

М.Э. Курылко
(г. Горловка, Россия)

УДК 378; 37.013.2

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ. ПРОЕКТ
«УЧИТЕЛЬ-НАСТАВНИК. НА СТРАНИЦАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Исследование проведено в Донецком государственном педагогическом университете им. В. Шаталова в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025040900078-4-5.3.1) по теме «Методы и формы просветительской деятельности как средства трансляции традиционных российских ценностей в профессиональной подготовке учителей русского языка и литературы».

Современная система педагогического образования сталкивается с необходимостью не только вооружать будущих учителей русской словесности комплексом методических и предметных компетенций, но и формировать у них устойчивую просветительскую позицию – осознание своей профессиональной роли как агента трансляции культурных и нравственных ценностей. В условиях трансформации образовательного пространства, роста информационного потока и изменения читательских практик обучающихся значимость просветительской составляющей в подготовке педагога существенно возрастает.

Учитель русской словесности традиционно выступает связующим звеном между литературным наследием и новым поколением: он не просто интерпретирует тексты, но и раскрывает их ценностно-смысловой потенциал, способствует формированию языковой личности ученика, развитию его этического сознания и гражданской идентичности. В этой связи просветительская деятельность педагога выходит за рамки передачи знаний и становится особой практикой культурного посредничества, требующей от специалиста развитых компетенций в области популяризации литературы,

адаптации сложных смыслов для разных аудиторий, организации диалогического взаимодействия вокруг художественного текста. Актуальность обращения к просветительским практикам в профессиональной подготовке учителей обусловлена рядом факторов. Во-первых, государственные образовательные стандарты и концепции воспитания подчёркивают необходимость интеграции воспитательного и просветительского компонентов в учебный процесс. Во-вторых, современные обучающиеся всё чаще воспринимают литературу не как источник ценностных ориентиров. В-третьих, развитие цифровых технологий расширяет арсенал просветительских форм – от традиционных литературных гостиных до мультимедийных проектов, подкастов и образовательных блогов – и ставит перед системой педагогического образования задачу формирования у будущих учителей соответствующих навыков. Кроме того, просветительская работы прямо связана с формированием традиционных российских духовно-нравственных ценностей, которые формируют мировоззрение граждан России, передаются от поколения к поколению, лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны [1].

В Донецком государственном педагогическом университете им. В. Шаталова на данном этапе завершил свою реализацию грантовый профориентационно-просветительский проект «Учитель-наставник. На страницах русской литературы», который направлен не только на изучение русской литературы, но и на формирование устойчивой государственной позиции и традиционных духовно-нравственных ценностей.

Грантовый проект – это образовательная и просветительская инициатива, которая использует художественные произведения для демонстрации роли учителя и наставника в формировании личности, гражданской позиции и патриотизма в студентах как будущих учителях русской литературы и языка. Через анализ образов педагогов в классической и современной русской литературе проект помогает учащимся осознать связь между личным развитием и государственной идентичностью. Конечно, деятельность проекта охватывает

не только студентов, профессионально изучающих русский язык и литературу, но и студентов других направлений подготовки, и даже школьников, но основным посылом становится предметный интерес именно через просветительские мероприятия по привлечению внимания к русской классической литературе приобщать студентов к идее углубления их знаний об основах российской государственности, исторического пути России и её политического устройства.

Проект способствует формированию государственной идентичности через осмысление исторической преемственности. Учащиеся видят, как на протяжении веков в русской литературе подчёркивалась роль учителя как хранителя традиций, знаний и нравственных ценностей. Происходит укрепление связи с культурным кодом. Через анализ текстов формируется понимание того, что любовь к Родине, уважение к истории и готовность служить обществу – это не абстрактные понятия, а ценности, укоренённые в национальной культуре. Мероприятия подчёркивают единство педагогических и культурных традиций России. Автором профориентационно-просветительского проекта является Курылко Милена Эдуардовна [2]. Деятельность в рамках реализации проекта опирается на аксиологический и культурологический подходы в филологическом и педагогическом знании: образ учителя в русской литературе трактуется как носитель базовых ценностей российского общества – ответственности, служения делу, нравственной требовательности к себе, заботы о будущем поколении. Именно эти ценности выступают опорными элементами гражданской идентичности: они формируют представление о социально одобряемой модели поведения, о личной ответственности перед обществом и о преемственности культурно-исторического опыта.

С точки зрения педагогической теории, проект реализует идею воспитания через смысловое погружение в художественный текст: анализ образов наставников позволяет обучающимся соотнести литературные модели поведения с современными социальными ролями, а педагогам – осмыслить

собственную профессиональную идентичность как часть более широкого гражданского служения. Таким образом, работа с литературным материалом становится инструментом ценностно-смыслового развития личности и формирования устойчивой гражданской позиции.

Проект «Учитель-наставник. На страницах русской литературы» носит профорientационно-просветительский характер. Его стратегическая цель – через анализ образов учителя и наставника в русской классической и современной литературе сформировать у участников (обучающихся и педагогов) ценностное отношение к педагогической профессии, подчеркнуть её социальную значимость и способствовать осмыслению преемственности педагогических традиций.

Первое мероприятие проекта – круглый стол «Учитель-наставник в русской литературе». Цель данного события – организовать диалог участников для совместного анализа художественных текстов, в которых раскрыт образ наставника, выявить, какие черты и модели поведения педагога акцентируются авторами, и обсудить, как эти исторические модели соотносятся с современными реалиями профессии.

Участниками проекта стали школьники (9–11 классы), студенты вузов (в том числе педагогических), преподаватели, учёные-филологи и методисты. В мероприятии участвовало около 50 человек из разных городов России (Москва, Тверь, Горловка, Макеевка, Донецк и другие).

В ходе анализа художественных текстов и сопоставления педагогических моделей разных эпох у участников формируется когнитивный компонент гражданской идентичности – знания об исторической роли учителя как носителя общественных ценностей и о преемственности педагогических традиций. Диалог представителей разных поколений (школьники, студенты, педагоги) способствует укреплению ценностного консенсуса и развитию эмоционально-ценностного компонента – личностного принятия базовых норм российского общества.

Второе мероприятие в рамках грантового проекта представляет собой методический семинар «От наставника до писателя: знаменитые авторы за учительским столом». Во время работы семинара участники попытались раскрыть связь между педагогической деятельностью и литературным творчеством, изучались малоизвестные биографические факты: многие классики русской литературы сами работали учителями, поэтому представляли интерес не только как писатели, но и как наставники. Семинар направлен на формирование у педагогов и студентов более глубокого понимания профессии, а также на стимулирование интереса к литературному наследию. Мероприятие объединило педагогов, студентов педагогических направлений, исследователей в области литературы и педагогики.

Раскрытие биографических фактов о педагогической деятельности русских классиков позволяет участникам осмыслить связь между служением обществу и творческим вкладом в культуру. Это способствует формированию представлений о значимости личного вклада в развитие страны, укрепляя ценностный пласт гражданской идентичности. Практическая отработка методик работы с текстами формирует у педагогов инструментарий для системной трансляции этих смыслов в образовательной среде. Основные цели проведения методического семинара в рамках грантового проекта направлены на расширение имеющихся знаний об уникальных фактах биографии писателей русской литературы; установление связи между педагогической и творческой деятельностью выбранного писателя; понимание влияния педагогической деятельности на творчество писателя и жизнь человека; обмен научными знаниями, опытом в области русской литературы, расширение кругозора участников в области литературы; популяризацию профессии учителя как наставника.

Методический семинар проводился в очно-дистанционной форме с использованием платформы Яндекс Телемост. В работе приняло участие 55 человек. Из них представители города Москвы, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики. Участники отмечали, что тема

наставничества в русской литературе представляет особый интерес. Изучение влияния педагогической деятельности на творчество писателя является актуальным мотивационным инструментом, расширяет информационное поле участников, открывает новые грани понимания творчества русских писателей и наставничества в жизни и судьбе человека.

Финальным событием проекта стал конкурс эссе «Сердце отдаю детям: наставник в моей жизни». Главная цель – дать участникам возможность осмыслить личный опыт взаимодействия с наставником. Задание направлено на демонстрацию социальной значимости фигуры педагога через рефлекссию: участники писали эссе о человеке (учителе, воспитателе), который оказал существенное влияние на их жизненный путь, интересы и мировоззрение. Конкурс проходил по двум направлениям: обучающиеся 9–11 классов общеобразовательных организаций и студенты вузов (IV–VI курсы). Несмотря на региональное направление проекта, конкурс имел межрегиональный масштаб: в нём приняли участие более 100 человек из разных субъектов РФ: Чувашской республики, Алтайского края, Краснодарского края, Ростова-на-Дону, ДНР и ЛНР. Для победителей предусматривалась очная защита работ, иногородние участники представляли эссе дистанционно.

Рефлексия личного опыта взаимодействия с наставником активизирует эмоционально-ценностный компонент гражданской идентичности – участники осмысливают значимость фигуры педагога в своей судьбе, что усиливает чувство благодарности и ответственности перед обществом. Публичное представление работ и защита эссе развивают деятельностный компонент – готовность к социально значимым действиям и способность к аргументированному выражению гражданской позиции. Конкурс проводился в два этапа в очно-дистанционной форме с использованием платформы Яндекс Телемост. В результате в конкурсе приняло участие 119 человек. Среди обучающихся 9–11 классов школ Российской Федерации – 66 участников, а среди студентов, обучающихся по программам высшего образования (IV–VI курсы) Российской Федерации, – 53 участника.

Стоит отметить, что проект способствует не только профорientации молодёжи, но и формированию устойчивой профессиональной идентичности у педагогов через рефлексию. Систематизация материалов (текстов, методических разработок, результатов исследований) в рамках проекта создаёт ресурс для дальнейшего научно-методического анализа темы образа наставника в литературе. Проект демонстрирует эффективный синтез филологического анализа, педагогической практики и просветительской работы, направленный на актуализацию ценностного потенциала русской литературы в контексте профессионального становления личности.

Аксиологический анализ художественных текстов как базовый механизм проекта позволяет выявлять в образах наставников устойчивые ценностные доминанты, релевантные структуре гражданской идентичности: ответственность перед обществом, приоритет общего блага, преемственность поколений, уважение к труду и знаниям. Так, например, в произведениях Л.Н. Толстого, В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, В.Ф. Тендрякова учитель представлен не только как носитель знаний, но и как агент социализации, транслирующий нравственные нормы и гражданские идеалы.

Рефлексивно-деятельностный подход обеспечивает переход от когнитивного освоения ценностей к их личностному принятию и практической реализации. Участники проекта соотносят литературные модели поведения с современными социальными ролями, что способствует формированию у обучающихся представлений о социально значимых профессиях, а у педагогов – укреплению профессиональной идентичности как формы гражданского служения. Межпоколенческая коммуникация в формате дискуссий и совместных творческих практик актуализирует механизм межгенерационной передачи ценностей, усиливая чувство сопричастности к общей истории и культуре страны.

Подводя итог, стоит обозначить, что профорientационно-просветительский проект «Учитель-наставник. На страницах русской литературы» реализует многоуровневую модель формирования гражданской

идентичности, системно соединяя литературоведческий анализ, педагогическую практику и рефлексивно-творческую деятельность участников. Использование художественных текстов как инструмента ценностной ориентации позволяет не только актуализировать культурно-историческое наследие, но и обеспечить его преемственную трансляцию в современном образовательном пространстве. В данном контексте просветительские практики следует рассматривать не как дополнительную нагрузку, а как органичную часть профессиональной деятельности учителя словесности, интегрированную в его методическую, воспитательную и исследовательскую работу. Подготовка педагога к реализации таких практик предполагает формирование комплекса умений: от отбора и адаптации литературного материала до проектирования событий, способных пробудить у обучающихся интерес к чтению, развить критическое мышление и способность к рефлексии.

Проект опирается на русскую литературу как на базовый элемент национальной культуры. Через анализ устойчивых образов учителя-наставника участники осваивают ценности служения, ответственности, уважения к знаниям и труду – те ценностные доминанты, которые исторически формируют ядро российского мировоззрения. Таким образом, проект способствует сохранению и трансляции ценностного ядра общества от поколения к поколению. В процессе работы с текстами у участников складывается системное представление об исторической роли педагога в российском обществе, о традициях воспитания и образования, о связи личного выбора и общественного блага. Эти знания становятся когнитивной опорой для осознания своей принадлежности к государству и культуре. Рефлексивные форматы (например, конкурс эссе) позволяют участникам соотнести литературные и жизненные модели наставничества с личным опытом. Эмоциональное переживание и осмысление роли учителя в судьбе человека усиливают чувство сопричастности к обществу, формируют благодарность к педагогам и уважение к институту образования – важные элементы позитивной государственной идентичности.

Проект не ограничивается теоретическим освоением смыслов: он формирует у педагогов инструменты для трансляции этих смыслов в образовательной среде. Разработанные методические материалы, цифровые ресурсы и сценарии мероприятий становятся инфраструктурной основой для системной воспитательной работы в школах и вузах. Таким образом, ценности, актуализированные в рамках проекта, получают устойчивое воплощение в повседневной практике. Проект демонстрирует, как русская словесность может быть не только предметом изучения, но и ресурсом гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. Это особенно важно в условиях, когда необходимо противодействовать фрагментации ценностных представлений и обеспечивать единство воспитательного пространства страны. У будущих и действующих учителей проект формирует установку на понимание педагогической деятельности как формы гражданского служения. Это укрепляет профессиональную идентичность педагогов и одновременно усиливает их роль как агентов формирования государственной идентичности у обучающихся.

Литература

1. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809. Текст : электронный // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. URL: <https://www.prilib.ru/item/1846689> (дата обращения: 05.05.2026).

2. Об утверждении списка победителей Всероссийского конкурса молодёжных проектов среди физических лиц в 2025 году : приказ Росмолодёжи от 16.05.2025 № 166. Текст : электронный // Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) : официальный сайт. URL: fadm.gov.ru/documents/ (дата обращения: 05.05.2026).

Аннотация

Курылко М. Э. Просветительские практики в профессиональной подготовке учителей русской словесности. Проект «Учитель-наставник. На страницах русской литературы»

В статье рассматривается значимость просветительских практик в системе профессиональной подготовки учителей русской словесности как инструмента трансляции культурных, нравственных и гражданских ценностей. Обосновывается необходимость интеграции просветительской составляющей в педагогическое образование с учётом современных образовательных стандартов. В качестве эмпирической базы исследования представлен профориентационно-просветительский проект «Учитель-наставник. На страницах русской литературы», реализованный на базе Донецкого государственного педагогического университета им. В. Шаталова. В работе раскрыты цели, содержание и результаты ключевых мероприятий проекта (круглый стол, методический семинар, конкурс эссе), продемонстрирована их роль в формировании когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской идентичности.

Ключевые слова: просветительские практики, педагогическое образование, русская словесность, гражданская идентичность, духовно-нравственные ценности, русская литература.

Summary

Kurylko M. E. Educational and Outreach Practices in the Professional Training of Teachers of Russian Literature. The Project “The Teacher-Mentor on the Pages of Russian Literature”

The article examines the significance of educational and outreach practices within the system of professional training for teachers of Russian literature, considering them as a tool for transmitting cultural, moral, and civic values. The paper substantiates the necessity of integrating an educational and outreach components into teacher education, taking into account current educational standards.

It presents an empirical basis for the study – the vocational and educational project “The Teacher-Mentor on the Pages of Russian Literature”, which was implemented at Donetsk State Pedagogical University named after V. Shatalov. The paper outlines the goals, content, and outcomes of the project’s key activities (a panel discussion, a methodological seminar, and an essay contest) and demonstrates their role in shaping the cognitive, emotional, value, and activity-based components of civic identity.

Keywords: educational and outreach practices, teacher education, Russian literature, civic identity, spiritual and moral values, Russian literary studies.