

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный педагогический университет
им. В. Шаталова»



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



ДОНЕЦКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ГОРЛОВКА

П Р О Г Р А М М А

**X Международной очно-заочной научно-практической конференции
«СОБСТВЕННОЕ ИМЯ В ЖИЗНИ ЛИТЕРАТУРЫ»**

18 декабря 2025 года

Горловка
2025

ОРГКОМИТЕТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

Кочетова Светлана Александровна – доктор филологических наук, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова».

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ:

Герасименко Ирина Анатольевна – доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Белоконь-Пожарицкая Наталия Анатольевна – кандидат филологических наук, декан факультета славистики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова».

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Антанасиевич Ирина Николаевна – доктор филологических наук, профессор, филологический факультет Белградского университета, директор Русского научного института в Белграде, главный редактор журнала «Славистика» (г. Белград, Республика Сербия);

Арустамян Яна Юрьевна – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории перевода и сравнительного языкознания Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент, Республика Узбекистан);

Васильева Галина Александровна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и общего языкознания, проректор по стратегическому развитию и образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Дербенёва Лидия Викторовна – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Емельянова Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, исследователь (г. Актобе, Республика Казахстан);

Жарикова Ольга Владимировна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Колода Светлана Александровна – кандидат филологических наук, доцент, доцент факультета европейских и азиатских языков и литератур, иностранный эксперт Института иностранных языков Наньчанского университета (г. Наньчань, Китайская Народная Республика).

Кораблёва Наталья Васильевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Луговская Елена Григорьевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской филологии Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко (г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика);

Любимцева-Наталуха Лариса Николаевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Минералова Ирина Георгиевна – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»; профессор кафедры русской литературы XX – XXI веков ФГБОУ «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва, Россия);

Мискичева Занфира Ягсуповна – старший преподаватель кафедры всемирной литературы Института филологии и международных коммуникаций Ошского государственного университета, руководитель Русского центра (г. Ош, Кыргызская Республика);

Филатова Виктория Алексеевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Волосевич Людмила Васильевна – старший преподаватель кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Ткачёв Владимир Игоревич – старший преподаватель кафедры мировой литературы и сравнительного ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Курылко Милена Эдуардовна – преподаватель кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Коротенко Дарья Гургеновна – лаборант кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Майструк Артур Владимирович – инженер-электроник отдела материально-технического снабжения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»;

Сытник Наталья Андреевна – начальник редакционно-издательского отдела ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова».

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Имя литературного героя в произведениях русских и зарубежных писателей.
2. Роль географических названий в художественном мире произведений.
3. Потенциал имени собственного в межкультурной коммуникации.
4. Литературная ономастика и фольклор.
5. Античные герои в русской и мировой литературе.
6. Собственное имя в драматургии.
7. Имя собственное в сравнительном литературоведении.
8. Актуальные вопросы ономастики и поэтонимологии.
9. Язык художественного произведения.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

18 декабря 2025 г.
(Время московское)

10³⁰ – 11⁰⁰ – регистрация очных и подключение заочных участников Конференции;

11⁰⁰ – 13¹⁵ – пленарное заседание;

13¹⁵ – 13³⁰ – перерыв;

13³⁰ – 15³⁰ – секционные заседания;

Место проведения конференции: ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, ул. Рудакова, 25, Зал заседаний.

Формат проведения: очный, заочный, дистанционный, публикация.

Регламент выступлений:

Доклад на пленарном заседании – до 15 минут.

Выступление с докладом на секционном заседании – до 10 минут.

Обсуждение и ответы на вопросы – до 5 минут.

Подключение к конференции в браузере по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/70708124996956>

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(ул. Рудакова, 25, Зал заседаний)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/70708124996956>

Модератор:

Белоконь-Пожарицкая Наталия Анатольевна,
*кандидат филологических наук, доцент,
декан факультета славистики
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный
педагогический университет им. В. Шаталова»*

Приветствия участникам конференции:

Кочетова Светлана Александровна,
*доктор филологических наук, профессор,
ректор ФГБОУ ВО «Донецкий государственный
педагогический университет им. В. Шаталова»,*

Герасименко Ирина Анатольевна,
*доктор филологических наук, профессор,
проректор по научной работе и инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный
педагогический университет им. В. Шаталова»,*

ДОКЛАДЫ

1. ПОЭТОНИМОГРАФИЯ: РЕМЕСЛО АНАЛИЗА И ИСКУССТВО СИНТЕЗА (ИЗ САМОНАБЛЮДЕНИЙ ПРИ РАБОТЕ НАД «СЛОВАРЁМ ПОЭТОНИМОВ ТРАГЕДИИ А.С. ПУШКИНА «БОРИС ГОДУНОВ»)

Калинкин Валерий Михайлович,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой русского языка
и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

2. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ОСМЫСЛЕНИИ ФУНКЦИИ ИМЕН В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ: ИМЯ И СТАТУС ГЕРОЯ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ В «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКЕ» А. С. ПУШКИНА

Минералова Ирина Георгиевна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русской литературы XX – XXI веков
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
(г. Москва, Россия);
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»,
(г. Горловка, Россия)

3. ИМЯНАРЕЧЕНИЕ В МАЛОЙ ПРОЗЕ М. ТАРКОВСКОГО: ГЕРОИ БЕЗ ИМЕНИ В РАССКАЗАХ «ВЕТЕР» И «ДЕД»

Кочетова Светлана Александровна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

4. СЕМИОТИКА И ПОЭТИКА ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО В РАССКАЗЕ В. В. НАБОКОВА «УДАР КРЫЛА»

Погребная Яна Всеволодовна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русской и мировой литературы
и технологий обучения
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
(г. Ставрополь, Россия)

5. СОБСТВЕННОЕ ИМЯ В ДИСКУРСИВНОМ СМЫСЛОВОМ ПОЛЕ
ЦИКЛА СКАЗОК Б. В. ШЕРГИНА «ШИШ МОСКОВСКИЙ»

Дербенёва Лидия Викторовна,
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

6. АНТИЧНЫЙ ОНОМАСТИЧЕСКИЙ КОД В РУССКОЙ
ДРАМАТУРГИИ РУБЕЖА XX – XXI СТОЛЕТИЙ

Любимцева-Наталуха Лариса Николаевна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

7. МОСКВА: КОНЦЕПТ И ОБРАЗ В ПОЭЗИИ МИХАИЛА
МАТУСОВСКОГО

Дьякова Татьяна Алексеевна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры теории и истории искусств
ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия
культуры и искусств имени Михаила Матусовского»
(г. Луганск, Россия)

8. КРАЕВАЯ ПАРАДОКСАЛЬНОСТЬ ОНИМА: САМОРЕФЕРЕНЦИЯ
И НЕСТАБИЛЬНОСТЬ ОЗНАЧИВАНИЯ

Луговская Елена Григорьевна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русской филологии
ГОУ «Приднестровский государственный
университет им. Т. Г. Шевченко»
(г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)

9. ПОЭТОНИМ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СТРУКТУРЕ РОМАНА
«ОСЕНЬ В ПЕТЕРБУРГЕ» ДЖ. М. КУТЗЕЕ

Жарикова Ольга Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

СЕКЦИЯ 1
ИМЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ
И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ
(ул. Рудакова, 25, ауд.38)

Подключение к прямой трансляции:
<https://telemost.yandex.ru/j/46722173057327>

Председатель – доц. Жарикова О. В.
Секретарь – асп. Атамалян Ю. С.

**1. СИСТЕМА СОБСТВЕННЫХ ИМЕН РАССКАЗА А. ГРИНА
«КОЛОНИЯ ЛАНФИЕР»**

Петрова Луиза Александровна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия);
Петров Александр Владимирович,
доктор филологических наук, профессор,
независимый исследователь
(г. Симферополь, Россия)

**2. ЗНАЧЕНИЕ АНТИЧНОГО ИМЕНИ В МИФОПОЭТИКЕ
МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА**

Заяц Сергей Михайлович,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русской филологии
ГОУ «Приднестровский государственный
университет им. Т. Г. Шевченко»
(г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)

**3. АНТИЧНЫЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ Д. МЕЙСОНА
«СЕВЕРНЫЙ ЛЕС»**

Иванова Елена Радифовна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор департамента филологии института гуманитарных наук
ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской
педагогический университет»
(г. Москва, Россия)

4. ПЕРСОНАЖНЫЙ СВЕРХТЕКСТ АННЫ КАРЕНИНОЙ В
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Курьянова Валерия Викторовна,
доктор филологических наук, доцент,
доцент кафедры русской и зарубежной литературы
факультета русского языка и литературы
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Россия)

5. АКАКИЙ АКАКИЕВИЧ: ИМЯ И СУДЬБА

Литвин Ольга Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русской филологии
филологического факультета
ГОУ «Приднестровский государственный
университет им. Т. Г. Шевченко»
(г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)

6. АНТИЧНЫЕ ГЕРОИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА

Суббота Наталья Васильевна,
преподаватель,
Ровеньковский колледж (филиал)
ФГБОУ ВО «Луганский государственный
педагогический университет»
(г. Луганск, Россия)

7. СМЫСЛОВЫЕ РЕСУРСЫ СЛОВА. ИМЕНА ПЕРСОНАЖЕЙ
«ВИШНЕВОГО САДА» ЧЕХОВА

Кузнецов Сергей Николаевич,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А. И. Куинджи»
(г. Мариуполь, Россия)

8. ИМЕНА ПИСАТЕЛЕЙ КАК МАРКЕРЫ КУЛЬТУРЫ В
ДРАМАТУРГИИ РУБЕЖА XX – XXI вв.

Атамальян Юлия Сергеевна,
*преподаватель кафедры английской филологии,
аспирант кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»;
(г. Горловка, Россия)*

9. СЕМАНТИКА ИМЕНИ ВО ВНУТРЕННЕЙ ФОРМЕ РАССКАЗА
«О ТОМ, КАК БЫЛ ИСЦЕЛЁН ИНОК ЕРАЗМ» Е. И. ЗАМЯТИНА

Давыдова Светлана Вадимовна,
*студент 5 курса Института филологии
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;
Научный руководитель: Минералова Ирина Георгиевна,
доктор филологических наук, профессор
(г. Москва, Россия)*

10. ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ИМЕНА МИРОВОЙ ЛИЧНОСТИ В
ТВОРЧЕСТВЕ В. ХЛЕБНИКОВА

Каменский Кирилл Владимирович,
*аспирант кафедры литературы
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»,
государственный судебный эксперт
ФБУ Курская ЛСЭ Минюста России,
отдел производства психологических, лингвистических экспертиз;
(г. Курск, Россия)*

11. КРИПТОГРАММАТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ИМЁН
СОБСТВЕННЫХ В РОМАНЕ В. ПЕЛЕВИНА «ШЛЕМ УЖАСА»

Жилева Анна Игоревна,
*аспирант кафедры истории русской литературы XI – XIX веков
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет имени И. С. Тургенева»
(г. Орёл, Россия)*

12. ОБРАЗ ГЕРОЯ-ДОСТОЕВСКОГО В РОМАНЕ ДЖ. М. КУТЗЕЕ
«ОСЕНЬ В ПЕТЕРБУРГЕ»

*Деснова Анастасия Глебовна,
студент 3 курса ОУ «Магистр»
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный
педагогический университет им. В. Шаталова»;
Научный руководитель: Жарикова Ольга Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент
(г. Горловка, Россия)*

13. ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. А. ЕСЕНИНА: К
ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ

*Михалева Елизавета Юрьевна,
студент 3 курса ОУ «Магистр»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический
университет»;
Научный руководитель: Щербакова Эльвира Васильевна,
кандидат филологических наук, доцент
(г. Воронеж, Россия)*

14. ПОЭТОНИМ КАК КЛЮЧ К САТИРИЧЕСКОМУ ЗАМЫСЛУ В
РОМАНЕ КИНГСЛИ ЭМИСА «СЧАСТЛИВЧИК ДЖИМ»

*Зенкова Анастасия Олеговна,
студент 2 курса ОУ «Магистр»
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный
педагогический университет им. В. Шаталова»;
Научный руководитель: Жарикова Ольга Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент
(г. Горловка, Россия)*

15. ИМЯ И БЕЗЫМЯННОСТЬ В РАССКАЗАХ Б. ПИЛЬНЯКА
«ВЕРНОСТЬ» И «БЕЗ НАЗВАНИЯ»

*Никитина Софья Вадимовна,
студент 5 курса Института филологии
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;
Научный руководитель: Минералова Ирина Георгиевна,
доктор филологических наук, профессор
(г. Москва, Россия)*

16. ГОВОРЯЩИЕ ИМЕНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Джамурзаева Хеда Зелимхановна,
*студент 2 курса Института филологии, истории и права
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»;*
Научный руководитель: Хамутаева Эльмира Алиевна,
старший преподаватель
(г. Грозный, Россия)

17. ИМЕНА ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ
ХАРАКТЕРА ПЕРСОНАЖА

Саламова Хеда Сулеймановна,
*студент 2 курса Института филологии, истории и права
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»;*
Научный руководитель: Хамутаева Эльмира Алиевна,
старший преподаватель
(г. Грозный, Россия)

18. ПОЭТОНИМ КАК ЭСТЕТИКО-СМЫСЛОВОЙ МАРКЕР В
РОМАНЕ А. КИМА «СБОР ГРИБОВ ПОД МУЗЫКУ БАХА»

Никитюк Никита Игоревич,
*аспирант кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»*
(г. Горловка, Россия)

СЕКЦИЯ 2
РОЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
МИРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

(ул. Рудакова, 25, Зал заседаний)

Подключение к прямой трансляции:
<https://telemost.yandex.ru/j/51509129319317>

Председатель – проф. Дербенёва Л. В.

Секретарь – Коротенко Д. Г.

1. СЕМАНТИКА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО НАЗВАНИЯ «КРЫМ» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XIX ВЕКА В СВЕТЕ ТЕОРИИ СВЕРХТЕКСТА

Курьянов Сергей Олегович,
доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Россия)

2. РОЛЬ ТОПОНИМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Воронина Любовь Валентиновна,
доктор филологических наук, доцент,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
ФГКОУ ВПО «Московский университет МВД России
имени В. Я. Кикотя» (Рязанский филиал),
(г. Рязань, Россия);

Медведева Марина Сергеевна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского и иностранных языков
ФГКОУ ВО «Ростовский юридический институт
МВД Российской Федерации»,
(г. Ростов-на-Дону, Россия)

3. КОЛА – «ОСОБЕННЫЙ ГОРОД. НА РОССИЙСКОМ СЕВЕРЕ ТАКИХ НЕТ БОЛЬШЕ» (РОМАН Б. ПОЛЯКОВА «КОЛА» КАК ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ РУССКИХ ПОМОРОВ)

Горбань Лариса Васильевна,
кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы
МБОУ ЗАТО г. Североморск «Гимназия №1»
(г. Североморск, Мурманская обл., Россия)

4. ОТРАЖЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ СТРАН
ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКОГО РЕГИОНА В ТОПОНИМИЧЕСКИХ
НАЗВАНИЯХ КАМЕРУНА И ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Загороднева Екатерина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского»
(г. Москва, Россия)

5. ТОПОНИМЫ ДОНБАССА В ЛИРИКЕ: СЕМАНТИКО-
СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Святобаченко Ирина Станиславовна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

6. СЕМАНТИКА ТОПОНИМА «ДОНБАСС» В ТВОРЧЕСТВЕ
РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КОНЦА XIX – НАЧ. XX ВЕКОВ

Волосевич Людмила Васильевна,
старший преподаватель кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

7. ОТ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПОНЯТИЯ К ПОЭТОНИМУ: ТАВРИДА
В «ПУТЕШЕСТВИИ В ПОЛУДЕННУЮ РОССИЮ» В. В. ИЗМАЙЛОВА

Ильницкая Алина Анатольевна,
преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»
(г. Симферополь, Россия)

8. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ УЛИЦ ГОРОДА РЫБНИЦА

Качанэжи Екатерина Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская гимназия № 1»
(г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика)

9. РОЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ
ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ СЕТКИ КООРДИНАТ В РОМАНЕ
Е. ВОДОЛАЗКИНА «СОЛОВЬЕВ И ЛАРИОНОВ»

Коротенко Дарья Гургеновна,
студент 2 курса ОУ «Магистр»
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»;
Научный руководитель: Кочетова Светлана Александровна,
доктор филологических наук, профессор
(г. Горловка, Россия)

10. «СЕВЕРНЫЙ МЮНХАУЗЕН» СЕНЯ МАЛИНА: ИМЯ
РЕАЛЬНОГО ЛИЦА В СКАЗКАХ С. Г. ПИСАХОВА

Орехов Данил Александрович,
аспирант кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»;
(г. Горловка, Россия)

11. ИМЕНА ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ И СМЫСЛ ЗАГЛАВИЙ
РОМАНОВ ТЕТРАЛОГИИ В. КАТАЕВА «ВОЛНЫ ЧЁРНОГО МОРЯ»

Морарь Кирилл Сергеевич,
аспирант кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»;
(г. Горловка, Россия)

СЕКЦИЯ 3
ПОТЕНЦИАЛ ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ

(ул. Рудакова, 25, кванториум, ауд.46)

Подключение к прямой трансляции:
<https://telemost.yandex.ru/j/50638718792924>

Председатель – доц. Белоконь-Пожарицкая Н. А.

Секретарь – ст. преп. Ткачёв В. И.

1. ИМЯ СОБСТВЕННОЕ КАК КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ:
ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОНОМАСТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В
ПЕРЕВОДЕ СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Ивахненко Марина Николаевна,
кандидат филологических наук, доцент,
декан гуманитарного факультета,
доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

2. ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. ШУКШИНА

Белоконь-Пожарицкая Наталия Анатольевна,
кандидат филологических наук, доцент,
декан факультета славистики,
доцент кафедры мировой литературы и
сравнительного литературоведения,
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

3. ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ПРАВОСЛАВНОМ ДИСКУРСЕ:
АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

Лешкова Наталья Викторовна,
кандидат филологических наук, доцент
кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

4. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
АБСОЛЮТА В РЕЛИГИОЗНОМ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ

Шашков Игорь Александрович,
кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры
английской и восточной филологии
Института филологии и социальных коммуникаций
ФГБОУ ВО «Луганский государственный
педагогический университет»
(г. Луганск, Россия)

5. ПОТЕНЦИАЛ ИМЕНИ СОБСТВЕННОГО В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
МЕДИЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Волобуева Анна Александровна,
старший преподаватель
кафедры русской филологии и медиакоммуникаций
ФГБОУ ВО «Луганский государственный
университет имени Владимира Даля»
(г. Луганск, Россия)

6. ЭТИКЕТНЫЕ ИМЕНА И ФОРМЫ ОБРАЩЕНИЯ В ЧЕЧЕНСКОМ
РЕЧЕВОМ ПОВЕДЕНИИ: ОНОМАСТИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ
АНАЛИЗ

Хамутаева Эльмира Алиевна,
старший преподаватель
кафедры русского языка и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»
(г. Грозный, Россия)

7. РОМАНТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ И ИДЕИ КОСМИЗМА В
ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ГРИНА

Ткачев Владимир Игоревич,
старший преподаватель кафедры мировой литературы и
сравнительного литературоведения,
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

8. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В
ДЕТСКОЙ ПРОЗЕ А. ЛИНДГРЕН

Чумаченко Дарья Сергеевна,
преподаватель
Ровеньковского колледжа (филиала)
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,
(г. Ровеньки, Россия)

9. ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И
АГИОГРАФИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ
В. Н. КРУПИНА

Ржаксинская Наталья Васильевна,
преподаватель русского языка и литературы,
аспирант ГОУ «Приднестровский государственный
университет им. Т. Г. Шевченко»
(г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)

10. АНТРОПОНИМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:
СМЫСЛОВОЕ И СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Бояркина Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Рыбницкая русская гимназия №1»
(г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика)

11. АНАЛИЗ ТИПА НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА В РОМАНЕ
«ИДУЩИЕ В НОЧИ» АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА: ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ
РОЛЬ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ

Гайдаржиев Борис Александрович,
аспирант кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

12. СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЕН
В ТВОРЧЕСТВЕ Р. БРОТИГАНА

Ведерников Руслан Дмитриевич,
аспирант
ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный
университет имени Иммануила Канта»
(г. Калининград, Россия)

13. РИТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ Т. В. ЧЕРНИГОВСКОЙ КАК ФЕНОМЕН
СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Кира Марина Валерьевна,
магистрант кафедры русской филологии
ГОО «Приднестровский государственный
университет им. Т. Г. Шевченко»;
Научный руководитель: Луговская Елена Григорьевна
кандидат филологических наук, доцент
(г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)*

СЕКЦИЯ 4
ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА И ФОЛЬКЛОР
(ул. Рудакова, 25, ауд.300)

Подключение к прямой трансляции:
<https://telemost.yandex.ru/j/68554313195921>

Председатель – доц. Кораблёва Н. В.
Секретарь – преп. Курылко М. Э.

**1. АССОЦИАТИВНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФОН ИМЕНИ ФОМА В
РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ**

***Альдингер Ольга Павловна,**
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры лингвистики
ГБОУ ВО «Смоленский государственный
медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(г. Смоленск, Россия)*

2. ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В ДЕТСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

***Ерохина Татьяна Александровна,**
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русской и украинской филологии
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический
университет имени Февзи Якубова»,
(г. Симферополь, Россия)*

**3. АНТРОПОНИМИКОН ДНЕВНИКОВ СТУДЕНЧЕСКИХ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЙ: ПРАГМАТИКА НОМИНАЦИИ
ИНФОРМАНТОВ**

***Катышева Екатерина Николаевна,**
аспирант
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»;
(г. Томск, Россия)*

4. СОБСТВЕННЫЕ ИМЕНА В ЧЕЧЕНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ: СИМВОЛИКА И ЗНАЧЕНИЕ

Хакимова Малика Руслановна,
*студент 2 курса Института филологии, истории и права
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»
Научный руководитель: Хамутаева Эльмира Алиевна,
старший преподаватель
(г. Грозный, Россия)*

5. ЛИТЕРАТУРНАЯ ОНОМАСТИКА Г. Ф. КОВАЛЕВА: АСПЕКТЫ И ПРИНЦИПЫ

Кораблёва Наталья Васильевна,
*кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры мировой литературы и
сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)*

6. ОСОБЕННОСТЬ АВТОРСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В ФУТУРИСТИЧЕСКИХ СТИХОТВОРЕНИЯХ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА

Курылко Милена Эдуардовна,
*преподаватель кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)*

7. ЭВОЛЮЦИЯ ИМЕНИ КАК ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В МИФОЛОГИЗИРОВАННЫЙ ОБРАЗ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ РОМАНА АНЧИ МИН «СТАТЬ МАДАМ МАО»

Несмелова Ольга Олеговна,
*доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой зарубежной литературы
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
(г. Казань, Россия);*
Коробко Кристина Вячеславовна,
*соискатель кафедры зарубежной литературы
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
преподаватель кафедры английской и восточной филологии
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
(г. Луганск, Россия)*

СЕКЦИЯ 5
ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В СРАВНИТЕЛЬНОМ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ: ПРОЗА, ПОЭЗИЯ, ДРАМАТУРГИЯ
(ул. Рудакова, 25, Русский центр, ауд.36)

Подключение к прямой трансляции:
<https://telemost.yandex.ru/j/71082757832668>

Председатель – проф. Любимцева-Наталуха Л. Н.
Секретарь – асп. Распутько Е. К.

1. ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ СМЫСЛА ФАМИЛИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ
ПЬЕСЫ А. С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА» ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Степанов Сергей Анатольевич,
кандидат филологических наук, профессор,
профессор кафедры И-12 «Лингвистика и переводоведение»
Института иностранных языков
ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт
(национальный исследовательский университет)»
(г. Москва, Россия)

2. СЕМАНТИКА ИМЕН ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ КОМЕДИИ ЛОПЕ ДА
ВЕГА – КЛЮЧ К ФИЛОСОФСКОМУ СМЫСЛУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Летин Вячеслав Александрович,
кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный
институт имени Фирса Шишигина»
(г. Ярославль, Россия)

3. ПРОЗВИЩЕ КАК СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ХАРАКТЕРА (НА
МАТЕРИАЛЕ ПЬЕСЫ «КАСАТКА» А. Н. ТОЛСТОГО)

Распутько Елизавета Константиновна,
аспирант кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»;
(г. Горловка, Россия)

4. ПОГРАНИЧНЫЙ ДИСКУРС ИМЕНИ ПЕРСОНАЖА В
ДРАМАТУРГИИ ШЕКСПИРА

Летина Александра Вячеславовна,
студент 4 курса
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»;
Научный руководитель: Летин Вячеслав Александрович,
кандидат культурологии, доцент
(г. Ярославль, Россия)

5. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА В КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: НА
ПРИМЕРЕ НОВЕЛЛ ПУ СУН-ЛИНА

Колода Светлана Александровна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент факультета европейских и азиатских языков
и литератур, иностранный эксперт
Института иностранных языков Наньчанского университет
(г. Наньчань, Китайская Народная Республика)

6. ПЕРЕДАЧА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПЕРЕВОДАХ НА
РУССКИЙ ЯЗЫК ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА «АЛИСА В
ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

Полубоярова Марина Владимировна,
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедры переводоведения и практики
перевода английского языка Переводческого факультета
ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический
университет»
(г. Москва, Россия)

7. АРХЕТИП РОБИНЗОНА В КОНТЕКСТЕ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ:
ГЕНДЕРНЫЕ И ВОЗРАСТНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. РАДЗИЕВСКОЙ И
У. ОРЛЕВА)

Филатова Виктория Алексеевна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода,
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

8. РЕЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТЕЙ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В
КОММЕНТАРИИ В. В. НАБОКОВА К РОМАНУ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ
ОНЕГИН» ИЛИ ОБ УСТОЙЧИВОСТИ ЛИТЕРАТУРНОЙ МИФОЛОГИИ

Шмигельская Лина Романовна,
аспирант кафедры русской и зарубежной литературы
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет имени В. И. Вернадского»;
(г. Симферополь, Россия)

СЕКЦИЯ 6
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОНОМАСТИКИ И
ПОЭТОНИМОЛОГИИ

(ул. Рудакова, 25, Бунинская аудитория, ауд.37)

Подключение к прямой трансляции:
<https://telemost.yandex.ru/j/99616979311337>

Председатель – доц. Соловцова Е. В.

Секретарь – доц. Ясинецкая Н. А.

**1. ВАРИАТИВНЫЕ СВОЙСТВА СЕМАНТИКИ ПОЭТОНИМОВ
ЛИРИЧЕСКОЙ ТРИЛОГИИ А. БЛОКА**

Шульдишова Алина Анатольевна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка № 5
Института русского языка
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов
имени Патриса Лумумбы»
(г. Москва, Россия)

**2. ЗАГЛАВИЕ В МОДЕЛИРУЮЩЕМ ПОДТЕКСТЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА
М. ЧУЛКОВА «ПРИГОЖАЯ ПОВАРИХА, ИЛИ ПОХОЖДЕНИЕ РАЗВРАТНОЙ
ЖЕНЩИНЫ»**

Сенчина Людмила Тимофеевна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры истории русской литературы и теории словесности
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»
(г. Донецк, Россия)

**3. РОЛЬ АНТРОПОНИМОВ В БОЛЬШОМ ДИАЛОГЕ РОМАНА
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»**

Коршунова Светлана Ивановна,
кандидат филологических наук, доцент,
литературовед
(г. Нижний Новгород, Россия)

4. СОБСТВЕННОЕ ИМЯ УЧЕНОГО КАК ИМЯ КОНЦЕПТА И
НАЗВАНИЕ ЗНАНИЕВОГО КАНАЛА

Михайлова Ирина Дмитриевна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент департамента филологии института гуманитарных наук
ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской
педагогический университет»
(г. Москва, Россия)

5. ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА
ПАРЕМИЙНЫХ АНТРОПОНИМОВ

Соловцова Елена Валериевна,
кандидат филологических наук, доцент,
и.о. заведующего кафедрой английской филологии
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

6. ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ВЫБОР ДОМЕСТИКАЦИИ ПРИ
ПЕРЕВОДЕ ПОЭТОНИМОВ

Ясинецкая Наталья Анатольевна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода,
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

7. СЕМАНТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ АНТРОПОНИМОВ В
ПОЭТИЧЕСКОМ СБОРНИКЕ М. МАТУСОВСКОГО «ЗЕМЛЯ МОИХ ОТЦОВ»

Соловьёва Оксана Сергеевна,
старший преподаватель кафедры русской филологии и
социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры
и искусств имени М. Матусовского»
(г. Луганск, Россия)

8. ПРОБЛЕМА ТРАНСЛИТЕРАЦИИ ИМЁН, ОТЧЕСТВ И ФАМИЛИЙ
НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Леуцкая Наталия Валерьевна,
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А. И. Куинджи»
(г. Мариуполь, Россия)

9. СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОБСТВЕННЫХ ИМЁН В
РАННИХ РАССКАЗАХ В. ПЕЛЕВИНА

*Косьяненко Наталья Евгеньевна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры общего, славянского и прикладного
языкознания имени Е. С. Отина
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»
(г. Донецк, Россия)*

СЕКЦИЯ 7
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(ул. Рудакова, 25, Кванториум, ауд. 45)

Подключение к прямой трансляции:
<https://telemost.yandex.ru/j/35006404434459>

Председатель – проф. Карпий Ю. Л.
Секретарь – асп. Корнева А. В.

1. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИДИОСТИЛЯ А. ЧЕХОВА

***Герасименко Ирина Анатольевна,**
доктор филологических наук, профессор
кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)*

2. ИМЯ СОБСТВЕННОЕ КАК РЕПРЕЗЕНТАНТ
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ МОДЕЛИ МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
С. А. ЕСЕНИНА

***Карпий Юлия Леонидовна,**
доктор филологических наук, доцент
профессор кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)*

3. ВЫМЫШЛЕННЫЕ ЯЗЫКИ: МИРООБРАЗУЮЩАЯ И
СЮЖЕТНООБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ АРТЛАНГОВ

***Вусик Анна Леонидовна,**
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А. И. Куинджи»
(г. Мариуполь, Россия)*

4. ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ЯЗЫКА
ТРАГЕДИИ Н. В. СТАНКЕВИЧА «ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ»

Долгая Елена Александровна,
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)

5. АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ЯЗЫКА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Морозова Анна Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры русского, родных языков и лингводидактики
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
(г. Ставрополь, Россия)

6. СЛОВО-СИМВОЛ В СБОРНИКЕ В. Я. БРЮСОВА
«ЗЕРКАЛО ТЕНЕЙ»

Триморук Евгений Дмитриевич,
старший преподаватель кафедры русской филологии
ГОУ «Приднестровский государственный
университет им. Т. Г. Шевченко»
(г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)

7. АНТРОПОНИМЫ КАК ИСТОЧНИК ПРАГМАТОНИМИЧЕСКИХ
НОМИНАЦИЙ

Шевченко Татьяна Сергеевна,
старший преподаватель,
соискатель кафедры русского, родных языков и лингводидактики
ГБОУ ВО «Ставропольского государственного педагогического
института»
(г. Ставрополь, Россия)

8. ЯЗЫКОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ЭМОЦИИ СТРАХА В
ЛИТЕРАТУРНОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
С. ЛУКЬЯНЕНКО ЦИКЛ «ДОЗОРЫ», А. ИВАНОВ «ПИЩЕБЛОК»)

Косолапова Ольга Петровна,
старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А. И. Куинджи»
(г. Мариуполь, Россия)

9. СЛОВА С ОСНОВНОЙ ЦВЕТОВОЙ НОМИНАЦИЕЙ В
ИДИОСТИЛЕ Е. ШВАРЦА

Корнева Анастасия Вадимовна,
*аспирант кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)*

10. СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБРАЗА ДОМА В ПОВЕСТИ
«ЖЕЛЕЗНЫЙ МИРГОРОД» С. А. ЕСЕНИНА

Малахова Любава Владимировна,
*аспирант, ассистент кафедры русского языка и общего языкознания
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический
университет им. В. Шаталова»
(г. Горловка, Россия)*

11. КРИТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО КАК
ФЕНОМЕН МОДЕРНИСТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДИСКУРСА
XIX – XX ВЕКОВ

Грудина Екатерина Константиновна,
*магистрант кафедры русской филологии
ГОУ «Приднестровский государственный
университет им. Т. Г. Шевченко»;
Научный руководитель: Луговская Елена Григорьевна,
кандидат филологических наук, доцент
(г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика)*

12. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД И ТРАНСФОРМАЦИИ:
ТРИ ЯЗЫКА - ОДИН ТЕКСТ

Алибаева Макпал Койшыбайкызы,
*магистрант 2 курса
Казахстанский филиал
ФГБОУ ВПО «Московский государственный
университет имени М. В. Ломоносова
(г. Астана, Казахстан)*

13. УНИКАЛЬНОСТЬ ВЫМЫШЛЕННОГО ЯЗЫКА ЛАПИН ИЗ РОМАНА РИЧАРДА АДАМСА «ОБИТАТЕЛИ ХОЛМОВ»

Горбатова Анна Валерьевна,
студент 2 курса
факультета филологии и массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А. И. Куинджи»;
Научный руководитель: Вусик Анна Леонидовна
кандидат филологических наук, доцент
(г. Мариуполь, Россия)

14. НЕСТАНДАРТНОСТЬ ИСКУССТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ В КИНОТРИЛОГИИ ПИТЕРА ДЖЕКСОНА «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»

Недолужко Елена Антоновна,
студент 2 курса
факультета филологии и массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А. И. Куинджи»;
Научный руководитель: Вусик Анна Леонидовна
кандидат филологических наук, доцент
(г. Мариуполь, Россия)

15. УПРОЩЕНИЕ, УНИФИКАЦИЯ И УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ НОВОЯЗА, ПРИДУМАННОГО ДЖОРДЖЕМ ОРУЭЛЛОМ ДЛЯ РОМАНА-АНТИУТОПИИ «1984»

Симонова Екатерина Александровна,
студентка 2 курса
факультета филологии и массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А. И. Куинджи»;
Научный руководитель: Вусик Анна Леонидовна
кандидат филологических наук, доцент
(г. Мариуполь, Россия)

ПРОГРАММА

X Международной очно-заочной научно-практической конференции
«СОБСТВЕННОЕ ИМЯ В ЖИЗНИ ЛИТЕРАТУРЫ»

18 декабря 2025 года

Составитель: *О. В. Жарикова*
Технический редактор: *Н. А. Сытник*

Подписано к изданию 06.11.2025.
Формат 60x84/16. Бумага 80 г/м².
Усл.-печ. л. – 1,17. Уч.-изд. л. – 2,25.
Усл.-изд. л. – 2,09.
Тираж 200 экз. Зак. № 96.

Издательство ФГБОУ ВО
«Донецкий государственный педагогический университет
им. В. Шаталова»
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020
284626, ДНР, г.о. Горловка, г. Горловка, ул. Рудакова, 25

