МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕСТНИК

Сборник научных трудов
Выпуск 20
Педагогика

Горловка
2023

УДК 009
ББК Ф66/Ш81
Г69

Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет» (протокол № 12 от 29.12.2023)

Ответственный редактор: *С. Э. Зябрева* – к. пед. н., доц. ФГБОУ ВО «ДГПУ», г. Горловка (РФ)

Редакционная коллегия:
С. А. Кочетова – д. филол. н., проф. ФГБОУ ВО «ДГПУ», г. Горловка (РФ); *И. А. Герасименко* – д. филол. н., проф. ФГБОУ ВО «ДГПУ», г. Горловка (РФ); *В. В. Липинский* – д. ист. н., проф. ГОУ ВПО «ДонНУ», г. Донецк (РФ); *И. А. Андреева* – к. психол. н., доц. ФГБОУ ВО «ДГПУ», г. Горловка (РФ); *И. В. Боязитова* – д. психол. н., проф. ФГБОУ ВО «ПГУ» (РФ); *М. Р. Арпентьева* – д. психол. н., ст. науч. сотрудн. Калужского государственного ун-та имени К. Э. Циолковского (РФ); *Н. В. Евсюкова* – к. ист. н., доц. ФГБОУ ВО «ДГПУ», г. Горловка (РФ); *Н. А. Егорова* – к. пед. н., доц. Белорусского государственного ун-та, г. Минск (Республика Беларусь); *Р. А. Назмутдинов* – к. психол. н., доц. Костанайского государственного пед. ин-та (Казахстан); *В. В. Патерыкина* – д. филос. н., доц. Алчевского технического ун-та (РФ); *Н. В. Фунтикова* – к. пед. н., доц. Луганского национального ун-та имени Владимира Даля, г. Луганск (РФ); *Д. А. Чернышёв* – д. пед. н., проф. ГОУ ВПО «ДонНУ», г. Донецк (РФ)

Включён в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ): лицензионный договор № 231-04/2016 от 19.04.2016 (редакция от 03.10.2016).

Гуманитарный вестник : сб. науч. тр. / ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет». Редкол. : С. Э. Зябрева и др. – Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ», 2023. – Вып. 20 : Педагогика. – 260 с.

Сборник посвящён исследованию актуальных проблем современной педагогики, методики преподавания иностранных языков и перевода.

Для научных работников, аспирантов, студентов, специалистов-педагогов, школьных учителей.

УДК 009
ББК Ф66/Ш81

© Оформление. Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ», 2023

Максим Витальевич Акулов
Дарья Андреевна Шмыгарева
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Любовь Александровна Кочемасова
г. Оренбург, РФ

УДК 378.12

БИНАРНЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современной системе образования наибольшую популярность приобретают инновационные педагогические технологии, использование которых позволяет педагогу достичь целей урока преподаваемого предмета и сформировать универсальные учебные действия, которые указаны в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Одной из таких педагогических технологий является технология бинарных уроков, которые являются разновидностью инновационного урока. Педагог Андреев В. А. определяет инновационный урок как «такой урок, который имеет нечто новое, оригинальное, творчески привнесенное учителем изменение в цели, содержание, методы, средства или даже в саму форму организации занятий» [1, с. 89].

Бинарный урок – это «нетрадиционный вид урока, позволяющий интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дающий возможность применить полученные знания на практике» [2, с. 52]. Бинарные уроки служат средством повышения мотивации изучения учебных предметов, а также развивают у обучающихся способность к самообразованию.

Следует отметить, что бинарные уроки являются некой реализацией «золотого правила» успешного освоения материала, которое сформулировал известный педагог Я. А. Коменский: «Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеваться через зрение и действие руки…, всеми средствами нужно воспламенять жажду знаний и пылкое усердие к учению» [3].

В настоящее время большое внимание уделяется задачам формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Для того чтобы сформировать коммуникативную компетенцию недостаточно насытить урок условно-коммуникативными

упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно предоставить обучающимся возможность мыслить, решать проблемы, рассуждать над путями решения этих проблем, с тем чтобы они делали акцент на содержание своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей. Именно на бинарном уроке создаются подобные условия развития обучающихся.

Подготовкой к уроку занимаются не только педагоги, но и обучающиеся: они занимаются поиском информации, фактов, аргументов, необходимых для проведения исследований, оформления результатов. Все это позволяет развивать у них аналитические способности, изобретательность, мыслительную деятельность.

Подготовка к уроку и его структура отличны от традиционного урока. Порядок подготовки бинарных уроков можно выделить следующий [5]:

1-й этап. Проводится анализ учебного материала двух и более дисциплин, с целью определения общей темы, которая будет основой такого урока.

2-й этап. Совместное тщательное планирование педагогами хода урока, в котором четко будет определена роль каждого из них. Необходимо знать, что такой урок должен состоять из дополняющих друг друга, но не дублирующих частей из разных предметов.

3-й этап. Подведение итогов. Оценивание и оформление результатов деятельности учащихся.

Необходимо отметить, что бинарный урок – это своего рода проект, подготовка к которому осуществляется на протяжении определенного времени.

Структуру бинарного урока можно представить следующим образом [3]:

1. Вступление – постановка цели, задач урока, актуализация опорных знаний, необходимых для сознательного восприятия его содержания, сообщение плана работы.

2. Основная часть – раскрытие содержания учебного материала.

3. Заключение– подведение итогов, оценка работы обучающихся, определение домашнего задания.

Показательно, традиционные уроки классифицируются по признаку основной дидактической цели на пять типов, а бинарный урок может быть либо уроком изучения новых знаний, либо уроком систематизации и обобщения знаний, либо – комбинированным [3].

На наш взгляд, наиболее целесообразно бинарные уроки следует проводить в качестве уроков систематизации и обобщения знаний, так как на этих уроках можно использовать новые варианты

преподнесения прежнего материала, создать другие условия и формы работы, чтобы обучающиеся смогли проявить активно-творческие способности, приложив полученные ранее знания. Также такие уроки позволяют учителю использовать различные формы их проведения (урок-исследование, урок-путешествие, урок-викторина и др.).

Одной из проблем при проведении традиционных уроков по различным предметам является то, что восприятие обучающимися новой информации по каждой учебной дисциплине не складывается в целостную систему, в результате чего обучающиеся не могут оперативно применять знания одного предмета при изучении другого, а также продуктивно использовать их при решении проблем комплексного характера. В случае же одновременного рассмотрения программного материала в рамках двух учебных предметов получаемая информация приобретает практическое значение, а усвоение новых знаний идет как бы путем их наложения на базовые знания и навыки.

Авторами данного исследования используются бинарные уроки на занятиях в МОАУ «СОШ № 79», МОАУ «Лицей № 6» им. З. Г. Серазетдиновой г. Оренбурга. Так, например, можно подготовить урок, соединив два учебных предмета – историю и литературу, так как при изучении литературных произведений затрагиваются исторические события, на основе которых они написаны. При изучении в 8 классе повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» следует знать о таком историческом событии, как Пугачевское восстание 1773–1775 годов. В связи с этим можно провести бинарный урок, целью которого будет умение использовать исторические знания при изучении других дисциплин.

В педагогике количество работ, посвященных изучению бинарного урока, ограничено, поэтому при исследовании плюсы и минусы проведения таких видов уроков были выделены авторами на основе изучения имеющихся научных работ и собственного опыта.

Преимущества бинарных уроков заключаются в следующем:

1. На уроках данного вида обучающиеся могут оперативно применять знания одного предмета при изучении другого, а также продуктивно использовать их при решении проблем комплексного характера.

2. Форма проведения бинарного урока нестандартна. Использование различных видов деятельности на уроке дает возможность учащимся поддерживать внимание на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающем эффекте обучения. Бинарные уроки повышают потенциал детей, побуждают их к активному познанию мира, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

3. Бинарные уроки дают возможность самореализации в творческом процессе учителю, способствуют раскрытию талантов обучающихся.

4. Повышение мотивации обучающихся к изучению предметов.

5. Бинарные уроки способствуют развитию творческого мышления у обучающихся.

Недостатки бинарного урока заключаются в том, что на его подготовку и проведение требуется большое количество времени, которого не всегда хватает у педагога.

Таким образом, значение бинарного урока в развитии обучающихся велико, так как в ходе такого вида урока формируются универсальные учебные действия. Необходимо отметить, что бинарный урок как форма реализации межпредметных связей позволяет изучить проведение бинарного урока в рамках одной дисциплины и проследить его эффективность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс / В. И. Андреев. – Казань, 1998. – 568 с.
2. Ардашкина, Т. В. Современные педагогические технологии / Т. В. Ардашкина, Е. Б. Васинская // Образование, карьера, общество. – 2012. – № 4 (№36). – С. 51–53.
3. Власова, Н. Бинарный урок как форма организации образовательного пространства / Н. Власова. – Текст : электронный – URL: https://znanio.ru/media/binarnyj-urok-kak-forma-organizatsii-obrazovatelnogo-prostranstva-2708813 (дата обращения: 03.11.2023).
4. Гиголаева, А. Т. Технология проведения бинарных уроков гуманитарного цикла / А. Т. Гиголаева, А. А. Вегера, Я. В. Чумакова // Молодой ученый. – 2023. – № 28 (475). – С. 131–133.
5. Панкратова, Ж. А. Бинарные и интегрированные уроки – современные формы обучения / Ж. А. Панкратова. – Текст : электронный – URL: https://www.pedm.ru/categories/3/articles/1990(дата обращения: 03.11.2023).

АННОТАЦИЯ

Акулов М. В., Шмыгарева Д. А. Кочемасова Л. А. Бинарный урок как средство реализации межпредметной интеграции в системе современного образования

В публикации рассматривается одна из форм реализации межпредметных связей и интеграции предметов – бинарные уроки, которые в системе современного образования являются частью учебного процесса. Авторы статьи утверждают, что научных исследований, посвященных данному вопросу, недостаточное

количество; в связи с этим была предпринята попытка обобщить опыт исследователей и выявить преимущества и недостатки бинарных уроков.

Ключевые слова: интегрированное обучение, бинарный урок, инновационный урок, межпредметная интеграция, образовательный процесс.

SUMMARY

Akulov M. V., Shmygareva D. A. Kochemasova L. A. Binary lesson as a means of implementing interdisciplinary integration in modern education

The article discusses such form of implementing interdisciplinary connections and integration of subjects as binary lessons, which are part of the educational process in the modern education system. The authors argue that there is insufficient scientific research on this issue; therefore, they made an attempt to generalise the experience of other researchers in the field and highlight the advantages and disadvantages of binary lessons.

Key words: integrated learning, binary lesson, innovative lesson, interdisciplinary integration, educational process.

Мария Михайловна Артемьева
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Ирина Владимировна Бурова
г. Нижний Новгород, РФ

УДК 37. 01

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Как сказал известный писатель Антуан де Сент-Экзюпери, – «Все мы родом из детства». Наверное, каждый из нас когда-нибудь слышал эту фразу. Но что же она обозначает? Как мы ее понимаем?

Все согласятся, что дети всему и всегда учатся у взрослых, стараются быть похожими на них, перенимают их манеру поведения и общения. На детей влияют жесты, мимика, интонации, разговоры с окружающими их людьми. Именно опираясь на них, дети формируют собственную личность. Конечно, по большей части это идет из семьи, но и роль педагога в этом достаточно велика. Ведь в школе ребенок проводит действительно много своего времени. И даже не важно, какой предмет преподает учитель, важно какие личностные качества ребенок приобретает от общения с ним. Сегодня в распоряжении учеников много разнообразных источников информации. И любой материал по любому предмету можно при

желании найти в интернете и изучить. А вот как поступить в той или иной ситуации, как ответить на тот или иной жизненный вопрос, как научиться взаимодействовать с окружающим миром, осознавая свои личные границы и принимая границы других людей? Это именно те знания, которые должен давать, прежде всего, педагог, транслируя их через свое общение, диалог с учащимися. А так как дети действительно во многом «считывают» поведение взрослых, профессиональные педагоги должны сами уметь отвечать на эти вопросы, уметь общаться без агрессии и не унижая других, уметь критически мыслить и рефлексировать.

Особенно важно, чтобы этими умениями в полном объеме владели выпускники педагогического профиля вузов. Так как именно они являются будущими педагогами, именно они будут применять свои знания и умения на практике. Кроме того, важно понимать, что, работая в школах, они столкнутся с разными возрастными группами детей: младший, средний и старший возрасты. Зная психолого-педагогические особенности каждой возрастной группы, они смогут быстрее и лучше найти подход к детям, тем самым, делая более плодотворной учебную деятельность.

На наш взгляд, молодые учителя должны перенимать опыт старшего поколения педагогов. Проходя педагогическую практику, они наблюдают за тем, как учитель доносит свои знания по предмету до учащихся, какие приемы для этого использует. Что-то из увиденного, что покажется им интересным и продуктивным, они смогут в последующем применять в своей работе.

Конечно, в зависимости от возраста учащихся педагогические приемы будут отличаться. Но главное, чтобы они соответствовали демократическому стилю педагогического общения, когда педагог ориентирован на привлечение учащихся к обсуждению и совместному решению общих дел, проблем, тем самым создавая условия для самореализации и проявления творческой инициативы детей. В результате – ребенок учится общаться, учитывать интересы других людей, проявлять инициативу и самостоятельность. По нашему мнению, это самый удачный стиль педагогического общения.

Хотя, анализируя некоторые интернет-ресурсы, статьи и опираясь на свой собственный опыт, мы пришли к выводу, что во взаимодействии учителя с учениками по-прежнему господствует авторитарный стиль, власть учителя над детьми. Иногда это проявляется так явственно, что начинаешь сомневаться: а правильно ли выбрал учитель эту профессию? Представляет ли он собой тот нравственный идеал, к достижению которого учителю следует стремиться и которого так ждут от него дети? Справедливость, отзывчивость, понимание, любовь к детям, чувство юмора и требовательность – это основные личностные и профессиональные

качества учителя. И сегодня это как никогда очень важно. Вспомним слова В. А. Сухомлинского: «Я понял: чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце». Сегодня учителю трудно работать в школе: в распоряжении учеников – разнообразные источники информации, но ребенок не может общаться только с техникой: ему нужен значимый для него взрослый, не только как источник информации, знаний, ему нужны его душевное тепло, внимание и понимание. Учителя совершают порой педагогические ошибки, прибегая к различным формам проявления власти над детьми. Порицание, выговор перед классом, удаление с урока, вызов на педсовет, угрозы становятся типичным способом управления трудными детьми. А их, по мнению учителей, становится в каждом классе все больше. В то же время педагогические ошибки становятся наглядным уроком насилия: демонстрация воли, приказа, наказание, высмеивание, запугивание, оскорбление – не улучшают ситуацию, а лишь усиливают отчуждение детей и взрослых. Педагог, который пользуется страхом для достижения поставленных целей, неизмеримо отдаляет эту цель, разрушает сами основы педагогики. [1, с. 258].

Поэтому начинающим педагогам важно это понимать и не использовать в своей работе так называемые «общение-устрашение» и «общение-заигрывание», поскольку они являются бесперспективными в плане педагогического взаимодействия. Каждый педагог должен осмысленно подходить к своей деятельности выбирать более продуктивные способы взаимодействия с учащимися, такие как общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью и на основе дружеского расположения. В любом общении нужно сохранять дистанцию педагогу и учащимся, однако не доводить до крайних ее проявлений [2, с. 45].

Педагоги, которые подходят к своему делу профессионально, умеют наладить контакт с учащимися, настраивая их на получение знаний, т. е. они на своем примере показывают, как можно свободно общаться с другими людьми, в любой ситуации находить компромиссы, понимать и принимать людей такими, какие они есть, умеют их выслушать, понимают и уважают их точку зрения.

Надо отметить, что проблема взаимоотношений учителя и ученика начала интересовать ученых еще с древнейших времен. Ведь уже тогда люди осознавали, что им необходимо передавать свой накопленный опыт и знания следующему поколению. Поэтому вместе с появлением обучения возник вопрос, как сделать этот процесс более удобным и продуктивным. На эту тему размышляли древнегреческие и древнеримские ученые, такие как: Гиппократ, Аристотель, Демокрит, Гален.

Позже Антуан де Сент Экзюпери назвал человеческое общение самой большой роскошью на свете. Только в одном виде деятельности это будет роскошью, а в другом – необходимостью. Именно в профессионально-педагогической деятельности общение рассматривается как основа, необходимость. Через живое и непосредственное общение педагога с воспитанниками осуществляется главное в педагогической работе – обмен информацией, взаимопознание педагога и ребенка, организация совместной деятельности [3, с. 5].

С этими словами нельзя не согласиться. Действительно, любой вид деятельности человека основан на общении. Но особую значимость общение приобретает в профессиональной педагогической деятельности. Что же такое педагогическое общение? На наш взгляд, это целенаправленное, специально организованное взаимодействие педагога и воспитанников, включающее обмен информацией, а также установление взаимопонимания и благоприятной творческой атмосферы между ними. Следует отметить, что педагог – это творческая профессия, а педагогика – особый вид искусства. Ведь один учитель может хорошо знать свой предмет, но преподносить его таким образом, что ему самому становится скучно на уроке и, соответственно, он не может заинтересовать учеников. А другой, обладая такими же хорошими знаниями, способен увлечь своей энергией, поскольку сам получает удовольствие от своей работы.

Важно, чтобы будущие педагоги, уже в высшем учебном заведении, ответственно подходили к изучению теоретических вопросов о сущности и особенностях педагогического общения и коммуникативной деятельности и старались применять их на практике. По словам Димы Зицера, известного учителя и директора школы, большинство учеников вообще не понимают, зачем они ходят в школу. На наш взгляд, именно с помощью знаний о коммуникативной деятельности учитель должен помочь таким детям пробудить у них интерес к учебе и дать им почувствовать себя комфортно в школе. Именно в этом, а не только в преподавании отдельного предмета, например, иностранного языка, заключается профессионализм преподавателя. Важно научить студентов доброте и пониманию, сопереживанию другим, умению следовать своим принципам и отстаивать их.

Можно с уверенностью сказать, что простой учитель может сыграть очень важную роль в жизни ребенка. В художественной литературе, средствах массовой информации, в т. ч. и в Интернете, можно найти множество примеров из жизни людей, которые, будучи уже взрослыми, с искренней благодарностью вспоминают своих школьных учителей, которые в сложных ситуациях поддержали их, помогли им вернуть интерес к учебе, научили верить в свои силы, изменили их жизнь к лучшему.

В заключение хотелось бы сказать, что для того чтобы педагогический процесс был максимально продуктивным и интересным как для учителей, так и для учащихся, хороший педагог всегда должен творчески подходить к своей профессии, быть отзывчивым и искренне увлеченным. Чтобы каждый из нас, оглядываясь на свои школьные годы, мог с теплотой в сердце вспоминать своих учителей, искренне радоваться каждой встрече с ними, снова чувствовать себя маленьким, счастливым и беззаботным, как раньше. Ведь, все мы родом из детства…

ЛИТЕРАТУРА

1. Семенака С. И. Учитель и ученик: как создается пространство отчуждения / С. И. Семенака // Народное образование – 2013. – № 4.
2. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. Книга для учителя / В. А. Кан-Калик, 1987. – 190 с.
3. Фалей М. В. Педагогическое общение: учебное пособие / М. В. Фалей, 2014.

АННОТАЦИЯ

Артемьева М. М., Бурова И. В. Влияние личностных и профессиональных качеств педагога на формирование личности учащихся

В статье обосновывается важность не только обучения учащихся школьным предметам, но и воспитания личностных качеств, понимания, добра, умения правильно поступить в той или иной жизненной ситуации. Простой учитель может сыграть важную роль в жизни ребенка, повлиять на его дальнейшую судьбу. В связи с этим рассматриваются основные стили педагогического общения. Акцентируется роль педагогической практики в аспекте передачи старшим поколением учителей опыта педагогического общения молодым педагогам.

Ключевые слова: педагогическое общение, стили педагогического общения, демократический стиль, авторитарный стиль, личностные качества педагога.

SUMMARY

Artemyeva M. M., Burova I. V. The influence of personal and professional qualities of a teacher on the formation of the personalities of pupils

This article substantiates the importance of both teaching pupils school subjects and fostering their personal qualities, understanding, kindness, the ability to do the right thing in a given life situation. A teacher can play an important role in children’s lives and influence

their future fates. In this regard, the authors consider different styles of pedagogical communication and emphasise the role of pedagogical practice in transferring the experience of pedagogical communication by senior generation of teachers to young teachers.

Key words: pedagogical communication, styles of pedagogical communication, democratic style, authoritarian style, personal qualities of a teacher.

Анна Александровна Арутюнян
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Мария Леонидовна Спирина
г. Армавир, Краснодарский край, РФ

УДК 37.013

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

Проблема социализации подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, в России является одной из ключевых в современных исследованиях. В настоящее время функционируют более 1400 специализированных учреждений для несовершеннолетних, среди воспитанников которых 80% составляют дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья, имеющие различный диапазон нарушений, отклонений в развитии, недоразвития различных сторон личности, расстройств эмоционально-волевой сферы, разные формы нарушений социального поведения.

Проблема социализации подростков, адаптации их к новому и не привычному для них образу жизни в целом разрабатывается в различных ее аспектах: социологическом, психологическом, физиологическом, педагогическом. Несмотря на важность каждого из этих аспектов, основными являются психологический и социологический, объединяющие в себе данные, полученные специалистами других направлений.

Понятие «сопровождение» в психологической и педагогической литературе рассматривается как поддержка, содействие, сочувствие, сотрудничество, как метод и как создание характерных условий чаще всего учебной деятельности.

О. С. Газман ввел понятие психолого-педагогической поддержки для детей в решении ими индивидуальных проблем, которые связаны с трудностями физического и психического развития, межличностной коммуникацией и обучением [1, с. 208].

По словам Г. Бардиера, И. Розмана, и Т. Чередниковой психологическое сопровождение – это помощь подросткам в осуществлении выбора своего жизненного пути. Они рассматривают психологическое сопровождение как целостный процесс, включающий операциональное поле развития, становления и коррекции личности [4, с. 35].

Идея психолого-педагогического сопровождения возникла тогда, когда появилась концепция психологической службы в образовании. Этот процесс рассматривается как условие успешного обучения и психологического здоровья. А. Н. Горбатюк определяет психолого-педагогическое сопровождение «как систему профессиональной деятельности преподавателя, направляемую на создание психолого-педагогических условий для успешного обучения, воспитания и профессионально-личностного развития студента в ситуации вузовского взаимодействия» [3, с. 35]. По словам О. С. Поповой, сущность психолого-педагогического сопровождения в профессиональной школе состоит в минимизации воздействия на подростков негативных факторов, формировании у них системы сознательных гуманистических взглядов на мир и свое место включением ребят в самостоятельный поиск ответов на вопросы, которые касаются смысла и цели жизни человека» [5, с. 80]. По мнению Е. И. Тихомировой, психолого-педагогическое сопровождение необходимо ориентировать на формирование компетенций и развитие личностных достижений» [1, с. 28].

С первых дней своей жизни человек взаимодействует с социумом, так как окружен другими людьми. Ребенок начинает свое общение еще до того, как научится говорить.

В процессе взаимодействия с другими людьми индивид получает определенный социальный опыт, который становится неотъемлемой частью его личности.

Человек развивается и совершенствуется под влиянием других людей, учится выполнять какие-либо обязанности, несет ответственность за свое поведение, действия и поступки. Этот процесс получил название «социализация». Основным его содержанием является передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, которые должны быть усвоены индивидом [2, с. 22]. Эффективность общения может быть рассмотрена с позиций разных подходов.

1. Теория черт. Представители этой теории (Р. Кэттел, Г. Олпорт, А. Г. Шмелев и др.) выделяют личностные особенности, которые способствуют или препятствуют межличностному общению. К первым они относят общительность, доброжелательность, толерантность, искренность и т. д., ко вторым – подозрительность, замкнутость, агрессивность, равнодушие и т. д.

2. Концепция отношений (А. Ф. Лазурский, В. Н. Мясищев). Отношения личности становятся регулятором поведения. Отношением личности объясняется, почему один и тот же человек терпелив к одним и нетерпим к другим людям. Таким образом, создаются отношения к отдельно взятой личности. Если у человека положительное отношение к миру, он доброжелателен, то это становится универсальным ключом к эффективному общению.

3. Теория альтруистического эгоизма (Р. Докинз, Г. Селье). Каждый человек понимает, что во взаимодействии общения с другими людьми ему выгоднее, чтобы его любили. Раз это выгодно, этого надо добиться, и это становится целью поведения.

4. Ситуационная теория (Дж. Доллард, Н. Миллер, М. Шериф). Очень многое в общении зависит от ситуативных факторов: погодных условий, количества участников, места взаимодействия и так далее. Многочисленные эксперименты подтверждают значимость данных факторов.

5. Когнитивная теория (Дж. Келли, К. Левин, Л. Фестингер). У каждого человека существует своя картина мира, поэтому одна и та же ситуация оценивается разными людьми по-разному [2, с. 40].

Основной помощью подросткам стал организованный процесс психологопедагогического сопровождения социализации подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Теоретико-методологической основой его выступили:

1. Личностноориентированный (личностноцентрированный) подход (К. Роджерс, И. С. Якиманская, Н. Ю. Синягина), в котором определяется приоритетность потребностей, целей и ценностей развития личности ребенка при построении системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, максимально учитываются индивидуальные, и личностные особенности детей. Сопровождение должно быть ориентировано на потребности и интересы конкретного ребенка, логику его развития, а не на заданные извне задачи [4, с. 90].

2. Антропологическая парадигма в психологии и педагогике (В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев, Б. С. Братусь), предполагает целостный подход к человеку, смещение анализа с отдельных функций и свойств (внимание, память, мышление и др.) на рассмотрение целостной ситуации развития ребенка, его связей и отношений с другими.

3. Концепция психического и психологического здоровья детей (И. В. Дубровина), где в качестве предмета работы практического психолога в образовании рассматривается проблема развития личности в условиях образовательного пространства, которая влияет на состояние психологического здоровья; отдается приоритет психопрофилактике возникновения проблем, в том

числе через мониторинг и коррекцию параметров образовательного пространства.

4. Парадигма развивающего образования (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов), утверждающая необходимость проектирования системы образования, которая не только бы учила детей знаниям и умениям, но и обеспечивала развитие фундаментальных человеческих способностей и личностных качеств.

5. Теория педагогической поддержки (О. С. Газман, Н. Н. Михайлова), утверждающая необходимость сопровождения процесса индивидуализации личности, развития ее «самости», создания условий для самоопределения, самоактуализации и самореализации, сотрудничества, сотворчества взрослого и подростка, где доминирует равный, взаимовыгодный обмен личностными смыслами и опытом.

6. Проектный подход к организации психологомедико-социального сопровождения (Е. В. Бурмистрова, М. Р. Битянова, А. И. Красило), ориентирующий на создание (проектирование) в образовательной среде условий для кооперации всех субъектов образовательного процесса в проблемной ситуации [2, с. 190].

7. Социальнопедагогическое сопровождение имеет комплексный характер, основой которого является системно-ориентационный подход, основное положение которого – опора на внутренний потенциал развития ребенка, его право самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность. Для осуществления права свободного выбора различных альтернатив развития необходимо научить подростка выбирать, помочь ему разобраться в сути проблемной ситуации, выработать план решения и сделать первые шаги.

С целью оказания психолого-педагогического сопровождения были проведены тренинговые занятия (см. таблицу).

Таблица

Тренинговые занятия

№№ п/п	Тема	Цель	Оборудование
1	Учимся общаться	Создавать благоприятные условия для работы в группах, начать освоение активного стиля общения.	Маркеры, бейдж, ручки, тесты.
2	Давайте пообщаемся	Формирование у детей представления об общении как о важном факторе построения дружеских отношений.	Шляпа, парные картинки, мяч.
3	Живое общение	Формирование и развитие у детей навыков общения.	Бумага формата А 4, цветные карандаши, фломастеры, классическая музыка.
4	Общение жестами	Формирование у детей навыков невербального общения.	Бумага формата А 4, цветные карандаши, ручки.
5	Наша группа	Формирование у подростков навыков вербального общения.	Бумага формата А 4, ручки.
6	Мы умеем общаться	Формирования у подростков позитивного отношения к окружающему их миру, а также к другим людям и самому себе.	Лист ватмана, цветные карандаши, бумага формата А 4 с изображением футболки (равное количеству участников), клубок ниток.
7	Ценности	Создание благоприятной обстановки в группе для установления положительного контакта с окружающими.	Клубок ниток, карточки с названиями жизненных ценностей, листы бумаги (количество листов равно количеству участников), ручки.
8	Дружба	Создание условий для групповой сплоченности.	Карточки белого и черного цветов (количество карточек равно количеству участников), мяч.
9	Уверенные Мы	Создание благоприятной обстановки в группе.	Цветные карандаши, листы формата А 4 (количество листов равно количеству участников).
10	Я и мои товарищи	Формирование стремления к самопознанию, возможности распознавать личностные качества, стремление к взаимодействию с другими людьми.	Вырезанные из плотной бумаги градусники, ручки.

11	Это – Мой мир	Развитие социальной компетентности личности, способности индивида эффективно взаимодействовать с окружающими его людьми.	
12	Будем прощаться	Установление контакта, формирование элементарных навыков взаимодействия на основе самопринятия, самораскрытия и принятия других.	Лист ватмана, краски и кисти.

Для успешной социализации подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, основной помощью должен стать организованный процесс психолого-педагогического сопровождения. Для этого мы разработали и провели ряд тренинговых занятий, способствующих благоприятной социализации подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию, в условиях современных реалий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александровская, Э. М. Психологическое сопровождение школьников / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. В. Куренкова: учебное пособие для вузов. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
2. Бурмистрова, Е. В. Психологическая помощь в кризисных ситуация (предупреждение кризисных ситуаций в образовательной среде): методические рекомендации для специалистов системы образования / Е. В. Бурмистрова. – М. : МГППУ, 2006. – 359 с.
3. Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения: сборник материалов международных научно-практических конференций / под общ. ред. Ю. П. Платонова. – СПб. : ГИПСР, 2012. – 780 с.
4. Телина, И. А. Социальная педагогика: учеб. пособие / И. А. Телина. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 190 с.
5. Фирсов, М. В. Технология социальной работы: учебное пособие для вузов / М. В. Фирсов. – М. : Академический Проект, 2007. – 128 с.

АННОТАЦИЯ

Арутюнян А. А., Спирина М. Л. Психолого-педагогическое сопровождение социализации подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию

В данной статье рассматривается проблема социализации подростков в современных условиях, а также определяются

возможности психолого-педагогического сопровождения подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию и освещаются теоретико-методологические основы психологопедагогического сопровождения социализации подростков.

Ключевые слова: социализация, сопровождение, подростки, трудная жизненная ситуация, тренинги.

SUMMARY

Arutiunian A. A., Spirina M. L. Psychological and pedagogical support for the socialization of adolescents in difficult life situations

The article examines the problem of socialization of adolescents in present-day conditions, determines the possibilities of psychological and pedagogical support for adolescents who find themselves in difficult life situations, and highlights the theoretical and methodological foundations of psychological and pedagogical support for the socialization of adolescents.

Key words: socialization, support, teenagers, difficult life situation, trainings.

Ангелина Месроповна Бабаян
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Мария Леонидовна Спирина
г. Армавир, Краснодарский край, РФ

УДК 37.013

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Категория образования на протяжении истории развития педагогической науки рассматривалась с различных позиций: образование как процесс, как результат, как система и как ценность. Сегодня образование следует изучать под несколько иным углом зрения: образование как компонент культуры человека, как накопленный человеческий капитал.

Образование как компонент культуры человека предполагает освоение человеком в условиях образовательного учреждения либо посредством самообразования системы знаний, умений и навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений обучающих и обучающихся, воспитателей и воспитанников, воздействий и взаимодействий их друг с другом.

Образование как накопленный человеческий капитал – характеристика уровня достижений обучающихся в освоении

знаний, умений, навыков, опыта деятельности и отношений. В этом и состоит суть образования как результата.

Рассмотренные позиции свидетельствуют о том, что в центре внимания находятся знания как соответствующие результаты духовного богатства человечества, накопленного им в историческом опыте. Такой подход предполагает накопление знаний, формирование умений и навыков, которые способствуют социализации человека, вхождению его в социум. С такой точки зрения их можно отнести к жизнеобеспечивающей системе человека. При этом они поглощают самого человека, заслоняя его личность. Процесс образования превращается в академизм, а знания при этом становятся абсолютной ценностью.

Подход к образованию как к системе предполагает совокупность преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием. Так, понятие «образование» прописано в законе «Об образовании». Данная позиция может быть названа управленческой. Она только регламентирует, что входит в образование как систему.

Наиболее сложным является рассмотрение образования с позиции ценностного подхода. Под воздействием происходящей в стране трансформации меняются функции образования и воспитания, которые становятся намного шире и важнее, нежели только обучение, подготовка человека к какому-либо виду трудовой деятельности. Происходит утверждение личностно ориентированного подхода, при котором образование выступает как достояние определенной личности, как соответствующая ценность для конкретного человека. Существенным сдвигом в общественном сознании является переориентация образования на новые базовые ценности: с обеспечения потребностей производства и экономики в рабочей силе определенного качества на обеспечение потребностей самого человека в получении образовательных услуг соответствующего качества.

Интересен подход к образованию как компоненту культуры человека. Культура и образование находятся в тесной связи друг с другом. Без передачи последующим поколениям образцов культуры, способов взаимодействия человека с окружающим миром вряд ли можно представить человеческую жизнь. Образование является, с одной стороны, средством трансляции культуры, а с другой – само способствует формированию новой культуры. До сих пор бытует мнение о том, что образование и культура находятся по разные стороны «баррикад». Примером тому может являться тот факт, что в диссертационных советах по педагогическим наукам с большим трудом проходят работы, темы которых содержат

слово «культура». Представляется, что такой подход является недостаточно обоснованным. Жизнь меняется, она не стоит на месте и привносит новые смыслы в понимание ранее известного и принятого научным сообществом, идет процесс становления новых смысловых ориентиров.

В настоящее время область образования становится приоритетной, а содержание образования выступает одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации как в личностном, так и в профессиональном плане. Образование нацелено на обеспечение адекватного мировому сообществу уровня общей и профессиональной культуры каждого отдельно взятого человека, умственного развития личности, его профессиональной квалификации и профессиональной компетентности.

Один из ключевых аспектов развития отечественного образования – это цифровизация. Продвижение использования информационно-коммуникационных технологий в образовании позволяет сделать образовательный процесс более доступным и удобным, расширить возможности для самостоятельного обучения и получения знаний. В современном обществе информационные технологии играют все более важную роль, и образование не может оставаться в стороне. Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, таких как онлайн-курсы, электронные учебники, образовательные платформы и дистанционное обучение, является необходимым для эффективной подготовки студентов к цифровому миру. Цифровизация на сегодняшний день является ведущей тенденцией в развитии образования, и она с нами явно надолго. Образование стремительно уходит в онлайн из-за глобализации и увеличения количества желающих учиться. Это очень удобно для иностранных студентов: им больше не нужно ехать в страну, где находится их вуз, и посещать его очно для получения диплома. Расстояния сокращаются, обучение становится доступным из любой точки планеты. Следовательно, необходимы международное сотрудничество и мобильность: расширение международных обменов и программ обучения за рубежом для студентов и преподавателей с целью обогащения образовательного опыта и развития международных связей в сфере образования.

Еще одним важным направлением развития образования является развитие компетенций будущего. В современном обществе востребованы не только знания, но и умения и навыки, такие как критическое мышление, коммуникационные навыки, сотрудничество, решение проблем, цифровая грамотность и предпринимательские навыки. Образовательная система должна

быть ориентирована на формирование этих компетенций у студентов.

Также необходимо обратить внимание на вопросы инклюзивного образования. В настоящее время общество ставит перед образовательными учреждениями такие глобальные задачи, как высокий уровень и широкий спектр образовательных услуг, а также доступность образования для всех категорий детского населения. Выполнение этих задач возможно при условии создания в образовательных учреждениях комфортной образовательной среды, в которой учебные процессы протекают в наиболее благоприятных для учащихся условиях. Создание равных возможностей для всех студентов, вне зависимости от их физических, умственных и социальных особенностей, является важной задачей для современного образования. Развитие системы поддержки студентов с ограниченными возможностями и создание благоприятной среды для каждого – это необходимое условие развития образования. Это требует разработки и реализации специальных программ и методик обучения, адаптированных к потребностям каждого обучающегося.

Вместе с этим, образовательная система должна ориентировать учащихся на приобретение навыков и знаний, которые востребованы на рынке труда. Профессиональная ориентация становится все более важной, и образование должно соответствовать потребностям рынка труда, включая области информационных технологий, инженерии, медицины, экологии и другие.

В целом, современное общество ставит перед отечественным образованием ряд важных вызовов, и развитие образовательной системы в направлении цифровизации, развития компетенций будущего, инклюзивного образования, международного сотрудничества и профессиональной ориентации являются необходимыми для успешной адаптации к изменяющимся условиям и требованиям современного мира.

Центральной идеей образования признана идея непрерывного развития человека как субъекта деятельности. Понимание развития как непрерывного процесса следует соединить с принципом развивающего обучения, ориентацией образовательной деятельности не только на познание мира, но и его преобразование. Этим обусловлен переход к открытой системе образования. Открытость как новое условие функционирования современной системы профессионального образования России предполагает ее широкое взаимодействие с социумом, органическую включенность в рыночные отношения с признанием приоритета заказчиков (работодателей) на подготовку кадров.

К числу приоритетных задач образования относится формирование в сознании подрастающего поколения научной

картины мира – природного, социального, личностного, картины, которая отразила бы объективную действительность наиболее полно и глубоко. Общество, находящееся в постоянном развитии, через образование выдвигает человеку и реализует через него новые требования, связанные с тенденциями и противоречиями нового, XXI века. К числу главных из них можно отнести:

- обучаемость, т. е. способность человека к постоянному повышению уровня знаний, освоению новых видов деятельности, в том числе профессиональной;
- интеллектуально-физическое развитие, обеспечивающее успешность в освоении новых технологий и сохранение здоровья;
- креативность, т. е. способность мыслить и действовать творчески не только в образовательном процессе, но и в будущей профессиональной деятельности;
- духовность, патриотизм, гуманность и толерантность.

Среди инновационных педагогических процессов следует выделить следующие:

- осуществление перехода массовой школы на новый базовый учебный план, включающий федеральный, региональный и школьный компоненты, вариативные программы, методики обучения и воспитания, востребованные новыми условиями жизни российского общества;
- появление авторских концепций и новых моделей школ, лицеев, колледжей и гимназий;
- разработка федеральной и региональных программ развития образования, учитывающих социально-экономические и культурно-этнические особенности субъектов Российской Федерации;
- активное обновление содержания общего среднего и профессионального образования на основе идей гуманизации и гуманитаризации;
- обеспечение непрерывности профессионального образования;
- переход образовательных учреждений из режима функционирования в режим устойчивого развития;
- осуществление непрерывного процесса повышения квалификации педагогических кадров;
- развитие творческой инициативы, профессиональной компетентности и педагогической культуры работников системы образования.

Перечисление инновационных процессов можно продолжить, но при этом необходимо помнить о существующей проблеме низкого финансирования образовательных учреждений, особенно системы НПО. В связи со сказанным «... требует признания сословность образовательной системы России и постоянного воспроизводства ею социального слоя, характеризующегося низким

уровнем образования, плохими условиями жизни и материальным неблагополучием. Подобное обстоятельство пока не учитывается в федеральной образовательной политике», – указывают И. П. Смирнов и Е. В. Ткаченко [5, с. 28].

Образовательная политика, как указывает В. И. Загвязинский, должна учитывать социальную, содержательно ориентированную, процессуально ориентированную и личностно ориентированную направленности [3, с. 31].

Социальная направленность. Приоритет отводится социальным требованиям к человеку как гражданину, труженику, члену общества, его качествам и способностям. Образованность становится одной из решающих жизненных ценностей.

Содержательно ориентированная направленность определяется возросшими требованиями мирового сообщества к получаемым знаниям, умениям и навыкам в связи с новым уровнем производства, науки и культуры. Образовательные системы становятся призванными готовить специалистов высокого уровня профессиональной квалификации.

Процессуально ориентированная направленность. Предпочтение отдается в этом случае самому процессу обучения, образовательным технологиям, методике преподавания и методике обучения, совместной деятельности обучаемого и обучающего.

Личностно ориентированная направленность выражается в безусловном приоритете интересов развивающейся личности и реализуется через личностно ориентированную технологию обучения и воспитания.

Глобализация образования определяется прежде всего тем, что образование и общество неотделимы друг от друга. И это приходится до сих пор доказывать с позиции приоритетной значимости развития образования для человеческой цивилизации, отдельно взятого человека. Сфера образования призвана корректировать свои приоритеты и ценности с учетом не только актуальных, но и перспективных, долговременных запросов и человека, и общества, работает на будущее, «предопределяя личностные качества каждого человека, его знания, умения и навыки, мировоззренческие и поведенческие приоритеты», – отмечает Б. С. Гершунский [2, с. 20]. Единый мировой рынок, единое информационное пространство, интеграция локальных цивилизаций в единое мировое сообщество обеспечивают воспроизводство социальных связей и отношений в историческом пространстве и времени. Единая история человечества, впитавшая в себя опыт всех народов, привела к возникновению одной из важнейших проблем человечества – выживанию. Глобализация становится общей судьбой для народов и культур, которые, чтобы сохранить себя, должны прийти к

пониманию возросшей ответственности человека и человечества за жизнь и ее качество.

Образование должно быть фундаментальным, т. е. глубоким и основательным. Признание фундаментализации вызвано ростом объема информации, ее обновлением каждые 2-3 года. Первоочередными задачами в данной области выступают: введение цикла общих гуманитарных дисциплин в естественнонаучное и техническое образование с целью преодоления разобщенности естественнонаучных и гуманитарных компонентов целостной мировоззренческой культуры личности; создание интегральных междисциплинарных курсов, которые содержат наиболее универсальные и обобщенные знания, являющиеся основой прикладных исследований и разработок, базой для формирования общей и профессиональной культуры личности, быстрой адаптации к новым профессиям и специальностям; преодоление противоречия между фундаментальным образованием и профессиональным обучением при безусловном приоритете фундаментальных знаний.

Гуманитаризация образования касается вопросов обучения, воспитания и развития личности обучаемых, а также вопросов его организации, функционирования и управления. Гуманитаризация – частное проявление общей задачи, связанной с возрождением культурно соотнесенного образования. Гуманитаризировать образование – значит выявить личностный смысл при изучении учебных дисциплин как гуманитарного, так и естественно-научного направлений, осознать его значимость с позиции каждой личности, т. е. сделать его личностно ориентированным и личностно значимым. Гуманизация образования – одна из ведущих современных тенденций развития образования. В нашей стране эта проблема поставлена более десяти лет назад, но полного теоретического и практического решения она пока не получила, хотя от этого во многом зависит дальнейший уровень образования и процветания общества и человека.

Естествознание изначально было гуманитарным: это основа мировоззрения людей. Ядром естествознания является физика. Физика была частью натурфилософии, истолковывавшей явления природы в их целостности и неделимости.

На протяжении последних двух столетий успехи физики и ее роль в научно-техническом прогрессе столь велики, что акцент в преподавании невольно был смещен в сторону прикладного значения этого предмета. Все содержание науки стало ассоциироваться с научными основами механизации и электрификации производства, радиосвязи, телевидения, ядерной энергетики, использования радиоактивных изотопов, лазеров, освоения космоса, разработки компьютеров и т. п. Между тем, революция в физике, которая

произошла в начале прошлого столетия, заставляет обратить внимание на гуманитарный аспект физических знаний. Это неоценимый вклад в развитие философии, теории познания, мировоззрения и культуры.

Методы научного познания, применяемые в физике, оказали существенное влияние на развитие общественных наук и стали основой современных методов познания. Курс физики обладает достаточно большими воспитательными возможностями. Помимо интересных исторических и биографических фактов и справок учебный курс физики обогащен изложением некоторых научных теорий и концепций в их историческом развитии.

Представляется, что тенденция сокращения часов на обучение физике, выступающей фундаментальной наукой современного естествознания и одновременно являющейся сердцевиной гуманистического образования, может привести к необратимым негативным последствиям всей системы образования. Технические достижения Страны Советов являются бесспорным доказательством сказанному.

Именно открытия в физике XX в. изменили парадигму научного познания, повлияв на всю современную культуру. Отказ от классического детерминизма привел к новому типу научного вероятностного мышления. Понятия физического вакуума, взаимодействие виртуальных частиц, дуализм свойств материи вышли за пределы самой науки физики и стали достоянием всего человечества. Самоорганизация живой и неживой материи рассматривается в теории управления сложными неравновесными системами и находит применение в психологической и педагогической науке. На изучение этих вопросов в курсе физики как средней, так и высшей школы, практически не отводится времени.

В поле зрения современной физики находится проблема взаимоотношений человека с природой: сам исследователь становится частью естественнонаучной картины мира. Перед нами развертывается процесс самоорганизации материи от ее создания до сегодняшнего дня. Таким образом, физика как наука не опосредованно, а непосредственно влияет на культуру, является ее компонентом, вносит свой вклад в развитие планетарного мышления человека.

Важным направлением развития образования является технологизация образовательного процесса, которое предполагает внедрение в образование современного эффективного и продуктивного инструментария, высокоэффективных информационных технологий, продолжающуюся повсеместную компьютеризацию. Будущее образования — это образование с все увеличивающейся долей участия компьютера и информационных

компьютерных технологий. В образовательный процесс приходит «компьютика», наука о совместной деятельности преподавателя, обучающегося и компьютера [1, с. 29].

Следует отметить, что в содержании образования происходят крупные изменения в связи с его стандартизацией, функция которой двояка. С одной стороны, стандартизация означает придание некоторого однообразия, а с другой – предполагает такое содержание образования, которое удовлетворяло бы соответствующему стандарту. И весь вопрос в том, чтобы не ошибиться, так как образование само по себе явление творческое. Образовательный стандарт определяет требования к образованности человека. Еще Н. И. Пирогов говорил, что образование современно, значит, современны и члены общества; если обратное, значит, будет отсталым и общество [4, с. 14].

Данная статья не претендует на полноту обсуждения всех вопросов, касающихся развития современного образования. В ней лишь затрагиваются некоторые аспекты развития российской системы образования, которые вызывают переживания у тех, кто обеспокоен судьбой образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютера (педагогика третьего тысячелетия) / В. П. Беспалько. – М.; Воронеж, 2002. – 171 с.
2. Гершунский, Б. С. Философия образования для XXI в.: учеб. пособие для самообразования. – 2-е изд., перераб. и доп. / Б. С. Гершунский. – М., 2002. – 432 с.
3. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. – М., 2001. – 192 с.
4. Пирогов, Н. И. Избранные педагогические сочинения / Н. И. Пирогов. – М., 1994. – 494 с.
5. Смирнов, И. П. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи / И. П. Смирнов, Е. В. Ткаченко. – М., 2005. – 183 с.

АННОТАЦИЯ

Бабаян А. М., Спирина М. Л.Основные направления развития отечественного образования в современном обществе

В публикации рассматриваются основные направления развития отечественного образования в современном обществе, которому нужны квалифицированные, инициативные и образованные профессионалы, личности, готовые нести ответственность за свои поступки, делать осознанный выбор. Несмотря на то, что отечественная система

образования уже достигла значительных успехов, современные вызовы требуют постоянного обновления и развития.

Ключевые слова: современное общество, образование, отечественное образование, инновации в образовании, новые направления развития образования.

SUMMARY

Babaian A. M.,Spirina M. L. Main directionsof the development of modern domestic education

The article examines the main directions of the development of domestic education in modern society, which needs qualified, proactive and educated professionals, individuals who are ready to take responsibility for their actions and make informed choices.Despite the fact that the domestic education system has already achieved significant success, modern challenges require continuous updating and development.

Key words: modern society, education, domestic education, innovations in education, new directions of education development.

Светлана Николаевна Безбородых
г. Луганск, ЛНР, РФ

УДК 378.011.3 – 051: 17.022.1

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Будущее любой страны в значительной степени зависит от того, какие цели, ценности, ценностные ориентации выберет для себя грядущее поколение. Реформирование образования призвано способствовать формированию у будущих учителей начальной школы ориентации на усвоение лучших образцов человеческого ценностного опыта, ведущее место среди которых занимает гуманистическая ориентация в профессиональной деятельности. В этой связи ориентация современного образования на формирование профессионалов требует не только тщательной профессиональной подготовки студенческой молодежи, но и наличия у нее широкого мировоззрения, осознания ею значения гуманистических ценностей и ориентаций.

Человек является неотъемлемой частью общества. Жизнь человека – это постоянный поиск себя, своего предназначения и места в обществе. Гуманистическая ориентация олицетворяет стремление человека проявлять себя как гармонично развитую, социально активную личность.

На наш взгляд, гуманистические ориентации носят своеобразный интегрирующий характер.

Отметим, что в философской и психолого-педагогической литературе категория «гуманность» (от лат. «humanus» – «человечный») толкуется как совокупность морально-психологических качеств, выражающая одну из важнейших черт направленности личности – направленности на отношение к человеку как к высшей ценности [1].

Итак, эффективное профессиональное становление студентов невозможно осуществлять без определения гуманистических ориентаций. Профессиональная подготовка будущего учителя начальной школы должна осуществляться в контексте аксиологического подхода. На уровне отдельной личности аксиологический подход устремляет педагогическое влияние на воплощение в профессиональной деятельности оптимальных путей трансляции актуальных гуманистических ценностей. Формулируя аксиологические основы профессионально-педагогической подготовки, современные исследователи тем самым предоставляют обоснование новой методологии педагогики, что позволяет выделить как систему ценностей образовательного процесса, так и само образование, как общечеловеческую ценность.

Перейдем к рассмотрению понятия «ценностная ориентация». Человек в процессе своей жизнедеятельности взаимодействует с другими представителями человеческого сообщества и окружающим его миром. И при таком взаимодействии личность проявляет исключительно индивидуальное отношение к существующим в этом обществе идеалам и ценностям – определенную ценностную ориентацию.

Важность ценностных ориентаций в становлении и развитии каждой отдельной личности подчеркивает ряд ученых: роль различных факторов в становлении ценностных ориентации (А. К. Абишева, И. А. Сурина); изучение ценностных ориентаций личности (А. Г. Здравомыслов, В. А. Ядов); структура ценностных ориентаций (А. Н. Леонтьев); особенности формирования ценностных ориентаций у молодежи (Е. М. Фомина), которые закрепляют за ценностными ориентациями статус базового фактора сознательного отношения человека к предметам и явлениям окружающей действительности.

В научной литературе ценностная ориентация трактуется как сложный социально-педагогический феномен отношения человека к действительности, характеризующий направленность личности на смысложизненные цели (смыслы) и определяет поведение индивида в ситуации достижения конечных целей [2].

Анализируя и обобщая опыт ученых, перечисленных выше, в выяснении содержания понятия «ценностная ориентация», можно

выделить несколько качественных показателей (признаков), присущих этому понятию, а именно:

1) дифференциальность (оценка). Вычленение этого признака обусловлено тем, что личность оценивает важность и значимость предметов и явлений окружающей среды, а затем выбирает значимые для себя явления, предметы, процессы;

2) избирательность. Иными словами, после оценки важности, человек выбирает значимые для себя нормы, принципы, явления и т. п.;

3) детерминированность. Этот признак свидетельствует о выборе личностью значимых целей или норм, явлений на основе определенных критериев. Такими критериями могут быть мировоззрение личности, ее идеалы, интересы и т.п.;

4) регулятивность. Сложившаяся ценностная ориентация определяет поведение личности в ситуации необходимого выбора.

Таким образом, ценностная ориентация выступает своеобразным связующим звеном между личностью и ценностями общества. Она обуславливает мотивацию деятельности и поступков, выбор человеком модели поведения, учитывая свое отношение к имеющимся ценностям, предметам и явлениям окружающей среды. Вместе с тем, по мнению ученых, ценностные ориентации нельзя отождествлять с ориентациями на нормы и ценности общества. Так, А. Г. Здравомыслов отмечает, что «… для отдельного человека может быть важным и значимым вовсе не то, что важно и значимо с точки зрения общественных интересов и установленных норм ценностно ориентированного общественного сознания» [4, с. 203].

По мнению В. А. Сластенина, система ценностных ориентаций педагога выступает как одно из структурных образований его профессионального и личностного самосознания. В структуру профессионально-педагогической культуры ученым включаются следующие педагогические ценности: ценности-цели, определяющие концепцию личности будущего педагога в совокупности Я-личностного и Я-профессионального; ценности-средства как концепция педагогического общения, техники и технологии, инноватики; ценности-отношения, раскрывающие всю совокупность отношений педагогического процесса и формирование позиции по отношению к профессионально-педагогической деятельности; ценности-качества, представленные многообразием деятельностных, поведенческих качеств личности; ценности-знания, определяющие личностную и профессиональную компетентность будущего педагога. Доминирующими определяются ценности-цели как логическая основа смысла профессиональной деятельности [3].

Отметим, что именно ценностные ориентации обеспечивают целостность и устойчивость личности, образуют общую

направленность интересов и стремлений, образуют определенную иерархию индивидуальных предпочтений, формируют уровень притязаний личности, поэтому так важно сформировать у будущего педагога систему ценностных ориентаций. Ценностные ориентации способствуют регулированию поведения, жизнедеятельности личности в окружающей среде. В процессе социализации личность индивидуализирует, приобретает некоторую систему ценностей, которая определенным образом упорядочивается целостностью личности. Сформулированная система теперь уже выступает как своеобразная призма ценностных ориентаций, по которой воспринимается и оценивается действительность. Эта же система выступает как «исходная позиция» в деятельности, определяющая важность достижения той или иной ценности, направляет, планирует и координирует деятельность личности в конкретных условиях [3].

Следовательно, ценностные ориентации являются основой общемировоззренческой позиции личности, выступая результатом отражения в ее сознании приоритетных для нее нравственных ценностей.

Проанализировав работы ученых, можно предложить такой перечень формирования базовых гуманистических ориентаций будущего учителя начальной школы: доброта – способность поддержать другого человека в непростых для него условиях, помочь ему найти выход в затруднительной для него ситуации; толерантность – способность понимать, воспринимать и уважать других людей, их взгляды, менталитет, обычаи, культуру; человечность – тип поведения, обусловленный отношением к человеку как к высшей социальной ценности; гражданственность – способность личности руководствоваться в своей деятельности интересами общества и ответственность за свои поступки и действия перед государством и обществом; свобода – возможность человека проявить в профессиональной деятельности свой творческий потенциал, актуализировать свою индивидуальность; чувствительность – способность личности относиться с пониманием к проблемам и заботам других людей; эстетичность – направленность индивида на восприятие и приумножение прекрасного; альтруизм – готовность личности к оказанию бескорыстной помощи другому человеку; справедливость – предоставление людям равных возможностей для их духовного, интеллектуального и физического развития, беспристрастное отношение к ним; креативность – способность применять в профессиональной деятельности новые образовательные технологии; нравственность – способность личности соотносить свои поступки с морально-нравственными нормами и принципами, быть своеобразным «примером для подражания»; познание – нацеленность индивида на овладение

новыми знаниями, которые позволяют развитие и раскрытие положительных качеств и черт других людей и помогают человеку мыслить критически и самокритически, вырабатывая собственное объективное отношение к предметам и явлениям окружающей действительности, способность к самостоятельному выбору.

Признавая правомерность вышеупомянутых дефиниций, мы полностью согласны с авторами в том, что ориентации могут быть отнесены к гуманистическим только при условии, если они наполнены идеями добра, человечности, нравственности.

Таким образом, под гуманистическими ориентациями мы понимаем комплекс социальных установок, совокупность значимых норм и идеалов общественной и личной деятельности, которые выступают образцами добра, человечности, определяют поведение человека, формируют положительное отношение личности к окружающей действительности.

Формирование гуманистических ориентаций будущего учителя начальной школы – одна из важнейших и первоочередных задач государственной образовательной политики, потому что личность, ориентированная на гуманистические ценности, способна создавать и развивать ценности гражданского общества. Ориентация личности на усвоение гуманистических ценностей поможет преодолеть духовный кризис в нашем обществе. Конечная цель развития национальной системы образования – построение педагогической системы, направленной на признание свободы личности, ее индивидуального выбора и мировоззрения, создание возможностей для самоопределения и самореализации человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. – М. : Наука, 1980. – 335 с.
2. Алексеева, В. Г. Ценностные ориентации личности и проблемы их формирования / В. Г. Алексеева // Советская педагогика. – 1981. – № 8. – С. 61–69.
3. Демченко, З. А. Формирование ценностного отношения к педагогической деятельности у будущего учителя : автореф. дис. … канд. пед. наук : спец. 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / З. А. Демченко. – Петрозаводск, 2006. – 28 с.
4. Здравомыслов, А. Г. Потребности. Интересы. Ценности / А. Г. Здравомыслов. – М. : Политиздат, 1986. – 221 с.

АННОТАЦИЯ

Безбородых С. Н. Гуманистическая ориентация будущего учителя начальной школы

В публикации рассматривается проблема гуманистической ориентации будущего учителя начальной школы, которая олицетворяет стремление человека проявлять себя как гармонично развитую, социально активную личность.

Ключевые слова: гуманизм, ценностные ориентации, гуманистическая ориентация, будущий учитель начальной школы, профессиональная деятельность.

SUMMARY

Bezborodykh S. N. Humanistic orientation of the future teacher of primary school

The article examines the problem of the humanistic orientation of the future teacher of primary school, which implies a person's desire to prove themselves as harmoniously developed and socially active personalities.

Key words: humanism, value orientations, humanistic orientation, future teacher of primary school, professional activity.

Надежда Михайловна Брунчукова
г. Смоленск, РФ

УДК 37.02

ЗНАЧИМОСТЬ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения были и остаются одними из актуальных на протяжении всей истории развития России. В настоящее время в силу политической, социальной и экономической обстановки в мире задача сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей выступает в качестве стратегической: «Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала» [3, с. 3]. Следовательно, определение и исследование факторов, влияющих на эффективность процесса и результаты решения поставленных целей и задач, необходимо рассматривать в качестве приоритетных.

Одним из наиболее интересных путей / направлений может выступать обращение к культурно-историческому и педагогическому опыту нашего народа, полученному в процессе становления и развития Российского государства, что обозначено в «Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: «Осмысление социальных, культурных, технологических процессов и явлений с опорой на традиционные ценности и накопленный культурно-исторический опыт позволяет народу России своевременно и эффективно реагировать на новые вызовы и угрозы, сохраняя общероссийскую гражданскую идентичность» [3, с. 3].

Значимость накопленного предыдущими поколениями опыта в воспитании ребенка и его востребованность в современной педагогике отмечается в работах педагогов С. Ф. Егорова, В. А. Мосонова, Л. Х. Газгиреевой, В. Я. Лыковой, Л. В. Алексеевой, Н. Л. Полторацкой и др.

Вклад педагогического наследия в развитие отечественной педагогики воспитания можно охарактеризовать словами С. Ф. Егорова: «Они (педагоги) стремились извлечь уроки на будущее, подмечать закономерные связи учебно-воспитательного процесса, накапливать знания о человеке как субъекте образовательного и воспитательного процесса, стремясь выработать систему взглядов, педагогическую теорию как совокупность взаимообусловленных идей, положений, принципов, объясняющих процессы образования и воспитания» [1, с. 21].

Особое место в ряду величайших отечественных педагогов прошлого по праву занимает Константин Дмитриевич Ушинский – основоположник (родоначальник) научной педагогики в России. Разносторонность его исследований в области нравственного воспитания подрастающего поколения отмечалась современниками ученого и ставилась ему в заслугу. Именно эта разноплановость направлений работы определила основные принципы построения народной школы, создание которой стало делом жизни педагога.

В силу специфики своей профессии Константин Дмитриевич получил уникальную возможность практически изучать и анализировать не только отечественные подходы к воспитанию, но и зарубежные. Так, в работах «Педагогическая поездка по Швейцарии», «Одна из темных сторон германского воспитания», «Школьные реформы в Северной Америке», «Три элемента школы» и других раскрываются особенности процесса воспитания каждого народа, в основе которого лежат их культурно-исторические традиции. Кроме того, на основе анализа полученных результатов автор обосновывает связь социальных преобразований в обществе с демократизацией школы. Но, отмечая прогрессивность взглядов

зарубежных педагогов, Константин Дмитриевич был тверд в мнении о том, что их педагогика не служит подлинным интересам человека (общества). Поэтому в качестве одного из ключевых положений основы народного образования в России видел защиту интересов русского народа. По мнению ученого, любая деятельность, а образование (воспитание) в особенности, должна отражать насущные проблемы российского общества. Только когда школа «принимается» народом, «пропитывается» его духом, ее деятельность плодотворна и дает хорошие результаты, писал К. Д. Ушинский. По мнению автора, национальное самосознание, народность в воспитании во многом определяют векторы воспитания подрастающего поколения: «Воспитание берет человека всего, как он есть, со всеми его народными и единичными особенностями, – его тело, душу и ум – и, прежде всего, обращается к характеру человека, а характер и есть именно та почва, в которой коренится народность» [4, с. 195].

Одну из проблем нравственного воспитания молодого поколения в России педагог видел в «сословности его содержания». Изучив подходы к воспитанию богатых и бедных, обозначив их сущность, автор отмечал, что и те, и другие имеют свои достоинства и недостатки.

Так, «непреднамеренность» воспитания в крестьянских семьях, построенных на патриархальном укладе, в качестве основных «воспитательных показателей» рассматривает сохранение этого уклада. Крестьяне боятся школы, как «проводника» в иной мир, где теряется смысл многих «прописных истин» (христианских): не обмани, не укради и т. п. Душа простого человека, отмечает Ушинский, как бы раздваивается, и то, что казалось нравственным (правильным) в лоне семьи, утрачивает свою силу и привлекательность вне ее, на «освободившееся» место приходят новые ценности: нажива, обман для выгоды, «жизнь для себя», а не для Родины и др. «Словом, за границами семейства он чувствует себя в неприятельской земле, где позволено делать все, только бы не попадаться, где над ним существует только право силы, а за ним право всякого рода хитрости, обмана» [5, с. 34]. Со временем человек перестает чувствовать какие-либо нравственные обязательства перед обществом, но вернувшись, вновь строит свою жизнь по законам патриархального воспитания.

Смена «нравственного облика» в зависимости от конкретной ситуации воспитывает в человеке ложное представление о счастье и жизненных достижениях (экономических побед, карьерного роста и т. д.). По мнению Константина Дмитриевича, государство может и должно помочь простому человеку в развитии народных могучих задатков гражданственности, бескорыстной человечности,

дружбы через нравственное образование, необходимость которого осознается самим народом.

Патриархальность является характерной чертой нравственности и в состоятельных семьях. Однако, и здесь, констатирует педагог, это проявляется неоднозначно: когда в человеке уживается патриархальная набожность с обманом, взяточничеством, казнокрадством, угнетением своих крестьян.

Страшно то, по мнению педагога, что общество не осуждает таких людей: «Беда в том, что наши христианские убеждения так легко примиряются с этими страшными язвами и что совесть наша, которая мучит нас за нарушение каких-нибудь семейных отношений, нередко легким вздохом, похожим более на зевок, чем на выражение раскаяния, разделывается за самые тяжкие общественные грехи» [5. с. 43].

Превалирование ума над воспитанием также подвергается критике со стороны Константина Дмитриевича: «Нет, одного ума и одних познаний еще недостаточно для укоренения в нас того нравственного чувства, того общественного цемента, который иногда согласно с рассудком, а часто и в противоречии с ним, связывает людей в честное, дружное сообщество» [5, с. 31].

Однако, по мнению педагога, в российском воспитании присутствуют не только «мрачные стороны», но и «светлые».

Это, прежде всего, душевная теплота, сердечность отношений, родственная любовь, что является, как пишет Ушинский, «отрадной чертой славянской семьи»: «Русская семья, со всеми своими элементами, добрыми и дурными, со своей внутренней жизнью, дающей и целебные и ядовитые плоды, есть создание истории, которого нельзя заменить никакой искусственной постройкой» [5, с. 54].

Еще одна «отрадная черта русского народа» (любого сословия) – «сильный, глубоко коренящийся в сердце патриотизм» [5, с. 52], который, по определению Константина Дмитриевича, проявляется в любви к Отчизне, героизме в боях за ее свободу, защите родной земли; в мирное время – смелость в высказывании истины, что бывает иногда не менее опасно. Вместе с тем, автор сетует на то, что чувство патриотизма оказывает недостаточное влияние на общественную жизнь, профессиональную деятельность человека. Именно поэтому такое положение дел и должно изменить воспитание, где важная роль отводится отечественной литературе, которая, как утверждает педагог, не всегда успешно справляется с этой ролью.

Обозначив проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, автор подводит читателя к мысли об эффективности работы школы в этом направлении, необходимости создания новой – народной школы, отмечая при этом, что

педагогическое сообщество не в полной мере готово к этому. Например, по его мнению, пути решения обозначенных проблем в процессе нравственного воспитания ребенка еще не вполне осознанны, а значит, первым этапом в этой работе должно быть изучение реального состояния воспитания в обществе в целом и школе в частности. Принимать решение для реализации заявленных задач необходимо с учетом менталитета русского человека, утверждает Ушинский.

Вышеупомянутые вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения, обозначенные в трудах Константина Дмитриевича Ушинского, не потеряли своей актуальности и в настоящее время. Выделенные педагогом ключевые аспекты воспитания нравственности востребованы в современном образовании: сохранение культурных традиций нашего народа, осознание сущности российских ценностей, приоритет воспитания в образовании, нравственный выбор в соответствии с традиционными российскими ценностями, сохранение и укрепление семейных традиций и др.

Таким образом, проведенный анализ работ выдающегося ученого-педагога Константина Дмитриевича Ушинского по вопросам нравственного воспитания ребенка, позволяет говорить о том, что данная проблема существует и требует своего решения. Автор, давая достаточно подробную и критическую характеристику состояния воспитательного процесса, делится своими взглядами, идеями на решение поставленной проблемы. И эти методические советы не потеряли своей актуальности и в современном обществе, что находит свое отражение в научно-методическом сопровождении современного воспитательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Егоров, С. Ф. Методологические аспекты развития педагогики в России конца XIX–начала XX вв. / С. Ф. Егоров / Педагогические и политико-правовые проблемы образования в России конца XIX–начала XX вв.: сборник статей. – М. : Институт теории образования и педагогики РАО, 2000. – 122 с.
2. Мосонов, В. А. Парадигмы воспитания в педагогической мысли России XIX–XX в.в.: автореф. дис. … д-ра пед. наук: 13.0.06 / Вячеслав Андреевич Мосонов. – Санкт-Петербург, 2000. – 41 с.
3. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Москва, Кремль 9 ноября 2022 года № 809. – Текст : электронный. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 31.10.2023).

4. Ушинский, К. Д. О народности в общественном сознании / К. Д. Ушинский. // Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 1. / сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1988. – 416 с.
5. Ушинский, К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 2. / сост. С. Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. – 496 с.

АННОТАЦИЯ

Брунчукова Н. М. Значимость идей К. Д. Ушинского в нравственном воспитании ребёнка в современном образовательном процессе

В статье анализируется взгляд К. Д. Ушинского на проблему нравственного воспитания ребёнка, даётся авторская критическая оценка процесса воспитания подрастающего поколения в XIX–начале XX вв., подчёркивается востребованность идей педагога в современном учебно-воспитательном процессе.

Ключевые слова: педагогическое наследие К. Д. Ушинского, нравственное воспитание, «преднамеренное» воспитание, патриархальное воспитание.

SUMMARY

Brunchukova N. M. The significance of K. D. Ushinsky's ideas of moral education of children in the modern educational process

The article analyzes Konstantin Ushinsky's view on the problem of moral education of children. The authorcritically assesses the process of educating the younger generation in the 19th – early 20th centuries and emphasizes the relevance of the great teacher's ideas in the modern educational process.

Key words: pedagogical heritage of K. D. Ushinsky, moral education, «intentional» education, patriarchal education.

Анна Евгеньевна Варнаева
г. Смоленск, РФ

УДК 808.5

К. Д. УШИНСКИЙ О РОЛИ НАСТАВНИКА РОДНОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Значение педагога для отдельного ребенка и всего общества в целом трудно переоценить. Именно мастерство учителя определяет становление личности обучающегося и будущее страны. С целью «признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность» [3], указом

Президента Российской Федерации В. В. Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника.

Особую роль в процессе обучения и воспитания подрастающих поколений играет учитель родного языка. Это объясняется тем, что именно язык делает человека человеком, позволяет ему жить и развиваться в мире себе подобных. Обучение родному языку в школе предполагает овладение им во всем многообразии его функций. Именно на уроках родного языка ребенок учится выражать свои мысли и понимать сообщения собеседников, в связи с чем, как известно, язык в школе является не только предметом, но и средством обучения. На основе языка дети познают окружающий мир. Речевое развитие ребенка способствует развитию его мышления и в целом всей психической сферы. Через усвоение языковых единиц и грамматических правил происходит приобщение детей к содержащейся в родном языке национально специфичной картине мира, что обеспечивает формирование их этнической идентичности.

Заложенный в языке развивающий потенциал стал предметом целенаправленного изучения лингвистов в XX–XXI вв., что обусловило создание таких новых междисциплинарных научных областей, как этнолингвистика, этнопсихолингвистика, лингвокультурология и др.

В связи с этим поражают взгляды на язык и значение его изучения в школе, высказанные еще в XIX веке основателем отечественной педагогики К. Д. Ушинским. В одной из своих самых известных книг «Родное слово» он определяет и раскрывает цели первоначального преподавания русского языка, одновременно высказывая ценные мысли об особенностях самого языка, получившие экспериментальное подтверждение в последнее время, а также роли наставника родного языка в жизни ребенка.

К. Д. Ушинский пишет: «Учение детей отечественному языку имеет три цели: во-первых, развить в детях ту врожденную душевную способность, которую называют даром слова; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, т. е. грамматические его законы в их логической системе» [4, с. 6].

Рассмотрим каждую цель отдельно. Первая из них заключается в развитии дара слова, по-другому, реализации языковой способности, имеющей врожденный характер. Языковая способность – это «способность человека к порождению и восприятию речевых произведений» [2, с. 80].

Обращает на себя внимание полное соответствие понимания данной способности К. Д. Ушинским и основателем общего языкознания Вильгельмом фон Гумбольдтом. Это может служить основанием утверждения о том, что выдающийся отечественный

педагог был знаком с работами гениального немецкого лингвиста. В. Гумбольдт писал буквально следующее: способность к языку покоится в глубине души каждого отдельного человека и приводится в действие при его общении с себе подобными.

Развитие дара слова представляет собой не что иное, как развитие речи ребенка, что является основной целью изучения им языка в школе. Таким образом, именно наставник родного языка вооружает своего воспитанника одним из самых важных умений, определяющим его жизнь в человеческом обществе, – умением общаться с другими людьми.

Константин Дмитриевич дает четкие рекомендации, как следует развивать речь учащегося: «Дар слова есть сила, врожденная душе человека, и, как всякая сила, телесная или душевная, крепнет и развивается не иначе как от упражнений» [4, с. 6].

При организации этих упражнений нужно знать четыре предъявляемых к ним требования.

Во-первых, они должны иметь самостоятельный характер. Чтение чужих текстов, их пересказ своими словами не будет способствовать развитию речи ученика. Его речевое становление станет возможным только при условии формирования и формулирования им самим собственных мыслей. А для этого предмет мыслей ученика должен быть ему близок и хорошо знаком. «Такой предмет сам задает вопросы ребенку, поправляет его ответы, приводит их в систему, и ребенок мыслит, говорит и пишет самостоятельно, а не ловит фразы из уст учителя или со страницы книги» [4, с. 7].

Таким образом, основу обучения отечественному языку должно составить наглядное обучение, что, помимо всего прочего, будет способствовать и развитию наблюдательности детей, их умения выделять существенные признаки предметов, то есть познавать их.

Как видим, роль учителя родного языка заключается не только в становлении речи воспитанников, их умения использовать языковые средства для оформления своих мыслей, но и в развитии их мышления, внимания, наблюдательности и способности изучать окружающий мир.

Вторым требованием к упражнениям дара слова является их систематичность, заключающаяся в том, что каждое последующее упражнение должно опираться на предыдущее и представлять собой шаг вперед: «Пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового» [4, с. 9]. Систематичность выражается и в том, что учителю следует постепенно уменьшать объем своей помощи ученикам, предоставляя им большую самостоятельность.

В-третьих, упражнения по развитию речи должны быть логическими, то есть развивать мышление детей. О том, что именно

наставник родного языка обеспечивает становление этой важной психической функции, К. Д. Ушинский пишет многократно на страницах своей книги, так как «развить в детях дар слова – значит почти то же самое, что развить в них логичность мышления» [4, с. 10]. И действительно, для того, чтобы выразить мысль в языковой форме, ее следует сначала создать: нужно, чтобы в сознании ребенка были сформированы понятия, чтобы он умел их соединять, строя суждения и умозаключения, а для всего этого ему необходимо владеть анализом, синтезом, сравнением и другими логическими операциями.

В свою очередь, умение мыслить логически, приобретаемое в ходе вторичного овладения родным языком, позволит ребенку научиться перерабатывать любую новую информацию и освоить все другие школьные предметы. Таким образом, роль наставника отечественного языка, по К. Д. Ушинскому, заключается еще и в том, что он учит своего воспитанника учиться.

Последнее требование к упражнениям в развитии дара слова состоит в том, что они должны способствовать развитию и устной, и письменной форм речи.

Вторая важная цель изучения родного языка в школе заключается в усвоении ребенком его грамматики, теории языка, лежащей в основе сознательного практического владения им. Для достижения данной цели учителю следует опираться на уже имеющийся в памяти ребенка запас слов и форм и учить его пользоваться этим запасом, быстро и правильно выбирая из него требуемую единицу. Естественно, что в ходе занятий педагог и расширяет словарный запас и грамматику своих воспитанников, способствуя вместе с этим развитию их памяти.

По глубокому убеждению К. Д. Ушинского, изучение теории языка должно быть систематическим, что позволит ученику организовать все приобретенные знания в единую систему, которая только и может обеспечить настоящее знание предмета. Вот как пишет об этом великий педагог: «Только система, конечно разумная, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто» [4, с. 20].

Знакомя детей с лексикой и грамматикой родного языка, учитель должен способствовать постепенному накоплению в их языковой памяти обширного и разнообразного материала, организованного в систему. При этом, конечно, и преподаватели других учебных предметов формируют знания учеников в соответствующих научных областях и участвуют в создании картины мира своих

воспитанников. Но, как утверждает К. Д. Ушинский, «именно на преподавателе русского языка и словесности лежит обязанность обзора всех приобретаемых детьми знаний и приведение их в стройную логическую систему, потому что родное слово есть именно та духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания» [4, с. 20].

Итак, ввиду того, что именно слово является носителем понятия как знания предмета и именно отечественный язык определяет мировоззрение отдельного человека и всего народа в целом, роль учителя родного языка в формировании взгляда на мир детей оказывается совершенно особой – он отвечает за системность их миросозерцания.

Наконец, третьей целью изучения русского языка является введение ребенка «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа» [4, с. 13]. Эта важная цель определяется одним из основополагающих свойств языка – он является главным выразителем мировоззрения, духовно-нравственных ценностей своего народа. К. Д. Ушинский пишет: «Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средства передавать наши мысли и чувства. От всей жизни народа это единственный живой остаток на земле, и мы – наследники этих живых богатств, в которых сложились все результаты духовной жизни народа» [4, с. 13].

И здесь выдающийся педагог снова опирается на мысли великого ученого В. фон Гумбольдта, первым заявившего о том, что язык есть главная деятельность духа народа. В понятие «национальный дух народа» лингвист включал образ его мыслей, философию, науку, искусство, психический склад, ценности. В. фон Гумбольдт утверждал: «Всякое изучение национального своеобразия, не использующее язык как вспомогательное средство, было бы напрасным, поскольку только в языке запечатлен весь национальный характер» [1, с. 303].

Особенности восприятия и понимания мира народом отражены в словах и синтаксических конструкциях, словообразовательных моделях и грамматических категориях. В связи с этим учитель, знакомя детей с устройством родного языка, должен открыть перед ними этот заложенный в нем взгляд на мир народа, частью которого они являются, и на основе этого способствовать формированию их национального мировоззрения.

Таким образом, наставник отечественного языка отвечает и за приобщение учеников к истории и культуре своего народа, и за воспитание их в духе традиционных духовно-нравственных ценностей.

Итак, рассматривая особенности первоначального преподавания русского языка, К. Д. Ушинский определяет роль в этом процессе учителя. Наставник родного языка занимает совершенно особое место в жизни ребенка. Он развивает его речь, мышление, память, внимание, наблюдательность и способность познавать окружающий мир, он учит своего воспитанника учиться и отвечает за системность его мировоззрения. Наконец, учитель отечественного языка воспитывает детей в духе национальных духовно-нравственных ценностей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гумбольдт, В. Избранные труды по языкознанию / перевод с немецкого языка под ред. Г. В. Рамишвили / В. Гумбольдт. – М. : Прогресс, 1984. – 397 с.
2. Красных, В. В. Основы психолингвистики. Лекционный курс / В. В. Красных. – 2-е изд., доп. – М. : Гнозис, 2012. – 333 с.
3. Указ Президента РФ от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника». – Текст : электронный – URL.: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202206270003 (дата обращения: 08.11.2023).
4. Ушинский, К. Д. Родное слово. В 2 частях. Ч. 1 / К. Д. Ушинский. – М. : Юрайт, 2022. – 233 с.

АННОТАЦИЯ

Варнаева А. Е. К. Д. Ушинский о роли наставника родного языка в жизни ребенка

Статья посвящена анализу взглядов великого отечественного педагога на значение учителя родного языка для ребёнка, которое определяется огромной ролью языка в жизни человека. Организуя усвоение отечественного языка во всём многообразии его функций, наставник развивает своего воспитанника в речевом, интеллектуальном, нравственном отношении и в целом способствует формированию его как личности.

Ключевые слова: родной язык, дар слова, лексика, грамматика, мировоззрение народа.

SUMMARY

Varnaeva A. E. K. D. Ushinsky on the role of a native language mentor in a child's life

The article is devoted to the analysis of Konstantin Ushinsky's views on the sifnificance of a native language teacher for a child, which is determined by the huge role of language in human life. By organizing the assimilation of the native language in all the diversity of its functions, the mentor develops the pupils' speech, intellectual

capacity, and moral qualities and contributes to the formation of the children's personalities.

Key words: native language, gift of the word, vocabulary, grammar, worldview of the people.

Татьяна Андреевна Гончарова
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Мария Леонидовна Спирина
г. Армавир, Краснодарский край, РФ

УДК 37.013

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Тенденции развития профессионального педагогического образования как проявленные возможности определяют не только его направленность, но и перспективы развития. Ведущие тенденции развития профессионального педагогического образования, отражая в себе общие тенденции – мировые, национальные, региональные, – включают и специфические, характерные для системы педагогического образования. В связи с чем, необходим их анализ для определения основных направлений проектирования системы подготовки будущих специалистов.

Значимость педагогической деятельности определяется не только необходимостью передачи опыта подрастающим поколениям через специально организованный педагогический процесс, но и возрастанием социальных, экономических проблем, которые могут решать представители педагогических профессий. В условиях обострения данных проблем требуется социальная помощь молодежи, в среде которой растет преступность, увеличивается число беспризорных и безнадзорных детей, становится проблемой детский алкоголизм и проституция. С другой стороны, самого пристального внимания педагогического сообщества требует организация системы педагогической поддержки одаренных, талантливых детей. Как отмечается в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ) [1, с. 9–10], в целях реализации права каждой личности на получение качественных образовательных услуг в системе образования «создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и

условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц…».

Современная педагогика является одной из важнейших сфер образования, которая активно развивается и прогрессирует. Перспективы ее развития связаны с несколькими факторами, которые являются основой для создания новых подходов и методик в образовании.

Одним из таких факторов является современный технический прогресс. Развитие информационных и коммуникационных технологий позволяет применять новые формы обучения, такие как дистанционное образование и онлайн-курсы. Это открывает возможность для обучения в любое время и в любом месте, создавая гибкую систему образования, адаптированную к индивидуальным потребностям обучающихся.

Еще одним важным фактором является активное использование инновационных методик и технологий в образовании. Новые подходы, такие как активное и проектное обучение, индивидуализация образования, стимулируют развитие творческого мышления и самостоятельности учащихся. Они позволяют ученикам активно взаимодействовать с информацией, применять знания на практике и решать реальные проблемы.

Важным аспектом развития современной педагогики является переход к личностно-ориентированному обучению. Стремительные изменения в обществе требуют отличных от имевшихся у предыдущих поколений навыков и компетенций, таких как критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в коллективе и т. д. Чтобы успешно справиться с этими изменениями, современная педагогика должна направить свое внимание на развитие личности учащихся, помогать им развивать свой потенциал и формировать навыки самоорганизации и самоуправления.

Приоритетные направления развития педагогической науки:

- разработка для всех возрастных этапов формирования личности конкретно-педагогических и общественных целей, технологий, концепций обучения и воспитания;

- научный анализ и оценка состояния практики, точное прогнозирование педагогических и социально-экономических аспектов образования;

- поиск средств и путей индивидуализации и дифференциации учебной деятельности на основе единства развития, обучения, воспитания;

- выявление перспектив развития личности в учебно-воспитательном процессе (содержание, цели, методы, организационные формы и средства, виды творческой деятельности);

- развитие методов и методологии педагогических исследований;
- поиск путей реализации педагогических аспектов гуманизации и демократизации системы образования;
- поиск наиболее эффективных путей развития духовной культуры, идейно-нравственного воспитания, гражданского становления личности;
- изучение эффективных способов оптимизации и активизации педагогического процесса, укрепление здоровья обучающихся, устранение перегрузки;
- создание условий для повышения эффективности самовоспитания и самообразования.

Однако, несмотря на все перспективы, развитие современной педагогики сталкивается с некоторыми проблемами. Ученые и педагоги развитых стран мира считают, что существующая в данный момент система образования не соответствует требованиям современности, находится в кризисном состоянии, суть которого – отсутствие ориентации на будущее. Нынешнее общество и перспективы его развития требуют создания новой системы образования, помогающей сформировать у учащихся способности к проективной детерминации будущего и ответственности за него, веру в свои профессиональные способности и в себя.

Также существует проблема оценки результатов обучения с использованием новых методик, поскольку традиционные показатели, такие как экзамены и тесты, не всегда отражают все аспекты учебного процесса.

Нынешнее общество и перспективы его развития требуют создания новой системы образования, помогающей сформировать у учащихся способности к проективной детерминации будущего и ответственности за него, веру в свои профессиональные способности и в себя.

В работах А. М. Новикова и Д. А. Новикова отмечается, что в настоящее время осуществляется смена образовательной парадигмы индустриального общества на образовательную парадигму постиндустриального общества [4]. В связи с этим необходимо отказаться от понимания образования как получения готового знания и представления о педагоге как носителе готового знания. Образование является достоянием личности, средством ее самореализации в жизни, построения личной карьеры. А это изменяет цели учения, его мотивы, нормы, формы и методы, роль педагога и т. д.

В целом, перспективы развития современной педагогики определены не только потребностями общества и техническими возможностями, но и тем, какими ценностями она будет руководствоваться. Важно, чтобы современная педагогика

стремилась к формированию гражданской активности, толерантности, критического мышления и умения адаптироваться к меняющимся условиям жизни. Только такая педагогика сможет успешно развиваться и справляться с вызовами современного общества.

Таким образом, современная педагогика имеет огромные перспективы развития. Она все больше и больше становится наукообразной дисциплиной, которая оперирует современными методами и инструментами. Важным направлением развития является интеграция информационных технологий в образовательный процесс. Также современная педагогика активно внедряет новые подходы к обучению, учитывающие индивидуальные особенности каждого ученика. Реализация концепции развивающего образования и активное использование инновационных методик становятся основной задачей педагогов. Важный момент в развитии современной педагогики – это повышение качества образования в целом. Однако необходимо учитывать, что в условиях быстро меняющегося мира и технологий важно постоянно адаптироваться и вносить изменения в практику обучения. Следуя этому принципу, современная педагогика имеет все шансы стать действительно эффективной и актуальной системой образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горохова, О. В. Индивидуализация образования в современной педагогике / О. В. Горохова // Вестник практической психологии образования. – 2019. – № 2(10).
2. Лысенко, Т. В. Интерактивные методы обучения в современной педагогике / Т. В. Лысенко // Педагогическое образование в России. – 2016. – № 4. – С. 105–110.
3. Манавин, С. М. Современные перспективы развития педагогики в условиях информационного общества / С. М. Манавин // Инновационная академия. – 2018. – № 4(16).
4. Новиков, А. М. Методология / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М. : СИНТЕГ, 2007. – 668 с.
5. Петров, С. А. Актуальные проблемы повышения качества образования в современной педагогике / С. А. Петров // Вестник высшей школы. – 2018. – № 4.
6. Педагогика профессионального образования / Под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2004. – 368 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В редакции, вступившей в силу с 1 сентября 2013 г. – М. : КНОРУС, 2013. – 176 с.

АННОТАЦИЯ

Гончарова Т. А., Спирина М. Л. Перспективы развития современной педагогики

В данной статье рассматриваются особенности современной педагогики, а также определяются возможные тенденции ее развития, освещаются несколько ключевых перспектив, которые становятся центральными для современной педагогики.

Ключевые слова: педагог, педагогика, цель педагогики, направления педагогики, предмет педагогики, система образования, проблемы педагогики.

SUMMARY

Goncharova T. A., Spirina M. L. Prospects for the development of modern pedagogy

This article examines the features of modern pedagogy, identifies possible trends in its development, and highlights several key prospects for modern pedagogy.

Key words: pedagogue, pedagogy, goal of pedagogy, directions of pedagogy, subject of pedagogy, education system, problems of pedagogy.

Ольга Антоновна Гордиенко
Роман Викторович Терюха
Екатерина Владимировна Рыкова
Алексей Александрович Шаршак
г. Краснодар, РФ

УДК 378.147(045)

ИДЕИ ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ АКСИОЛОГИИ И КИБЕРПЕДАГОГИКИ КАК РЕЗУЛЬТАТЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Проблематика исследования – комплексное полиаспектное изучение цифровых образовательных сред как социально-педагогических систем (аспект киберпедагогики), когерентных формирующейся новой цифровой культуре (киберкультуре) на основе вхождения в нее приобщающихся к киберкультуре детей и подростков цифрового (киберсоциализирующегося) поколения.

Еще никогда так быстро не развивались технологии, так рано не взрослел человек. Помолодел теперь уже не только спорт, помолодела наука. Цифровая образовательная среда, в которой растут современные дети, убрала массу претензий, предъявляемых ранее к поколению, которое теперь уже покинуло школы. Например:

они ничего не читают и не хотят учиться! Но начитанность (наслушанность) школьников «цифрового детства и отрочества» поражает в них, а увлеченность компьютерными играми приводит их за столы хакатонов, где команды соревнуются на уровне битв интеллектуалов.

Цифровая образовательная среда породила новую информационную культуру, которая проявляется в доминировании дистанционных форм общения, ставших обыденными и востребованными, в беспредельном черпании информации из интернета, самостоятельной ее дифференциации и хранении, складировании, обмене ею, что заставляет говорить об интернет-зависимости и телефономании. С одной стороны, это настораживает, потому что не школа и не вуз стали управлять процессами познания, а саморазвивающийся интернет. С другой стороны, умело сделанные компьютерные учебники для продвинутых пользователей решили проблему персонифицированного образования, предоставили возможность избрать личностный темп восприятия информации, регулировать порционный объем ее восприятия (прибегая или нет к гиперссылкам, уходящим в бесконечность), избрать по своему аксиотипу приемлемый способ контроля, доставляющий удовольствие и стимулирующий самоуважение. К тому, что учеба должна доставлять удовольствие, стремились, как известно, все великие педагогические умы человечества.

Главное, что изменилось в результате формирования киберпространства, – это картина мира, которая теперь формируется в кибердетстве и киберотрочестве. И в результате активного развития в этом юном возрасте аппарата мышления человека происходит подмена норм и образцов субъектно-субъектного мышления (человек – человек) на нормы и образцы субъектно-машинного мышления в связи с переходом на диалог с машиной. А изменение картины мира ведет к изменению набора ценностей, которые отвечают за жизненный выбор человека и определяют тем самым его будущее. Именно этот аспект кибербудущего стал разрабатывать аксиологический футуризм (от future – будущее).

Нельзя сказать, что данный аспект рассмотрения (человек – машина) не занимал людские умы раньше. Достаточно обратиться к литературно-художественному наследию фантастики. Например, Роберт Шекли многосторонне рассматривает все возможные выстраивания отношений между человеком и машиной и между машинами в создаваемом ими собственном киберпространстве, куда человеку свободный вход закрыт и где осуществляется истинное машинно-машинное обучение без адаптации к человеческому восприятию. Человек в любое общение вносит ценностный стержень, машина же определяет только полезность вносимого в

киберпространство изменения. Но если андроиды долгое время и плотно общаются с людьми и входят с ними в общее киберпространство, то заимствуют и усваивают ценностные жизненные ориентации этого пространства, причем в четкой зависимости от того, какая картина мира доминировала в каждом отдельном человеческом социуме, какой образец настоящего и будущего несла. Хорошо известно, что вариантностная структура будущего всегда интересовала научную фантастику, которая апробирует ситуативные модели, ожидающие человечество в будущем.

Искусственный интеллект в современных обучающих программах, конечно, еще не так совершенен, чтобы постичь картину мира человека, но он уже сейчас аксиологически футуристичен, так как призван мотивировать киберподростка к выбору профессии. Например, искусственный интеллект, дающий возможность на беспредельно большом расстоянии управлять проведением лабораторных работ по изучению различных физических эффектов, запрограммирован на помощь в выборе предлагаемых для проведения опыта элементов или реактивов, на сообщение обучающемуся информации о способах работы с ними, т. е. на осуществление полного тьюторского сопровождения. Здесь реализуется социальная ценность оказания помощи человеку в обретении знаний, умений и навыков.

На протяжении ряда лет нами проводились аксиологически направленные опросы учащихся разных возрастов по оценке удовлетворенности учебой, по изменению взглядов на нее в зависимости от социального окружения и ценностных установок, принятых этим окружением и проявленных в лозунгах, жизненных целях любимых литературных героев, во фразеологизмах, стихотворных строках, несущих ценностную установку, программирующую настоящее и будущее социальной группы. Информация, которую мы получили, свидетельствовала о том, что ценностные установки извлекаются из памяти в виде устойчивых словосочетаний, приближенных к фразеологизмам, и что представители разных возрастов и гендерной отнесенности избирают синонимичные семантические конструкты, но разные по времени появления в языке (возрастная соотнесенность) и по жизненно важной для установок разных полов ориентации (гендерная соотнесенность) [2; 3; 4; 7; 8; 9; 10; 11; 12].

На коллективный образ будущего влияют как закрепленные в историческом опыте народа нравственно-этические ценности, так и новые цивилизационные универсальные ценности, среди которых установки, связанные с трудом, учебой. Внутри последних выделяется ценность компьютеризации. Она была отмечена респондентами как одна из доминирующих, причем в гендерном

варианте это составило отношение 3:1 (юноши – девушки). И все же ценность компьютеризации для 16–18-летних не представляется особо значимой в их жизненных планах. Например, позиция «радость жизни» по отношению к компьютеризации общества – 6:1, а ценность «состояться как человеку духовному» – 2,5:1. Из этого можно сделать вывод, что киберсоциализация с позиций аксиологического футуризма не является доминирующей ценностью для возрастной группы киберюношества (старшеклассников и студентов младших курсов).

В настоящий период проблемы киберсоциализации, хотя и существуют, но не являются доминирующими. Ценностная картина мира в российском социуме продолжает удерживать стабильность. Киберпедагогика, кибервоспитание и киберобразование – востребованные позиции дидактики, и их роль мы видим в основном в том, чтобы отслеживать и поддерживать стабильность исторически сложившейся ценностной картины мира, воспринятой киберпоколением, и демонстрировать ценность духовных опор жизни теми средствами, которыми располагает киберсоциум. В связи с этим следует сказать, что нельзя говорить об отсутствии воспитательного воздействия машины, как нельзя утверждать, что устная речь была убедительнее пришедшей позже нее книжной речи, что мотивировка покупательного спроса средствами рекламы вытесняет мотивировку принятия высоких жизненных ценностей, вводимых современными фантастами в книгах и в фильмах. У каждой ценности есть свое место в системе ценностей, и задача аксиологического футуризма – отследить исторически закономерные перемещения, происходящие внутри системы ценностных категорий определенного социума в ходе анализа национальной общности или региональной, возрастных или гендерных групп.

Судя по тем вопросам, которые сейчас обсуждаются по поводу киберпедагогики, следует сказать, что совершенно верно поднимаются проблемы сохранения в киберпространстве социальных ценностей [6], поскольку отсутствие, например, программных требований в области чтения художественной литературы в киберпространстве может привести к дегуманизации общества, к стихийной замене ценностей, выработанных конкретным социумом, нацией, человечеством. Также наличествует «цифровой оптимизм», который отрицает воспитательное воздействие машины на социальные установки киберподростков в отношении настоящего и будущего [1; 5].

На наш взгляд, многочисленные социальные службы, занимающиеся проблемми киберкультуры, должны проводить отсроченные серии опросов по одним и тем же тестовым блокам и

сравнивать результаты ответов, при этом каждый раз «омолаживать» состав респондентов, вводя дополнительный блок для нового вхождения кибердетей, чтобы отследить «движение» социальных ценностей. Но этот процесс будет односторонним, если не учесть изменений в киберпространстве за счет совершенствования интеллекта самих обучающих машин, что доступно только программистам, но входит также в исследовательское поле кибервоспитания и киберобучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воровщиков, С. Г. Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации / С. Г. Воровщиков, О. А. Шклярова // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». – 2020. – № 1 (8). – Текст : электронный – URL: http://journal.homocyberus.ru/Shamova_conference_2020 (дата обращения: 09.11.23).
2. Гордиенко, О. А. Формирование социокультурных ценностей студенческой молодежи в условиях информатизации образования / О. А. Гордиенко // Проблемы и тенденции развития социокультурного пространства России: история и современность. Материалы VI международной научно-практической конференции. Под редакцией Т. И. Рябовой.– 2019. – С. 87–90.
3. Гордиенко, О. А. К вопросу о проведении лингвопсихологических исследований на раннем этапе инженерного образования / О. А. Гордиенко, А. Ю. Егорова, Е. А. Трунова // Среднее профессиональное образование. – 2022. – № 6 (322). – С. 26–30.
4. Гордиенко О. А. К вопросу о гендерном предпочтении фразеологизмов при интерпретации респондентами личностных позиций / О. А. Гордиенко, А. Ю. Егорова, Е. А. Трунова // Актуальные вопросы филологических исследований. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Н. М Шанского. – Краснодар, 2022. – С. 69–74.
5. Малышев, В.С. Киберсоциализация как составляющая профессионального становления в среде пребывания аспиранта / В. С. Малышев // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus».– 2022. – № 2 (13). – Текст : электронный – URL: http://journal.homocyberus.ru/Malyshev_VS_2_2022 (дата обращения: 09.11.23).
6. Плешаков, В. А. К проблеме духовно-нравственного воспитания в контексте киберсоциализации общества и человека / В. А. Плешаков, К. А. Плешакова // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus».– 2017. – № 1 (2). –

Текст : электронный. – URL: http://journal.homocyberus.ru/Pleshakov_Pleshakova_K_probleme_duhovno-nravstvennogo_vospitanija_v_kontekste_kibersocializacii_obshhestva_i_cheloveka (дата обращения: 09.11.23).
7. Тучина, О. Р. Коллективный образ будущего у молодого поколения в категориях социальных ценностей / О. Р. Тучина, О. А. Гордиенко, Е. А. Трунова // Ценностно-смысловые основания воспитания свободного человека. Сб. статей междунар. научно-практич. конф., посв. 75-летию М. И. Рожкова. – Ярославль, 2021. – С. 221–224.
8. Тучина, О. Р. Образ профессионального ценностного мира будущего у абитуриентов и система компетенций бакалавриата / О. Р. Тучина, О. А. Гордиенко, Е. А. Трунова, Н. В. Хлабыстова, А. Ю. Егорова, У. В. Новикова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 9 (199). – С. 293–298.
9. Тучина, О.Р. Сравнительный анализ ценностных приоритетов абитуриентов 2021 г. и 2014 г. и аксиологические учебно-воспитательные задачи вузовской подготовки / О. Р. Тучина, Е. А. Трунова, О. А. Гордиенко, А. М. Геращенко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10. – № 4 (37). – С. 222–227.
10. Шапошникова, Т. Л., Реализация взгляда на будущее средствами фразеологических единиц в аспекте возрастных и гендерных различий / Т. Л. Шапошникова, О. А. Гордиенко, А. Ю. Егорова, Е. А. Трунова // Гуманитарные и социальные науки. – 2021. – № 5. – С. 156–164.
11. Шапошникова, Т. Л., Образ будущего у российского студенчества как ценностная ориентация и как задача аксиологической педагогики / Т. Л. Шапошникова, О. А. Гордиенко // Аксиологические аспекты современных филологических исследований. Тезисы докладов междунар. научн. конф. Уральский гуманитарный институт, Департамент «Филологический факультет», Кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации. – 2019. – С. 279–280.
12 Шапошникова, Т. Л. Фразеологизмы и цитаты активного употребления в системе ценностей «цифрового» мира (по результатам социологического опроса студентов) / Т. Л. Шапошникова, О. А. Гордиенко, И. В. Рус-Брюшинина // Гуманитарные и социальные науки. – 2019. – № 4. –С. 159–170.

АННОТАЦИЯ

Гордиенко О. А., Терюха Р. В., Рыкова Е. В., Шаршак А.А. Идеи футуристической аксиологии и киберпедагогики как результаты цифровизации образовательного процесса

Становление цифровой образовательной среды стало причиной многих социальных потрясений: киберсоциализации социума за счёт формирования киберпространства, возникновения феномена цифрового детства и отрочества под эгидой киберобучения и кибервоспитания, киберпедагогики и футуристической аксиологии. Предлагаются результаты прогноза ценностного становления личности за счёт изменения картины мира по результатам анализа опросов респондентов-учащихся в 20-х годах XXI века, рассматриваются возможные развороты исследований в области футуристической аксиологии.

Ключевые слова: цифровизация, киберпедагогика, кибервоспитание, киберсоциализация, киберпространство, футуристическая аксиология, респонденты.

SUMMARY

Gordienko O. A., Teriukha R. V., Rykova E. V., Sharshak A. A. The ideas of futuristic axiology and cyberpedagogy as results of digitisation in education

The formation of the digital educational environment has caused many social upheavals such as cybersocialisation of society due to the formation of cyberspace; emergence of the phenomenon of digital childhood and adolescence under the auspices of cybereducation, cyberpedagogy, and futuristic axiology. The authors make an attempt to predict the value formation of personality due to the change in the worldview. The prediction is based on the analysis of surveys among the learners conducted in the 2020s. The authors consider possible turns in futuristic axiology research.

Key words: digitisation, cyberpedagogy, cybereducation, cybersocialisation, cyberspace, futuristic axiology, respondents.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта № ППН-21.1/44 «Трансформация образовательного процесса в условиях цифровизации».

Анастасия Федоровна Грачева
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Юлия Даудовна Гакаме
г. Краснодар, РФ

УДК 37.025

ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КИНОДРАМАТУРГИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовно-нравственных ценностей и ориентиров подрастающего поколения. Первостепенная проблема воспитания, решением которой занимались и занимаются многие педагоги – это проблема духовно-нравственного становления личности. Сейчас необходимо создать такую среду, в которой будет происходить становление этой самой личности ребенка и которая бы противостояла пагубному воздействию современного общества.

В детские годы человек восприимчив к красоте гораздо глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Именно в детском возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо», воспитание потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. На это указывали в своих работах Н. А. Ветлугина, Л. С. Выготский, О. М. Дьяченко, А. Н. Леонтьев, Е. А. Флёрина и другие.

Духовно-нравственная сфера человека – «духовное и нравственное пространство, формируемое человеком, его душой и духом, в котором проявляются и реализуются морально-нравственные наклонности и качества человека, духовные ценности и потребности, его мировоззрение, уровень духовного и нравственного сознания».

Духовно-нравственная сфера личности младшего школьника рассматривается как единство нравственного сознания (когнитивный компонент), чувств и переживаний (эмоциональный компонент) и поведения ученика (поведенческий компонент).

Младший школьный возраст является сензитивным для развития духовно нравственных ценностей, потому что:

- во-первых, это – интенсивное развитие познавательной активности: развивается вторая сигнальная система, связанная с абстрактным мышлением и речью, что позволяет детям усваивать материал не только на уровне представлений, но и на уровне теоретических понятий;

- во-вторых, – произвольность психических процессов, формирование волевых усилий: новый уровень потребностно-

мотивационной сферы ребенка позволяет ему не только действовать под влиянием непосредственных импульсов, но и руководствоваться сознательно поставленными целями, нравственными требованиями и чувствами;

- в-третьих, у младших школьников формируется способность к сознательному руководству собственным поведением, возникают относительно устойчивые формы поведения и деятельности, формируется личностная рефлексия, которая предполагает знание себя, осознанность своих взаимоотношений с окружающими, анализ оснований своих действий, поступков, свое отношение к духовным ценностям.

Методологически сущность духовно-нравственного воспитания связана с формированием ценностного отношения человека к миру. Ценности для него выступают объектами интересов, ориентирами в предметной и социальной реальности, желаемыми целями. Ценность, как и цель, носит личностный характер, поскольку рождается во внутреннем мире человека и придает смысл его деятельности. Ценности, ценностные ориентации служат стержнем духовно-нравственной структуры личности.

Основоположник музыкальной педагогики Н. А. Ветлугина выделяет четыре вида музыкальной деятельности: слушание, исполнительство (пение, музыкально-ритмические движения, игру на инструментах), творчество и музыкальную грамоту. Она отмечает особую важность всех видов музыкальной деятельности для общего развития и воспитания, которые помогают формировать навыки активного восприятия, обогащают сенсорный опыт детей младшего школьного возраста, прививают знания, развивая интеллект и культуру учащегося. Так же, как в музыкотерапии, в педагогике выделяют активные и пассивные формы работы. Первые заключаются в пении, танцах, ритмических упражнениях, игре на музыкальных инструментах, вторые – в слушании музыкальных произведений.

Стоит подчеркнуть, что музыкальное воспитание признано одним из основных направлений формирования нравственной личности. В. А. Сухомлинский писал: «Культура воспитательного процесса в школе во многом определяется тем, насколько насыщена школьная жизнь духом музыки. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека». Важнейшей задачей музыкального воспитания в общеобразовательной школе признано «воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность» (Д. Б. Кабалевский, 1981).

Огромную роль в развитии учащегося и его становлении как личности играют детские мелодии. Они несут в себе огромный воспитательный потенциал, поэтому их можно использовать

в педагогических целях, песня помогает запомнить новые для учащегося слова. Песни, которые слушают и поют дети младшего школьного возраста, развивают в них определенное мировоззрение. Важно, чтобы оно было радостным, позитивным. Детские мелодии в полной мере осуществляют эти задачи, т. к. они всегда веселы и задорны. Даже если песня немного печальная, то она все равно несет в себе познавательную или ознакомительную задачу. Младший школьник, словно губка, впитывает представление об окружающем мире, о добре, справедливости, дружбе. Он начинает понимать, какое поведение похвально, а что нужно осудить.

Детские мелодии приучают к танцам, которые в свою очередь воздействуют на нервную систему ребенка. Пение детских песен влияет на формирование творческих и умственных способностей учеников. Напевая детские песни, младший школьник развивается эмоционально, психически и физически. Пение способствует адаптации ребенка младшего школьного возраста в обществе, некоторые исследователи рассматривают пение как одну из форм дыхательных упражнений.

Дети младшего школьного возраста охотнее выбирают музыку с простым мотивом, мелодия должна быть веселой, бойкой. Детские песни имеют очень большую воспитательную силу. Младший школьник учится выражать свое мнение, знакомится с окружающим миром, поэтому нужно очень внимательно следить за подбором материала.

На сегодняшний день целесообразно использовать в образовании популярные среди младших школьников кинофильмы и мультфильмы. Все виды фильмов, за очень редким исключением, включают музыку, которая как вид искусства способна усиливать эмоционально-психологическое воздействие на зрителя и совершенствовать его, что расширит педагогическое пространство, подключив к нему осознанное восприятие музыки в ходе просмотра фильмов вне занятий. Данный процесс заключается в способности услышать красоту музыки, определить средства выразительности, прочувствовать передаваемые эмоции, выявив их взаимосвязи с драматургией фильма.

Музыкальная кинодраматургия – это система выразительных средств и приемов воплощения драматического действия в кинематографии. О музыкальной кинодраматургии, как правило, говорят применительно к произведениям, которые создаются при помощи движущихся изображений (кинофильмы, мультипликация и др.).

Музыка в кинодраматургии призвана выполнять следующие функции: формообразующую, образно-содержательную, эмоционально-психологическую.

Суть формообразующей функции музыки заключается в том, что она, в силу своих природно-эстетических характеристик, способна интегрировать различные стороны художественного целого, акцентировать основные моменты развития в драматургической конструкции, задавать ритм всему действию или отдельным его частям.

Образно-содержательная функция музыки в кино решает различные и многообразные задачи, например, дополняющую визуальный образ в его внутреннем содержании, когда она своими средствами передает немузыкальные явления (шаги, бег, погоню, ожидание, страх, радость и пр.), или изобразительно-иллюстративную, с помощью которой происходит иллюстрация собственно музыкальных номеров либо реального звучания музыки внутри кадра (в кадре играет оркестр, музицируют киногерои или звучит радио, телевизор и т. д.). В обоих случаях музыка «живет внутри кадра», она напрямую обусловлена визуальным рядом.

Эмоционально-психологическая функция в большей степени может быть отделена от изображения в кадре, занимая пространство «вненаходимости». Это пространство дает возможность режиссеру возвысить свой авторский голос, предлагая принять его позицию в осмыслении происходящего в кадре либо просто уводя зрителя от прямого воздействия образного ряда кадра. Осмысливая эмоционально-психологическую функцию музыки в кино, важно помнить, что ее роль и значение сводятся в основном к двум свойствам: либо к усилению воздействия изображения на зрителя, сообщение ему большей экспрессивности, либо к эмоциональной разрядке.

В кинофильмах музыка выступает как психологический, эмоциональный стимулятор, способный одновременно поразить две цели: пробудить чувства зрителя и способствовать полноценному воплощению авторской мысли.

Методы музыкального воспитания представляют собой различные способы совместной деятельности педагога и учеников, где ведущая роль принадлежит педагогу. Развивая воображение, эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, педагог стремится к тому, чтобы общение с искусством вызывало у младших школьников чувство радости, удовлетворения, а формирование навыков и умений способствовало проявлению их активности и самостоятельности. Традиционные методы и приемы музыкального воспитания представлены в приведенной ниже таблице.

Таблица

Традиционные методы и приемы музыкального воспитания

Методы	Содержание метода	Приемы

Нагляд-ные	Наглядно-слуховой	Ведущий метод музыкального воспитания. Исполнение музыкальных произведений педагогом или использование технических средств обучения. Используются яркие произведения, чтобы вызвать сопереживание музыке, эмоциональное ее восприятие	Сравнение двух (трех) произведений, контрастных между собой
	Наглядно-зрительный	Имеет вспомогательное значение. Применяют зрительную наглядность для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д.	-Выбор (из двух-трех картин) картины, наиболее соответствующей по настроению музыкальному произведению; -сравнение с картиной двух (трех) музыкальных произведений -подбор карточек, соответствующих по настроению музыке, и т. д.
Словес-ный	Беседа, рассказ, пояснение, разъясне-ние	Передаются определенные знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах	- Прием: «Использование стихотворений»; - прием: «Использование сказочных сюжетов»; - прием: «Использование эмоциональной окраски речи»
Практические		Показ исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми	- Показ педагогом техник правильной дикции, правильного дыхания, звукообразования; - показ музыкально-ритмических движений; - показ способов и приемов игры на музыкальных инструментах; - прием «Вариативный показ»

Готовясь к занятию, педагог отбирает методы и приемы, с помощью которых он предполагает решить поставленные задачи. Однако их применение должно быть гибким. По ходу занятия педагог следит за деятельностью детей, оценивает их реакции,

учитывает степень заинтересованности, внимания. Выбор методов и приемов зависит и от возраста детей. В младшем школьном возрасте, когда дети еще не имеют разнообразного жизненного и музыкального опыта, велика доля наглядных и практических методов и приемов.

Использование кинематографических образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций поможет выработать у учащихся способности к состраданию и милосердию, к самостоятельному мышлению и принятию решений, творчеству и созиданию.

Метод разъяснения можно использовать для выработки правильного отношения учащихся к определенному совершенному поступку. Для младших школьников используют прием эмоциональной окраски речи, ведь тон речи педагога может усилить впечатление необычности, сказочности ситуации, происходящей в кинодраматургии. Меняя окраску речи, педагог переключает внимание детей, регулирует их эмоциональные проявления, усиливая или ослабляя их.

Процесс формирования навыков и умений требует вариативности приемов, сочетания различных методов. Угасание у детей интереса к деятельности – это сигнал для немедленного переключения на новые методы и приемы, другие виды музыкальной деятельности или другой репертуар.

Каждый ученик обладает своеобразным сочетанием способностей, личностных качеств. Важно заметить и развить все лучшее, заложенное от природы, используя приемы индивидуально-дифференцированного подхода. Педагог должен учитывать интересы, склонности детей к разным видам деятельности.

Художественное восприятие, сопереживание – сложнейшая психическая деятельность, в которой участвуют все ее сферы: как сознание, так и «неосознаваемое психическое» с его интуицией, эмоциями, воображением. Организуя сопереживание младших школьников, нужно включить в работу все названные «механизмы психической деятельности», причем не только включить, но и настроить их на нужную волну – на одну волну с произведением, которое педагог рассматривает с ребенком. Важно отобрать музыкальные произведения наиболее интересные и близкие младшим школьникам. Необходимо также, учитывая психологические аспекты восприятия, определить количество аудиоматериала и продолжительность слушания, а также качество аудиовизуальных средств и звуковоспроизводящей аппаратуры, не забыв при этом о благоприятной обстановке в кабинете.

Таким образом, методы музыкального воспитания дополняют друг друга. Творческое, развивающее воспитание и обучение

предполагает вариативность их применения. Тесно, неразрывно связанная с драматургией фильма музыка раскрывает внутренний смысл действия, эмоционально показывает зрителю то, что не выразилось в слове, доносит идеи и образы фильма до зрителя; она способна охарактеризовать время, место событий и явлений в фильме, воссоздать их атмосферу. Только помимо приобщения к искусству музыкальной кинодраматургии, важно научить детей понимать язык данного искусства.

В развитии духовно-нравственной сферы младших школьников музыкальная кинодраматургия занимает особое место за счет непосредственного комплексного воздействия. Средствами духовно-нравственного развития могут служить все виды музыкальной деятельности, не исключая слушания. Слушая закадровую музыку, дети проникают в идейное и смысловое значение материала, связывают себя с художественными образами, которые призваны воспитывать и развивать слушателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абраменкова, В. И. Дети и телевизионный экран / В. И. Абраменкова, А. Л. Богатырева // Воспитание школьников. – 2006. – № 6. – С. 28–31.
2. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 68–71.
3. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 49–54.
4. Баженова, Л. М. Мультфильм как произведение искусства. / Л. М. Баженова – Москва : Педагог, 2018. – 360 с. – ISBN 978-5-7186-1825-9.
5. Бурухина, А. Ф. Внимание! Мультфильм!: методическое пособие / А. Ф. Бурухина. – Челябинск : Челябинский дом печати, 2011. – 89 с. – ISBN 978-5-87184-532-5.
6. Гавриловец, ,К. В. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей / К. В. Гавриловец – Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 226 с.
7. Дунюшкина, Д. А. Влияние современных мультфильмов на психику детей / Д. А. Дунюшкина // Здоровье и экология. – 2017. – № 4. – С 23–27.
8. Евстигнеева, Л. Г. Современные мультфильмы и дети / Л. Г. Евстигнеева // Сибиренок – 2016. –№ 10. – С 12–14.
9. Заянкаускас, О. И. Психическое влияние мультфильмов на развитие личности / О. И. Заянкаускас – Москва : Педагогика, 2016. – 214 с.

10 Иткин, В. Д. Что делает мультипликационный фильм интересным? / В. Д. Иткин // Искусство в школе. – 2006. – № 1. – С. 50–55.
11. Матвеева, Л. И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения. Изд. 2-е доп. и перераб. / Л. И. Матвеева. – Москва : Цифра, 2009. – 126 с.
12. Чернышов, А. В. Киномузыка: теория технологий / А. В. Чернышов // Искусство музыки – 2012. –№ 5. – С. 127–137.

АННОТАЦИЯ

Грачева А. Ф., Гакаме Ю. Д. Применение музыкальной кинодраматургии в процессе развития духовно-нравственной сферы младших школьников

В публикации рассматриваются способы развития духовно-нравственной сферы младших школьников; отмечается, что этот процесс будет более успешным в случае применения методов музыкальной кинодраматургии.

Ключевые слова: духовно-нравственная сфера, ценности, школьники, музыка, кинодраматургия.

SUMMARY

Gracheva A. F., Gakame Iu. D. The use of musical film drama in developing the spiritual and moral sphere of primary school pupils

The article reveals the methods for developing the spiritual and moral sphere of primary school pupils. The researchers note that the method of using musical films makes this process more successful.

Key words: spiritual and moral sphere, values, pupils, music, musical film.

Екатерина Анатольевна Гром
г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 37.013

УЧИТЕЛЬ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

С 1 января 2017 года принят к исполнению Профессиональный стандарт педагога, в соответствии с которым учитель должен владеть общепользовательской, общепедагогической и предметно-педагогической ИКТ-компетентностями.

С 2020 по 2023 год законодателем принят ряд нормативных правовых актов и рекомендаций, прямо или косвенно определяющих

особенности профессиональной деятельности учителя в цифровую эпоху [6; 7].

Сегодня цифровая трансформация школ подразумевает сохранение и усиление традиционных форм образования с помощью информационных технологий для достижения высокого уровня цифрового развития образовательной деятельности [7].

Очевидно, что широкое внедрение современных технологий порождает новую педагогическую реальность, в рамках которой происходит переформатирование и переосмысление роли преподавателя. Современный учитель из носителя готовых знаний становится организатором познавательной и исследовательской деятельности обучающихся, и в будущем педагог не будет объяснять тот или иной материал, а будет помогать найти расположение этого материала и понять его [8, с. 108].

Проблемные аспекты, связанные с изменением роли и функций преподавателей в образовательном процессе, рассмотрены в работах Бесшапошникова Н. О., Леонова А. Г., Лукашиной И. В., Илалтдиновой Е. Ю., Фроловой С. В., Сергеевой М. Г., Прилипко А. А., Сафуанова Р. М., Лехмуса М. Ю., Колганова Е. А. Никулиной Т. В., Стариченко Е. Б. и других исследователей.

Илалтдинова Е. Ю. и Фролова С. В., анализируя требования к педагогу, определяют его «качества, характеризующие целевые, содержательные и организационные приоритеты взаимодействия учителя с учениками». По мнению авторов, роль педагога состоит как в организации взаимодействия обучающихся с цифровым миром, так и в выстраивании общения с учениками на основе уважения и, безусловно, эмпатии. [2, с. 37].

Сергеева М. Г. и Ли Яцьзюань выделяют три направления изменений, которые предстоит преодолеть преподавателям: изменение представлений о преподавании и обучении, изменение мышления учителей в отношении обучения, психологические изменения в образовательной деятельности учителей [4, с. 96].

Как отмечают Никулина Т. В. и Стариченко Е. Б. [5], цифровизация требует от преподавателей другой ментальности, восприятия картины мира, совершенно иных подходов и форм работы с обучающимися. По их мнению, педагог сегодня становится не только обладателем знаний, которыми он делится с обучаемыми, но и проводником по цифровому миру. И в данном контексте преподаватель должен обладать цифровой грамотностью, способностью создавать и применять контент посредством цифровых технологий, включая навыки поиска и обмена информацией, компьютерного программирования и моделирования.

Петраш Е. А. и Сидорова Т. В. озвучивают проблему трансформации профессиограммы современного педагога. По

мнению авторов, портрет успешного учителя включает: умение работать с техническими средствами, оценивать достоверность информации, работать в режиме многозадачности, а также проявлять гибкость к вызовам новой реальности и гуманность [9, с. 104].

Расширение спектра функций современного учителя приводит к появлению на дискуссионной площадке новых ролей преподавателей [2;3], таких как:

- медиатор и интегратор цифрового пространства (соединяет и взаимодействует с учениками и родителями посредством цифровых технологий);
- аналитик контента (анализирует содержание образовательных ресурсов);
- сортировщик (работает с тематической информацией и отбирает ее);
- продюсер смыслового поля (расставляет смыслы в образовательном пространстве);
- инфологистик (направляет информационные потоки и определяет, кому и в каком объеме их предоставить);
- фасилитатор междисциплинарных знаний в учебном процессе (помогает осуществлять межпредметную коммуникацию);
- информационный эколог (специалист по информационной безопасности);
- проектировщик цифрового образовательного пространства (выбирает, планирует, что, где и какие цифровые технологии можно использовать в учебном процессе);
- навигатор (способствует индивидуализации обучения с учетом способностей учеников);
- личный экскурсовод (сопровождает образовательный процесс по индивидуальной траектории обучения);
- другие роли.

Проводимые исследования по определению уровня ИКТ-компетентности учителей свидетельствуют, что в целом педагоги владеют базовыми навыками в области цифровизации образования, такими как: использование компьютера для поиска, анализа, создания, размещения и обмена информацией, а также коммуникация, коллаборация в сети Интернет и саморазвитие в условиях неопределенности.

Среди молодых педагогов количество специалистов с высоким уровнем ИКТ-компетенций больше, чем среди их более опытных коллег. Этот фактор свидетельствует о динамике в изменении функционала молодых учителей и о переходном периоде в рассматриваемой проблематике.

Очевидно, трансформирующаяся система образования предъявляет кардинально новые, высокие требования к уровню

развитости и сформированности личностных особенностей и качеств преподавателя, его общекультурных и профессиональных компетенций, а также порождает ряд проблем, связанных с адаптацией учителей старших поколений к новым реалиям.

Сегодня многие исследователи поднимают вопрос об увеличении дополнительной нагрузки на преподавателей и смещении вектора педагогической работы в направлении уменьшения доли времени, отводимого на близкое взаимодействие с обучающимися. Педагог больше ориентируется на формальные критерии качества образовательного процесса: своевременную подготовку и размещение цифрового контента, работу в электронной среде.

Чрезмерная активизация педагогической работы и организационное давление со стороны руководства образовательной организации, заинтересованного в быстром внедрении цифровых инноваций в учебный процесс, инициируют такие негативные тенденции, как имитация деятельности, повышенная тревожность, стресс и профессиональное выгорание.

Вопрос компьютерной грамотности преподавателя и его умения работать в цифровой среде, который стоит перед учителями старшей возрастной группы, становится дополнительным фактором риска исключения из образовательного процесса опытных специалистов [1, с. 249].

Министерство просвещения России, проводя мониторинг реализации стратегического направления в области цифровой трансформации образования, также выделяет ряд проблем, связанных непосредственно с педагогическими работниками:

- недоступность качественной и безопасной цифровой образовательной среды для реализации новых методов обучения и накопления педагогического опыта;
- разрозненность образовательных ресурсов и отсутствие экспертизы цифрового образовательного контента, а также отсутствие методических практик по его использованию в рамках традиционного обучения;
- ограниченность возможности управления личностными достижениями педагогического работника, а также формирования его цифрового следа для использования в рамках образовательного процесса;
- сохранение высокой бюрократической нагрузки при внедрении новых информационных технологий.

При этом проблематика, связанная с управленческой компонентой на уровне образовательных организаций, включает:

- недоступность универсальных технологий обработки информации, инструментов аналитики больших данных;

- ограниченность возможности формирования и накопления лучших управленческих компетенций для принятия решений на основе анализа данных;

- недоступность организационных и технологических решений, предоставляющих возможность снижения административной нагрузки на педагогических работников [7].

Следует отметить, что сегодня можно говорить лишь о процессе цифровизации, а не трансформации образования, о переходном периоде, связанном с поиском новых направлений, содержания, методологии и других компонентов современной образовательной парадигмы.

Основной акцент государство делает на систему подготовки педагогических кадров из числа представителей цифровых поколений.

Так, согласно Концепции [6] интеграция системы подготовки педагогических кадров с цифровой экономикой и общественной жизнью предусматривает:

- внедрение образовательных цифровых сервисов с целью получения будущими педагогами опыта освоения содержания образования в смешанном формате, опыта проектирования и освоения цифровых образовательных ресурсов (далее – ЦОР), других компонентов цифровой грамотности;

- активное применение электронной образовательной среды, включающей различные цифровые сервисы;

- освоение будущими педагогами цифрового контента, инструментов использования больших данных в профессиональной деятельности;

- подготовку педагогов-проектировщиков технологических и содержательных цифровых решений для современной школы [6].

Вывод. Современное состояние цифровизации образования с точки зрения законодателя подразумевает сохранение и усиление традиционных форм образования с помощью информационных технологий. Сегодня педагоги на достаточном уровне владеют базовыми навыками работы в электронной информационной среде, что вполне соответствует переходному периоду в области цифровой трансформации образования. Основной проблемой можно обозначить ограниченность и эпизодичность доступа учителей к современным технологиям, что лишает их возможности непрерывного развития цифровой компетентности. Достижение свободного, фонового, естественного использования цифровых решений невозможно без систематического обращения к элементам IT-инфраструктуры и цифровой среде, апробации методов и моделей интеграции цифровых технологий в учебный процесс, вычленения и распространения инноваций, способных повысить

качество образования. В связи с этим, государство в стратегических документах делает акцент на организационно-технологическом аспекте цифровой трасформации образования и усилении системы подготовки педагогических кадров. Теоретики и практики, в свою очередь, выделяют комплекс психолого-педагогических проблем. Вместе с тем, складывающаяся ситуация в области цифровизации образования позволяет делать оптимистичные прогнозы в части достижения к 2030 году цифровой зрелости образовательных организаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ермакова, Ю. Д. Контент-анализ образовательных инноваций в условиях цифровизации общества на современном этапе / Ю. Д. Ермакова // СНВ. – 2021. – № 2. – Текст : электронный. – URL: https://cyberleninka.ru /article/n/kontent-analiz-obrazovatelnyh-innovatsiy-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obschestva-na-sovremennom-etape (дата обращения: 15.11.2023).
2. Илалтдинова, Е. Ю. Роль педагога в цифровом мире образования / Е. Ю. Илалтдинова, С. В. Фролова // Нижегородское образование. – 2019. – № 2. – Текст : электронный. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-pedagoga-v-tsifrovom-mire-obrazovaniya (дата обращения: 14.11.2023).
3. Колыхматов, В. И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учеб-метод. пособие / В. И. Колыхматов. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. – 135 с.
4. Ли Яцьзюань. Исследование изменения роли учителей в цифровую эпоху / Ли Яцьзюань, М. Г. Сергеева // Научно-практический журнал «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики». Серия: Гуманитарные науки № 4-2 апрель 2023 г. – С. 95–98. DOI 10.37882/2223-2982.2023.4-2.23.
5. Никулина, Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 8. – С. 107–113.
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022 г. № 1688-р «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года» – Текст: электронный – URL: www.garant.ru (Дата обращения 15.11.2022).
7. Распоряжение Правительства РФ от 18 октября 2023 г. № 2894-р «Стратегическое направление в области цифровой

трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации» – Текст : электронный – URL: www.garant.ru (Дата обращения 15.11.2022).
8. Сафуанов, Р. М. Цифровизация системы образования / Р. М. Сафуанов, М. Ю. Лехмус, Е. А. Колганов // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. – 2019. – № 2 (28). – С. 108–113.
9. Петраш, Е. А. Портрет современного учителя в новой цифровой реальности / Е. А. Петраш, Т. В. Сидорова // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия Психолого-педагогические науки. – 2021. – № 4. – Текст : электронный – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/portret-sovremennogo-uchitelya-v-novoy-tsifrovoy-realnosti (дата обращения: 14.11.2023).

АННОТАЦИЯ

Гром Е. А. Учитель в цифровом образовательном пространстве

В публикации рассматриваются вопросы осмысления позиции и роли учителя в цифровом образовательном поле, проблемы обновленного функционала учителя, связанные с организационно-управленческими, технологическими и психолого-педагогическими аспектами цифровизации системы образования.

Ключевые слова: цифровизация образования, компетенции, качества, роли учителя.

SUMMARY

Grom E. A. Teacher in the digital educational space

The article examines the issues of the position and role of the teacher in the digital educational space. The author analyses the problems of the updated teacher's functionality related to organisational and managerial, technological, as well as psychological and pedagogical aspects of digitisation in the educational system.

Key words: digitisation in education, competence, quality, role of the teacher.

Алла Алановна Дмитрачкова
Александра Константиновна Учевадова
Научный руководитель: канд. психол. наук,
доцент Ирина Владиславовна Морозикова
г. Смоленск, РФ

УДК 378

УЧИТЕЛЬ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ТИП ЛИЧНОСТИ (В.А. СОНИН: УЧИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ, ЛИЧНОСТЬ)

«Учитель всегда был государственным, духовным и обучающим субъектом, личностью обязанной учить, назидать, воспитывать, вести за собой ребенка, подростка, юношу, быть наставником взрослому человеку, есть объективная автономная сущность учительства как социального типа» (Сонин В.А.)

2023 год объявлен «Годом Наставника» в России. Наставники – это учителя жизни, которые сквозь годы проносят свой опыт, передают его воспитанникам, дают понимание того, что такое «хорошо», а что такое «плохо». Однако с такой ролью приходит большая ответственность, ведь люди, доносящие до своих учеников положительные ценности, сами должны им соответствовать. Один из исследователей темы личности учителя – И. П. Сафронов определял наставника как человека, взаимодействующего с другими людьми, который не только приобрел субъективный смысл какого-либо символического универсума, но и помогает конструировать этот смысл другим людям, вступающим с ним в актуальное или потенциальное социальное взаимодействие [2]. Известный немецкий философ Готфрид Лейбниц (1646–1716) писал: «Тот, кто научил учеников основам чего-либо, совершил больший подвиг, чем полководец, победивший на поле боя». А один из выдающихся мыслителей средневековой Европы, философ и теолог Фома Аквинский (1225–1274) считал, что учительство – это не честь, а обязанность [3]. Такие определения, на наш взгляд, достаточно точно передают ту ответственность, которая ложится на плечи педагога и наставника: стать для ученика проводником, способным помочь осознать жизненные цели и ценности.

Мы использовали в теме статьи название книги В. А. Сонина «Учитель как социальный тип личности», сам он в своей книге отмечает, что эта работа возникла у него не случайно. «Считаю своим профессиональными и социальным долгом, – пишет он,– обозначить данное исследование – многоэтапное, тридцатилетнее – как рассуждение и осмысление, прочувствование и понимание работы учителя, педагога, воспитателя, наставника».

Он разработал концепцию, которая позволяет расширить рамки традиционной парадигмы педагогической психологии. В. А. Сонин был одним из тех, кому принадлежит идея о том, что ментальность объединяет весь социально-культурный опыт субъекта и определяется субъективной или объективной принадлежностью человека к тем или иным социальным группам.

Становление профессиональной педагогической ментальности обеспечивает реализацию индивидуальных качеств и составляет процесс психологического присоединения специалиста к профессиональной среде. Так складывается социально-психологический тип личности педагога.

В своем исследовании В. А. Сонин выделяет как одну из основных характеристик профессиональной ментальности педагога сложную взаимосвязь и взаимодействие его положительных и негативных качеств [1, с. 128].

Положительными он считал такие, как: эмпатийность, толерантность, интеллектуальные и эмоциональные особенности межличностного взаимодействия, ориентация на общечеловеческие ценности, профессиональная рефлексия, панорамное видение ситуации и детских проблем, профессиональная антиципация.

К негативным относил он следующие: чрезмерную назидательность, завышенную самооценку, самоуверенность, снижение критичности мышления, догматизм взглядов, отсутствие коммуникативной гибкости, излишнюю прямолинейность, педагогическое упрямство, выраженную речевую центрацию, ориентацию на социальное одобрение, низкую мотивацию, приводящую к эмоциональному выгоранию и профессиональной стагнации.

Социально-выраженный тип менталитета учителя выделяется способностями к педагогической деятельности, образующимися и проявляющимися именно в условиях исторически сложившейся социальной системы той государственной власти, которая эту систему охраняет, питает и поддерживает, формируя социальный облик педагога. В современном социально-информационном пространстве центральным ментальностным образованием личности учителя является надситуативная активность. Кроме того, В. А. Сонин утверждает, что компонент творчества всегда будет представлен в деятельности профессионала высокого уровня [4, с. 131]. Таким образом, социальный тип личности можно характеризовать как комплексное специфическое образование, включающее три составляющих: персонификацию, ментальные конструкции, наличие объективной автономной сущности. Мы полагаем, что Валерий Абрамович всей своей жизнью и деятельностью подтвердил свой постулат: педагог – социальный тип личности.

Сонин Валерий Абрамович (1940-2011) еще во время обучения в Смоленском государственном педагогическом институте включился в педагогическую деятельность. Он позитивно проявил себя в качестве вожатого, воспитателя, старшего пионерского вожатого, что подтверждается грамотами, благодарственными письмами от областного отдела народного образования, профсоюзных организаций. В дальнейшем, после окончания института и прохождения военной службы, работал учителем, организатором воспитательной работы в средней школе № 7 им. Н. М. Пржевальского, где проявились его организаторские и педагогические способности. Он сумел построить внеклассную работу с детьми микрорайона, родителями, общественностью таким образом, что школа стала детским центром по изучению краеведения, увлекательных туристических походов, традиционных фестивалей искусств, спортивных состязаний между преподавателями и учащимися.

Валерий Абрамович был одним из первых организаторов профильных классов на Смоленщине на базе школы № 7 и педагогического отряда им. А. С. Макаренко. Он первый, кто сумел в летнее время для трудных детей создать лагерь труда и отдыха, где они не чувствовали себя брошенными и в дальнейшем, при поддержке взрослых, смогли себя успешно реализовать. Затем в течение 17 лет возглавлял летнюю физико-математическую школу. Закончив аспирантуру в ЛГПИ им. А. И. Герцена, начал исследовательскую деятельность. В 1985 году вышла первая монография «Социально-психологические аспекты семьи и брака». Но, тем не менее, профессиональная деятельность учителя остается ведущей. Впервые в отечественной педагогической психологии В. А. Сонин поставил вопрос о профессиональном менталитете учителя. В 1998 он защитил докторскую диссертацию в Психологическом институте РАО. В 2000 г. в университете начала работать аспирантура по педагогической психологии. И под руководством профессора Сонина В. А. успешно защитились 12 аспирантов из России, Белоруссии, Израиля.

Валерий Абрамович плодотворно сотрудничал с органами народного образования, школами, педагогическим колледжем, активно и творчески пропагандировал психолого-педагогические знания в СМИ. Являлся членом трех докторских диссертационных советов: Смоленского государственного университета, Брянского государственного университета имени академика Г. Петровского (зам. председателя совета) и Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина. Профессор В. А. Сонин также известен и как автор различных учебников, книг, пособий, таких, например, как: «Психология для педагогического лицея», «Психология для иностранцев, обучающихся в медицинском

институте», «Словарь персоналий от А до Я» и др. За монографию «Учитель как социальный тип личности» профессор Сонин В. А. в 2008 получил звание лауреата всероссийского конкурса на лучшую научную книгу среди преподавателей вузов (в номинации «Педагогика и психология»).

Подводя итог, можно сказать, что Сонин В. А всегда был масштабной, неординарной, харизматичной личностью, сердечным, отзывчивым человеком, готовым прийти на помощь в любой момент. Валерий Абрамович выделялся своими способностями к педагогической деятельности, более 50 лет отдал психологии и педагогике, 35 из них – Смоленскому государственному университету, 21 год руководил кафедрой психологии. Он стал основоположником ежегодных осенних конференций: «Социально-психологические проблемы ментальности/менталитета» и «Личности в пространстве и времени». В центре его внимания как ученого, личности, живущей в конкретный исторический период, носителя культуры всегда оставалась сущность человека, а именно: как возникает и формируется его личность. Деятельность Сонина В. А. была направлена на изучение феномена личности в пространстве и времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дорохова, Т. С. Профессиональная ментальность российского педагога / Т. С. Дорохова – Текст : электронный – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-mentalnost-rossiyskogo-pedagoga?ysclid=lok5rs1umv533932599 (Дата обращения: 02.11.2023).
2. Засыпкин, В. П. Социальный стереотипный образ современного учителя / В. П. Засыпкин. – Текст : электронный – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-stereotipnyy-obraz-sovremennogo-uchitelya (Дата обращения: 03.11.2023).
3. Какзанова, Е. М. Личность учителя глазами философов / Е. М. Какзанова. – Текст : электронный – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-uchitelya-glazami-filosofov (Дата обращения: 03.11.2023).
4. Ларионова, М. А. Стратегии профессионального развития преподавателя / М. А. Ларионова. – Текст : электронный – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/strategii-professionalnogo-razvitiya-prepodavatelya (Дата обращения: 01.11.2023).

АННОТАЦИЯ

Дмитрачкова А. А., Учевадова А. К., Морозикова И. В. Сонин Валерий Абрамович: учитель как социальный тип личности

В статье авторы рассматривают книгу В. А. Сонина об учителе как социальном типе личности. Выделяются положительные и негативные качества учителя, отмеченные В. А. Сониным. Авторы обращаются к личности и деятельности самого В. А. Сонина и делают вывод, что социальный тип личности – это комплексное образование, включающее несколько составляющих, а педагог В. А. Сонин – яркий пример учителя как социального типа личности.

Ключевые слова: учитель, социальный тип личности, персонификация, ментальные конструкции, объективная автономная сущность.

SUMMARY

Dmitrachkova A. A., Uchevadova A. K., Morozikova I. V. Sonin Valerii Abramovich: teacher as a social personality type

The authors analyse V. A. Sonin's book about the teacher as a social type of personality. They highlight the positive and negative qualities of the teacher described by V. A. Sonin. The researchers turn to the personality and activity of V. A. Sonin himself and conclude that the social type of personality is a complex entity that includes several components, and V. A. Sonin is a vivid example of the teacher as a social type.

Key words: teacher, social personality type, personification, mental constructions, objective autonomous entity.

Оксана Викторовнв Калиниченко
Ризабек Агзамович Назмутдинов
г. Костанай, Республика Казахстан

УДК 376.01

ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Инвестиции в человеческий капитал в общеобразовательных школах Казахстана ежегодно возрастают. По данным исследователей [1], адекватная подготовка учителей, в отличие от других дорогостоящих мер (к примеру, таких, как сокращение числа обучающихся в классе), которые дают неоднозначные результаты, обеспечивает повышение школьной успеваемости и благополучия детей.

Школьные учителя, уверенные в том, что инклюзия учеников с особыми образовательными потребностями (ООП) входит в их профессиональные обязанности, добиваются достаточно

эффективного взаимодействия со своими учениками. В качестве способов развития инклюзивного образования в аспекте расширения возможностей учителей управлять многообразием в классе, можно рассматривать:

- обеспечение возможности будущим учителям в рамках начальной подготовки напрямую взаимодействовать с учащимися с ООП;
- введение инклюзивной практики для студентов в классах, в которых есть учащиеся с ООП;
- углубление на курсах повышения квалификации разнообразия методов обучения и преподавания в работе с детьми с ООП;
- содействие инклюзивности в школе, начиная с разработки новых стратегий и заканчивая обучением учителей навыкам работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Наше общество должно не только знать, что каждый ребенок уникален, но и быть готовым понимать и принимать разнообразие. Школа, в свою очередь, должна представить более широкий спектр услуг и новый тренд, обеспечивающий безопасное вхождение детей в общественную жизнь.

Культура многообразия, позволяющая успешно обучать категории учеников, склонных к обучению, с трудностями любого типа и по любой причине, основана на межкультурной компетентности учителя. Здесь на первый план выходят навыки учителей анализировать, понимать межкультурные различия и проблемы, связанные с ними.

В инклюзивном образовании учитель должен демонстрировать чуткость и понимание проблем детей с особыми образовательными потребностями, что является обязательным условием достижения инклюзивности. Отсутствие таких качеств у педагога, как правило, ведет к отторжению, а сами учащиеся воспринимаются им как меньшинство. На данной стадии у учителя возникает дихотомическое восприятие доминирующей культуры и культуры меньшинства. Он начинает оперировать стереотипами.

В случае понимания особенностей инклюзивных учащихся происходит осознание и принятие различий, появляется уважительное отношение к ним.

Однако простые знания об учащихся с ООП иногда недостаточны, а поведение учителей не всегда является приемлемым.

В нашем исследовании приняли участие 45 респондентов. Они были разделены по профессиональному признаку: 21 респондент – студенты выпускного курса педагогического института и 24 – учителя, работающие в начальной школе. По цели исследование носит практико-прикладной характер (оно решает узкую проблему и направлено на улучшение положения в исследуемой области).

Инклюзивное образование, как правило, является спорным вопросом и наполнено стереотипами.

Онлайн-анкета содержала 2 раздела, охватывающих 2 измерения.

Раздел I – воспринимаемая само-эффективность учителей начальной школы в применении инклюзивных принципов:

- поведение, связанное с преподаванием;
- социально-образовательное партнерство;
- ответственность за инклюзивность.

Раздел II – посвящен развитию личных убеждений и аргументов в пользу или в ущерб инклюзивности, с целью проверки соответствия между реальным отношением учителей и студентов. Вопросы были сформулированы в виде высказываний.

Первый вопрос касался уверенности в применении последовательного и дифференцированного обучения в классе, а также оценки убеждения учителей относительно их навыков с точки зрения использования стратегий обучения, которые актуальны и полезны для всех учащихся. Как показал результат анкетирования, учителя начального образования, находящиеся на разных профессиональных стадиях, либо в значительной степени, либо полностью согласны с тем, что они могут преподавать: последовательно и дифференцированно.

Количество студентов, обеспокоенных своей способностью применять дифференцированное обучение, составляет 33,33% (полное несогласие) по сравнению с остальной группой учителей, где только 20,83% обеспокоены своей способностью применять стратегии дифференцированного обучения для всех учащихся.

Тенденция в обоих случаях состоит в том, чтобы утверждать, что они могут справиться с учащимися с ООП и создать содержательную среду обучения, которая будет поддерживать учебный процесс.

Однако среди студентов выпускных курсов сравнительно большее число (23,81%) не проявляют никакой уверенности в способности справиться с учеником с ООП. В этом отношении следует упомянуть о важности специализированных курсов, которые подготовят будущих учителей к адаптации учебной программы, а также их навыков преподавания и оценки к потребностям учащихся, давая им не только уверенность, необходимую для работы в инклюзивной образовательной среде, но и способность видеть различия между учениками в процессе обучения.

Правильная оценка успеваемости в школе является темой, вызывающей у респондентов некоторую озабоченность. В основном, 42,85% будущих учителей в целом согласны с тем, что их беспокоит эта проблема, примерно такое же количество – 41,66% работающих учителей обеспокоены этим.

Учителя начальных классов разделяют схожую обеспокоенность по поводу своей способности правильно оценивать учебные достижения ученика с ООП.

Почти половина из каждой выборки (47,62% - студентов и 45,83% -работающих учителей) указывают на то, что они чувствуют себя уверенно при установлении доверительных партнерских отношений с семьями детей с ООП. Тем более что родители детей с особыми образовательными потребностями заинтересованы в поддержке школы, признают доминирующую роль образования в развитии их детей, а также отмечают важность работы всего педагогического коллектива школы в создании оптимальной детской среды.

Последние десятилетия принесли в систему образования широкий спектр реформистских мер. Как и любое образование, казахстанское образование несет ответственность за адекватное и своевременное реагирование на современные реалии, особенно с инклюзивной ориентацией.

Хотя комплексного определения образовательной инклюзивности не существует, можно утверждать, что понятие инклюзии в образовании представляет собой реализацию демократических принципов, действий и мер по вовлечению отдельного индивида или группы лиц с ограниченными возможностями в общий поток образовательного процесса. Здесь также необходимо упомянуть и преодоление дискриминации по каким-либо признакам [2].

Современная образовательная среда включает в себя необходимую основу для изменения представлений и отношений, которые разделяют учащихся в зависимости не только от школьной адаптации и успеваемости, но и от образовательных потребностей. Для этого необходимо: поощрение сотрудничества между учащимися; совершенствование школьных программ; партнерство между школой и обществом; создание комфортных условий в школе для поддержки и личностного развития любого ребенка, а не только для детей с ООП.

В нашем исследовании учителя выразили как согласие, так и обеспокоенность по поводу обучения учащихся с ООП в обычных школах.

Однако в целом ответы на вопросы анкеты свидетельствуют о том, что большинство учителей выступают за инклюзивность, выражая позитивные убеждения и отношения: актуальность инклюзивности образования в борьбе с дискриминацией; принятие каждого учащегося независимо от состояния здоровья и другие.

Таким образом, рассматривая отношение учителей к преподаванию в инклюзивной среде, можно отметить: несмотря на то, что учителя выступают за инклюзивность, у них все еще

есть переживания и опасения по поводу их уверенности в своей способности эффективно управлять классом после включения в него учащегося или учащихся с особыми потребностями. Как правило, учителя обеспокоены еще и тем, что трудно будет объективно дифференцировать поддержку учащихся и учащегося с ООП. Также отмечается склонность учителей ассоциировать поведение учащегося с особыми образовательными потребностями с социальным поведением, отличающимся от того, которое принято считать нормальным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бутова, Л. А. Проблемы и перспективы инклюзивного образования в России: сборник трудов конференции. // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 окт. 2023 г.) / Редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары : ИД «Среда», 2023. – 496 с.
2. Инклюзия как принцип современной социальной политики в сфере образования: механизмы реализации – Текст : электронный. – URL: http://kniga.seluk.ru/kmehanika/82795-6-inklyuziya-kak-princip-sovremennoy-socialnoy-politiki-sfere-obrazovaniya-mehanizmirealizacii-moskva-2008-udk.php.

АННОТАЦИЯ

Калиниченко О. В., Назмутдинов Р. А. Вопросы развития инклюзивного образования

Данная статья рассматривает проблемы развития инклюзивного образования в условиях современного Казахстана. Отмечается, что внедрение инклюзивного образования в сознание педагогов имеет определенные трудности. Представлены результаты онлайн-анкетирования учащихся выпускных классов и учителей, работающих в начальных классах.

Ключевые слова: культура многообразия, инклюзивное образование, культура меньшинства, дифференцированное обучение, учащиеся с особыми образовательными потребностями.

SUMMARY

Kalinichenko O. V., Nazmutdinov R. A. Some issues of the development of inclusive education

This article highlights the problems of inclusive education in the realities of contemporary Kazakhstan. It is noted that the integration of inclusive education into the consciousness of teachers has certain difficulties. The authors present the results of online-questioning of the graduates and teachers who work with primary school pupils.

Key words: diversityculture, inclusive education, minority culture, differential education, students with special educational needs.

Юлия Алексеевна Колыхалова
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Светлана Владиславовна Колесова
г. Барнаул, РФ

УДК 37.013.42

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА

В современной социокультурной ситуации в образовательной системе возрастает необходимость внедрения в учебно-воспитательный процесс инновационных форм работы с подростками, способствующих как формированию мировоззренческих установок обучающихся, так и личностному и профессиональному их становлению как будущих специалистов. В связи с этим особую актуальность в социальной и образовательной сфере приобретает волонтерская деятельность, предполагающая активное участие широких слоев общества и, в первую очередь, подростков, которые, вопреки утверждениям взрослых об их бездуховности, безответственности, обладают большим потенциалом.

Наличие проблем, которые охватывают большую часть населения России, негативно сказывается на уровне жизни граждан, на их моральном, психологическом состоянии, на удовлетворенности или неудовлетворенности жизнью. Из-за подобной ситуации многие люди попадают в группу социального риска, при этом особенно сильно страдают дети и подростки, оказавшиеся в силу тех или иных неблагоприятных факторов причисленными к данной категории [3].

Понятие «группа риска» позволило выделить категории людей, семей, детей, поведение которых может представлять потенциальную опасность для окружающих и общества в целом, поскольку противоречит общепринятым социальным нормам и правилам. В настоящее время подростки «группы риска» рассматриваются как отдельная категория, которая нуждается в особом внимании и заботе, так как они в силу стечения жизненных обстоятельств постоянно подвергаются какому-либо негативному воздействию, создающему определенные риски для жизни, здоровья и полноценного развития человека.

Мы полагаем, что преодолению возможных проблем будет способствовать включение подростков группы риска в деятельность,

которая открывает перспективы для самореализации, саморазвития, обретения жизненных смыслов и целей и – как следствие – удовлетворенности жизнью.

Добровольческая деятельность имеет своей направленностью нравственное воспитание, возрождение в социальной среде общечеловеческих ценностей культуры и нравственности, без которых невозможно существование общества [2; 3]. Одной из форм реализации добровольческой деятельности выступает работа в качестве волонтера. Волонтерская деятельность выступает одним из важнейших факторов воспитания толерантности в подростковой среде. Большинство волонтеров подразумевает под толерантностью, прежде всего, уважение к любому человеку и одновременно умение вести равноправный диалог, добиваться компромисса при выполнении порученного дела.

Вопрос о потенциале подростковой волонтерской деятельности может рассматриваться как минимум в двух аспектах: влияние подросткового волонтерства на конкретно-историческую ситуацию, сложившуюся в обществе, и влияние волонтерства на саму личность подростка, включающегося в данную деятельность. Как правило, в социальном плане добровольчество направлено на достижение определенных целей. С одной стороны, эта деятельность направлена на формирование стабильности и сплоченности в обществе, с другой – на реализацию социальных программ, обозначенных обществом.

Волонтерское движение как один из методов воспитания подростков вносит особый смысл в любые проводимые мероприятия. Причастность к волонтерскому движению помогает понять, что человек любит свой народ, малую Родину и свое Отечество, что он в ответе за это [1]. Ежедневно волонтеры вносят свой посильный вклад в улучшение жизни в обществе, например, жизни пожилого человека, ветерана войны и труда, отдают дань памяти погибшим воинам, протягивают руку помощи оступившемуся человеку, предостерегая его от опрометчивого шага, который может сломать всю жизнь, помогают детям-сиротам, внося в их жизнь частицу добра, участвуя в благотворительных акциях, помогают животным и др. Такими поступками и действиями подростки, иногда не осознавая этого, служат интересам своей страны, выполняют свой гражданский долг, который важен для них самих: он дает им ощущение причастности к большому и важному делу, ощущение собственной значимости и нужности кому-то.

Анализ литературы позволил выделить проблему исследования: каково влияние волонтерской деятельности на успешную социализацию подростков группы риска? Для исследования

обозначенной проблемы была поставлена задача: сравнить уровень социализированности подростков группы риска, занимающихся волонтерской деятельностью, и подростков, не вовлеченных в такую деятельность. Объектом исследования является процесс социализации подростков группы риска. Предмет исследования: уровень социализированности подростков группы риска. В гипотезе исследования было выдвинуто предположение о том, что систематическое включение подростков группы риска в волонтерскую деятельность будет способствовать повышению уровня их успешной социализации.

Для проверки гипотезы исследования было организовано и проведено эмпирическое исследование уровня социализированности подростков группы риска, включенных в волонтерскую деятельностью, и подростков группы риска, не занимающихся волонтерской деятельностью. Эмпирическая часть исследования проводилась в сентябре 2023 года. Выборка составила 20 учащихся 6–9 классов (10 девочек и 10 мальчиков), из них 10 учащихся состоят в волонтерском объединении и 10 учащихся, которые не являются волонтерами, не занимаются такой деятельностью. Базой исследования явилась сельская школа: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Быстроистокская общеобразовательная средняя (полная) школа» (Алтайский край). Для решения задач исследования и проверки гипотезы применялся метод тестирования, «Методика изучения социализированности личности учащегося» М. И. Рожкова.

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что подростки, включенные в волонтерскую деятельность, более социализированы. У большей части подростков (80%), которые состоят в волонтерских объединениях, выявлен высокий уровень социализированности. У 20% подростков – средний уровень социализированности, для таких подростков характерна неопределенность или противоречивость жизненного выбора, вследствие чего они подвержены ситуативному влиянию. Любое изменение социальных условий влечет за собой корректирование их жизненных ориентаций и планов. Низкий уровень социализированности у подростков-волонтеров не выявлен.

При этом у подростков, не включенных в волонтерскую деятельность, в большей степени выражен низкий уровень социализированности (70% респондентов). Такие подростки не проявляют заинтересованности в событиях, происходящих в общественной жизни. Они психологически не готовы к самостоятельному решению вопросов, касающихся их будущего социального становления. Средний уровень социализированности выявлен у 30% подростков, которые не занимаются волонтерской

деятельностью. При этом высокий уровень социализированности в этой группе подростков не выявлен.

На основе полученных результатов изучения уровня социализированности подростков группы риска нами были определены рекомендации по обеспечению успешной социализации подростков посредством их включения в волонтерскую деятельность:

1. Вовлечение подростков в волонтерские объединения.
2. Создание специальных ситуаций, позволяющих каждому подростку проявлять независимость своих суждений, уважительное отношение к мнению других.
3. Развитие умения давать доброжелательные оценки, высказывать позитивное мнение о действиях других людей.
4. Организация в подростковой среде коллективной творческой деятельности с общественно значимым смыслом.

Таким образом, подростков группы риска необходимо привлекать к волонтерской деятельности. Волонтерская деятельность подросткового движения не только подтверждает свою социальную эффективность, но и представляет собой инновационную форму работы с подростками, способствующую их успешной социализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Звездина, Г. П. Воспитание толерантности в условиях образовательного учреждения / Г. П. Звездина, В. В. Суфиянов // Методические материалы по социально-психологической адаптации детей-мигрантов в поликультурном образовательном пространстве. – Ростов на Дону; Москва, 2007.
2. Змановская, Е. В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. В. Змановская. – М. : Академия, 2004. – 288 с.
3. Носова, Ю. И. Волонтерство как социально-культурный феномен: генезис и основные характеристики / Ю. И. Носова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 3–1. – С. 62–65.
4. Холина, О. И. Волонтерство как социальный феномен современного российского общества / О. И. Холина // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 8. – С. 71–73.

АННОТАЦИЯ

Колыхалова Ю. А., Колесова С. В. Волонтерская деятельность как фактор успешной социализации подростков группы риска

Статья посвящена проблеме формирования успешной социализации подростков группы риска с помощью волонтерских объединений. Потенциал использования подростковой волонтерской

деятельности рассматривается в двух аспектах: влияние подросткового волонтерства на конкретно-историческую ситуацию, сложившуюся в обществе, и влияние волонтерства на саму личность подростка, включенного в данную деятельность.

Ключевые слова: волонтерство, волонтерские объединения, подростки группы риска, социализация.

SUMMARY

Kolykhalova Iu. A., Kolesova S. V. Volunteer activity for successful socialisation of at-risk adolescents

The article is devoted to the problem of successful socialisation of at-risk adolescents with the help of volunteer associations. The potential for using teenage volunteering is considered in two aspects: the impact of teenage volunteering on the specific historical situation in a society and the impact of volunteering on the personality of a teenager involved in this activity.

Key words: volunteering, volunteer associations, at-risk adolescents, socialisation.

Валерия Олеговна Крупина
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Юлия Даудовна Гакаме
г. Краснодар, РФ

УДК 37.013.75

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Начальная школа является одной из самых основополагающих ступеней в обучении и воспитании человека. С малых лет нужно прививать не только моральные ценности, но и «умение учиться». Поэтому современная школа переходит на новые образовательные стандарты, в связи с чем возникает объективная потребность в новой школе, где главная задача – раскрытие способней каждого ученика. Образовательный процесс должен стать гибким, учитывая особенности современных школьников, а также выстраивать индивидуальную траекторию обучения. Персонифицированная модель обучения является новым механизмом в обучении и воспитании детей XXI века.

Размышляя о характерных признаках персонализированной модели обучения, многие ученые путают ее с другими моделями, ошибочно называя «персонализацией». В частности, это дифференцированная и индивидуальная модели обучения. Хотя

отчасти они напоминают персонализацию, у них есть существенные различия.

Персонализация в обучении – это система действий, направленная на развитие личностного потенциала в образовательном процессе. Персонализированное обучение делает ученика главным потребителем, то есть он становится субъектом обучения, а значит его интересы, цели выдвигаются на передний план [1, с. 44].

Учащемуся предоставляется право выбора ориентира учебного процесса, постановки целей и задач, а также он сам может выбирать критерии и способы оценивания, мотивировать себя и остальных учеников. Персонализация направлена не только на освоение новых знаний, но и прежде всего на развитие личности.

Персонализированный подход предполагает сосредоточение внимания на развитии у детей навыков XXI века: умения ставить цели и достигать их, работать в команде, понимать себя и других, быть креативными и критически мыслить.

Особенности персонализированного обучения:

- Увеличивается акцентуация на мотивацию самостоятельного учения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
- Персонализация обеспечивает взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.
- Обучающиеся могут сами выбирать формы обучения.

Персонализированная модель образования имеет следующие характеристики:

- ученики переходят на следующий уровень в предметной области только после того как продемонстрировали свое мастерство на предыдущем уровне;
- время, необходимое для изучения материала (содержание предмета, учебного материала), не является фактором, определяющим компетенцию учеников;
- у учеников есть много возможностей и способов выучить конкретный материал;
- ученики могут продемонстрировать свое мастерство в освоении материала разными способами;
- развитие самостоятельности и самоорганизации ученика находится в центре внимания, наравне со знаниями и навыками, относящимися к учебным предметам;
- у учеников есть выбор в процессе обучения;
- ученики имеют право голоса в процессе обучения.

Индивидуализированное обучение, как и персонализированное, позволяет проводить уроки где угодно и как угодно. Индивидуализированное обучение «персонализировано», поскольку представляет способ использовать эффективность технологии корректировки заданий и темпа обучения в соответствии с

потребностями учащегося. Используя смешанный подход к обучению, ученики могут выполнять часть работы самостоятельно, применяя различные технологии: совместно создавать проекты, работать в группе.

Дифференцирование на уроке охватывает всех учащихся с их диапазоном навыков, уровней готовности и областей интересов. В этой модели учителя начинают с того, что ученики должны сами назначить или выбрать диапазон обучения, который предпочитают. Это форма, которую можно спутать с персонализированной моделью обучения из-за наличия ситуаций, в которых учащиеся могут выбирать ресурсы или темы для изучения (дифференциация контента), то, как исследовать или развить идею (дифференциация процесса), и форму демонстрации (дифференциация продукта). Дифференциация поощряет выбор ученика в рамках перечня разработанных учителем жизнеспособных вариантов. В отличие от дифференциации, персонализированная модель обучения открывает для учащихся доступ к формированию того, что они делают, и того, как они вовлечены в обучение. От начала до конца обучения они имеют больше прав на разработку идеи, исследование, анализ, уточнение и презентацию результатов подлинной аудитории [3, с. 184].

Следует подчеркнуть, что переход к персонализированной модели обучения требует переосмысления традиционных ролей учителя и ученика и пересмотра целей, планирования урока, системы оценки и обратной связи. В этих условиях как никогда остро стоит вопрос об адекватном использовании цифровых образовательных ресурсов (платформ) для организации образовательной деятельности и оценки образовательных результатов.

Под цифровой платформой понимается информационное поле, объединяющее участников процесса обучения. Это новое цифровое поле для полисубъектных отношений между учащимися и учителем.

Рассмотрим понятие «цифровое мобильное приложение». Это специальная программа, которая устанавливается на телефон или планшет и содержит определенный функционал. Самое главное – не путать его с мобильной версией сайта.

Интеграция цифровой платформы и персонализированной модели обучения позволит воспитать свободную, творческую личность, умеющую находить оптимальное решение в условиях многозадачности современного мира [1, с. 50].

В рамках педагогического исследования, посвященного проблеме реализации персонализированного обучения в начальной школе, нами была разработана модель цифрового приложения «Мой урок», позволяющего эффективно выстраивать учебный процесс на основе активной многосторонней реальной и виртуальной коммуникации.

Данное цифровое приложение является средством проектирования учебных занятий. Обучающиеся имеют возможность наряду с учителем участвовать в процессе планирования учебного занятия. Основной целью данного приложения является актуализация субъектной позиции младших школьников в условиях персонализированного обучения.

Цифровое мобильное приложение состоит из 5-ти модулей, каждый из которых имеет свое назначение и имеет отдельную вкладку.

Педагогический модуль «Я – учитель» включает две функции: проведение мастер-класса по любой теме, либо обучение одноклассников (на основе методик технологии коллективного способа обучения), оказание педагогической поддержки в вопросах, вызывающих затруднения. Цифровое приложение предлагает алгоритм действий младшим школьникам по выбранному запросу. Педагогизация деятельности учащихся позволяет привить им интерес к самообразованию.

Проектировочный модуль «Конструктор урока» моделирует индивидуальную образовательную траекторию для каждого учащегося. Младший школьник выбирает из предложенных вариантов формы проведения урока по разным учебным дисциплинам, средства оценки учебной деятельности.

Познавательный модуль «Всё обо всём» представляет собой раздел, позволяющий через яркие и красочные комиксы изучать дополнительный учебно-познавательный материал по разным дисциплинам.

Активизация познавательной деятельности обучающихся осуществляется через стимулирующий модуль «Мои герои», где обучающиеся могут отслеживать свои достижения через символические начисления в виде «звезд», в качестве поощрения получать возможность создавать своих героев, которые появляются на их страничке в личном кабинете как персонажи-помощники.

Диагностическая функция приложения реализуется в контрольно-оценочном модуле «Тесты», который включает в себя разноуровневые тестовые задания по пройденным темам. Быстрая обратная связь позволяет учителю получить информацию о возможностях обучающихся, что, в свою очередь, способствует своевременной корректировке образовательного маршрута для более эффективного обучения.

Приложение «Мой урок» при персонализированной модели обучения может выступить в качестве вспомогательного инструмента, дающего учащемуся ощущение того, что он руководит собственным обучением, у него есть «право выбора», а также снижается ощущение учебной беспомощности. В этом заключается главный

долгосрочный мотивирующий фактор. Младшему школьнику предоставляется «право на ошибку», т. е. возможность самому оценивать правильность совершенного выбора [2, с. 18]. Учителям мобильное приложение позволит построить персонализированную образовательную траекторию для обучающихся, стимулировать активность и инициативность личности ученика, необходимых для его будущего самоопределения в жизни.

Таким образом, приложение позволяет сформировать у учеников такие компетенции, как личная адаптивность, обучаемость, коммуникация и взаимодействие. В результате формируется свободная творческая личность, которая слышит свое «Я». У учителей же – это инновационная деятельность, развитие цифровых компетенций и, конечно, компетенций персонализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мельник, Н. М. Персонализация – профессиональная ориентация школьника: конструирование самореализации в деятельности / Н. М. Мельник // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2020. – № 26(3). – С. 43–50.
2. Давыдов, В. В. Младший школьник как субъект учебной деятельности /В. В. Давыдов, В. И. Слободчиков, Г. А. Цукерман // Вопросы психологии. – 2002. – № 3–4. – С. 14–19.
3. Даутова, О. Б. Проектирование учебно-познавательной деятельности школьника на уроке в условиях ФГОС. – СПб. : КАРО, 2016. – 184 с.

АННОТАЦИЯ

Крупина В. О., Гакаме Ю. Д. Реализация персонализированного обучения через использование цифровых технологий

В данной статье представлена характеристика персонализированного обучения, а также рассматриваются отличительные особенности дифференциации и индивидуализации. Рассматривается возможность использования цифрового приложения «Мой урок», позволяющего эффективно выстраивать образовательный процесс.

Ключевые слова: персонализация, дифференциация, индивидуализация, цифровая платформа, цифровое приложение.

SUMMARY

Krupina V. O., Gakame Iu. D. Personalised digital learning

This article presents the characteristics of personalised learning and the distinctive features of differentiation and individualization. The authors consider the possibility of using the digital application “My Lesson” that allows the teacher to effectively organise the educational process.

Key words: personalisation, differentiation, individualisation, digital platform, digital application.

Валерия Витальевна Кучер
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Инесса Валериевна Рудковская
г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 372.881.111.1

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

За прошедшее столетие в образование было внедрено множество ключевых технологий, в том числе и цифровых. По большей части ожидалось, что каждая из них произведет революцию в преподавании и обучении. Однако общепризнано, что ни кардинальных переориентаций, ни изменений в образовании не произошло. Использование технологий за последние 100 лет не привело к революции, тем не менее, это повлияло на несколько ключевых улучшений – доступ к образованию и равенству.

Система образования всегда являлась важным элементом развития общества, ведь именно она формирует будущее нашего мира. С годами происходят значительные изменения в системе образования, и в связи с постоянным развитием цифровых технологий мы все больше сталкиваемся с их влиянием на образовательное пространство.

В данной статье мы рассмотрим три «эпохи» внедрения технологий: доцифровую, персональный компьютер и Интернет. Принимаем тот факт, что это не единственная интерпретация истории технологий в образовании. В зависимости от географического положения, социально-экономического состояния, культурного фона, грамотности и других переменных история, с которой человек, его семья и сообщество сталкиваются, различна. Например, подключение к Интернету и вытекающие из этого изменения в возможностях получения образования были доступны в мегаполисах за годы до появления их в сельской местности и даже сегодня оно является проблематичным в отдаленных районах.

История развития цифровых технологий в системе образования началась с появления первых электронных аппаратов, каковыми считаются кино, радио и телевидение. Несмотря на то, что это доцифровые технологии, они являются важными предшественниками того, как последние технологические инновации воспринимаются в обществе и в сфере образования. Кино и радио были введены в

школах в конце 1890-х и 1920-х годах, соответственно. Телевидение появилось в 1950-х годах [7].

С развитием процесса индустриализации идеи эффективности и производительности быстро распространились. Это привело к необходимости использования стратегий и технологий обучения, способных достигать большого количества учащихся непосредственно и эффективно. Кино, радио и телевидение служили этой социальной цели. Все три технологии использовали визуальные и аудиоресурсы для «доставки знаний». Предполагалось, что они легко интегрируются с традиционными учебниками и письменными заданиями. Комбинация этих средств массовой информации, особенно телевидения, считалась наиболее близкой к реальному опыту и эффективным способом расширения образовательной среды. Это послужило началом использования наглядных пособий и визуализации обучения.

Такое использование технологий вызвало настолько положительное мнение о них и их преимуществах, что некоторые считали, что студенты могут получить всю необходимую информацию просто смотря фильмы, телевидение или слушая радио. Это соответствовало распространенному в то время мнению об обучении. В начале 1900-х годов, основываясь на теориях поведения, преобладающих в обучении, было предположение, что окружающая среда определяет поведение и процесс обучения. Дети рассматривались как «чистые листы», которые нужно заполнить знаниями, такими как алфавит, столицы городов или таблица умножения. Детей можно было научить разным вещам, и доказательством этого было образование. Занятия обычно были построены вокруг лекций, повторений, упражнений и практики, ориентированных на учителя. Такой подход к обучению обычно назывался объективизмом. Однако дизайн уроков и учебных программ в то время явно не был объективистским, они зачастую воплощали эти принципы. В этом случае уроки основывались на выявлении, предоставлении ресурсов для поддержки изучения и оценке прогресса.

Исследования также показали, что обучение существенно не отличалось от существующих подходов, при использовании кино, радио и телевидения, но предоставляло более широкий спектр ресурсов, которые могли применяться повторно в процессе обучения. Например, там, где раньше учащиеся, возможно, только читали об извержениях вулканов, фильмы и телевидение обеспечивали им возможность наблюдать за извержением. Возможно, это было не по-настоящему, но эти средства массовой информации предлагали более широкий доступ к явлениям, путешествиям и знаниям, ведь ранее они были доступны только через текстовые описания или отсутствовали в принципе.

Важный посыл этой эпохи использования доцифровых технологий заключается в том, что на вышеописанные инструменты возлагались большие надежды, но они не оправдались. Специалисты по образовательным технологиям, правительство и общественность думали, что произойдет революция в образовании, а когда этого не произошло, обвинили учителей и их школы. Однако существовал ряд значительных ограничений в преподавании, усвоении материала в классе, влияющих на их принятие. Кроме того, не было никаких доказательств того, что использование этих инструментов улучшило процесс обучения. Все три технологии демонстрируют тенденции различия между тем, что ожидается от образовательных технологий, и тем, что происходит в учебных аудиториях [7].

Второй «эпохой» в истории развития цифровых технологий считается персональный компьютер. В середине XX века началось активное внедрение электронных учебных материалов и компьютеров в образовательные учреждения. В 1970-х и начале 1980-х годов настольные компьютеры стали достаточно доступными для приобретения школами. В книге Селвина «Образование и технологии: ключевые вопросы и дебаты» рассказывается о том, как «компьютерные преподаватели» должны были прививать навыки, такие как тренировка и практика, и поддерживать творческое мышление и решение проблем. Они обеспечивали бы индивидуальное обучение, соответствующее потребностям и мотивации учащихся. В конечном счете, предполагалось, что благодаря использованию компьютерного обучения любому ребенку или взрослому может быть предоставлено гибкое и индивидуализированное образование [2, с. 109].

В то время как компьютеры в 1980-х, 90-х и в 2000-х годах становились все более доступными в школах, внедрение и использование в преподавании и обучении по-прежнему оставалось относительно ограниченным. Учителя не были уверены в использовании компьютеров, они часто были ненадежными, к тому же было трудно получить доступ и вести переговоры со старшими классами, а большая часть программного обеспечения не соответствовала образовательным целям. С этими ограничениями было легче договориться в начальных классах, где учителя проявляли большую гибкость в отношении временных задержек или могли легко переключиться на другое занятие, но на уровне средней школы, где расписание намного плотнее, соответственно в классах меньше гибкости, риск того, что технические проблемы повлияют на время обучения, что являлось большей проблемой. Разница в образовании на тот момент заключалась в том, что возросло давление на использование технологий. Доцифровые технологии не считались необходимыми для будущей работы, но компьютеры

были. Давление на школы с целью обеспечить использование учащимися компьютеров было сильным; учителей обвиняли в низком уровне их освоения. Низкое и минимальное использование компьютеров рассматривалось как неблагоприятное положение учащихся. Критически важно, что стала очевидной «цифровая пропасть» между «имущими» и «неимущими». Школы в традиционно неблагополучных социально-экономических районах не смогли обеспечить учащимся такой же уровень доступа к компьютерам, как в более обеспеченных. Таким образом, акцент на использовании технологий фактически увеличил вероятность того, что учащиеся в этих школах окажутся в неблагоприятном положении. Учителя в школах с более низким социально-экономическим статусом также чаще сталкивались со значительными проблемами в использовании компьютеров, такими как меньший объем подготовки и более сложные условия обучения [4].

Однако разрыв между цифровыми технологиями и преподаванием и обучением не является новой темой. История использования компьютеров продолжает тенденцию, наблюдавшуюся в использовании доцифровых технологий. Революция в образовании ожидалась, но она не случилась. С появлением компьютеров давление на учителей, вынуждающее их менять свою преподавательскую деятельность и внедрять цифровые технологии, усилилось, но проблемы, ограничивающие использование, такие как знание новых технологий, время на разработку материалов и актуальность для обучения, были примерно такими же, как и в случае со старыми технологиями.

Третьей «эпохой» в развитии цифровых технологий является Интернет. Быстрым темпом развивается и доступ к сети Интернет, открывающий безграничные возможности для получения знаний. В 1990-е годы Интернет покоряет образовательную сферу, предоставляя доступ к глобальным образовательным ресурсам и общению между студентами и преподавателями по всему миру. Это позволило значительно расширить пределы традиционного обучения и создать новые форматы образования.

К концу 1990-х годов большинство школ в той или иной форме имели доступ к Интернету [5]. В это время ресурсы, доступные через Интернет, были статичными, скорее предоставляя людям возможность вносить свой собственный контент. Несмотря на статичность, эти веб-страницы предоставляли людям платформу для доступа к информации и знаниям со всего мира, что ранее было невозможно.

Основными формами онлайн-общения были текстовые, такие как публикации на форумах, онлайн-чаты и электронная почта. Важно отметить, что на них можно было создавать гиперссылки,

используя URL-адреса, представлявшие собой новый способ мышления об отношениях между информацией и источниками. Это считается важным достижением в обучении в том смысле, что можно подключить неограниченный спектр ресурсов и информации [6, с. 332]. В начале 2000 года Интернет стал динамичным. Это означало, что люди могли взаимодействовать онлайн, что позволило им создавать свои собственные материалы. Ключевыми аспектами этого изменения стали возможность поиска с использованием естественного языка и способность предсказывать слова (например, поиск в Google), авторский контент стал доступен каждому (например, вики-сайты, обзоры продуктов) и возросло социальное взаимодействие (например, обсуждение доски объявлений, онлайн-группы). Эти типы взаимодействия эволюционировали для поддержки растущей популярности социальных сетей, видеоконференций, геотегирования и картографирования, облачных вычислений, и это только некоторые из них. Считается, что в сфере образования эти сетевые технологии поддерживают сложную коммуникацию, обмен информацией, кураторство и создание контента.

Большинство из этих технологий не были разработаны специально для образования, но были приняты для использования в контексте обучения. Наряду с изменениями в том, как люди могут взаимодействовать в Интернете, изменились и устройства для доступа к этим ресурсам. С 2007 года мощность и портативность смартфонов и планшетных компьютеров изменили способы доступа к онлайн-ресурсам и контенту и их использования. Также были широко внедрены две важные технологические разработки, относящиеся к сфере образования – интерактивная доска (IWB; около 1999 года) и системы управления онлайн-обучением (LMS; около 2000 года).

В настоящее время цифровые технологии в системе образования являются неотъемлемой частью учебного процесса. Виртуальные классы, онлайн-курсы, электронные учебники и облачные сервисы стали повсеместно применяемыми в образовательных учреждениях. Адаптивные образовательные платформы позволяют индивидуализировать процесс обучения, а использование планшетов и ноутбуков стало неотъемлемой частью в процессе решения учебных задач.

Кроме того, мультимедийные и цифровые ресурсы дают учащимся доступ к аккумулированному знанию, представленному в широком спектре форматов. Сегодня не подвергается сомнению факт, что образная информация усваивается лучше, чем текстовая, и мультимедийные ресурсы в этом плане имеют огромный потенциал. Объединяя в себе текст с вербальной и графической информацией,

динамику и звук, такие ресурсы делают процесс обучения более эффективным за счет воздействия на несколько каналов восприятия одновременно, а результаты обучения – соответственно, прочнее [1, с. 155].

История развития цифровых технологий в системе образования отражает стремительные изменения в нашей жизни и положительное влияние, которое они оказывают на обучение. Они способствуют повышению качества образования, расширяют доступ к знаниям и создают новые возможности для саморазвития. Важно отметить, что развитие цифровых технологий в системе образования продолжается, и будущее обучения обещает быть насыщенным новыми возможностями и инновациями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бовтенко, М. А. Компьютерная лингводидактика: теория и практика: курс лекций / М. А. Бовтенко, А. Д. Гарцов, С. И. Ельникова и др.; [под ред. А. Д. Гарцова]. – Москва : Изд-во Российского университета дружбы народов, 2006.– 211 с.
2. Никулина, Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 8. – С. 107–113.
3. Цифровая трансформация образовательного пространства: новые инструменты и технологические решения / С. И. Аксенов, Р. У. Арифулина, О. А. Катушенко [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 1(49). – С. 24–43. – Текст : электронный – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obrazovatelnogo-prostranstva-novye-instrumenty-i-tehnologicheskie-resheniya (дата обращения: 08.11.2023).
4. Cuban, L. Oversold and underused: Computers in the classroom. Cambridge: Harvard University Press. / L. Cuban. – Текст : электронный – URL: https://www.academia.edu/25520848/_Larry_Cuban_Oversold_and_Underused_Computers_in_BookZZ_org_ (датаобращения: 08.11.2023).
5. Deja, M. Digital transformation readiness: perspectives on academia and library outcomes in information literacy / M. Deja, D. Rak, B. Bell // The Journal of Academic Librarianship. – 2021. – № 47 (5). –P. 102403. – Текст : электронный – URL: https://doi.org/10.1016/j.acalib.2021.102403 (дата обращения: 08.11.2023).
6. Dillon, A. Hypermedia as an educational technology: A review of the quantitative research literature on learner comprehension, control, and style. Review of Educational Research. / A. Dillon & R. Gabbard. – Текст : электронный – URL: https://doi:10.3102/0034654306800332 (дата обращения: 08.11.2023).

7. Howard, S. K. & Mozejko, A. (2015). Considering the history of digital technologies in education. In M. Henderson & G. Romero (Eds.) Teaching and Digital Technologies: Big Issues and Critical Questions (pp. 157–168). Port Melbourne, Australia: Cambridge University Press. – Текст : электронный – URL: https://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=2830&context=sspapers (дата обращения: 08.11.2023).

АННОТАЦИЯ

Кучер В. В., Рудковская И. В. К вопросу развития цифровых технологий в системе образования

В данной статье рассматриваются исторические этапы развития цифровых технологий в системе образования, подчеркиваются перспективы обучения, основанные на использовании возможностей технологий информационно-коммуникативных средств и цифровых технологий в образовательном пространстве. Проводится анализ эволюции образовательных методов и технологий, исследуются пути их интеграции и внедрения в систему образования.

Ключевые слова: цифровые технологии, цифровизация, образование.

SUMMARY

Kucher V. V., Rudkovskaia I. V. The development of digital technologies in the education system

The article examines the historical stages of the development of digital technologies in the education system, emphasizes the prospects of learning based on the use of information and communication technologies and digital technologies in the educational space. The authors analyze the evolution of educational methods and technologies and investigate the ways of their integration into the education system.

Key words: digital technologies, digitalization, education.

Алина Николаевна Лобанова
г. Луганск, ЛНР, РФ

УДК 373.3.016:003:17.022.1

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

В современной начальной школе одной из важных проблем в осуществлении нравственного воспитания является ответ на вопрос: что такое нравственность? Уточним это понятие. «Нравственное, –

по В. И. Далю – духовное бытие человека, основанное на законах христианской морали».

«Нравственность – особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, один из основных способов регуляции действий человека в обществе с помощью норм. В отличие от простых норм и традиций нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов добра и зла, должного, справедливости и т. д.; система внутренних прав человека, в основе которой гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь» − такое толкование дает словарь по педагогике Г. М. Коджаспировой, А. Ю. Коджаспирова [3]. Современная литература также отражает понятия нравственности.

Необходимо формировать и развивать у воспитанников любовь и сострадание по отношению к окружающим, предоставлять детям возможность проявлять эти чувства в доступном для них деле − помощи. Следует формировать у детей жалость и сострадание в их действенности, соединении со стремлением помочь нуждающимся, сопереживать беспомощным и заботиться о них.

Нравственный долг, наравне с совестью, − это «чуткие советчики» человека и вместе с тем − характеристика его нравственного самосознания. Идея развития чувства долга как стремление сделать это нравственное переживание достоянием личности ребенка включена в концепцию «новой педагогики». С раннего возраста в семье, а далее − в школе дети должны сознательно и добровольно выполнять свои обязанности, подавляя свои аффективные состояния, этим формируя волю и навык владения собой, а также принятия на себя ответственности за возлагаемые обязательства.

В исследовании вопроса о нравственном воспитании обратимся к истории педагогики, к опыту отечественных деятелей народного образования, в частности, к трудам одного из выдающихся русских педагогов-демократов, крупного деятеля народного образования конца XIX–начала XX века Василия Порфирьевича Вахтерова (13.1.1853 – 3.4.1924) который рассматривал школу в качестве важнейшего института нравственного воспитания, где вырабатывается система отношений человека с окружающими, формируются способности будущих граждан к социальному общежитию и сотрудничеству в различных сферах общественной жизни, а также совокупность социально-нравственных качеств воспитанников, которые, в свою очередь, являются основой для их последующего нравственного воспитания и самовоспитания. Своими трудами В. П. Вахтеров обогатил многие разделы педагогики, но особенно ценный вклад он внес в теорию и практику начального обучения. Высоко оценивая воспитательную роль школы как места

общественной жизни детей, где они становятся полноправными гражданами и членами социума, В. П. Вахтеров полагал, что класс − это «самоуправляющаяся община», а школа − «федерация общин». С поступлением в школу у младшего школьника изменяются социальные роли и функции, существенно расширяется сфера его отношений с окружающим миром, ребенок быстро включается в жизнь школьного сообщества, устанавливает определенные связи и взаимоотношения с его членами. Благодаря этому, дети интенсивно усваивают нравственные правила, нормы, происходит выработка связанных с ними нравственных привычек и качеств личности учащегося.

Школьная жизнь ребенка выступает мощным фактором его взросления и социально-нравственного становления, прежде всего потому, что здесь развертывается образование − целенаправленное развитие человеческих способностей, в том числе нравственных, посредством педагогически организованного освоения детьми культуры, накопленной предшествующими поколениями. «Мы считаем, необходимым − писал В. П. Вахтеров, − передать будущим поколениям и нашу цивилизацию, и нашу довольно сложную культуру, сделать их наследниками всего нашего культурного богатства» [2].

В этом сложном процессе трансляции и усвоения знаний и опыта, способов мышления и правил поведения, опосредованном разнообразными отношениями субъектов образовательного процесса, и происходит интеллектуальное, эмоциональное, нравственное развитие личности школьников.

Школьное образование обладает большим потенциалом нравственного воздействия на обучающихся. Оно должно быть направлено на формирование ценностных ориентиров во многих областях современной общественной жизни, на становление основополагающих нравственных отношений, определяющих жизненную позицию ребенка в обществе и т. д. Литература открывает перед учителем самые широкие возможности для решения воспитательных задач, формирования широкого спектра нравственных качеств. Каждый учебный предмет формирует мировоззрение младших школьников особыми средствами, исходя из его специфики. Средствами литературы воспитываются личностные качества детей, выкристаллизовываются в сознании воспитанников нравственные понятия, представления, идеалы.

Большое внимание В. П. Вахтеров уделял теоретической работе по педагогике и различным методикам.

Одним из источников и средством нравственного воспитания является литература, которая усиливает нравственное воздействие образовательного процесса на обучающихся. Именно из содержания

литературных произведений дети извлекают информацию о справедливости, о благородных людях прошлого и современности, о достижениях и нравственных поступках людей, о торжестве добра и наказании зла. Благодаря литературе происходит формирование нравственных идеалов, высоких устремлений и убеждений учащихся начального звена школы. В. П. Вахтеров называл литературу «духовным наставником молодого поколения» и представил ее огромные возможности в процессе воспитания нравственных чувств, положительных качеств, обогащения личности воспитанника нравственными представлениями и понятиями, показал ее влияние на критическое оценивание отрицательных и безнравственных явлений жизни, на поступки и образ жизни подрастающего поколения.

Воздействие живым словом также является важным средством нравственного воспитания в новой педагогике В. П. Вахтерова. В данном вопросе педагог обращал внимание учителей-практиков на то, что слово должно быть выражено в самой простой, доступной и, по возможности, образной форме, соответствовать возрастному и интеллектуальному развитию младших школьников, должно быть основано на примере и убеждении. Учащий должен ежедневно общаться, взаимодействовать с детьми, как в учебном процессе, так и во внеурочное время, осуществляя нравственное просвещение посредством учебной деятельности, специально организованных бесед, цель которых заключается в разъяснении воспитанникам норм нравственности, выявлении ценностных ориентиров, выработке у учащихся умений оценивать свои действия и поступки сверстников с нравственных позиций, целенаправленно воздействовать на формирование нравственных качеств детей, что способствует пробуждению в них лучших свойств детской природы.

Книги, учебные пособия, живое слово учителя могут познакомить детей с окружающим миром, рассказать о его красоте, пробудить соответствующие чувства, но породить любовь и преданность к родному краю поможет только соприкосновение с живой природой, и здесь на помощь приходит экскурсия. Данное средство способствует повышению эффективности воспитательного процесса, формированию и развитию у учащихся патриотического чувства и бережного отношения к природе, решению задачи эстетического воспитания, а также помогает улучшению отношений между учителем и обучающимися.

Вслед за Константином Дмитриевичем Ушинским, В. П. Вахтеров рассуждал о важности наглядного обучения. Педагог отмечал существенные отличия мышления ребенка от взрослого, подразделял психическое развитие ребенка на его структурные компоненты: логическое мышление, память, внимание, чувственную сферу. В. П. Вахтеров подчеркивал и обосновывал необходимость

развития у детей умения наблюдать, производить опыты, сравнивать, отвлеченно мыслить, систематизировать, анализировать и обобщать. Он считал такую задачу не менее значимой, чем сообщение самых полезных и ценных знаний: «Знания могут быть позабыты, а методы и приемы исследования, усвоенные в школе и ставшие привычными, вошедшие в плоть и кровь, остаются. И ученик будет пользоваться ими при решении тех тысяч задач, какие поставит ему практика жизни» [3].

В методике классного чтения, как и в методике обучения грамоте, В. П. Вахтеров не только продолжал, но и развивал идеи К. Д. Ушинского. Крупным достижением и ценным вкладом в развитие русской учебной литературы являются его книги для классного чтения «Мир в рассказах для детей». Этот комплекс учебных пособий для начального звена школы, созданный В. П. Вахтеровым, отличается гуманистической и инновационной направленностью. В учебниках «Мир в рассказах для детей» реализованы психолого-педагогические воззрения автора, дидактико-методические аспекты формирования нравственной личности младшего школьника, идеи воспитывающего обучения, т. е. получили практическое воплощение основные прогрессивные идеи ученого. В. П. Вахтеров был против литературы, которая подавляла в учащихся развитие человеческих качеств и могла насаждать безвкусное, бессердечное, эгоистическое. Его идеи были направлены на прекращение идеологической индоктринации детей с помощью пропаганды худших образцов западной литературы и искусства. Педагог предъявлял к художественным произведениям ряд требований, которых придерживался при составлении своих учебников: они должны одновременно удовлетворять эстетическим и нравственным потребностям детей; должны быть интересными и воспитывающими (учебник должен быть в некоторой степени энциклопедией, предоставляя воспитанникам разнообразные научные сведения и знания из жизни); рассказы должны быть составлены из коротких предложений. Данные учебники отражают глубокое знание авторами возрастных особенностей младших школьников, их потребностей и интересов. Вот почему учебники В. П. Вахтерова сохраняют свое методическое и литературное значение и по сей день, они являются, по сути, «вневременными».

Идея формирования системы нравственных ценностей пронизывает учебники В. П. Вахтерова, предназначенные для первоначального обучения, определяя логику их построения и характер содержания в них материала. Это, прежде всего, такие разделы: труд как земное счастье человека, как лучший хранитель нравственности и в непосредственной связи с этим учебный труд школьника; нравственные отношения между людьми: товарищество,

братство, взаимовыручка, неравнодушие к чужому горю и **т. д.;** проблема морального выбора человека, его поведение и поступки; формирование нравственных качеств и семейное воспитание; мир природы в жизни человека, отношение к живому и неживому миру; любовь к родному краю. Родине, знание истории Отечества.

В процессе обучения по данным учебникам у учащихся младшего школьного возраста воспитывались такие высоконравственные черты личности, как честность, правдивость, уважение к труду, критическое отношение к себе и гуманное − к людям. Учебные книги В. П. Вахтерова не только знакомят детей с нравственными отношениями и соответствующими понятиями, но и влияют на степень усвоения и осознанности социальной значимости моральных норм, правил, принципов, развивают у учащихся способность выделять нравственный аспект в социальных явлениях.

Основным содержательным звеном четырех книг, объединенных общим названием «Мир в рассказах для детей», является человек, красочно, живо и ярко представленный в них, с его отношением к обществу, труду, к прекрасному, а также природа вокруг него, история его страны. Книги В. П. Вахтерова проникнуты идеями деятельной любви к людям, родителям, учителям, уважения к различным национальностям. Педагог учил уважать личность человека, особенно трудящегося, учил солидарности, призывал к дружбе, единению на основе принципа «один за всех и все за одного». Ученый-методист призывал воспитывать чувство уважения к трудящимся, к людям, которые борются за благо страны. Уже на самых первых уроках сознательного чтения В. П. Вахтеров много и серьезно говорил о труде как основе человеческой деятельности, внушая воспитанникам, что трудолюбие − высоконравственное качество. Труд, представленный в учебниках, разнообразен. Это и крестьянский труд, и труд рабочего, и труд ребенка в школе − учение. В труде важна смекалка, усидчивость, самостоятельность, взаимопомощь. Труд − одна из основных нравственных ценностей. В своих учебниках педагог призывал трудиться, так, как только в этом случае можно облагородить себя и общество, только тогда будет хорошо всем («Песня работника» С. Д. Дрожжина, «Сенокос» А. Н. Майкова, «На работе» Н. А. Некрасова). Идея труда отражена в упражнениях для чтения, во включенных в учебники русских пословицах и поговорках: «Для ленивого пятница − тяжелый день, суббота − потягота, воскресенье − недели поминовенье, а понедельник − бездельник», «Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто», «Лен две недели цветет, четыре недели спеет, на седьмую неделю семя летит», «Без труда не вытащишь и рыбки из пруда», «Маленькое дело лучше большого безделья», «Без дела жить − только небо коптить» [1].

Идея труда определяет восприятие и понимание ребенком сложности человеческой жизни, активности человека, смыслов его деятельности. В. П. Вахтеров считал, что крестьянским трудом можно заинтересоваться, полюбить его. Ни одна другая разновидность труда не поэтизировалась так часто и с таким успехом, и в народной поэзии, и в художественной литературе, как земледельческий труд. С каждым годом авторы анализируемых учебников расширяют и углубляют познания младших школьников о крестьянском труде как о самом прекрасном и мирном труде на Земле, прославляя его: «Честь тому, кто над сохою спину гнет и в жар, и в холод. Кто могучею рукою подымает тяжкий молот. Кто в подземной глубине целый век свой должен рыться с тачкой, с ношей на спине, чтоб с семьей своей кормиться. Слава, труженики, вам! Похвала тебе, работа! Честь трудящимся рукам!» [1].

Подобранные по данной тематике тексты помогают выработать у маленьких читателей серьезный взгляд на жизнь, на труд как ее основу, так как именно он является средством нравственного совершенствования. В. П. Вахтеров обращает внимание детей на то, как видоизменяется деятельность крестьян, на то, что земледельческий цикл зависит от сезонных изменений в природе, что многие формы крестьянского труда обусловлены временами года, природными явлениями, и это делает труд на земле богатым различными впечатлениями, усиливает его праздничность. С другой стороны, ребенок узнает, как растет хлеб, что делают со льном, таким образом приобретая практические сведения трудового характера («Песня пахаря»).

Повседневный крестьянский быт и труд в книгах для чтения представлены как ценность, которая несет огромный смысл. Материал, включенный в учебные книги, знакомит детей с лучшими человеческими качествами крестьянина: трудолюбием, терпением, мудростью, бескорыстием, добродушием, честностью, но в тоже время и показывает качества, недостойные высокого звания «Человек», которые порой встречаются в людях: гордыню, жадность, глупость, лицемерие.

Книги для чтения «Мир в рассказах для детей» посредством высокохудожественных произведений прозы и поэзии помогают маленьким читателям познать многомерный окружающий мир с его динамичностью и многогранностью. Человек выполняет много разной работы: шьет, стирает, мастерит, работает не только ради себя, но и на благо других. Добросовестный мастер своего дела не допустит небрежности, от этого зависит не только качество выполненной работы, но иногда и жизнь человека («Каков мастер, такова и работа», «Как кузнец исполнил свой долг») [1].

В работе важно, чтобы человек обладал такими нравственными качествами личности, как смекалка, дружба, отзывчивость, добросовестность и ответственность перед товарищами, перед народом, государством. Художественные произведения о трудолюбии помогают ребенку осознать, что никакой труд не является позорным − стыдно не работать. Важно и то, что образ трудящегося в предлагаемых текстах достоин уважения, описан с особой теплотой и любовью. Для первоначального чтения отобраны произведения таких русских классиков, как Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, А. Н. Плещеев и других. В этих текстах показана красота человеческих чувств, воссозданы картины, отображающие окружающую действительность, что способствует ознакомлению детей с социально-нравственными ценностями и воспитанию у них лучших человеческих качеств.

И как итог темы, − дружная, совместная работа, согласие в труде, которое приносит и пользу, и радость, и удовлетворение. Труд сближает людей, побуждает их к общению, дружеской взаимопомощи. У детей, читающих книги В. П. Вахтерова, возникает желание помогать взрослым, дарить им радость своими успехами в учении. Зная интересы и предпочтения детей младшего школьного возраста, педагог старался не использовать нелюбимые ими описательные рассказы и подобрал произведения (басни, стихи, сказки), которые отображают реальность, в которых много жизненной правды. Тексты такого характера способствуют воспитанию трудолюбия, формированию уважительного, любовного отношения к труду, утверждают нравственные, ценностные основы труда. Главный труд для маленького школьника − ученье, и автор подчеркивает его важность в пословицах (например, «Наука − не мука. Наука − не бука») [1]. Эпиграф к разделу одного из учебников так и звучит: «Ученье свет, а не ученье − тьма» [1]. Рассказы, песни, пословицы, стихотворения подобраны в учебниках В. П. Вахтерова в соответствии с задачей раздела − воспитать любовь к знаниям, к школе, к учению. Педагог приравнивает учебный труд к работе взрослого человека, так как ученье для младшего школьника − это серьезный и тяжелый, но посильный труд, и взрослым его необходимо ценить и уважать. Знания всегда приносят пользу, но мало одного желания учиться – необходимо трудиться. Интересный рассказ, включенный в одну из книг В. П. Вахтерова для классного чтения, который принадлежит перу Л. Н. Толстого, − «Филиппок» − отображает пользу образования [1].

Многие рассказы и стихотворения как раз о том, какое удовольствие и удовлетворение приносит школьнику хорошо выученный урок, приобретенные знания, как рады родители детскому прилежанию, усердию («Письмо» И. З. Сурикова, «Вечер в сельской школе»

Л. Н. Толстого, «Дорогой подарок» С. Т. Аксакова, «В школу» А. Н. Плещеева). Радость узнавания нового помогает человеку разобраться в сложных жизненных явлениях современности, осуществить задуманное; из упорных, любознательных учеников вырастают ученые, но все это достигается трудом; мастерство и наука − главное в жизни, учение лучше богатства − таковы основные выводы из многих рассказов и стихотворений в учебных пособиях В. П. Вахтерова.

Его книги способствуют умственному, нравственному, эстетическому воспитанию детей, дают полезные знания, расширяют кругозор, пополняют жизненный опыт учащихся, повышают их культурный уровень. Учебники В. П. Вахтерова призваны формировать у ребенка адекватные представления об окружающем мире, постепенно развивать способность самостоятельно мыслить. Педагог подчеркивает, что главный путь к знанию − книга. А главный экскурсовод в стране знаний − учитель. Образ учителя-воспитателя в учебных текстах − это образ умного, доброго наставника, который открывает ребенку дверь в еще не изведанный мир и очень любит своих учеников.

Проанализировав учебники, можно отметить величайшее мастерство В. П. Вахтерова проявившееся в тщательном отборе, последовательном расположении включенного в книги материала, способствующего вооружению учащихся элементарными научными знаниями, оказывающего благотворное влияние на детей в нравственном отношении, непосредственно действующего на интеллектуальные, эстетические и нравственные чувства воспитанников. Эти учебники давали разносторонние знания, содержали естественнонаучные статьи и высокохудожественный нравственно воспитывающий литературный материал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вахтеров, В. П. Мир в рассказах для детей: Первая после букваря книга для чтения / В. П. Вахтеров. − М., 1905. − 164 с.
2. Вахтеров, В. П. Основы новой педагогики / В. П. Вахтеров. – М. : Изд-во т-ва И. Д. Сытина, 1913. – Т.1. – 583 с.
3. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Галина Михайловна Коджаспирова, Алексей Юрьевич Коджаспиров. − М. : ИКЦ «МарТ», 2007. – С. 217.
4. Латышина, Д. И. История педагогики: воспитание и образование в России (XIX–начала XX веков) / Д. И. Латышина – М., 1998. – 584 с.

АННОТАЦИЯ

Лобанова А. Н. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в процессе их обучения чтению

В публикации рассматриваются вопросы педагогической проблемы нравственного воспитания младших школьников в условиях образовательного процесса в начальной школе при обучении чтению. Проанализированы учебные пособия для младших школьников, где реализованы дидактико-методические аспекты формирования нравственной личности младшего школьника.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, чтение.

SUMMARY

Lobanova A. N. Reading lessons for moral education of primary school pupils

The article deals with the pedagogical problem of moral education of primary school pupils in the educational environment, when teaching them reading. The author analyses the books for junior schoolchildren that contain the didactic and methodical aspects necessary to form a moral personality.

Key words: spiritual and moral education, primary school pupils, reading.

Светлана Григорьевна Макеева
г. Ярославль, РФ

УДК 37.013

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ

Последнее десятилетие отмечено смещением акцентов в российской образовательной политике. Принятие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС, 2010 г.) нацеливало учительство уже не просто на развитие личности учащегося, а на воспитание «духовно развитой личности», отвечающей идеалу «высоконравственного гражданина и патриота, укорененного в национально-культурных традициях». В «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года» указывается, что, хотя индивидуально-личностное развитие остается одной из важнейших задач современного воспитания, педагогической поддержки свободного развития личности недостаточно, поскольку личность несвободна, если она не отличает добра от зла, не ценит других людей, своего Отечества. Главным педагогическим результатом становится усвоение личностью системы духовно-нравственных

ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России. Содержанием обновленного Федерального государственного образовательного стандарта (2021 г.) и новыми Федеральными образовательными программами (2022 г.) закрепляется вектор духовно-нравственного развития личности учащихся на традиционных национально-культурных ценностях.

Угроза их размывания в условиях агрессивных внешних вызовов, попытки «расчеловечивания» сознания молодого поколения актуализируют проблему дальнейшей гуманитаризации российского образования. Постановка проблемы в 90-е годы 20-го века с целью «развития духовно-богатой человеческой личности в противопоставление технократизму и бесчеловечности» [3] имела неоднозначные и разноплановые решения: от ориентации на «диалог культур» до «триз-педагогики». Считая, что дальнейшее развитие российского образования в направлении гуманитаризации требует дополнительного осмысления ее сущности не только применительно к современным реалиям, но и в ретроспективном анализе, мы предлагаем в очередной раз обратиться к педагогическим идеям К. Д. Ушинского, двухсотлетний юбилей которого отмечается в этом году.

Необходимость гуманитаризации российского образования заявлялась в своем время К. Д. Ушинским через понятие «гуманное образование»: «Под именем гуманного образования надо разуметь вообще развитие духа человеческого, а не одно формальное развитие» [7, с. 263]. Понимание «духа человеческого» отражало христианско-антропологические взгляды педагога, но не ограничивалось ими в отношении гуманного образования как средства духовного развития учащихся. Слово «гуманное» в русском языке несет в себе смыслы «людскость», «благодушие» («Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля). Гуманное образование как «общечеловеческое», в характеристике К. Д. Ушинского, «должно составить главную цель низших, средних и даже отчасти высших учебных заведений» и предшествовать реальному образованию, направленному на ту или иную отрасль практической жизни, чтобы «не убить», «не засушить человека в человеке» [7, с. 263]. Недостаточное влияние образования на нравственное развитие учащихся вызывает резкую критику К. Д. Ушинского: «У нас людей мало, людей нет, мы дурно учены» [8, с. 48]. Под «дурным», «фальшивым» учением подразумевается образование по «чужому образцу», по «чужим идеям» [8, с. 47]. По убеждению К. Д. Ушинского, «чтоб повести народное образование прямым и верным путем, надо смотреть не на то, что нужно для Германии, Франции, Англии…, а на то, что нужно России в ее современном состоянии, что согласно с ходом ее истории, с духом и

потребностями ее народа» [8, с. 47]. Русским педагогом отстаивался национальный характер отечественного образования и воспитания, начиная с начальной школы: «Дух школы, направление, цель должны быть созданы нами самими, сообразно истории народа, степени его развития, его характеру, его религии» [7, с. 247].

Назначение национальной школы состоит в «уяснении воззрений человека на самого себя и окружающий мир» [7, с. 291] через призму традиционной духовной культуры, а содержание образования заключается в «преимущественно усиленном изучении Родины» [7, с. 291]. Отечествоведение, по мнению К. Д. Ушинского, должно интегрировать в себе содержание сведений из разных образовательных областей (отечественного языка, литературы, истории, географии, православной религии), чтобы способствовать складыванию единого образа Родины в расширении, углублении «вширь и вдаль» детских представлений, последовательно охватывающих «родной дом, двор, улицу, город, село, страну» [7, с. 291]. «Нравственный элемент» отечествоведения должен обеспечивать «стойкость в своей национальности» [6, с. 223]. Воспитание любви к Отечеству не должно отрываться от привития учащимся нравственной обязанности служения Отечеству: «Служи идее христианства, идее истины и добра, идее цивилизации, идее государства и народа, хотя бы это стоило тебе величайших усилий и пожертвований» [6, с. 311].

Таким образом, развитие «духа человеческого» на основе гуманного национально-ориентированного по содержанию образования и народного по характеру воспитания означало в трактовке К. Д. Ушинского воспитание «русскости» как высоконравственности, гражданственности, патриотизма, готовности к укреплению державности России и ее сохранению как нации-цивилизации.

Преодоление К. Д. Ушинским узкоэтнического понимания «русского духа» как «племенного родства» (К. Леонтьев) и расширение содержания понятия «русскости» до границ всей «русской цивилизации»было подхвачено представителями русской философской мысли. Утверждая, что «Родина есть нечто от духа и для духа», И. А. Ильин выдвинул понятие русского национального духовного характера, родившегося в лоне российской цивилизации. Подчеркивая, что «Россия есть не случайное нагромождение территорий и племен и не искусственно слаженный механизм областей», он наделял Россию следующими цивилизационными характеристиками: «живой, исторически выросший и культурно оправдавшийся организм»; «географическое, духовное, языковое и культурное единство»; «государственное и стратегическое единство, доказавшее миру свою волю и свою способность к самообороне»;

«оплот европейско-азиатского, а потому и вселенского мира и равновесия» [2, с. 3].

В позиции современного цивилизационного подхода к «русскости» духа следует отметить, что теория цивилизаций базируется на ее понимании как социальной системы, имеющей константы и переменные. В качестве переменных выступают модифицирующиеся со временем формы существования цивилизации, а константами являются ее фундаментальные духовные ценности. Русское государство, Российская империя, Советский Союз, Российская Федерация – все это, по мнению современных философов [1], модификация форм одной и той же русской (российской) цивилизации, существующей благодаря ценностному преемству всех ее исторических воплощений.

Определение России как нации-цивилизации было высказано В. В. Путиным еще в 1999 году [4]. Стремление к сохранению российской идентичности выражает отстаивание права России на ее национально-культурное своеобразие в эпоху глобализации.

Этот курс получил законодательное закрепление через двадцать лет в Президентском Указе «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», которыми являются жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за свою страну, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [5]. Интеграция базовых национально-духовных ценностей в содержание российского образования является целевым приоритетом в настоящее время.

Реализация Указа позволяет координировать взаимодействие государства, органов образования и культуры в направлении гуманитаризации российского образования. Важным шагом по созданию единого образовательно-воспитательного пространства стало включение в содержание общего школьного образования предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», обязательной для изучения учащимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Багдасарян, В.Э., архимандрит Сильвестр (Лукашенко). Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения / В.Э. Багдасарян. – Ярославль, 2022. – 256 с.
2. Ильин, И. А. Что сулит миру расчленение России / И. А. Ильин. – М. : 1982. – 65 с.

3. Лихачев, Б. Т. Философия воспитания / Б. Т. Лихачев. – М., 1995. – 282 с.
4. Путин, В. В. Россия на рубеже тысячелетий / В. В. Путин // Независимая газета. 30.12.1999.
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – М. : Кремль, 2022.– 9 с.
6. Ушинский, К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К. Д. Ушинский // Избр. пед. соч. – М., 1968. – 390 с.
7. Ушинский, К. Д. Основная идея народного образования / К. Д. Ушинский // Избр. пед. соч. Т.2. – М., 1954. – 636 с.
8. Ушинский, К. Д. Что нам делать со своими детьми? / К. Д. Ушинский // Избр. пед. произв. – М., 1968. – С.47–57.

АННОТАЦИЯ

Макеева С. Г. Гуманитаризация российского образования на отечественных педагогических традициях

В статье поднимается проблема гуманитаризации современного российского образования, решение которой видится в развитии педагогических традиций гуманного образования, национального воспитания, духовно-нравственного развития учащихся.

Ключевые слова: духовно развитая личность, духовно-нравственные ценности, гуманизация воспитания, национальный характер воспитания.

SUMMARY

Makeeva S. G. Humanitarisation of Russian education based on national pedagogical traditions

The article analyses humanitarisation of contemporary education in Russia. The author argues that the problem can be solved by developing the pedagogical traditions of humanistic education, nationally traditional upbringing, as well as spiritual and moral development of pupils.

Key words: *spiritually developed personality, spiritual and moral values, humanisation of education, national specific education.*

Ризабек Агзамович Назмутдинов
Оксана Викторовна Калиниченко
г. Костанай, Республика Казахстан

УДК 378.147

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАНИИ

«Не только отдельный человек, но и вся нация может добиться успеха только в том случае, если повысит свою конкурентоспособность. Конкурентоспособность – это способность страны предлагать лучший продукт, чем другие, с точки зрения цены или качества на региональном или глобальном рынке. Это может быть не только материальный продукт, но и образование, услуга, интеллектуальный продукт или качественные трудовые ресурсы» [5].

Современные требования к будущему специалисту очень высоки в силу конкуренции, имеющей место в условиях рыночной экономики. Они тесно связаны не только с уровнем профессионального образования специалиста, но и с его навыками и компетенциями.

Сегодня происходят кардинальные изменения в сфере образования, будущие специалисты имеют неограниченную возможность:

- учиться на международном уровне,
- устанавливать межличностные отношения в пространстве глобальной науки,
- защищать совместные проекты,
- обмениваться опытом,
- совершенствовать свои знания и навыки.

В связи с этим корпоративная культура каждого университета начинает играть особую роль. Естественно, что определение понятия «корпоративная культура» становится предметом дискуссий в современном научном пространстве. Известно, что феномен корпоративизма использовался в Древнем Риме еще в I веке до нашей эры, а позднее, в средневековый период, он использовался в концепции организованного труда и союзов. Отсюда следует, что это понятие сегодня полностью устоялось и используется не только в корпорациях, организациях и компаниях, но и в современном образовательном пространстве.

Ученый-исследователь Т. Ю. Базаров определяет корпоративную культуру как ценностно-нормативное пространство и описывает ее как среду взаимодействия с другими организационными структурами [2, с. 3].

По мнению М. Армстронга, корпоративная культура – это совокупность убеждений, взглядов, норм поведения и ценностей,

разделяемых всеми сотрудниками данной организации. Они могут быть не вполне четко сформулированы, но при наличии прямых указаний определяют профессиональную деятельность, требования к взаимодействию специалистов и оказывают существенное влияние на рабочий процесс [1].

Аналогичное понимание этого понятия демонстрируют А. О. Блинов и О. В. Василевская. Данные ученые рассматривают корпоративную культуру как важную совокупность, которая отражается в ценностях, принятых членами организации и декларируемых организацией, дающих указания людям относительно их поведения и действий и показывающих, что они проявляются через символические средства духовного и материальное внутриорганизационное общение [3].

На микроуровне корпоративной культуры это относится к внутренним нормам, процедурам, миссии и ценностным ориентациям учреждения. Р. Л. Кричевский утверждает, что термин «корпоративная культура» включает в себя многие явления духовной и материальной жизни коллектива: господствующие в нем моральные нормы и ценности, принятый кодекс поведения и реализуемые процедуры, одежду (дресс-код) сотрудников, установленные нормы качества произведенной продукции и т. д. [4].

В связи с этим мы рассматриваем корпоративную культуру как коллективную социализацию будущего специалиста образования и организованную систему его профессиональной деятельности в соответствии с миссией и ценностями учреждения, нормами поведения.

Среди основных особенностей коллектива с корпоративной культурой можно упомянуть такие качественные показатели, как умение организованно работать, умение общаться друг с другом, удовлетворенность результатами своей профессиональной деятельности и убежденность в их эффективности, высокие требования к качеству работы, необходимая для развития конкуренция и готовность к изменениям.

Корпоративная культура как система состоит из следующих структурных механизмов:

1) ценностно-нормативных (общие ценности в организации, корпоративные традиции, правила, отношения с клиентами);

2) организационной структуры (формальная и неформальная организационная структура, структура руководства, нормы и правила внутреннего взаимодействия, традиции и правила «внутреннего порядка»);

3) коммуникационных структур (структура формальных и неформальных информационных потоков, качество коммуникации:

доставка и трансформация информации, действия, направленные на «внутреннюю социализацию»);

4) структур социально-психологических отношений (структуры взаимной симпатии, выбора, предпочтений (социометрическая карта), система ролей в организации (конструктивная, деструктивная и пр.), внутренняя позиция и конфликтность, отношения с лидерами организации (авторитет);

5) внешних идентификационных структур (фирменный стиль): имидж организации (образ, воспринимаемый в реальном общении), восприятие учреждения и его продукции в обществе, рекламные атрибуты: логотип, слоган и т. п.

Корпоративная культура – это не только уникальная смесь ценностей, отношений, норм, привычек, традиций, поведения и ритуалов, специфичных для определенной организации, но и самореализация, отношения в обществе и характерный стиль поведения. В каждом из этих элементов существует определенная связь между корпоративной культурой и людьми, их постоянное взаимодействие.

Отдельные авторы в понятие корпоративной культуры включают ценности и ценностные ориентации. Ценности являются своего рода ориентиром для членов организации и помогают им понять, какое поведение следует считать приемлемым. Именно ценности организации направляют людей в их поведении и действиях. Эти ценностные ориентации определяются «символическими» средствами духовной и материальной внутренней организационной среды человека [6, с. 70–71].

Корпоративная культура как основной механизм профессионального развития будущего специалиста в сфере образования также имеет множество функций. Так, воспитательная функция феномена корпоративной культуры основана на воспитании у всех членов коллектива поведения, основанного на общих отношениях, нормах и ценностях поведения, а также ощущения ответственности, стремления к сохранению сложившихся в коллективе традиций. К содержанию мотивационной функции можно отнести и мотивационное обеспечение формирования потребностей, склонностей, интересов.

Будущий специалист социализируется в коллективе, ощущая себя частью этого учреждения, исходя из корпоративной культуры любого учреждения. Контракты, проекты, меры академической мобильности между образовательными учреждениями создают условия для развития его культуры и компетентности участников путем формирования корпоративизма между организациями. При этом он старается сохранить общие ценности и интересы специалиста, подчиняясь его основным нормам и правилам.

Таким образом, наблюдать тенденцию развития корпоративной культуры можно только в том случае, если у обучающегося, выпускника, молодого специалиста сформировано положительное отношение к своей деятельности. Это не только способствует рождению коллектива, но и обеспечивает энтузиазм, нацеленность на достижения и реализацию творческого потенциала каждого работника.

Корпоративная культура, начиная со студенческой скамьи и заканчивая производством, позволит не только создать комфортные условия труда, обновить творческий труд каждого, но и достойно представить его результаты на рынке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Армстронг, М. Практика управления человеческими ресурсами / М. Армстронг. – СПб. : Питер, 2008. – 832 с.
2. Базаров, Т. Ю. Управление персоналом развивающейся организации / Т. Ю. Базаров. – М. : ИПК Госслужбы, 1996. – 98 с.
3. Блинов, О. А, Тренинг персонала / О. А. Блинов, В. П .Невежин, О. В. Василевская – М. : Кнорус, 2005. – 496 с.
4. Кричевский, Р. Л. Социальная психология малой группы / Р. Л. Кричевский. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 318 с.
5. Мемлекет басшысының «Болашаққабағдар: руханижаңғыру» мақаласы Текст : электронный. – URL: http://www.akorda.kz/kz/events/akorda_news/press_c onferences/memleket-basshysynyn-bolashakkabagdar-ruhani-zhangyru-atty-makalasy.
6. Родин, О. Концепция организационной культуры: происхождение и сущность / О. Родин. – М., 1998. – 134 с.

АННОТАЦИЯ

Назмутдинов Р. А., Клиниченко О. В. Корпоративная культура в образовании

Данная статья рассматривает формирование конкурентоспособной личности через призму корпоративной культуры. Отмечается необходимость выпускникам вузов соответствовать тем высоким требованиям, которые предъявляет к современному специалисту рыночная экономика.

Ключевые слова: конкурентоспособность, рыночная экономика, корпоративная культура, коллективная социализация, ценности, ценностные ориентации, корпоративизм.

SUMMARY

Nazmutdinov R. A., Kalinichenko O. V. Corporative culture in education

The article deals with the formation of a competitive personality through the prism of corporative culture. It is emphasized that university graduates have to meet the high standards and demands of the market economy to modern specialist.

Key words: competitiveness, market economy, corporative culture, collective socialization, values, value orientations, corporativism.

Дарья Васильевна Позднякова
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Инесса Валериевна Рудковская
г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 371.3

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью современной системы образования. С развитием цифровых технологий появились новые возможности внедрения цифровых инструментов в процесс дистанционного обучения, что позволяет ученикам и преподавателям общаться, сотрудничать и обмениваться информацией с помощью интернет-средств.

Прежде всего, дадим определение таким понятиям, как: «дистанционное обучение», «цифровые инструменты».

По определению А. А. Андреева, дистанционное обучение – это форма учебного процесса, в котором взаимодействие учителя с учениками осуществляется на расстоянии через различные типы опосредованных коммуникаций. Опосредованное общение – это двусторонний обмен информацией в виде текстов, аудио- или видеозаписей, таблиц, изображений и т. д. [1, с. 75].

Средствами внедрения дистанционного обучения являются информационные технологии или способы передачи различных видов информации – телевизионных, почтовых и других сетей связи. Применяемые методы зависят от технической среды, используемой для обмена информацией [2].

Мы считаем, что эффективность дистанционного обучения зависит от нескольких факторов. Во-первых, необходимо правильно подобрать и использовать технологии, которые позволят обеспечить качественное взаимодействие между преподавателями и учениками.

Во-вторых, важно иметь хорошо разработанные учебные материалы, которые будут доступны ученикам в удобном формате. Также важно обеспечить адекватную поддержку и мотивацию обучающихся, включая обратную связь, техническую поддержку и возможность общаться с другими студентами.

По нашему мнению, эффективность дистанционного обучения может быть достигнута, если оно проводится по определенным принципам. Во-первых, курс должен быть хорошо структурирован и организован, чтобы ученикам было понятно, что именно им нужно делать и как они будут оцениваться. Во-вторых, должна быть предоставлена возможность для самостоятельной работы, включая выполнение заданий и исследовательскую деятельность. В-третьих, важно обеспечить возможность обратной связи, чтобы ученики могли узнать, что они делают правильно, а что нужно исправить.

Если все эти условия выполняются, дистанционное обучение может быть очень эффективным. Оно позволяет учиться в своем собственном темпе, выбирать удобное время для занятий. Более того, дистанционное обучение может быть более доступным для людей, которые живут в удаленных местах или имеют ограниченные возможности для посещения традиционных учебных заведений. Однако для достижения высокой эффективности дистанционного обучения необходимо иметь хорошо организованную и качественную образовательную программу.

Современное дистанционное обучение предполагает использование цифровых инструментов, которые представляют собой совокупность различных программ, электронных учебных систем и социальных сетей.

Цифровые инструменты в образовании – это подгруппа цифровых технологий, которые разрабатываются для повышения качества, скорости и привлекательности образования и обучения цифровым навыкам: курсы электронного обучения (Google Classroom, Яндекс, Tutorial Stepik, Canvas), социальные сети (Vkontakte, Facebook), видео (YouTube) [3, с. 258]. В этот перечень можно включить также сервисы для создания игровых учебных материалов, используемых при изучении ряда школьных дисциплин. Использование обучающимися полученной учебной информации способствует углублению их знаний, а создание учителями новых учебных материалов – эффективной организации урока и успешному его проведению.

В развитии информационных технологий образования в современных условиях этап информатизации можно считать завершенным, поскольку практически все учебные заведения оснащены компьютерами и оборудованием, учителя имеют достаточно высокое компьютерное образование и информационные навыки

использования ИКТ в образовании. Кроме того, в 2016 году стартовал федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда России», содержащий указ Президента России «Стратегия развития информационного общества России на 2017–2030 годы» [4]. Основная цель проекта – улучшить среду цифрового образования, создав проект, который позволит всем гражданам участвовать и открывать диалог с помощью онлайн-обучения, обеспечивая возможность обучения на протяжении всей жизни и доступ к Интернету. Поэтому цифровизация (иногда дигитизация, от англ. digitization) в образовании в основном сосредоточена на нынешней тенденции сохранения непрерывности образования, а также на инновационной технологической персонализации образования, основанной на индивидуальности.

Сегодня нет единого объяснения этому термину.

Дж. Донован выделяет следующую классификацию цифровых инструментов в дистанционном обучении:

1. По функциональности:

- платформы для управления учебным процессом: Learning Management Systems (LMS), которые предоставляют функции управления курсами, заданиями, оцениванием и коммуникацией между преподавателями и обучающимися.
- видеоконференц-платформы и инструменты для онлайн-коммуникации: позволяют проводить вебинары, онлайн-лекции и семинары.
- инструменты для создания интерактивных материалов и контента: позволяют создавать и распространять интерактивные презентации, видеоуроки, тесты и другие учебные материалы.
- инструменты для оценивания и обратной связи: позволяют оценивать знания студентов, проводить тестирование и предоставлять обратную связь по результатам учебы.
- инструменты для совместной работы и обмена материалами: позволяют студентам и преподавателям сотрудничать и делиться материалами, например, онлайн-доски, облачные хранилища и т.д.

2. По типу использования:

- интерактивные инструменты: обеспечивают активное участие студентов в учебном процессе, например, мобильные приложения, игры, викторины.
- инструменты для мониторинга и управления прогрессом: позволяют преподавателям отслеживать и анализировать прогресс каждого студента и адаптировать учебный процесс.
- инструменты для коммуникации и сотрудничества: облегчают общение и сотрудничество между студентами и преподавателями.

3. По уровню сложности:

- простые инструменты: такие, как электронная почта, видеоконференции через Skype или Zoom, Google Docs и т. д.

- продвинутые инструменты: LMS-платформы, специализированные онлайн-курсы, виртуальные лабораторные практикумы и т. д. [5, с. 129–130].

Важно отметить, что список цифровых инструментов в дистанционном обучении не является исчерпывающим, и постоянно появляются новые инструменты и технологии, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

Одной из особенностей применения цифровых инструментов в дистанционном обучении является возможность доступа к образованию в любое время и в любом месте. Ученики могут заниматься по расписанию, удобному для них, и использовать различные онлайн-платформы и приложения для обучения. Это особенно полезно для учащихся, живущих в удаленных районах или имеющих ограниченные возможности для посещения физических классов.

Еще одной особенностью цифровых инструментов в дистанционном обучении является возможность создания интерактивных и многопользовательских образовательных сред. Ученики могут общаться с преподавателем и другими учащимися через чаты, форумы или видеоконференции. Это позволяет создать более гибкую и динамичную обучающую среду, где обучающиеся могут делиться мнениями, задавать вопросы и получать обратную связь в режиме реального времени.

Кроме того, цифровые инструменты в дистанционном обучении позволяют индивидуализировать образовательный процесс для каждого ученика. Преподаватели могут использовать адаптивные программы и онлайн-тестирование, чтобы оценить уровень знаний каждого обучающегося и предложить ему индивидуальные учебные материалы и задания. Это помогает школьникам развивать свои навыки в соответствии с их потребностями и интересами.

Хотя цифровые технологии обладают всеми преимуществами обучения, следует отметить, что их использование должно носить вспомогательный характер. Поэтому для формирования более эффективного процесса в контексте использования ИКТ в образовании необходимо создать условия обучения, т. е. среду (методы, навыки, типы обучающих организаций и т. д.), которые активно влияют на результат образовательного процесса[5, с. 23].

Следует отметить, что, несмотря на все преимущества, цифровые инструменты в дистанционном обучении имеют и свои ограничения. Некоторые обучающиеся могут испытывать затруднения с использованием новых технологий или иметь ограниченный доступ к ним. Кроме того, важно учитывать проблемы безопасности и конфиденциальности при передаче и хранении данных обучающихся.

Дистанционное обучение и цифровые технологии являются взаимосвязанными понятиями, но имеют некоторые отличия. Мы определили следующее:

1. Дистанционное обучение относится к форме обучения, при которой учащиеся и учителя находятся на разных географических расстояниях и используют технологии для коммуникации и обмена информацией. Это может быть реализовано через Интернет, технологии видеоконференции, электронную почту и другие средства связи.
2. Цифровые технологии являются набором инструментов и ресурсов, которые используются для обучения и обмена информацией. Они включают в себя программное обеспечение, интерактивные приложения, электронные учебники, мультимедийные материалы и другие цифровые ресурсы.

Таким образом, дистанционное обучение – это концепция учебного процесса, который осуществляется на расстоянии с помощью коммуникационных технологий, а цифровые технологии являются средствами и инструментами, используемыми для реализации дистанционного образования.

В целом, цифровые инструменты оказывают значительное влияние на дистанционное обучение, улучшая доступность, интерактивность и индивидуализацию образовательного процесса. Они предоставляют новые возможности для сотрудничества и коммуникации, а также позволяют создавать более гибкие и адаптивные обучающие среды. Это способствует более эффективному обучению и позволяет обучающимся развиваться в том направлении, которое им наиболее интересно. При этом важно учитывать потребности и особенности каждого ученика при применении цифровых инструментов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. – М. : Издательство МЭСИ, 1999. – 196 с.
2. Дьякова, О. И. О внедрении дистанционного обучения: открытое письмо директору колледжа / О. И. Дьякова // Ученые записки ИСГЗ – Казань : Институт социальных и гуманитарных знаний, 2016. – № 2. – С. 18–22.
3. Скакун, В. А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие / В. А. Скакун. – М. : Форум, 2007 – 335 с.
4. Федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации, утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритет-проектам (протокол от

25 октября 2016 г. – № 9). – Текст : электронный. – URL: http://government.ru/projects/selection/643/25682/ (дата обращения: 09.11.23)
5. Donovan, J. Widening student participation through technology: Universities can gain from employing digital tools in their teaching and learning strategies / J. Donovan. // Research Information. – 2017. – № 93. – P. 129–130.

АННОТАЦИЯ

Позднякова Д. В., Рудковская И. В. Особенности применения цифровых инструментов в дистанционном обучении

В данной статье рассматриваются вопросы применения цифровых инструментов в дистанционном обучении и их особенности, связь цифровых инструментов с дистанционным обучением, есть ли между ними различия, виды цифровых инструментов и эффективность их применения в дистанционном обучении.

Ключевые слова: дистанционное обучение, цифровые инструменты.

SUMMARY

Pozdniakova D. V., Rudkovskaia I. V. Peculiarities of the use of digital tools in distance learning

The article highlights the use of digital tools in distance learning and examines their features. The authors consider how digital tools are related to distance learning, answer the question if there are any differences between them,examine the types of digital tools and the effectiveness of their use in distance learning.

Key words: distance learning, digital tools.

Дарья Александровна Светличная
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Мария Леонидовна Спирина
г. Армавир, Краснодарский край, РФ

УДК 37.013

ИДЕИ НАРОДНОГО ВОСПИТАНИЯ В ЭТНОПЕДАГОГИКЕ

Одним из условий нравственного и духовного развития личности является этнопедагогика как национальная система воспитания, истоки которой лежат в национальных культурно-психологических особенностях этноса. На значимость народного педагогического опыта указывали в своих трудах такие известные общественные деятели и педагоги, как Н. А. Добролюбов, Я. А. Коменский,

В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др., рассматривая в своих работах различные системы нравственных обязанностей воспитуемого и воспитателя [5, с. 18].

Каждая этническая группа уникальна, у каждой нации есть свои обычаи и традиции, которые влияют на подрастающее поколение. Национально-психологические различия этнических групп оказывают значительное влияние на деятельность людей, включая образовательную, культурную, социальную и воспитательную сферы. В соответствии со своим этническим самосознанием, каждый народ формирует свою национальную образовательную систему, которая отражает национальную специфику образовательной деятельности применительно к историческому опыту народа, специфику адаптации людей к образовательной деятельности, эмоциональные проявления в процессе воспитательного воздействия, специфику проявлений конфликтных отношений в течение всего образовательного процесса, воздействие и т. д. Этнопедагогика – относительно молодая наука, которая исследует проблемы национальной системы образования и ее влияние на формирование личности в контексте этнической принадлежности, предпосылки которой вытекают из эпохи Возрождения. Томас Мор в известной книге «О наилучшем устройстве государства и новом острове Утопия» наряду с другими выдвинул идеи всеобщего обучения на родном языке, одинакового образования для мужчин и женщин, что должно было привести к формированию новых нравственных убеждений [6, с. 105]. Продолжение этой идеи можно увидеть в трудах многих известных педагогов, таких как Коменский Я. А., Песталоцци И. Г., Ушинский К. Д., которые рассматривали народную педагогику как источник научно-теоретической педагогики. Педагогика как самостоятельная отрасль теоретического знания зародилась в новое время и связана с именем выдающегося педагога Яна Амоса Коменского. Он один из первых начал развивать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Его деятельность уже в то время носила характер народной педагогики. Он один из первых обосновал принцип природосообразности, главную цель воспитания видел в раскрытии задатков у воспитуемого, первым осознал наличие объективных законов воспитания и обучения. Но основной идеей педагогики Коменского Я. А. является пансофизм, другими словами, – обобщение всех знаний, полученных цивилизацией, и передача их учащимся на родном языке через школу. Другой выдающийся педагог А. Дистервег рекомендовал учителям объединить общечеловеческое и национальное воспитание, указывая, что человек – это имя, а нация – прозвище. Отмечая важность привития детям уважения и любви к национальным традициям, обычаям и истории, он в то же время писал, что «нация –

не все человечество, а только его часть» [3, с. 12]. К. Д. Ушинский является одним из основателей русской народной школы, внесший значительный вклад в развитие этнопедагогики. Он один из первых высказал мысль о том, что универсальной теории воспитания быть не может, а любая теория существует и может быть только национальной. Действительно, в культуре есть два элемента: общечеловеческий и национальный, которые должны существовать в образовании одновременно. В каждой стране существует своя система национального образования. В основе каждой системы лежат свои особые принципы, которые определяют всю систему образования и придают ей специфический характер. Каждый народ имеет свой особенный идеал человека, который он и осуществляет в национальной системе воспитания: «Основания воспитания и цель его, а следовательно, и главное его направление различны у каждого народа и определяются народным характером, тогда как педагогические частности могут свободно переходить и часто переходят от одного народа к другому» [7].

В современных условиях обновление национальной, в том числе традиционной педагогической культуры народов, требует исследовательского внимания к историческому опыту философско-педагогического мышления прошлого. Это необходимо для формирования толерантности, уважения и взаимопонимания между народами, а также для признания общечеловеческих идеалов и ценностей в образовании. Этнос (в переводе с древнегреческого – нация, национальная общность) рассматривается как исторически сложившееся устойчивое объединение людей, проживающих на определенной территории, осознающих общность языка, культуры, менталитета, единство и отличие (самосознание) от других этнических групп. В определенной культурной среде ребенок в процессе развития личности приобретает чувство принадлежности к тому или иному этносу, усваивая при этом стереотипы поведения, приемлемые в данной этнической группе и культуре. Одной из важнейших характеристик этничности является наличие этнического самосознания или, говоря языком психологии, этнической идентичности. С психологической точки зрения этнос можно определить как устойчивую группу людей, которая определяет себя на основе признаков, отличающих ее от всех других этнических групп (язык, ценности и нормы, историческая память, религия, представления о своей родине, национальный характер, народное творчество). В современной науке в теорию этноса большой вклад внесли Ю. В. Бромлей, В. Р. Филиппов, Э. Р. Хафиятуллина и А. Л. Сафонов, считающие рациональным рассмотрение этносов и наций «прежде всего, как социокультурные сообщества. В рамках этого подхода этничность – это разделяемая членами

группы культурная общность с объективными характеристиками принадлежности: язык, религия, психический склад, народное искусство, обычаи, обряды, нормы поведения, привычки. В то же время признаки принадлежности можно рассматривать, с одной стороны, как необходимые условия для формирования тесного и стабильного единства, а с другой – как объективные последствия существования сообщества, множащегося из поколения в поколение. В результате правильного выполнения этих функций этническая группа должна быть стабильной с течением времени со стабильным составом ее членов. В то же время каждый из ее представителей должен иметь стабильный этнический статус. Отсюда следует вывод о существовании важнейшей функции этноса – его самосохранения. Для этого каждое новое поколение людей должно впитать в себя весь материальный и духовный потенциал, накопленный их предками. Это образ повседневной и экономической жизни, общий язык, общая духовная культура, определенная религия и традиции, общий менталитет и общая самооценка людей, включая осознание своей этнической общности, принадлежности к этой этнической группе, приверженность национальным ценностям, языку, территории и т. д. Предполагалось, что система образования людей должна была помочь этнической группе сохранить свою индивидуальность. Категория образования, несомненно, является одной из основных в педагогике, и в ее интерпретации были разработаны различные подходы.

Понятия воспитания и социализации часто сочетаются. Однако многие ученые «разводят» их. Под социализацией понимается процесс передачи опыта своего рода человеку из общества в общество, а образование считается процессом, который включает социализацию, но не сводится к ней. Национальная система образования каждой страны включала в себя два очень важных момента. Во-первых, подрастающие поколение воспитывали как «хорошего человека», совершенствовали его индивидуальные качества, проецируя нравственный идеал людей на образованного человека, стараясь любыми воспитательными средствами приблизить ребенка к идеальному образу. С другой стороны, большое внимание уделялось воспитанию социально значимых целей и ценностей, поэтому дети воспитывались так, чтобы стать достойной частью своего народа, и это было своего рода вкладом человека в общество. Точно так же общество (т. е. этнос) приумножает и сохраняет свою индивидуальность. Сущность национальной образовательной системы включает в себя внутреннее содержание, значение этого термина, совокупность глубинных связей, основные особенности и тенденции развития. В XIX веке русский педагог Ушинский К. Д. в работе «О народности в общественном воспитании» писал о том,

что каждый народ имеет свою систему воспитания, то «особенное характеристическое понятие, созданное характером и историей народа» [7].

Таким образом, исследовав процесс становления этнопедагогики, можно сделать следующие выводы. Во-первых, зарождение науки происходит в глубокой древности и продолжает развиваться на протяжении всей истории человечества. Во-вторых, в настоящее время этнопедагогика представляет собой междисциплинарную область научных знаний, изучаемой нацией культуры и традиционного народного образования (народной педагогики). Целью этого изучения является использование прогрессивного образовательного потенциала в современном образовании и профессиональной подготовке. В-третьих, этнопедагогика развивается на двух уровнях: на уровне научных знаний и на уровне практической деятельности. Это означает, что этнопедагогика не только является объектом исследования, но и применяется на практике. Однако при проведении научных исследований в этой области особое внимание уделяется изучению теоретических и методологических проблем. Это связано с необходимостью разработки эффективных подходов и методов анализа, которые позволят улучшить практическую реализацию этнопедагогических принципов и методов.

На основе вышеизложенного можно сформулировать следующие выводы: народная педагогика представляет собой сложившуюся в ходе исторического развития совокупность педагогических знаний и опыта, сохраненных в устном народном творчестве, эпосе, основанных на принципах традиционного поведения и воспитания, включающих обычаи, обряды, традиции, игры и игрушки для детей. В рамках народной педагогики выделяются идеалы воспитания, а также методы и инструменты их достижения. Ценности, заложенные в народной педагогике различных этносов, играют важную роль в направлении современного образовательного процесса на формирование этнической идентичности у подрастающих поколений, развития понимания роли своего народа, этнической группы в социальной среде и мировой культуре.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анкваб, М. Ф. Выдающиеся идеи основоположников народной педагогики / М. Ф. Анкваб, Л. Г. Бения. – Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – С. 248–252.
2. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М. : Академия, 1999. – 168 с.

3. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения / А. Дистервег. – М. : Педагогика, 1965. – 240 с.
4. История педагогики в России. Хрестоматия. Для студ. гуманит. фак. вузов / Сост. Егоров С. Ф. – М. : Академия, 1999. – 397 с.
5. Калыбекова, А. А. Использование идей народной педагогики в семейном воспитании / А. А. Калыбекова, И. А. Корнилко // Воспитание школьников. – 2013. – № 5. – 69–73.
6. Каутский, К. Томас Мор и его утопия / К. Каутский; пер. с нем. М. А. Генкель, А. Г. Генкель. – Москва, 2010. Сер.: Из наследия мировой философской мысли: социальная философия (Изд. 2-е [Репр. изд.]).
7. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения в 6-ти т. Т.1 О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский. Сост. С. Ф. Егоров – М. : Педагогика, 1988. – 414 с.

АННОТАЦИЯ

Светличная Д. А., Спирина М. Л. Идеи народного воспитания в этнопедагогике

В публикации рассматривается история становления этнопедагогики, влияние традиций народа на формирование и воспитание личности, анализируется идея этнокультурного подхода к воспитанию как средства личностного развития в системе образования.

Ключевые слова: этнопедагогика, этнос, воспитание, национальные ценности.

SUMMARY

Svetlichnaia D. A., Spirina M. L. The ideas of folk education in ethnopedagogy

The article examines the history of ethnopedagogy. The authors analyze the influence of cultural traditions and national values on the formation and upbringing of a personality and consider the idea of an ethnocultural approach as a means of personal development in the education system.

Key words: ethnopedagogy, ethnos, education, national values.

Гульшат Вакильевна Суворова
г. Смоленск, РФ

УДК 5.8.1.

РЕПЕТИТОР КАК НАСТАВНИК В ОСВОЕНИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В современном мире репетитор становится неотъемлемой частью системы образования, помогая ученику осваивать основные школьные дисциплины, которые могут быть необходимы для сдачи аттестационных материалов или для сдачи экзаменов. Система образования не стоит на месте и проходит регулярную трансформацию, поэтому спектр услуг как государственных, так и негосударственных, постоянно меняется.

Законодательные основы, которые регулируют репетиторскую деятельность, были сформулированы в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 году, согласно которому репетитор – это частный предприниматель с высшим или средним профессиональным образованием, который оказывает платные образовательные услуги [6].

Вопрос роли и эффективности репетиторской деятельности исследуется многими российскими учеными, практиками и теоретиками, они выдвигают различные взаимосвязи.

И. А. Прахова на основе анализа зарубежных работ утверждает, что неопровержимых доказательств о повышении академической успеваемости в связи с занятиями с репетитором не существует [4, с. 89].

Но сформулирована и другая точка зрения, которой придерживаются Л. М. Нуриева и С. Г. Киселев, отмечая, что репетиторская деятельность повышает эффективность сдачи ЕГЭ [5, с. 149].

Другие исследователи, рассматривая проблематику, связанную со встраиванием репетиторства как неформального образования в формальное, говорят о том, что репетиторство – это «вид образовательной деятельности, представляющей собой дополнительные, обычно индивидуальные, платные занятия преподавателей с целью закрепления и углубления знаний учащихся по отдельным дисциплинам»[4, с. 386].

Н. Г. Крылова говорит о том, что репетиторство – это «теневой конструкт», который отвечает на прямой запрос общества [2, с. 80].

Назовем некоторые виды помощи, которые оказывает учащимся репетитор:

1) подготовка к поступлению в высшие учебные заведения;
2) работа над пробелами в знаниях;

3) помощь в освоении нового материала;
4) общее повышение успеваемости;
5) работа по повышению мотивации и интереса к предмету;
6) развитие самостоятельности в изучении материала и независимости от школы;
7) удовлетворение конкретного запроса семьи на изучение предмета.

Проанализировав результаты исследования, проведенного в 2022 году

Е. Н. Лузгиной и М. Е. Ивановой на тему «Анализ восприятия старшеклассниками роли репетиторов в образовательном процессе», автор получил данные, которые показывают, что из 270 человек, прошедших данный опрос, 57% ответили, что их результаты улучшились, 13% отметили, что обращение к репетитору сказалось негативно, и 30% показали, что ничего не изменилось. Самым тревожным результатом в этой градации является ситуация, когда у ребенка ничего не меняется, так как получается, что неформальное образование не выполняет свои задачи и стоит на месте. Гипотеза данного исследования была сформулирована так: «Обращение старшеклассников к репетиторам на сегодняшний день происходит под влиянием общественного мнения, так как в сознании старшеклассников сформировалась привычка обращаться к репетиторским услугам» [3, с. 44]. Новизной данного исследования стали способы, которые могли бы внедрить агенты формального образования, чтобы минимизировать роль репетиторских услуг, воспринимаемых сейчас некоторыми респондентами как «дань моде». Укажем их:

1. Дополнение школьной системы образования элементами самообразования.
2. Предоставление возможности онлайн и дистанционного обучения в рамках школы.
3. Обучение детей грамотному планированию своего времени, что позволит им быть более эффективными без дополнительного вмешательства.

Выше были рассмотрены варианты взаимодействия «репетитор – ученик» в рамках классической образовательной функции. Рассмотрим новую функцию, которую может взять на себя репетитор с целью углубления знаний ученика и формирования мотивационной привязанности к предмету через чувство интереса и гордости к изобретениям страны, то есть формирования новой роли репетитора как педагога-наставника на индивидуальных занятиях. Как было отмечено выше, репетиторство в России на данный момент по-прежнему является «теневым» сегментом не только с точки зрения экономики (не все

репетиторы фиксируют свой доход как официальный и платят с него налоги), но и для образования.

Государство может рассмотреть вариант патриотического воспитания через нового агента образовательной деятельности – репетитора.

Рассмотрим на примере учебного предмета «Химия», как в рамках подготовки к ЕГЭ можно добавить элементы воспитания национальных ценностей.

В любой рабочей программе подготовки к ЕГЭ по химии есть следующие блоки [7]:

1. Теоретические основы химии. Общая химия.
2. Неорганическая химия.
3. Органическая химия.

Остановимся на блоке неорганической химии, в нем представлены следующие разделы:

3.1. Характеристика металлов главных подгрупп и их соединений. Общая характеристика металлов главных подгрупп I–III групп в связи с их положением в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и особенностями строения их атомов. Характерные химические свойства простых веществ и соединений металлов – щелочных, щелочноземельных, алюминия.

3.2. Характеристика неметаллов главных подгрупп и их соединений. Общая характеристика неметаллов главных подгрупп IV–VII групп в связи с их положением в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и особенностями строения их атомов. Характерные химические свойства простых веществ и соединений неметаллов – водорода, галогенов, кислорода, серы, азота, фосфора, углерода, кремния.

3.3. Характеристика переходных элементов и их соединений. Характеристика переходных элементов – меди, цинка, хрома, железа по их положению в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и особенностям строения их атомов. Характерные химические свойства простых веществ и соединений переходных металлов – меди, цинка, хрома, железа.

Данный блок напрямую связан с личностью Д. И. Менделеева, но, как правило, в процессе подготовки к ЕГЭ репетиторы не углубляются в историю создания тех или иных открытий, а также не останавливаются на роли и значимости отдельных личностей в истории России и всего мира, что делает материал скучным, неинтересным и выполняет лишь механическую функцию подсчета основных задач и формул. Но, зная специфику формирования эффектов памяти и психологических процессов, репетиторы-наставники должны понимать, что чаще всего интересная история позволяет повышать качество знаний, ведь так выстраивается

привязка к реальной жизни и понимание того, что любое изобретение было совершено в реальных условиях, что может подтолкнуть ребенка к собственным открытиям и улучшению результата по экзамену.

Так же, как и в обучении, существует привязка интереса-мотивации и успешности ребенка.

Кроме того, репетитор может разработать в системе образовательной программы пятиминутки, посвященные открытиям России в области химии, а также отечественным ученым-химикам, например, Ломоносову М. В., Марковникову В. В., Данилевскому А. Я., Лебедеву С. В., Семенову Н. Н., Зинину Н. Н., Георгию Гладышеву и другим.

На основе исследования, проведенного Т. А Зоткиной в Академии права и управления ФСИН России, были получены следующие сведения о роли мотивации в работе над предметом. Мотивация формируется под влиянием:

– важности дисциплины для будущей профессии;
– интереса к определенной отрасли знаний или дисциплине;
– степени трудности дисциплины;
– взаимоотношений с преподавателем [1, с. 182].

Так как репетитора ребенок выбирает совместно с родителями, значит, взаимоотношения выстраиваются в большей степени положительные, и данный предмет нужен ребенку для поступления в университет, а значит, ученик понимает важность дисциплины и чаще всего это осознанный выбор для поступления, репетитору остается работать только с категорией интереса.

Подводя итог разработки новой роли для репетитора, отметим, что государству необходимо разработать стратегию привлечения репетитора как наставника в патриотическом воспитании, так как чаще всего именно индивидуальные наставники играют большую роль в развитии познавательной деятельности ребенка. Хорошим решением может стать предложение к Российскому обществу «Знание» по разработке инфографики, которой могли бы пользоваться репетиторы на своих уроках, рассказывая о тех или иных химических открытиях или явлениях, привязывая это к личностям истории России.

Кроме того, стоит добавить в ЕГЭ по техническим предметам 1-2 вопроса, которые бы позволили детям поразмышлять о значимости данной науки и ее «первооткрывателей» в рамках культуры и истории России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зоткина, Т. А. Влияние мотивации на познавательный интерес студентов и курсантов / Т. А. Зоткина. – Текст : электронный – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-motivatsii-na-poznavatelnyy-interes-studentov-i-kursantov (дата обращения 23.10.2023).
2. Крылова, Н. Г. Репетиторы выходят из тени / Н. Г. Крылова // Народное образование. – 2011. – № 5(1408). – С. 180–184. – EDN NXCCSB
3. Лузгина, Е. Н. Анализ восприятия старшеклассниками роли репетиторов в образовательном процессе / Е. Н. Лузгина, М. Е. Иванова // Развитие образования. – 2023. – № 2. – С. 42–49. DOI 10.31483/r-107070. EDN PEHSLE
4. Наумова, А. А. Роль репетиторства в современной системе образования / А. А. Наумова // Россия между модернизацией и архаизацией: 1917–2017 гг. – Екатеринбург, 2017. – С. 385–390. – EDN YQBSVT
5. Нуриева, Л. М. О бедном репетиторе замолвите слово (еще раз об эффективности репетиторства для подготовки к ЕГЭ) / Л. М. Нуриева, С. Г. Киселев // Образование и наука. – 2018. – № 20 (8). – С. 148–163. – EDN VLBTOO. – DOI 10.17853/1994-5639-2018-8-148-163
6. Об образовании Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Текст : электронный. – URL: http:// www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 20.10.2023)
7. Рабочая программа подготовки ЕГЭ по химии. 11 класс. – Текст : электронный. – URL: https://школа100.рф/wp-content/ uploads/2021/06/Электив-11-класс-химия.pdf (дата обращения: 22.10.2023)

АННОТАЦИЯ

Суворова Г. В. Репетитор как наставник в освоении национальных традиционных ценностей

В публикации рассматривается вопрос развития интеграционных процессов в сфере образования и воспитания. Отмечается, что не только формальное образование в школе может обеспечить условия для воспитания у учащихся положительных качеств, в т. ч. патриотизма, чувства гордости за свою Родину, за ее достижения в различных областях, но также и неформальное образование, а именно, индивидуальные уроки с репетитором. Показан пример встраивания теоретического и практического материала в урок с репетитором по дисциплине «Химия» с добавлением воспитательного контекста.

Ключевые слова: национальные традиционные ценности, формальное и неформальное образование, интеграция, патриотизм, репетитор, наставник.

SUMMARY

Suvorova G. V. Tutor as a mentor in mastering national traditional values

The article examines integration processes in education and upbringing. It shows that not only formal education at school can create conditions for fostering pupils' patriotism and their feeling of pride for the homeland; the same can be provided by informal education, namely individual lessons with a tutor. The author gives an example of integrating theoretical and practical material with educational work into chemistry lessons with a tutor.

Key words: national traditional values, formal and informal education, integration. patriotism, tutor, mentor.

Наталья Валерьевна Топилина
г. Таганрог, РФ

УДК **37.026**

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Процесс совершенствования образования в наши направлен на создание условий для формирования развитой личности, готовой к адаптации в быстро изменяющихся условиях современной жизни, стабильному профессиональному росту, к совершенствованию своих способностей. Важными в педагогических исследованиях становятся вопросы целостного развития личности школьников, продуктивного усвоения учебной информации и активного личностного развития. Необходимо отметить, что в той или иной степени данные вопросы интересовали учителей в различные исторические эпохи.

Для развития человеческого общества всегда важным являлся процесс передачи знаний, информации, способов эффективной деятельности, а также приобщения людей к ценностям и нормам поведения и морали, основам патриотизма и социальной справедливости, религиозности и духовности. Передачу такого опыта и форм деятельности всегда осуществляли наставники. И если феномен «наставничества» впервые появился в текстах, повествующих об истории Древней Греции, то сам факт данной деятельности можно отнести к зарождению человеческого общества

как такового. Сократ – великий мыслитель, философ и учитель – «главной задачей наставника видел пробуждение мощных душевных сил ученика» [5]. По мнению Сократа, ученик и наставник должны находиться в равных положениях в своих спорах о поиске истины. И его главный постулат: «Я знаю только то, что ничего не знаю», – только подтверждает эту мысль.

Платон также касается анализа понятия «наставничество», дополняя его определенной конкретикой в возрасте и функциях: «воспитание нужно начинать с раннего возраста, так как оно должно обеспечить постепенное восхождение ребенка к миру идей. Осуществлять подобное воспитание способен, прежде всего, наставник преклонных лет» [5]. Так, уже в древности в понимании наставничества возникает педагогическая направленность на «мир идей», связь наставничества и опыта.

В России наставничество как явление возникает в XVII веке и определяется как «учительство и воспитание детей в духовности». А в XIX веке в образовательных учреждениях появляется официальная должность наставника. Его основной обязанностью было не только наблюдение за учениками, но и воспитание преданного самодержавно-монархическому строю молодого поколения. Наставники должны были «наблюдать и изучать своих учеников, поправлять их ошибки и внушать приличия и вкусы, и всем своим примером укоренять в их сердцах правила нравственности» [2].

К. Д. Ушинский еще в XIX веке определил прямую зависимость профессионального становления молодого педагога от уровня профессионального мастерства, знаний и опыта его наставника. Именно К. Д. Ушинский выявил, что знания и опыт должны последовательно дополняться и главная задача наставника не в количестве переданного, а в качестве принятого и освоенного воспитанником. Педагог не должен быть лишь ретранслирующим и оценивающим механизмом, в его компетенциях обязательно духовно-нравственное наполнение всех предметных областей, дополнение информации личным опытом и ценностными смыслами социальной реальности.

К. Д. Ушинский считал, что школе нужны профессионалы-наставники и только ответственные педагоги, занимающиеся саморазвитием и постоянным личностным и профессиональным ростом должны работать в образовательных учреждениях для «постановки целенаправленной, планомерной и содержательной воспитательной работы» [3].

Для современной трактовки наставничества представляется важным:

- формирование определенных компетенций в личностной, межличностной, социальной сферах;

- передача опыта как некоторой суммы знаний, умений и навыков, способных к трансформации и преобразованию в личностные знания, опыт и установки;

- мотивация к саморазвитию и успеху в каждом периоде детства; обучение эффективной адаптации к меняющимся социальным, трудовым и учебным условиям;

- развитие умения самостоятельно формировать ценностно-ориентированные личностные качества и мировоззренческую позицию.

Для современного понимания наставничества свойственны все формы воспитательной и образовательной работы педагога и воспитателя с детьми разного возраста. Это особая форма деятельности педагога по формированию разнообразных компетенций личности обучающегося: от учебных до социальных. Причем важно отметить многообразие личного, профессионального, социального, коммуникативного, информационного, поведенческого, ценностно-духовного опыта учителя для полноценной наставнической работы.

Наставничество в современной школе может быть индивидуальным и групповым, виртуальным и в форме инструктажа, периодическим и постоянным. К современным методам наставничества в образовании можно отнести:

- четкие указания к деятельности или необходимость копировать действия наставника;

- наставник показывает и объясняет все этапы деятельности, обосновывает действия;

- наставник предоставляет некоторую задачу для самостоятельного решения и корректирует результат, объясняет ошибки в решении.

Важно, чтобы личность педагога была достаточно развита для осуществления наставнической деятельности. В данном контексте подразумевается не только профессиональная педагогическая готовность, но и духовно-нравственное развитие и наличие высокого ценностного потенциала личности учителя. Если профессионализм – это, прежде всего, познавательно-мотивационная и развивающе-деятельностная работа над собой, то аспекты ценностей и духовности относятся к внутреннему миру, так же, как и способности работать над совершенствованием себя как ментального индивида.

О. С. Газман, С. С. Гиль, Н. Б. Крылова, Н. Н. Михайлова и С. М. Юсфин рассматривают педагогическое наставничество как деятельность по преодолению внешних и внутренних барьеров, которые для ученика представляют личностную и учебную проблему. Внешние барьеры авторы определяют как дефицит какого-либо качества или ресурса личности, влекущий за собой проблемы организационного, адаптационного или социально-коммуникативного, учебно-воспитательного планов. Однако

первоначален барьер внутренний как неготовность к определенным видам самостоятельной учебной или внеурочной деятельности. Образовательный дефицит характеризуется потребностью в наставнике и сопровождении обучающегося в учебном процессе. Наставничество как педагогическая деятельность включает в себя педагогическую поддержку, в случае необходимости, – сопровождение, работу с личностными дефицитами обучающихся, такими как формирование готовности к самостоятельной работе в учебно-воспитательном процессе или социальной реальности.

Все дефициты у обучающихся порождены несформированностью самостоятельности в различных формах деятельности. Следовательно, учитель-наставник формирует мотивацию к самостоятельной успешной деятельности, решению проблемных и трудных ситуаций в общении и обучении, самоуправлению в процессах адаптации и самосовершенствования личности школьника.

В качестве оснований для деятельности современного учителя-наставника в школе можно представить следующие процессы:

1. Основная деятельность педагога – наставничество и сопровождение обучающегося. Педагог является прежде всего наставником и погружает обучающегося в соответствующую деятельность по обучению и преобразованию личности последнего. Педагог обладает опытом наставничества в конкретной сфере и имеет психологические знания для коррекции личности в учебно-воспитательном процессе.
2. Педагог в процессе основной педагогической деятельности выстраивает модель наставнической работы с обучающимся в соответствии с определенным образовательным дефицитом, который является центральным фактором, требующим наставления и сопровождения. Наставник должен обладать широкими компетенциями, позволяющими решать проблему конкретного образовательного дефицита наставляемого.
3. Наставничество как фактор личностного роста педагога и обучающегося в процессе учебно-воспитательной деятельности. Воздействие наставника нацелено на развитие личности, он вовлекает обучающегося в деятельность и посредством передаваемого опыта формирует самостоятельно организованную систему по вхождению, преобразованию и получению результата от актуальных учебно-воспитательных процессов.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод о том, что современные процессы наставничества в школе всецело направлены на развитие личности обучающегося, ее «распаковку» для учебного и внеурочного процессов социальной, образовательной, коммуникативной, информационной и ценностной направленности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башарина, О. В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования / О. В. Башарина // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – № 3 (19). – С. 18–26.
2. Долгушева, А. Н. Наставничество как педагогический феномен: история и современность /А. Н. Долгушева // Вестн. Омского ун-та. – 2013. – № 4. –С. 264–268.
3. Ичетовкина, Н. М. Идеи К. Д. Ушинского в исследовании феномена классного наставничества в отечественной дореволюционной гимназии / Н. М. Ичетовкина // Образование и воспитание. –2015. –№ 5 (5). –С. 12–14.
4. Смирнова, Л. В. Наставничество как важная составляющая системы профессионального обучения. Боевое искусство и трансляция корпоративной идеологии / Л. В. Смирнова. – М. : Корпоративные университеты, 2018. – С. 55–56.
5. Щербакова, Т. Н. Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога. Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.) / Т. Н. Щербакова. – СПб. : Свое издательство, 2015. – С. 18–22.

АННОТАЦИЯ

Топилина Н. В. Роль наставничества в педагогической деятельности современного учителя

В публикации рассматриваются современные аспекты педагогического наставничества в школе. Определяются основные направления наставнической деятельности учителя в соответствии с актуальными трудностями обучающихся.

Ключевые слова: педагогическое наставничество, специфика наставнической деятельности в школе.

SUMMARY

Topilina N. V. The role of mentoring in the pedagogical activity of modern teachers

The article reveals modern aspects of pedagogical mentoring at school. The author identifies the main directions of the teacher's mentoring activity with regard to the current difficulties experienced by pupils.

Key words: pedagogical mentoring, specifics of mentoring activities at school.

Жания Турсуновна Усенова
п. Новоорск, Оренбургская область, РФ

УДК 37

НАСТАВНИЧЕСТВО – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

2023 год в России был провозглашен годом наставника и педагога. В своем выступлении еще в 2021 году Президент Российской Федерации В. В. Путин сказал: «В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики – Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога».

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога, получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Актуальность внедрения системы наставничества неоднократно подчеркивалась в выступлениях В. В. Путина: «Считаю необходимым подумать, как нам возродить институт наставничества. Многие из тех, кто сегодня успешно трудится на производстве, уже проходили эту школу, и сегодня нам нужны современные формы передачи опыта на предприятиях».

В Указе Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» указывается, что Правительству РФ при разработке национального проекта в сфере образования следует исходить из того, что к 2024 году необходимо обеспечить создание условий для развития наставничества.

Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста. Адаптация молодого педагога проходит на рабочем месте под руководством наставника, который создает организационные, научно-методические и мотивационные условия для профессионального становления [8, с. 67].

Развитие системы дошкольного образования, повышение ее качества во многом зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций; от того, насколько они способны к эффективному выполнению своих трудовых функций и обязанностей, а также насколько молодые педагоги мотивированны и

испытывают потребность в профессиональном саморазвитии.

Современный педагог дошкольного образования должен стремиться повышать свое педагогическое мастерство, активно использовать инновационные методы и технологии в своей работе, критически и креативно моделировать профессиональную деятельность, используя последние достижения психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта.

Наставничество – это эффективный инструмент для профессионально-личностного роста педагога. Особого отношения требуют к себе молодые, начинающие специалисты, имеющие теоретические знания, полученные в учебном заведении, и у большинства из которых имеется значительный творческий потенциал. Но, сталкиваясь с практикой применения полученных знаний, они могут встретить ряд трудностей, таких как: недостаточный опыт построения социальных взаимодействий с воспитанниками, коллегами, руководством, неполный багаж психолого-педагогических знаний и т. п. [8, с. 68].

В идеале молодой педагог в начале своего профессионального пути должен иметь возможность получать помощь от более опытного, быть постоянно в тесном взаимодействии с ним. Такой коннект является полезным для каждой стороны: начинающий специалист опирается на знания педагогов со стажем и имеет возможность изучить идеи и опробовать различные подходы к методике воспитания и обучения детей, в то время как педагоги-стажисты имеют возможность по-иному взглянуть на практико-ориентированные тенденции, культурные практики, педагогические технологии в современном образовании, а также повысить уровень понимания проблем, с которыми сталкиваются молодые педагоги.

Определить значимость наставничества как эффективного инструмента профессионально-личностного роста педагога с практической точки зрения стало возможным базе дошкольной образовательной организации «Детский сад № 2 «Теремок» п. Новоорск Новоорского района Оренбургской области (далее – ДОО).

Основной целью наставнической работы ДОО является – оказание помощи молодому специалисту в профессиональном становлении, формировании уверенности в собственных силах, мотивации на дальнейшее саморазвитие.

Поставленная цель обусловила необходимость решения следующих задач:

1. Установить доброжелательный контакт для продуктивного общения.
2. Создать информационно-педагогическую среду, отражающую профессиональное становление, развитие личности и обогащение индивидуального опыта молодых педагогических работников ДОО.

3. Способствовать успешной адаптации начинающего специалиста к корпоративной культуре.

4. Оказывать помощь и поддержку молодому педагогу в организации взаимоотношений с детьми, коллегами, родителями воспитанников, в планировании и реализации образовательной деятельности.

5. Вызывать у начинающего педагога интерес и мотивацию к педагогической деятельности.

6. Ускорить процесс профессионального становления педагога, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него должностные обязанности.

7. Способствовать профессиональному развитию и раскрытию творческого потенциала молодого специалиста**.**

Наставничество работает лучше всего, когда оно осуществляется в рамках структурированной модели развития, которая включает выявление потребностей и интересов развития, выявление сильных и слабых сторон, планирование действий, наблюдение за уроками и организация экспертных наблюдений, обзор прогресса**.** Назовем компоненты нашей модели:

1. Подбор и сопровождение. Началом модели наставничества является тщательный подбор опытного наставника и молодого педагога – стажера. Наставник должен иметь достаточный опыт и экспертизу в педагогической сфере, чтобы предоставить основу для роста стажера.

2. Целеполагание и планирование. Ключевой этап модели наставничества – целеполагание. Наставник и стажер работают вместе над установлением конкретных и измеримых целей для профессионального развития. Затем разрабатывается план действий, включающий необходимые шаги и сроки для достижения этих целей.

3. Обучение и практика. Чтобы развить навыки и компетенции стажера, модель наставничества предусматривает проведение обучающих мероприятий и практических занятий. Наставник может проводить мастер-классы, открытые показы совместной **(**педагога с детьми дошкольного возраста**)** образовательной деятельности**, совместные занятия и семинары-**практикумы.

4. Рефлексия и обратная связь. Важной составляющей модели наставничества является регулярная рефлексия и обратная связь. Наставник и стажер обсуждают результаты и прогресс в профессиональном развитии, анализируют проблемы и находят пути для улучшения работы.

5. Поддержка и продолжительность. Модель наставничества предусматривает длительную поддержку стажера со стороны наставника. Длительность наставнической программы может варьироваться, но важно, чтобы молодой педагог имел возможность

получать непрерывную поддержку и помощь на каждом этапе своего профессионального развития.

6. Интеграция в педагогическое сообщество. Поддержка необходимого участия педагога в профессиональных сообществах и сетях. Это позволит учиться на примере лучших практик коллег, обмениваться опытом и получать поддержку в процессе профессионального развития.

7. Психолого-педагогическое консультирование начинающих педагогов, экспертное сопровождение образовательных инициатив молодых педагогов ДОО (конкурсных, аттестационных, выставочных, учебно-методических и др. материалов), профессиональная супервизия с целью повышения качества профессиональной деятельности молодых педагогов системы дошкольного образования; организация и проведение научно-практических мероприятий, таких как профессиональные мастерские, проблемные семинары, тренинги, разработка учебно-методических рекомендаций в помощь начинающему специалисту; и организация семинаров по актуальным проблемам развития современного дошкольного образования, вебинаров, мастер-классов по вопросам, заявленным молодыми педагогами, курсы повышения квалификации и т. д.; содействие адаптации в образовательной организации и развитие их профессиональной карьеры [4, с. **133; 5,** с. **80].**

8. Менторство и коучинг. Установление системы менторства, где опытные педагоги могут поддерживать и руководить развитием менее опытных коллег. Также предоставление возможности педагогам пользоваться услугами профессиональных коучей, которые помогут им в достижении поставленных целей.

Такого рода тип отношений**, установившийся** между людьми с разным уровнем опыта, сочетающий в себе признаки коучинга и преподавательской деятельности**,** в широком смысле определяется как менторинг. Т. Г. Колосова-Стрижак [7, с. **386] пишет, что целью менторинга, или наставничества,** является предоставление поддержки, руководства и рекомендаций учителям, чтобы они могли улучшить свои педагогические навыки для профессионального развития. Этим качеством менторинг подходит как для адаптации и обучения молодых и неопытных педагогов, так и для развития кадрового резерва учреждения.

Актуальным условием развития профессионального образования педагогов сегодня является непрерывность. Это означает, что педагог дошкольного и специального образования должен быть мобилен, владеть инновационными технологиями и методиками работы, быть конкурентоспособным. Для этого, несомненно, нужно, пополнять и углублять знания, повышая уровень своей квалификации. В связи с этим широко в процессе сопровождения профессионально-

личностного развития молодых педагогов используются новые образовательные технологии, в том числе технологии дистанционного обучения, стимулирующие активность, формирующие навыки анализа информации и самообучения. При этом увеличивается доля самостоятельной работы и более интенсивная его информатизация, обеспечивается инновационность непрерывного профессионального образования.

В рамках реализации социального заказа Ульяновским государственным университетом были организованы курсы повышения квалификации (на безвозмездной основе). На образовательном портале дистанционного обучения Moodle педагогам предлагается ряд разнообразных тем: «ФГОС дошкольного образования: организация и содержание образовательного процесса детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья», «Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста», «Инновационная деятельность в образовании», «Актуальные проблемы гендерного воспитания в дошкольной образовательной организации», «Деятельность воспитателя по реализации ФГОС дошкольного образования», «ФГОС дошкольного образования: коррекция нарушений речи у детей», «ФГОС дошкольного образования: художественно-эстетическое развитие ребенка». Т. А. Анастасьева отмечает преимущества дистанционных курсов повышения квалификации: сокращаются временные затраты участников образовательного процесса; повышается наглядность, мобильность обучения, эмоциональная насыщенность образовательной деятельности, мотивация обучающихся. Они получают доступ к дополнительным источникам информации; могут обсуждать с другими участниками образовательного процесса возникающие задачи, проблемы, перспективы [1, с. 229].

Профессиональное самообразование также является частью непрерывного постдипломного образования молодого педагога. Под самообразованием понимается «целенаправленная, управляемая педагогом познавательно-практическая деятельность по совершенствованию имеющихся и приобретению новых психолого-педагогических, предметно-методических, общекультурных знаний и умений, необходимых для решения проблем, возникающих в профессиональной деятельности» [6, с. 231].

Благодаря самообразованию компенсируются неполнота и фрагментарность ранее полученных в вузе знаний по некоторым учебным дисциплинам. Т. Ю. Еремина отмечает, что при этом также осуществляется поиск различных моделей интеграции научно-предметных, личностно-ориентированных компонентов деятельности педагога и непрерывное развитие творческого потенциала его личности [6, с. 232].

Рассматривая самообразование как готовность к самостоятельному обучению, педагоги активно принимают участие в работе семинаров, тренингов, круглых столов, научно-практических конференций, **проходящих в рамках научно-методической работы,** участвуют в обмене опытом с коллегами.

По мнению М. И. Ахрамович, важное умение педагога – это и трансляция собственного опыта на различных научно-практических конференциях и семинарах. Для этого необходимо уметь не только обобщить результаты своей деятельности, проанализировать уровень достигнутого, но и поделиться своими наработками, получив тем самым удовлетворение от проделанной работы.

Каждый практикующий и результативный педагог работает над собственной методической темой. Она может иметь разную направленность: одни педагоги работают над освоением новых технологий и форм массовой работы; другие – изучают эффективные методы и приемы педагогического взаимодействия; третьи – пополняют свой багаж изучением источников по интересующей их теме и т. д. [2, с. **38].**

С учетом изложенного выше, выражаем надежду, что большинство наших образовательных учреждений (вне зависимости от уровня – от дошкольного до высшего) серьезно, творчески и со всей ответственностью подойдут к решению проблемы возрождения института наставничества в отечественной системе образования и представят на всеобщее обсуждение свои предложения и наработки в аспекте данной проблемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анастасьева, Т. А. Особенности обучения педагогов / Т. А. Анастасьева // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: материалы II Международных педагогических чтений. – Минск : АПО, 2019. – С. 30–33.
2. Ахрамович, М. И. Самообразование педагога как средство повышения эффективности профессиональной деятельности / М. И. Ахрамович // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: материалы II Международных педагогических чтений. – Минск: АПО, 2019. – С. 36–40.
3. Валюшкина, С. М. Подготовка к публикации комплекса методических материалов как эффективный прием стимулирования самообразовательной деятельности педагогов / С. М. Валюшкина // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: материалы II Международных педагогических чтений (Минск, 5 ноября 2019 г.). – Минск : АПО, 2019. – С. 113–117.

4. Велиева, С. В. Мониторинг профессиональных трудностей и достижений молодых педагогов: учебно-методическое пособие / С. В. Велиева. – Чебоксары : Чувашский гос. пед. ун-т, 2021. – 132 с.
5. Велиева, С. В. Теория и практика наставничества молодого педагога / С. В. Велиева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2021. – 80 с.
6. Еремина, Т. Ю. Непрерывное образование педагога как условие саморазвития личности / Т. Ю. Еремина // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: материалы II Международных педагогических чтений. – Минск : АПО, 2019. – С. 228–233.
7. Колосова-Стрижак, Т. Г. Менторинг как инструмент совершенствования профессиональной компетентности педагогических кадров в учреждении образования / Т. Г. Колосова-Стрижак // Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы: материалы II Международных педагогических чтений. – Минск : АПО, 2019. – С. 380–884.
8. Семенова, Т. Н. Наставничество как инструмент научно-методического сопровождения профессионально-личностного развития молодых педагогов дошкольного образования: опты первого года реализации федеральной инновационной площадки / Т. Н. Семенова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1–4. – С. 67–71.

АННОТАЦИЯ

Усенова Ж. Т. Наставничество – основа профессионального развития молодых педагогов дошкольного образования

В статье освещена проблема наставничества и менторства как эффективных инструментов для профессионально-личностного роста молодого педагога, а также представлен опыт работы МДОУ «Детский сад № 2 «Теремок» п. Новоорск по сопровождению начинающих специалистов системы дошкольного образования.

Ключевые слова: наставничество, молодые педагоги, стажеры, стажисты, специалисты, дошкольное образовательное учреждение, дошкольники.

SUMMARY

Usenova Zh. T. Mentoring as the basis of professional development of young teachers in preschool education

The article highlights the problem of mentoring as an effective tool for the professional and personal growth of a young teacher. The author presents the experience of mentoring and advice for fledgling specialists

in preschool education at the municipal preschool educational institution Kindergarten No. 2 Teremok in the village of Novoorsk.

Key words: mentoring, young teachers, interns, trainees, specialists, preschool educational institution, preschoolers.

Алена Алексеевна Алимпиева
Научный руководитель: докт. филол. наук,
проф. Елена Павловна Иванян
г. Самара, РФ

УДК 373.3

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В год, когда страна сосредоточила свое внимание на роли педагога и наставника, в России как никогда актуальным является духовно-нравственное воспитание личности гражданина. При этом такое воспитание современные ученые понимают как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию [1].

Духовность и нравственность рассматриваются как базовые характеристики личности. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся при получении начального общего образования, а также становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества [4]. Известно, что в базовые национальные ценности входят патриотизм, под которым понимают любовь к Родине и к родному краю; гражданственность, под которой понимают служение Отечеству, старшим поколениям, свободу совести и вероисповедания и другие.

Полагаем, что педагоги всех уровней образования в своей профессиональной деятельности должны ориентироваться на воспитание гражданственности. Свое утверждение раскроем через демонстрацию нашей системы упражнений по русскому языку в младших классах. Рамки статьи ограничивают изложение до раздела словообразования, изучения его элементов в третьем классе по основной программе обучения «Школа России». Свои упражнения, соответствующие разделу словообразования в третьем классе, мы составляли с ориентацией на методику, изложенную в учебниках

«Русский язык» авторов В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого [5; 6]. Из всего многообразия задач воспитания гражданственности мы избрали одну – воспитание любви к родному краю. Для содержательного наполнения упражнений предлагаем обращение к сборнику «Самарский край в стихах и прозе» [7]. При этом материалом для упражнений послужат именно стихи.

Материал вышеназванного сборника – современный, актуальный, содержит иллюстративную часть в виде фотографий старой Самары, полезную и познавательную краеведческую информацию.

Предварим изложение нашей системы упражнений по основам словообразования с учетом задачи воспитания гражданственности у третьеклассников кратким обзором лингвометодического наполнения данного раздела изучения русского языка, раскроем его терминосистему.

Следует сразу оговорить, что в начальных классах термина «словообразование» нет, как нет и термина его составной части «морфемика». Между тем многие понятия данного раздела достаточно полно раскрываются уже в начальных классах. По образовательной программе «Школа России» первое, пропедевтическое знакомство с понятием «морфемный состав слова» происходит во 2-ом классе: обучающиеся знакомятся с понятием «корень» в процессе изучения понятия «родственные слова», т. е. дано сопоставление двух понятий: «однокоренные слова» и «родственные слова». У школьников формируется понимание того, что родственные слова не всегда могут быть однокоренными. Далее учащимся предлагается понятие «форма слова», изучение которого осуществляется в совокупности с понятием «окончание». Здесь формируется понимание «окончания» как части слова, которая служит для изменения формы слова, а также для связи слов в предложениях [5]. Во втором классе понятия «части слова», «корень» и «окончание» рассматриваются как дополнение к другим изучаемым по программе, а основное знакомство с «частями слова» и морфемикой в целом происходит в третьем классе.

В третьем классе обучающиеся знакомятся с разделом «Состав слова». Изучая этот раздел, младшие школьники узнают, что слова состоят из частей: «корень», «окончание», «приставка», «суффикс». На изучение данного раздела выделяется 16 часов, что соответствует регламенту – по 2 часа на изучение каждой значимой части слова [6].

Повторим отмеченное выше. В анализируемом учебнике «Русский язык» для третьего класса понятие «словообразование» отсутствует, как и отсутствует характеристика его основных видов. Между тем уже здесь осуществляется знакомство обучающихся с основными понятиями морфемики. Учеников знакомят с основными функциями частей слова (например, приставка и суффикс служат для образования новых слов), учат находить значимые части слова в

словах, для этого в учебнике есть специальные памятки «Как найти корень (суффикс) и другие части слова в словах».

Хотя понятия из словообразования учениками третьего класса не рассматриваются, но в процессе изучения той или иной части слова приводятся примеры таких понятий, которые понадобятся обучающимся на других ступенях образования. Так, в учебнике «Русский язык» при определении части слова «приставка» объясняется, что приставка служит для образования новых слов, что соответствует приставочному (префиксальному) способу словообразования. Иными словами, термин не называется, но сам способ в начальной школе показан на уровне примеров, равно, как и суффиксальный способ словообразования.

Примечательно что, в анализируемом учебнике «Русский язык» для третьего класса раскрывается такое понятие, как «словообразовательная цепочка», хотя сам термин не вводится, но его суть наглядно показана посредством упражнений и на страничке «Для любознательных». Обучающиеся должны понять, как с помощью значимых частей слова образуются другие слова.

Также младшие школьники знакомятся с понятием «словообразовательный словарь», узнают его предназначение, что такой словарь дает возможность узнать, как образовано слово, из каких частей оно состоит. Лингвистический материал подается в учебнике для третьего класса как некая подготовка учеников к восприятию более сложного материала на дальнейших ступенях образования. В целом, теоретический материал по теме «морфемика» подается обучающимся дозированно, в соответствии с их уровнем психо-физического развития, что позволяет младшим школьникам оптимально усваивать информацию без информационной перегрузки.

Перейдем к характеристике нашей системы упражнений по воспитанию гражданственности на уроках русского языка в третьем классе при ознакомлении с основами раздела «Словообразование». Попутно отметим, что в данном исследовании мы продолжаем рассматривать вопрос развития базовых ценностей путем духовно-нравственного воспитания школьника при изучении русского языка [3]. Итак, воспитание гражданственности в третьем классе можно актуализировать при изучении темы «Состав слова». Для реализации этой идеи рекомендуем обратиться к методу языкового анализа в работе с художественным текстом на уроках русского языка. Приведем некоторые примеры из системы упражнений с использованием стихотворений, размещенных в сборнике произведений писателей Самарской области «Самарский край в стихах и прозе»[7].

Задание 1. Прочитайте стихотворение «Осенняя Самара» Наталии Александровны Гражданкиной. Выполните задания.

ОСЕННЯЯ САМАРА

Пройдусь по улицам Самары,
Листва танцует легкий блюз…
По ***Ленинградской*** *бродят пары,*
И с плеч моих слетает груз…
Самара – вотчина родная
Над Волгой-матушкой рекой,
Ты распростёрлась вширь без края
И бережёшь земной покой.
Моя осенняя Самара!
Парят над Волгой два крыла,
Огни домов – словно стожары,
В полон ты душу забрала!

- Обратите внимание на слово *Ленинградская.* Определите, с помощью какой значимой части слова и от какого слова оно образовано? Выделите формообразующую часть слова *Ленинградская*.

- Подчеркните слова, связанные с Самарской областью. Какие слова вам известны?

- Подумайте, почему автор называет реку *Волгу* «матушкой»?

Задание 2. Прочитайте стихотворение Виктора Павловича Батюшкова «Винновка». Выполните задания.

ВИ›ННОВКА

Благословенный ***волжский*** *берег.*
Холмов распахнутая ***ширь****.*
Опорой красоте и вере
стал возрождённый монастырь.

- Вспомните, как изменяются окончания в словах. Есть ли у выделенных слов окончание? Составьте новые формы выделенных слов.

- Почему стихотворение называется «Ви›нновка»? Найдите подтверждение вашего мнения в тексте стихотворения.

- Вспомните материал, изучаемый вами на уроке окружающего мира, и ответьте на вопрос, чем село отличается от деревни?

Задание 3. Прочитайте стихотворение «Удалёнка» Владимира Васильевича Василь. Выполните задания.

УДАЛЕНКА

Я на «удалёнке». Под рукой
Крепкий чай и маковая булка.
Месяц заблудился над рекой,
Тишина плывёт из переулка.
Стелется над ***Волгою*** *рассвет,*

Спозаранку ***солнце*** *воду греет.*
Я встаю до солнышка, чуть свет,
Надивиться, как малина зреет.

- Вспомните, какие слова называют однокоренными? Образуйте от выделенных слов однокоренные слова.

- Найдите в стихотворение упоминание о самой главной реке Самарского края. Выделите в слове *Волга* корень и изменяемую часть слова, назовите её.

Задание 4. Внимательно прочитайте стихотворение «Самарская губерния» Инессы Дмитриевны Воробьевой. Выполните задания.

САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ

Достойными заслугами –
Трудами и науками
Народы окрыля,
Ты к звёздам устремлённая,
В детей своих влюблённая,
Самарская земля!
Заветам древним верная
Самарская *губерния –*
Раздольные края.
Любовь моя безмерная,
Самарская губерния,
Ты – родина моя!

- Приведите примеры однокоренных слов к слову *Самарская*.

- Выделите в слове *Самарская* значимую, словообразующую часть слова. От какого слова образовано слово *Самарская*?

- Почему в стихотворении говорится «народы»?

- Вспомните уроки окружающего мира, ответьте на вопросы: Какие народы Поволжья вы можете назвать? Какие народы Самарского края проживали здесь многие столетия?

Задание 5. Внимательно прочитайте стихотворение «Городу Тольятти» Александра Свиридовича Воронцова. Выполните задания.

ГОРОДУ ТОЛЬЯТТИ

Мы с ним вырастали, как братья,
Поэтому дорог и мил
Мне город, что имя Тольятти,
Как знамя в бою, подхватил.
Друг друга мы строили прочно,
В фундаментах наших бетон.
В историю город, как строчку,
Вписал я нелёгким трудом.

Растёт он, высок и чудесен,
В венце жигулёвских полян,
Ему величальные песни
Возносит плотина-баян.
Быть может, есть город красивей,
Но города нету милей,
Чем этот у сердца России,
У вольных её Жигулей.

- Найдите в тексте стихотворения однокоренные слова по теме «Самарский край». Выделите их корень.

- Что такое *Жигули*? А какая это часть речи? В народе «Жигули» называют горами. А как правильно называют *Жигули* географы?

В целом, работа по воспитанию гражданственности при изучении элементов раздела «Словообразование» на основе языкового анализа в работе с художественными текстами может быть использована учителем в начальных классах на уроках русского языка различного типа: «открытия нового знания» при изучении каждой части слова, на уроке «закрепления знания» при обобщении по всем изучаемым частям слова.

Подведем итоги. Воспитание гражданственности отвечает вызову нашего времени, является насущной задачей педагогов России. Среди базовых ценностей личности – духовность и нравственность. Эти качества формируются в том числе посредством воспитания любви к родному краю. В гуманитарные предметы, среди которых – изучение русского языка, целесообразно включать задания, упражнения лингвокультуроведческого характера [2], развивающие интерес к родному краю, его достопримечательностям, славному прошлому. Изучение основ раздела словообразования во втором и третьем классах вполне можно обогатить системой упражнений лингвокраеведческого плана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2009. – 29 с.
2. Иванян, Е. П. Общее языкознание. Теория языка : курс лекций / Е. П. Иванян. – Часть 2. – 2-е издание, стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 463 с.
3. Иванян, Е. П. Работа над фразеологией русского языка в школе / Е. П. Иванян, А. М. Клюшина // Русистика без границ. – 2022. – № 3. – С. 79–91.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования». В редакции от 11.12.2020. Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 № 15785. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант плюс».
5. Русский язык: 2-й класс: учебник в 2-х частях. Ч 1 / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023.– (Школа России).– 143 с.
6. Русский язык: 3-й класс: учебник в 2-х частях. Ч 1 / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023.– (Школа России). – 160 с.
7. Самарский край в стихах и прозе : сборник произведений писателей Самарской области. – Самара : Инсома-пресс, 2022. – 280 с.

АННОТАЦИЯ

Алимпиева А. А., Иванян Е. П. Воспитание гражданственности при изучении основ словообразования в начальных классах

В публикации предлагается авторская система упражнений на уроках русского языка в начальных классах, содержащая метод языкового анализа художественного текста с обращением к сборнику произведений авторов Самарской области для воспитания гражданственности младших школьников; осуществляется аналитический обзор освещения основ словообразования в начальных классах.

Ключевые слова: воспитание базовых ценностей, гражданственность, русский язык, словообразование.

SUMMARY

Alimpieva A. A., Ivanian E. P. Cultivating primary school pupils in citizenship while teaching the basics of word formation

The article presents the authors' system of exercises for Russian lessons in primary school. The authors suggest an analytical review of teaching the basics of word formation. The system involves the method of linguistic analysis of literary texts from the collection of works by Samara region writers for cultivating primary school pupils in citizenship.

Key words: cultivation of fundamental values, citizenship, Russian language, word formation.

Татьяна Леонидовна Зенкова
Валерия Александровна Лихачева
г. Сочи, РФ

УДК 371.3

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Одним из основных требований к уровню подготовки будущих специалистов является его способность получать всю необходимую информацию из различных источников, включая и информацию на иностранном языке. Поэтому еще в школе перед учителями иностранного языка стоит насущная задача – научить ребенка читать, и, что самое важное, извлекать нужную информацию из англоязычных текстов.

Цель нашего исследования: рассмотреть методику работы с текстом на иностранном языке и поделиться опытом работы с текстовым материалом из авторского пособия по дополнительному чтению «Mat and His Family» [2].

Материалы и методы: книга на английском языке для дополнительного чтения «Mat and His Family» (автор Лихачева В. А.), предназначенная для детей младшего школьного возраста, целью которой является углубленное изучение лексико-грамматического материала, а также развитие интеллектуальных и речевых навыков, необходимых в работе с англоязычным текстом, и познавательных способностей учащихся.

Методы исследования*:* анализ, синтез, дедукция, описание.

Ожидаемые результаты: Начиная со второго класса, ученик должен освоить основы рецептивного вида речевой деятельности, к которому и относится чтение: звуко-буквенные соответствия, чтение вслух и про себя на уровне слова, сочетания слов, отдельных фраз, предложений и коротких связных текстов. При обучении чтению важно научить школьника правильно произносить слова, понимать прочитанное, оценивать и использовать информацию.

Книга по дополнительному чтению на английском языке «Mat and His Family» предназначена для детей младшего школьного возраста. Начинать работу по ней можно ориентировочно с третьего класса, когда необходимый лингвистический материал уже достаточно изучен. Основные задачи пособия: закрепить и углубить знания, полученные учащимися в школе при обучении по основному учебнику; развить навыки чтения, перевода, произношения; отработать знакомые грамматические конструкции; расширить словарный запас; увеличить интерес к английскому языку.

В книге представлены короткие тексты по разным темам, вопросы, слова, упражнения на отработку. Материал распределяется по принципу от простого к сложному, примерно, в том же порядке, как он изучается на уроках в школе. Основные грамматические и лексические темы, изучаемые во 2–5 классах, логично встроены в тексты, а вопросы и задания дают возможность закрепить знания. Материал соответствует возрастным и психоэмоциональным особенностям младших школьников. Тексты имеют методическую и воспитательную ценность. Пособие включает следующие лексические темы: about myself, numbers, colours, parts of the body, family, activities, countries, languages, hobby, studies, birthday, school. А также грамматические темы: personal pronouns, possessive pronouns, demonstrative pronouns, to be (Present Simple), there is/there are, modal verbs, Present Simple, Present Continuous, regular verbs, irregular verbs, Past Simple, Future Simple.

При работе с текстом, основываясь на лекции исследователя Е. Н. Соловой, можно выделить три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый [3, с. 161].

1. Предтекстовый этап (Pre-reading). Его цель – сформулировать речевую задачу, по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей. Соответственно, предлагаемые упражнения на этом этапе следующие: по заголовку определить основную идею текста, ключевые слова и выражения; ознакомиться со словами по теме; составить слова из букв; сформулировать предположения о тематике текста на основе иллюстраций; прочитать первый абзац и определить, о чем будет текст; прочитать вопросы и определить тему текста; ответить на предложенные вопросы до прочтения текста; задать свои вопросы.

Опираясь на пособие «Mat and His Family», выделим следующие задания этого этапа:

1) answer the questions:

1. What is your name?

2. How old are you?

3. What colour are your eyes?

4. What is your favourite colour?

2) find the odd words:

1. a rucksack, a ruler, a pen, a student, a rubbe;.

2. a head, a leg, a finger, an arm, an uncle;

3. to celebrate, a school, to count, to swim, to read;

4. Russia, England, France, Italy, Paris.

2. Текстовый этап (While-reading). Его цель – проконтролировать степень сформированности языковых навыков и речевых умений. Предлагаемые упражнения на этом этапе: ответить на вопросы; расставить предложения в правильном порядке; найти соответствия;

подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев; прочитать отрывок и пересказать его.

В пособии «Mat and His Family» используются следующие задания:

1) place in the right order:

1. I go to school.

2. I have breakfast.

3. I get up.

4. I have lunch.

5. I do my homework.

2) match the two parts:

1. A ... can (frog) ... climb

2. A ... can (bird) ... jump

3. A ... can (monkey)... fly

4. A ... can (fish) ... run

5. A ... can (cat) ... swim

3. Послетекстовый этап (Post-reading). Его цель – использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой опоры для развития умений в устной и письменной речи. Предлагаемые упражнения на этом этапе следующие: а) придумать новое название тексту; б) извлечь новую информацию из прочитанного текста; в) высказать свое мнение по поводу прочитанного; г) составить план текста; д) выделить основные мысли текста; е) пересказать содержание текста; ж) пересказать текст от лица главного героя; з) вставить нужное слово; и) найти лишнее слово в ряду; к) составить рассказ по образцу; л) выполнить письменно задания.

Приведем некоторые примеры из пособия «Mat and His Family» :

1) tell me about your pet

1. What colour is your pet?

2. What is its nickname?

3. How old is it?

4. What does it like to do?

2) what other hobbies do you know? Write them down.

Чтение как вид речевой деятельности является главным источником информации и способом совершенствования лексических и грамматических навыков.

Что касается работы с лексикой, Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез разделяют работу над данным видом учебной деятельности на несколько этапов. Основные среди них: а) ознакомление с новым материалом (включая семантизацию); б) первичное закрепление; в) развитие навыков и умений использования лексики в устной и письменной формах [1, с. 298].

Так как книга «Mat and His Family» является не основным учебником, а пособием для дополнительного чтения, то

предполагается, что учащиеся уже знакомы с базовой лексикой и переводом слов. Следовательно, она поможет расширить словарный запас и закрепить знания. Поэтому здесь необходимо применить некоторые способы семантизации, которые могут помочь развить и отработать лексический навык чтения. К таковым можно отнести: наглядность (ряд картинок с изображением различных хобби – reading, doingsports, drawing); контекст (What is this? This is a cake.); синонимы (to do, to make); антонимы (new – old); омофоны (their – there); перечисления (mother, father, sister, brother – family); устойчивые словосочетания (by the way, I'd like to).

На начальном этапе, обычно сначала, вводят общее слово из категории, затем постепенно знакомят учеников с другими словами из этой же категории. Например, clothes – jeans, shirt, dress. Таким способом можно знакомить учеников с новой лексикой по темам: «Colours», «Family», «Parts of the body», «Hobby» и т. д.

Действенным способом является заучивание лексики через устойчивые выражения, что помогает легче учить и быстрее вспоминать слова. Также рекомендуется вести записи слов и транскрипции.

Для закрепления грамматических навыков в начальной школе эффективнее применять структурный и индуктивный методы. При работе с данным пособием допустим и дифференцированный подход, сочетание дедуктивного и индуктивного методов. Для тренировки материала и выхода в речь используются условно-речевые упражнения и игры в коммуникативно-ориентированном контексте. Так, при отработке темы «Глагол to be» предлагаются текст и вопросы, отвечая на которые, ученик использует формы глагола по аналогии с глаголом, звучащим в самом вопросе.

1. Answer the questions:

1. What is your name?

2. What colour are your eyes?

3. What is your favourite colour?

При повторении времени Present Simple дается задание на расположение предложений в правильном порядке и составление рассказа о своем рабочем дне.

1. Put in the right order.

1. I go to school

2. I have breakfast

3. I get up

4. I have lunch

5. I do my homework

Итак, мы ознакомились с некоторыми аспектами методики работы с текстами из пособия по дополнительному чтению «Mat and His Family», которое дает возможность развивать умение учащихся

извлекать нужную информацию при чтении текстов на иностранном языке; а также рассмотрели предлагаемые упражнения и способы их выполнения для совершенствования учащимися лексических и грамматических навыков чтения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5-е изд., стер. – М. : Академия. – 2009. – 336 с.
2. Лихачева, В. А. Mat and his family / В. А. Лихачева. – Сочи, РИЦСГУ, 2022.
3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002.

АННОТАЦИЯ

Зенкова Т. Л., Лихачева В. А. Работа с текстом на занятиях по английскому языку

В публикации рассматриваются приемы совершенствования навыка чтения у младших школьников. Авторы предлагают эффективные методы работы с текстом на разных этапах, включая работу с лексикой и грамматикой.

Ключевые слова: методика, английский язык, чтение.

SUMMARY

Zenkova T. L., Likhacheva V. A. Classroom methods of working with English texts

The article presents effective approaches to developing the reading skills of primary school pupils. The authors suggest different methods of working with texts, including teaching lexis and grammar.

Key words: methodology, English language, reading.

Елизавета Сергеевна Короткова
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Ирина Владимировна Бурова
г. Нижний Новгород, РФ

УДК 37.013

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ СИТУЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА УЧЕНИКАМИ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Распространенность старой модели обучения, которая не соответствует новому типу восприятия, умственным способностям школьников и потребностям общества XXI века [2, с. 26–36], порождает потребность учителей в применении на уроках педагогических технологий, которые помогают более успешно осваивать материал. К сожалению, не многие преподаватели могут сделать свои уроки более интерактивными в силу нехватки оборудования, а также времени на подготовку к урокам, но они в силах повысить мотивацию учеников благодаря использованию соответствующих доступных средств.

Интерес к данной теме обусловлен вызовом повысить учебную мотивацию старших школьников без применения сложных и недоступных в небольших сельских и городских образовательных учреждениях методов и педагогических технологий.

Смирнова Л. В. считает, что регулярная система стимулирующих и направляющих подкреплений, в роли которых особенно эффективно выступает успех, крайне необходима для развития детей [3, с. 218]. Данное суждение делает актуальным применение педагогической технологии создания ситуации успеха на уроках.

Труды А. С. Белкина, безусловно, оказали большое влияние на развитие отечественных теорий, связанных с мотивацией. Так, по определению заслуженного педагога, «Ситуация успеха – это сочетание условий, обеспечивающих успех, а сам успех – результат подобной ситуации» [4, с. 30].

Мы согласны с суждением Ш. А. Амонашвили, что «полноценному развитию ребенка будет больше способствовать не горечь неудачи, а радость успеха» [5, с. 194]. Абсолютно любому ученику важно проживать на себе ситуацию успеха, чувствовать, что его труды не напрасны, чтобы оставаться вовлеченным в изучаемый предмет.

Итак, мы можем отметить, что переживание ситуации успеха учениками выступает важнейшим фактором, стимулирующим повышение мотивации.

Проблема исследования выражается в использовании педагогической технологии создания ситуации успеха для формирования устойчивой мотивации к изучению иностранного языка у детей старшего школьного возраста.

Актуальность исследуемой проблемы. В XXI веке существует высокий интерес к изучению английского языка. Области его применения непрестанно расширяются. В связи с данным положением, умение использовать иностранный язык выступает показателем культурного уровня его обладателя, подтверждением его культуры, кругозора и образованности. Образовательная система современности видоизменяется в соответствии с требованиями времени, где вопрос мотивации занимает значимое место. Вследствие всего вышесказанного, ведущей целью учителя любого иностранного языка выступает повышение и удержание интереса к предмету, а также формирование потребности в приобретении знаний у учеников.

Мотивация является одним из ведущих инструментов в процессе обучения. Ее формирование требует обеспечения адекватных условий для проявления внутренних мотивов обучения и уверенности в том, что сами школьники понимают цель последующего личностного развития мотивационной сферы [6, с. 2]. Как правило, первые годы обучения в начальной школе характеризуются высокой увлеченностью и активностью школьников младшего возраста, а процесс обучения особенно привлекает детей своей новизной. Тем не менее, на рубеже начальной и средней школы отношение к изучению иностранного языка значительно меняется, в результате чего происходит снижение уровня мотивации, угасание активности, ослабление потребности овладеть иностранным языком, общее снижение успеваемости по предмету. В связи с этим, особую значимость приобретает поиск путей поддержания мотивации старших школьников, и применение педагогической технологии создания ситуации успеха, в частности.

Материал и методы исследования. В данном исследовании использовались теоретические (теоретический анализ литературы по проблеме исследования), эмпирические (беседа, наблюдение, тестирование) и психодиагностические методы (тест «Значимость предмета» Т. Д. Дубовицкой, анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой). Также был проведен количественный и качественный анализ полученных результатов. Исследовательская работа была проведена на базе МБОУ «Гимназия № 17» г. Нижнего Новгорода. Всего в исследовании участвовало 10 учеников в возрасте 15–16 лет.

Результаты исследования и их обсуждение. Существует мнение, что технология создания ситуации успеха появилась в 20-х годах

XX века, когда педагоги С. М. Ривес и Н. М. Шульман создали свою воспитательную систему – «школу детской радости», где радость выступала причиной, «ради которой стоило бы добровольно подчиниться» школьным правилам [7, с. 148]. Авторы считали, что желание самостоятельности, творческое стремление, а также радость от переживания своего духовного роста и общественного признания своих успехов мотивируют ребенка «поступиться своими личными желаниями ради интересов коллектива», выступающего основным «источником его радости». [7, с. 149].

Подобные идеи прослеживаются в деятельности А. С. Макаренко, разработавшего идею «завтрашней радости», базирующуюся на вере в том, что завтра ребенок способен стать лучше, чем был вчера [8, с. 331], а также в работах В. А. Сухомлинского, который создал «Школу радости». В концепциях видна идея создания условий обучения, при которых у детей закрепляется положительное отношение к изучаемым дисциплинам.

Общим в технологии создания ситуации успеха и теории «завтрашней радости» выступает то, что радость и ожидание успеха могут рассматриваться в качестве внутренней мотивации и движущей силы развития ребенка. Применение технологии создания ситуации успеха необходимо для создания индивидуальных условий развития школьника.

В данном исследовании успех старшего школьника представлен как переживание радости и удовлетворения от реализации собственного потенциала, качественного выполнения деятельности, а также от признания социальным окружением личностных проявлений ученика.

Исследование применения технологии создания ситуации успеха при обучении старших школьников состояло из трех этапов: констатирующий эксперимент, формирующий этап, анализ полученных данных.

Целью констатирующего этапа эксперимента было исследование психолого-педагогических особенностей обучающихся, уровня их мотивации и интереса к дисциплине, а также оценка применения данной технологии в МБОУ «Гимназия №17» города Нижний Новгород.

Первым применялся тест Т. Д. Дубовицкой «Значимость предмета», использовавшийся для оценки интереса учеников к изучению иностранного языка. Школьникам предлагалось выбрать один из предоставленных ответов на ряд утверждений-вопросов. Результаты определили, что старшие школьники данной группы демонстрировали средний уровень значимости предмета для развития личности, однако анализ ответов на каждый вопрос показал, что у учеников присутствует некое неудовлетворение

учебным процессом. Высокий и низкий уровни значимости не были выявлены.

Для исследования уровня мотивации обучающихся была использована анкета Н. Г. Лускановой «Оценка уровня школьной мотивации», позволяющая проанализировать отношение старших школьников к образовательному учреждению, учебному процессу, их эмоциональное реагирование на ситуации в школе. Опрошенные старшие школьники разделились на основе четырех уровней школьной мотивации. У 10% школьников было отмечено негативное отношение к школе и школьная дезадаптация (0-9 баллов), у 50% – низкая школьная мотивация (10-14 баллов), 30% опрошенных положительно относятся к школе (15-19 баллов), 10% детей имеют хорошую школьную мотивацию (20-24 балла). Высокий уровень учебной активности (25-30 баллов) не наблюдался.

В формирующем этапе исследования был создан план урока по УМК Starlight Английский язык для 9 класса (К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.) с применением технологии создания ситуации успеха для повышения мотивации старших школьников через переживание радости достижения успеха, осознания своих возможностей и уверенности в собственных силах.

Результаты повторной диагностики после формирующего этапа показали общее возрастание уровня школьной мотивации. Так, по показателям тестирований на контрольном этапе эксперимента мы наблюдали повышенный показатель значимости предмета и повышенный уровень школьной мотивации в целом у большинства обучающихся, а также отсутствие школьников с негативным отношением к процессу обучения. Следовательно, у остальных участников эксперимента уровень мотивации был повышен по сравнению с первоначальным.

Старшие школьники проявляли интерес к изучению материала, вовлекались в ход урока, проявляли самостоятельность и инициативность.

Этому результату сопутствовало использование технологии создания ситуации успеха. Оно привело к коррекции тревожности, неуверенности в себе, страха ошибки или оценки, гипереактивности и дефицита внимания; формированию высокого уровня эмпатии по отношению к успехам и неудачам сверстников; повышению уровня мотивации к изучению учебной дисциплины; развитию познавательных интересов и инициативности; ощущению компетентности и уверенности в себе.

Выводы. Исследовательская работа по применению технологии создания ситуации успеха при изучении иностранного языка старшими школьниками позволила оценить ее влияние на учебный процесс. Использование данной технологии оказывает

положительное воздействие на психологическую атмосферу класса, качество взаимодействия преподавателя с учениками, а также формирует устойчивый интерес и мотивацию к изучению иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили, Ш. А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников / Ш. А. Амонашвили. – М. : Педагогика, 1984. – С. 194 с.
2. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: кн. для учителя / А. С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
3. Дубовицкая, Т. Д. Диагностика значимости учебного предмета для развития личности учащегося / Т. Д. Дубовицкая // Вестник ОГУ. – 2004. – № 2.
4. Иманалиева, Г. А. Развитие познавательного интереса на уроках английского языка в начальных классах / Гульбике Абдулгамидовна Иманалиева // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2018. – С. 2.
5. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения. В 8 т. Т. 5. – Москва : Педагогика, 1985. – 331 с.
6. Ривес, С. М. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / С. М. Ривес, М. Н. Шульман. – М., 2000. – 148 с.
7. Смирнова, Л. В. Генезис феномена «ситуация успеха» в истории отечественной педагогики : 13.00.01 : дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Смирнова – Екатеринбург, 2001. – 218 с.
8. Фрумкин, К. Г. Глобальные изменения в мышлении и судьба текстовой культуры / К. Г. Фрумкин // Inetenum, 2010 – С. 26–36.

АННОТАЦИЯ

Короткова Е. С., Бурова И. В. Использование технологии создания ситуации успеха при изучении иностранного языка старшими школьниками

Статья рассматривает и оценивает эффективность использования технологии создания ситуации успеха при обучении старших школьников на уроках иностранного языка. Представлены результаты экспериментального применения данной технологии в одной из школ г. Нижнего Новгорода.

Ключевые слова: изучение иностранного языка, педагогическая технология создания ситуации успеха, обучающиеся старшего школьного возраста, мотивация.

SUMMARY

Korotkova E. S., Burova I. V. The technology of making up a situation of success in teaching a foreign language to high school learners

The authors examine and assess the effectiveness of the technology of making up a situation of success in teaching a foreign language to high school learners. The article reveals the results of experimental using of this technology in one of the schools in Nizhny Novgorod.

Key words: learning a foreign language, teaching technology of creating a situation of success, high school learners, motivation.

Вероника Олеговна Смёрдова
Елизавета Адилевна Газизова
Кристина Юрьевна Попова
Научный руководитель: канд. пед. наук,
доцент Марина Владимировна Лазарева
г. Санкт-Петербург, РФ

УДК 37.03

КАК РАЗВИВАТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

С середины XX века проблема формирования функциональной грамотности приобрела глобальный характер. Это связано с тем, что функциональная грамотность – это социально-экономическое явление, которое связано с благосостоянием населения и страны в целом, о чем свидетельствуют данные исследований функциональной грамотности населения, в том числе взрослого, в разных странах. Новый ФГОС устанавливает базовые требования к определенным результатам знаний, в том числе и метапредметным, которые включают в себя межпредметные понятия, приобретаемые учащимися, и ряд приобретённых навыков. В настоящее время существует взаимосвязь между межпредметными результатами и развитием функциональной грамотности. Целью их развития является приобретение практических навыков на основе полученной информации, которые необходимо интегрировать в повседневную жизнь [5, с. 4].

В указе Президента Российской Федерации, В. В. Путина, от 7 мая 2018 года, было отмечено, что правительству РФ предстоит сделать российское образование глобально конкурентоспособным. Это означает, что школы должны создать необходимые условия для подготовки учащихся к выходу в быстро меняющийся мир,

который требует от них овладения новыми знаниями и умениями, а также способности свободно и творчески мыслить. Сегодняшняя образовательная система должна быть адаптирована к современным вызовам и потребностям.

Функциональная грамотность играет важную роль в нашей способности успешно взаимодействовать с окружающим миром. Это не только умение читать и писать, но и умение применять полученные знания и навыки в различных ситуациях. Например, умение открыть счет в банке, разобраться с инструкцией по использованию приобретенной музыкальной системы или написать исковое заявление в суд. По мнению А. А. Леонтьева, функционально грамотный человек обладает способностью эффективно использовать свои знания и умения для решения широкого спектра задач в разных сферах жизни, общения и социальных взаимодействий. Одной из важных особенностей функциональной грамотности является быстрая адаптация к изменяющейся среде. Современный мир постоянно меняется, и нам необходимо уметь адаптироваться к новым условиям. Функционально грамотные люди обладают гибкостью мышления и способностью быстро приспосабливаться к новым требованиям и ситуациям. Они обладают навыками слушать и понимать других, умеют ясно и четко выражать свои мысли и идеи. Итак, функциональная грамотность является неотъемлемой частью нашей способности успешно функционировать в современном мире. Она включает в себя умение читать и писать, а также гибкость мышления, адаптацию к новым условиям и навыки эффективной коммуникации. Развивая свою функциональную грамотность, мы можем стать более компетентными и успешными во всех сферах нашей жизни [6, с. 23].

Цель проведения уроков английского языка в аспекте развития функциональной грамотности заключается в том, чтобы улучшить иноязычные навыки учащихся и подготовить их к использованию языка для решения коммуникативных задач.

Международные исследования, проводимые по программе PISA (англ. Programme for International Student Assessment) и направленные на оценку образования в разных странах, включают измерение функциональной грамотности выпускников основной школы. Они видят функциональную грамотность как состоящую из трех основных компонентов: математическая грамотность; читательская грамотность; естественнонаучная грамотность.

Но выделяют еще несколько направлений формирования функциональной грамотности: финансовая грамотность; глобальные компетенции; креативное мышление.

Математическая грамотность представляет собой способность человека применять различные математические понятия, факты

и умения в реальном мире для решения различных проблем. Она включает способность мыслить математически, формулировать рассуждения и интерпретировать математику в личной и общественной жизни, а также в профессиях и науках. С помощью математической грамотности мы можем описывать, объяснять и предсказывать различные явления, осознавая важность математики в мире. Она позволяет нам выражать обоснованные мнения и принимать решения, необходимые для активного и размышляющего гражданина. Кроме того, математическая грамотность развивает навык построения логических выводов, систематизации знаний и умение делать обоснованные умозаключения.

Читательская грамотность – это способность разбираться в письменных текстах, анализировать их содержание, а также использовать эту информацию для достижения своих целей, расширения кругозора и участия в общественной жизни. Оценка читательской грамотности включает в себя умение извлекать информацию из текста, интерпретировать ее, придавать ей смысл и оценивать содержание и форму текста, а также использовать информацию, полученную из текста.

На уроках иностранного языка формирование функциональной грамотности происходит поэтапно, начиная с простых заданий и постепенно переходя к более сложным (см. рис.1). Всего существует шесть уровней, на последнем из которых ученик должен быть способен выразить свое мнение и обосновать его. Каждый уровень соответствует определенным логическим упражнениям, которые помогают развивать навыки использования иностранного языка. На первом уровне ученик знакомится с основными словами и фразами, которые помогают ему составить список, выделить, рассказать, показать или назвать что-либо. Второй уровень направлен на понимание и переформулирование информации. Третий уровень предполагает использование полученных знаний в практических ситуациях. Ученик должен применить свои знания, проиллюстрировать их на примерах, а также решить задачи, связанные с применением иностранного языка. Четвертый уровень представляет собой анализ информации. Ученик должен проанализировать, проверить или провести эксперимент, организовать и сравнить данные, а также выявить различия между ними. Пятый уровень - это синтез, то есть способность создавать новую информацию на основе полученных знаний. Ученик должен создать что-то новое, составить план, используя иностранный язык. И, наконец, шестой уровень – это оценка. На этом уровне ученик должен уметь выразить свое мнение и обосновать его. Следовательно, уроки иностранного языка структурированы таким образом, чтобы постепенно развивать функциональную грамотность

учеников и помочь им достичь самого высокого уровня владения иностранным языком [4, с. 207].

1-й уровень – знание	Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать
2-й уровень – понимание	Определить признаки, переформулировать
3-й уровень – использование	Применить, проиллюстрировать, решить
4-й уровень – анализ	Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия
5-й уровень – синтез	Создать, разработать дизайн, составить план
6-й уровень – оценка	Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, сделать прогноз

Рис.1

Финансовая грамотность – это знание финансовых понятий, терминов и рисков. Эти знания необходимы для принятия правильных решений в различных финансовых ситуациях, а мотивация и уверенность являются важными факторами, которые помогают принимать эффективные решения. Финансовая грамотность на уроках английского языка может быть реализована в следующих контекстах: «образование и работа», «дом и семья», «личные траты, досуг и отдых», «общество и гражданин».

Естественнонаучная грамотность представляет собой способность человека активно участвовать в общественной деятельности, связанной с естественными науками, и проявлять интерес к естественнонаучным идеям. Человек с высокой естественнонаучной грамотностью стремится принимать участие в обоснованных дискуссиях по вопросам, касающимся наук и технологий, для чего необходимы следующие компетенции: научное объяснение явлений, оценка и планирование научных исследований, научная интерпретация данных и доказательств.

Креативное мышление – это способность эффективно принимать участие в разработке, оценке и улучшении инновационных и эффективных идей. Например: «Speak about how science and technology make our life easier», «Prepare a presentation on the topic “How will global warming change the way we live in the future?”».

Глобальная компетентность – это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Человек, обладающий

глобальной компетентностью, способен анализировать местные и международные проблемы, а также вопросы межкультурного взаимодействия. Важным аспектом этой компетентности является способность критически мыслить и осознавать разнообразные вопросы и ситуации, связанные с глобальными явлениями. Человек с глобальной компетентностью понимает, как культурные, религиозные, политические, расовые и другие различия могут влиять на взаимодействие, мнения и отношения между людьми. Глобальная компетентность является важной составляющей функциональной грамотности и направлена на развитие «4К» компетенций XXI века: критического мышления, сотрудничества, коммуникации и креативности (англ: critical thinking skills, collaboration, communication, creativity). Критическое мышление помогает анализировать информацию, оценивать ее достоверность и принимать обоснованные решения. Сотрудничество позволяет работать в команде, учиться от других и достигать совместных целей. Коммуникация является ключевым навыком в современном мире, позволяющим эффективно общаться и устанавливать связи с людьми из разных культур и сред. Креативность стимулирует поиск новых и оригинальных решений, способствует инновациям и прогрессу. Развитие глобальной компетентности важно для каждого человека, так как помогает лучше понимать и взаимодействовать с различными культурами и народами, а также способствует развитию толерантности, уважения и межкультурной гармонии. Эта компетентность является неотъемлемой частью успешной адаптации и достижения личной и профессиональной целей в глобальном обществе.

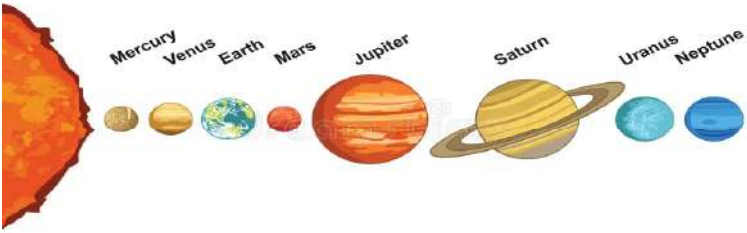
Рассмотрим формирование функциональной грамотности на примере развития читательской грамотности на уроках иностранного языка.

Содержание понятия читательской грамотности включает: понимание прочитанного, рефлексию и использование информации прочитанного. Прежде чем приступить к чтению текста, важно создать мотивацию для чтения и активизировать фоновые знания читателя. Это можно сделать, например, путем постановки вопросов о теме текста, обсуждения предполагаемого содержания или предоставления краткой информации о тексте.

На этапе осмысления прочитанного читатель активно взаимодействует с текстом, постоянно контролируя свое понимание. Важно не только прочитать текст, но и уяснить его основные идеи, выделить ключевые моменты и сделать выводы, основанные на прочитанном. Можно использовать различные стратегии, такие как обращение к словарю для расшифровки незнакомых слов, создание понятного смыслового плана, составление вопросов к тексту и ответов на них и т. п.

Послетекстовый этап направлен на контроль и проверку усвоения прочитанной информации, а также на использование этой информации в будущем. Это может быть выполнение заданий на основе текста, обсуждение в группе или написание рефлексии о прочитанном. Важно помнить, что послетекстовые задания должны быть целенаправленными и способствовать углубленному пониманию текста [5, с. 5].

Примеры заданий для уровня начального общего образования:



1. Составь и прочитай предложения.

For example: Mercury is the closest planet to the Sun.

Mercury	… is the biggest planet.
Mars	… is the closest planet to the Sun.
Jupiter	… is smaller than the Earth, but bigger than Mars.
Saturn	… is the furthest planet from the Sun.
Venus	… is closer to the Sun than Jupiter, but further than the Earth.

2. Как ты думаешь, о чем будет говориться в тексте? Прочитай текст и выбери подходящий заголовок:

I. The nearest planets

II. The mysteries of the universe

III. The Solar System.

The Solar System is a fascinating place in space where we live. It consists of the Sun, eight planets, and many other objects like moons, asteroids, and comets.

Let's start with the Sun, it is actually a huge ball of fiery gas and is the center of our Solar System. It gives us light, heat, and energy. Next, we have the planets. The eight planets in our Solar System are Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune. Each planet is unique and has its own characteristics, like size, color, and atmosphere. Mercury is the smallest planet and closest to the Sun. It doesn't have an

atmosphere and is extremely hot. Venus is known as Earth's "sister planet" because it is similar in size, but it has a very thick atmosphere making it the hottest planet in our Solar System. Earth is the planet we live on! It is the perfect distance from the Sun, not too hot and not too cold, making it suitable for life. Mars is known as the "Red Planet" because of its reddish-colored surface. Scientists are still exploring it to see if it could have hosted life in the past. Jupiter is the largest planet and is famous for its big red spot, which is actually a giant storm. Saturn is known for its beautiful rings made up of ice particles. Uranus and Neptune are the farthest planets from the Sun, and they are known as the "ice giants" because they are mostly made up of gases and ice.

So, the Solar System is an incredible place with many wondrous things to explore. It's where we call home and it is filled with endless mysteries waiting to be discovered!

3. Составь несколько предложений о Солнечной системе, опираясь на текст.

Примеры заданий для уровня основного общего образования:

1) Read and think of a title for the text.

London is the capital of the United Kingdom. It is a vibrant and diverse city that attracts millions of tourists from all over the world. London is known for its iconic landmarks such as the Tower of London, Buckingham Palace and the Houses of Parliament with Big Ben. These landmarks are not only beautiful, but also have historical significance.

The city is also known for its rich culture and art scene. It is home to numerous world-class museums and art galleries, including the British Museum, Tate Modern, and the National Gallery. These places offer a glimpse into the city's history and house some of the most famous artworks in the world.

People from all over the world have made London their home, resulting in a diverse culinary scene. From traditional British fish and chips to exotic dishes from India, China, and other parts of the world, you can find it all in London.

Transportation in London is efficient and well-connected. The iconic red double-decker buses, black taxis, and the famous London Underground, also known as the Tube, make it easy for residents and tourists to navigate the city.

Overall, London is a city that combines history with modernity, tradition with diversity, and offers a unique experience to anyone who visits. It truly is a city like no other.

2) Find equivalents in the text:

a. Знаковые достопримечательности
b. Историческое значение
c. Богатая культура
d. Известные произведения искусства

e. Красные двухэтажные автобусы

3) Answer the questions:

1. What is the capital of London?

2. Why London is one of the most interesting places in the world?

3. Why have people from all over the world made London their home?

4. What impressed you the most?

Примеры заданий для уровня среднего общего образования:

1) *Why health is important for a person? Read the text.*

Health is a state of complete physical, mental, and social well-being. It is not merely the absence of disease or infirmity, but the ability to lead a fulfilling and active life.

Maintaining good health requires a balanced diet, regular physical exercise, and proper rest. A nutritious diet should include fruits, vegetables, whole grains, lean proteins, and limited intake of processed foods and sugary drinks. Regular exercise not only keeps our bodies fit but also strengthens our immune system and reduces the risk of chronic diseases. It can be as simple as taking a walk, cycling, or engaging in any activity that gets our heart rate up.

Mental health is just as important as physical health. It is the state of our emotional, psychological, and social well-being. It affects how we think, feel, and act. To promote good mental health, it is essential to manage stress effectively, maintain positive relationships, and engage in activities that bring us joy, such as hobbies or spending time with loved ones. Seeking help from professionals is also crucial if we are experiencing persistent feelings of sadness, anxiety, or any other mental health issues.

Social well-being is another aspect of health that cannot be overlooked. Humans are social beings and need meaningful connections with others. Strong social connections improve our self-esteem, reduce stress, and provide a support system during challenging times. It is important to build and nurture relationships with family, friends, and our community.

In conclusion, health encompasses more than physical well-being. It involves a holistic approach, addressing mental and social aspects as well. By adopting healthy lifestyle habits, seeking professional help when needed, and maintaining a strong support system, we can strive for optimal health and overall well-being.

2) *Put the sentences in the correct order:*

1. A nutritious diet should include fruits, vegetables, whole grains, lean proteins, and limited intake of processed foods and sugary drinks.

2. Social well-being is another aspect of health that cannot be overlooked.

3. Health is a state of complete physical, mental, and social well-being.

4. It can be as simple as taking a walk, cycling, or engaging in any activity that gets our heart rate up.

5. It involves a holistic approach, addressing mental and social aspects as well.

3) Read the text again and retell it.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что развитие читательской грамотности у учащихся является важной задачей образования по нескольким причинам: оно способствует развитию интеллектуальных навыков, логического мышления и способности к анализу информации, расширяет кругозор и знания учащихся, улучшает навыки коммуникации и письма, помогает развить эмпатию, способность понимать и сочувствовать другим людям, их чувствам и переживаниям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Английский язык. 5-й класс: учебник для общеобразоват. организаций / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко, В. Эванс. – Москва: Просвещение: Express Publishing, 2019. – 216 с.: ил. – (Английский в фокусе). – Заглавие обложки: Spotlight.
3. Информация об исследовании PISA. Национальный центр исследования PISA в России (Отдел оценки качества образования ИСМО РАО). – Текст : электронный. – URL: http://www.centeroko.ru.
4. Орлова, Е. В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / Е. В. Орлова. // Молодой ученый. – 2022. – № 49 (444). – С. 206–208.
5. Решетникова, О. А. Подходы к оценке функциональной грамотности в контрольных измерительных материалах государственной итоговой аттестации / О. А. Решетникова. // Педагогические измерения. – 2020. – № 2. – С. 4–7.
6. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н. П. Забродина, И. Е. Барсуков, А. А. Бурдакова [и др.]; под общ. ред. Р. Ш. Мошниной. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021. – 79 с.: ил., табл.

АННОТАЦИЯ

Смёрдова В. О., Газизова Е. А., Попова К. Ю., Лазарева М. В. Как развивать функциональную грамотность на уроках иностранного языка

В статье рассматривается важность использования и развития функциональной грамотности при обучении иностранному языку. Описаны основные этапы ее формирования на уроках иностранного языка, предложены варианты включения обучения функциональной грамотности в ход занятия согласно различным методикам, направленным на улучшение иноязычных навыков и подготовку учащихся к использованию языка для решения коммуникативных задач.

Ключевые слова: функциональная грамотность, практические навыки, преподаватель, учащийся, методика обучения, иностранный язык.

SUMMARY

Smerdova V. O., Gazizova E. A., Popova K. Iu., Lazareva M. V. How to develop functional literacy in foreign language lessons

The article discusses the importance of using and developing functional literacy in teaching a foreign language. The authors describe the stages of forming functional literacy in foreign language lessons. The researchers suggest variants of including functional literacy in the lesson according to different methods aimed at improving foreign language skills and training pupils to use a foreign language for solving communicative tasks.

Key words: functional literacy, practical skills, teacher, learner, teaching methodology, foreign language.

Софья Викторовна Ярышкина
Научный руководитель: канд. филол. наук,
доцент Ольга Александровна Кулаева
г. Самара, РФ

УДК 373

МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В настоящее время в общеобразовательных организациях все больше используется метод проектов как одна из передовых технологий в области образования. Он направлен на то, чтобы заинтересовать учащихся решением проблем и нестандартных

задач, развить у них определенные знания, навыки и умения, а также формировать личностные качества учащихся.

Основной компонент метода проектов – это процесс планирования работы учеников, начиная с развития навыков и конкретизации учебной проблемы, исследования ее, создания проекта и определения оптимальных способов решения.

Е. С. Полат описывает метод проектов как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата» [4, с. 30].

Особенность метода проектов заключается в том, что каждая задача должна иметь личностное значение для учеников и быть направлена на достижение конкретных результатов. Если задача теоретическая, то процесс планирования заключается в нахождении определенного решения. Если задача практическая, то учащимся нужно достичь готового для внедрения результата. Решение проблемы требует использования различных методов и средств обучения, а также интеграции знаний и навыков из разных научных, технических и творческих областей.

Применение метода проектов создает условия для развития творческого потенциала учеников, стимулирует их интерес к учению и способствует интеллектуальному развитию, самостоятельности, ответственности, планированию, принятию решений и оценке результатов. В современном образовании важно не только совершенствовать методы, основанные на принципе подражания, которые могут привести к перегрузке учеников, но и искать новые, более эффективные методы обучения, основанные на познавательных процессах и ясно определенных понятиях. Современная наука характеризуется взаимным проникновением различных областей знания друг в друга.

Межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их органичном единстве [5, с. 97].

Итак, межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний по двум и более предметам. Чаще используется в качестве дополнения к урочной деятельности.

В связи с современными требованиями школьного иноязычного образования важным условием для активизации познавательной

деятельности учеников является внедрение межпредметных проектов в учебный процесс.

Чтобы стимулировать активную деятельность учеников, им нужно предложить интересную и значимую проблему. Метод межпредметных проектов позволяет учащимся перейти от пассивного усвоения готовых знаний к осознанному приобретению новых знаний.

Рассмотрим учебник Macmillian English 4 Language book в качестве примера межпредметного проекта для младших школьников. Особенность учебника заключается в том, что он является первым курсом для детей, изучающих английский язык как иностранный. Учебник может быть использован в школах с углубленным изучением английского языка и содержит задания для реализации межпредметных проектов [15, с. 20].

В книге для учителя приводятся детальные, пошаговые рекомендации по выполнению проектных заданий. Четкая постановка задач – «раскрасить заготовку», «дорисовать или наклеить печатные картинки», «дописать текст» и т. д. – позволяет детям чувствовать себя достаточно комфортно и уверенно при выполнении проектных заданий.

В данном исследовании мы рассмотрели межпредметный проект по теме «The solar system», который входит в раздел «Nature». Целью проекта является ознакомление с основными понятиями и характеристиками нашей солнечной системы и закрепление знаний по разным темам, таким как «Space», «Weather», «Nature», «Solar system» и «Degree of comparison of adjectives». Задачи проекта включают рассмотрение структуры солнечной системы, изучение особенностей выбранной планеты и ее сравнение с другими планетами, а также создание и презентация проекта. Возможна реализация данного проекта с участием двух классов. Первый класс может отвечать за исследование и представление первых четырех планет – Меркурия, Венеры, Земли и Марса, а второй класс – за остальные четыре планеты – Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун. Результатом проекта может стать театрализованное выступление с приглашением родителей в качестве зрителей. Учащиеся каждого класса выбирают по четыре человека, которые будут играть роли планет, в то время как остальные учащиеся будут рассказывать об особенностях каждой планеты.

Основной целью использования метода межпредметных проектов в обучении английскому языку является эффективное развитие коммуникативной компетенции учащихся на иностранном языке не только на бытовые темы, но и на научно-популярные. Метод способствует развитию информационной компетенции, которая заключается в формировании умения

самостоятельно работать с различными источниками информации.

Для использования метода проектов при обучении английскому языку в начальных классах имеются определенные требования:

1. Задание должно быть значимым с исследовательской и творческой точек зрения. Перед началом проекта можно провести занятия, на которых учитель разбирает с детьми особенности планет, их размеры, расстояние от Солнца и другие интересные факты. Это поможет подготовить учащихся к выступлению.

2. Ожидаемые результаты проекта должны иметь практическую и теоретическую значимость. Практическая значимость результатов заключается в формировании и развитии языковых, исследовательских, творческих навыков. Для того чтобы подготовиться к проекту, детям потребуется искать и оценивать информацию о планетах Солнечной системы. Они будут развивать навыки сбора и анализа данных. Учащимся можно предложить представить планеты через создание костюмов, декораций и выступлений. Это позволит им развивать свою творческую мысль, предлагать новые идеи и проявлять свои индивидуальные способности. Теоретическая значимость проявляется в углубленном познании темы проекта и развитии общей эрудиции учащихся.

3. Учащиеся должны быть активно вовлечены в самостоятельную работу в рамках урока и/или во внеурочное время. Самостоятельная работа позволяет учащимся лучше понять и увлечься изучаемой темой. Исследование солнечной системы, изучение ее планет, астероидов и комет может пробудить у учащихся интерес к астрономии и науке в целом, способствуя их интеллектуальному развитию. Кроме того, с точки зрения учителя, учащиеся имеют различные уровни знаний и способностей. Самостоятельная работа позволяет учителям адаптировать задания и подходы к индивидуальным потребностям каждого ученика. Таким образом, ученики могут двигаться вперед в собственном темпе и на более глубоком уровне.

4. Содержание проекта должно быть структурированным, с определенными этапами. Например, сначала идет выбор темы и формирование групп, а также распределение ролей. Каждый участник группы выбирает роль (планета, исследователь планет, художник, редактор, докладчик). Роли могут быть адаптированы в зависимости от способностей и интересов учеников. Следующий этап – исследование: каждая группа исследует одну из планет Солнечной системы, собирая информацию из различных источников. Исследование включает данные о размерах, составе, орбите и интересных фактах, касающихся этой планеты. Не менее важный этап – создание костюмов, Для создания костюмов и реквизита

учащиеся могут использовать различные материалы, такие как картон, бумага, ткань и многое другое. Можно провести уроки или мастер-классы по созданию космических костюмов и декораций, чтобы дети активно участвовали в этом процессе. Кроме того, для еще более явной демонстрации межпредметных связей учащиеся могут привлекать учителя технологии для совместной работы, в том числе подготовки костюмов и реквизита.

5. Использование исследовательских методов, требующих соблюдения последовательности действий, является важным аспектом проектной деятельности. Например, сначала учащиеся проходят тему “Weather”, затем темы “Nature”, “Space”. Данный последовательный подход имеет такие преимущества, как постепенное наращивание знаний: учащиеся могут постепенно расширять свои знания, начиная с более общих и широких тем, прежде чем переходить к более конкретной и узкой теме солнечной системы. Это помогает им лучше понять контекст и связи между различными аспектами темы «Солнечная система». Кроме того, изучение различных аспектов «погоды», «природы», «неба» и других тем может включать элементы из разных предметов, таких как география, астрономия, биология и физика. Этот подход способствует развитию учебной межпредметной связи и позволяет учащимся видеть, как знания из разных областей могут быть связаны. После того как учащиеся изучили различные аспекты, связанные с солнечной системой, они могут легче создать цельный межпредметный проект, включающий в себя знания из разных областей. Это может помочь им лучше понять сложные взаимосвязи в солнечной системе и создать более информативный и интересный проект.

Далее предлагаем рассмотреть учебно-методический комплекс «Английский в фокусе» (Spotlight) авторов Ю. В. Ваулиной, Дж. Дули и др. Данный учебник предлагает учащимся среднего и старшего звена раздел по организации дополнительного чтения, который связывает уроки английского языка с другими школьными предметами. Например, математика, история, литература, биология, технология, физкультура, география, физика, музыка и живопись – все они включены в этот раздел с текстами и заданиями, чтобы помочь проводить уроки, связанные с разными предметами.

В качестве примера межпредметного проекта для учащихся средней школы в основу исследования лег один из уроков раздела данного УМК для 8 класса «Культурный уголок»: Английские банкноты (Culture Corner. English Banknotes). Учащимся предлагается выполнить проект по данной теме.

Для реализации проекта предлагается выбрать одну из четырех групп: «Географы», «Историки», «Математики», «Журналисты».

Каждая группа будет исследовать информацию о знаменитых людях, изображенных на британских банкнотах, соответствующих их тематике. Дети соберут информацию из различных источников, таких как учебник и интернет, и оформят ее в виде презентации. Целью проекта является то, что учащиеся закрепят лексический и грамматический материал, связанный с историей, географией, математикой и журналистикой. В конце проекта учащиеся сами задают вопросы о выбранной знаменитости и отвечают на вопросы своих одноклассников. Это поможет развить исследовательские и коммуникативные навыки учащихся.

Для успешного выполнения данного проекта дети могут использовать материал учебника, а также ссылки на полезные интернет-ресурсы, которые предоставляет учитель. Например, учащиеся группы «Geographers» проводят поиск информации в сети Интернет о Чарльзе Дарвине, маршруте его корабля «Бигль», находят изображения растений и животных, которые встретились Дарвину во время его путешествия [5; 6]. Результат работы – презентация. Группа «Mathematicians» изучает информацию об Адаме Смите [7; 8], отце современной экономики и сэре Джоне Хублоне [9; 10] и решает задачу по алгебре, связанную с банковским делом. Группа «Historians» просматривает видеоролик о Елизавете II и готовит презентацию о биографии королевы. [11; 12] Группа «Journalists» находит в Интернете информацию о Елизавете Фрай и проводит воображаемое интервью с исторической личностью [13; 14]. Каждая из групп также готовит карточку с вопросами о той личности, которую она выбрала. В конце урока учащиеся самостоятельно отвечают на вопросы своих одноклассников.

К планируемым результатам можно отнести предметные: улучшение знаний новой лексики и повторение ранее изученной, применение полученных знаний по истории, географии, математике, обществознанию и английскому языку. Личностные результаты включат в себя формирование ответственного отношение к учению и готовность к саморазвитию и самообразованию, а также подъем мотивации для изучения иностранных языков и истории. К регулятивным результатам относятся умение независимо устанавливать цели для собственного обучения и формулировать новые задачи, оценивание правильности выполнения учебных задач и организация учебного сотрудничества и совместной работы с учителем и сверстниками. Познавательные и коммуникативные результаты предусматривают развитие логического мышления, умение классифицировать информацию по заданным критериям, умение выражать собственное мнение и аргументировать его в сотрудничестве при принятии общих решений, а также проявление инициативы в организации совместных действий и оказание взаимной помощь в ходе выполнения задач.

Работу над проектом, которая включает в себя несколько этапов, как показала практика, можно разделить на учительскую и ученическую части. От лица учителя мы рассказали и показали, где можно получить необходимую информацию, какие вопросы следует рассмотреть, к каким источникам можно обратиться. Также мы провели консультации по отбору и оформлению информации и помогли в работе с новой лексикой и грамматическим материалом. В результате нами были проанализированы проекты с точки зрения их содержания, оформления и соответствия теме. Ученики в свою очередь сначала сформировали группы, выбрали тему, составили план работы и распределили между собой обязанности. Затем они нашли информацию с использованием интернет-ресурсов, отобрали наиболее подходящие материалы и поработали с лексикой и учебными пособиями. Кроме того, в их задачи входили: сортировка и систематизация собранной информации, оформление докладов в соответствии с требованиями и подготовка презентации, иллюстрирующей доклад. В результате ученики представили проекты, обсудили их и сделали выводы о проделанной работе.

На примере двух данных проектов, можно заметить, что проектная деятельность позволяет учащимся выступать в качестве создателей и авторов, развивает их творческий потенциал, способствует расширению кругозора и не только улучшает языковые навыки, но и развивает навыки самостоятельной работы. Данные проекты позволяют учащимся выбрать науку или роль, которая их больше всего интересует, и погрузиться в это.

Применение проектной деятельности на уроках английского языка показывает, что учащиеся достигают хороших результатов в изучении иностранного языка, имеют возможность применить знания по предметам, таким как математика, история, география, литература, обществознание и понимают важность межпредметных связей. Опираясь на межпредметные связи, изучение английского языка становится более интересным и активным для учащихся. Взаимодействие языка с другими предметами не только помогает ученикам лучше понять и запомнить материал, но и позволяет им применить свои знания и навыки на практике. Благодаря этому, учащиеся могут осознанно использовать английский язык в различных коммуникативных ситуациях.

Итак, изучение английского языка с использованием межпредметных связей и проектной деятельности не только улучшает языковые знания, но и развивает практическое владение языком, самостоятельность, инициативу и навыки работы в коллективе. Этот подход позволяет каждому учащемуся реализовать свой потенциал и достичь хороших результатов в изучении английского языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ваулина, Ю. Е. Английский в фокусе / Ю. Е. Ваулина, Д. Дули, О. Е. Подоляко. – М. : Просвещение, 2012 – 196 с.
2. Иванова, Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе / Н. В. Иванова, 2012 – 45 с.
3. Полат, Е. С. Как рождается проект / Е. С. Полат. – М.,1995 – 30 с.
4. Федорец, Г. Ф. Межпредметные связи в процессе обучения / Г. Ф. Федорец. // Народное образование, 1985. – 97 с.
5. Wikipedia, the free encyclopedia. – Текст : электронный. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Darwin#Voyage_of_the_Beagle (дата обращения: 12.04.2023).
6. Historical figures. – Текст : электронный. – URL: https://www.bbc.co.uk./history/historic_figures/darwin_charles.shtml (дата обращения: 12.04.2023).
7. Adam Smith institute. – Текст : электронный. – URL: https://www.adamsmith.org/news/the-bank-of-englands-failure-baked-in-inflation-is-making-us-all-poorer (дата обращения: 16.04.2023).
8. Britannica – Текст : электронный. – URL: https://www.britannica.com/biography/Adam-Smith (дата обращения: 16.04.2023).
9. Lord Mayor of London – Текст : электронный. – URL: https://www.geni.com/people/Sir-John-Houblon-Lord-Mayor-of-London/6000000002115993549(дата обращения: 16.04.2023).
10. Huguenot museum. – Текст : электронный. – URL: https://huguenotmuseum.org/about/news/huguenot_names/houblon/ (дата обращения: 17.04.2023).
11. Britannica. – Текст : электронный. – URL: https://www.britannica.com/biography/Elizabeth-II (дата обращения: 20.04.2023).
12. YouTube – Being the Queen: The Life of Queen Elizabeth II | National Geographic. – Текст : электронный. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=yxqniR7BBH4 (дата обращения: 20.04.2023).
13. Britannica. – Текст : электронный. – URL: https://www.britannica.com/biography/Elizabeth-Fry (дата обращения: 20.04.2023).
14. Elizabeth Fry Charity. – Текст : электронный. – URL: https://www.elizabethfry.co.uk/History (дата обращения: 20.04.2023).
15. Mary Bowen, Printha Ellis. Macmillan 4 Language Book. – M. : Macmillan Education, 2006 – 168 с.

АННОТАЦИЯ

Ярышкина С. В., Кулаева О. А. Межпредметный проект учащихся общеобразовательных учреждений на английском языке

Статья посвящена использованию метода проектов на материале новых учебно-методических комплексов, что позволяет создать

условия для творческой самореализации учащихся, повысить мотивацию к обучению; способствует развитию у них способностей, самостоятельности, ответственности, умения планировать, принимать решения, оценивать результаты. Предлагаются примеры разработки и реализации межпредметных проектов для учащихся средней школы.

Ключевые слова: метод проектов, межпредметный проект, межпредметные связи, учебный процесс.

SUMMARY

Iaryshkina S. V., Kulaeva O. A. EFL interdisciplinary projects in secondary education

The article promotes using the project method on innovative methodological complexes. The method provides conditions for pupils' creative accomplishments; increases their motivation to learning; contributes to their intellectual abilities, independence, and responsibility; and boosts their planning, decision-making, and result-assessment abilities. The authors illustrate how to devise and implement interdisciplinary projects for secondary school learners.

Key words: project method, interdisciplinary project, interdisciplinary relations, educational process.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ВВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Ирина Андреевна Архипова
Научный руководитель: канд. биол. наук,
доцент Оксана Владимировна Гончарова
г. Армавир, РФ

УДК 159.9:796.5

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Социальная значимость профессии учителя биологии предполагает необходимость профессиональной идентификации индивидов по способности овладевать достаточно широким спектром знаний, умений и навыков. Современные условия реформирования образования создали предпосылки для необходимости формирования целостной программы выработки профессионально значимых качеств у студентов педагогических вузов. Инвентаризация профессиональных качеств необходима по многим причинам: для самооценки и плана дальнейшей деятельности, поиска работы, прохождения собеседования, составления резюме, адаптации в коллективе, построения карьеры, достижения успеха в профессиональной деятельности.

Актуальность данного исследования заключается в том, что профессиональные качества составляют важнейшую сторону будущей профессиональной деятельности студента.

Главная цель работы: выявить и проанализировать профессиональные качества обучающихся. Для этого необходимо выполнить следующие задачи:

1) раскрыть сущность таких понятий, как «знания», «умения», «навыки»;
2) проследить взаимосвязь и отличия данных категорий;
3) определить на основе опроса комплекс приоритетных качеств, профессионально значимых для студентов;
4) разработать рекомендации по формированию целостной программы выработки профессионально значимых качеств у обучающихся вуза.

Предмет исследования: профессионально значимые качества обучающихся 5 курса по основным профессиональным образовательным программам 44.03.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) «Биология», 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Химия и Биология» Армавирского государственного педагогического университета.

Среди основных задач, осваиваемых обучающимися в рамках изучения дисциплин программ, следует отметить психологическую подготовку учителя для установления контакта с учениками, предъявляющего высокие требования к всестороннему развитию личности будущего профессионала, способствующие интенсивному мышлению в состоянии большого эмоционального напряжения, совершенствованию методико-технических действий, волевых качеств, самообладанию, подавлению отрицательных эмоций, развитию мотивационной сферы и т. п.

Выполнение данной задачи связано с установкой на достижение профессионального мастерства как основного компонента психологической подготовки бакалавра направления «Биология».

Успешность профессиональной деятельности во многом определяется психологической детерминированностью комплекса профессионально значимых качеств студента. Профессиональные качества складываются из знаний, умений и навыков. Поэтому остановимся на определении данных категорий, раскрытии сущности понятий, выявлении взаимосвязи, рассмотрении отличий.

Ежедневно студенты приобретают знания в области изучаемых дисциплин. Данные знания называются профессиональными. Но даже если они будут безупречно знать теорию по данным предметам, этого будет недостаточно, чтобы стать профессионалом в своем деле.

Так, хорошее знание теории экологических дисциплин не говорит еще об умении эффективного использования любой технологии эколого-биологического обучения (проблемного, активного, исследовательского и т. п.) в курсе биологии [4; 5; 7]. Полученные знания необходимо применять и использовать в жизни и на практических занятиях в процессе предлагаемой инновационной деятельности. Самостоятельно примененные полученные знания детерминируются в вырабатываемые умения. Только после того как студент будет безошибочно применять знания, полученные в вузе, можно сказать, что у него есть соответствующее умение. Совершенствование умений в ходе практической деятельности в Технопарке универсальных педагогических компетенций, педагогическом технопарке «Кванториум», на базе цифровых лабораторий «Физиология человека», «Анатомия человека», «Гигиена человека», профильных организациях, являющихся базами практик, способствует тому, что более совершенной становится вся практическая деятельность студента-биолога в

университете. Необходимо отметить, что у каждого человека одно и то же умение выражается в различной степени. Например, умение работы с источниками, написания статей, использования основ коммуникации (речь, голос, выразительные жесты, движения в пространстве класса, эмоции, воздействия, наблюдательность, форма поведения, виды взаимодействия, паузы) [2], владения компьютерными технологиями, функциональная экологическая грамотность и экологическая культура, и т. п. различны у студентов разных курсов. Очевидно, что на старших курсах данное умение на более высоком уровне, нежели, чем на первом. Это объясняется тем, что у старшекурсников, безусловно, было больше опыта, больше практики, в результате чего данные умения становятся автоматизированными.

Действие, в составе которого отдельные операции стали автоматизированными в результате упражнений, называют навыком. То есть, навык – это частично автоматизированное действие [6]. Таковы, например, навыки ведения конспекта, когда люди не осознают, какие мышцы каким образом при этом задействованы.

Студенту нужны навыки, связанные с решением различных вопросов своей будущей профессиональной деятельности. Трудно назвать профессию, в которой не нужны были бы сенсорные, двигательные, умственные (интеллектуальные), речевые навыки, навыки коллективной работы и общения.

Двигательные навыки – результат овладения движениями. Они нужны для выполнения лабораторных работ, проведения учебных экскурсий в городскую среду, вовлечение во внеурочную деятельность эколого-биологической направленности и т. д.

Умственные навыки проявляются при выполнении умственных задач (навыки анализа поступающей информации, уяснения задачи, оценки обстановки, выработки и принятия решения и т. п.). Умственные навыки, включенные в конкретную деятельность, делают ее более рациональной и продуктивной.

Речевые навыки – автоматизированные компоненты речевой деятельности. Они входят в устную, письменную и речь общения.

Навыки коллективной деятельности – результат освоения норм, правил и условий успешного взаимодействия между специалистами, итог выполнения общей задачи. Это такие навыки, как закрепление, фиксирование всеми членами коллектива темпа и ритма общей деятельности. Эти навыки обеспечивают синхронность, согласованность и эффективность работы всего коллектива группы или курса.

Навыки общения – это закрепившиеся выразительные движения и действия, включенные в общение с другими людьми. Они способствуют налаживанию контактов, взаимопониманию, созданию хорошего эмоционального и делового тона общения [1].

Разнообразные навыки могут взаимодействовать по-разному между собой. Это означает, что ранее существовавший навык может способствовать приобретению нового навыка и овладению им, а может, напротив, затруднять его усвоение.

Например, навыки, усвоенные при решении задач, помогают решать экологические задачи, используя математические методы. Или, к примеру, приобретя навык неправильного произношения иностранных экологических терминов, придется сделать немало усилий, чтобы переучить их произношение. Это же касается и технологии ведения урока. Таким образом, старый навык может препятствовать усвоению нового навыка. Поэтому новый навык легче развить, чем перестраивать неправильный старый.

Если говорить о различиях навыков и умений, то следует отметить, что навык более применим к повторяющимся, неоднократным ситуациям, а умения лучше всего используются в новых условиях. К примеру, возьмем умение «обучаемости», то есть умение студента получать новые знания и применять их на практике в новых ситуациях. Также умения более универсальны по отношению к навыкам, так как умения предполагают нахождение ответов разных задач обобщенными способами, что говорит об активности сознания, гибкости мышления.

Далее рассмотрим знания, умения, навыки, приобретенные студентами пятого курса профиля «Биология» в процессе обучения.

По данным опроса, у 90 % студентов повысился уровень владения технологиями цифрового образования (например, программами для создания, профессионального оформления и систематизации документов).

Все студенты развили умение выступать перед аудиторией, чему способствовала работа на учебных и производственных практиках в профильных организациях, защита курсовых работ, выступления на конференциях.

У 60 % опрошенных увеличилась скорость выполнения заданий. Это умение выработалось за счет выполнения заданий различного рода (написание вовремя курсовых работ, научно-исследовательских проектов, отчетов и дневников практик, своевременная подготовка к сессии). Также у всех опрошенных сформировалось умение правильно распределять время в соответствии с установленным тайм-менеджментом при выполнении различного рода работ.

Все обучающиеся приобрели профессиональные знания, научились работать в команде, развили умение анализировать и комбинировать информацию, усовершенствовали иностранный язык.

Наконец, все респонденты освоили компетенции и сформировали умение применять полученные знания на практике.

Таким образом, на основе данного исследования можно сделать следующие выводы:

- большинство респондентов усовершенствовали навык пользования компьютером, что связано с тем, что практически на каждом предмете необходим данный навык применения технологий цифрового образования (представление презентаций, работа с электронными базами, глоссариями, учебными курсами, дневниками и т. п.);
- все студенты получили знания, связанные с профессией;
- все обучающиеся научились применять полученные знания на практике.

Совокупность знаний, навыков, умений, отвечающая будущей профессии студента, – необходимый потенциал успеха в достижении целей его профессиональной деятельности. Данная совокупность обеспечивает точность и правильность действий специалиста, а также творческое выполнение заданий.

Таким образом, подводя итоги, мы отмечаем:

- во-первых, взаимосвязь знания, умения, навыков и зависимость их друг от друга. Отсюда следует, что помимо овладения теоретическими знаниями, необходимо еще умение применять данные знания на практике, оттачивая их до автоматизма;
- во-вторых, получение студентами необходимых знаний, подкрепленных умениями и навыками.

Рекомендации студентам для формирования целостной программы выработки профессионально значимых качеств у студентов-биологов:

Непрестанно формировать, развивать и закреплять умения и навыки обучающихся путем постоянного применения на практических занятиях полученных знаний, а затем перевода их в устойчивые умения. Формирование профессионального мышления должно быть систематизировано [3].

Для этого необходимо организовать свою деятельность следующим образом:

1) на аудиторных занятиях не ограничиваться механическим конспектированием, а осмысливать полученную информацию;
2) выделять важные места в своих записях, добавляя свои мысли и комментарии по поводу услышанного на полях;
3) просматривать свои записи вновь через день-два, пока вы не забыли смысла проставленных в них вопросов и условных знаков;
4) овладевать техникой быстрого чтения;
5) при построении самостоятельной работы поставить цель работать организованно, чтобы не тонуть в делах;
6) составлять план дел, включающий короткие и конкретные задачи, которые потом можно будет вычеркивать по их исполнении;

7) включать в план каждое получаемое задание, используя систему приоритетности в порядке их значимости (не позволяйте себе увлекаться «срочными» заданиями);

8) регулярно корректировать списки дел по значимости;

9) разнообразить свои занятия, используя переключение с одного занятия на другое;

10) использовать каждую минуту свободного времени для любого небольшого дела (например, записывая интересные мысли в телефон или блокнот по дороге);

11) всегда и везде иметь с собой что-нибудь, чем можно было бы заняться (например, записную книжку или карточку с записью ключевых положений изучаемого материала);

12) не работать только в одном «любимом» месте, чтобы не оправдывать потом лень работать где-либо еще;

13) с самого начала деятельности учитывать способ оценивания результатов (если курс завершается экзаменами, начинать практиковаться в ответах на вопросы сразу после каждой темы);

14) устанавливать свои сроки выполнения заданий, более жесткие, чем те, которые предписаны;

15) составить свой рабочий план по выполнению этапов работы, являющейся частью изучаемого курса;

16) избегать накопления незавершенных заданий – «хвостов»;

17) выполнять 90% дела в первые 10% отведенного времени, а не наоборот;

18) постоянно закреплять пройденный материал;

19) выбрать темп, соответствующий уровню жизненных сил.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская, Н. В. Педагогика и психология : учебник / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2011. – 624 с.
2. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы: учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. – М. : Юрайт, 2023. – 430 с.
3. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 544 с.
4. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина. – М. : Юрайт, 2023. – 165 с.
5. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Л. Л. Рубцова. – М.: Юрайт, 2022. – 82 с.
6. Социально-психологическая основа трудовой деятельности : учебное пособие / В. Л. Назаренко, под ред. В. В. Сысоева. – М., 2008.
7. Теория и методика обучения биологии. Практикум. Схемы и таблицы : учебное пособие для вузов / Е. Н. Арбузова. – М. : Юрайт, 2023. – 210 с.

АННОТАЦИЯ

Архипова И. А., Гончарова О. В. Инвентаризация профессиональных качеств обучающихся

В статье рассматривается сущность профессиональных качеств студентов, проводится их инвентаризация и даются рекомендации по формированию целостной программы выработки профессионально значимых качеств.

Ключевые слова: инвентаризация, профессиональные качества обучающихся, знания, умения, навыки, студент-биолог.

SUMMARY

Arkhipova I. A., Goncharova O. V. Verification of students' professional qualities

The authors analyse the essence of students' professional qualities, verify them, and suggest an integral programme to develop professionally significant competencies.

Key words: verification, students' professional qualities, knowledge, skills, biology student.

Лариса Алексеевна Ахмыловская
г. Москва, РФ

УДК 372.881.111.1

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИ-ОРИЕНТИРОВАННОГО КРУГА ЧТЕНИЯ В ВУЗЕ ИСКУССТВ

Формирование исследовательски-ориентированного круга чтения в процессе обучения в вузе является одной из актуальных проблем профессиональной лингводидактики (ПЛД). *Цель* данной работы – представить опыт изучения англоязычной искусствоведческой литературы на факультете живописи. В *задачи* исследования входит обсуждение истории одного из портретов работы Пабло Пикассо в контексте сотворчества модели и автора [2-11]. *Объект* исследования – история портрета *Доры Маар с зелеными ногтями* 1936 г. *Предмет* исследования – обсуждение со студентами Дальневосточного государственного института искусств англоязычных статей, посвященных портретной живописи, как процессу сотворчества модели и автора, на примере портрета Доры Маар 1936 г.

Материалом для изучения, разработки комплекса лексико-грамматических упражнений и терминологически насыщенных

творческих заданий послужили каталоги выставок и новейшие англоязычные работы, написанные такими исследователями творчества Доры Маар, как Луиза Баринг (Louise Baring), Бриджит Бенкемун (Brigitte Benkemoun), Маркус Баньян (Marcus Bunyan), Франческо Карелли (Francesco Carelli), Стефани Граф (Stefanie Graf), Раджванши Хьяти (Rajvanshi Khyati), Ричард Калина (Richard Kalina), Камиль Вьевиль (Camille Vieville) и др.

Ведущие *методы* – Герменевтический метод, Метод аналогии, Метод включенного наблюдения. Обсуждение произведения базируется на тезисе о сотворчестве художника и модели как условии рождения новой художественной реальности, которая основана на интерпретациях участников диалога, но уже не является ни одной из них.

В настоящее время наиболее известны шесть портретов Маар работы Пикассо, назовем три из них. Первый – погрудный портрет Маар 1936 г. (*Дора Маар с зелеными ногтями*, Dora Maar with Green Fingernails, Dora Maar aux ongles verts) [1,16]. Написанный двумя годами позднее *Бюст женщины,* в 1999 г. был украден и в 2008 г. включен компанией *The Art Loss Register* в Список самых разыскиваемых произведений искусства [1].

Картина *Дора Маар с кошкой* (*Dora Maar with the cat, Dora Maar au Chat)* была написана в 1941 г. На ней возлюбленная художника изображена сидящей на стуле с маленькой кошкой на плечах. Портрет вошел в список самых дорогих картин в мире, в 2006 г. его цена на аукционе Sotheby›s достигла 95 миллионов долларов. Картина входит в частное собрание [10].

Портрет *Доры Маар с зелеными ногтями* относится к периоду творчества Пикассо, условно обозначенному как *конец 30-х и вторая мировая война* [1]. Размеры картины (65 х 54 см), техника (холст, масло), местонахождение (Германия, Берлин, Музей Берггрюэн, Deutschland, Berlin, Museum Berggruen) – информация, которая однозначна, чего нельзя сказать об интерпретациях образа и, тем более, об описании эмоционального состояния модели.

Пикассо написал Дору Маар в самом начале их знакомства. Размышляя о влиянии Маар на творчество Пикассо, историк искусств Франческо Карелли упоминает о малоизвестной картине Доры Маар *Разговор* 1937 г., впервые выставленной в 2020 г. На крупномасштабном полотне Дора Маар и Мария Тереза Вальтер (Marie Thérèse Walter), бывшая возлюбленная Пикассо, сидят спина к спине в красном интерьере. Эта напряженная сцена – единственный случай, когда Маар рассказала о природе их сложных отношений. Маар познакомилась с Пикассо зимой 1935–1936 гг. и в момент их встречи была на пике своей карьеры, он, напротив, несколько месяцев не занимался скульптурой и живописью и переживал время,

которое описал как худшее в своей жизни. Встреча подтолкнула художников к новым творческим свершениям. В портрете Маар 1936 г. Пикассо только ищет ее особенные черты, первое, на что мы обращаем внимание – необыкновенно большие глаза и яркие ногти. В описании всех портретов художницы критики отмечают эти отличительные штрихи [5].

Произведения модернизма в нацистской Германии были объявлены дегенеративным искусством и подвергались уничтожению, но коллекция и, в том числе, первое изображение Маар работы Пикассо чудом уцелела. В 1996 г. она была размещена в берлинском музее, открытом для демонстрации собраний коллекционера Хайнца Берггрюэна (1914–2007), а в 2023 г. девяносто семь картин коллекции вошли в международную музейную программу «Пикассо и его время» [14]. Наряду с работами Пикассо, представляющими разные периоды его творчества, на выставке «Пикассо и его время» с 5 октября 2022 г. по 21 мая 2023 г. были показаны произведения его современников, таких как Пауль Клее, Анри Матисс и Альберто Джакометти [16]. При описании довоенных картин Пикассо [1] и картин самой Маар военного времени искусствоведы уделяют внимание ее еврейскому происхождению, отмечая, что портреты Доры отражают переживания связанные с нарастающей в Европе 1930–40 гг. опасностью фашизма [6, с. 1–13].

Художница, фотограф-сюрреалист Генриетта Теодора Маркович (1907–1997) известна как Дора Маар с 1930-х годов. Она родилась в Париже, провела детство в Аргентине; вернувшись во Францию, занималась живописью и фотографией. В 1935–1945 гг. Маар была музой Пикассо. Карьера Маар состоялась вопреки обстоятельствам. В 1935 г. Доре 28 лет, она активно работает и общается с крупнейшими художниками того времени. Среди них фотограф Эммануэль Суже (Emmanuel Sougez,1889–1972) и Анри Картье-Брессон (1908–2004); художник, фотограф, кинорежиссер Ман Рэй (1890–1976). Маар выставляет свои работы вместе с Хуаном Миро (1893–1983) и Паулем Клее (1879–1940), создает фотопортреты художниц Мерет Оппенгейм (Méret Oppenheim, 1913–1985) и Фриды Кало (Frida Kahlo,1907–1954), снимает скульптора живописца и графика, Альберто Джакометти (Alberto Giacometti, 1901–1966), делит фотолабораторию с Брассаи (Дьюла Халас, Gyula Halász, 1989–1984), переживает оккупацию Парижа вместе с писательницей Симоной де Бовуар (Simone de Beauvoir, 1908–1986), выступает против фашизма вместе с автором манифеста сюрреализма, его основоположником Андре Бретоном (André Breton, 1896–1966) [5–13].

Дора Маар, личность с широкими творческими связями, оказавшая влияние на целое поколение сюрреалистов, на десятилетия исчезла из поля зрения искусствоведов и зрителей

[8, с. 40]. Ее первая ретроспектива в Великобритании, прошла в Лондонской галерее модернистского и современного искусства Тейт Модерн (Tate Modern) в 2020 г., а годом ранее демонстрировалась в парижском Центре Жоржа Помпиду (Centre Georges-Pompidou). Было представлено более двухсот работ Доры Маар: рекламные фото, сюрреалистические фотомонтажи и рисунки. В 1930-е годы политические взгляды сблизили Маар с сюрреалистами, что нашло отражение в ее творчестве. Кураторы выставки Э. Джонс и Э. Льюис утверждают, что Маар была новатором и не ограничивалась одним средством или техникой. Главной движущей силой ее деятельности были переосмысление и эксперимент [11; 13]. Историки искусств, как отмечает Ф. Карелли, предполагают, что прообразом электрической лампы в *Гернике* был светильник в студии Доры Маар, который Пикассо использовал для освещения холста. Художник обратил внимание на этот штрих в ее картине *Разговор* 1937 г. и применил его в *Гернике* [5].

Жизни и творчеству фотографа Доры Маар посвящена работа Луизы Бэринг «Дора Маар: Париж во времена Мана Рэя, Жана Кокто и Пикассо». В книгу включены фотоработы Доры Маар: *Рука, появляющаяся из раковины* (1934), *Модель со звездой* (1936) и др. [2]. Книга рассказывает о том, как ранний интерес к искусству перерос в карьеру процветающего фотохудожника в период между двумя мировыми войнами. На фотопортретах самой Маар, акцентирует Бэринг, мы видим стильную женщину с серьезными глазами [11].

Середина 1930-х годов – плодотворное время для Маар, она процветает как экспериментатор-имиджмейкер; делает эксцентричные снимки на улицах Лондона, Барселоны и Парижа; ловит неподвижный взгляд манекена, лицо маленького бедняка. Обнаженная натура на ее снимках искажена тенями и гротескными масками; в ее снимках и ужас, и юмор; ее герои притягательны.

Дора Маар работает в фотолаборатории вместе с Пабло Пикассо, фотографирует его за работой, экспериментирует с негативами, сочетает фотографию и живопись, создает особый *жанр* – репортаж сотворения произведения искусства. В ее фотографиях 1937 г. – история создания *Герники*. Пикассо убеждает Маар, что ее дело не фотография, а живопись, и она закрывает студию. Пикассо пишет серию ее печальных портретов с глазами полными слез. Автопортреты художницы, напротив, демонстрируют уверенность и самообладание [2].

После драматичного расставания с испанским художником Маар приняла католицизм и поселилась в Менербе (Ménerbes) на юге Франции. Сельская местность вдохновила ее на создание пейзажей в стиле абстракционизма. Именно эта часть экспозиции 2019 г. в Центре Помпиду стала открытием, представляя живописные и

графические работы Маар, редко выставлявшиеся ранее. Штрихи повседневности – часы, нарезанные фрукты, картины природы как озарения (*Без названия*, 1957) – передают свободу творчества и силу независимого духа художницы [7; 13].

В история живописи Дора осталась плачущей музой Пикассо, но исследователи ее творчества описывают ее как личность, далеко выходящую за рамки подобных определений. Она талантлива и необычна; ее красота и интеллект пленили многих современников [11]. Огромное влияние она оказала и на творчество Пикассо военного периода, подтолкнув его к новым экспериментам в направлениях авангардизма. Маар в исполнении Пикассо – это острые углы, изломанные линии, искаженные пропорции. Сама художница Дора Маар считала, что все ее изображения работы Пикассо далеки от нее истинной [2].

В процессе изучения истории портрета Маар 1936 г. студентам-живописцам было предложено выразить свое видение (положительное или отрицательное); поделиться первыми ассоциациями (*Express your vision. Share your first associations).* Мнения участников обсуждения приводим в сокращении на русском языке.

(1) *Я никогда раньше не видел эту картину Пикассо, хотя много раз видел другие портреты Доры Маар кисти Пикассо. Ни на одном портрете она не улыбалась. Она как будто всегда задумчива. Ее большие глубокие глаза, кажется, полны тревоги и печали. Я думаю, она была нервной, трагически смотрела на мир. Глядя на этот портрет, я вспоминаю фильм «Женщины на грани нервного срыва» Педро Альмодовара. Хотя, это водевиль и трагикомедия...*

(2) *Эта работа Пикассо выразительна. Цвет локальный, условный цвет, используемый художником, который соответствует исходной окраске изображаемого предмета, доминирующий оттенок цвета, без учета света и теней от окружающих предметов, вне зависимости от расположения предмета в пространстве.*

(3) Я очень плохо знаком с биографией Пикассо … может быть, это – невинный любовно-дружеский шарж... меня удивляет, что творчество Пикассо так популярно...

(4) Почему бы нам не поговорить о первых работах Пикассо-подростка? Эти образы обладали максимальным сходством с оригиналом. Он любил рисовать портреты близких и сцены, навеянные религиозными сюжетами. Взгляните на портрет его матери 1896 г. https://zagge.ru/rannie-raboty-pablo-pikasso/

(5) На удивление нежный, лирический портрет. Во взгляде героини чувствуется грусть, задумчивость, даже напряжение, хотя по спокойному выражению лица так сразу и не скажешь. Этот портрет вызывает у меня чувство светлой меланхолии.

(6) Нежность, лиризм, задумчивость... И мне этот глубокий взгляд приносит мысль о «мудрости тысячелетий», а вовсе не о «титуле» плачущей музы, который упоминается, когда пишут о Доре Маар.

(7) Эта работа Пикассо мне была неизвестна, тем интереснее отвечать на вопросы. Внимание героини спроецировано не на внешний мир, а внутрь себя. По смещению фигуры в композиции картинной плоскости, может показаться, что Дора отстранена, но в позе ощущается расслабленность. Это подчеркивает расположение рук. Героиня о чем-то размышляет, ее внутреннее состояние сопровождается тишиной. Спасибо за новую информацию.

(8) Дайте подумать. Первая ассоциация и слово... Травмированный (-ая). У нее осталась только часть лица, ее пальцы хуже, чем те, что нарисованы нейронетом... Ее лицо меланхолично, и цвета картины говорят о том же. Что касается ассоциации с книгой, то она напоминает мне королев из «Алисы в стране чудес» и «Зазеркалья», а также одноименный фильм с Джонни Деппом.

(9) Портрет Д. Маар 1936 г. был создан Пикассо вскоре после их первой встречи. Все ее последующие портреты называют серией плачущих женщин. Я не вижу эту блестящую леди, фотографа-сюрреалиста, ни плачущей, ни грустной. Она была умна, талантлива и привлекательна. Эта картина, как пишут критики является примером совместного творческого процесса художника и модели, когда они вместе воплощают в жизнь другую (новую) реальность, которая сохраняет элементы исходных, но уже не является ни одной из них.

(10). Пикассо удивительным образом исказил форму и пространство, сохранив при этом, и даже усилив общее впечатление и настроение. Мои первые чувства, вызванные этой картиной, довольно приятные, несмотря на задумчивый и слегка грустный вид героини. Мне нравится сочетание зеленого и розового на ее лице и необычный выбор цвета ногтей. Она элегантна и сдержанна в своем черном наряде. Пальчики, похожие на цветы Стрелиции, кокетливо касаются уголков губ. При этом сохраняется спокойный, чуть рассеянный и задумчивый вид. Пикассо удалось передать ее тонкие эмоции.

(11). Стрелиция – да!.. изящная, величественная, нежная. Я бы добавил, что цветы Стрелиции появляются в сентябре и сохраняются до февраля.

Анализ произведения искусства, как показывают комментарии, поощряет студентов-живописцев к включенному наблюдению перехода от спонтанного проявления личной эмоциональной реакции и первых зрительских ассоциаций к структурированию и обобщению информации источников на изучаемом иностранном

языке; разделению субъективного восприятия и объективной оценки. Молодые люди учатся мыслить критически, комментировать прочитанное этично, аргументированно и профессионально.

О той или иной степени осведомленности, готовности к ведению дискуссии и аргументированному изложению своих мыслей свидетельствует выбор терминов и общеупотребительной лексики для описания героини, ее внешности, взгляда, психологического состояния: *Pensive, nervous, tragic, expressive, gentle, lyrical, calm, melancholic, thoughtful, unclear, deep, relaxed, silent, inner, distorted, pleasant, sad, unusual, bright, elegant, coquettish, absent-minded, subtle, languid etc. (*Задумчивый, нервный, трагический, экспрессивный, нежный, лирический, спокойный, меланхоличный, вдумчивый, неясный, глубокий, расслабленный, молчаливый, внутренний, искаженный, приятный, грустный, необычный, яркий, элегантный, кокетливый, рассеянный, утонченный, томный). Среди прочих оценок и определений прозвучало прилагательное *traumatized (травмированный),* точно передающее психологическое состояние самого художника на протяжении нескольких месяцев 1935 г., когда он не занимался живописью. Чувство боли отразилось в портретах Маар, встреча с которой в конце 1935 г. резко изменила его жизнь и в диалоге с которой он творил около десяти лет.

Цель данного исследования состояла в обсуждении и дополнении интерпретаций портрета Доры Маар 1936 г. на материале англоязычных каталогов 2019–2023 гг. и других публикаций, посвященных портретной живописи Пабло Пикассо, приуроченных к году памяти художника.

Фокусируя внимание на актуальной для портретной живописи теме сотворчества художника и модели, мы решили поставленные *задачи и* дополнили информацию, посвященную портретам Доры Маар, принимая во внимание материалы выставок 2019–2023 гг., содержащие интерпретации портретов Маар и комментарии историков искусств; продолжили изучение возможностей формирования исследовательски-ориентированного круга чтения в процессе профессиональной подготовки.

Как аудиторная, так и самостоятельная работа студента, включающая профессионально-направленное изучение иностранного языка, способствует оптимизации учебного процесса, помогает при подготовке рефератов по специальным предметам, а в дальнейшем и выпускной квалификационной работы, продолжается во внеучебной деятельности, участии в конференциях и научных сообществах.

Опыт комментирования одной из работ Пикассо, показал, что формирование искусствоведчески-ориентированного круга чтения как на родном, так и на изучаемом иностранном языке способствует

развитию навыков получения, анализа, структурирования, обобщения и аргументированного изложения информации по важным теоретическим и практическим вопросам; помогает студенту-живописцу приобщиться к научно-исследовательской работе (НИР), т. е. деятельности научного характера, которая связана с научным поиском и проведением исследований; повышает уровень общей и профессиональной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пикассо, П. Конец 30-х и война (1937–1945). / П. Пикассо. – Текст : электронный – URL: http://picassolive.ru /blog/periods / konec-30-x-i-vojna-1937-1945/ (дата обращения: 27.10.2023).
2. Baring, Louise. Dora Maar: Paris in the Time of Man Ray, Jean Cocteau, and Picasso NYC : Rizzoli. – 2017. – 224 p.
3. Benkemoun, Brigitte. Finding Dora Maar: An Artist, an Address Book, a Life. Los Angelos: Getty Publications, 2020. – 216 p.
4. Bunyan, Marcus. Exhibition: ‘Dora Maar’ at Tate Modern, London. – Текст : электронный. – URL: https:// artblart.com/2020/02/13/ exhibition-dora-maar-at-tate-modern-london/ (дата обращения: 23.10.20 23).
5. Carelli, Francesco. Maar Dora // Synapse, 2019, Volume 12, Issue 12. – Текст : электронный – URL: https:// i1.rgstatic.net/publication/338622268_Maar_Dora/ links/5e2014fb92851cafc3873f3f/small preview.png (дата обращения: 12.10.2023).
6. Felleman, Fattal L. Dora Maar: Contextualizing Picasso’s Muse // Women in Judaism: A Multidisciplinary E-Journal. 2017.Volume 14. Issue 2. Wayne: Wm. Paterson University pdf. P.1-13 – Текст : электронный – URL: https://wjudaism.library.utoronto.ca/index.php/wjudaism/article/view/29735
7. Graf Stefanie Dora Maar: Picasso’s Muse and An Artist Herself//The collector 2022. – Текст : электронный – URL: https://thecollector.vercel.app/who-was-picasso-muse-dora-maar/ (дата обращения: 19.10.2023).
8. Kalina, Richard. The missing surrealist //Art in America. – 2020, February Issue. – P. 40–47.
9. Kalina, Richard. Dora Maar’s Surrealist Legacy Eclipses her Status as Picasso’s Muse – ARTnews.com – Текст : электронный – URL: https://www.artnews.com/art-in-america/features/dora-maar-surrealist-photography-picasso-muse-1202677461/ (дата обращения: 16.10.2023).
10. Khyati, Rajvanshi. Behind the Art: Dora Maar au Chat, 1941, by Pablo Picasso // Art-and-culture News – The Indian Express 2023 – Текст : электронный – URL: https://indianexpress.com/article/

lifestyle/art-and-culture/behind-the-art-dora-maar-au-chat-1941-by-pablo-picasso-dora-maar-with-cat-8304544/ (дата обращения: 17.10.2023).
11. Palumbo, Jacqui. Dora Maar's Undeniable Influence on a Generation of Surrealists // Artsy Editorial. 2019. – Текст : электронный – URL: https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-dora-maars-undeniable-influence-generation-surrealists (дата обращения: 17.10.2023).
12. Serrano de Haro Amparo Dora Maar: a great photographer hidden behind the master of painting // The Agora dialogue. 2023. Issue 1. URL: https://forum.agora-dialogue.com/2023/01/04/dora-maar-a-great-photographer-hidden-behind-the-master-of-painting/(дата обращения: 19.10.2023).
13. Vieville, Camille. Dora Maar: The Multifaceted Artist // Archives of Women Artists, Research and Exhibitions. 2019. – Текст : электронный – URL: https://awarewomenartists.com/en/magazine/dora-maar-artiste-aux-1000-facettes/ (дата обращения: 16.10.2023).
14. Picasso and His Time:... | Exhibitions | Mutual Art – Текст : электронный – URL: https://www.mutualart.com/Exhibition/Picasso-and-His-Time--Masterpieces-from-/1371934B8D0F65B0
15. Picasso Celebration: must-see exhibitions in 2023 – Текст : электронный – URL: https://www.france.fr/en/news/list/8-must-see-exhibitions-to-celebrate-picasso-in-2023___(дата обращения: 15.10.2023).
16. Picasso and His Time: Masterpieces from Museum Berggruen / Nationalgalerie Berlin | The National Museum of Art, Osaka – Текст : электронный – URL: https://www.nmao.go.jp/events/event/20230204_berg/?lang=en (дата обращения: 17.10.2023).

АННОТАЦИЯ

Ахмыловская Л. А. Опыт формирования исследовательски-ориентированного круга чтения в вузе искусств

В публикации представлен опыт формирования исследовательски-ориентированного круга чтения студентов факультета живописи Дальневосточного государственного института искусств. На примере истории одной картины показан процесс изучения англоязычной академической литературы, посвященной портретной живописи в контексте сотворчества художника и модели. Рассматриваются новые возможности развития навыков получения, анализа, структурирования, обобщения и аргументированного изложения информации по важным теоретическим и практическим вопросам.

Ключевые слова: профессиональная лингводидактика, англоязычная академическая литература, анализ живописного портрета, сотворчество художника и модели, интерпретация образа.

SUMMARY

Akhmylovskaia L. A. The experience of forming a research-oriented reading circle at the University of Arts

The article presents the experience of forming a research-oriented reading circle of students of the Faculty of Painting at the Far Eastern State Institute of Arts. The author uses an example of the history of one painting for highlighting the process of studying English-language academic literature devoted to portraiture in the context of co-creation of the artist and the model. The researcher considers new opportunities for the development of skills in obtaining, analysing, structuring, generalising, and argumentative presentation of information on important theoretical and practical issues.

Key words: professional linguodidactics, English-language academic literature, analysis of a pictorial portrait, co-creation of an artist and a model, interpretation of an image.

Ольга Игоревна Баранова
г. Краснодар, РФ

УДК 378.147

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА» ДЛЯ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА

Методика преподавания любой дисциплины (как частная дидактика) призвана дать ответы на три вопроса: «Зачем учить?», «Чему учить?», «Как учить?» [3, с. 11].

В данной статье обозначим конкретные цели дисциплины «Теоретическая и практическая педагогика», остановимся на содержании дисциплины в соответствии с целями и профилем педагогического направления бакалавриата «Начальное образование», рассмотрим методы, организационные формы и средства преподавания обозначенной дисциплины.

Цель дисциплины: формирование у студентов педагогической направленности теоретических педагогических знаний, понимания взаимосвязи теории и практики, целесообразного соотношения методологических, теоретических и прикладных знаний при проектировании педагогического процесса.

Содержание разделов дисциплины:

Раздел 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

1.1. История возникновения и сущность понятия «педагогика».

1.2. Структура педагогической науки.

1.3. Объект, предмет, функции педагогики.

1.4. Взаимосвязь теории и практики в педагогике.

1.5. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Основные понятия: педагогика, педагогика как теоретико-практическая наука, объект, предмет, педагогический процесс, обучение, воспитание, развитие, образование, формирование.

Раздел 2. Методология педагогической науки и практической педагогической деятельности.

2.1. Понятие методологии.

2.2. Уровни методологии.

2.3. Философские основания педагогики.

2.4. Методологическая культура педагога-практика.

2.5. Методы педагогических исследований.

2.6. Принципы организации практической деятельности.

Основные понятия: методология, уровни методологии, методология науки, методология практической деятельности, философские учения, методы изучения педагогического опыта, теоретические методы, математические методы.

Раздел 3. Теории целостного педагогического процесса.

3.1. Ассоциативно-рефлекторная теория обучения

3.2. Теории развивающего обучения.

3.3. Теории личностно-ориентированного обучения.

3.4. Теория индивидуализации обучения.

3.5. Теория деятельностного метода обучения Л. Г. Петерсон.

3.6. Теория коллективного воспитания.

3.7. Школы-коммуны С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, система воспитания В. А. Сухомлинского.

3.8. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся.

3.9. Антропологические требования к современному воспитателю.

Основные понятия: теории обучения, теории воспитания, общение, стили педагогического общения.

Раздел 4. Компетентностный подход к построению педагогического процесса.

4.1. Понятия «компетенция», «компетентность».

4.2. Виды компетенций учащихся.

4.3. Понятие и виды универсальных учебных действий.

4.4. Понятие и структура педагогической деятельности.

4.5. Понятие и структура учебной деятельности.

4.6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.

Основные понятия: компетенция, компетентность, универсальные учебные действия, педагогическая деятельность, учебная деятельность.

Раздел 5. Педагогическое проектирование.

5.1. Понятие и этапы педагогического проектирования.

5.2. Педагогическая ситуация, педагогическая задача.

5.3. Виды педагогических задач.

5.4. Технология решения педагогических задач.

Основные понятия: педагогическое проектирование, педагогическая ситуация, педагогическая задача.

Раздел 6. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса.

6.1. Общие основы лечебной педагогики.

6.2. Особенности воспитательно-оздоровительной работы со школьниками.

6.3. Опыт применения здоровьесберегающих технологий.

Основные понятия: лечебная педагогика, здоровьесберегающие технологии, психологическое и физическое здоровье ребенка.

Раздел 7. Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.

7.1. Виды оценки.

7.2. Технология формирования оценочной деятельности младших школьников.

7.3. Портфолио как инструмент формирования самооценки.

7.4. Фонд оценочных средств высшей школы.

Основные понятия: оценка, отметка, портфолио достижений, инструментарий оценивания.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих методов: словесные (лекция, беседа, эвристическая беседа); практические (инсценирование, решение и анализ педагогических ситуаций, подборка и решение педагогических задач, выполнение письменных аналитических работ, составление кластеров, синквейнов, составление тестов, составление глоссария по категориально-понятийному аппарату дисциплины, написание рефератов, подготовка презентаций) [2, с. 160]; наглядные (работа с раздаточным материалом – карточки, памятки; анализ тематических презентаций, анализ методологического аппарата и структуры курсовых работ и ВКР, просмотр видеофрагментов).

Организационные формы: лекционные занятия (классическая лекция, коллективная лекция, лекция с рефлексивным компонентом, проблемная лекция, интерактивная лекция по технологии развития критического мышления с применением «Бортового журнала» [1, с. 173], лекция с презентацией); семинарские занятия (коллоквиумы, самостоятельная творческая работа студентов). В рамках семинарских занятий применяется работа в парах, в микрогруппах, взаимотестирование, само- и взаимоконтроль на основе критериальных шкал.

Перечислим применяемые средства: «Банк педагогических ситуаций», бланк «Бортовой журнал», рефлексивная карта [1, с. 174], знаниево-умениевые карточки для рефлексии, образцы кластеров [1, с. 172], синквейнов [1, с. 174], памятки по составлению различных видов тестов, распечатанные презентации по темам «Понятие и виды компетенций учащихся», «Понятие и виды универсальных учебных действий» для кластерной структуризации материала, образцы «Портфолио достижений ученика», банк практических заданий, включающий различные блоки.

Обозначим блоки практических заданий:

1. Составить мини-тест.
2. Составить кластер.
3. Составить схему.
4. Составить синквейн.
5. Составить перечень ключевых (опорных) слов.
6. Привести пример педагогической ситуации на уроке в начальной школе и предложить способ ее эффективного решения.

Мини-тесты (3 тестовых вопроса различных видов) составляются студентами по темам: «Объект, предмет, функции педагогики», «Методологическая культура педагога-практика», «Ассоциативно-рефлекторная теория обучения», «Теории личностно-ориентированногообучения»,«Теориииндивидуализацииобучения», «Теория деятельностного метода обучения Л. Г. Петерсон», «Теория коллективного воспитания» «Школа-коммуна С. Т. Шацкого», «Технология формирования оценочной деятельности младших школьников» «Теории развивающего обучения», «Школа-коммуна А. С. Макаренко», «Система воспитания В. А. Сухомлинского», «Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся».

Приведем тематику кластеров, синквейнов и схем.

Кластеры: «Структура педагогической науки и образования», «Категориально-понятийный аппарат современной педагогики», «Философские основания педагогики», «Виды компетенций учащихся», «Принципы организации практической деятельности», «Виды универсальных учебных действий».

Синквейны: «Педагогика», «Компетенция», «Компетентность», «Лечебная педагогика», «Педагогическая задача», «Оценка», «Портфолио».

Схемы составляются по темам: «Уровни методологии», «Методы педагогических исследований» (предварительно обсуждается отличие схемы от кластера).

Перечень ключевых (опорных) слов студенты бакалавриата составляют по темам: «Профессионально обусловленные требования к личности педагога» (10 слов), «Особенности

воспитательно-оздоровительной работы со школьниками» (10 слов).

Итак, раскрыты структурные компоненты методики преподавания дисциплины «Теоретическая и практическая педагогика». Особенность любой методики (в отличие от технологии) – в ее вариативности, что позволяет максимально эффективно применять методический инструментарий, корректировать содержательную часть для достижения целей обучения и формирования профессиональных компетенций бакалавров направления «Педагогическое образование».

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова, О. И. Педагогические технологии осмысления информации обучающимися в условиях цифровизации образования / О. И. Баранова // Трансформация смыслов образования в условиях цифровизации общества (Краснодар, 27-28 февраля 2020 г.) : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции – М. : Мир науки, 2020. – С. 170–175.
2. Баранова, О. И. Средства организации интерактивного занятия в педагогическом вузе / О. И. Баранова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук: научный журнал. Институт стратегических исследований. – М. : Литера. – № 11 (58). Ч. II. – 2013. – С. 159–162.
3. Краевский, В. В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М. : Академия, 2008. – 352 с.

АННОТАЦИЯ

Баранова О. И. Методика преподавания дисциплины «Теоретическая и практическая педагогика» для студентов бакалавриата

В публикации рассматриваются структурно-содержательные компоненты методики преподавания дисциплины «Теоретическая и практическая педагогика», методический инструментарий организации лекционных и практических занятий со студентами бакалавриата педагогического направления для успешного освоения ими обозначенной дисциплины.

Ключевые слова: методика, педагогика, бакалавриат, преподавание.

SUMMARY

Baranova O. I. Methods of teaching “Theoretical and Practical Pedagogy” to undergraduate students

The article discusses the structural and content components of the methodology of teaching the academic discipline “Theoretical and

Practical Pedagogy”. The author analyses the methodological tools for organising lectures and practical classes with pedagogy undergraduate students for their successful mastery of Theoretical and Practical Pedagogy.

Key words: methodology, pedagogy, bachelor’s degree, teaching.

Лариса Владимировна Быкасова
г. Таганрог, РФ

УДК 378

АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образование – это не только насущная необходимость современного человека, живущего в век максимальных скоростей обновления и прироста знания, но и антропологическая скрепа, позволяющая сохранить и приумножить социальный, исторический, культурный опыт субъекта, формируемый, в том числе, в инновационных условиях сети Интернет.

Одновременно с понятием «сеть Интернет» в научно-педагогическом тезаурусе используется концепт «среда Интернет». В антропологическом поле для нас это более понятный и объективный термин, означающий 1) окружение субъекта техническими механизмами и информационными устройствами; 2) общность взаимосвязанных и взаимодействующих между собой людей; 3) совокупность информационных продуктов активности субъектов сети, сформированных под влиянием интересов и потребностей в Интернет-взаимодействии.

В связи с голографическим характером понятия обратимся к его семантическому значению, представленному в толковых словарях. У Д. Н. Ушакова «среда» – это триада: «явление – условие – общность». В трактовке С. И. Ожегова «среда» – это также тройственность: «общество – окружение – условия». Анализ концепта «среда» Т. Ф. Ефремовой позволил установить, что «среда» – это многослойный субстрат: «свойство – условие – окружение – общность». Именно толкование концепта «среда» по Т. Ф. Ефремовой а) обеспечивает исследователя установками на приобретение соответствующих компетенций; б) определяет концептуальный каркас и антропологическую компоненту понятия; в) раскрывает потенции разносторонней интеграции.

Несмотря на имеющиеся различия в толковании концепта, позиции ученых сближаются в выявлении основных импликантов, детерминирующих концепт «среда», так как смыслопорождающим

качеством среды являются общность и условие как предпосылки ее существования и развития *человека*, определяя его место и отношение к окружающему миру, т. е. антропологическое измерение.

В связи с тем, что сеть – это обладающая большим потенциалом база, на которой размещается важнейшая образовательная платформа, наполненная различными обучающими и воспитательными ресурсами, обратимся к феномену дистанционного образования как одному из перспективных и востребованных

1) источников организации образовательного процесса;
2) средств получения образования в удаленном режиме;
3) возможностей повышения квалификации;
4) способов изучения иностранных языков;
5) ресурсов прохождения переподготовки субъекта и т. д.

Дистанционное образование не является модным трендом сегодняшнего дня, а представляет собой скорее необходимое средство для достижения цели homo informaticus. Современный социум характеризуется вовлечением большого количества пользователей в сеть Интернет, так как в виртуальной культурной коммуникации

- происходит моделирование образовательной реальности для различных социальных групп [1, с. 59];
- формируются нормы и ценности, регулирующие практики образования субъекта [6, с. 38];
- образуется структура нового Интернет-сообщества, пропагандирующего а) смену вектора образования;

б) стремление к получению новой профессии через освоение hard и soft skills;

в) обучение через всю жизнь (life long learning).

Дистанционное образование в сети Интернет – это виртуальный процесс, не зависящий от статуса, возрастной группы (концепция поколений), места жительства пользователя и места расположения вуза [5, с. 41]. Осуществление образовательного процесса в сети является реконструкцией виртуальной среды.

Виртуализация современного образования представляет собой квинтэссенцию очно-заочного образования и самообразования, что обуславливается стремительным развитием телекоммуникационных систем, мультимедиа, мобильностью сетевого общения [7, с. 239].

Современный online/виртуальный университет имеет специфику:

- соответствует государственным образовательным стандартам;
- обеспечивает должный уровень качества обучения;
- дает возможность постоянного обновления учебно-методических материалов;
- предоставляет возможность получения образования в гибкие сроки;

- позволяет совмещать работу и учебу в вузе;
- эффективно действует на любом расстоянии от учебного центра (базового вуза);
- открывает доступ к учебе в ведущих вузах России, независимо от места жительства обучаемых;
- гарантирует качество образования, соответствующее статусу государственного университета;
- предоставляет диплом государственного образца;
- открывает дополнительную возможность факультативного изучения дисциплин из учебных программ других вузов [4, с. 45];
- обеспечивает студента интерактивной поддержкой преподавателя в учебе (концепция «звуковой волны»);
- предоставляет доступ к базам электронных библиотек, банку вакансий, участию в электронных конференциях;
- формирует учебные группы в течение года;
- разрабатывает индивидуальный план обучения с возможностью академических перерывов в учебе [2, с. 87].

Виртуальный студент не ограничен строгими временными рамками обучения, специализацией, возрастным цензом, имеет интерактивный доступ к различным цифровым ресурсам, обеспечен мощными поисковыми системами (концепция стигмергии), обучение может происходить там, где есть доступ к Интернету. Несомненным преимуществом такого образования является также возможность самообразования субъекта.

К недостаткам дистанционного образования отнесем

1) отсутствие личного контакта с преподавателем;
2) затруднение в формировании оптимально верного решения без дискуссии с однокурсниками, преподавателями;
3) потерю навыков речевой коммуникации.

В процессе дистанционного образования виртуальный преподаватель выполняет роль тьютора. В некоторых случаях человеческий фактор в преподавании практически исключается, тогда роль преподавателя выполняет компьютерная программа в сетевом online-режиме или на цифровом носителе.

Современное дистанционное образование является одним из основных маркеров, позволяющих выявить зону риска и определить область развития современных образовательных ресурсов личности для обеспечения

- эффективного и надежного функционирования субъекта;
- прозрачности когнитивных практик обучаемого;
- информационного следа субъекта в цифровой среде.

В связи с распространением глобализационных процессов, изменилась ценностная доминанта приоритетов знания. Ключевая характеристика современного образовательного дискурса –

разграничение понятий «знание» и «информация». Знание – это особая познавательная единица, некая форма отношения человека к действительности, существующая наряду и во взаимосвязи с практическим отношением к миру. Информация – структурная единица описательного характера, которая постулированно отображает реальность.

Виртуализацию современного образования отличает информативный характер, что (в некоторых случаях) затрудняет процесс обучения. Рассмотрим этот тезис подробнее. Обучаемые, обладая навыками работы с компьютером, часто не имеют фундаментальной подготовки в методах организации и распространения, структурирования информации. Многообразие сети Интернет, которое обеспечивается сайтами, сетевым доступом к банкам данных, современным информационным технологиям, для обучаемого в online-режиме выглядит как линейка ресурсов поисковых машин [3, с. 57]. Эту насущную задачу с помощью имеющегося научно-образовательного потенциала решает современное дистанционное образование.

Резюмируя сказанное, отметим следующее: развитие современного дистанционного образования, характеризующегося антропологическим измерением, – важная государственная задача, так как на совершенствование всех возможных ресурсов дистанционного образования возлагается большая надежда (в том числе в патовых ситуациях: карантин, эпидемия, пандемия, стихийные бедствия и пр.).

Основная нагрузка в процессе организации дистанционного образования ложится на педагогический корпус, ответственный за нарратив, техническое сопровождение, режимные моменты.

Антропологические идеи влияют на мировоззрение педагога, что способствует учету педагогических условий организации процесса образования субъекта, психологических особенностей личности, своеобразия пола, этноса.

Дистанционное образование создает условия для развития академической привлекательности и мобильности системы обучения, расширяет научно-образовательные перспективы для субъекта, что способствует обеспечению цифрового суверенитета нашей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапов, Ю. В. Массовая и немассовая культура в образовании / Ю. В. Агапов // Вопросы культурологи. – 2011. – № 9. – С. 58–63.
2. Быкасова, Л. В. Акмеологическая парадигма дистанционного образования в деятельности субъектов государственно-общественного управления // Модернизация современного

профессионального образования в условиях бакалавриата и магистратуры: Материалы международной научно-практической конференции / Л. В. Быкасова, А. Н. Самойлов. – Ростов-на-Дону, 2014. – С. 85–93.
3. Быкасова, Л. В. Акмеологический подход в моделировании дистанционного образования / Л. В. Быкасова // Научный потенциал. – 2013. – № 2 (11). – С. 55–59.
4. Валеева, Г. В. Использование цифровых технологий в высшем образовании (на примере опыта реализации гуманитарных дисциплин в условиях дистанционного формата обучения) / Г. В. Валеева //Вестник педагогических наук. – 2021. – № 6. – С. 42–47.
5. Курицына, Г, В. Сущностно-содержательные характеристики дистанционного обучения в вузе / Г. В. Курицына // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество.– 2016. Вып. 2. – С. 34–50.
6. Самойлов, А. Н. Дистанционное образование: культура, среда, социализация / А. Н. Самойлов, Л. В. Быкасова // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. – 2014. – № . – С. 37–42.
7. Шаров, В. С. Дистанционное обучение: форма, технология, средство / В. С. Шаров // Педагогика.– 2009. – № 2– С. 236–240.

АННОТАЦИЯ

Быкасова Л. В. Антропологическое измерение дистанционного образования

С позиции сущностного подхода в статье рассматриваются вопросы организации дистанционного образования, выявляется семантическое наполнение концепта, определяется основной маркер развития современного образования, манифестируется антропологическое измерение феномена.

Ключевые слова: дистанционное образование, культурный опыт субъекта, среда, виртуальность.

SUMMARY

Bykasova L. V. Anthropological dimension of distance education

From the perspective of an essential approach, the article examines the issues of organising distance education, reveals the semantic content of the concept, determines the main marker of the development of modern education, and demonstrates the anthropological dimension of the phenomenon.

Key words: distance education, cultural experience of the subject, environment, virtuality.

Наталья Анатольевна Гелюх
г. Луганск, ЛНР, РФ

УДК 378.011.3-051:373.3:811.161.1’282

РОЛЬ ПАРЕМИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Пословицы и поговорки – живое отражение реальной жизни, это удивительные, парадоксальные, сложные и необычайно правдивые мини-тексты, включающие в себя мудрость и дух народа. Они свободно погружены в речь, что помогает им транслировать социальную, этническую, культурную, эстетическую, историческую информацию.

В данной статье будет использован современный лингвистический термин «паремия», что является «устойчивой фразеологической единицей, представляющей собой целостное предложение дидактического содержания. К паремиям относятся пословицы, представляющие собой целостные предложения и поговорки, являющиеся фрагментами предложений» [5].

Паремии универсальны: «как разные народы на различных континентах по-разному, но в то же время одинаково кодифицировали сходные жизненные ситуации, явления объективной действительности, характеризуя их своеобразными чертами. Каждая культура вырабатывала определенную систему норм поведения, обеспечивающую психологическое равновесие в коллективе, социуме» [8, с. 90].

Современный социум нуждается в особом гражданине. Этот гражданин должен быть не только пылким патриотом и подготовленным профессионалом, но и высокодуховным, культурным и образованным.

Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» акцентирует внимание на о том, что современное образование есть «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства» [6], а его ведущий компонент – начальное образование – должно быть «направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности» [6]. Выполнять эту задачу будут студенты педагогического вуза, а в скором будущем – учителя начальных классов.

Уместно вспомнить слова выдающегося педагога К. Д. Ушинского: «Русская пословица имеет значение при первоначальном учении родному языку, во-первых, по своей форме, во-вторых, по своему содержанию» [1, с. 12]. Так как пословичный фонд обладает воспроизводимостью, вариативностью и коммуникативной самостоятельностью, его использование позволит студентам, учитывая сложность изучаемых явлений, повысить уровень собственной информированности и эффективность работы с учащимися в перспективе.

Важную роль в формировании межкультурной коммуникативной компетенции будущих учителей начальной школы играет изучение паремического материала. Обладающие большим дидактическим потенциалом, паремии не только повышают интерес студента к изучаемым дисциплинам филологического цикла, но и способствуют совершенствованию языковой интуиции, закрепляют умение владеть лингвистическими категориями.

Учитель начальных классов, согласно ФГОС НОО, должен соответствовать определенным требованиям речевого и социально-коммуникативного развития. Ему необходимо обеспечить у обучающихся «*владение речью как средством общения и культуры, обогащение словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, а также развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, развитие эмоциональной отзывчивости, социального и эмоционального интеллекта, формирование позитивных установок к разным видам творчества»* [7].

Коммуникативная компетенция является ведущей для становления и формирования личности будущего педагога. В методической литературе по преподаванию языковых дисциплин достаточно подробно определены характеристики понятий «коммуникативно-значимые знания» и «речевые умения». Так, по мнению Е. А. Быстровой, «коммуникативная компетенция – это способность и реальная готовность к общению адекватно целям, сферам и ситуациям общения, готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию» [4, с. 27]. Формирование коммуникативных умений «предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения» [3, с. 39].

При работе на практических и лекционных занятиях по дисциплинам «Детская литература в начальной школе», «Литература родного края», «Выразительное чтение с практикумом», «Детская

литература в содержании начального образования», «Русский язык и культура речи» студенты имеют возможность использовать паремии в качестве дидактического материала. Глубокое и подробное изучение паремий, их состава, прямого и переносного значений позволяет обучающимся легко и свободно применять паремический материал в учебной деятельности и повседневной жизни.

Изучение пословичного материала происходит не только при рассмотрении темы «Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры», но и при изучении творчества В .И. Даля. Студенты обращаются не только к сказкам Казака Луганского, но и к сборнику «Пословицы русского народа», где представлен богатый материал для выполнения различных творческих заданий, проектов, исследовательских работ [2]. Вот примерная тематика подобных заданий:

Пословичный словарь русского этикета.

Вот она – русская красавица! (подборка картин русских художников, задание: в качестве подписей использовать пословицы).

Именник моей студенческой группы.

Матушка моя (пословичный портрет матери).

Дружба – это… Отвечает сборник «Пословицы русского народа».

Словарь-посвящение родителям.

Современность и своевременность русских пословиц (дикторский текст к фильму «Даль – собиратель русских пословиц»).

Нобелевская речь В. И. Даля (непроизнесенная).

Родословное дерево в Словаре В. И. Даля и сборнике «Пословицы русского народа» (семейные наименования в русском языке).

На занятиях по «Литературному краеведению» студенты продолжают работу над изучением творчества великого русского лексикографа В. И. Даля. Совершенствуя коммуникативные навыки, студенты готовят виртуальную и реальную экскурсии по далевским местам г. Луганска, выполняют проектные задания о выдающихся луганчанах-исследователях творчества В. И. Даля, об авторах памятников и бюстов В. Даля, поставленных в нашем городе.

Дисциплина «Выразительное чтение с практикумом» дает возможность практической отработки произнесения пословичного материала. Студентам предоставляется возможность подготовить партитуру далевской сказки «Старик-годовик», проработать произнесение пословиц, подобранных дополнительно к тексту в качестве иллюстративного материала. Это пословицы о временах года, о природных явлениях, о птицах и животных, о сезонных полевых работах. Коммуникативные умения студентов совершенствуются при отработке правильной постановки логических ударений, использовании пауз. Студенты обретают уверенность в целесообразном использовании паремий для яркости и образности собственного высказывания.

При работе над выразительным чтением басен И. А. Крылова студенты, составляя партитуру текста, обязательно обращают внимание на строки, ставшие пословичными выражениями: «У сильного всегда бессильный виноват», «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться», «С волками иначе не делать мировой, как снявши шкуру с них долой».

Будущие учителя начальных классов обязательно используют знания паремического материала и на практике в школе, и в дальнейшей профессиональной деятельности. Студенты нацелены на постоянный подбор интересного дидактического материала с использованием пословиц. Эта работа оценивается как творческая. Вот некоторые примеры:

- Сказка о зиме с использованием 10 пословиц,
- Мини-рассказ по пословице.

Старый друг лучше новых двух.

Не смейся над старым, сам будешь стар.

Вранье не ведет в добро.

- Пословичный конструктор (собрать пословицу из рассыпанных частей)

учиться, навек, смолоду, пригодится.

- Заверши пословицу:

Жизнь прожить – …

Кто везет,…

Родимая сторона – мать …

Не все то золото, …

- Пословица-заглавие (подобрать пословицу в качестве заглавия к данному тексту).
- Описание картины (подобрать 5-6 пословиц для описания картины).
- Иллюстрация к пословице.
- Инсценирование пословицы.

Подобные задания, подобранные или придуманные студентами, несут серьезную обучающую и воспитательную нагрузку Младшие школьники с помощью наставников научатся видеть в пословицах прямой и переносный смысл, смогут в свободной форме определять и, что немаловажно, использовать пословичный материал в собственных высказываниях.

В современных условиях к учителю начальных классов предъявляются очень серьезные требования, так как это он стоит у истоков самостоятельной жизни маленького человека. Будущий учитель обязан соответствовать требованиям общества и государства. Он должен иметь широкую речевую и культурологическую информированность и эрудицию, быть начитан, знать прозаические и поэтические тексты, владеть паремическим материалом, не

допускать речевых шаблонов. Речь учителя начальных классов – образец точности, яркой образности, научности и высококультурной простоты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисенко, И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского / И. В. Борисенко // Начальная школа. – 1994. – № 3. – С.12.
2. Даль, В. И. Пословицы русского народа / В. И. Даль. – М. : ЭКСМ–Пресс, Изд-во. ННН, 2000. – 616 с.: ил.
3. Литневская, Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева / Под ред. Е. И. Литневской. – М. : Академический проект, 2006. – 588 с.
4. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Е. А. Быстрова, С. И. Львова, В. И. Капинос [и др.]; под ред. Е. А. Быстровой. – М. : Дрофа, 2004. – С. 27.
5. Савенкова, Л. Б. Пословица, поговорка и паремия как термины филологии // Мысли о русских паремиях: сборник материалов в 2частях. Ч. 1 / Л. Б. Савенкова. – Ростов-на-Дону : Изд-во Рост. ун-та, 2002.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : утв. приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021№ 286 (ред. от 18.07.2022).
8. Языковая личность в современном мире: сб. науч. статей по материалам межвуз. науч.-практ. конференции / под ред. Т. В. Кочетковой. – Назрань : Пилигрим, 2009. – 180 с.

АННОТАЦИЯ

Гелюх Н. А. Роль паремий в формировании коммуникативной компетенции будущих учителей начальных классов

В публикации рассматриваются вопросы формирования коммуникативной компетенции будущих учителей начальных классов с помощью паремий, показаны примеры использования пословичного материала на лекционных и практических занятиях при обучении в вузе.

Ключевые слова: паремия, пословичный материал, коммуникативная компетенция, дидактический потенциал, речевая деятельность.

SUMMARY

Geliukh N. A. The role of paroemias in the formation of communicative competency of future primary school teachers

The article is focused on the formation of the communicative competency of future primary school teachers with the help of paroemias. The author gives examples of the use of proverbs in lectures and practical classes at the university.

Key words: paroemia, proverbs, communicative competence, didactic potential, speech activity.

Диана Габдулловна Касимова
г. Глазов, РФ

УДК 378

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УДМУРТИИ»

Глобальные компетенции своей формулировкой, на наш взгляд, фактически разрешили спор между учебными дисциплинами История и Обществознание по вопросу их приоритетности и важности в образовательной траектории всякого человека, находящегося в процессе обучения. Оставляя в стороне тех немногих, кто искренне увлечен и профессионально погружен в изучение истории дней минувших, среднестатистический гражданин больше вовлечен в осмысление актуальной действительности. Для него история имеет смысл только тогда, когда она отвечает на вопросы его сиюминутного бытия; для него история интересна только в том случае, если в ней он находит аналогии социальных, культурных и психологических вызовов, идентичных проблемам, с которыми сталкивается человек в его реальной жизни. Иначе говоря, История как учебный предмет для среднестатистического человека служит, главным образом, подпоркой для упрочения позиции «Я» как личности. В таком случае, при таком подходе История является лишь частью Обществознания. Глобальные компетенции, как желаемый результат образования, нацеливают на такую компетентность, которая дает возможность, в первую очередь, справляться с различными многочисленными ситуациями современности, оказывающими влияние на жизнь нынешнего и будущего поколений, используя при этом умение работать в группе и подчиняя «Я» общим интересам.

В полной мере глобальные компетенции можно упражнять и развивать в рамках учебной дисциплины «История и культура Удмуртии», которая преподается в Глазовском государственном инженерно-педагогическом университете им. В. Г. Короленко. Глазов

– это город в составе Удмуртской Республики (многонациональном субъекте Российской Федерации, расположенном в среднем Предуралье, входящем в состав Приволжского федерального округа и Уральского экономического района). Оговорюсь, эта учебная дисциплина наиболее удобна для формирования глобальных компетенций на так называемом межфаке, т. е. среди студентов неисторических профилей – тех, которые не будут иметь профессионального отношения к истории и обществознанию как направлениям научной и образовательной деятельности. Именно на учебных занятиях по истории и культуре Удмуртии как частном примере конкретной этнокультурной ситуации уместно формировать способность:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;
- осознавать культурные, религиозные, расовые, политические различия между людьми, способные влиять на различия в точках зрения;
- вступать в открытое уважительное взаимодействие с другими на основе уважения человеческого достоинства;
- быть открытыми новому;
- управлять поведением, эффективно действуя индивидуально и в группах.

При решении поставленных задач формирования глобального мышления, открытости по отношению к людям других культур, уважения культурных различий, ответственности за индивидуальные и коллективные поступки и высказывания, перед педагогом вуза стоит проблема выстраивания грамотного диалога со студентами как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Приведу пример собственных наработок в этом направлении. В частности, образец дидактического опросника, по которому выстраивается беседа по теме «Этническая карта Удмуртии». Оставляю в стороне тот факт, что студенты установленный минимум знаний (определения, факты-события и даты) получили во время лекции или в процессе самостоятельной подготовки к семинару. Весь банк вопросов разделен на два вида: 1) репродуктивные вопросы, ответы на которые легко найти в источниках, и 2) проблемные (дискуссионные) вопросы, требующие личного высказывания собственных взглядов, оценки собственного поведения как актуального, так и прогнозируемого.

1. Примерный перечень репродуктивных вопросов:

- Какой этнос является титульным для Удмуртии?
- На какие территориальные группы традиционно делятся удмурты? Чем они, эти группы, отличаются?
- Какие Вы знаете названия бесермянских деревень? Какие фамилии носят бесермяне?

- На севере Удмуртии проживает группа чепецких татар. Какие Вы знаете здесь названия татарских деревень? Какие фамилии носят чепецкие татары?

- Русские Удмуртии в диалектном отношении делятся на вятских и пермских (сарапульских). Какие Вы знаете диалектные слова вятского говора русского языка? Приведите примеры.

- Какие Вы знаете диалектные слова, характерные для русских Сарапула и Сарапульского, Камбарского районов? Приведите примеры.

- Какие народы Удмуртии и конкретно в Вашем населенном пункте можно причислить к диаспорам? Приведите примеры.

- Какой народ Удмуртии является этническим большинством?

- Какие народы Удмуртии являются самыми крупными этническими меньшинствами? Кто занимает второе и третье место по численности?

2. Примерный перечень проблемных (дискуссионных) вопросов:

- Вы обратили внимание, что часть бесермян и чепецких татар носят одинаковые фамилии. Как вы думаете, почему так случилось? В качестве доводов можно приводить народные легенды.

Редкие студенты – как правило, из числа самих этих татар и бесмермян, могут объяснить сложившуюся ситуацию; они приводят в качестве доводов длительное совместное проживание этих народов (чаще) или общность исторических судеб в далеком прошлом (реже).

- Урбанизация – это благо или смерть для этносов? Возможно ли жить в городах Удмуртии и сохранить удмуртскую (или какого-либо другого этнического меньшинства) этническую идентичность, не ассимилироваться?

Этот вопрос для студентов довольно сложный, учитывая, что большинство студенческого контингента вуза – выходцы из сельской местности и довольно много среди них представителей этнических меньшинств Удмуртии – удмуртов, а также татар, бесермян и др. Скорее, ответ на вопрос проистекает не из плоскости фиксации жизненного опыта и наблюдений студентов, а является гипотетическим умозаключением. Важно другое – создание ситуации, когда ребята задумываются о возможной траектории собственной жизни, о роли, месте и характере этнической идентичности в ней. Например, можно было услышать такие ответы: «Урбанизация – это смерть для малых этносов, так как в городах большинство населения являются русскими, что делает невозможным поиск партнера из своей среды»; «Сохраниться этническому меньшинству, живя в городе Удмуртии, сложно, так как самое большое меньшинство составляет всего 29,8 %. Это было бы возможным, если бы в городах было четкое разделение на этнические территории либо процент меньшинства превышал 40%»; «Мне кажется, урбанизация является

нейтральной ситуацией, так как можно спокойно жить в городах Удмуртии и сохранить этническую идентичность».

Ответы на другие два вопроса также имеют характер гипотетических выводов.

- Согласны ли вы с тем утверждением, что русские и татары, 80% жителей которых проживают в городах, находятся в более привилегированном положении (экономически, социально, политически, культурно), чем удмурты и бесермяне? Влияет ли характер расселения (городской или сельский) на качество жизни народа? Какой тип, по вашему мнению, более качественный, более престижный?

Спектр ответов на данный вопрос достаточно широк и находится в диапазоне диаметральных оценок. Например: «Привилегий никаких нет. Да, город дает больше возможностей, но теми же возможностями пользуются люди и других народов, не только русские и татары»; «Качество жизни народов различается, так как в городе работа оплачивается выше, медицина лучше и разнообразие магазинов больше»; «Городское население более престижное, чем сельское»; «Нет, народы находятся в одинаково привилегированном положении»; «Характер расселения влияет, потому что жители городов имеют более профессиональную медицинскую помощь, также здесь большое количество магазинов в доступности, большое количество рабочих мест».

- Планируя свою семейную жизнь или жизнь своих детей (вариант вопроса для заочников), допускаете ли вы, что национальность брачного партнера станет препятствием для создания брака? Может ли сложиться такая ситуация, что представителя какого-то народа вы не захотите видеть своим супругом (-ой), не разрешите брак своим детям с представителями других народов? Почему?

Ответы на этот вопрос на удивление единодушны, например: «Для меня не важна национальная принадлежность брачного партнера. И такой ситуации, скорее всего, не будет»; «Я не допускаю того, что национальность брачного партнера станет препятствием для создания брака. Мне кажется, что ситуация, в которой я не захочу видеть своей супругой представительницу какого-то другого народа, не сложится. При этом я не запрещу брак своим детям с представителями других народов, так как этот выбор в жизни они делают сами для себя, я не вправе решать за них»; «Нет, так как главное, чтоб человек был хороший, а национальность не важна!»

- Как вы оцениваете характер межэтнических отношений в нашем университете, в общежитии, в группе? У себя в районе, в населенном пункте?

Ответы на данный вопрос предполагают оценить реальную ситуацию, участниками которой студенты являются, это обобщение

их жизненного опыта и их наблюдений. Эти оценки мало различаются и имеют позитивный характер: «Отношения хорошие и в университете, и в группе»; «Думаю, что у нас, в 145 группе, характер межэтнических отношений можно оценить как спокойный с некоторым интересом»; «Отношение хорошее. Но, как говорится, не бывает плохой национальности, бывают плохие люди!».

Второй пример дидактических заданий применяется на занятиях по теме «Символика Удмуртской Республики».

Задания по теме «Символика Удмуртской Республики»

ФЛАГ (черно-бело-красный):

- Кто автор флага?

- Охарактеризуйте символику черного цвета («земля и стабильность»), обращаясь к примерам удмуртской мифологии и культуры. Почему земля рисуется черным цветом? Докажите, что наличие земли для удмуртов было показателем стабильности жизни.

- Охарактеризуйте символику красного цвета («солнце и жизнь»), обращаясь к примерам удмуртской мифологии и культуры. Почему солнце рисуется красным цветом? Какие еще жизненно важные явления и категории окрашены этим цветом? Почему солнце мыслится источником жизни?

- Охарактеризуйте символику белого цвета («космос и чистота нравственных устоев»), обращаясь к примерам удмуртской мифологии и культуры. Как нужно понимать слово «космос» в контексте данного определения? Что такое «нравственность», «устои», «нравственные устои»? Как вы понимаете словосочетание «чистота нравственных устоев»? Что или кто является источником нравственных устоев? Какая связь в системе религиозно-мифологического мышления удмуртов существует между категориями «космос» и «чистота нравственных устоев? Почему обе категории колористически представлены белым цветом?

ГЕРБ

- Кто автор герба?

- Прокомментируйте цветовое распределение в комбинации элементов герба. Найдите в этом символическое значение.

- Охарактеризуйте символ человека-птицы, обращаясь к примерам удмуртской мифологии.

ГИМН

- Кто автор музыки?

- Кто автор удмуртского и русского текстов?

- Прочтите текст гимна, найдите в нем и прокомментируйте слова-символы (гроздья рябин, солнце, день, журавли, вдаль летящие, вести разносящие, родники, Кама, Волга).

- Сравните удмуртский и русский тексты гимна, найдите в них общее и отличное (при условии знания удмуртского языка).

Итак, в целом, многолетний опыт показал, что беседы по данным опросникам вызывают живой интерес у студентов: они заставляют задуматься о сложившейся этнической ситуации в Удмуртии, о межкультурных различиях, о месте и роли собственной личности в происходящих процессах, о своих поступках в переломные моменты жизни, о необходимости действовать гибко, но открыто по отношению к представителям иных культур, чувствительно к культурным различиям. Не стоит думать, что ответы на дискуссионные вопросы носят выверенно-глянцевый и энциклопедический характер, – они разные и отражают различные системы ценностей, и это хорошо. Чем старше по возрасту студент, чем богаче его социальный опыт и разнообразнее социальные роли, тем более откровенны и уверенны его ответы, тем глубже он осознает нетривиальность постановки вопросов и необходимость адекватной рефлексии на них. Моя принципиальная позиция такова, чтобы на всех темах изучаемого курса по истории и культуре Удмуртии формировались не столько конкретно-предметные (в данном случае, исторические, политологические, социологические, этнографические), сколько глобальные компетенции. Это действительно важно, и, в принципе, возможно.

АННОТАЦИЯ

Касимова Д. Г. Формирование глобальных компетенций студентов средствами учебной дисциплины «История и культура Удмуртии»

В статье рассматривается возможность формирования глобальных компетенций у студентов неисторических профилей Глазовского инженерно-педагогического университета средствами дидактических заданий на занятиях по учебной дисциплине «История и культура Удмуртии». Приводятся примеры дидактических заданий и их решение студентами.

Ключевые слова: глобальные компетенции; Удмуртия, История, Обществознание, дидактические задания.

SUMMARY

Kasimova D. G. Forming students' global competencies within the academic discipline History and Culture of Udmurtia

The article considers the possibility of developing the global competencies of non-historical profile students at Glazov Engineering and Pedagogical University by means of didactic tasks within the academic discipline History and Culture of Udmurtia. The author suggests examples of didactic tasks assigned and done in an academic setting.

Key words: global competencies; Udmurtia, History, Social Studies, didactic tasks.

Данил Александрович Лукьянов
г. Барнаул, Алтайский край, РФ

УДК 378.14

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

На сегодняшний день перед специалистами стоит проблема повышения эффективности подготовки специалистов с высшим образованием в отрасли физической культуры, обладающих высоким профессионализмом, и снижения вероятности их ухода в другие сферы профессиональной деятельности. Следовательно, через все годы учебы должна проходить идея формирования субъекта, готового и желающего заниматься данной профессиональной деятельностью. В этом случае можно ожидать как полной самоотдачи и творческой активности, так и самореализации всех заложенных природой способностей и сформированных в университете профессиональных компетенций.

Принимая во внимание тот факт, что практика в вузе является составной частью педагогического процесса и представляет собой организацию самостоятельной практической деятельности по решению учебно-методических, учебно-практических задач, правомерно утверждать, что содержание каждого вида практики определяется через систему теоретических, практических, методических знаний и умений студентов, формируемых на разных этапах ее организации.

Это положение отмечается в публикациях многих исследователей, в которых авторы рассматривают различные аспекты практики, организуемой в вузе. Вопросы практической подготовки педагога представлены в работах таких ученых, как: О. А. Абдуллина, О. В. Акулова, Э. В. Балакирева, Е. П. Белозерцев, И. А. Бочкарева, В. И. Загвязинский, А. К. Маркова и др. Вопросы развития практико-ориентированного образования раскрываются в работах С. В. Алексеева, М. Я. Виленского, И. Б. Ивановой, С. Д. Каракозова, В. М. Лопаткина, Н. А. Усачева, В. В. Черкасова, И. И. Черкасовой и др.

Процесс профессиональной подготовки студентов физкультурно-педагогического направления имеет ряд характерных особенностей. Подавляющее большинство абитуриентов на момент поступления в вуз продолжают спортивную карьеру, осваивая при этом основы тренерского ремесла. Так, в своей работе Е. В. Быстрицкая акцентирует внимание на проблеме привлечения молодых

креативных специалистов. Учитывая современные условия оплаты педагогического труда, сделать это весьма затруднительно. Поэтому, в качестве мотивационной составляющей при выборе педагогической профессии должна стать обновленная форма профессионального образования специалистов физкультурно-педагогического профиля, представляющая возможность для реализации и развития не только профессиональных компетенций, но и специфических качеств, присущих студентам физкультурно-спортивных вузов.

Стоит отметить, что концепция дуального обучения рассматривает модель бесшовного и плавного процесса обучения, в котором сочетается теоретическое освоение знаний с регулярными практическими занятиями на рабочем месте. Возможность регулярной практики для студентов института физической культуры и спорта позволяет актуализировать полученные знания и сочетать данный подход с личной спортивной деятельностью.

Для подтверждения суждения о важности практико-ориентированного образования стоит обратить внимание на точку зрения Д. А. Садыхановой, отмечающей, что «целью практико-ориентированного обучения является интенсификация процесса поиска, получения и накопления новых знаний, умений и профессиональных компетенций. Результатом практико-ориентированного подхода к обучению должен являться специалист, способный эффективно применять в практической деятельности имеющиеся у него компетенции» [4, с. 2].

Суть вышеизложенного высказывания дает право полагать, что система дуального обучения как модель практико-ориентированного образования позволяет решать ключевую задачу практической направленности в области подготовки студентов физкультурно-педагогического профиля к самостоятельности, конкурентоспособности, модернизации и актуализации методических приемов, возможности реализации творческого подхода к решению педагогических задач.

Будет уместно выделить еще одно обстоятельство, которое подчеркивает несовпадение во взглядах ученых на проблему профессиональной подготовки студентов в сфере высшего физкультурного образования. Анализ многообразных подходов к смысловому значению понятия «профессиональная подготовка» показал, что на сегодняшний день в научной литературе пока нет его однозначного определения. Поэтому исследователи вкладывают в него разный смысл. Но в целом можно отметить: «… понятие “профессиональная подготовка” в современной науке связывается с профессиональным обучением и отражает процесс овладения знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности» [3, с. 223].

Развивая данное суждение, мы считаем, что профессиональная подготовка в сфере физкультурно-педагогического образования должна рассматриваться как целостная педагогическая система, как результат профессионально-педагогического образования и как интегрированный критерий профессиональной обученности. Данный подход к проблеме подготовки физкультурно-педагогических кадров позволяет нам корректировать практику в профессиональной подготовке студенто как активное практико-ориентированное обучение, позволяющее подготовку специалиста к самостоятельной деятельности, и как актуализацию педагогических знаний в рамках профессиональной деятельности с целью самореализации личности в образовательной среде.

Из сказанного следует, что проблема практической подготовки специалистов сферы физической культуры и спорта на сегодняшний день является весьма актуальной.

Анализ литературных источников по изучаемой проблеме позволяет констатировать, что практика в вузе решает ряд фундаментальных задач:

- выполняет системообразующую роль в профессиональной подготовке;
- создает оптимальные условия для осознания сущности и значения собственно-педагогической деятельности;
- активизирует познавательную деятельность посредством включения студентов в планирование собственной учебно-методической части обучения.

Стоит отдельно отметить, что практическая часть обучения в процессе подготовки студентов физкультурно-педагогических вузов может стать действенным фактором лишь в том случае, если она через собственное содержание позволяет углубить профессиональные знания и закрепить их в ходе практической деятельности.

Последовательность освоения дисциплин и теоретическая наполненность учебного плана при внедрении дуального обучения остается без изменений. Однако существует необходимость изменения самой структуры практической части обучения:

1. Пересмотреть распределение часов практики на пропедевтическом этапе, целью которого является формирование у студентов общепедагогической направленности получаемого высшего физкультурного образования. Реализация содержательного компонента практики предполагает: актуализацию знаний, полученных студентами при изучении комплекса психолого-педагогических, спортивно-педагогических дисциплин учебного плана; овладение первоначальными формами педагогической деятельности; формирование совокупности мотивов, ориентирующих практикантов на предстоящую профессиональную

деятельность; диагностику сформированности учебных умений, навыков; выявление специфики педагогического процесса в условиях предприятия.

2. Изменение самой концепции основного этапа производственной практики. Целью данного этапа практики является формирование у студентов общепедагогических, профессиональных умений и навыков. Специфической особенностью основного этапа практики в условиях дуального обучения является непосредственное вовлечение в профессионально-педагогическую деятельность. Однако практика не представлена единым блоком. Именно сочетание процесса обучения и практической наработки навыков позволяет студенту не только эффективно использовать технологию проблемного обучения, само восприятие образовательного процесса преобразуется в постоянный путь профессионального самосовершенствования, а актуальность получаемых знаний проверяется и закрепляется в условиях практико-профессиональной деятельности.

3. Заключительный этап практики в условиях дуального обучения представляет собой процесс формирования собственно педагогических умений и навыков. Консультативно-вспомогательная роль педагога-наставника позволяет добиться полного погружения практиканта в условия профессионально-творческой деятельности. На данном этапе равновесие теоретико-практического процесса образования смещается в сторону практико-исследовательской деятельности, что увеличивает возможности студента-практиканта в освоении учебно-методического сопровождения спортивно-массовых мероприятий, учебных и учебно-тренировочных занятий. В условиях дуального обучения заключительный этап практики позволяет студенту выстроить индивидуальный алгоритм педагогической деятельности и окончательно сформировать устойчивую интегральную совокупность общепедагогических знаний, умений и навыков.

Опираясь на анализ литературных источников, рассматривая перспективы внедрения модели дуального обучения в процесс практической подготовки студентов физкультурно-педагогического профиля в рамках обозначенных этапов прохождения практики, выбранный нами подход позволяет студентам моделировать собственную педагогическую деятельность, что способствует развитию познавательного интереса, активности, возникновению желания развития в выбранной профессии.

Таким образом, проведенное исследование позволило установить:

- во-первых, что организация дуального обучения в системе подготовки специалистов физкультурно-педагогической деятельности включает несколько этапов, в первую очередь, проработку

организации разного вида практик (учебной, производственной). Модернизация практической части процесса образования не затрагивает содержательный компонент обучения, а смещение вектора обучения в направлении практического закрепления знаний и навыков позволит развивать у студентов познавательную самостоятельность;

- во-вторых, основными компонентами практической подготовки студентов к собственно педагогической деятельности являются: интеграция методологической, теоретической, методической и практической составляющих профессиональной подготовки. Процесс непосредственной практико-предметной учебной деятельности в условиях дуального обучения способствует формированию специфических профессионально-педагогических умений и навыков. Следовательно, дуальное обучение может рассматриваться как инновационная и неотъемлемая составляющая учебно-воспитательного процесса современного высшего физкультурно-педагогического образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев, С. В. Физическая культура и спорт в образовательном пространстве России : монография / С. В. Алексеев, М. Я. Виленский, Р. Г. Гостев, С. Р. Гостева и др. – М., 2017. – 520 с.
2. Каракозов, С. Д. Подготовка кадров для новой экономики: сетевые образовательные структуры / С. Д. Каракозов, Л. Г. Куликова, В. М. Лопаткин // Вестник алтайской науки. – 2012. – № 3-2. – С. 137–141.
3. Куликова, Л. Г. Инновационные процессы в образовании как комплексная педагогическая проблема / Л. Г. Куликова // Современные проблемы непрерывного педагогического образования: коллективная монография; под научной редакцией А. А. Веряева, И. Р. Лазаренко. – Барнаул : АлтГПУ, 2018.
4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М Бим-Бад. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – С. 223.
5. Садыханова, Д. А. Функциональная модель эффективного практико-ориентированного обучения в высшем учебном заведении / Д. А. Садыханова, М. Ж. Арзаева // Модернизация образовательных программ: аккредитация и гарантия качества подготовки кадров : материалы 46-й научно-методической конференции. – Книга 4. – Алматы : Казах. университет. – С. 22.
6. Черкасов, В. В. Практико-ориентированная технология формирования профессиональных компетенций будущих учителей физической культуры / В. В. Черкасов, И. И. Черкасова // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 462. – С. 209–217.

АННОТАЦИЯ

Лукьянов Д. А. Практическая подготовка будущих учителей физической культуры в условиях организации дуального обучения

В статье рассматриваются вопросы практической составляющей высшего физкультурно-педагогического образования студентов; анализируется использование модели дуального обучения в условиях современного педагогического образования и модернизация практического модуля. Подчёркивается, что, учитывая специфические особенности образования студентов физкультурно-педагогических вузов, дуальное обучение является эффективной и инновационной альтернативой имеющейся модели обучения.

Ключевые слова: дуальное обучение, физкультурно-педагогическое образование, практика.

SUMMARY

Lukianov D. A. Practical training of future PE teachers in dual education

The article considers the practical component of physical education teacher training. The author analyses the dual learning model in the context of contemporary teacher training and modernised practical module. Taking into account the specific features of training future physical education teachers, dual education is viewed as an effective and innovative alternative to the existing education model.

Key words: dual training, physical education (PE) teacher training, practice.

Людмила Алексеевна Мельникова
Ольга Семеновна Рыжова
Наталья Николаевна Шапранова
г. Ростов-на-Дону, РФ

УДК 379.834

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНИХ СТУДЕНЧЕСКИХ СМЕН-ИНТЕНСИВОВ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ 2023: «ВОЖАТЫЙ: ПЕРЕЗАГРУЗКА! УРОВЕНЬ – НАСТАВНИК»)

В знак высочайшей общественной значимости педагогической профессии и к 200-летию со дня рождения великого отечественного педагога К. Д. Ушинского Указом Президента РФ В. В. Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. ФГАОУ ВО

«Южный федеральный университет» реализует серию программ педагогической направленности и чтит педагогические ценности и традиции, которые являются базой и опорой современного педагогического знания. Так, на базе практик и студенческого образовательного туризма «Витязь» (с. Дивноморское Краснодарского края) в августе 2023 года состоялась 4-я смена «Вожатый: перезагрузка! Уровень – наставник» программы ДПО «Школа педагогического мастерства вожатых». Целью смены было развитие лидерских качеств участников смены и преемственности эффективного педагогического опыта, в том числе пионерского. Каждый из 38 участников смены имел возможность проявить свою активность, инициативу и творческие педагогические способности в серии авторских мероприятий: социометрическое рисование, спортивное соревнование, интеллектуальная викторина, творческий концерт, конкурс фотографий «А у нас в Дивноморске!» и др.

Программа тематической смены «Вожатый: перезагрузка! Уровень – наставник» была направлена на формирование у студентов педагогических компетенций работы вожатого с детьми в условиях образовательных организаций и детских оздоровительных лагерей. Обязательным условием качественной организации образовательной части программы на летних сменах является практикум, состоящий из серии мастер-классов и разных видов игр, через которые методом погружения в творческую среду происходит передача педагогами-наставниками опыта организаторской, воспитательной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной деятельности.

Содержание программы смены 2023 года «Вожатый: перезагрузка! Уровень – наставник», состоявшейся на БПиСОТ «Витязь», была яркой и насыщенной различными формами работы со студентами: помимо обязательных инструктажей, игр и образовательных лекций были предложены такие творческие формы работы, как: проведение коллективных творческих дел КТД (по коммунарской методике И. П. Иванова) [1], организация похода и проведение экскурсий по выбору студента (исследование социокультурного пространства лагеря и окрестностей согласно идеям С. Л. Соловейчика) [2], авторские мастер-классы по декоративно-прикладному искусству (социальное воспитание и развитие личности по идеям Е. Н. Сорочинской средствами арт-педагогики) [3], создание медиапространства общения (с помощью соц. сети ВотсАпп, Телеграмм, VK), создание отрядов и соревнования отрядов, влияние на работу членов отряда через актив студентов (по идеям воспитания в коллективе и через коллектив А. С. Макаренко) [4] и прочие полезности и активности (по лучшим традициям ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек»: рефлексивные вечерние огоньки, тематические дискотеки и пр.).

Хочется отметить тренинг предпринимательских компетенций, проведенный в течение всего первого дня смены в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства» совместно с МФТИ канд. экон. наук, начальником управления маркетинговых инициатив и стратегических коммуникаций ЮФУ С. А. Труфановым, В. В. Шевелевым и др.

В составе сборных команд участники тренинга трудились над проработкой собственной концепции. Одновременно с этим в рамках тренинга сборные команды студентов учились разрабатывать бизнес-проекты: с помощью полученных знаний в теоретической части тренинга в ее практической части старательно вырабатывали умения для запуска группового старт-апа (Start-up), выявляли необходимые ресурсы и инструменты для реализации своего проекта, учились защищать свои идеи и разработки.

В упорной борьбе команд победила сборная команда «Study day», состоящая из студентов Летней школы «Инновационные технологии в области искусственного интеллекта» (ИММиКН им. И. И. Воровича ЮФУ) и студентов «Школы педагогического мастерства вожатых» (АПП ЮФУ). По итогам тренинга все участники получили сертификаты участников, а команда-победитель – памятные подарки от организаторов.

Традиционно в начале смены проводились игры на знакомство, успешно прошли и нтерактивная игра на выявление лидера, и веселые игры на командообразование. Студенты не только смогли познакомиться с разнообразием видов игр, но и прочувствовать их изнутри, непосредственно участвуя в них. Игры в адаптационный период смены помогли студентам лучше узнать друг друга и способствовали сплочению временного коллектива вокруг явных лидеров Коноваленко Юлии (АПП ЮФУ) и Ананиной Светланы (АПП ЮФУ).

Отряды «Идем с нами!» и «Творчество рулит» сформировались благодаря комплексу спортивно-оздоровительных мероприятий (дружная зарядка, соревнования по волейболу, бадминтону и настольному теннису, спортивная игра «Вспомним забытые игры!», спортивная эстафета «Вода, вода, кругом вода!», в процессе туристического похода, занятий на спортивных тренажерах, прогулок на свежем воздухе с купанием в Черном море минимум 2 раза в день, соблюдение режима и благодаря сбалансированному питанию и пр.), что является обязательным и необходимым компонентом реализации смены.

Вожатые – лучшие организаторы любых игр, в том числе интеллектуальных. В основном этапе реализации тематической смены «Вожатый: перезагрузка! Уровень – наставник» команды

студентов соревновались в интеллектуальной викторине «Советские и современные фильмы про педагогов», интеллектуальной игре «Кто? Зачем? Почему?» и др.

Вожатый – не вожатый, если не мастерит что-то своими руками! Именно поэтому во время смены было организовано несколько мастер-классов по ДПИ, в рамках которых студенты смогли воплотить свои идеи в жизнь, сделать из камней, ракушек и других подручных материалов настоящие шедевры творчества – композиции, из которых впоследствии была организована выставка «Очумелые ручки!».

В план культурно-массовых и творческих мероприятий вошли: праздничное открытие студенческой образовательной смены, КТД – творческий педагогический конкурс «Ступени успеха!» и создание отрядного уголка, спортивно-интеллектуальный квест «Лучший вожатый!», вечерняя музыкальная викторина «Лето – это маленькая жизнь!», выставка ярких высказываний известных педагогов прошлого и настоящего. Во временном коллективе смены студенты учились организовывать себя и отряд, договариваться между собой, проявлять лучшие коммуникативные, перцептивные и организаторские способности, понимать и поддерживать друг друга, рефлексировать.

Привлекательны для студентов тематические дискотеки: дискотека в белом, ретро-дискотека, дискотека сказочных героев. Одна из дискотек была пиратской. Ребята готовили костюмы (элементы костюмов), был особый подбор музыкального сопровождения (рок, саундтреки из известных пиратских фильмов, танцевальная поп-музыка с морской тематикой), была сооружена специальная пиратско-морская фотозона. Все это придало вечеру дополнительный антураж, внесло нотку таинственности и поддерживало интерес к смене.

Образовательная часть тематической смены проходила в форме лекций, практических занятий и обязательного практикума, но и время для отдыха было заранее спланировано. Образовательная часть, практикумы и время для отдыха в течение дня были тщательно продуманы, объем – разумно сбалансирован.

Будущие вожатые имели возможность провести выходной день по собственному культурному выбору: например, часть студентов посетила парк отдыха «Олимп» вблизи города-курорта Геленджик. Студенты смогли побывать в океанариуме, зоопарке, экзотариуме, на канатной дороге, прокатиться на аттракционах и насладиться чудесными видами.

Завершилась смена командной педагогической олимпиадой «Лучший в своем деле!», в которой каждый участник смог проявить себя, выполняя различные задания, и принести своей команде

дополнительные баллы. Соревновались 2 команды отрядов «Идем с нами!» и «Творчество рулит». Команды настойчиво двигались к цели – шаг в шаг, но все же команда «Творчество рулит» незначительно опередила команду соперников: в упорной борьбе вырвалась вперед и победила с небольшим перевесом 93:90 (из 100 максимально возможных баллов).

Вечерним культурно завершающим творческим мероприятием смены стало «Сказочное ассорти»: были представлены костюмированные номера отрядов. На закрытии в фотоконкурсе «А у нас в Дивноморске!» было представлено по номинациям все содержание смены: природные явления, необычное рядом, курьезный случай. На торжественном закрытии смены прошли награждения по итогам конкурсов, олимпиады, спортивных и интеллектуальных соревнований.

Особенно ярко и активно в делах смены проявили себя Шевченко Юлия (ИИиМО), Демьяненко Вероника (ИФЖиМК), Лемешко Ольга (АПП), Субботина Татьяна (АПП), Кошечкин Дмитрий (Физический факультет), Губарева Арина (АПП), Акопян Карина (АПП) и др. Они заслуженно награждены подарками от «Школы педагогического мастерства вожатых» и благодарственными письмами смены.

Педагогический состав смены представили преподаватели кафедры образования и педагогических наук Академии психологии и педагогики ЮФУ: доцент О. С. Рыжова, доцент Т. Н. Шестакова, старший преподаватель Н. Н. Шапранова, преподаватель А. Г. Шестакова. Общее руководство обеспечила руководитель программы ДО/ДПО «Школы педагогического мастерства вожатых», кандидат педагогических наук, доцент кафедры образования и педагогических наук АПП Л. А. Мельникова.

Смена 2023 года «Вожатый: перезагрузка! Уровень – наставник» программы ДПО «Школа педагогического мастерства вожатых» не единственная тематическая смена, проведенная педагогическим составом кафедры образования и педагогических наук Академии психологии и педагогики ЮФУ. Так, в 2021 году были реализованы 2 летние смены на базе БПиСОТ «Витязь»: 1-я смена «Вожатый – лидер XXI века», посвященная развитию лидерских качеств студентов и 4-я смена «Капитаны морей» – культурно-развивающая смена на основе творческого и социокультурного подходов. В каждой из этих смен были апробированы авторские разработки и творческие идеи как руководителей смен, так и студентов – участников интенсивного обучения и образовательного туризма.

В 2022 году удивительно ярко и весело прошла ретро-смена «100-летию пионерской организации посвящается». Позитивный советский опыт пионерских лагерей был представлен во всем многообразии форм: от побудки в пионерском стиле до вечерних

«посиделок у костра» под гитару. Был восстановлен опыт пионерских утренних линеек, сборов актива, проведено познавательное игровое занятие «Игры СССР», спортивная эстафета «Веселые старты!», соревнования отрядов по пионерболу, дежурство по столовой и в штабе. На мероприятии «Алло, мы ищем таланты!» в начале смены после представления своих достижений студенты – участники ретро-смены советом дружины торжественно были приняты в пионеры. Закончилась ретро-смена спортивно-патриотическим мероприятием «Зарница».

Образовательные практики на базах ЮФУ – это интенсивное погружение в творческую среду, социокультурное пространство, позволяющее студентам развивать умение самостоятельно регулировать свою деятельность и поведение, развивать свои творческие способности, проявлять инициативу и отражать уже сформировавшиеся психолого-педагогические компетенции. Мы убеждены, что смены-интенсивы – это эффективная практика подготовки студентов к вожатской деятельности в сжатые сроки. Опыт наших смен и качественная работа студентов – выпускников смен-интенсивов в летних оздоровительных лагерях и благодарности лагерей – яркое подтверждение качества подготовки вожатых на летних студенческих сменах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов, И. П. Коллективное творческое воспитание / И. П. Иванов // Семья и школа. – 1989. – № 8.
2. Соловейчик, С. Л. Урок длиною в жизнь / С. Л. Соловейчик // Учительская газета. – 1985. – 17 дек.
3. Сорочинская, Е. Н. Проблема совершенствования парадигмы социального воспитания / Е. Н. Сорочинская // Педагогическое образование в России. – 2010. – № 1. –С. 18–23.
4. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса / А. С. Макаренко // Пед. соч. в 8-и томах. Т. 1. – М. : Педагогика, 1983.

АННОТАЦИЯ

Мельникова Л. А., Рыжова О. С., Шапранова Н. Н. Особенности организации летних студенческих смен-интенсивов (на примере тематической смены 2023: «Вожатый: перезагрузка! Уровень – наставник»)

В статье описан опыт организации летних студенческих смен-интенсивов на примере тематической смены 2023 г., проведенной преподавателями ЮФУ г. Ростова-на-Дону. Определены цель проведения смены, ее программа, этапы проведения; представлены формы работы со студентами, содержание культурно-массовых

и творческих мероприятий, формы организации образовательной части смены. Анализ изложенного в статье позволяет сделать вывод: смены-интенсивы – это эффективная практика подготовки студентов к вожатской деятельности в сжатые сроки.

Ключевые слова: студенческая смена-интенсив, эффективная практика, вожатый, педагогическая смена, традиции, отряд, соревнование, тренинг, интеллектуальная игра.

SUMMARY

Melnikova L. A., Ryzhova O. S., Shapranova N. N. The peculiarities of summer students' intensive shifts (based on the 2023 thematic shift "Camp counsellor: reboot! Level – mentor")

The article describes the experience of summer students' intensive shifts organised by Southern Federal University (Rostov-on-Don). The authors reveal the shifts' purpose, programme, stages, the forms of work with students, the content of cultural-massive and creative events, and the forms of educational part of the shifts. The analysis of all the above mentioned allows to conclude that intensive shifts are an effective practice of students' preparation for the camp counsellor's activity in short terms.

Key words: students' intensive shift, effective practice, camp counsellor, pedagogical shift, traditions, competition, training, mind game.

Инесса Валериевна Рудковская
г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 378.881.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Развитие современной цифровой образовательной среды, которое сегодня имеет огромные возможности для повышения качества обучения, стало весьма актуальным. В образовательные учебные заведения пришло время цифровых технологий.

Цель развития цифровой образовательной среды обеспечение высокого качества образования. Цифровая образовательная среда помогает развить учебную самостоятельность и ответственность обучающихся, предоставляет студентам разные инструменты для продуктивной деятельности. Дает возможность получить знания самостоятельно, а также ориентироваться в больших объемах информации.

При использовании интерактивных форм обучения студент сам открывает путь к усвоению знаний, а преподаватель является в этой ситуации помощником, и его главная задача организация и стимулирование учебного процесса. Интернет предоставляет разнообразное множество программных и коммуникационных возможностей. Сегодня это особенно актуально для дистанционного обучения в вузах. Так, например, на сегодняшний день в отечественной и зарубежной методике отмечается, что применение цифровых технологий в обучении иностранному языку способствует формированию социокультурной компетенции у студентов в условиях отсутствия естественной языковой среды. Рассмотрим некоторые из них.

Онлайн-экскурсии могут использоваться на занятиях для ознакомления с экспонатами музея и способствовать применению приобретенных ранее академических и социокультурных знаний в реальной ситуации, открывая возможность успешного использования иностранного языка вне учебной аудитории, способствуя развитию мотивации студентов. Близкое соприкосновение с традициями и культурой другого народа дает глубокое понимание иного образа жизни и мышления, а также создает ощущение сопричастности, что побуждает студентов к дальнейшему изучению иностранного языка [4, с. 211–212]. Примеры онлайн-экскурсий: British Museum [9], National Museum of Natural History – Virtual Tours [10], Science Museum in London [11].

Веб-квест (webquest) – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого учащимся предлагаются ресурсы сети Интернет. Особенностью веб-квестов является то, что информация, представленная для работы, находится на различных вебсайтах, на которые учащиеся переходят при помощи действующих гиперссылок. Обучающиеся получают задание решить какую-либо проблему, используя представленные материалы.

В исходной точке ссылки на источники даются преподавателем, далее обучающиеся могут найти собственные, пользуясь обычными поисковыми системами. По завершении квеста представляются творческие работы в электронной, печатной или устной форме [8, с. 4].

Цифровые технологии для создания веб-квестов: Zunal Web Quest Maker; Zunal.com. [12], Jimbo [13].

Аутентичные онлайн-газеты содержат аутентичный иностранный материал. Газета является для учащихся источником последних новостных сводок, чем, несомненно, привлечет внимание, т. к. в них содержатся реалии стран изучаемого иностранного языка [7]. Примеры: New York Post [14], The New York Times [15], The Daily Telegraph [16], The Guardian [17].

Чаты, форумы и различные приложения для общения создают языковую среду и знакомят с часто используемыми языковыми клише и устойчивыми выражениями, позволяя познакомиться со сленгом и сокращениями [7]. Примеры: Talk City [18], HiNative, iTalkie[19].

Подкастинг (Podcasting) – создание звуковых или видеофайлов наподобие теле- радиопередач в сети Интернет. Требуется отобрать, проанализировать и структурировать материал, а далее записать его в аудио- или видеоформате. Допускается прослушивание/просмотр аутентичных иноязычных подкастов и выполнение интегрированных заданий [2, с. 51–54].

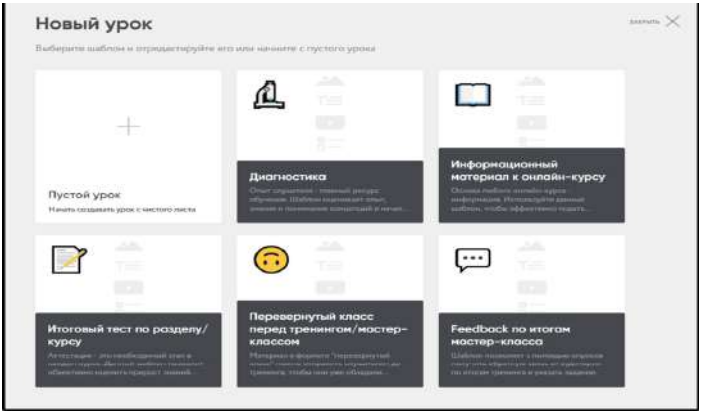
Multimedia Scrapbook представляется коллекцией мультимедийных ресурсов по тематике занятия. В него включаются ссылки на текстовые документы, аудио- и видеофайлы, различные фотоизображения. Плюсом данной технологии является то, что источники может подбирать как преподаватель, так и сами обучаемые в виде самостоятельной работы дома [5, с. 147–153].

Следующая группа веб-сайтов позволяет студентам и преподавателям очень быстро организовать совместную работу в удобное для них время.

Виртуальная доска Padlet (padlet.com). Сервис Padlet предназначен для быстрого совместного создания веб-страничек. Padlet – это гибрид блога, записной книжки и платформы онлайнового обмена файлами. На стену можно прикреплять заметки, фото и видео (в том числе с камеры вашего устройства), тексты, ссылки на внешние ресурсы и т. д.

Виртуальная доска Miro сервис для создания и заполнения виртуальных досок группой обучающихся в любое удобное время. Интуитивно понятный интерфейс упрощает работу пользователей. Сервис позволяет организовать работу в реальном времени. Общение между удаленными участниками организовано с помощью чата. (Ссылка https://miro.com/)

Core это онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и электронным журналом. С его помощью учитель может создавать интерактивные уроки, интерактивные рабочие листы. Вы можете вставить текст, изображение, видео, прикрепить документ, ввести тест или организовать опрос. Данный инструмент позволяет ввести созданные вами в Learningapps интерактивные задания, дидактические игры. Конструктор интегрирован с контентом данного популярного сайта. Вам даже нет необходимости копировать html-код. Достаточно скопировать ссылку и любое задание появится на создаваемой вами странице в полном объеме (Ссылка: https://coreapp.ai).



Mindmeister– позволяет делиться ментальными картами с любым количеством учеников или коллег, сотрудничать с ними в реальном времени. Независимо от места расположения, все члены команды мгновенно увидят изменения, сделанные в ментальной карте. Члены команды могут комментировать темы, голосовать за идеи или обсуждать изменения во встроенном чате. Важный результат совместной работы – это визуализация идей и возможность донести их до остальных. С помощью встроенного в MindMeister режима презентаций есть возможность преобразовать ментальные карты в динамичные слайд-шоу, вставить презентацию на сайт или транслировать ее в режиме реального времени своим ученикам (Ссылка: https://www.mindmeister.com/).

Хочется обратить внимание студентов и преподавателей на бесплатный и простой онлайн-сервис **Mentimeter.com**, который можно использовать в онлай-режиме на занятиях по иностранному языку для создания опросов и голосования в режиме реального времени в формате презентации. Удобно использовать на занятиях, при выступлении на конференции для получения обратной связи от аудитории. Можно использовать готовый пример или создать собственную презентацию – интерактивную доску с вопросами. Сервис задает каждому опросу идентификационный номер, участники могут голосовать в режиме реального времени. Для этого нужно пройти по адресу menti.com и ввести номер опроса. Есть специальный плагин для создания опросов непосредственно в PowerPoint. Предполагается использование мобильного телефона при ответе на вопросы (Ссылка: https://www.mentimeter.com/).

Следует отметить, что предложенные нами веб-сайты, образовательные платформы или мобильные приложения имеют свои плюсы и минусы. Но их разнообразие дает возможность преподавателю и студентам выбрать те цифровые инструменты, которые будут наиболее удобны и эффективны для работы в дистанционном формате при изучении иностранного языка. Использование современных цифровых инструментов на уроках иностранного языка позволяет ориентироваться на современные цели обучения, что, несомненно, в разы улучшает эффективность и качество образования, повышает мотивацию обучающихся, формирует у студентов социокультурную компетенцию, помогает преподавателю реализовать современные подходы к обучению (личностно-ориентированный, дифференцированный и индивидуальный).

На сегодняшний день системная интеграция цифровых инструментов в учебную среду на занятиях по овладению иностранными языками позволяет развивать у обучающихся креативное и нестандартное мышление, информационную и техническую грамотность, умение координировать свои действия в командной работе, формирует навыки и обеспечивает прочные знания по иностранному языку, а также способствует интегрированию коммуникативных и метапредметных умений обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ваганова, О. И. Цифровые технологии в образовательном пространстве / О. И. Ваганова, А. В. Гладков, Е. Ю. Коновалова, И. Р. Воронина. – Калининград : Балтийский гуманитарный журнал, 2020. – С. 53–56.
2. Гришенко, В. Д. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку / В. Д. Гришенко,

Ю. Ю. Онищенко, Т. П. Воронкова. – Коломна : НП «Международная академия наук педагогического образования», 2020. – С. 51–54.
3. Соснина, Н. Г. Цифровые коммуникативные технологии как средство формирования иноязычной коммуникативной компетенции / Н. Г. Соснина. – Екатеринбург : Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2020. – С. 268–271.
4. Смирнова, Н. Б. Виртуальная экскурсия как один из методов интерактивного изучения иностранного языка / Н. Б. Смирнова, С. Н. Шарова. – Н. Новгород : Проблемы современного педагогического образования, 2020. – С. 211–214.
5. Орехова, Ю. М. Технология формирования социокультурной компетенции через применение учебных интернет-ресурсов при обучении иностранному языку в средней школе / Ю. М. Орехова. – Казань : Казанский педагогический журнал, 2016. – С. 147–153.
6. Солдатов, Б. Г. Инновационные образовательные технологии: формирование социокультурной компетенции / Б. Г. Солдатов. – Ростов-на-Дону : Известия ЮФУ. Технические науки, 2010. – С. 127–131.
7. Чекун, О. А. Современные технологии в обучении иностранным языкам цифрового поколения студентов / О. А. Чекун, И. И. Лушникова. – Москва : МГГУ, 2015. – С. 69–73.
8. Шайзуллина, А. И. Использование веб-квест технологии на уроках английского языка / А. И. Шайзуллина. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 208–209.
9. GoogleArts&Culture: BritishMuseum. – URL: https://artsandculture.google.com/streetview/british-museum/AwEp68JO4NECkQ (дата обращения: 09.09.2023 г.). – Текст: электронный.
10. National Museum of Natural History – Virtual Tours. – URL: https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour (датаобращения: 08.09.2023г.). – Текст: электронный.
11. GoogleArt & Culture: Science Museum. – URL: https://artsandculture.google.com/ partner/science-museum (датаобращения: 09.09.2023г.).
12. Zunal Web Quest Maker; Zunal.com. – URL: http://zunal.com/ (дата обращения: 15.09.2023 г.).
13. Jimbo. – URL: https://www.jimdo.com (дата обращения: 15.09.2023 г.).
14. New York Post. – URL: https://nypost.com/ (датаобращения: 15.09.2023г.).
15. The New York Times. – URL: https://www.nytimes.com (датаобращения:15.09.2023г.).

16. The Daily Telegraph. – URL: https://www.telegraph.co.uk/ (датаобращения:16.09.2023г.).
17. The Guardian. – URL: https://www.theguardian.com (датаобращения: 16.09.2023 г.).
18. TalkCity. – URL: https://talk-city.com/ (дата обращения: 19.09.2023 г.).
19. HiNative, iTalkie . – URL: https://langformula.ru/hinative/(дата обращения: 19.09.2023 г.).

АННОТАЦИЯ

Рудковская И. В. Использование цифровых инструментов в обучении иностранному языку студентов вузов

В статье рассматриваются возможности использования современных цифровых разработок в преподавании иностранного языка в высшей школе. Указанные технологии позволяют повысить мотивацию студентов к обучению, стимулировать развитие навыков самостоятельного обучения. Автор анализирует проблемы и перспективы использования образовательных технологий на основе цифровых и мобильных приложений.

Ключевые слова: цифровые инструменты, цифровое обучение, обучение иностранному языку, подкасты; коммуникация; информационные технологии.

SUMMARY

Rudkovskaia I. V. The use of digital tools in teaching foreign languages to university students

The article discusses the possibilities of using modern digital technologies in teaching a foreign language in higher education. These tools make it possible to increase students' motivation to learning and stimulate the development of independent learning skills. The author analyzes the problems and prospects of using educational technologies based on digital and mobile applications.

Key words: digital tools, digital learning, foreign language teaching, podcasts; communication; information technologies.

Марина Александровна Чмырь
г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 37.091.33:81’25

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕВОДУ ТЕКСТОВ ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

В условиях постоянно увеличивающихся и развивающихся взаимосвязей между различными странами, когда люди непрерывно сталкиваются с ситуациями межкультурного и межъязыкового общения, важность подготовки специалистов, обеспечивающих коммуникацию между представителями различных лингвокультур, становится особенно актуальной. В данном контексте профессиональная прагматика перевода, ориентированная не только на взаимодействие на стыке двух языков и культур, но и на разностороннюю профессиональную деятельность коммуникантов, представляет новые вызовы для исследователей, методистов и практиков. Данные вызовы включают в себя:

- интеграцию новых функционально-деятельностных аспектов перевода в область переводоведения;
- разработку новых теоретических концепций и пересмотр уже существующих на основе этих новых аспектов;
- формирование новой методической концепции преподавания перевода;
- разработку концептуально новой модели учебника перевода на основе качественного взаимодействия между теоретическими и методическими положениями, подкрепленными реальной переводческой практикой;
- выведение обучающихся в функциональную сферу актуальных переводческих компетенций [8, с. 3].

Таким образом, основной целью обучения переводу становится формирование у обучающихся системы взаимосвязанных компетенций, которые позволят им успешно участвовать в деятельности, связанной с обеспечением профессионально ориентированного межъязыкового общения в роли переводчика.

Обучение переводу – это многогранный процесс, который включает в себя усвоение языковых, культурных и коммуникативных навыков. Эффективная методика должна учитывать специфику переводческой деятельности и развивать у студентов комплексные умения.

Подходы к анализу перевода и его основных компонентов являются основой выбора стратегии обучения переводу. Они определяют методы и цели формирования соответствующих

переводческих компетенций и их составляющих, необходимых для успешной подготовки переводчика.

Перевод рассматривается, прежде всего, как форма речевой деятельности в билингвальной среде, где переводчик выступает в роли языкового посредника между двумя коммуникантами. Эти коммуниканты мотивированы на общение, прямо или косвенно, и обладают разной степенью билингвальной компетентности. Важно отметить, что переводческая деятельность не является спонтанной, и мотивация для нее чаще всего исходит от социальной потребности в переводе, когда один или оба коммуниканта не обладают билингвальной компетентностью в рамках конкретной языковой пары, или когда в определенной ситуации использование имеющейся билингвальной компетентности невозможно [8, с. 5].

Система обучения переводу объективно базируется на различных аспектах речевой и когнитивной деятельности переводчика на всех этапах переводческого процесса. Она тесно связана с разнообразными образовательными методиками, фокусируясь на взаимодействии с двумя языковыми текстами: исходным и целевым. Такая система отражает ключевые принципы, определяющие категориальный аппарат переводческой деятельности.

Методика преподавания перевода в комплексе учитывает все составляющие переводческих компетенций. Ее цель заключается в обучении студента всему необходимому для успешного осуществления переводческой деятельности в различных ее формах проявления.

Обучение навыкам перевода представляет собой часть общей языковой подготовки, ориентированной на профессиональную сферу, в рамках изучения соответствующего иностранного языка. Процесс осуществляется на основе уже приобретенных языковых и коммуникативных компетенций с их одновременным расширением. Основная цель состоит в формировании общих и специальных навыков, необходимых для успешного выполнения задач в сфере перевода.

Методика обучения переводу должна иметь технологическую основу, не ограничиваясь простым перечислением методов и приемов перевода для различных видов. Вместо этого, она направлена на создание функционально-технологичных и функционально-поведенческих моделей. Эти модели предоставляют переводчику технологии, основанные на осознанном или подсознательном понимании природы переводческой деятельности. Они также обеспечивают переводчика способностью адекватно реагировать на стандартные и нестандартные ситуации перевода.

Коммуникативный характер переводческой деятельности в значительной мере определяется комплексом знаний, необходимых

будущим переводчикам. Прежде всего, обучаемые должны четко осознавать суть и задачу перевода, степень приближения перевода к оригиналу, а также возможную степень содержательной и формальной близости двуязычных текстов, как теоретически, так и практически. В рамках курса по переводу следует всесторонне исследовать концепцию переводческой эквивалентности, предоставив ее характеристику на различных уровнях и в контексте различных компонентов содержательной структуры текста [5, с. 5].

В процессе перевода активно применяются соответствия, имеющиеся между элементами и структурами языков, участвующих в данной деятельности. Также используется разнообразие методов перевода, сформированных на практике переводчиков [1, с. 21].

Итоги освоения любой учебной дисциплины зависят не только от правильного определения цели и содержания обучения, но также от методики, применяемой в процессе изучения данной дисциплины. Вопреки некоторым высказываниям и замечаниям относительно того, как должно происходить обучение переводу, методика обучения этой области остается малоисследованной. В то время как существует множество мнений и рекомендаций относительно того, как следует обучать переводу, преподаватели этой дисциплины накопили значительный опыт в подготовке будущих переводчиков [5, с. 17].

Умения и навыки в области перевода формируются через использование специально подобранных учебных материалов. Среди этих материалов переводческие упражнения и обучающие тексты занимают важное место. Упражнения представляют собой основной метод формирования необходимых навыков. Развитие переводческих умений может также происходить в процессе перевода связного текста.

Тем не менее, перевод любого текста всегда сопряжен с решением множества переводческих задач, и часто сложно найти текст, где какая-то переводческая проблема преобладает или встречается достаточно часто. Специально подобранные упражнения предоставляют возможность сосредоточить внимание учащихся на методах решения конкретных переводческих задач.

Работа с упражнениями составляет значительную часть переводческого обучения. В ходе этой работы изучаются способы преодоления трудностей перевода, отрабатываются технические приемы перевода, развиваются переводческие умения и создается основа для совершенствования переводческих навыков [5, с. 64]. Перевод текстов официально-делового стиля – это сложное и ответственное занятие, требующее не только отличного знания языка, но и понимания особенностей корпоративной культуры, специфики профессиональных терминов и структуры официальных документов.

Перед тем как приступить к переводу, важно изучить особенности официально-делового стиля. Это включает в себя формальные выражения, структуру деловых писем, правила оформления документов и прочие нормы, принятые в бизнес-среде.

Для успешного перевода важно иметь доступ к специализированным словарям и ресурсам, таким как словари деловой лексики, терминологические базы данных и онлайн-ресурсы, предоставляющие примеры официальных текстов.

Письменные упражнения предназначены для закрепления новых знаний и стимулирования логического мышления. Данный тип упражнений включает в себя письменную фиксацию, поскольку зафиксированный материал облегчает проведение различных мыслительных процессов у учащихся. В данном случае студентам было предложено выполнить перевод с английского на русский с целью оценки их знаний лексики в деловом общении и умения правильно закреплять ее на письме.

Упражнения по переводу должны включать следующие задачи:

1. Расширить познания в области лингвистики.
2. Углубить культурные и фоновые знания.
3. Обучить приемам и стратегиям перевода.
4. Развить навыки скорости и качества выполнения перевода.
5. Понимать важность самостоятельного и дополнительного обучения и др. [7, с. 90].

Кроме того, за счет создания и проработки обширного набора упражнений и индивидуальных заданий, направленных на развитие креативности, обеспечивается достижение развивающих целей.

Для успешного выполнения перевода требуется глубокое понимание официально-деловой сферы. Поскольку значительная часть перевода состоит из терминов и терминологических выражений, клише, эффективное овладение этими словами достигается через специальные упражнения.

Процесс работы может быть структурирован следующим образом:

1. **Подготовка к занятию:** студентам предлагается ознакомиться с терминологией и выучить новые слова.
2. **Проведение подготовительных упражнений:** в начале занятия выполняется перевод отдельных словосочетаний, предложений и абзацев. Затем осуществляется анализ основного текста перевода.
3. **Упражнение на закрепление материала:** после работы с текстом студенты выполняют упражнения для закрепления усвоенного материала.
4. **Домашнее задание:** включает в себя изучение новой лексики и выполнение перевода текста, аналогичного тому, который

использовался на занятии.

Важно отметить, что знакомство с лексическими, стилистическими и синтаксическими особенностями материалов деловой направленности требует решения задач, связанных с освоением теоретических основ и практических навыков анализа и перевода текстов официально-делового стиля. Более детальная отработка этих навыков может быть достигнута посредством специальных упражнений. Например:

Выполните перевод письма с английского языка на русский:

Subject: Proposal for Collaboration

Dear [Recipient's Name],

I hope this email finds you well. We are reaching out to explore potential collaboration opportunities between our companies. Please find attached a proposal outlining the scope of our suggested partnership.

We look forward to the possibility of working together and welcome any feedback you may have.

Best regards,

[Your Name]

[Your Position]

[Your Company]

При обучении переводу преподаватели используют также упражнения на переводческие трансформации как наиболее полную и эффективную тренировку переводческих умений и навыков.

Следует выделить несколько основных принципов организации упражнений при работе с текстом, которые могут быть применены при переводе официально-деловых текстов с английского на русский язык:

1. **Понимание исходного материала:** на уровне значений единиц, представленных в тексте, и на уровне понимания смысла текста.

2. **Погружение в тематическую среду:** осуществление погружения в конкретную тематическую область, такую как экономика.

3. **Последовательность упражнений:** организация упражнений с увеличением уровня сложности исходного текста.

4. **Активность в работе:** активное участие при выполнении различных упражнений.

5. **Преодоление трудностей:** работа над преодолением различных трудностей, возникающих при восприятии текста на английском языке, включая психологические, лингвистические и переводческие аспекты.

Таким образом, в процессе обучения письменному переводу текстов официально-деловой тематики у обучающихся необходимо поэтапно развивать различные компетенции, такие как языковые,

текстообразующие, коммуникативные и технологические. В процессе обучения важно осваивать знания по теории и методам перевода через использование разнообразных упражнений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, И. С. Профессиональный тренинг переводчика: учебное пособие по устному и письменному переводу для переводчиков и преподавателей / И. С. Алексеева. – Спб. : Союз, 2001. – 288 с.
2. Гарбовский, Н. К. Теория перевода : учеб. 2-е изд. / Н. К. Гарбовский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2007. – – 544 с.
3. Гез, Н. И. Формирование коммуникативной компетенции как объект зарубежных методических исследований / Н. И. Гез // Иностранные языки в школе. – № 2. – 1985. – С. 17–23.
4. Гез, Н. И. Методика обучения иностранным языкам в школе: учебник / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролюбов и др. – М. : Высш. школа, 1982. – 373 с.
5. Комиссаров, В. Н. Современное переводоведение: учеб. пособие / В. Н. Комиссаров. – М. : ЭТС, 2002. – 424 с.
6. Комиссаров, В. Н. Общие принципы организации обучения переводу / В. Н. Комиссаров // Сб. науч. тр. – М. : МГЛУ, 1996. – С. 23–33.
7. Марутян, М. Б. Использование ИКТ в организации процесса подготовки переводчиков на базе языковых факультетов / М. Б. Марутян // Язык и культура. – № 3 – 2012. – С. 89–101.
8. Штанов, А. В. Технология перевода и методика преподавания (компетентностный подход): монография / А. В. Штанов. – М. : МГИМО-Университет, 2011 – 250 с.

АННОТАЦИЯ

Чмырь М. А. Методика обучения переводу текстов официально-делового стиля

В публикации рассматриваются вопросы обучения переводу текстов официально-делового стиля. Рассмотрены особенности перевода текстов официально-делового стиля, изучены ключевые методы, способы и приемы перевода официально-деловой документации.

Ключевые слова: методика, перевод, упражнение, текст.

SUMMARY

Chmyr M. A. Methods of teaching the translation of official business texts

The article considers the problems of teaching to translate the texts of the official business style. The author highlights the features of the

official business style, examines the key methods of translating official business documentation, and analyses the techniques and approaches to such translation.

Key words: methodology, translation, exercise, text.

Вячеслав Игоревич Чумаков
Вера Вячеславовна Попова
г. Волгоград, РФ

УДК 37.02

РОЛЬ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Введение. Современные тенденции гуманизации и гуманитаризации образования находят свое отражение в государственных образовательных стандартах и научных исследованиях ученых [1]. По мнению Аквит В. С., Никонорова А. А., «Гуманитарным дисциплинам отводится особое место. Они призваны формировать гуманного человека, развивать навыки свободной, правильной и красивой речи, способствовать развитию мышления, знакомить с элементарными приемами научно-критического исследования» [3, с. 138].

Гуманитарные науки выполняют инструментальную функцию, когда они напрямую применяются в ежедневной практике клинициста. Так, например, изучение изобразительного искусства по сюжетам картин не только позволит проследить эволюцию медицинского знания, но и положительным образом отразится на развитии способностей будущего врача визуально распознавать клинические признаки и симптомы того или иного заболевания у пациента. Применение интеллект-карт, активно используемых в преподавании гуманитарных дисциплин, позволяет также систематизировать медицинское знание при изучении анатомии, физиологии и др., а в дальнейшем позволит медицинскому работнику научиться перерабатывать большие объемы информации в своей деятельности. Интеллект-карты позволяют графически представить учебную информацию, художественно обозначить изучаемую тему. Создание и использование интеллект-карт развивает логическое мышление, когнитивную визуализацию обучающихся. Представление ассоциативных моделей увеличивает эффективность запоминания информации, что в значительной степени улучшает результаты обучения [4]. Интеграция гуманитарной составляющей в клинические дисциплины медицинских вузов позволит не только

передать студентам системные знания клинического толка, но и решить задачу подготовки современного конкурентоспособного специалиста с устойчивой системой ценностей, необходимым набором общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих качественно и ответственно выполнять профессиональные обязанности, что, в свою очередь, положительным образом скажется на сохранении престижа профессии врача, снизит рост недоверия к медицине, вызванного отчасти ее дегуманизацией.

Большое значение современные студенты придают практико-ориентированности тех знаний, которые им дают в вузе. Им не нравится роль пассивного слушателя, неохотно воспринимают позицию преподавателя вуза как носителя безоговорочных истин, непогрешимого оракула, вещающего с высокой трибуны академическое знание. Современные студенты довольно прагматичны – четко дифференцируют изучаемые дисциплины на «нужные» и «ненужные». К первым относятся те, которые непосредственно связаны с выбранной профессией, а в разряд «ненужных», как правило, попадает блок гуманитарных и ряд теоретических дисциплин естественнонаучного плана. В отношении к этим предметам у студентов одна мотивация: скорее избавиться как от балласта (сдать зачет и экзамен) и забыть навсегда. В основе такого подхода лежит устойчивое представление, когда медицина рассматривается лишь как ремесло, а врач – ремесленник, который, усвоив определенные навыки, может довести их до совершенства путем систематического повторения. Но медицина как вид духовно-практической деятельности, как важный компонент социальной сферы, как особая форма межчеловеческой коммуникации – это явление культуры, что требует понимания ценностей, формирующих личность врача. В стремительно меняющемся обществе важно не растерять свои человеческие качества. Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным [5, с. 428]. Перестройка структуры и содержания профессионального образования, на первый взгляд, должна быть нацелена на усиление профессионализации выпускников вузов. Но результаты опросов как молодых специалистов, так и работодателей свидетельствуют о сохраняющейся в течение уже многих лет неудовлетворенности уровнем подготовки вчерашних студентов (бакалавров и магистров). По разным оценкам, от 30 до 60% опрошенных российских работодателей недовольны уровнем подготовки выпускников вузов. В связи с этим возникает вопрос:

насколько оправданы решения о сокращении числа дисциплин общегуманитарного цикла (в частности, социологии) и количества учебных часов, отводимых на их освоение? [6, с. 28]

В целом, в отечественной педагогике рассмотрение роли гуманитарного знания в высшем медицинском образовании освещено всесторонне, однако задачи этого знания выделены недостаточно кристаллизованно. Необходимо перечислить те задачи, которые гуманитарное знание выполняет в подготовке студента-медика, клинического ординатора, аспиранта в высшем медицинском образовании. Одной из задач гуманитарного знания в подготовке врача является формирование компетенции в достижении доверительного контакта в диадах «врач – пациент», «врач – родственник пациента», «врач – врач». Навык проведения занятия клиническими ординаторами оттачивает коммуникативные компетенции обучающегося: аспиранты медицинского вуза ведут занятия у студентов, поэтому им крайне важно освоить основы дидактики, проектирования и проведения занятий, сущности и методик формирования критического/клинического мышления у обучающихся, коммуникативные приемы педагогического общения. Задача общегуманитарной педагогической подготовки врача заключается в осознании своего призвания, воспитании общей культуры, получении большой суммы профессиональных знаний и навыков, которые должны найти свою реализацию в повседневной работе лечебно-профилактических учреждений. С этой точки зрения требования к педагогической и профессиональной культуре преподавателя медицинского вуза, его человеческим качествам высоки.

По мнению зарубежных авторов, общественно-гуманитарные дисциплины играют важную роль в формировании гармонично развитой личности, проявляющей свои умения, навыки в профессиональной технической сфере повседневной деятельности. Важнейшим приоритетом общественных дисциплин является их комплексный характер: эти дисциплины охватывают исторические, социальные, антропологические, философские, этнографические, религиозные, художественные аспекты культуры. Изучение указанных предметов выдвигает на первый план общегуманитарные аспекты духовно-нравственного воспитания высококвалифицированного специалиста и гражданина, личности, способной ориентироваться в сложных явлениях современного мира в условиях глобализации.

Одной из первостепенных задач обучения высококвалифицированных специалистов является развитие их гуманитарной культуры, интеллекта, способности к самореализации и творческой активности. Воспитание людей в духе высокой

духовности, национальной идеи требует учета особенностей развития всех сфер общественной жизни, разумного использования эффективных методов и средств образования, обучения и воспитания, пропаганды, просвещения и агитации [7]. В ВолгГМУ сложилась научная традиция рефлексии взаимосвязей медицины, человека и общества [8]. В сфере медицины и высшего медицинского образования появились новые нерешенные проблемы в аспекте гуманизации: медикализация, гипердиагностика, коммерциализация и коррупция, потеря поддержки и внимания к уважительному и бережному отношению к духовным корням медицины, истории медицинской этики. Данное положение преодолевается переходом от абсолютизации естественнонаучной парадигмы (биомедицинской) к гуманистической парадигме, переходом от патерналистской деонтологической модели отношения «врач – пациент» к биоэтической партнерской модели.

Особое место среди гуманитарных наук в высшем профессиональном образовании занимают исторические дисциплины. В общем плане изучение исторических дисциплин обеспечивает важный компонент гуманитарной подготовки врача, которая должна отводить в воспитательном процессе достаточное место нравственности, духовности, милосердию, отзывчивости, доброте и чувству сострадания – т. е. воспитанию тех черт характера, без которых врач превращается в ремесленника. Уважение к личности другого человека, стремление к взаимодействию с ним на межличностном уровне должны присутствовать в системе ценностей каждого медицинского работника, менеджера, психолога, биолога, специалиста по социальной работе в системе здравоохранения.

Приведем пример формирования общекультурной компетенции на занятиях по дисциплине «История социальной работы», которая преподается на первом курсе направления «Социальная работа, профиль: медико-социальная работа с населением». Общекультурная компетенция, формируемая в ходе обучения, – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2). Назовем навыки, которые формируются по итогам изучения данного предмета: 1) навык аргументирования своей позиции по вопросам исторического опыта реагирования на общественные проблемы социальной патологии, дезадаптации; 2) навык анализа в исторической ретроспективе трудной жизненной ситуации человека, группы, сообщества в целом. Студенты учатся выделять критерии каждого этапа исторического процесса в контексте развития социальной помощи, обосновывать научное представление о ключевых этапах исторического развития практики, теории, образования в области социальной работы в их хронологии;

выделять основные отечественные и зарубежные исторические факты, даты, модели, формы. Особую важность представляет применение на практике теоретических знаний, полученных в ходе освоения работ деятелей и организаторов помощи и поддержки.

Материалы и методы. Методом исследования для данного вида научной работы был выбран опрос в форме анкетирования. Цель исследования: определить задачи исторических дисциплин в подготовке студента с позиции самих обучающихся. Опрос проходил анонимно в период сентябрь–декабрь 2021 г. В опросе приняли участие 239 человек – студентов и клинических ординаторов Волгоградского государственного медицинского университета, из них 79,5% представителей женского пола и 20,5% – мужского. Среди респондентов – студенты 1–5 курсов названного выше университета, а также клинические ординаторы и аспиранты, большинство (61,5%) – студенты 1-го курса.

Результаты и обсуждение. По итогам проведенного анкетирования были получены следующие результаты. Респондентам было предложено ответить на вопросы относительно ряда исторических дисциплин, а именно: «Истории социальной работы», которая преподается на первом курсе направления «Социальная работа: профиль медико-социальная работа с населением» и «Истории», которую изучают студенты первого курса практически всех специальностей медицинского вуза.

Практическая значимость. Результаты исследования могут быть использованы на курсах повышения квалификации профессорско-преподавательского состава медицинских вузов, для совершенствования педагогического процесса при обучении студентов и клинических ординаторов, а также на методологических семинарах всероссийского уровня по педагогике.

Выводы. Таким образом, проведенный анализ педагогической литературы по заявленной теме показал, что исторические дисциплины являются необходимым и неотъемлемым компонентом подготовки студентов медицинского вуза с точки зрения формирования общекультурных компетенций. Помимо этого, гуманитарные дисциплины обеспечивают аксиологические основания медицинской профессии: позволяют осознать социальную значимость профессии врача, научиться организовать коммуникацию с пациентом на основе доверительного контакта.

Опрос обучающихся (студентов, клинических ординаторов, аспирантов) позволил выделить круг определенных проблем в проведении занятий по историческим дисциплинам – недостаток мотивированности к изучению таковых, вопрос об адекватности применяемых педагогических технологий, недостаточность визуализированного материала; острым является вопрос взаимосвязи

исторического знания и специальности, по которой обучается студент.

Проиллюстрировано формирование конкретной общекультурной компетенции на примере определенных заданий и методик в рамках подготовки медиков и специалистов по социальной работе – развитие культуры мышления (концептуализация, классификация, оценка, развитие письменной и устной речи), умение использовать исторические знания в своей профессиональной деятельности.

Выявлено существенное противоречие между уровнем преподавания истории в школе и спецификой подготовки по историческим дисциплинам в медицинском университете. Определена существенная роль исторических дисциплин в воспитании и социализации студентов, которая заключается в способствовании формирования профессиональной идентичности и общему развитию будущего специалиста, развитию социо-гуманитарной культуры молодого человека, толерантности, уважения к историческому наследию и расширению кругозора.

Вместе с тем выявлено, что необходима дальнейшая разработка форм подачи материала на лекциях по историческим дисциплинам и методик взаимодействия на семинарских занятиях.

Результаты педагогического исследования будут использованы на курсах повышения квалификации профессорско-преподавательского состава медицинских вузов, в педагогическом процессе при обучении студентов первого и второго курсов, а также на методологических семинарах всероссийского уровня в рамках федеральной инновационной площадки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аквит, В. С. Проблемы формирования самостоятельного мышления в процессе преподавания гуманитарных дисциплин / В. С. Аквит, А. А. Никоноров // Криминологический журнал. – 2021. – № 2. – С. 137–138. – DOI: 10.24412/2687-0185-2021-2-137-138.
2. Бесчасная, А. А. Перформативное образование: нужна ли социология негуманитарным специальностям? / А. А. Бесчасная, А. А. Бесчасный // Siberian Socium. – 2019. – № 3.3 (9). – С. 20–39. – DOI: 10.21684/2587-8484-2019-3-3-20-39.
3. Кутепова, Л. И., Создание и использование интеллект-карт в изучении гуманитарных дисциплин / Л. И. Кутепова, М. М. Кутепов, А. А. Жидков, М. А. Карпова. // Карельский научный журнал. – 2021. – № 10.3(36). – С. 18–21. – DOI: 10.26140/knz4-2021-1003-0004.
4. Мухарямова, Л. М. Качество высшего образования в медицинских вузах России: представления и оценки студентов /

Л. М. Мухарямова, А. Г. Жидяевский, К. П. Токранова. // Интеграция образования. – 2020. – № 24(2). – 235–251. – doi:10.15507/1991-9468.099.024.202002.235-251.
5. Мухамедова, Г. Р. Современные педагогические технологии при преподавании социально-гуманитарных и естественных дисциплин в высших учебных заведениях / Г. Р. Мухамедова, Г. Н. Гойибназарова, Ш. Х. Эштемирова // Бюллетень науки и практики. – 2021. – № 7 (6). – 427–431. – DOI: 10.33619/2414-2948/67/52.
6. Намазова, Ш. А. Роль социально-гуманитарных наук в формировании гармонично-развитого поколения / Ш. А. Намазова // Гуманитарный научный вестник. – 2020 – № 2. – 61–65. – DOI: 10.5281/zenodo.3743833.
7. Петров, В. И. Размышления о человеке : коллективная монография / В. И. Петров, Н. Н. Седова, Г. С. Табатадзе и [др.]. – Волгоград, Изд. ВолгГМУ. 2020. – ISBN: 978-5-9652-0544-8.
8. Шкарин, В. В. Лучшие образовательные практики (кейсы) волгоградского государственного медицинского университета : коллективная монография / В. В. Шкарин, С. В. Поройский, Е. В. Крехов и [др.]. – Волгоград : Изд. ВолгГМУ, 2022. – ISBN: 978-5-9652-0776-3.

АННОТАЦИЯ

Чумаков В. А., Попова В. В. Роль гуманитарных дисциплин в формировании общей культуры молодежи

Статья посвящена изучению места гуманитарных дисциплин в формировании общекультурных компетенций студентов медицинского вуза, обучающихся на медицинских и гуманитарных специальностях. Обоснована необходимость наличия исторических дисциплин в системе высшего профессионального медицинского образования. Представлены педагогические технологии, разработанные авторами на основе многолетнего педагогического опыта. Приведены данные педагогического исследования по заявленной теме. Отражена практическая значимость проведенного исследования для совершенствования педагогического процесса на занятиях в медицинском вузе.

Ключевые слова: гуманитарные дисциплины, медицинский работник, практико-ориентированные знания, общекультурные и профессиональные компетенции.

SUMMARY

Chumakov V. A., Popova V. V. The role of humanities in the formation of youth's culture

The article is devoted to the role of humanities in the formation of general cultural competencies of medical university students majoring in medicine and humanities. The authors substantiate the necessity of history in the system of higher professional medical education. Based on many years of teaching experience, the researchers present their own teaching technologies and reveal the findings of their studies. The authors highlight the practical significance of their research for improving the training process at medical universities.

Key words: humanities, health care professional, practice-oriented knowledge, general cultural and professional competencies.

Татьяна Евгеньевна Щенина
г. Глазов, УР, РФ

УДК 378

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Среди множества наук, существующих в нашем обществе, особую роль играют науки педагогические, определяющие гуманную миссию человечества – передать своим потомкам весь тот багаж знаний, который позволит им творить, изменять окружающий мир, жить в мире и согласии. Воспитывая и обучая тех, кому принадлежит будущее, наши предки пытались отыскать многочисленные закономерности того, как это сделать лучше.

Становление России как правового государства, формирование его как неотъемлемой составляющей мирового сообщества невозможно без высокообразованных, конкурентоспособных специалистов, способных к эффективной профессиональной деятельности и развитию. Уровень их подготовки должен соответствовать потребностям развития национальной экономики и современным запросам рынка труда [1, с. 41].

Модернизация и развитие высшего образования должны иметь опережающий и непрерывный характер. Повышение качества высшего образования необходимо для обеспечения экономического роста государства, решения социальных проблем общества, ведь качественное высшее образование является необходимым условием обеспечения устойчивого демократического и правового развития государства.

Образовательный процесс предполагает интеллектуальную, творческую деятельность в сфере высшего образования, осуществляемую через систему научно-методических и педагогических мероприятий и направленную на приумножение, передачу, усвоение и использование знаний, умений и других компетенций у обучающихся лиц, а также на формирование гармонично развитой личности [2, с. 87]. При этом особое значение приобретает умение научно-педагогического работника мотивировать студентов к самостоятельной творческой деятельности. Однако такая учебная деятельность должна проводиться под методическим руководством и контролем преподавателя, но без его прямого участия. Обеспечение учебного правового процесса невозможно без материальных средств передачи учебной информации, которые являются инструментом учебной деятельности преподавателя и студента.

Оптимальное создание условий для изучения правовых дисциплин в вузах возможно с использованием таких материальных средств передачи учебной информации, как:

- печатная учебная информация (учебные пособия, учебники, справочники, нормативно-правовые акты, таблицы, плакаты, информационные стенды);
- технические средства обучения (мультимедийный проектор, слайды, видеофильмы, звукозаписи, электронная библиотека и т. д.) [2, с. 11].

Контроль за учебной деятельностью студентов как завершающий этап любого организационного процесса призван обеспечить успешный результат учебной как аудиторной, так и самостоятельной работы. Важно, чтобы контроль не сводился исключительно к проверке знаний студентов, а стимулировал их к активному творческому развитию, переосмыслению ими изученного материала, творческому решению проблемных правовых вопросов, осознанию результатов своей деятельности.

Методика в точном смысле слова есть учение о методах обучения и воспитания. Предметом любой методики всегда выступал педагогический процесс обучения, который, как мы знаем, включает в себя и деятельность учителя, и работу учеников по освоению новых знаний.

Слово «методика» имеет глубокие исторические корни и в буквальном понимании означает «способ познания», отвечая на вопрос: «Как я буду познавать ту или иную область жизни, общества, отношений людей между собой?» [1, с. 36].

Право как результат мыслительной деятельности людей, будучи связанным с их сознанием, тем не менее, до сих пор остается весьма сложной для познания субстанцией. В науке даже нет единого определения этому понятию.

Предметом методики преподавания является сам процесс обучения определенной учебной дисциплине. Ее задача заключается в изучении закономерностей этого обучения и установлении на их основе нормативных требований к деятельности преподавателей. Иначе говоря, методика есть совокупность определенных методов, через которые реализуются требования, предъявляемые к преподаванию [2, с. 33].

Методика как учение о методах обучения и воспитания представляет собой часть общей теории образования и обучения – дидактики, разрабатывающей весь комплекс вопросов содержания, методов и форм обучения, выступающая в качестве органической составной части педагогики, имеющей своим предметом образование, обучение и воспитание людей. Частные методики преподавания отдельных дисциплин являются звеньями общей системы педагогических наук, включающие в себя основные принципы педагогики и дидактики применительно к особенностям преподавания конкретных дисциплин [4, с. 83–84].

Методика обучения государства и права имеет своим предметом совокупность методических приемов, средств обучения праву, формирование умений и навыков поведения в правовой сфере. Это научная дисциплина, осуществляющая отбор юридического материала в школьный учебный предмет «Правоведение» и разрабатывающая на основе общедидактической теории методические средства для формирования правовой культуры в обществе. Методика обучения государства и права позволяет совершенствовать образовательный процесс. Используя ее достижения, профессиональный педагог может избежать ошибок, подготовить действительно грамотных, воспитанных людей, которые займут достойное место в общественной жизни.

Оптимальное сочетание общих дидактических методов, средств, приемов преподавания раскрывает содержание термина «методика преподавания». Эти средства и приемы применяются в таких традиционных формах обучения, как лекции, семинарские и практические занятия, написание и защита рефератов, курсовых и дипломных работ, научно-исследовательская работа, практика.

Основными задачами указанной выше науки являются:

- отбор учебного правового материала и формирование специальных правовых курсов для системы обучения;
- создание специальных правовых обучающих программ, учебников и методических пособий;
- отбор средств обучения, определение системы методических приемов и организационных форм обучения праву, а также преподавания правового курса;
- постоянное совершенствование методов обучения праву с учетом результативности применения уже существующих [3, с. 901].

Методика преподавания правовых дисциплин призвана обеспечить высокий теоретический и практический уровень преподавания, научность, доступность подачи учебного материала [4, с. 86]. Важное значение в процессе подготовки высококвалифицированных специалистов имеют практические навыки преподавателя, которые не только влияют на формирование у студентов заинтересованности, профессиональной мотивации, но и способствуют выработке критического профессионального мышления, и поиску инновационных подходов в деятельности научно-педагогических работников.

В настоящее время эффективность образовательного процесса во многом определяется методикой преподавания. Широкое использование унифицированных методов и переход на исключительно письменный контроль за усвоением студентами предметов изучения формально снижает роль преподавателя в непосредственном процессе обучения. Между тем уровень подготовки и эффективность обучения находятся в прямой зависимости от взаимодействия звена «преподаватель – студент». В учебном процессе обе стороны должны играть творческую роль. Важно избегать так называемого «трафаретного» обучения, когда студенты натаскиваются на решение определенного типа задач, а развитие их экономического мышления приносится в жертву количеству рассмотренных задач [3, с. 902].

Модернизация методов и форм обучения включает деловые, ситуативные или имитационные игры, тренинги, тесты для контроля знаний, творческую работу с понятийным аппаратом, решение тематических кроссвордов, проведение различных экспериментов, социологические исследования и пр. Чем более активную роль выполняет студент при изучении правовых дисциплин, тем более разносторонне развивается его личность, навыки будущего специалиста, проявляется гибкость, креативность и критичность мышления, а также привычка сосредотачиваться.

Следует заметить, что проявляют заинтересованность даже самые пассивные слушатели. Современная педагогическая практика применяет различные методические приемы обучения, среди которых наиболее важными для преподавания правовой теории является объяснение, включение логического мышления и использование коммуникационных средств.

Юридические дефиниции (государство, форма государства, функции государства, право, правотворчество, нормативно-правовой акт, права человека, обязанности человека, отрасль права, правомерное поведение, правонарушение, юридическая ответственность и т. д.) нужно раскрывать путем объяснения, а при решении правовых задач, когда необходимо установить суть

правового вопроса и дать ему логическое, обоснованное объяснение, нужно использовать прием логического мышления. С помощью этого приема, преподаватель разъясняет отдельные положения, продумывает серию взаимосвязанных вопросов и тем самым подводит слушателей к определенным выводам [1, с. 58].

Кроме того, не менее важным для эффективного правового обучения студенческой молодежи является умелое использование научно-педагогическими работниками приемов словесной коммуникации.

Считаем, в преподавании правовых дисциплин в вузах необходимо умело использовать наиболее эффективные методы и методические приемы обучения. Деятельность преподавателей должна направляться на сочетание учебного и научно-исследовательского аспектов, мотивацию студентов к самостоятельной творческой деятельности, оптимальное сочетание общедидактических методов, средств и приемов обучения, модернизацию методики преподавания и обучения, умелое применение различных методических приемов обучения.

Система нашего образования все еще существенно отстает от современных требований и поэтому нуждается в глубокой модернизации, которая предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни при сохранении и приумножении лучших традиций отечественного образования.

Современное российское образование претерпевает некоторые изменения, которые определенным образом сказываются и на системе правового обучения, именно ему пытаются уделить особое внимание. Однако сокращение количества часов для изучения дисциплин и времени на подготовку домашних заданий предъявляет особые требования и к отбору правового материала, и к организации учебных занятий.

В нынешних условиях институт решает две важные взаимосвязанные задачи – обеспечить углубленное усвоение студентами фундаментальных, основополагающих знаний и такую подготовку молодых специалистов, которая вооружила бы их качественными прикладными знаниями, позволяющими в кратчайшие сроки включиться в практическую деятельность и сразу же вести ее на высоком профессиональном уровне [4, с. 86].

В этой связи очень важно не только донести до студентов сам материал, определенный объем знаний по праву, но и уделить особое внимание тому, как он преподнесен, как он будет ими понят, что из усвоенного они смогут применить на занятиях по другим дисциплинам и в своей практической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотока, Е. Л. Методика преподавания правовых дисциплин / Е. Л. Болотока – М. : МПГУ, 1999.
2. Граф, В. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов / В. Граф, И. Ильясов, В. Ляудис. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2011.
3. Калашникова, Е. Ю. Методика преподавания экономических дисциплин в современных условиях модификации / Е. Ю. Калашникова, И. А. Коновалова, В. В. Ловянникова // Молодой ученый.- 2013. – № 12. – С. 901–903. – Текст : электронный. – URL: https://moluch.ru/archive/59/8415/ (дата обращения: 01.10.2023).
4. Коменский, Я. А. Педагогическое наследие / Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. – М. : Педагогика, 1989.
5. Щенина, Т. Е. Российское высшее образование в условиях профессиональных стандартов: вопросы теории и практики / Т. Е. Щенина // Всероссийская педагогическая конференция «Теоретические и методологические проблемы современного образования». «Высшая школа делового администрирования». – Екатеринбург, 2021. – Т.2. – С.83–88.

АННОТАЦИЯ

Щенина Т. Е. Актуальные вопросы методики преподавания правовых дисциплин в педагогическом вузе

В статье исследованы особенности методики преподавания правовых дисциплин в высших учебных заведениях. С этой целью проанализирован процесс обучения, раскрыто содержание термина «методика преподавания». Рассмотрены и определены методы правового обучения. Охарактеризованы методические приемы обучения правовой теории. Обоснована необходимость модернизации научно-педагогическими работниками методики преподавания и обучения, что позволит студентам получать более глубокие знания в области права.

Ключевые слова: актуальные вопросы, методика преподавания, правовые дисциплины, педагогический вуз.

SUMMARY

Shchenina T. E. Current problems of teaching legal disciplines at teacher training universities

The article examines the peculiarities of the methods of teaching legal disciplines in higher education institutions. To this end, the author analyses the teaching process and reveals the content of the term ‘teaching methodology’. The researcher defines the methods of legal training and analyses the methods of teaching legal theory by means of explanation

and logical thinking. The author substantiates the necessity to modernize teaching methods at universities, which will allow students to gain deeper knowledge in the fields of law.

Key words: current problems, teaching methods, legal disciplines, teacher training university.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акулов Максим Витальевич – студент ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Российская Федерация

Алимпиева Алена Алексеевна – студент факультета начального образования ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Российская Федерация

Артемьева Мария Михайловна – студент, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова», г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Арутюнян Анна Александровна – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» г. Армавир, Краснодарский край, Российская Федерация

Архипова Ирина Андреевна – студент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», профиль «Биология», г. Армавир, Российская Федерация

Ахмыловская Лариса Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент по кафедре лингводидактики, почетный профессор Российской академии естествознания, г. Москва, Российская Федерация

Бабаян Ангелина Месроповна – студент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» г. Армавир, Краснодарский край, Российская Федерация

Баранова Ольга Игоревна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, Российская Федерация

Безбородых Светлана Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры начального образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, ЛНР, Российская Федерация

Брунчукова Надежда Михайловна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального образования психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск, Российская Федерация

Бурова Ирина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова», г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Быкасова Лариса Владимировна **–** доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики Таганрогского института имени А. П. Чехова ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог, Российская Федерация

Варнаева Анна Евгеньевна **–** кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой теории и методики начального образования ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск, Российская Федерация

Газизова Елизавета Адилевна **–** студент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Гакаме Юлия Даудовна **–** кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, Российская Федерация

Гелюх Наталья Анатольевна **–** старший преподаватель кафедры начального образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, ЛНР, Российская Федерация

Гончарова Оксана Владимировна **–** кандидат биологических наук, доцент, доцент кафедры физической культуры и медико-биологических дисциплин ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Российская Федерация

Гончарова Татьяна Андреевна **–** студентка ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» г. Армавир, Краснодарский край, Российская Федерация

Гордиенко Ольга Антоновна **–** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка ИФН Кубанского государственного технологического университета, г. Краснодар, Российская Федерация

Грачева Анастасия Федоровна **–** студент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, Российская Федерация

Гром Екатерина Анатольевна **–** аспирант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет», г. Горловка, ДНР, Российская Федерация

Дмитрачкова Алла Алановна **–** студент Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Российская Федерация

Зенкова Татьяна Леонидовна **–** кандидат философских наук, доцент кафедры романо-германской и русской филологии ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет», г. Сочи, Российская Федерация

Иванян Елена Павловна **–** доктор филологических наук, профессор кафедры дошкольного образования ФГБОУ ВО

«Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Российская Федерация

Калиниченко Оксана Викторовна – магистр психологии, старший преподаватель НАО «Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова», г. Костанай, Республика Казахстан

Касимова Диана Габдулловна – кандидат исторических наук, доцент; доцент кафедры истории и социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В. Г. Короленко», Российская Федерация

Колесова Светлана Владиславовна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой общей и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Российская Федерация

Колыхалова Юлия Алексеевна – студент ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Российская Федерация.

Короткова Елизавета Сергеевна – студент ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова», г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Кочемасова Любовь Андреевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социологии ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Российская Федерация

Крупина Валерия Олеговна – студент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар, Российская Федерация

Кулаева Ольга Александровна – кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Российская Федерация

Кучер Валерия Витальевна – магистрант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет», г. Горловка, ДНР, Российская Федерация

Лазарева Марина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Лихачева Валерия Александровна – преподаватель кафедры романо-германской и русской филологии ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет», г. Сочи, Российская Федерация

Лобанова Алина Николаевна – ассистент кафедры начального образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск, ЛНР, Российская Федерация

Лукьянов Данил Александрович **–** аспирант кафедры общей и социальной педагогики ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», г. Барнаул, Российская Федерация

Макеева Светлана Григорьевна **–** доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания филологических дисциплин ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль, Российская Федерация

Мельникова Людмила Алексеевна **–** кандидат педагогических наук доцент кафедры образования и педагогических наук Академии психологии и педагогики ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Морозикова Ирина Владиславовна **–** кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Российская Федерация

Назмутдинов Ризабек Агзамович **–** кандидат психологических наук, доцент НАО «Костанайский региональный университет им. А. Байтурсынова», г. Костанай, Республика Казахстан

Позднякова Дарья Васильевна **–** магистрант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет», г. Горловка, ДНР, Российская Федерация

Попова Вера Вячеславовна **–** учитель английского языка высшей квалификационной категории (с опытом стажировки в Ковентри, Великобритания) МОУ «Гимназия № 17 г. Волгограда», г. Волгоград, Российская Федерация

Попова Кристина Юрьевна **–** студент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Рудковская Инесса Валериевна **–** кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет», г. Горловка, ДНР, Российская Федерация

Рыжова Ольга Семеновна **–** кандидат педагогических наук доцент кафедры образования и педагогических наук Академии психологии и педагогики ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Рыкова Екатерина Владимировна **–** кандидат педагогических наук, доцент кафедры физики ИФН Кубанского государственного технологического университета, г. Краснодар, Российская Федерация

Светличная Дарья Александровна **–** студент ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» г. Армавир, Краснодарский край, Российская Федерация

Смёрдова Вероника Олеговна **–** студент, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация

Спирина Мария Леонидовна **–** кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» г. Армавир, Краснодарский край, Российская Федерация

Суворова Гульшат Вакильевна **–** аспирант кафедры педагогики и психологии, Смоленский государственный университет, г. Смоленск, Российская Федерация

Терюха Роман Викторович **–** кандидат педагогических наук, доцент кафедры физики ИФН Кубанского государственного технологического университета, г. Краснодар, Российская Федерация

Топилина Наталья Валерьвена **–** кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)», г. Таганрог, Российская Федерация

Усенова Жания Турсуновна **–** заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников» № 2 «Теремок», п. Новоорск, Оренбургская область, Российская Федерация

Учевадова Александра Константиновна **–** студент Смоленского государственного университета, г. Смоленск, Российская Федерация

Чмырь Марина Александровна – ассистент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет», г. Горловка, ДНР, Российская Федерация

Чумаков Вячеслав Игоревич **–** доцент кафедры медико-социальных технологий с курсом педагогики и образовательных технологий дополнительного профессионального образования Волгоградского государственного медицинского университета; участник Федеральной инновационной площадки ВолгГМУ, г. Волглград, Российская Федерация

Шапранова Наталья Николаевна **–** старший преподаватель кафедры образования и педагогических наук Академии психологии и педагогики ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Шаршак Алексей Александрович **–** аспирант кафедры электротехники и электрических машин Кубанского государственного технологического университета, и.о. руководителя лаборатории робототехники Регионального

школьного технопарка «Квант Кубань-КубГТУ», г. Краснодар, Российская Федерация

Шмыгарева Дарья Андреевна – студент ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Российская Федерация

Щенина Татьяна Евгеньевна – кандидат юридических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет», г. Глазов, Удмуртская республика, Российская Федерация

Ярышкина Софья Викторовна – студент факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», г. Самара, Российская Федерация

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Максим Витальевич Акулов
Дарья Андреевна Шмыгарева
БИНАРНЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 3

Мария Михайловна Артемьева
ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ 7

Анна Александровна Арутюнян
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ 12

Ангелина Месроповна Бабаян
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ 18

Светлана Николаевна Безбородых
ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 27

Надежда Михайловна Брунчукова
ЗНАЧИМОСТЬ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 32

Анна Евгеньевна Варнаева
К. Д. УШИНСКИЙ О РОЛИ НАСТАВНИКА РОДНОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА 37

Татьяна Андреевна Гончарова
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ 43

Ольга Антоновна Гордиенко
Роман Викторович Терюха
ИДЕИ ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ АКСИОЛОГИИ
И КИБЕРПЕДАГОГИКИ КАК РЕЗУЛЬТАТЫ
ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 47

Анастасия Федоровна Грачева
ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КИНОДРАМАТУРГИИ
В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 54

Екатерина Анатольевна Гром
УЧИТЕЛЬ В ЦИФРОВОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ 61

Алла Алановна Дмитрачкова
Александра Константиновна Учевадова
УЧИТЕЛЬ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ТИП ЛИЧНОСТИ
(В.А. СОНИН: УЧИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ, ЛИЧНОСТЬ) 68

Оксана Викторовнв Калиниченко
Ризабек Агзамович Назмутдинов
ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 72

Юлия Алексеевна Колыхалова
ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ
ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА 77

Валерия Олеговна Крупина
РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО
ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 81

Валерия Витальевна Кучер
К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ 86

Алина Николаевна Лобанова
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ИХ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ 92

Светлана Григорьевна Макеева
ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯНА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЯХ 101

Ризабек Агзамович Назмутдинов
Оксана Викторовна Калиниченко
КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В ОБРАЗОВАНИИ 106

Дарья Васильевна Позднякова
ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ 110

Дарья Александровна Светличная
ИДЕИ НАРОДНОГО ВОСПИТАНИЯ
В ЭТНОПЕДАГОГИКЕ 115

Гульшат Вакильевна Суворова
РЕПЕТИТОР КАК НАСТАВНИК В ОСВОЕНИИ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ 121

Наталья Валерьевна Топилина
РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ 126

Жания Турсуновна Усенова
НАСТАВНИЧЕСТВО – ОСНОВА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОЛОДЫХ
ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 131

Алена Алексеевна Алимпиева
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ
В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 138

Татьяна Леонидовна Зенкова
РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 145

Елизавета Сергеевна Короткова
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ
СИТУЦИИ УСПЕХА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА УЧЕНИКАМИ
СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 150

Вероника Олеговна Смёрдова
Елизавета Адилевна Газизова
КАК РАЗВИВАТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ
ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 155

Софья Викторовна Ярышкина
МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ УЧАЩИХСЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ 164

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН ВВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Ирина Андреевна Архипова
ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 173

Лариса Алексеевна Ахмыловская
ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИ-
ОРИЕНТИРОВАННОГО КРУГА ЧТЕНИЯ
В ВУЗЕ ИСКУССТВ 179

Ольга Игоревна Баранова
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА 188

Лариса Владимировна Быкасова
АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....193

Наталья Анатольевна Гелюх
РОЛЬ ПАРЕМИЙ В ФОРМИРОВАНИИ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ 198

Диана Габдулловна Касимова
ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УДМУРТИИ» 203

Данил Александрович Лукьянов
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ
ОРГАНИЗАЦИИ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ 209

Людмила Алексеевна Мельникова
Ольга Семеновна Рыжова
Наталья Николаевна Шапранова
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНИХ
СТУДЕНЧЕСКИХ СМЕН-ИНТЕНСИВОВ
(НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ 2023:
«ВОЖАТЫЙ: ПЕРЕЗАГРУЗКА! УРОВЕНЬ – НАСТАВНИК») ...214

Инесса Валериевна Рудковская
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
СТУДЕНТОВ ВУЗОВ 220

Марина Александровна Чмырь
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕВОДУ ТЕКСТОВ
ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ 228

Вячеслав Игоревич Чумаков
Вера Вячеславовна Попова
РОЛЬ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ 234

Татьяна Евгеньевна Щенина
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ
ПРЕПОДАВАНИЯ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ 241

Научное издание

ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕСТНИК

Сборник научных трудов

Выпуск 20
Педагогика

Ответственный редактор *С. Э. Зябрева*
Технический редактор *Н. А. Сытник*
Компьютерная вёрстка *А. А. Витюк*
Корректоры *Е. В. Соловцова, М. В. Осадчая*

За содержание и достоверность фактов, цитат, имён собственных и других сведений ответственность несут авторы

Подписано к изданию 28.12.2023.
Формат 60x84/16. Бумага 80 г/м^2.
Усл. печ. л. – 1,69. Уч.-изд. л. – 1,25.
Усл.-изд. л. – 15,1.
Тираж 300 экз. Зак. № 46.

Издательство ФГБОУ ВО «ДГПУ»
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020
284626, ДНР, г. о. Горловка, г. Горловка, ул. Рудакова, 25