

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕСТНИК

Сборник научных трудов
Выпуск 19
Педагогика



Горловка
2022

УДК 009
ББК Ф66/Ш81
Г69

*Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
(протокол № 5 от 28.12.2022)*

Ответственный редактор: С. Э. Зябрева – к. пед. н., доц. ГОУ ВПО «ГИИЯ»,
г. Горловка (РФ)

Редакционная коллегия:

С. А. Кочетова – д. филол. н., проф. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (РФ); И. А. Герасименко – д. филол. н., проф. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (РФ); В. В. Литинский – д. ист. н., проф. ГОУ ВПО «ДонНУ», г. Донецк (РФ); И. А. Андреева – к. психол. н., доц. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (РФ); И. В. Боязитова – д. психол. н., проф. ФГБОУ ВО «ПГУ» (РФ); М. Р. Арпентьева – д. психол. н., ст. науч. сотрудн. Калужского государственного ун-та имени К. Э. Циолковского (РФ); Н. В. Евсюкова – к. ист. н., доц. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (РФ); Н. А. Егорова – к. пед. н., доц. Белорусского государственного ун-та, г. Минск (Республика Беларусь); Р. А. Назмутдинов – к. психол. н., доц. Костанайского государственного пед. ин-та (Казахстан); В. В. Патерыкина – д. филос. н., доц. Алчевского технического ун-та (РФ); Н. В. Фунтикова – к. пед. н., доц. Луганского национального ун-та имени Владимира Даля, г. Луганск (РФ); Д. А. Чернышёв – д. пед. н., проф. ГОУ ВПО «ДонНУ», г. Донецк (РФ)

Включён в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ):
лицензионный договор № 231-04/2016 от 19.04.2016 (редакция от
03.10.2016).

Г69 **Гуманитарный вестник** : сб. науч. тр. / ГОУ ВПО
«Горловский институт иностранных языков». Редкол. :
С. Э. Зябрева и др. – Горловка : Изд-во ГОУ ВПО «ГИИЯ»,
2022. – Вып. 19 : Педагогика. – 276 с.

Сборник посвящён исследованию актуальных проблем современной
педагогики, методики преподавания иностранных языков и перевода.

Для научных работников, аспирантов, студентов, специалистов-
педагогов, школьных учителей.

УДК 009
ББК Ф66/Ш81

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Элина Овиковна Айрапетян

Научный руководитель:

Лариса Николаевна Кобзева

г. Ессентуки, РФ

УДК 37.013

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на протяжении многих веков является неотъемлемой частью процессов обучения и воспитания.

Однако сегодня мы можем увидеть, что изменения в социокультурной жизни общества повлекли за собой определенные последствия, среди которых в качестве особо опасного для подрастающего поколения выступает обесценивание моральных ценностей. Наблюдается социальный инфантилизм, снижение социальной активности среди детей и подростков, а также изменение нравственных ориентиров, в связи с чем современное поколение может быть названо аморальным и бездуховным.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что психолого-педагогическая проблема формирования духовно-нравственных качеств личности сегодня является достаточно актуальной.

Рассмотрим взаимосвязь понятий «духовность» и «нравственность» как важнейших характеристик личности.

«Духовность» в толковом словаре В. Даля трактуется как «все относящееся к Богу, церкви, вере, так же, как все, относимое к душе человека» [11].

В словаре терминов по общей и социальной педагогике духовность – это «индивидуальная выраженность в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей: идеальной потребности познания; социальной потребности жить и действовать «для других» (такой подход чаще рассматривается как душевность)» [4, с. 67].

Понятие нравственности также трактуется по-разному. Так, в словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее определение нравственности: «это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [7].

Т. Д. Джишкарини пишет, что «нравственность – это совокупность этических и духовных знаний и представлений,

принципов и убеждений человека, лежащих в основе благородства и порядочности» [5, с. 33].

Ю. К. Бабанский говорил о том, что во время обучения ребенка в школе доминирует нравственное воспитание: «дети овладевают простыми нормами нравственности, учатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам» [1, с. 276].

Таким образом, духовность и нравственность – это два понятия, которые, сливаясь воедино, играют важную роль в жизни каждого человека с момента его рождения. Духовность является ценностной характеристикой сознания, вектором ее движения, который, определяя направление, становится основой нравственности.

Стремление к нравственности – одно из условий успешного формирования личности, именно нравственность привносит красоту в нашу жизнь, позволяет переосмыслить духовные ценности, вернуться к нравственным истокам и противостоять негативным явлениям. Этим и обусловлена необходимость постановки данной проблемы в центр внимания духовно-нравственного формирования вечных общечеловеческих ценностей, формирующих саморазвитие личности.

Доктор филологических наук Д. С. Лихачев в своих трудах писал, что нравственная основа – это самое важное, определяющее жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую [6].

Сегодня приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания младшего поколения является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [8]. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как: гуманность, справедливость, честность, совесть, трудолюбие, личное достоинство, ответственность, вера в добро и стремление к исполнению морального долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

В различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания. Именно в младшем

школьном возрасте складываются наиболее благоприятные условия для формирования духовно-нравственных качеств и положительных черт личности.

В. А. Сухомлинский отмечал: «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [9, с. 154].

Рассматривая особенности обучающихся младшего школьного возраста, не стоит забывать об их повышенной восприимчивости, о том, что дети данной возрастной категории легко поддаются влиянию, они наивны, имеют склонность подражать другим. Ученики полностью признают авторитет учителя. Это, безусловно, является «положительной» особенностью, позволяющей своевременно заложить фундамент развития личности.

Обучающиеся часто стараются подражать поведению педагога, так как они способны оценить духовно-нравственные качества в характере другого человека и хотят использовать такую же модель поведения. Однако подражают ученики не только учителю, но и окружающим их людям, поэтому очень важно, чтобы родители, родственники, знакомые, соседи и т. д. подавали хороший пример детям.

Воспитание личностных качеств не происходит изолированно от других, духовно-нравственная сфера рассматривается в качестве целой системы, включающей познавательный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Система строится концентрически – в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями, знание которых впоследствии помогает воспитать нравственные качества личности. С каждым годом объем знаний увеличивается, углубляется осознание нравственных понятий и представлений, меняется мировоззрение и мировосприятие ребенка. Обучающийся совершенно иным образом ощущает свое место в мире, по-другому видит себя и окружающих его людей.

Данная система компонентов и определяет поведение ученика. Существующие духовно-нравственные качества, регулирующие поведение ребенка младшего школьного возраста, можно разделить на следующие три группы:

- 1) отношение к обществу: толерантность, готовность к взаимопомощи, гуманность;
- 2) отношение к деятельности: трудолюбие, ответственность;
- 3) отношение к себе: честность, добросовестность, справедливость;

Так как учитель организует все формы общественной жизни в школе, он должен создать благоприятные условия для формирования всех перечисленных качеств.

Основой формирования является деятельность и общение. Однако именно педагогически организованная деятельность и общение создают такие воспитательные ситуации, взаимодействия и нравственные отношения, в которых происходит формирование и проявление нравственных качеств личности младшего школьника.

Реальная жизнь младших школьников не представляет собой сумму отдельно взятых видов деятельности, а образует их взаимосвязанную систему, характерную для данной возрастной категории, которая и отражает определенную схему нравственных отношений, формирующих определенные нравственные качества личности.

Нравственность личности младшего школьника проявляется также в его отношении к другим людям. Эта сфера жизнедеятельности ученика реализуется посредством контактов с другими людьми, через общение с ними. В общении младшие школьники имеют возможность, в отличие от других видов деятельности, максимально проявить свои нравственные качества.

Нравственные качества личности выступают в качестве неразрывного единства двух ее сторон: внутренней и внешней, которые выражаются в структурной и содержательной характеристиках. Структурная характеристика нравственного качества личности, отражающая ее психологическую сторону, определяется полнотой сформированности и степенью интегрированности его психологических компонентов. Содержательная характеристика нравственного качества выражается в субъективных личностных отношениях младшего школьника к окружающему миру, обществу, другим людям и к самому себе и проявляется в его поведении и деятельности.

Интегративный характер формирования нравственных качеств личности младшего школьника выступает как объективное психолого-педагогическое явление и представляет собой процесс сочетания, объединения (интеграции) в единую, целостную личностную систему ранее воспитанных нравственных умений, навыков и привычек, а также нравственных качеств с формируемыми.

Процесс формирования и интеграции нравственных качеств личности младшего школьника носит ступенчатый характер, является необратимым и осуществляется в направлении обогащения и усложнения не только их структурных, но и содержательных компонентов. При этом установлены следующие закономерные связи:

1) формирование более сложных по содержанию и своей структуре нравственных качеств личности предполагает сформированность менее сложных;

2) прослеживается тенденция: количество нравственных качеств, которые необходимо сформировать на первых ступенях их интеграции, значительно уменьшается в процессе развития;

3) объединяются между собой, как правило, в первую очередь родственные, близкие по своему содержанию нравственные качества.

Главными критериями, на основе которых мы можем оценить уровень нравственной воспитанности личности детей младшего школьного возраста, являются индивидуальные изменения, происходящие во внутренней нравственно-психологической структуре личности, и их внешние проявления в ее поведении и деятельности. В качестве таких критериев выделим:

- 1) наличие доминирующих нравственных потребностей и мотивов;
- 2) степень усвоения и осознания социальной и личностной значимости моральных правил, норм и принципов, а также нравственных качеств;

- 3) устойчивость нравственных умений, навыков и привычек.

С помощью выделенных критериев определяется полнота сформированности структурных компонентов того или иного нравственного качества или их совокупности, а также степень проявления в поведении младшего школьника.

Подводя итог, мы можем сказать, что важным условием воспитания духовно-нравственных качеств личности является правильная организация деятельности обучающегося младших классов. Именно в деятельности формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм и ценностей организации. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития.

Развитие морального сознания ребенка происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают и от родителей, и от педагогов, и от окружающих людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентациями. В сознании ребенка внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение и таким образом формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим формируются мотивы поведения, принятия решения и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Направленность школьного воспитания и реальные поступки детей могут быть неадекватными, но смысл воспитания состоит в том, чтобы достигнуть соответствия между требованиями должного поведения.

Необходимое звено в процессе нравственного воспитания – моральное просвещение, целью которого является сообщение ребенку совокупности знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм непосредственно связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика: Курс лекций [Текст] / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1988. – 352 с.
2. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры [Текст] / В. С. Безрукова. – Екатеринбург : УГПУ, 2016. – 937 с.
3. Венецкая, А. Б. Формирование культуры общения младших школьников (на материале курса «Этическая грамматика, или Веселый этикет») / А. Б. Венецкая // Начальная школа. – 2009. – № 2. – С.73–77.
4. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А. С. Воронин. – Екатеринбург : ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с.
5. Духовно-нравственное воспитание школьников: Учебно-методическое пособие для курса по выбору для студентов направления «Педагогическое образование» / Автор: Т. Д. Джишкартани. – Шуя. : Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2011. – 172 с.
6. Лихачев, Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев. – М. : Азбука, 2021. – 160 с.
7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Текст: электронный. – URL: <http://slovardalya.ru/>. (Дата обращения: 03.11.2022).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. – Текст: электронный: офиц. текст // Справочная правовая система КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 03.11.2022).
9. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения [Текст] / В. А. Сухомлинский – М., 1980. – Т. 2. – 170 с.
10. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина [Текст] / В. А. Сухомлинский. – М. : Концептуал, 2018. – 346 с.
11. Толковый словарь Даля. – Текст: электронный. – URL: <http://slovardalya.ru/> (Дата обращения: 03.11.2022).

АННОТАЦИЯ

Айрапетян Э. О., Кобзева Л. Н. Особенности формирования духовно-нравственных качеств личности у обучающихся младшего школьного возраста

В статье рассматриваются особенности формирования духовно-нравственных ценностей и качеств личности. Подчеркивается важность данного процесса для полноценного формирования личности, и то, что наиболее успешным периодом для данного процесса является именно младший школьный возраст.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, духовно-нравственные качества, личность, развитие.

SUMMARY

Ayrapetyan E. O., Kobzeva L. N. Features of the formation of spiritual and moral qualities of personality of students of primary school age

The article discusses the peculiarities of the formation of spiritual and moral values and personality qualities. The importance of this process for the full-fledged formation of personality is emphasized, and the fact that the most successful period for this process is precisely the younger school age is confirmed.

Key words: education, morality, spiritual and moral qualities, personality, development.

*Елена Васильевна Батьковская
г. Донецк, ДНР, РФ*

УДК 37.034

ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Донецкая Народная Республика – молодое государство, сражающееся за независимость и самостоятельность на международной арене. Будущее государства в руках молодого поколения, и от того, насколько активно молодежь принимает участие в жизни родного края сегодня, зависит успех и процветание государства завтра. «Молодежь Донецкой Народной Республики принимает непосредственное участие в борьбе за будущее страны – как на военных рубежах, так и в мирном строительстве» – это слова первого Главы ДНР Александра Захарченко по случаю Международного дня молодежи.

На сегодняшний день можно смело сказать, что молодое поколение является основой развития любого государства, его социальным и экономическим будущим. Актуальность данной темы обусловлена тем, что молодежь выступает наиболее мобильным представителем всех социальных групп и занимает важное место в общественно-политической жизни любой страны.

Целью написания данной статьи является рассмотрение перспектив духовно-нравственного воспитания молодежи в Донецкой Народной Республике в период интеграции в образовательное пространство Российской Федерации согласно новым ФГОС.

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный

на формирование гармоничной личности, на развитие ее ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Воспитание – педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества [1, с. 214]. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина Донецкой Народной Республики. Духовно-нравственное развитие гражданина ДНР – это процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать и оценивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов, ценностных установок [2, с. 126].

Исследование данного понятия позволяет сделать вывод, что проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения – одна из приоритетных проблем современного общества. В условиях ускоренной глобализации и модернизации современного общества важно сохранить у подрастающего поколения веру в реальные возможности своей страны. С первых лет школьной жизни ребенок обращается к социально ценным идеалам окружающих. В подростковом и особенно в раннем юношеском возрасте школьники способны проникать в мотивационную сферу других людей, анализировать их действия и поступки, соотносить со своими действиями и под их воздействием менять привычный способ поведения, что благотворно влияет на усвоение нравственных образов. Школы должны подготовить выпускников жить в мире, в котором необходимо сотрудничать с людьми разных культурных слоев, принимать различные ценности, решать, как сотрудничать, так как многие вопросы выходят за пределы национальных границ. Таким образом, исходя из вышеизложенных определений, можно сделать вывод, что нравственное воспитание осуществляется на протяжении всей жизни с учетом среды – семья, друзья, школа, организация. Главное в воспитании подрастающего поколения – добиваться, чтобы принципы нравственного поведения постепенно приняли форму внутренних требований каждого школьника к самому себе. А духовность является ценностной характеристикой сознания человека.

Под понятием «духовность» подразумевается особый образ мышления и жизнедеятельности людей, основанный на приоритете нематериальных, гуманных ценностей. Между этими двумя понятиями существует глубокая связь. Задача развития духовно-

нравственной личности должна быть связана с мотивацией учения. Создание пространства духовно-нравственного воспитания и образования в целом должно осуществляться на основе партнерства с учреждениями культуры и спорта, средств массовой информации и т. д. В ДНР разработана концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи ДНР (Утверждено приказом Министерства образования и науки ДНР 16.08.2017 г. № 832) [4, с. 2].

Цель Концепции: создание условий для модернизации системы воспитания подрастающего поколения, которая обеспечит преемственность деятельности всех субъектов воспитательного процесса по решению задач воспитания и будет способствовать формированию гражданских качеств и патриотических чувств обучающихся, всестороннему и гармоничному развитию социально зрелой, творческой личности, усвоению обучающимися гуманистических ценностей, идеологии ДНР, культурных и духовных традиций своего многонационального народа.

Задачи Концепции: создать условия для консолидации усилий институтов общества и государства по воспитанию подрастающего поколения на основе признания определяющей роли семьи; обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышению их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности; повысить эффективность воспитательной деятельности в системе образования субъектов ДНР; сформировать социокультурную инфраструктуру, содействующую успешной социализации детей и интегрирующую воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, организаций; обеспечить равный доступ к инфраструктуре воспитания детей, требующих особой заботы общества и государства, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приоритеты государственной политики в области воспитания: воспитание детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим ценностям; поддержка определяющей роли семьи в воспитании детей, уважение к авторитету родителей и защита их преимущественного права на воспитание и обучение детей перед всеми иными лицами; защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка; обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным для ДНР культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям; обеспечение условий для физического, психического, социального, духовно-нравственного развития детей, в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

формирование социально активной позиции личности по отношению к окружающей действительности; воспитание языковой культуры детей; развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, иных общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ).

Духовно-нравственное развитие: воспитание у детей и учащейся молодежи чувства достоинства, чести и честности, совести, уважения к отцу, матери, педагогам, старшему поколению, сверстникам, другим людям; развитие в детской и молодежной среде ответственности и возможности выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности; формирование позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями; расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей [4, с. 58].

Ожидаемые результаты: укрепление гражданской идентичности, устойчивости и сплоченности общества Донецкой Народной Республики; повышение общественного престижа семьи, отцовства и материнства, сохранение и возрождение традиционных семейных ценностей, укрепление традиций семейного воспитания; развитие общественно-государственной системы воспитания, основанной на координации и консолидации усилий всех ее институтов, современной развитой инфраструктуре, правовом регулировании, эффективных механизмах управления, на конкурсном отборе и использовании лучшего педагогического опыта воспитательной деятельности; доступность для всех категорий детей и учащейся молодежи качественного воспитания, способствующего развитию творческих способностей, независимо от места проживания, материального положения семьи, состояния здоровья; разработка и успешная реализация республиканских и муниципальных целевых программ поддержки одаренных детей, создание условий для развития их способностей в сфере образования, науки, культуры и спорта, независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей их семей; укрепление и развитие кадрового потенциала системы воспитания; утверждение в детской и молодежной среде позитивных моделей поведения как нормы, снижение уровня негативных социальных явлений; развитие и поддержка социально значимых детских, семейных и родительских инициатив, обеспечение преемственности деятельности детских и молодежных общественных объединений;

повышение эффективности научных исследований в сфере воспитания; повышение уровня информационной безопасности детей и учащейся молодежи; формирование системы осуществления мониторинга и показателей, отражающих эффективность реализации Концепции.

Выводы

Успех нравственно-духовного воспитания во многом зависит от нравственного пространства, в котором подросток живет. В него входят отношения не только в семье, но и в школе, на улице, отношение к себе, к родителям, учителям, природе, к образу жизни. Это устойчивость положительных привычек и норм поведения, культура отношений. Нужно заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому необходимо внешнее воздействие преподавателей, родителей, всей образовательной среды. «В человеке, которого мы воспитываем, должны сочетаться нравственная чистота, духовное богатство, физическое совершенство», – говорил В. А. Сухомлинский [5, с. 7].

Оценивая позитивно состояние идеологической и воспитательной работы в общеобразовательных организациях Донецкой Народной Республики, в заключение следует отметить, что она, тем не менее, нуждается в дальнейшем совершенствовании. С этой целью необходимо усилить воспитательное воздействие на обучающихся через реализацию мероприятий, повышение роли детского самоуправления в организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся; совершенствовать взаимодействие общеобразовательных организаций с семьей, со всеми государственными и общественными структурами; обеспечить качество воспитания, используя современные научно-педагогические достижения, инновационные формы и методы.

Современный мир развивается очень быстро. Постоянно изменяющиеся политические, социально-экономические отношения в обществе, государстве требуют от подрастающего поколения быстрой адаптации к новым условиям существования. Возникает проблема: как в условиях смещения ценностного вектора от высоких идеалов к идеалам достатка, жесткой рыночной конкуренции сохранить лучшие нравственные качества детей и молодежи. Донецкая Народная Республика устремлена в будущее, в котором она будет представлять собой не только единое государство, но и единый народ, скрепленный общими ценностями, духовными смыслами, общей исторической судьбой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Газман, О. С. Воспитание: цели, средства, перспектива [Текст] / О. С. Газман. – М. : Новое педагогическое мышление, 1989. – 221 с.
2. Дильдибекова, Г. А. Духовно-нравственное воспитание подростков: сущность, структура и функции / Г. А. Дильдибекова, Л. В. Климбей, Г. К. Бекмаганбетова, Н. В. Ядрова, А. К. Садыкова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 3-2. – С. 272–276.
3. Закон «Об образовании» / Министерство образования и науки ДНР <http://mondnr.ru> (дата обращения 04/11/2022).
4. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики (Приказ МОН ДНР №832 от 16.08.2017) https://gmkol.ucoz.ua/vospitanie/koncepcija_nepneryyv_vospitanija.pdf (дата обращения 04/11/2022).
5. Чупров, В. И. Молодежь в обществе риска / В. И. Чупров, Ю. А. Зубок, К. Уильмс. – М. : Наука, 2001. – С. 10.

АННОТАЦИЯ

Батьковская Е. В. Проблемы духовно-нравственного воспитания современной молодежи

В публикации рассматриваются вопросы перспектив духовно-нравственного воспитания молодежи в Донецкой Народной Республике, укрепления гражданской идентичности, устойчивости и сплоченности общества Донецкой Народной Республики.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, интеграция, концепция, нравственное пространство, гражданская идентичность,

SUMMARY

Batkovskaya E. V. Problems of spiritual and moral education of modern youth

The publication discusses the prospects of spiritual and moral education of young people in the Donetsk People's Republic, strengthening of civic identity, stability and unity of the society of the Donetsk People's Republic.

Key words: spiritual and moral education, integration, concept, moral space, civic identity.

*Ольга Владимировна Белослудцева,
Валентина Валерьевна Баженова
г. Глазов, РФ*

УДК 37.02
**СТАНОВЛЕНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ
ПЕДАГОГИКИ**

Знакомство человека с окружающим миром начинается с ощущения и восприятия, непосредственно воздействующих на органы чувств. Развитие ощущения и восприятия создает необходимые предпосылки для более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорная сфера – основа для совершенствования практической деятельности ребенка.

В последние десятилетия в коррекционной педагогике наиболее активно звучит утверждение о необходимости интеграции сенсорных и интеллектуальных процессов с целью совершенствования умственного развития ребенка. При несомненной актуальности идея не является новой. Проблема восприятия окружающего мира через сенсорную сферу поднималась еще со времен древних цивилизаций. Так древнегреческий философ Платон при изучении древнейших папирусов в библиотеках Египта узнал, что детей обучали при помощи предметов домашнего быта. Например, детям поручали собрать все чаши в доме и рассортировать на серебряные, глиняные, деревянные и т. п. Или во время плетения венков из цветов и листьев их обучали определению цвета, формы, величины [8, с. 59–60].

Исследованиями в области сенсорного воспитания ребенка занимались многие отечественные и зарубежные ученые. Ведущие зарубежные ученые-педагоги (Ф. Фрёбель, О. Декроли, М. Монтессори), а также известные представители отечественной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание является одной из необходимых сторон воспитания ребенка [5, с. 7].

В настоящее время, когда интеграции сенсорной и умственной сфер уделяется пристальное внимание, существует необходимость исследования и обобщения опыта сенсорного воспитания в работах отечественных и зарубежных педагогов.

История развития научно обоснованного подхода к системе сенсорного воспитания начинается в XIX веке. Именно тогда одним из первых сенсорное воспитание ребенка как систему развития стал рассматривать немецкий педагог Фридрих Фрёбель (1782–1852 гг.). Фрёбель исходил из идеи, что человек познает себя в творчестве, поэтому он рекомендовал обучать детей рисованию карандашами и

красками, пению, лепке из глины и песка, проводить «построительные игры» из кубиков и веток. «Такой процесс увеличивает внутреннюю и внешнюю силу, умножает знание, чрезвычайно пробуждает рассудок и мышление» [12, с. 36].

Для занятий с детьми Фрёбель разработал шесть «даров» – первые в истории дидактические игры для детей дошкольного возраста. Первый дар – мяч, к которому постепенно прибавляются другие мячи цветов радуги (для детей в возрасте от 5 месяцев до 1 года). Второй дар – белые и черные шары. Третий дар – куб, разделенный через центр на части. С его помощью ребенок знакомится с числами, арифметическими действиями, дробями. Четвертый дар – куб из 8 брусков, имеющих определенную величину, равновесие, устойчивость, тяжесть. Пятый дар – куб из 27 частей, из которых 3 разрезаны по диагонали, 3 – на четыре части. Этот дар ориентирован на детей старшего дошкольного возраста, он помогает усваивать математические понятия, понятия углов, многоугольника. Шестой дар – куб, разделенный на 27 частей, из которых 3 разделены пополам вдоль и 12 разделены пополам поперек. Здесь ребенок осваивает «делимое», «неделимое» [12, с. 37].

Благодаря таким игрушкам, ребенок, по мнению Фрёбеля, «получает собственно и ключ к уразумению внешнего мира». Формированию представлений о плоскости, линии, выработке усидчивости, внимательности помогут складывание палочек, переплетение лучин, бумажных полос, складывание из колец и полуколец, вырезание из бумаги, выкалывание и вышивание по картону, мозаика, нанизывание бус, работы с горохом [12, с. 37].

Педагогические изыскания Ф. Фрёбеля заложили основы сенсорного воспитания, которые получили свое дальнейшее развитие в трудах О. Декроли и М. Монтессори [7, с. 153].

Становление научно обоснованного подхода к вопросам сенсорного воспитания в отечественной педагогике относится ко второй половине XIX века. В этот временной период формирование физического, сенсорного, нравственного и умственного воспитания одной из первых подробно обосновала в своих работах М. М. Манасеина. Врач по образованию, она утверждала, что чем быстрее ребенок научится управлять органами чувств, тем быстрее будут формироваться его умственные способности. Поэтому родители должны развивать умственные способности детей через органы чувств. М. М. Манасеина разработала систему приемов и средств сенсорного развития детей, включающую рекомендации по сохранению и развитию органов зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса [2, с. 17–19].

На рубеже XIX–XX веков проблема сенсорного воспитания привлекала пристальное внимание В. М. Бехтерева, П. Ф. Каптерева,

И. А. Сикорского, Е. И. Тихеевой. Каждый разрабатывал свой подход к задачам сенсорного воспитания [8, с. 59]. Например, Е. И. Тихеева уделяла большое внимание сенсорному воспитанию дошкольников в тесной связи с окружающей жизнью, с природой, с играми и трудом. В неразрывной взаимосвязи рассматривалось развитие восприятия, мышления и речи детей. Также Е. И. Тихеева придерживалась мнения, что сенсорное развитие связано не только со становлением интеллектуальных способностей ребенка, развитием его речи, оно способно оказывать огромное влияние на формирование эстетических и нравственных чувств. Из всех чувств, благотворно воздействующих на нравственное становление ребенка, ведущая роль принадлежит, по мнению Е. И. Тихеевой, зрению и слуху. Через зрение и слух ребенок познает красоту окружающего мира, а культ красоты – сильнейший фундамент для формирования нравственности [11, с. 54–55].

Продолжили разработку системы сенсорного воспитания в отечественной педагогике А. Усова, Н. Саккулина, Н. Ветлугина, А. Леушина. Разработка этой системы неразрывно связана с созданием теории восприятия в отечественной психологии (Л. Выготский, Б. Ананьев, С. Рубинштейн, А. Леонтьев, А. Запорожец, Л. Венгер и др.) [6; 8].

Так, например, Л. А. Венгер считает, что для успешного сенсорного развития стоит исключить практику знакомства детей раннего возраста с двумя-тремя цветами и формами и не требовать от детей запоминать и употреблять их названия. Такое обучение ограничивает круг получаемых ребенком представлений о свойствах предметов, а заучивание отдельных разновидностей свойств ведет к тому, что дети перестают обращать внимание на другие их разновидности [3, с. 67]. Главное, на что обращает внимание Л. А. Венгер, – это то, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними.

Историческая ретроспектива проблем сенсорного воспитания периода начала XIX – середины XX веков показала, что и в зарубежной, и отечественной педагогике этого времени сенсорное воспитание рассматривалось как один из ведущих методов в работе с детьми дошкольного возраста.

О применении методов сенсорного воспитания в работе с детьми школьного возраста впервые заговорили во второй половине XX века. Именно тогда начинают широко рассматриваться вопросы результативности применения данных методов в процессе реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья вне зависимости от возраста.

В 1963 году американским психологом Джинной Айрес впервые был предложен термин «сенсорная интеграция». В своей книге

«Ребенок и сенсорная интеграция», опубликованной в 1979 году, Дж. Айрес на примерах собственных занятий с детьми с отклонениями в развитии объясняет, как нарушения процессов обработки сенсорной информации проявляются в различных проблемах поведения [1]. Метод американского психолога направлен на стимуляцию работы всех органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Сенсорная интеграция представляет собой упорядочение ощущений, которые потом будут как-либо использованы [1, с. 21]. Ощущения ребенок получает из окружающего мира, через игры, с использованием специального оборудования, воздействующего на аудиальную, визуальную, кинестетическую, вестибулярную сферы ребенка или взрослого [4, с. 11].

Так, например, кожные рецепторы и вестибулярная система выступают в качестве стимуляторов работы головного мозга. Это означает, что они воспринимают информацию, которая передается в мозг и обрабатывается им. В этом смысле они являются частью мозга. Доказано, что нарушения поведения и речи часто выступают в связи с повышенной или пониженной чувствительностью кожи и непременно – с пониженной чувствительностью системы кинестетического восприятия. По мере улучшения сенсорной интеграции и налаживания общего равновесия ребенка эти нарушения исчезают. Вывод таков: поведение зависит, помимо всего прочего, от зрелости кожной чувствительности. Чтобы овладеть письменной формой речи, как правило, также требуется определенная степень зрелости кожной чувствительности [5, с. 7].

Дж. Айрес применяла метод сенсорной интеграции в коррекционной работе с детьми с нарушениями аутистического спектра, с синдромом Дауна. Позже последователи психолога применяют метод в работе с детьми с задержкой психического и речевого развития, с детским церебральным параличом [10; 12].

Таким образом, с 1960-х годов XX века идеи сенсорного воспитания нормотипичных детей дошкольного возраста переходят в область коррекционной педагогики и становятся применимы ко всем возрастным категориям детей.

В настоящее время методы сенсорной интеграции находят широкий спектр применения в коррекционной педагогике, переплетаясь, в том числе, с методами нейропсихологии.

Таким образом, многие отечественные и зарубежные ученые обращали внимание на проблему сенсорного развития детей. В настоящее время методы сенсорной интеграции начинают активно применяться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айрес, Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Д. Айрес. – М. : Теревинф, 2009. – 210 с.
2. Бельская, З. В. Особенности воспитания этических чувств ребенка в педагогической концепции М. М. Манасеиной / З. В. Бельская // Теория и практика образования в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – Санкт-Петербург: СатисЪ, 2014. – С. 17–19.
3. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988. – 143 с.
4. Григорьева, Т. А. Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста с задержкой речевого развития / Т. А. Григорьева, Н. А. Абрамова // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-4. – С. 11–14.
5. Дети и сенсорная интеграция : сборник методических рекомендаций / авт.-сост. к.п.н. Т. А. Пескишева, педагог-психолог О. Н. Беляева. – Череповец, 2019. – 132 с.
6. Запорожец, А. В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте / А. В. Запорожец // Избр. психол. труды. – М. : Просвещение, 1986. – Т. 1. – 378 с.
7. История дошкольной педагогики : хрестоматия. Конец средних веков – первая половина XIX в. / под ред. Н. А. Тумим-Альмединген. – М. : Учпедгиз, 1940. – 391 с.
8. Кузнецова, А. Н. Проблема сенсорной интеграции в отечественной и зарубежной психологической науке / А. Н. Кузнецова // Региональный вестник. – 2019. – № 20 (35). – С. 59–60.
9. Марченко, Н. В. Методы сенсорного развития младших школьников с ОВЗ / Н. В. Марченко // Молодой ученый. – 2019. – № 18 (256). – С. 12–14. – Текст: электронный – URL: <https://moluch.ru/archive/256/58608/> (дата обращения: 03.11.2022).
10. Морозова, О. В. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание / О. В. Морозова, Е. И. Тихеева // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 5. – С. 54–55.
11. Николаева, А. В. Педагогическое наследие Ф. Фрёбеля в реализации современного стандарта дошкольного образования / А. В. Николаева // Историко-педагогический журнал. – 2019. – № 4. – С. 36–37.
12. Петрова, И. Х. Использование метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ и девиантным поведением / И. Х. Петрова // Интернаука: электрон. научн. журн. – 2021. – № 27(203). – Текст: электронный – URL: <https://internauka.org/journal/science/internauka/203> (дата обращения: 03.11.2022).

АННОТАЦИЯ

Белослудцева О. В., Баженова В. В. Становление метода сенсорной интеграции в истории отечественной и зарубежной педагогики

В статье рассматривается проблема становления метода сенсорной интеграции в работах отечественных и зарубежных ученых XIX и XX вв. Обращается внимание на исследования, в рамках которых освещаются вопросы сенсорного воспитания детей, применения метода сенсорной интеграции.

Ключевые слова: сенсорная интеграция, сенсорное воспитание, развитие ощущений и восприятия, дети с ограниченными возможностями здоровья.

SUMMARY

Belosludtseva O. V., Bazhenova V. V. Formation of the sensory integration method in the history of domestic and foreign pedagogy

The article deals with the problem of the formation of the sensory integration method in the works of domestic and foreign scientists of the XIX and XX centuries. Attention is drawn to the researches, which highlight the issues of sensory education of children, the application of the method of sensory integration.

Key words: sensory integration, sensory education, development of sensations and perception, children with disabilities.

Дарья Анатольевна Бреннер

г. Ижевск, Удмуртская Республика, РФ

УДК 378.017.93

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Актуальность исследуемой темы обусловлена тем, что сегодня остро встал вопрос воспитания молодежи – духовно-нравственное становление личности в стенах образовательных организаций. Слишком серьезные проблемы обозначились перед нами в условиях кризисного положения российского общества. Юношеская преступность, распространение наркомании, токсикомании, проституции; хулиганство, ненормативная лексика свидетельствуют зачастую об отсутствии элементарной поведенческой культуры, о невосприятии нравственных норм студентами. В социологических исследованиях отмечается, что Россия сегодня занимает одно из первых мест по уровню потребления молодежью наиболее тяжелых

и смертоносных инъекционных наркотиков; чрезвычайно высокий уровень употребления алкогольных напитков, пива, табачной продукции; среди молодежи около 55% опрошиваемых готовы преступить через моральные нормы для того, чтобы добиться личного успеха. Особенную тревогу вызывает быстрый рост числа молодежных экстремистских организаций националистического и неонацистского толка, есть проблемы в среде этнонациональных сообществ [2].

Проявления такого рода способствуют накоплению неконтролируемой и неуправляемой энергии, индивидуализма и эгоистического произвола, негативно влияют на отношение молодежи к учебе, жизненному выбору, к стране, долгу перед родителями и самим собой, к другим людям. Очевидно, что российское общество нуждается в осуществлении эффективной государственной политики в области духовно-нравственного воспитания и защиты нравственности молодого поколения на основе традиционно присущих российской культуре ценностей, от которой напрямую зависит будущее страны, ее сохранение и развитие, экономическое и социальное благополучие российского народа [6]. Необходима системная, концептуально обоснованная, методологически определенная и стратегически направленная работа по духовно-нравственному воспитанию граждан Отечества, представляющая собой совокупность основных государственных и общественных мер по созданию условий для формирования духовно-нравственного облика подрастающего поколения на основе традиционной ментальности, защиты его психического и нравственного здоровья. Жизненно необходимо обеспечивать условия для сохранения и развития Российской государственности и национально-культурной идентичности российского общества на основе отечественных традиций и ценностей.

В современных условиях мы исходим из того, что ориентиры государственной политики в сфере воспитания определены в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в которой говорится о том, что приоритетной задачей в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями; способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [5]. Заявленный социальный заказ на воспитание личности выполняется в условиях реализации новых федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования, посредством изучения цикла гуманитарных дисциплин (психологии и педагогики, истории, политологии, социологии, этики, эстетики и др.), а также организации

внеучебной, досуговой деятельности студентов и студенческого самоуправления.

Духовно-нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности, и предполагает становление ее отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе духовно-нравственного воспитания вуз формирует у обучающихся чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Как отмечается в Законе об образовании РФ (2012 г.), задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого воспитуемого, такие как долг, честь, совесть, достоинство [7].

Важной вехой в осмыслении проблем духовно-нравственного воспитания молодежи стало принятие Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая явилась методологической основой разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов [4]. Концепция представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия образовательных учреждений с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является совместное обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся [1]. Концепция определяет: характер современного национального воспитательного идеала; цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания молодежи; систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации; основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. В контексте перечисленных документов миссия образовательных учреждений видится в воспитании гражданина и патриота, в раскрытии способностей и талантов молодых россиян, подготовке их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Отметим, что при этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции. Главная цель, которую видят практикующие педагоги, – не допустить раскола в обществе. На фоне социального расслоения, статусных различий, национального недопонимания нельзя допустить раскола между гражданами страны в духовно-нравственной сфере. Результаты комплексного

всероссийского социологического исследования, проведенного под руководством академика В. И. Жукова, показали, что в современном российском обществе формируется своя нормативная система, определяющая повседневные практики людей. Если в советский период доминировали такие нормы, как работа на благо общества, готовность прийти на помощь другому, то сегодня в 1,4 раза уменьшилось число людей, стремящихся работать как можно лучше, в 2,6 раза увеличилось число занятых только собой. Более половины респондентов хотели бы взять от общества как можно больше и дать ему как можно меньше [2].

Как отмечают многие педагоги и психологи современности, духовность и нравственность являются важнейшими, базисными характеристиками личности. Духовность определяется как устремленность личности к избранным целям, это ценностная характеристика сознания. Нравственность представляет собой совокупность общих принципов поведения людей по отношению друг к другу и обществу. В сочетании они составляют основу личности, где духовность – вектор ее движения (самовоспитание, самообразование, саморазвитие), она является основой нравственности. Духовно-нравственное воспитание направлено на «возвышение сердца» личности как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира. Это воздействие носит комплексный, интегрированный характер относительно чувств, желаний, мнений личности. Оно опирается на определенную систему ценностей, заложенную в содержании образования и актуализируемую определенной позицией педагога [1].

Особая роль в духовно-нравственном воспитании молодежи отводится в современном вузе кураторам и тьюторам студенческих групп. Эта роль осуществляется на основе гуманистических ценностей содержания образования, досуговой деятельности, системы дополнительного образования. Пересмотр статуса куратора, различных аспектов его деятельности связан с возникновением в вузах гуманистических воспитательных систем, характеризующихся личностным подходом к воспитанию, природосообразностью и национальным своеобразием. В основе таких систем лежат идеи единства воспитания, обучения и развития; организации жизнедеятельности студентов как основы воспитательного процесса; гуманизации межличностных отношений; дифференциации воспитания; средового подхода и эстетизации среды [8]. Куратор должен обладать особыми личностными качествами, позволяющими обеспечить воспитывающий характер его деятельности со студенческой группой и сформировать гуманные отношения между

ним и воспитанниками. Характер деятельности куратора зависит от его предшествующего педагогического опыта, длительности работы в данном вузе и отношений, культивирующих значимость развития духовно-нравственных ценностей. Эта деятельность представляет собой систему диагностических, проектирующих, контрольно-аналитических действий, направленных на решение задач духовно-нравственного воспитания. Анализ опыта работы кураторов ГГПИ показал, что они работают над решением следующих задач: воспитание духовности, гражданственности, патриотизма, трудолюбия через включение студентов в систему гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания; организация и развитие студенческого коллектива на принципах духовности и нравственности; организация внеучебной интеллектуально-познавательной деятельности; изучение профессиональных интересов и склонностей; создание условий для формирования у обучающихся здорового образа жизни как залога духовно-нравственного воспитания; укрепление взаимодействия педагогического и студенческого коллективов через систему совместных мероприятий, индивидуальных встреч.

Организация кураторами воспитательной деятельности в студенческих группах в ГГПИ включает разнообразные методы и виды работы, направленные на духовно-нравственное становление личности. Такие, как:

- *Познавательная учебная деятельность*: проведение смотров знаний, определение рейтинга успеваемости, участие в предметных неделях, проведение психологических практикумов «Учись учиться» и т. д.

- *Ценностно-ориентировочная деятельность*: встречи в литературной гостиной, игра «Символы России», виртуальное путешествие «Если с другом вышел в путь», серии встреч «Чтобы человек не мешал человеку...» (современные принципы этикета), «Горжусь тобой, моя Россия» и т. д. Воспитание гражданственности и патриотизма осуществляется через тесную связь с ветеранами войны и труда – преподавателями вуза, организацию встреч с ветеранами военной службы. Студенты заинтересованы в этих встречах, они всегда с вниманием и интересом слушают выступления ветеранов, с удовольствием принимают участие в оказании помощи бывшим участникам военных действий, посещают Музейный центр института.

- *Общественно-полезная деятельность*: обогащение духовной культуры студентов осуществляется через активное участие в различных объединениях, клубах, кружках, в помощи нуждающимся пожилым людям.

- *Художественно-творческая деятельность*: организация и проведение, например, «Весны ГГПИ», КВН, таких вечеров, как:

«Осенний бал», «Новогодний карнавал», «Весенние забавы», обеспечение условий для реализации студентов в системе культурных ценностей через активное сотрудничество с библиотекой. Сотрудничество с библиотекой способствует развитию навыков художественно-творческой деятельности, воспитанию любви к родному краю, познанию исторического наследия, культуры своего народа.

– *Физкультурно-оздоровительная деятельность*: применяются разнообразные формы: «День здоровья», «Группа здорового образа жизни», «Веселые старты», «Вечер комических эстафет», «Малые олимпийские игры», «День бегуна», тематические беседы «Секреты здорового образа жизни», «В здоровом теле – здоровый дух», «О профилактике вредных привычек», «Мое здоровье – залог здоровья моих будущих детей» и т.д.

Проведенный опрос среди кураторов-педагогов вузов Удмуртской Республики (50 человек) показал, что организацию целостного процесса духовно-нравственного воспитания они осуществляют через выполнение основных функций: создание воспитывающей духовно-нравственной среды (развитие коллектива, взаимодействие с педагогическим коллективом и вневузовскими общественными учреждениями и организациями, создание предметной среды); стимулирование здорового образа жизни как основы духовно-нравственного воспитания; организация коллективной творческой деятельности воспитанников, реализуемой в многообразных организационных формах воспитательной работы – традиционных и творческих; корректировка индивидуального пути духовно-нравственного развития каждого, стимулирование его самопознания и самовоспитания, дифференциация и индивидуализация процесса воспитания. Заметим, что в последнее время в портфолио обучающихся стали появляться и такие формы, как: социально значимые мероприятия; интерактивные игровые технологии; интеллектуальные игры; виртуальные экскурсии по музеям, театрам; коллективные видеосмотры; специальные акции «Бессмертный полк», «Георгиевская лента», использование сетевого веб-сайта, составление медиатеки, использование электронной библиотечной системы и др.

Особое внимание в духовно-нравственном становлении личности студента должно отдаваться первокурсникам. Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко (г. Глазов, Удмуртская Республика) стал одним из первых вузов страны, разработавших систему адаптации первокурсников к условиям вузовского обучения и привлечения студенчества к контролю качества образовательной деятельности в вузе [3]. Многолетний опыт организации вузовского самоуправления

студентов и активная позиция профсоюзной студенческой организации позволили разработать стройную систему, обеспечить координацию сложной работы, которая была направлена на мягкое вхождение первокурсников всех факультетов в учебно-воспитательный процесс института. В вузе разработана и реализуется «Комплексная программа адаптации студентов первого курса ФГБОУ ВО ГГПИ им. В. Г. Короленко», которая утверждена решением Ученого совета института, что подтверждает значимость данного вида образовательной деятельности, определяет ее место и роль в реализации ОПОП вуза [3]. Общеизвестно, что степень эмоциональной напряженности студентов первого курса обучения достаточно высока, их социальное самочувствие напрямую зависит от процесса адаптации к новым условиям обучения. В связи с этим в вузе проводится специальная работа по принятию обучающимися новой социальной роли, формированию благоприятного социально-психологического климата в студенческих группах; реализации комплекса мероприятий по управлению своим временем, приобщению к организованной культуре вуза. К участникам образовательного процесса (преподавателям, студентам) пришло понимание того, что успешная адаптация студентов-первокурсников является частью качественной подготовки будущего специалиста, гражданина, полноценного члена общества. В рамках Программы предложены формы организации социально-психологической работы со студентами первого курса, определены направления деятельности основных структурных подразделений вуза, даны направления оценки эффективности Программы. Реализация настоящей программы осуществляется на основании плана мероприятий и предусматривает консолидированную деятельность администрации вуза, факультетов, кураторов академических групп, профессорско-преподавательского состава, студенческих общественных организаций, структурных подразделений, задействованных в организации воспитательной деятельности.

Вышеизложенное позволяет сделать определенные выводы. Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи нашли свое отражение в ФГОС вуза, Федеральных программах по формированию патриотизма, Законе об образовании, Концепции духовно-нравственного воспитания молодежи, Стратегии воспитания молодежи в РФ, уставах образовательных учреждений и других нормативно-правовых и учебно-методических документах. Многие педагоги, теоретики и практики вузовского образования плодотворно и творчески занимаются вопросами духовного, нравственного воспитания молодежи, формирования патриотизма и гражданственности. Вместе с тем существует противоречие: каждый человек понимает жизненную востребованность и необходимость

духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, но понимает этот процесс по-своему; существует также противостояние между религиозными и научными (светскими) подходами к проблеме, в педагогической практике этот выбор между двумя подходами требует серьезного осмысления. Несомненно, по-прежнему значимы основные принципы воспитательной работы в вузе в этом поле: соблюдение конституционных принципов светского характера Российского государства, отделение религиозных объединений от государства, их равенство перед законом; сотрудничество органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, с религиозными организациями; содействие межконфессиональному сотрудничеству и взаимному уважению на местах; учет запросов граждан на изучение их детьми основ культуры религий и светской этики. По сути, речь идет о попытке «дополнить» сакральным земные смыслы нравственного воспитания. И для этого есть все основания.

Также расширяется образовательное и воспитательное культурно-историческое поле миропонимания обучающихся через изучение традиций этносов. Ход реформирования российского общества объективно вызывает противоречивые изменения в духовно-нравственной сфере (меняются экономические, политические, социальные и идеологические координаты). С одной стороны, происходит расширение чувства свободы и творчества, с другой – нарастает влияние «духа» коммерциализации, эгоистичного принципа «успех любой ценой», ведущего к деформации ценностных ориентиров в понимании добра, справедливости, достоинства, совести, патриотизма. В контексте этого очень важно определить уровень компетентности педагога, позволяющий ему вести духовно-нравственное воспитание обучающихся. Зададимся вопросом: может ли педагог, который злоупотребляет алкоголем, не воздержан в словах, конфликтен, горд, тщеславен, завистлив, не добродетелен, не милосерден, стремится к наживе, берет взятки, воспитать в студентах устои духовности и нравственности?

Попытаемся кратко, в самых общих чертах обозначить те личностно-нравственные качества педагога, которые, на наш взгляд, необходимы для воспитания основ духовно-нравственного поведения: высокие духовно-нравственные убеждения; честность; объективность; справедливость; тактичность; внимательность и наблюдательность; терпимость; выдержка и самообладание; любовь к людям; самокритичность; адекватность самооценки; терпение; коммуникабельность; оптимизм; сила воли; эмпатия; стремление к самосовершенствованию; творческое мышление. Добавим также сюда и педагогическое мастерство, и широкий кругозор как основу успешности любой образовательной деятельности. В перспективе в

Стандарте профессиональной деятельности педагога роль и место педагога-воспитателя должны занять особое, значимое место, которое определяется жизненной востребованностью решения задач по воспитанию здорового подрастающего поколения в стенах вуза.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бреннер, Д. А., Динамика развития основных направлений работы классного руководителя / Д. А. Бреннер, Н. М. Ичетовкина // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 1. – С. 214–218.
2. Жуков, В. И. Социальный набат / В. И. Жуков. – М.: Изд-во РГСУ, 2010. – 218 с.
3. Комплексная программа адаптации студентов первого курса ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко» [Текст]. – Глазов : ГГПИ, 2013. – 45 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009. – 92 с.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета. – 2015. – Федеральный выпуск, № 6693.
6. Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 2 июля 2021 г. № 400) – Текст: электронный – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (Дата обращения 25.10.2022).
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации» // Российская газета. – 31 декабря 2012. – Федеральный выпуск, № 5976.
8. Бреннер, Д. А. Из опыта адаптации первокурсников к условиям обучения в Глазовском государственном педагогическом институте им. В. Г. Короленко / Д. А. Бреннер, Т. В. Сафонова, Я. А. Чиговская-Назарова. – М. : Изд-во РИО ФГБОУ ВО ГУЗ, 2016. – 9 с.

АННОТАЦИЯ

Бреннер Д. А. Духовно-нравственное воспитание обучающейся молодежи в современных условиях

В публикации рассматривается актуальная проблема духовно-нравственного воспитания современной молодежи. Раскрываются понятия «духовность» и «нравственность». В статье представлен опыт решения проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи Глазовским государственным педагогическим институтом (г. Глазов, Удмуртская Республика).

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, воспитательная работа в вузе, куратор, тьютор, молодежь.

SUMMARY

Brenner D. A. Spiritual and moral education of students in modern conditions

The paper deals with the actual problem of spiritual and moral education of modern youth. The concepts of “spirituality” and “morality” are revealed. The article presents the experience of solving the problem of spiritual and moral education of youth by the Glazov State Pedagogical Institute (Glazov, Udmurt Republic).

Key words: spiritual and moral education, educational work at the university, curator, tutor, youth.

*Виктория Вячеславовна Витвицкая
г. Донецк, ДНР, РФ*

УДК 130.122

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ У МОЛОДЕЖИ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Принято считать, что духовность как этическая категория не имеет отношения к реальным событиям мира. Духовность ассоциируется с религией, с чем-то отдаленным от повседневной жизни. Современный мир вряд ли можно назвать духовным и духовность сегодня не в моде, как говорят не в тренде. Многие молодые люди затрудняются с ответом на вопрос о том, что представляет собой духовность и каково ее значение для общества.

Слово «духовность» следует рассматривать как одну из важных категорий религии. Ее значение следует искать и в морально-этических общепринятых нормах. Духовность нередко рассматривают с двух позиций: как религиозную духовность, так и социальную нравственную) духовность. Следует заметить, что обе эти духовности пропагандируют и культивируют у населения общепринятые нормы, направленные на установку нравственных принципов. Общая цель духовности – достижение человеком гармонии с окружающим миром. Большинство религий и философских учений говорят о достижении такой гармонии через сострадание. Оно может быть выражено иными словами, но суть в том, чтобы сформировать у человека сострадание к окружающим и через него стремиться к гармонии с окружающим миром. Можно объединить две рассмотренные категории в единую – милосердие. Достижение эры милосердия – путь цивилизованного общества. Старшее поколение наверняка помнит фильм, созданный по роману братьев Вайнер, «Место встречи изменить нельзя», в котором один из героев рассуждает

об эре милосердия, призывая работать на нее, несмотря на горе и потери, которые принесла мировая война. Он утверждает, что именно сострадание помогло советскому народу преодолеть войну, выйти из нее победителем. Это является важным моментом, определяющим возможность народа сохранить свою духовность: пройдя через суровые испытания и горе, сберечь духовность благодаря умению сопереживать другому.

Ситуацию сегодняшнего времени для жителей Донбасса можно считать аналогичной Великой Отечественной войне. Изменились лишь средства и орудие ведения войны, а цели у защитников своей Родины прежние – победа, освобождение своей земли. Информационный фон, на котором проводится специальная военная операция, вызывает много вопросов. С одной стороны, противник с его идеей превосходства («Украина над все!») и это, к сожалению, не только «кричалка» на футбольном поле и девиз игроков «сетевых сражений», а реальная идеологическая установка. Как любая из установок она имеет под собой психологическую, социальную и, можно сказать, политическую основу. Психологическая сторона заключается в расчеловечивании противника, в качестве которого, к сожалению, выступают жители Донбасса и вооруженные силы РФ и ДНР. Бойцы специальной военной операции, по мнению украинской стороны, являются нелюдьми, несущими разрушение и смерть европейской стране. Обратите внимание на работу ботов в чатах городов Мариуполя, Волновахи, наиболее пострадавших от «любви» ее защитников. В них ведется планомерная пропаганда негативной роли российского солдата в разрушении этих городов. Люди, не покинувшие свой город, прекрасно поняли кто враг, а кто помогал и продолжает помогать. Используя тяжелую ситуацию в этих городах, пропагандисты делают попытки расшатать общественное мнение, вызвать возмущение у населения. При этом идут от противоположного чувству сострадания – злости, ненависти. Своими постами в интернет-сети делают попытки через эти чувства развенчать образ России. Жители Донбасса, напротив, сожалеют, что мариупольцам пришлось пройти через такие испытания. Дончане сопереживают, беспокоятся за судьбу мариупольцев, потому что прошли через многие испытания и не утратили способности сострадать беде других. Даже вынужденные с точки зрения тактики ведения военных действий обстрелы инфраструктуры городов Украины не вызывают у жителей Донецкой Народной Республики никаких радостных чувств, эйфории, которую испытывали граждане Украины от известия о взрыве Крымского моста. Чем же отличаемся мы друг от друга? Позволю сделать предположение. Имя этому отличию – наша духовность, не утраченная способность сопереживать, которая сохранилась после восьми лет истребления

военно-политической элитой Украины населения Донбасса на ментальном и физическом уровнях.

Кто бывал на западной Украине в довоенное время, замечал многочисленные каплички, маленькие часовни, проезжая мимо которых все от мала до велика крестились. Это вызывало удивление, настолько набожными казались эти люди, жившие с нами рядом и отличавшиеся от нас лишь языком и обычаями. Считалось, что религиозность и духовность – синонимы, характеризующие этих людей. Ведь любая религия призывает к терпимости и милосердию по отношению к другим, человеколюбию. Агрессия, развязанная Украиной против жителей Донбасса, изменила наши представления. Так ненавидеть могут нас только чужие нам люди по менталитету и духовным приоритетам. И война, длящаяся восемь лет, позволяет нам говорить об иных, отличных от украинских ценностях, которые сложились у нас, возродились благодаря суровым испытаниям.

Следует не забывать о положительных страницах нашей истории, о роли противостояния Донбасса неонацистской агрессии в формировании духовности дончан. Свойство любой войны – когда-нибудь заканчиваться. А воспитание духовности у молодежи, которая будет жить уже в мирное время, – задача непростая. Нам предстоит сложный восстановительный процесс – вхождение в политическую, экономическую и социальную жизнь на правах полноправного субъекта Российской Федерации. И самое главное на этом пути – не растерять свою духовность, передать ее заповеди поколению, которое наверняка будет лучше нас и достойнее. Быть достойным человеком, значит обладать духовностью.

Мы живем в непростое время, когда окружающая среда оказывает большее влияние на наших детей, чем семья и школа (институт) вместе взятые. Манеру поведения, способы видения мира все это транслирует телевизор, интернет, и просто сверстники. Все они оказывают большее влияние на наших детей, чем мы сами. Нам часто трудно объяснить своему ребенку простые истины, что такое хорошо и что такое плохо. В этом вопросе порой бывают разного рода крайности, когда одни родители начинают запугивать своего ребенка, но это большая ошибка воспитывать ребенка через страх. Если бы страхом можно было воспитать человека духовного, то в мире было бы мало проблем. Духовность не может зарождаться в страхе быть наказанным за совершение неблагоприятных поступков. Здесь следует воспитывать волю, способность совершать хорошие поступки и вовсе не из-за угрозы страха перед наказанием. Необходимо помочь ребенку разобраться в проблеме соотношения хорошего и плохого. На собственных примерах, из простых фактов общения в семье и с соседями показать способность к сопереживанию, поддержке. Ребенок, который никогда не наблюдал

таких действий со стороны своих родителей, никогда не сможет их повторить в своей самостоятельной жизни. И причина проста: матрица, основа духовных качеств человека формируется в раннем детстве на примере поведения близких ему людей, которых он любит и которым доверяет.

Сколько бы мы не говорили в школе о необходимости помощи людям, результат восприятия будет небольшой, если не будут задействованы чувства ребенка. Научить сопереживать другому, поддерживать другого человека, выходить из трудной ситуации с помощью других людей, должны школа и семья. В этой работе педагог обязан обратиться к чувствам ребенка, выработать у него стойкую необходимость поступать именно так. Паттерн поведения должен быть закреплен действиями и похвалой. Простой пример: поездка родителей с ребенком в транспорте. Ребенок занял место у окна, ему удобно и интересно смотреть в окно. Мама находится рядом, стоит. Маме стоит предложить ребенку уступить ей место или, если ребенок еще маленький, взять его себе на колени, не забыв указать при этом, как она устала и что будет очень рада, если он уступит ей место. Для закрепления эффекта следует похвалить ребенка, но воздержаться от материального вознаграждения. У ребенка не должно сложиться мнение, что за каждый хороший поступок он в обязательном порядке обязан получить вознаграждение. Пусть его вознаграждением будет похвала со стороны мамы, ее рассказ знакомым, членам семьи о правильном поведении ребенка. В чем, спросите, здесь духовность? Мы просто подготавливаем почву для нее простыми поступками ребенка, в основе которых лежит выработка у ребенка желания помочь другим людям. Встав взрослее, он осознает необходимость таких простых действий и вряд ли будет сидеть в общественном транспорте в присутствии стоящих рядом старших по возрасту людей. Выработка чувства уважения к посторонним людям и стремление им помогать даже в таких простых ситуациях – первые шаги к формированию духовности. Выработанные чувства распространятся на другие сферы общественной жизни. Молодой человек будет поступать равно так же лишь потому, что он не может иначе, что это – глубинное желание, стремление его души совершать благие дела, хотя и такие простые на первый взгляд.

В подтверждение своих слов хотелось бы отметить, что молодежь Донбасса, выросшая за время войны, отличается от своих предыдущих поколений. Они странным образом для окружающих научились уважать старшее поколение. При входе в общественный транспорт любого старика и даже женщины среднего возраста они без напоминания и просьбы уступают им место. Мне хорошо памятна довоенная ситуация в Донецке и мое впечатление от жителей Одессы, которые в транспорте уступали место нуждающимся в этом.

В моем городе случалось это нечасто. Просто сейчас мы научились беречь друг друга. Помогаем выносить старикам тяжелые вещи из транспорта, зная наверняка, что они одиноки в Донецке и ждать помощи им неоткуда. Равно как и в столице России, в метро тебе обязательно предложат помочь с вещами. Предлагают помощь молодые люди и от неожиданности такого предложения ты не сразу начинаешь доверять незнакомому человеку в чужом тебе городе. Когда ты понимаешь, что это идет от чистого сердца, ты вверяешь свои вещи незнакомцу. Все большое начинается с малого.

В психологической науке духовность рассматривается как проявление двух личностных потребностей, таких как потребность приносить пользу другим людям и потребность в развитии, в совершенствовании себя и расширении своих познаний.

Духовность с позиции этики – это ценностная позиция личности, объединяющая нравственные, моральные, политические, религиозные, эстетические и прочие ценности, важные для совершенствования человека [3, с. 127–128].

Педагогика также неоднозначно дает свое понятие. Наиболее распространенным является то, что духовность – это высший уровень развития личности, в котором ее ориентирами становятся общепризнанные человеческие ценности [1, с. 15–16]. Согласно второму определению, духовность связана со стремлением личности действовать во благо окружающих.

Формирование духовности как качества личности проходит через *мотивацию человека и осознание смысла своего поведения*. Мотивация рассматривается как психологический процесс по выработке мотива своего действия. Безусловно, лицо начинает действовать во благо других, соизмеряя свои действия со своим мотивом. Такие действия человек совершает осознанно, руководствуясь лишь социально одобряемыми мотивами.

Как мы отметили ранее, духовность не следует путать с религиозностью. Эти понятия не всегда несут одну смысловую этическую и нравственную нагрузку. К сожалению, позорная война, затеянная политической украинской элитой с церковью Московского патриархата, дает возможность говорить нам об отсутствии у элиты и ее приверженцев чувства не только религиозности, но и духовности. Их действия были направлены на разрыв народов, устранение с помощью новых религиозных сообществ веками сформированной нравственной основы православия – милосердия, любви к ближнему, сочувствия. В проповедях священников украинской церкви без оглядки на каноны православия проводилась грязная пропаганда против народа Донбасса, звучали призывы к уничтожению русских. Какова же духовность украинского народа в таких условиях, граничащая практически с отказом от нравственных

ценностей? Потому и не удивляют случаи жестокого обращения с военнопленными, глумления над убитыми, отрицания религии отцов и поклонения языческим идолам.

Духовность в религиозном смысле слова обозначает высшее нравственное состояние души и разума [2, с. 66–67]. Ее просто вытравили из украинского народа, оставив лишь религиозные атрибуты, которые определило само государство, преследуя цель борьбы со всем русским, а не руководствуясь многовековой традицией и общей православной верой, которую, к слову, постепенно уничтожает.

Основное проявление духовности человека заключается в его потребности познавать мир, определять свое место и роль в нем, созидать для других. Активная жизненная позиция подрастающего поколения является важным направлением в деятельности любого государства. Духовные поиски молодежи часто *выражаются в различных художественных и эстетических формах* (литературные произведения, картины, музыка, стихотворения). Чувство духовности постоянно требует от личности поиска того, *что он может дать миру* сегодня и что он должен сделать, чтобы дать миру еще больше и лучше в будущем. *Настоящая духовность всегда направлена на гармонизацию окружающего мира* – таково руководство для преподавателей, которые проводят воспитательную работу с молодежью в сфере развития духовности.

Духовность помогает молодому поколению познавать себя и окружающий мир. Через нее они находят свое призвание и отчетливо видят жизненные цели. Духовность – это то, что делает нас людьми, поэтому ее значение невозможно переоценить. Она создает основу для личностной самодостаточности и целостности молодого человека, обеспечивает его гармоничное существование, помогает выстраивать подростку социальные и межличностные отношения. Духовность – составная часть счастливой жизни.

Духовность, в широком смысле слова, способствует выживанию и развитию человеческой цивилизации. Она играет важную роль в формировании гражданского общества, способствует дальнейшему укреплению государственности. Благодаря ей, мы можем давать объективную оценку миру, отличать добро от зла, не допускать ошибок, которые могут привести к негативным последствиям. Духовность помогает молодежи понять, какие вещи в ее жизни являются подлинными ценностями, а что вредно и не стоит внимания. Она дает ориентиры, к которым нужно стремиться. Воспитательная работа в сфере развития духовности молодежи поможет избежать нежелательных ситуаций, связанных с суицидальными проявлениями и противоправными действиями со стороны молодежи. Даст возможность им взглянуть шире на

окружающий мир, оценить то, что есть, и стремиться к покорению новых жизненных вершин.

В свое время апостол Павел изложил суть духовного пути человека, согласно которому человеку все позволено, но не все полезно для него и окружающих. Человек свободен в своих действиях, и для развития, совершенствования его личности нет никаких границ. Все жизненные правила исходят не от религии, а от здравого смысла, который человек вкладывает в свои действия. Разум человека способен сам ограничить свои действия, отличить хорошее от плохого, исходя из пользы для себя и окружающих людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Никитенко, С. С. Категория духовности в педагогике / С. С. Никитенко // Философия и методология образования: Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2009. – № 1(35). – С. 15–19.
2. Черных, И. А. Основания духовности в религиозных и светских смыслах / И. А. Черных // Культура и цивилизация (Донецк). – Донецк : ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет». – 2019. – № 2(10). – С. 64–70.
3. Этика: учебник для бакалавров / под общ. ред. А. А. Гусейнова. – М. : Юрайт, 2013. – 571 с. – Серия: Бакалавр. Углубленный курс.

АННОТАЦИЯ

Витвицкая В. В. Формирование духовности у молодежи: психолого-педагогические аспекты

В публикации рассматриваются вопросы формирования духовности у молодежи. Проводится анализ составляющих категории «духовность» и ее отличие от «религиозности». Раскрывается современное значение духовности в формировании личности подрастающего поколения в период проведения специальной военной операции в Украине.

Ключевые слова: духовность, молодежь, религиозность, специальная военная операция.

SUMMARY

Vitvitskaya V. V. Formation of spirituality among young people: psychological and pedagogical aspects

The publication discusses the formation of spirituality among young people. The analysis of the components of the category “spirituality” and its difference from “religiosity” is carried out. The modern significance of spirituality in the formation of the personality of the younger generation during the special military operation in Ukraine is revealed.

Key words: spirituality, youth, religiosity, special military operation.

*Ольга Николаевна Вожжова,
Светлана Жоржевна Калитенко
г. Донецк, ДНР, РФ*

УДК 371.7
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР
СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ

Всем известно, что здоровье – это величайшая ценность, основа для самореализации и главное условие для выполнения людьми их социальных и биологических функций. Здоровьесберегающее поведение и мышление закладываются еще в школе. Но в то же время школьная среда препятствует укреплению здоровья: раннее начало обучения, интенсификация учебного процесса, использование педагогических инноваций влекут несоответствие нагрузки возможностям детского организма и приводят к напряжению адаптационных механизмов. В силу названных выше причин проблема, затронутая в данной статье, несомненно, является актуальной. Реализация здоровьесберегающих технологий должна включать в себя не только практический аспект в виде различных игровых или физкультурных мероприятий, но и, в первую очередь, теоретический материал. Именно теория, закрепленная практикой, даст необходимый результат в сохранении и укреплении здоровья всех участников образовательного процесса.

В условиях, когда образование стало всеобщим, а профессия учителя массовой, надеяться на индивидуальное мастерство педагога становится все труднее. Поэтому в настоящее время педагоги и методисты ведут активные поиски дидактических средств, которые могли бы сделать процесс обучения похожим на хорошо отлаженный механизм. Еще Я. А. Коменский стремился найти такой общий порядок обучения, при котором оно осуществлялось бы по единым законам развития человека и природы. Тогда обучение не потребовало бы иного, кроме искусного распределения времени, предметов и методов. Об актуальности иного подхода к образованию – технологического, когда методисты, педагоги обращаются к новым для них понятиям – педагогические технологии, технологии обучения, образовательные технологии – и пойдет речь в данной статье [3].

Технология (от греч. *techne* – искусство, мастерство, умение; *logos* – слово, понятие, учение) – это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования [10].

Технология описывает систему работы ученика как деятельность, направленную к достижению поставленной образовательной цели, и рассматривает систему работы педагога как деятельность, обеспечивающую условия для работы ученика.

Здоровьесберегающая педагогика не может выражаться какой-то конкретной образовательной технологией. В то же время понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Под здоровьесберегающими технологиями будем понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, оказывающие воздействие на его здоровье [12].

Цель современной школы – подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни [2].

Нет какой-то единственной уникальной технологии сбережения здоровья. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач некоего образовательного процесса. Это может быть образовательный процесс медико-гигиенической направленности (осуществляется при тесном контакте «педагог – медицинский работник – ученик»); физкультурно-оздоровительной (отдается приоритет занятиям физкультурой); экологической (создание гармоничных взаимоотношений с природой) и др. Только благодаря комплексному подходу к обучению школьников могут быть решены задачи формирования и укрепления здоровья учащихся [14].

Здоровьесберегающие технологии включают в себя совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценностного отношения к своему здоровью. Они объединяют в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Что такое «здоровьесберегающие образовательные технологии»? Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать как совокупность тех принципов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

В качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий можно выделить:

- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса;
- придание творческого характера образовательному процессу;
- обеспечение мотивации образовательной деятельности;

- принцип целостности;
- осознание ребенком успешности в любых видах деятельности;
- рациональная организация двигательной активности;
- обеспечение адекватного восстановления сил;
- обеспечение прочного запоминания;
- использование комплексной системы закаливания детей [15].

По результатам исследований НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, Научного центра здоровья детей и Российской академии медицинских наук, причинами резкого снижения уровня здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста являются:

- падение уровня жизни, социальные потрясения, неблагоприятная экологическая обстановка в России;
- ухудшение состояния здоровья матерей;
- стрессы;
- дефицит двигательной активности;
- массовая безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- неполноценное питание;
- факторы риска, имеющие место в общеобразовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей от первого к последнему году обучения;
- нарастающая интенсификация учебного процесса [17].

Сегодня медики не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому вопрос о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни решается в стенах школьных учреждений.

Надо сказать, что на здоровье школьников оказывают и многие другие факторы. Например:

- увеличение простудных заболеваний и пропусков уроков по болезни;
- нарушение зрения, осанки;
- ухудшение нервно-психического здоровья [17].

Важная часть здоровьесберегающей работы школы – это рациональная организация учебного процесса. Ее показателями являются:

- объем учебной нагрузки – количество уроков, их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;
- нагрузка от дополнительных занятий в школе;
- занятия активно-двигательного характера (уроки физической культуры, спортивные мероприятия, динамические паузы).

Решение задачи оздоровления имеет различную реализацию в соответствии с особенностями каждого возраста. В оздоровительной работе в школе большое значение имеют физические упражнения [19].

Проведение физкультминуток на уроках и в ГПД является обязательным пунктом. Физкультминутки проводят в светлом, чистом, хорошо проветренном классе. Несвежий воздух в классе при этом недопустим, поэтому до того как приступить к выполнению упражнений, следует открыть форточки.

Физкультминутки можно проводить, учитывая специфику предмета, зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность.

В состав упражнений для физкультминуток включаются:

- упражнения по формированию правильной осанки;
- укреплению зрения;
- укреплению мышц рук;
- для отдыха позвоночника;
- упражнения для ног;
- релаксационные упражнения для мимики лица;
- потягивание;
- массаж области груди, лица, рук, ног;
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

Нельзя не сказать о пальчиковой гимнастике, ее дети тоже очень любят. Она включает такие упражнения, как: гребешок, бабочка, птица, гонки слонов, кошка выпускает коготки. Последние научные исследования выявили прямую зависимость между развитием мелкой моторики и развитием функциональных возможностей головного мозга. Пальчиковые игры могут помочь:

- подготовить руку к письму;
- предотвратить появления писчего спазма;
- развить внимание, терпение;
- стимулировать фантазию;
- научиться управлять своим телом;
- активизировать работу мозга.

Игры – хороший отдых между уроками; они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Итак, здоровьесберегающее обучение:

- направлено на обеспечение психического здоровья учащихся;
- опирается на принципы природосообразности, преемственности, вариативности, прагматичности (практической ориентации);

- достигается через учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности;

- способствует предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности, приросту учебных достижений [4].

В настоящее время для повышения эффективности физического воспитания и сохранения здоровья детей разработаны здоровьесберегающие технологии. Приведем их краткую характеристику.

Медико-гигиенические – мероприятия по санитарно-гигиеническому просвещению педагогов и воспитанников, проводимые со строгим соблюдением санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиН; личная и общественная гигиена (чистота тела, чистота места занятий, воздуха и т. п.; проветривание и влажная уборка помещений, соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и сна).

Физкультурно-оздоровительные – нацелены на физическое развитие детей: тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств, которые отличают здорового, тренированного человека от физически слабого. Реализуются на спортивных занятиях, подвижных переменах, в спортивных секциях.

Экологические – нацелены на создание экологически оптимальных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. Это могут быть работы по упорядочению прилегающей территории, озеленению кабинетов, рекреаций; созданию живого уголка; участие в природоохранных мероприятиях; проведение занятий на свежем воздухе, солнечные и воздушные ванны, водные процедуры и т. д.

Информационно-обучающие – сюда относятся просветительские, обучающие и воспитательные программы, адресованные воспитанникам, родителям, педагогам.

Обеспечивающие безопасность жизнедеятельности – это правила безопасного поведения, правила пожарной безопасности и правила дорожного движения, инструктаж по технике безопасности.

Показатели эффективности применения данных технологий:

- отсутствие усталости воспитанников и педагогов;
- положительный и эмоциональный настрой;
- желание продолжать работу.

Необходимо всегда помнить, что для решения оздоровительных задач в практике школы главным является не повышение уровня физической подготовленности школьников, тем более что здоровьем это не прибавит, а подтягивание до необходимого уровня ребят с низкими показателями здоровья и развития физических качеств. Это позволит укрепить их здоровье, повысить работоспособность и успеваемость, предупредить заболеваемость. Такое отношение должно рассматриваться в качестве главного критерия постановки физкультурно-оздоровительной работы в общеобразовательной школе.

Опыт работы учителя начальных классов и в группе продленного дня показывает, что для сохранения и укрепления здоровья детей необходимо как можно дольше находиться с ними на свежем воздухе. Никогда не ограничивать детей в движении, следить за полноценным и правильным питанием детей в столовой, всегда испытывать по отношению к своим воспитанникам положительные эмоции. В процессе разнообразной деятельности обеспечивается не только совершенствование физических данных, но и духовное обогащение детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон «Об образовании» Донецкой Народной Республики (постановление НС ДНР № 1-23311-НС от 19.06.2015).
2. Антонова, Л. Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л. Н. Антонова, Т. И. Шульга, К. Г. Эрдынеева. – М. : Изд-во МГОУ, 2016. – 100 с.
3. Борисова, И. П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе / И. П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2017. – № 10. – С. 84–92.
4. Бутова, С. В. Оздоровительные упражнения на уроках / С. В. Бутова // Начальная школа. – 2016 – № 8. – С. 98.
5. Вайнер, Э. Н. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования / Э. Н. Вайнер // Валеология. – 2014. – № 1. – С. 21–26.
6. Вашлаева, Л. П. Теория и практика формирования здоровьесберегающей стратегии педагога в условиях повышения квалификации / Л. П. Вашлаева, Т. С. Панина // Валеология. – 2012. – № 4. – С. 93–98.
7. Здоровьесберегающая деятельность школы в учебно-воспитательном процессе: проблемы и пути их решения // Школа. – 2015. – № 3. – С. 52–87.
8. Колесникова, М. Г. Здоровьесберегающая деятельность учителя / М. Г. Колесникова // Естествознание в школе. – 2019. – № 5. – С. 50–55.

9. Львова, И. М. Физкультминутки / И. М. Львова // Начальная школа 2011. – № 10. – С. 86.
10. Митина, Е. П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е. П. Митина // Начальная школа – 2017 – № 6. – С. 56.
11. Мухаметова, Ф. Г. Здоровьесберегающие технологии в классах коррекционно-развивающего обучения / Ф. Г. Мухаметова / Начальная школа – 2010 – № 8. – С. 105.
12. Науменко, Ю. В. Здоровьесберегающая деятельность школы / Ю. В. Науменко // Педагогика. – 2020. – № 6. – С. 37–44.
13. Ощепкова, Т. Л. Воспитание потребности в ЗОЖ у детей младшего школьного возраста / Т. Л. Ощепкова // Начальная школа. – 2019. – № 8. – С. 90.
14. Петров, К. С. Здоровьесберегающая деятельность в школе / К. С. Петров // Воспитание школьников. – 2018. – № 2. – С. 19–22.
15. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н. К. Смирнов – М. : АПК и ПРО, 2012. – 121 с.
16. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н. К. Смирнов. – М. : АРКТИ, 2013. – 270 с.
17. Смирнов, Н. К. Ориентировочная оценка состояния здоровья обучающихся в школе / Н. К. Смирнов // Практика административной работы в школе. – 2019. – № 1. – С. 30–38.
18. Сухарев, А. Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков / А. Г. Сухарев. – М. : Медицина, 1991. – 270 с.
19. Тверская, Н. В. Здоровьесберегающий подход в развитии успешности ученика // Образование в современной школе / Н. В. Тверская. – 2015. – № 2. – С. 40–44.
20. Халемский, Г. А. Школа – территория здоровья / Г. А. Халемский // Педагогика. – 2005. – № 3. – С. 42–46.

АННОТАЦИЯ

Вожжова О. Н., Калитенко С. Ж. Здоровьесберегающие технологии как фактор сохранения и укрепления здоровья младших школьников

Рассмотрена проблема использования здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе как фактора сохранения и укрепления здоровья младших школьников. Раскрыто понятие здоровьесберегающих технологий, дана их классификация, названы принципы и условия их реализации, приведены показатели их успешного применения.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, младшие школьники, образовательная среда, сохранение и укрепление здоровья.

SUMMARY

Vozhzhova O. N., Kalitenko S. Zh. The health-care technologies as the factor of saving and strengthening the health of junior pupils

The article deals with the problem of health-care technologies in the tutorial process as the factor of saving and strengthening the health of junior pupils. The item of health-care technologies, the principles and conditions of its realization are revealed as well as their classification, the cases of useful implementation of health-care technologies are given, too.

Key words: health-care technologies, junior pupils, educational surrounding, saving and strengthening the health.

Ольга Михайловна Глущенко

г. Донецк, ДНР, РФ

Анна Ивановна Погромская

г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 37.013.43

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Кто владеет информацией, тот владеет миром
(Натан Ротшильд)*

Цифровизация современного общества ставит новые цели, задачи и проблемы перед системой образования в целом и перед отдельным педагогом в частности. Развитие общества, научно-технический прогресс, эпидемиологическая ситуация в мире, а также вопросы безопасности жизни и здоровья детей в современных реалиях поднимают проблему формирования информационной культуры и цифровой грамотности школьника, студента, педагога, обычного пользователя цифровых технологий и ставят ее в разряд первостепенных.

Проблеме информационной культуры и цифровой грамотности посвящены исследования Э. Л. Семенюк, Н. Б. Зиновьевой, А. Ю. Квитко, А. Г. Шейкина, Б. А. Райзенберга, М. Г. Вохрышевой, которые подчеркивают важность данного аспекта в современной жизни, в том числе и в формировании личности человека. Н. Б. Зиновьева затрагивает проблему интеграции информационной

культуры в культуру в целом, а Г. У. Солдатова делает акцент на цифровой грамотности с точки зрения безопасности информации.

Усиление роли цифровых коммуникаций в повседневной жизни требует оперативного реагирования со стороны современной школы, повышает значение воспитания информационной культуры и формирования цифровой грамотности, тем самым сохраняя актуальность проблемы, несмотря на немалое количество работ, посвященных ей.

Цель нашей статьи – проанализировать роль информационной культуры в процессе развития личности, а также рассмотреть аспекты информационной культуры и цифровой грамотности учителя и обучающегося.

Для начала определим понятие «информационная культура». С этой целью рассмотрим наиболее используемые определения. А. Г. Шейкин предлагает считать информационной культурой совокупность норм, правил и стереотипов поведения, связанных с информационным обменом в обществе [12, с. 43], Б. А. Райзенберг информационной культурой называет «знания и навыки эффективного пользования информацией», кроме этого, он говорит об умении поиска, а также использования необходимой информации, включая сюда не только компьютерную грамотность, но и умение работать с библиотечным каталогом [6, с. 134]. А. В. Федоров называет информационной культурой «совокупность материальных и интеллектуальных ценностей в области информации, а также исторически определенную систему их воспроизводства и функционирования в социуме» [8, с. 13]. Он выделяет отдельно информационную культуру пользователя информацией, которую связывает с уровнем развития личности, его способностью воспринимать, анализировать и оценивать получаемую информацию, а также усваивать новые знания в интересующей области, сюда же А. В. Федоров относит видеокультуру (videoculture), кинематографическую культуру (filmculture), медиакультуру (mediaculture).

В свою очередь, М. Г. Вохрышева, изучая информационную культуру, причисляет ее к отдельной области культуры, связанной с формированием информационных качеств личности и функционированием информации в обществе в целом [1, с. 13], а Н. Б. Зиновьева говорит о гармонизации внутреннего мира личности в процессе познания социально значимой информации [3, с. 95].

В отличие от информационной культуры, цифровую грамотность относят к сфере образования, делая акцент на ее влиянии на все сферы жизни человека. Например, Пол Гилстер, который впервые ввел понятие «цифровая грамотность», рассматривал его как умение воспринимать предоставленную в широком круге источников и во множестве разнообразных форматов информацию, пользоваться ею с помощью компьютера. Г. У. Солдатова включает в это же понятие

знания, умения и навыки, мотивацию и ответственность, в том числе безопасность [10, с. 22].

Мы также будем рассматривать цифровую грамотность как набор знаний и умений, необходимых пользователю цифровых инструментов и технологий для безопасного и эффективного их использования.

При обобщении приведенных определений терминов «информационная культура» и «цифровая грамотность» можно сделать заключение о тесной связи между этими понятиями, а также об их роли и значении в развитии современного человека. В системе современного образования информационная культура, а, значит, и цифровая грамотность, касается и информационной безопасности, и культуры медиапространства, и культуры видеофильмов, и культуры информационного обмена в межнациональном контексте.

На каждом этапе своего развития общество выдвигает к людям требования, необходимые для решения задач, возникающих на конкретном этапе развития. В эпоху Петра I готовили корабельщиков, изучали немецкий язык. Эпоха Просвещения приветствовала научную деятельность, появилась потребность в квалифицированных технических кадрах.

Современное общество имеет совершенно иные требования к своим членам, нежели средневековое общество или даже общество XIX века. Оно готовит молодое поколение к жизни в информационно-цифровом пространстве, поэтому для активизации заинтересованности обучающихся, а также с целью выполнения образовательных стандартов в части формирования «целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики», а также «формирования и развития компетентности в области использования информационно-коммуникационных и цифровых технологий» [2] педагоги в современной средней и высшей школе регулярно прибегают к использованию информационных ресурсов, что в свою очередь требует высокой информационной культуры как от преподавателя, так и от обучающегося.

Известно, что на формирование личности оказывают влияние следующие факторы:

- биологический (наследственный);
- непосредственно воспитание (включая получение научных знаний);
- окружающая среда.

Ряд ученых начала XX в., среди которых Э. Торндайк, Д. Дьюи, А. Кобс, возводят биологические факторы в абсолют, настаивая на том, что человек с его сознанием, способностями, интересами и потребностями определяется фактором наследственности и пренебрегая ролью среды и воспитания как социальных факторов в развитии личности.

В XIX в. К. Д. Ушинский добавлял к этому перечню еще личностный фактор, имея в виду, что личность человека также формируется под влиянием его собственной деятельности, и что человек является активным участником изменения внешних факторов. Предполагается, что, изменяя внешние факторы, улучшая или, наоборот, ухудшая их, человек изменяет и самого себя. Однако ни во времена Торндайка, ни во времена Ушинского информационный фактор не имел такого значения в развитии и формировании личности, как в настоящее время.

Сегодня можно говорить о том, что информационная культура человека формируется с момента его рождения, а возможно, еще раньше, поскольку будущие мамы имеют определенные информационные предпочтения, которые ребенок слышит еще до рождения. Молодые родители склоняются к мультфильмам и телефонным играм вместо личного общения с ребенком, поэтому важно то, какой информационный ресурс дети увидят первым.

Приходя на занятие, обучающийся сталкиваются постоянно с новыми знаниями. Как отмечает Т. И. Шамова, для более успешного процесса обучения в начале урока учителю следует сообщить ученикам информацию относительно целей урока, только в этом случае, по ее мнению, можно добиться максимального эффекта и сконцентрировать внимание обучающихся [9]. В ходе урока ученик получает информацию, ее он обрабатывает и в результате мыслительной деятельности, а также определенного комплекса упражнений полученная информация трансформируется в устойчивые навыки и умения.

Системно-деятельностный подход, присущий современной школе, требует от учителя тщательного планирования урока с использованием дополнительных информационных, в том числе цифровых ресурсов: уроки литературы допускают сравнение художественного произведения с его экранизациями, на уроках естественного цикла можно использовать обучающие видеоматериалы, изобилие разнообразных видео- и аудиоресурсов может даже поставить в тупик учителя иностранных языков при выборе дополнительных материалов для уроков. Отсюда следует, что информационную культуру необходимо развивать на всех этапах развития и формирования личности. Для детей это важно, поскольку формирует их представление о мире, для взрослых – поскольку необходимо уметь сделать правильный выбор при поиске нужной информации, руководствуясь информацией официальных, авторитетных ресурсов. Множество различных информационно-цифровых ресурсов способно разнообразить, оживить и сохранить в памяти учеников урок, а также сформировать устойчивый интерес к предмету. Оснащение учебных кабинетов интернет-связью,

проектором и компьютером или цифровым экраном позволяет использовать на занятиях игровые технологии, созданные на информационно-цифровых ресурсах, в том числе в сети Интернет, либо с применением определенного программного обеспечения. Творческие задания с использованием цифровых технологий, позволяют обучающимся закрепить и продемонстрировать свои лучшие навыки, а объективная критика учителя или самокритика по результатам сравнения собственного проекта с проектом одноклассника позволяет совершенствовать информационную культуру.

Модернизация обучающей среды, цифровизация общества, вынужденные меры по переводу образовательной среды в цифровое поле предполагают определенную культуру общения в цифровом информационном пространстве, а также информационную безопасность. Использование цифровых систем в образовательном процессе в разы увеличивает значение информационной культуры и цифровой грамотности как для обучающихся, так и для педагогов. Существенная роль в работе по формированию информационной культуры, несомненно, принадлежит урокам информатики. В связи с этим деятельность образовательных организаций на уроках информатики должна быть направлена на формирование информационной культуры. Использование учителем учебных видеоматериалов, созданных им самим, стимулирует деятельность обучающихся по овладению подобными навыками, тем самым совершенствуя его информационную культуру и цифровую грамотность, в частности создание презентации в одном стиле, с использованием ограниченного количества шрифтов, небольшого объема текстовой информации для обеспечения «читаемости» презентации, переходов и анимаций, которые гармонично сочетаются с общим стилем презентации и ее конечной целью.

Усиление значения роли информационных ресурсов в образовательной сфере, использование для общения социальных сетей (Вконтакте, Facebook, Instagram, Twitter и т. д.) и мессенджеров (Viber, WhatsApp, Telegram, ICQ и т. д.) требует развития у обучающихся культуры общения в подобной среде, а также цифровой грамотности, например, при создании логинов, генерации паролей, установлении ограничений к персональной странице в социальных сетях. В настоящее время образовательные организации в рамках учебной программы не могут уделять этому особое внимание, что приводит к участию детей в нежелательных сообществах, например, «Синий кит», пик популярности которого пришелся на 2016–2017 гг.

Еще один важный аспект цифровой грамотности, требующий пристального внимания, это электронные деньги, без которых жизнь в современном обществе уже трудно представить. К сожалению,

на сегодняшний день в школах Донецкой Народной Республики учебный предмет «Основы финансовой грамотности» не входит в учебный план, что ограничивает возможности образовательных организаций по повышению цифровой грамотности обучающихся. Однако существует возможность рассматривать вопрос цифровой грамотности в финансовой сфере на классных часах или в рамках внеурочной деятельности. В ходе занятий, посвященных финансовой грамотности, следует уделять внимание безопасности при использовании платежных карт, онлайн-платежей, пользовании платежными терминалами.

Отдельно стоит отметить, что участие педагогов в вебинарах, семинарах, посвященных расширению знаний о возможностях современных цифровых ресурсов, об их использовании в образовательной деятельности, конференциях с участием более опытных педагогов, демонстрирующих передовой педагогический опыт, с одной стороны, способствует повышению квалификации, с другой – служит мотивацией к повышению информационной культуры у обучающихся.

Таким образом, видно, что информационная культура имеет большое значение в общей культуре современного человека, а цифровая грамотность обеспечивает безопасность данных: персональных, информационных, финансовых.

В подтверждение такой точки зрения отметим исследования Э. Л. Семенюк, где утверждается, что «степень совершенства человека, общества или определенной его части проявляется во всех возможных видах работы с информацией» [7, с. 3]. Это касается всех сфер работы с информацией при ее получении, обработке, передаче, практическом использовании. Поскольку новые образовательные стандарты предполагают широкое применение проектной деятельности, где:

- ученик находится в центре внимания, а главная задача – содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, для повышения его мотивации в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;
- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях [9], то одной из главных задач современной школы является формирование навыка грамотного поиска и использования информации, а значит – формирование информационной, или цифровой, грамотности и информационной культуры.

Отсюда следует, что школа на современном этапе развития общества должна уделять повышенное внимание цифровой грамотности, основами которой являются цифровое потребление, цифровые компетенции и цифровая безопасность.

Под цифровым потреблением понимают использование интернет-услуг для работы и жизни. Среди таких услуг можно выделить фиксированный и мобильный интернет, цифровые устройства, интернет-СМИ, новости, социальные сети, портал «Госуслуги», телемедицину, облачные технологии.

Цифровыми компетенциями называют навыки эффективного пользования технологиями, а именно: осуществление поиска информации, использование цифровых устройств, использование функционала социальных сетей, финансовые операции, онлайн-покупки, критическое восприятие информации, производство мультимедийного контента, синхронизация устройств.

Цифровая безопасность предполагает основы безопасности в Сети и включает в себя защиту персональных данных, формирование надежного пароля, использование легального контента, культуру поведения, репутацию, этику в виртуальной среде, сохранность данных, создание резервных копий.

Высокая степень цифровой грамотности помогает учиться: по сравнению с традиционными бумажными ресурсами обучения получать доступ к информации из цифровых источников легче [9].

Компонентом цифровой грамотности являются и персональные данные, которые студенты предоставляют и используют для вступления в онлайн-сообщества и работы с различными сетями.

Значение информационно-цифрового пространства в жизни современного общества, в том числе на этапе становления личности, трудно переоценить, поскольку требования государственных образовательных стандартов, предъявляемые к учебному процессу и модели выпускника школы, направлены на овладение учеником базовыми компетенциями, независимо от его места нахождения. В условиях цифровизации общества формирование всесторонне развитой личности, не владеющей основами информационной культуры и не владеющего цифровыми компетенциями, невозможно.

В заключение отметим, что информационная культура как неотъемлемая часть культуры современного человека определяет степень готовности человека к жизни и работе в условиях цифрового общества. Ее формирование осуществляется не только в ходе образовательного процесса, но и в повседневной жизни, при этом оказывая влияние на общую культуру человека. Применение творческих заданий, требующих для их решения использование цифровых технологий, формирует информационную культуру у обучающихся. Участие учителей в обучающих семинарах

способствует повышению их функциональной и информационной грамотности.

Не менее важной является цифровая грамотность, которая способствует обеспечению безопасности при работе с электронными и другими цифровыми ресурсами. Обучение цифровой грамотности влияет на формирование личности, способной гармонично влиться в стремительно развивающееся цифровое общество.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вохрышева, М. Г. Формирование науки об информационной культуре / М. Г. Вохрышева // Проблемы информационной культуры: сб. ст. «Методология и организация информационно-культурологических исследований»// науч. ред.: Ю. С. Зубов, В. А. Фокеев. – М. : Магнитогорск, 1997. – Вып. 6. – С. 12–18.
2. Государственный образовательный стандарт начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования (в ред. Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.06.2021 №№78-НП, 79-НП, 80-НП).
3. Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности: Введение в курс: учеб. пособие для вузов культуры и искусства / под ред. И. И. Горловой; Краснодар. гос. акад. культуры. – Краснодар, 1996. – 136 с.
4. Квитко, А. Ю. Информационная культура личности / А. Ю. Квитко // Научные ведомости. – 2010. – № 2(73). – Выпуск 11. – С. 162–169.
5. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник [Текст] / Г. М. Коджаспирова. – М. : КНОРУС, 2010. – 744 с.
6. Райзберг, Б. А. Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева – 2-е изд., испр. – М. : ИНФРА-М., 1999. – 476 с.
7. Семенюк, Э. Л. Информационная культура общества и прогресс информатики / Э. Л. Семенюк // НТИ. – Сер. 1. – 1994. – № 7. – С. 3.
8. Федоров, А. В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А. В. Федоров. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 59 с.
9. Цифровая грамотность. – Текст : электронный – URL: <https://skysmart.ru/articles/programming/cifrovaya-gramotnost> (дата обращения: 27.09.2022).
10. Цифровая компетентность подростков и родителей : результаты всероссийского исследования / Г. У. Солдатова, Т. А. Нестик, Е. И. Рассказова, Е. Ю. Зотова. – М. : Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.

11. Шамова, Т. И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2001. – 384 с.
12. Шейкин, А. Г. Культурология. XX век.: Энциклопедия / А. Г. Шейкин. – СПб. : Университетская книга: ООО «Алетейя», 1998. – 236 с.

АННОТАЦИЯ

Глущенко О. М., Погромская А. И. Информационная культура и цифровая грамотность в процессе формирования личности

В статье представлены основные направления формирования информационной культуры, отмечены значение информационной культуры для формирования личности, а также роль цифровой грамотности в информационной культуре современного человека.

Ключевые слова: информационная культура, современная школа, факторы формирования личности, эффективность, цифровое пространство, цифровая грамотность, цифровая безопасность.

SUMMARY

Glushchenko O. M. Information culture and digital literacy during person formation

The article focuses on the main directions of information culture development, the significance of the information culture to the formation of a personality, and the role of digital literacy in the informational culture of a modern person.

Key words: information culture, modern school, factors of personality formation, effectiveness, digital environment, digital literacy, digital security.

*Екатерина Анатольевна Гром
г. Горловка, ДНР, РФ*

УДК 373.1

ПОДХОДЫ И СТРАТЕГИИ ПО ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ СИНГАПУРА

Образовательная система Сингапура на протяжении 25 лет проводит мероприятия по внедрению информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в учебный процесс и демонстрирует стабильно высокий уровень успешности участников Международной программы по оценке

образовательных достижений учащихся PISA. Изучение опыта Сингапура по вопросам внедрения цифровых решений в учебный процесс поможет определить подходы и построить верные стратегии в направлении цифровизации образования в Донецкой Народной Республике.

С 1997 по 2022 год Министерство образования Сингапура запустило множество инициатив в области цифровых решений. Основные рекомендации для проектов цифровых решений и технических средств обучения отражены, в частности, в Генеральных планах развития ИКТ [3].

Основной мотивацией для интеграции ИКТ в образование явилось убеждение, что технологии смогут развить конструктивное мышление учащихся, преодолеть когнитивные ограничения и вовлечь в когнитивные операции, на которые обучающиеся, возможно, в противном случае не были бы способны [6].

Генеральный план 1 (1997–2002) заложил фундамент для использования ИКТ школами. Ключевые характеристики: сокращение учебной программы на 30%; использование цифровых решений как средства обучения; использование цифровых решений в течение как минимум 30% времени обучения; творческое использование информации; разработка материалов, размещаемых в Интернете; разработка учебных курсов по математике, естествознанию и языку; повышение квалификации преподавателей; развитие технической и кадровой инфраструктуры [2, с. 35].

Школы были обеспечены доступом к сети Интернет, программным обеспечением, разработанным для учебной программы, открытыми инструментами, такими как обработка текстов, электронные таблицы и системы управления обучением. Использование ИКТ открыло доступ к широкому спектру учебных ресурсов и обеспечило большую степень независимого обучения, поощряя способных учащихся к расширению кругозора за пределами стандартной учебной программы.

К 2002 году в сингапурских школах создана базовая инфраструктура ИКТ, начальный пакет учебно-методического обеспечения, включающий содержание и учебные ресурсы, сформирован достаточный уровень компетентности в области ИКТ среди преподавателей и учащихся. Что еще более важно, произошли изменения в подходах к обучению.

Школы, которые имели опыт эффективного использования ИКТ в своей учебной программе, были выбраны в качестве демонстрационных школ. Демонстрационные школы предоставили остальным образовательным учреждениям Сингапура конкретные модели инноваций в области преподавания и стратегий обучения, а также в управлении школой с использованием ИКТ.

Министерство образования тесно сотрудничало с администрациями школ, поощряя их к риску и оценке результатов. Школы разделены на уровни, отличающиеся разной степенью поддержки инноваций в области цифровых решений.

В 2001 году Министерством образования (МОЕ) и Национальным институтом образования (NIE) инициировано проведение исследования «Эффективная интеграция ИКТ в школах Сингапура: педагогические и политические последствия». Целью проекта являлся анализ успешных практик интеграции ИКТ в учебный процесс, при которых учащихся удалось вовлечь в мышление более высокого порядка.

Интеграция ИКТ интерпретировалась как функционирование ИКТ в качестве интегрального или посреднического инструмента для выполнения конкретных учебных действий для достижения определенных целей обучения.

Связывая эффективную или неэффективную интеграцию ИКТ с конкретными учебными мероприятиями, в исследовании была предпринята попытка составить детальный отчет об условиях, способствовавших получению успешного результата, а также отслеженных проблемах и трудностях. Конкретные цели исследования заключались в том, чтобы: выявить и проанализировать педагогическую практику учителей и учащихся в образовательной среде, опосредованной ИКТ; выявить и описать элементы социокультурной среды, которые способствовали или препятствовали эффективной интеграции ИКТ; обеспечить целостное представление об интеграции ИКТ для выработки педагогических и политических рекомендаций.

На первом этапе исследования путем анкетирования изучены: школьная культура ИКТ, порядок и способы применения учащимися и учителями ИКТ на уроках, управление ресурсами ИКТ и проблемы повышения квалификации педагогов.

На основе результатов анкетирования составлены рекомендации: 1) модели интеграции ИКТ для сингапурских школ; 2) новые стратегии развития ИКТ-компетентности учащихся в отдельных государственных школах и школах с государственной поддержкой; 3) стандарты ИКТ-компетентности для учителей и учащихся [6].

На втором этапе исследования проводились наблюдения за уроками, опосредованными ИКТ, личные интервью с директорами школ, координаторами ИКТ и учителями, а также интервью с фокус-группами учащихся.

Рассматривая урок, опосредованный ИКТ, как систему деятельности, основные выводы тематических исследований выделили три элемента хорошо организованного урока: наличие инструментов ИКТ, установление дисциплинарных и

образовательных правил и процедур, а также разделение труда между преподавателями и учащимися.

Среди ключевых приоритетов Генерального плана 2 (2003–2008) следует назвать: активное обучение; непрерывное исследование эффективной практики использования и воздействия цифровых решений на обучающихся, а также негативного опыта; профессиональный и личностный рост учителей; продолжение развития технической инфраструктуры.

Конечной целью являлось не использование технологий, а изменение культуры класса и школы для поддержки и мотивации мышления, воспитания самостоятельности учащихся при обучении. Необходимо было добиться того, чтобы культура сингапурского класса не являлась статичной, а учителя обучались и изменялись [1].

В Генеральном плане 3 (2009–2014) озвучен руководящий принцип, согласно которому «преподавание и обучение основаны на педагогике и могут поддерживаться надлежащим и разумным использованием технологий» [Huat C., 2012]. В него включены новые мероприятия, в том числе: взаимный коучинг для руководства школы; наставники ИКТ [2, с. 38].

Генеральный план 3 состоял из пяти направлений: 1) обогащение учебных планов использованием ИКТ и разработку инструментов оценивания знаний с их помощью; 2) создание более здоровой практики обучения при использовании технологий; 3) профессиональное развитие педагогов; 4) исследование, обмен передовой практикой, распространение результатов экспериментов по использованию цифровых решений в режиме реального времени; 5) продолжение развития инфраструктуры ИКТ.

Генеральный план 4 (2015–2019) включил задачи по овладению обучающимися навыками XXI века. Этот план поставил во главу угла учителей как «создателей условий для опыта действия учеников и среды их обучения», а руководство школы как «создателей цифровой культуры» [2, с. 40].

Генеральный план 4 содержит четыре подхода к образованию: 1) более глубокая интеграция ИКТ в учебную программу, процесс оценивания знаний и педагогику с акцентом на разумное использование компьютера и «новую медиа-грамотность»; 2) непрерывное профессиональное обучение учителей для улучшения навыков и практики преподавания; 3) научно-практические исследования для определения новых и эффективных практик, которые затем могут «транслироваться» в масштабную соответствующую практику; 4) связанная экосистема обучения ИКТ.

Генеральный план 4 расширяет фокус системы, уделяя внимание разумному использованию компьютера, предоставляя руководству рекомендации в отношении: личных данных, свободы выражения,

баланса использования технологий, кибер-буллинга, нарушения авторских прав и других тем.

EdTech – текущий План образовательных технологий (2020–2030) продолжает развитие обогащенной технологиями школьной среды, трансформирует ее в экосистему. EdTech позиционируется как скользящий план, подлежащий регулярным проверкам и обновлениям, позволяющий Министерству образования Сингапура быстро реагировать на технологические и контекстуальные изменения цифровой эпохи.

Согласно плану, в течение следующих 5–10 лет образовательные технологии призваны сделать образование более: 1) самонаправленным. Гибкая педагогика, инструменты и структуры помогут учащимся развивать внутреннюю мотивацию и брать на себя ответственность за свое обучение; 2) персонализированным. Создание опыта обучения, который настраивает темп и траекторию в соответствии с потребностями каждого ребенка; 3) связанным. Развитие опыта совместного обучения и укрепление связи обучающихся с сообществом и миром; 4) ориентированным на человека. Формирование понимания того, как интересы, установки и мотивации учащихся могут оптимизировать обучение [4].

Основные подходы и стратегии, направленные на достижение результатов:

1. Смешанное обучение как обычная составляющая школьного опыта. Предоставление учащимся возможности применять самостоятельность и самоуправление в течение дней обучения на дому (HBL). Развитие внутренней мотивации с помощью «обучения по инициативе учащихся» с выделением времени и пространства для занятий.

Задача педагогов не просто воспроизвести обучение в классе в виртуальной среде, а помочь обучающимся развить способность к самостоятельному обучению путем изучения тем, не входящих в учебную программу. Для достижения этой цели учителям нужны навыки организации и сопровождения таких занятий, а также высокий уровень дизайна урока. В противном случае HBL будет означать свободное времяпровождение. Онлайн-инструменты не должны использоваться в качестве второсортной замены традиционным очным процессам преподавания и обучения [7].

2. Использование искусственного интеллекта (ИИ) для улучшения преподавания и обучения. Организация учебного пространства с поддержкой искусственного интеллекта для каждого обучающегося. Аналитика обучения, позволяющая отслеживать результат, успехи и успеваемость.

3. Предоставление обучающимся возможности создавать артефакты с использованием цифровых технологий, включая программирование роботов, кодирование приложений,

продюсирование музыки, создание визуального искусства и изучение методов цифрового изготовления, таких как 3D-печать.

4. Применение электронной формирующей оценки. Оценивание более широкого спектра навыков и компетенций с помощью технологий.

Следующие стратегии способствуют достижению намеченных результатов косвенно через учителей, родителей и заинтересованные стороны.

Электронная педагогика. Нарращивание потенциала учителей по разработке, внедрению и оценке с помощью технологий активного обучения в классе и онлайн с помощью инициатив, включая возможности профессионального развития, учебные пособия, ресурсы SLS и проекты уроков, согласованные со SkillsFuture для педагогов.

Информационная грамотность учителей. Развитие способности учителей анализировать и интерпретировать данные об обучении и оценке учащихся для корректирования и постоянного совершенствования дизайна учебного процесса.

Улучшение кибер-благополучия и образования в области кибербезопасности. Обучение Cyber Wellness и поддержка сверстников будут расширены в рамках воспитания характера и гражданственности.

Активное вовлечение родителей. Повышение осведомленности общественности о работе Министерства образования по повышению цифровой грамотности. Поддержка родителей с предоставлением соответствующих ресурсов и предложений для обеспечения эффективного и безопасного обучения детей с использованием технологий дома.

Налаживание связей с сообществом и промышленностью. Развитие сети отраслевых партнеров и заинтересованных сторон общества для предоставления подлинных возможностей обучения и решения проблемы включения цифровых технологий во все школы.

Адаптивная школьная среда. Предоставление возможности школьным системам и процессам поддерживать персонализированное и связанное обучение с использованием технологий наряду с традиционным преподаванием.

Гибкая методология. Привнесение духа и принципов гибкой методологии в структуру проектирования и управления EdTech [4].

Придерживаясь курса на обогащение учебного процесса ИКТ и исследование факторов, способствующих эффективному и оправданному применению онлайн-инструментов, сингапурские школы продолжают применять устойчивые традиционные схемы обучения в классе, уделяя особое внимание языку, математике и естественным наукам [7].

По-прежнему существует спрос на формы обучения, предполагающие личное взаимодействие с другими людьми в социальных условиях, особенно для младших школьников, включая частное репетиторство. По мнению педагогов, развитие навыков межличностного общения лучше всего происходит в среде, где есть социальное взаимодействие.

Для лучшей подготовки учащихся к цифровой экономике Министерство образования Сингапура выдвинуло Национальную программу повышения цифровой грамотности и анонсировало обеспечение учащихся средних школ личными ноутбуками и планшетами к 2028 году.

Некоторые начальные школы с 2023 года начнут предлагать программы прикладного обучения в областях, связанных с технологиями, таких как робототехника и программирование, а учащиеся старших классов начальной школы примут участие в развивающей программе Code for Fun [5].

Выводы. Политика Сингапура направлена на построение своей системы образования сбалансированным и устойчивым образом, подтверждая значение, которое занимают педагоги в обществе. Понимая неизбежность и необходимость перемен при переходе к цифровой экономике, Министерство образования целенаправленно, последовательно и осмысленно вносит изменения в подходы преподавания и обучения, оставляя нетронутыми вневременные константы, позволяющие сохранить свою идентичность, исключая рефлексорные, пусть даже успешные, реакции из долгосрочных планов.

Перед цифровизацией образования стоят более глубокие задачи по развитию конструктивного мышления, навыков XXI века, способности учиться на протяжении всей жизни. Это не альтернативный традиционному обучению способ получения образования.

Прогресс эффективного использования цифровых решений и ТСО в Сингапуре состоит в согласованности и полноте видения реформ, поэтапном планировании и внедрении инноваций, понимании роли учителя как ключевого партнера в воплощении изменений и всесторонней его поддержке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буцык, С. В. Программы развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в сфере образования Сингапура // Открытое образование. – 2012. – № 1. – Текст: электронный – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programmy-razvitiya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-ikt-v-sfere-obrazovaniya-singapura> (дата обращения: 02/11/2022).
2. Гэйбл, Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации / Э. Гэйбл. – [Текст] / пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова;

- Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М. : НИУ ВШЭ, 2019. – 108 с.
3. Educational technology journey: [сайт]. – Текст: электронный – URL: <https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/educational-technology-journey> (дата обращения: 03/11/2022).
 4. Educational Technology Plan: [сайт]. – Текст: электронный – URL: <https://www.moe.gov.sg/education-in-sg/educational-technology-journey/edtech-plan> (дата обращения: 03/11/2022).
 5. Jason Tan. Commentary: The rise of the digital economy – and how education may be transformed. – Текст: электронный. – URL: https://www.channelnewsasia.com.translate.google.com/commentary/education-technology-fourth-industrial-revolution-digital-econom-786571?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=ru&_x_tr_hl=ru&_x_tr_pto=sc (дата обращения: 03/11/2022).
 6. Lim, C. P. Effective integration of ICT in Singapore schools: Pedagogical and policy implications / C. P. Lim. – Текст: электронный. – URL: https://www.researchgate.net/publication/49281587_Effective_integration_of_ICT_in_Singapore_schools_Pedagogical_and_policy_implications (дата обращения 02/11/2022).
 7. Ng, P. T. Timely change and timeless constants: COVID-19 and educational change in Singapore / P. T. Ng. – EducResPolicyPrac 20, 19–27 (2021). – Текст: электронный – URL: <https://doi.org/10.1007/s10671-020-09285-3> (дата обращения: 03/11/2022).

АННОТАЦИЯ

Гром Е. А. Подходы и стратегии по цифровизации образования: опыт Сингапура

В публикации рассматривается опыт Сингапура по внедрению цифровых решений в учебный процесс, подчеркивается важность определения подходов и стратегий для эффективного использования инноваций.

Ключевые слова: интеграция ИКТ, подходы, образовательные технологии, Сингапур, цифровизация образования.

SUMMARY

Grom E. A. Approaches and strategies for digitalization of education: Singapore's experience

The publication examines Singapore's experience in implementing digital solutions in the educational process, emphasizes the importance of defining approaches and strategies for the effective use of innovations.

Key words: ICT integration, approaches, educational technologies, Singapore, digitalization of education.

УДК 378.147

**ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В последнее время проблема образования весьма актуальна, вопрос постоянно обсуждается в докладах, а также публикациях отечественных философов, социологов, специалистов по психологии, а также преподавателей, а кроме того, экспертов, сочинителей, политических деятелей, а также иных агентов нашей интеллигенции.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют важнейшую роль в современном мире. Характеризуя современное общество, исследователи применяют термины «информационное общество» или «цифровое общество». Отдельные характеристики свидетельствуют о том, что современные технологии играют существенную роль в повседневной жизни современного человека.

Цифровизация – это реальность и в то же время вызов современности. Касаясь темы цифровых технологий в высшей школе, следует отметить, что, во-первых, движение в этом направлении не является сугубо национальным решением и приоритетом, во-вторых, оно не является самоцелью, а имеет более глубокий смысл и цель. Сегодня интенсивно развивается международное сотрудничество и обмен опытом по инновационным методам преподавания и обучения.

Умение эффективно использовать цифровые технологии при обучении может помочь увеличить заинтересованность учащихся, упростить и улучшить процесс создания уроков и поспособствовать возможности самообучения. Нельзя также не отметить пользу для учеников в развитии навыков использования гаджетов для будущей работы. Современные учебные заведения должны следовать тенденциям XXI века и стараться не отставать от них и поскольку необходимость использования цифровых технологий можно наблюдать во всех аспектах нашей жизни, то и педагогу следует использовать компьютер и другие гаджеты в своей деятельности.

В XXI веке современные девайсы способны на многое, включая возможность поиска и обработки информации, управления. Все это помогает открывать новые горизонты, позволяет повысить качество обучения и облегчить донесение знаний до обучающихся, дает возможность преподавателям делиться своим опытом и знаниями друг с другом по всему миру. Нынешние цифровые технологии должны быть доступными каждому для того, чтобы все могли без особых затрат пользоваться их возможностями. Создание быстрого

и беспрепятственного доступа к различным информационным ресурсам позволяет повысить производительность труда студентов и педагогов и улучшить их условия труда.

В настоящее время роль высшего образования фактически заключается в подготовке студентов и поддержке преподавателей для развития творчества в электронной среде. России необходимо последовательно адаптировать свою систему образования для более широкого использования качественного электронного обучения и смешанного обучения, обеспечения разнообразия и гибкости видов обучения на протяжении всей жизни, развития информационных навыков и грамотности, улучшения обработки данных для создания открытых систем электронного образования.

Благодаря наличию большого количества источников (образовательных ресурсов, курсов, программ, онлайн-сервисов), у студентов и преподавателей появляется возможность выбора подходящих для них учебных материалов и источников с учетом их особенностей и нужд. Это помогает пересмотреть устаревшие взгляды на планирование образовательной работы и усовершенствовать ее. Особенно сильно мы наблюдаем переход от «бумажной» (традиционной) к «цифровой» образовательной среде за последние несколько десятков лет. За это время он успел получить различные названия: компьютеризация, информатизация и в данный момент – цифровизация. Следом за инновациями менялось и отношение людей к ним: от недоверия до ежедневного использования, то же самое происходило и в образовательном процессе. Если сначала преподаватели скептически относились к нововведениям и старались как можно реже прибегать к ним, то сейчас дела обстоят совсем иначе. Разворачивающийся этап технологической революции позволяет делать обучение более ориентированным на персонализацию и помогает использовать новые педагогические практики.

Когда мы говорим о цифровизации высшего образования, мы говорим о трех аспектах использования цифровых технологий в современном вузе: обучение с помощью цифровых технологий; использование цифровых технологий в управлении образованием как личности, так и образовательной организации (в том числе для оценки уровня усвоения материала, компетенций, построения и адаптации образовательных траекторий); обучение цифровым технологиям для профессиональных целей.

«Достижения как личностных, так и мотивационных ресурсов невозможно осуществить без построения образовательного процесса, имеющего индивидуальные траектории, т. е. личностно-ориентированного образовательного процесса» [1. с. 105]. Представителю такого образовательного процесса можно отнести

обучение на основе информационно-коммуникационных технологий, поскольку именно такая технология как нельзя лучше отражает все составляющие направления личностно-ориентированного образования. Данные методики образовательного процесса способны обеспечить индивидуализацию обучения, основанную на личностных способностях обучаемых их интересе, самостоятельности, развитии их творческих способностей, доступности к источникам информации, использовании ими компьютерной техники. Иными словами, обеспечить информационно-коммуникационную образовательную среду, которая позволит повысить эффективность и качество образования в педагогическом процессе. Информационные процессы дали толчок развитию информатизации образования, которая является одним из важнейших условий реформирования и модернизации системы отечественного образования, позволяющей поднять качество образования на высокий уровень [2].

Одним из средств повышения качества образования с помощью информационных технологий на более высокий уровень является создание презентационных проектов, разрабатываемых обучаемыми к каждому изучаемому модулю при использовании презентационных программ.

При изучении каждого отдельного модуля по дисциплине использование презентационных проектов позволяет конкретизировать материал, создавать понятные и наглядные определения, схемы, таблицы, графики. Обучаемый при использовании презентационных проектов может обратиться за нужной информацией и самостоятельно воспользоваться разработанной презентацией, которая может быть дифференцирована в зависимости от уровня предшествующей подготовки к изучаемому модулю, и повысить уровень познавательных возможностей, а также качество восприятия, изучаемой дисциплины. При использовании презентационного проектирования у обучаемого появляется возможность формировать познавательный интерес, возникают эмоциональные образы изучаемого. В свою очередь, личностное восприятие изучаемого материала, основанием которого служат индивидуальные способности, находится в постоянном динамическом развитии, что поднимает восприятие изучаемой дисциплины на более высокую ступень, а отсюда и качество образования [3]. Презентационные проекты в приведенной образовательной деятельности относятся к методической части информационно-образовательной среды, в основном используются в гуманитарных дисциплинах, но спектр их использования не ограничен. Информатизация образования и сформированная на ее фундаментальных компетенциях новая информационно-образовательная среда обладают огромным потенциалом для

повышения качества обучения. Данная философия образования будет реализована в полной мере только в том случае, если обучение будет строиться с ориентацией на инновационную модель, важнейшими характеристиками которой являются личностно-ориентированная направленность, установка на развитие творческих способностей обучаемых.

Автор в своих исследованиях неоднократно делал акцент на то, что информационные технологии являются тем независимым ресурсом, который дает возможность открытости пользователей. Участники образовательного процесса с помощью дистанционных технологий имеют возможность не только общаться и получать письменную информацию, но имеют видимое пространственное общение. К такому общению можно отнести общение между собой при участии в сетевых дискуссиях по предметным направлениям, общение с преподавателем-консультантом.

Тем не менее, на пути к совершенствованию процесса обучения образование столкнулась со множеством проблем. Для их решения необходимо должным образом модернизировать всю сложившуюся систему, адаптироваться к появляющимся нововведениям и не бояться двигаться дальше, искать все новые пути развития.

Нельзя забывать, что система образования должна учитывать все современные тенденции и становиться помощником для перехода в цифровую эпоху, где для человека одним из важнейших навыков будет умение пользоваться компьютерными технологиями. И лишь когда человечество перешагнет через все преграды, у него появится возможность развиваться в кардинально новом направлении.

Онлайн-образование все более становится востребованным. Стоит отметить, что объем мирового рынка онлайн-образования возрастает. «Мировой рынок онлайн-образования к 2023 году обещает взять планку \$282,62 млрд. По оценке Global Market Insights, в 2017 году он измерялся суммой \$159 млрд, в 2018-ом – \$190 млрд, в 2019-ом – \$205 млрд. Его среднегодовой темп прироста в ближайшие 5–7 лет, по разным прогнозам, составит 7–10% (в глобальных отчетах берут усредненный показатель с поправкой на то, что рост индустрии неравномерен)» [4].

При решении всех нынешних проблем у цифровизации образования появятся новые возможности для качественно новой ступени развития. Например, внедрение технологий искусственного интеллекта, виртуальной реальности и распределенного реестра. Рассмотрим кратко эти понятия.

1. *Искусственный интеллект.* Технологии, связанные с данным типом, появились на рынке не так давно, но уже активно используются. Например, голосовые помощники, подобные Алисе (Яндексе) или Siri, которые уже стали частью чего-то обыденного

для современного пользователя. Они уже могут решать несложные задачи, вести примитивные диалоги и отвечать на поставленные вопросы. По этой причине есть основания полагать, что в будущем ИТ сможет изменить нынешние представления об учебном процессе, где педагог – это основной источник получения знаний. В настоящее время уже появляются направления по их использованию: интеллектуальные обучающие программы и чат-боты, автоматизированное оценивание учащихся, создание аналитических данных по определенному алгоритму и предложение порядка дальнейших действий.

2. *Технологии виртуальной реальности.* Они позволяют пользователю полностью погрузиться в компьютерный мир (трехмерное изображение, звуковое сопровождение, передача полученных данных в систему, что позволяет следить за действиями человека). На данный момент эти технологии еще находятся в разработке, создаются программы и оборудование для их реализации, чаще всего в играх. Технологии виртуальной реальности могут помочь вовлечь студентов в учебный процесс. Они упростят общение людей, находящихся на расстоянии, и дадут им возможность вместе выполнять какие-либо действия. У учащихся появится возможность совершенствовать и демонстрировать свои познания и навыки в реальном времени с одновременным автоматическим оцениванием. В будущем также станет возможным: проведение видеоконференций, которые с трудом отличишь от реальных, что позволит лучше наладить контакт между участниками, знакомиться с другими культурами и языками, посещать лаборатории, не выходя из дома, где можно будет проводить свои опыты и эксперименты в виртуальном классе, осуществлять походы в музеи, на выставки и т. д. Все это позволит отрабатывать свои навыки в мире, где не страшно совершить ошибку или столкнуться с какими-либо ограничениями. Например, при выборе профессии школьник сможет испытать себя в роли представителя любой профессии, используя виртуальную реальность, и поймет, подходит ему она или нет.

3. *Технология блокчейн* может использоваться в целях формирования собственного цифрового портфолио, где любой пользователь сможет хранить важные документы, аттестат, диплом, результаты экзаменов, оценки и т. д. Это позволит желающим напрямую найти нужную им информацию с позволения ее владельца, не обращаясь в какие-либо другие органы или учреждения, и убедиться в ее подлинности. Данная технология позволит уберечь людей от подделок (ведь все необходимые подтверждения можно будет найти на странице нужного человека) и позволит людям делиться своими личными достижениями. Образовательным

учреждениям это позволит следить за успеваемостью и посещением студентов, собирать данные о них из разных мест и размещать их в одном, что сделает возможным получить полные сведения об учащихся.

В заключение следует отметить, что сегодня международное сотрудничество и обмен опытом использования инновационных методов преподавания и обучения, в том числе и цифровизации, успешно и интенсивно развивается.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дядиченко, Е. А. Дифференцированное обучение в системе лично-ориентированного образования / Е. А. Дядиченко // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. – 2000. – № 1. – С. 105–108.
2. Дядиченко, Е. А. Профессиональная подготовка кадров в условиях цифровизации образования / Е. А. Дядиченко // Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI века : Сборник научных трудов / Под редакцией Л. В. Мосиенко, Г. Г. Еркибаевой, Л. П. Илларионовой, В. П. Сморчковой. Выпуск
5. Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Издательско-торговый Дом «ПЕРСПЕКТИВА», 2021. – С. 423–429.
3. Дядиченко, Е. А. Научно-педагогическая практика с использованием информационных технологий как вид педагогической деятельности / Е. А. Дядиченко, О. В. Дядиченко [Текст] // Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 июля 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – ISBN 978-5-906626-87-5.
4. Исследование российского рынка онлайн-образования. – Текст : электронный – URL: https://innoagency.ru/files/Issledovanie_rynka_rossiyskogo_online_obrazovania_2020.pdf (дата обращения: 02.12.2022).

АННОТАЦИЯ

Дядиченко Е. А. Цифровые технологии при подготовке специалистов к профессиональной деятельности

Статья посвящена проблемам изменения образовательной среды под воздействием современных информационно-коммуникационных технологий. Анализ теоретических подходов подтверждает, что внедрение ИКТ в образование и широкое распространение дистанционных форм обучения привело к трансформации образовательной среды.

Ключевые слова: цифровизация образования, подготовка специалистов, профессиональная деятельность, информационно-коммуникационные технологии, образование.

SUMMARY

Dyadichenko E. A. Digital technologies in the preparation of specialists for professional activities

The article is devoted to the problems of changing the educational environment under the influence of modern information and communication technologies. The analysis of theoretical approaches confirms that the introduction of ICT in education and the widespread use of distance learning has led to the transformation of the educational environment.

Key words: digitalization of education, training of specialists, professional activity, information and communication technologies, education.

*Наталья Александровна Заикина
г. Москва, РФ*

УДК 37.018.26 ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие семьи и школы является одним из приоритетных направлений развития современного образования, а также является основным требованием к организации целостного педагогического процесса [5, с. 8]. В Законе «Об образовании» говорится, что «образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и/или профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [9, с. 2]. Анализируя данное понятие, можно сделать вывод, что семья является представителем интересов и потребностей детей, а образовательная организация является средой для их всестороннего развития. Воспитательный потенциал как семьи, так и образовательной организации является ведущим фактором формирования личности ребенка [8, с. 19].

Однако практика показывает, что между школой и семьей возникают трудности во взаимодействии: родители имеют высокую требовательность к учителям и школе; непонимание родителями воспитательных задач; недоверие родителей педагогу и школе; приоритетное отношение родителей к собственным правам при игнорировании обязанностей.

В связи с этим возникает вопрос формирования педагогической компетенции учителей во взаимодействии с родителями.

Педагогическая компетентность понимается как интегральная характеристика, включающая в себя совокупность знаний, умений, навыков и опыта в воспитании ребенка; способность с опорой на имеющиеся знания, опыт, ценности решать проблемы и задачи, которые возникают в процессе жизнедеятельности; способность создавать условия для безопасной жизнедеятельности детей [10]; способность родителей включить ребенка в деятельность, направленную на формирование у него социальных навыков, умений, интеллекта посредством включения в реальные жизненные ситуации.

Профессиональная компетентность составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

Ученые А. С. Белкин и В. В. Нестеров считают: «В педагогическом плане компетенция – совокупность профессиональных полномочий, функций, создающих необходимые условия для эффективной деятельности в образовательном пространстве» [1].

Условия современного мира предъявляют новые требования к компетенциям учителя. Он должен владеть знаниями на высоком уровне вопросов, касающихся организации и содержания деятельности по направлениям:

- воспитательно-образовательной;
- учебно-методической;
- социально-педагогической.

Воспитательно-образовательная деятельность включает в себя представление целостного педагогического процесса, создание развивающей среды, знание педагогом целей, задач, содержания, методов, средств обучения и воспитания детей с учетом их возрастных особенностей, результативность овладения детьми образовательной программой.

Учебно-методическая деятельность включает в себя планирование воспитательно-образовательной работы, проектирование педагогической деятельности, знание образовательных программ, методик и пособий, умение их комбинировать, грамотно интегрировать в содержание образования, обеспечивать взаимосвязь, исходя из задач воспитания и развития ребенка, владение различными технологиями, умение планировать, проектировать, осуществлять целостный образовательный процесс.

Социально-педагогическая деятельность включает в себя просветительскую работу с родителями, консультативную помощь в вопросах обучения и воспитания детей, создание условий для социализации и гармоничного развития детей.

Профессиональная компетентность предполагает наличие системы ценностей, владение психолого-педагогическими знаниями, навыками организации общения с родителями. Профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями включает такие качества педагога, как гуманистическая направленность, педагогическая эмпатия, умение рефлексировать, эмоциональная устойчивость и педагогическая гибкость [6].

В профессиональной компетентности педагога в сфере общения с родителями можно выделить несколько признаков [2]:

- стремление к продуктивному общению с родителями с целью оказания им психолого-педагогической помощи в вопросах воспитания детей;
- проявление внимания, заинтересованности, выдержки, тактичности;
- владение профессиональными знаниями о специфике семейного воспитания, методах изучения семьи, образовательных потребностей родителей;
- понимание истинных запросов родителей при организации общения с ними;
- умение планировать беседы, подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей;
- высокий уровень развития коммуникативных навыков;
- устойчивая потребность в самосовершенствовании в сфере общения с родителями и в профессиональной деятельности в целом [3].

Взаимодействие школы и семьи, учителя с родителями детей может развиваться в различных направлениях, таких как: педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, вовлечение родителей в различные школьные и внешкольные мероприятия. Форма осуществления данных направлений может быть индивидуальной, групповой или массовой. Основная задача общения учителя с родителями – раскрыть важные стороны развития ребенка на каждой возрастной ступени его развития.

Работа с семьей – это одно из ключевых направлений развития, воспитания и обучения ребенка. Необходимо учитывать современные реалии в работе с семьей. Каждая семья имеет свои особенности, в том числе возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт, собственное видение проблем и решений.

Особенно важно отметить, что учителя и родители имеют единые задачи – обучить и воспитать детей с активной жизненной позицией, счастливых, целеустремленных, гармоничными и всесторонне развитыми личностями. Поэтому школа старается сделать так, чтобы общение и взаимодействие с родителями было насыщенным и интересным [11]. Для достижения продуктивного сотрудничества учителя стараются сохранить уже имеющийся опыт, накопленный годами, а также ищут и стараются внедрять новые и эффективные формы взаимодействия с семьями.

Исходя из многолетнего опыта, одной из эффективных форм взаимодействия учителей и родителей является их совместная деятельность [7]. Это могут быть различные родительские конференции, беседы (индивидуальные или в малых группах), дискуссии. Подобные различные мероприятия помогут найти контакт, наладить отношения, увидеть в другом равного себе партнера, услышать его, признать право другого на иную позицию и понять эту позицию. Общение будет успешным, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторон темах, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж. Также для упрощения взаимодействия в современном мире активно развиваются и цифровые образовательные технологии. Большое внимание уделяется использованию дистанционных технологий для получения дополнительных знаний о семье, умений, навыков взаимодействия и формирования компетенций. Использование новых инструментов взаимодействия между учителем и родителями делает его более эффективным, индивидуализированным и увеличивает охват аудитории [4].

При взаимодействии с родителями необходимо использовать «мягкие» технологии, стать для них помощником, оказывать им помощь и поддержку. По мнению Л. В. Мардахасева, «сопровождение» означает: идти рядом с человеком, движущимся вперед, преодолевая трудности [6].

Значимую и ведущую роль во взаимодействии с родителями и в организации общения берет на себя учитель. Ему необходимо обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи. Педагог должен дать почувствовать родителям свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников. Как следствие, различные оригинальные формы взаимодействия с семьей способствуют улучшению отношений между родителями и детьми, между педагогом и ребенком.

Просвещение родителей в вопросах воспитания, возрастных особенностей, общих тенденций и направлений процесса становления и взросления ребенка; «научение» родителей

конкретным воспитательным и развивающим технологиям, тренинги по преодолению кризисных ситуаций в процессе воспитания детей, помощь в освоении новых педагогических знаний и навыков – все это способствует гармонизации сложившихся, возможно, напряженных отношений в семье.

Таким образом, педагог, компетентный в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение и каким оно должно быть, знает, что необходимо, чтобы общение было позитивным и содержательным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белкин, А. С., Нестерова В. В. Педагогические компетенции: учеб. пособие / А. С. Белкин, В. В. Нестерова. – Екатеринбург : Центр «Учебная книга», 2003.
2. Варданын, Ю. В. Становление и развитие профессиональной компетентности педагога и психолога / Ю. В. Варданын. – М., 1998. – 179 с.
3. Введенский, В. Н. Профессиональная компетентность педагога: пособие для учителя / В. Н. Введенский. – Департамент образования администрации Ямало-Ненецкого авт. окр., Ямало-Ненецкий окруж. ин-т повышения квалификации работников образования. – СПб. : Просвещение, 2004. – 158 с.
4. Высшее образование: проблемы и трансформации : Коллективная монография / П. Д. Васильева, В. С. Тугульчиева, Л. В. Байбородова [и др.]. – Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2019. – 489 с. – ISBN 978-5-6043667-8-3.
5. Дуброва, В. П. Взаимодействие педагогов и родителей / В. П. Дуброва. – Мн. : Феникс, 2008. – 57 с.
6. Информатизация общества: социологический анализ : коллективная монография / А. Ю. Нагорнова, Ю. Г. Левагин, М. Р. Арпентьева [и др.]. – Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Зебра»), 2016. – 115 с. – ISBN 978-5-9908480-4-7.
7. Кочетова, А. А. От ребенка и семьи к совместному сотрудничеству: аспекты взаимодействия семьи и школы / А. А. Кочетова // Народное образование. – 2005. – № 8. – С. 196–202.
8. Приступа, Е. Н. Воспитательный потенциал институтов социализации школьников / Е. Н. Приступа // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2017. – № 6. – С. 19–24.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022).

10. Фугелова, Т. А. Человек в трудных жизненных ситуациях: Учеб. пособие. – Тюмень, ТюмГНГУ, 2010. – 167 с.
11. Pristupa, E. N. The Social and Pedagogical Characteristics of a Future Teacher's Readiness for Developing the Intellectual and Creative Potential of a Junior Schoolchild in the Heterogeneous Ethnic Environment / E. N. Pristupa, T. L. Kremneva, T. O. Bondareva [et al.] // Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities. – 2017. – Vol. 25. – No 5. – P. 195–210.

АННОТАЦИЯ

Заикина Н. А. Формирование педагогических компетенций учителя в работе с родителями

В публикации рассматриваются вопросы формирования профессиональной компетенции педагогов в работе с родителями, подчеркивается, что для гармоничного и всестороннего развития ребенка важно, чтобы взаимодействие школы и семьи носило активный двусторонний характер.

Ключевые слова: компетенции, взаимодействие, школа, семья.

SUMMARY

Zaikina N. A. Formation of teacher's pedagogical competences in interaction with parents

The publication describes the formation of the professional competence of teachers in dealing with parents, it is emphasized that for the harmonious and comprehensive development of the child, it is important that the interaction between the school and the family be of an active bilateral nature.

Key words: competencies, interaction, school, family.

*Лариса Леонидовна Ильина
г. Чебоксары, РФ*

УДК 373.211.24

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Художественный труд рассматривается как необходимый элемент творческого развития детей дошкольного возраста. Правильно организованный ручной труд в дошкольном образовательном учреждении дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями

мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать художественный труд как важный элемент творческого развития детей.

И. А. Лыкова считает, что в художественном ручном труде дошкольники овладевают навыками умелого обращения с разными материалами, а также техническими навыками работы с инструментами (ножницы, иглолка, нитка и т. д.). Мы видим, что исследователь на первый план выдвигает трудовую деятельность. Но не стоит забывать и об эстетической значимости [3].

Так, Л. В. Куцакова, выделяя значение организации художественного ручного труда в дошкольном образовательном учреждении, говорит о том, что в процессе образовательной деятельности дошкольники учатся определять эстетически значимую цель, предвидеть конечный результат и воплощать свой замысел [2].

В своей книге Л. В. Пантелеева говорит о том, что теория и практика современного дизайна для детей и практика детского ручного художественного творчества демонстрируют широкие возможности такой продуктивной деятельности. Художественный ручной труд создает богатые возможности для привития художественного вкуса, развития уважения к народным традициям. Именно в такой деятельности, когда нет строгих рамок и ограничений, можно увлечь дошколят, заполнить их свободное время интересным и содержательным делом [4].

По мнению В. М. Кошелевой, в художественный ручной труд входит разнообразная работа с тканью, нитками, разной бумагой и картоном. Но не менее интересной представляется организация работы по дереву, с природным и бросовым материалом, глиной [1].

Л. В. Пантелеева определяет художественный ручной труд как творческую работу ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду [4].

Рассмотрев теоретические положения исследуемой проблемы, определив ее состояние в практике работы дошкольных образовательных организаций и на основании результатов диагностики творческого развития детей старшего дошкольного возраста, мы в нашей работе выдвинули гипотезу: процесс творческого развития дошкольников в художественном труде

будет осуществляться более эффективно, если будут реализованы определенные педагогические условия, а именно:

- построение педагогической деятельности на основе разработанной модели развития творчества у старших дошкольников в художественном труде;

- построение формирующей работы в определенной последовательности, включающей в себя умения обследовать предметы, выделяя характерные признаки, формирование технических умений и навыков, творческое преобразование;

- активизация творческих способностей ребенка за счет обеспечения возможности самостоятельного поиска решения поставленной задачи;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды наглядными демонстрационными и раздаточными материалами для организации художественного труда.

На подготовительном этапе в группе дошкольного учреждения мы создали мастерскую по художественному ручному труду «Волшебные ручки». Мастерскую мы оснастили необходимым оборудованием и материалами (различными по цвету и фактуре нитками, лоскутками ткани, бумагой, рамками для плетения и ткачества, образцы которых помещены на рисунках, природным материалом), инструментами в соответствии с санитарными нормами. В этом уголке для развития творческих способностей мы выложили альбомы с образцами, выполненными народными умельцами, наборы бытовых предметов, книги и цветные фотоальбомы по прикладному искусству. Использование материалов и инструментов способствовало уточнению эстетических представлений детей, обогащало их художественный опыт.

Целью основного этапа явилось осуществление образовательной деятельности по художественному труду, которая способствовала творческому развитию детей 5–7 лет. Работа проводилась в подгруппах, по 7–9 человек и индивидуально.

Основной период формирующего эксперимента состоял из трех этапов. На первом этапе основными задачами стали развитие умения видеть целое раньше его частей, умение выходить за рамки предложенных решений; видеть образы в неожиданных формах. Мы учили дошкольников дополнять новыми деталями имеющиеся изображения. В ходе образовательной деятельности воспитывали интерес к чувашскому декоративно-прикладному искусству, вызывали желание создавать выразительный образ; развивали умение располагать элементы в соответствии с законами композиции. На этом этапе мы организовали и провели работу с детьми на такие темы, как: «Салфетка», «Девочка Нарспи», «Цветы для украшения комнаты», «Рисуем нитками», «Чувашский орнамент», «Разноцветные лоскутки».

Задачами второго этапа формирующего эксперимента стали развитие умения находить оригинальные решения в новых ситуациях. На этом этапе мы создавали условия для развития замысла детей при создании эстетически значимых вещей, способность к надситуативно-преобразовательному характеру творческих решений, умение создавать собственный выразительный образ на основе имеющихся представлений. На этом этапе мы развивали творческие способности в работе с разнообразными материалами – нитки, ткань, природный материал; учили шить швом «вперед иголками».

На третьем этапе основными задачами стали совершенствование умения выходить за рамки предложенных задач используя разнообразный материал. Мы развивали умение комбинировать имеющиеся представления для создания выразительного образа, развивали творческие способности в деятельности с разнообразным материалом.

Для развития творческих способностей мы предложили выполнить плетение на следующие темы: «Украшения для кукольного уголка», «Салфетка для мамы», «Коврик ворсовый». Продумывая эскиз будущего изделия, воспитанники подбирали нитки, тесьму по цвету. Мы предложили детям тесьму разной ширины, с разными узорами.

При проведении формирующей работы мы заметили, что использование разнообразных материалов способствует развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. В ходе наблюдений за дошкольниками, мы обратили внимание, что дети стали более увлеченными своей деятельностью. В поделках детей можно отметить вариации уже знакомого, создание новых композиций из усвоенных старых элементов, самостоятельный поиск решения задачи, нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий. Из изложенного выше можно сделать вывод, что умелое использование различных технологий в организации художественного труда дошкольников с различными материалами при реализации названных выше педагогических условий способствует творческому развитию детей этой возрастной группы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кошелев, В. М. Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей / В. М. Кошелев. – М. : Просвещение, 2004. – 48 с.
2. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М. : Сфера, 2012. – 240 с.
3. Лыкова, И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировка и скульптура из природного материала / И. А. Лыкова. – М. : Карапуз, Сфера, 2010. – 160 с.
4. Пантелеева, Л. В. Художественный труд в детском саду и в семье / Л. В. Пантелеева. – М. : Просвещение, 2005. – 128 с.

АННОТАЦИЯ

Ильина Л. Л. Технология использования художественного труда для творческого развития детей дошкольного возраста

В статье представлены результаты экспериментальной работы по реализации педагогических условий творческого развития детей дошкольного возраста в художественном труде. Раскрыта актуальность проблемы использования художественного труда для творческого развития дошкольников. Предложена разработанная автором технология организации художественного труда в группе дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: творческое развитие, дети дошкольного возраста, художественный труд, дошкольная образовательная организация.

SUMMARY

Irina L. L. The technology of using artistic works for the creative development of preschool children

The article presents the results of experimental work on the implementation of pedagogical conditions for the creative development of preschool children in artistic work. The relevance of the problem of using artistic works for the creative development of preschool children is revealed. The author of the publication offers a developed technology for organizing artistic work in a group of preschool educational organizations.

Key words: creative development, preschool children, artistic work, preschool educational organization.

*Владислав Сергеевич Козлов,
Марина Игоревна Кузьменко
г. Донецк, ДНР, РФ*

УДК 351.851

АНАЛИЗ МЕХАНИЗМОВ МЕНЕДЖМЕНТА ПО УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

В контексте правового механизма государственного управления образовательными организациями на примере Российской Федерации такой процесс организовывается на основе действия положений закона «Об образовании» [8] и приказа Министерства образования РФ [5; 6].

Понимание того, какие именно инструменты и технологии можно применять в современном менеджменте при формировании процессов управления, дает дополнительное образование и привлечение внешних

экспертов на основе аутсорсинга. На данном этапе также важную роль играют государственные механизмы регулирования развитием соответствующих отраслей и предприятий.

Вопросами менеджмента и анализа различных организационно-управленческих проблем в образовательной системе занимались отечественные и зарубежные ученые, такие как: Дорофиев В. В. [3], Ободец Р. В., Чернецкий В. Ю. [4], Терованесов М. Р. [7], Хромов Н. И. [9]. Однако подавляющее число работ по данной тематике, несмотря на то, что их авторы формулируют заявленную в исследовании тему как анализ управленческих процессов, сводится либо к выявлению позитивных результатов собственных педагогических практик с ярко выраженной эмпирически-описательной доминантой, либо к поверхностному объяснению того, что считать управлением в образовательных организациях (при этом, как правило, авторы сосредотачивают свое внимание исключительно на одном из звеньев образовательного процесса – школе или вузе), разъяснению смысла категорий и понятий, связанных с вопросами управления в образовании, конструированию таблиц, примерных планов, графиков, схем и т. п.

Менеджмент в системе образования в работах некоторых современных авторов выступает как: целенаправленный, системно организованный процесс воздействий на его структурные компоненты и связи между ними, обеспечивающий их целостность и эффективную реализацию функций, его оптимальное развитие; научно организованное управление со своеобразной иерархией: первый уровень – управление деятельностью педагогического коллектива, второй – управление деятельностью учащихся; комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления педагогическими системами, направленный на повышение эффективности их функционирования и развития [1].

Проанализированная литература зарубежных и отечественных авторов, связанная с управлением образованием, может быть условно разделена на три направления: первое – управление процессом образования (у некоторых авторов – обучения, воспитания, или формирования личности); второе – управление образовательными организациями; третье – управление системами (программами, проектами) образования.

Менеджмент в сфере образования – это специфическая отрасль управленческих наук, вобравшая в себя истоки педагогики, психологии, социологии управления, менеджмента и маркетинга. Образовательный менеджмент имеет свою специфику и присущие только ему закономерности. Профессиональные знания по менеджменту обуславливают осознание управленцами, связанными с образованием, трех различных инструментов управления:

организации *иерархии управления*, основное средство здесь – воздействие на человека сверху с помощью мотивации, планирования, организации контроля и стимулирования; *культуры управления*, т. е. вырабатываемых и признаваемых обществом, организацией, группой людей ценностей, социальных норм и установок, особенностей поведения; *рынка, рыночных отношений*, т. е. отношений, основанных на равновесии интересов продавца и покупателя [1].

Важнейшим показателем формирования общественного характера управления образовательной системой является её *разгосударствление и диверсификация образовательных учреждений*.

Согласно Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» [8], образовательное учреждение, являясь некоммерческой организацией, может осуществлять практически любую предпринимательскую (коммерческую) деятельность. Термин «некоммерческая» относится к организациям, не ставящим своей главной целью получение прибыли от осуществления своей деятельности.

В условиях реформирования образования и поисков новых способов финансирования образовательных учреждений нормативно-правовая база, регулирующая деятельность образовательных учреждений по оказанию платных дополнительных образовательных услуг, активно формируется на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, а также непосредственно в образовательном учреждении в виде Устава учреждения.

Образовательные учреждения независимы в своей деятельности (статья 32 Закона РФ «Об образовании»): самостоятельны в осуществлении образовательного процесса, подборе и расстановке кадров, осуществлении научной, финансовой, хозяйственной и иной деятельности в пределах законодательства РФ, типового положения образовательного учреждения и его Устава.

Новые информационные технологии послужили основой концепции открытого образования с широким набором профилированных программ и факультативов, с возможностью персонального выбора. По мнению ряда экспертов, в XXI веке публичное образование будет более индивидуализированным, будет меньше привязано к конкретному месту и расписанию, акцент будет сделан именно на электронном образовании.

В области развития информационной среды образования необходимо решать следующие задачи: анализ существующих и внедрение/замена современными электронными средствами обучения, интеграция их с традиционными учебными пособиями; организация электронных библиотек, постоянное наращивание базы и обеспечение к ним доступа; обеспечение с помощью программных приложений внутреннего контроля посетителей и анализа запрашиваемой литературы; развитие общей базы данных в образовательной сети

регионов и городов; развитие системы подготовки и переподготовки специалистов в области информационно-коммуникационных технологий и педагогических кадров; адаптация существующих и создание новых сервисных служб по осуществлению обслуживания программно-аппаратных информационных средств образовательных учреждений; мониторинг информационных ресурсов региона, города; организация системы открытого образования, включая интерактивные дистанционные технологии [2].

Большим эффектом от поставленных задач будет тестирование процесса модернизации в постоянном режиме для выявления и исправления ошибок в прогнозировании и технических возможностях.

Эффективность менеджмента в сфере образования состоит в слаженном функционировании образовательных организаций для предоставления качественного образования в условиях реальной экономики путем реализация идеи непрерывного образования, расширение возможности выбора обучаемым траектории образования в условиях пониженной мобильности [2].

Необходимость обращения к проблематике менеджмента в сфере образования актуализирует еще и тот факт, что глобальные трансформации, помимо вполне очевидных позитивов, детерминируют и ряд кризисных явлений, затронув, по существу, все сферы общественной жизни, в том числе и вопросы менеджмента. При этом решение проблем менеджмента в сфере образования является необходимым условием становления и развития нынешней системы образования в качестве социального института, адекватного насущным потребностям современного общества.

Основной целью в области менеджмента образования является формирование государственно-общественной системы управления образованием. Среди основных задач в этой области можно выделить следующие: совершенствование менеджмента в образовании, в том числе внедрение принципов корпоративного управления, формирование системы государственно-частного партнерства в образовании; совершенствование системы мониторинга развития образования, в том числе национальной образовательной статистики с учетом международных требований; совершенствование информационной среды образования, а также создание общей базы библиотек консолидированных и сегментированных по уровням учебных заведений [1].

На государственном уровне должен быть решен вопрос о создании комплексов взаимоувязанных мероприятий, охватывающих изменения в структуре, содержании, технологиях образования и воспитания, организационно-правовых формах субъектов образовательной деятельности, финансово-экономических механизмах и, безусловно, в системе менеджмента образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлов, В. С. Проблемы и перспективы развития учреждений дополнительного образования в современных условиях / В. С. Козлов // Сборник научных работ. Серия «Государственное управление». Вып. 10: Экономика и управление народным хозяйством / ГОУ ВПО «ДонАУиГС». – Донецк : ГОУ ВПО «ДонАУиГС», 2018. – С. 178–186.
2. Козлов, В. С. Формирование человеческого капитала за счет модернизации менеджмента образовательной системы / В. С. Козлов // Менеджер. Вестник ДонГУУ. – № 1(71). – Донецк : Изд-во ДонДУУ, 2015. – С. 182–186.
3. Менеджмент организации: учебник / под общ. ред. профессора В. В. Дорофиеенко. – Донецк : ДонАУиГС, 2018. – 735 с.
4. Ободец, Р. В. Маркетинговый подход к продвижению бизнес-образования в условиях Донецкой Народной Республики / Р. В. Ободец, В. Ю. Чернецкий // Менеджер. Научный журнал – № 4 (94) 2020. – Донецк : Изд-во ГОУ ВПО «ДОНАУиГС», 2020. – С. 165–170.
5. Распоряжение Правительства РФ от 26 июня 2012 г. N 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, г. Москва – Текст: электронный // Российская газета [Официальный сайт]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (дата обращения: 19.10.2022).
6. Распоряжение Правительства РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, г. Москва – Текст: электронный // Российская газета [Офиц. сайт]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (дата обращения: 19.10.2022)
7. Терованесов, М. Р. Использование индикатора инерционности для оценивания результативности сферы образования по экономическим критериям / М. Р. Терованесов, В. С. Козлов, М. А. Четчина // Пути повышения эффективности управленческой деятельности органов государственной власти в контексте социально-экономического развития территорий: материалы III Международной науч.-практ. конф. 6-7 июня 2019 г., г. Донецк. Секция 1: Стратегическое управление развитием экономики. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонАУиГС», 2019. – С. 213–214.
8. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Москва, 2013. – 238 с.

9. Хромов, Н. И. Критерии и риски создания эффективной системы менеджмента и функционирования экономики республики / Н. И. Хромов // Донецкие чтения 2019: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: материалы IV Международной научной конференции / под общ. ред. С. В. Беспаловой. – 2019. – С. 353–356.

АННОТАЦИЯ

Козлов В. С., Кузьменко М. И. Анализ механизма менеджмента по усовершенствованию образовательной системы

В статье рассмотрены проблемы и задачи по усовершенствованию планирования (менеджмента) системы образования как необходимой составляющей расширенного воспроизводства человеческого капитала и формированию научного потенциала государства.

Ключевые слова: образовательная система, менеджмент, человеческий капитал, реформирование, управленческие процессы.

SUMMARY

Kozlov V. S., Kuzmenko M. I. The analysis of management's mechanism of improving an educational system

The article considers the problems and tasks of improving the planning (management) of the educational system as a necessary component of the expanded reproduction of human capital and the formation of the scientific potential of the state.

Key words: educational system, management, human capital, reform, management processes.

*Тамара Владимировна Крепс
г. Краснодар, РФ*

УДК 378.2 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

В современных условиях важнейшей задачей образования становится профессиональная подготовка педагогов. Так, выделяются группы профподготовки, которые составляют научно-педагогический, социальный и государственный заказ. Обратимся к государственному заказу, который представлен в виде нормативных документов, среди которых Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), в нем обозначены три группы результатов:

- предметные
- метапредметные
- личностные [5, с. 30].

В кластер метапредметных компетенций педагогов входят компетенции: целеполагания, коммуникативная, ИКТ, методическая, оценочная, техническая. Личностные – формируются на основе социально-гуманитарных дисциплин: история, обществознание, экономика и право.

Реализация задач профессионального развития кадров решается через вопрос формирования системы непрерывного образования. Так СПО и вузы проводят актуальные семинары по вопросам профессиональной подготовки будущих педагогов, используются материальная база и электронная цифровая среда для проведения занятий, кроме того, организуются вузовские и межвузовские лаборатории для ведения исследований по актуальным проблемам [3, с. 9]. Система ДПО должна быть нацелена на создание:

- межвузовских региональных инновационных площадок;
- профессиональных педагогических ассоциаций;
- ресурсных центров развития образования [2, с. 132].

В программе Минобрнауки России «Приоритет-2030» отмечено, что 85% метапредметных и личностных результатов у выпускников школы формируется на основе изучения социально-гуманитарных дисциплин, поэтому сегодня говорить, что школа может обойтись без преподавателей этого направления, невозможно [7].

При профессиональной подготовке преподавателя социально-гуманитарных дисциплин ключевую роль играет разработка образовательной программы, в которой прописываются как организационные и кадровые особенности подготовки учителя, так и содержательные и методические элементы.

Одной из приоритетных задач программы «Приоритет-2030» выступает обеспечение условий для формирования цифровых компетенций и навыков использования цифровых технологий у обучающихся. Цифровые инструменты в преподавании гуманитарного блока дисциплин – современные реалии. Будущие педагоги должны в совершенстве овладеть IT-инструментами. Используя их в работе, следует обращать внимание на:

- потоковое видео (Zoom, Discord и т. д.);
- для разнообразия проведения лекций можно использовать такую функцию на образовательных платформах, как онлайн-голосование;
- виртуальные комнаты, чтобы у обучающихся была возможность заниматься своими заданиями;
- функционал на загрузку файлов для совместной работы с обучающимися;

- рейтингование, которое позволяет обучающимся использовать рейтинг, чтобы выбирать более эффективные решения.
- сбор обратной связи также играет важную роль [4, с. 8].

При рассмотрении проблемы разработки программ, в первую очередь возникает вопрос об их содержании. Выделяются четыре блока, которые должны быть представлены в любой образовательной программе бакалавриата по направлению педагогического образования – это:

- общетеоретическая подготовка;
- социально-гуманитарная подготовка как содержательный блок, в котором обеспечивается преподавание предметов, связанных с обществознанием;
- историческая подготовка;
- методическая подготовка [9, с. 216].

Технология сопровождения профессионального развития педагогов связана с технологиями:

- дистанционного обучения;
- тьюторского сопровождения;
- наставничества;
- проектного обучения;
- развития личностного потенциала и эмоционального интеллекта [8, с. 47].

В процессе составления программ курса следует обратить внимание на следующее:

1. Роль методиста. Чтобы темы раскрывались последовательно, не отклоняясь от задач курса.
2. Четкую постановку целей каждого занятия.
3. Глоссарий терминов, а именно, отсутствие расхождений между значениями терминов [8, с. 45].

Предметная подготовка у бакалавров должна идти с первого дня их пребывания в учебном учреждении, при этом на первом курсе преобладают общие предметы. Будущий педагог должен понимать, на какой предмет он ориентируется, а также содержание предметов, которые не только в перспективе ему понадобятся, но и которые он будет преподавать. Все это формируется на основе методических знаний.

Учебная и производственная практики организуются на базе образовательных учреждений, также они берут на себя задачи:

- организации практики (стажировки) обучающихся и слушателей, подготовка выпускников;
- открытия базовых, стажировочных площадок по повышению квалификации педагогических кадров;
- реализации программ семинаров для отделений дополнительного образования [1, с. 47].

Определяя содержание программы обучения, формируются блоки курсов.

1 Блок – базовые курсы. В него входят классические, знакомые всем педагогам методики обучения истории и обществознания.

2 Блок – курсы профессионализации, определяющие специфику современной школы, специфику содержания современного образования, а также историю философской и педагогической мысли.

3 Блок – типы изучения повседневной культуры и национальных традиций, курсы профессионального роста, такие как менеджмент в образовании, управление образовательными системами.

Таким образом, на базе бакалавриата закладываются основы дальнейшей профессионализации учителя и выбора его профиля [6, с. 19].

В дальнейшем такая система позволяет ввести разнопрофильность обучения. На сегодняшний день большое внимание уделяется моделированию с азов, умению работать с теоретическим и практическим материалом. Задача бакалавриата – научить будущего педагога вести проектную деятельность, моделировать ту образовательную среду, в которой находятся его ученики, способствовать формированию у них знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций. Результатом развития проектной деятельности преподавателя социально-гуманитарных дисциплин является моделирование педагогической ситуации, моделирование урока, педагогической среды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акимбаева, Г. М. Технология проектирования содержания профессионального стандарта в программу обучения // Г. М. Акимбаева // Наука и образование: новое время. – 2014. – № 5 (5). – С. 46–53.
2. Бобрышева, Н. С. Проблема взаимодействия системы ДПО с другими образовательными системами в условиях активной стандартизации образования / Н. С. Бобрышева // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2017. – Т. 9. – № 2-3. – С. 131–135.
3. Выборнов, В. Ю. Модернизация системы профессионального образования на основе развития инновационной сети подготовки кадров в сфере информационно-коммуникационных технологий / В. Ю. Выборнов, М. Л. Зуева // Образовательная панорама. – 2019. – № 1 (11). – С. 7–12.
4. Епифанова, Т. В. Информационные технологии и цифровая экономика / Т. В. Епифанова, М. П. Тертышников // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – 2020. – № 8 (123). – С. 7–10.
5. Еприкян, Д. О. Проблемы подготовки педагогов профессионального образования/ Д. О. Еприкян // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2018. – Т. 10. – № 2 (40). – С. 28–33.

6. Жакова, М. А. Вуз в системе непрерывного педагогического образования / М. А. Жакова // Вестник непрерывного образования. – 2010. – № 1. – С. 18–20.
7. Программа «Приоритет-2030» / Министерство науки и высшего образования РФ. – Текст : электронный – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/action/priority2030/> (дата обращения: 06/11/2022).
8. Сенин, Н. И. Взаимодействие с работодателями в области организации учебного процесса студентов / Н. И. Сенин, М. Н. Попова // Инженерное образование. – 2013. – № 13. – С. 44–49.
9. Харавинина, Л. Н. Технология педагогического сопровождения личностно-профессионального развития молодого преподавателя / Л. Н. Харавинина // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – Т. 2. – № 4. – С. 214–219.

АННОТАЦИЯ

Крепс Т. В. Профессиональная подготовка преподавателя социально-гуманитарных дисциплин

Статья касается особенностей подготовки преподавателей социально-гуманитарных дисциплин, способных использовать современные интерактивные технологии в процессе исследовательской и самостоятельной работы студентов. Отмечено первостепенное значение в развитии науки программы профессиональной подготовки кадров «Приоритет 2030».

Ключевые слова: социально-гуманитарные дисциплины, профессиональная подготовка преподавателя, «Приоритет-2030», IT-инструменты.

SUMMARY

Kreps T. V. Professional training of a teacher of social and humanitarian disciplines

The publication discusses the issues of training a teacher of social and humanitarian disciplines who is able to apply modern methods and interactive technologies, including when organizing research activities and independent work of students. The importance of the professional training program «Priority 2030» in the development of science is highlighted.

Key words: social and humanitarian disciplines, teacher training, «Priority-2030», IT tools.

УДК 374.37
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ
В ГЕРМАНИИ

Образовательные механизмы, такие как: проекты, мероприятия, решения и инструменты, совместно реализуемые и реализуемые различными субъектами, становятся важными с точки зрения продвижения обучения на протяжении всей жизни в сфере дополнительного образования. Это относится не только к соглашениям о сотрудничестве в рамках национальных и общегосударственных программ, некоторые из которых финансируются в значительной степени, но также и к менее заметным программам на местном уровне, уровне сообщества и предприятия.

Ожидания, связанные с совместной образовательной деятельностью как в политике, так и на практике, очень высоки. Они варьируются от повышения эффективности и развития новых целевых групп до создания инновационной среды обучения и улучшения качества процессов преподавания и обучения. Одной из причин таких преимущественно позитивных ожиданий является выработанное десятилетиями в системе дополнительного образования понимание, согласно которому любое сотрудничество изначально рассматривается как положительное, а значит, полезное событие для всех участников [3, с. 9].

Целью статьи является рассмотрение образовательных проектов общественных организаций в сфере образования взрослых в Германии.

Образовательные мероприятия и предложения в образовании взрослых и дополнительном образовании, культура планирования программ, совместная деятельность учреждений образования взрослых рассматриваются такими немецкими учеными, как: К. Долльхаузен (K. Dollhausen), В. Зайттер (W. Seitter), А. Еннер (A. Jenner), П. Фаульстих (P. Faulstich), Т. К. Фельд (T. C. Feld).

Образовательный проект – это комплексная деятельность временного коллектива специалистов, протекающая в условиях взаимодействия с внешней средой, направленная на достижение намеченной цели (задачи) и конкретного образовательного результата в определенные сроки и при ограниченных ресурсах [1].

«Facilitators of virtual learning (FAVILLE)» – проект Немецкого института образования взрослых «Deutsches Institut für Erwachsenenbildung» и участвующих университетов и учреждений дополнительного образования из Словакии, Греции, Португалии и Италии направлен на повышение качества фасилитации в

виртуальной среде обучения и на поддержку онлайн-фасилитаторов в приобретении навыков и компетенций, необходимых для этой деятельности [5; 8].

Отметим, что термин «фасилитаторы виртуального обучения» относится к сравнительно новому профилю деятельности или должностной инструкции в сфере дополнительного образования. Связанные термины, которые часто используются взаимозаменяемо: теле-репетиторы, онлайн-репетиторы, онлайн-модераторы. Характерной чертой этого профиля деятельности является то, что он ориентирован на модерацию и поддержку процессов обучения в виртуальной среде, в отличие от онлайн-преподавателей, которые в первую очередь отвечают за техническую экспертизу и предоставление контента.

Необходимо также подчеркнуть, что фасилитатор виртуального обучения необязательно должен быть экспертом в преподаваемой дисциплине. Его основная задача – мотивировать, консультировать и направлять учащихся, а также поддерживать их на протяжении всего процесса обучения [5].

Проект направлен на предоставление необходимых технических и педагогических знаний, навыков и умений для эффективной поддержки и облегчения процесса обучения групп студентов в виртуальной среде для поддержки профессионального развития и наращивания потенциала фасилитаторов виртуального обучения и предназначен для учителей и инструкторов для взрослых в различных контекстах (неформальное образование для взрослых, профессиональное обучение, высшее непрерывное образование), которые хотят стать активными помощниками виртуального обучения и/или приобрести знания и навыки для содействия виртуальному обучению.

Базовые знания информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), знакомство с ИКТ-оборудованием/учебными платформами и техническим оборудованием (доступ в Интернет и компьютеры) являются необходимыми условиями для этого курса.

Успешное завершение трех модулей продолжительностью не более шести часов и финальная викторина позволяют участникам получить сертификат о прохождении курса.

Итак, модуль 1:

- Раздел 1. Онлайн-типология.
- Раздел 2. Роль и функции виртуальных координаторов.
- Раздел 3. Методы онлайн-фасилитации.

Модуль 2:

- Раздел 1. Обзор технологий.
- Раздел 2. Системы управления обучением.
- Раздел 3. Контент и инструменты для разработки.

Модуль 3:

- Раздел 1. Вы и виртуальная помощь.
- Раздел 2. Вы как фасилитатор виртуального обучения.
- Раздел 3. Поддержка виртуальных учащихся – использование

правильных методов и приемов.

Общая продолжительность обучения составляет максимум шесть недель, включая финальное задание [6].

Для успешной и эффективной работы с участниками и творческого проведения курсов, встреч и семинаров разработано веб-приложение «FAVILLE» как набор инструментов, приемов и методов, отобранных из различных источников с возможностью использования в виртуальной среде [7].

Для фасилитаторов виртуального обучения также был разработан тест на компетентность для систематического анализа, документирования и демонстрации их профессиональной компетентности в следующих областях:

- компетенции онлайн-обучения (концептуальные, технические, юридические);
- социально-коммуникативные и фасилитационные навыки;
- профессиональная осведомленность и следование принципам образования взрослых;
- дидактические и методические навыки;
- управление, планирование, организаторские способности.

Для процесса проверки знаний участников используются следующие инструменты: анкета самооценки; портфолио приложений; тест на выявление компетентности фасилитаторов виртуального обучения [2].

После завершения курса участники могут:

- демонстрировать и применять знания среднего уровня о терминах и принципах виртуального обучения и преподавания, определять роли и обязанности отдельных ключевых игроков в виртуальном обучении, уделяя особое внимание роли фасилитатора виртуального обучения и требуемым навыкам;
- управлять и правильно использовать инструменты ИКТ, необходимые для облегчения виртуального обучения: правильно управлять коммуникационными сетями между учащимися и цифровыми ресурсами, управлять и организовывать использование цифровых технологий для преподавания и обучения в виртуальной среде;
- создавать и содействовать цифровому обучению, которое вовлекает учащихся экологически, интеллектуально и эмоционально, и способствовать приобретению знаний и навыков путем создания благоприятной учебной среды за счет умелого использования соответствующих инструментов и методов

содействия для поддержки, направления, ориентирования, поощрения и помощи учащимся (и учителям) в возникающих ситуациях и в интересах учащихся [6].

Немецкая ассоциация образования взрослых «Deutsche Volkshochschul-Verband (DVV)» при финансовой поддержке Федерального министерства образования и исследований «Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)» реализовала общенациональный проект начальной языковой поддержки для беженцев «Начальный немецкий» («Einstieg Deutsch») [9].

Некоммерческие организации дополнительного образования внедрились предложение по всей территории Германии. Участниками выступали беженцы с четкими или неясными перспективами пребывания в стране. Таким образом, заявки на обучение подали около 36 000 беженцев. Концепция, разработанная DVV, изначально предназначалась для удовлетворения острой потребности в низкопороговых возможностях обучения для беженцев [10, с. 1|17].

Проект был реализован почти в равной степени в городских и сельских районах и в равных частях независимыми организациями и народными университетами. Страна происхождения участников были Афганистан (24%), Сирия (19%), Ирак (8%), Иран (6%) и Эритрея (4%) [10, с. 2|17].

Образовательный проект ориентирован на использование цифровых инструментов обучения и привлечение наставников-добровольцев. Возможности обучения сочетали классические уроки немецкого языка с онлайн-обучением. Беженцев обучали не только с помощью книг и досок, но и с помощью компьютеров и смартфонов. Помимо языка, они практиковались в использовании новых медиа и знакомились с программами, которые могли выучить самостоятельно после урока. Учителя тесно сотрудничали с гидами-волонтерами. Это помогло беженцам на этапах самообучения, особенно при работе с цифровыми инструментами обучения. В то же время, поддержка обучения была способна поддержать преподавателя на уроке и таким образом способствовать внутренней дифференциации в сильно разнородных учебных группах. Беженцы имели возможность проверить свои языковые навыки в «реальных» ситуациях, например, в магазине или на вокзале [9].

Следует отметить, что в дополнение к урокам проект включал этапы интенсивного обучения, в ходе которых участники самостоятельно повторяли содержание урока при поддержке двух добровольных наставников [4].

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что образовательные проекты в сфере образования взрослых имеют

большое значение и практическую ценность, помогают не только удовлетворить потребность в образовательных предложениях для целевой группы, но и способствовать дальнейшему развитию образования взрослых инновационным способом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ковалева, Т. В. Особенности образовательных проектов и управления ими / Т. В. Ковалева, Д. В. Воробей. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 1290 – 1293. – Текст : электронный. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31869/> (дата обращения: 03/12/2022).
2. Competence validation for Virtual Learning Facilitators. – Текст : электронный. – URL: http://faville-project.eu/images/faville_leaflet_O3_EN.pdf (дата обращения: 14/11/2022).
3. Dollhausen, K. Editorial. In: REPORT / K. Dollhausen // Zeitschrift für Weiterbildungsforschung 34, H. 4, 2011, S. 9–11. – Текст : электронный. – URL: <https://www.die-bonn.de/doks/report/2011-erwachsenenbildungsforschung-01.pdf> (дата обращения: 10/10/2022).
4. Einstieg Deutsch. Ergebnisse der wissenschaftlichen Begleitung und Evaluation. – Текст : электронный. – URL: https://www.volkshochschule.de/medien/downloads/verbandswelt/projekte/einstieg-deutsch/Zentrale_Ergebnisse_Evaluation_Einstieg_Deutsch.pdf (дата обращения: 14/11/2022).
5. Facilitators of virtual learning. – Текст : электронный. – URL: <http://faville-project.eu/de/index.html#header> (дата обращения: 16/11/2022).
6. «FAVILLE» e-learning program for virtual learning facilitators. – Текст : электронный. – URL: http://faville-project.eu/images/faville_leaflet_O1_EN.pdf (дата обращения: 16/11/2022).
7. Faville. Web Application on Facilitation Tools & Techniques. – Текст : электронный – URL: http://faville-project.eu/images/faville_leaflet_O2_EN.pdf (дата обращения: 16/11/2022).
8. Jahresbericht 2020. DIE 2021. – Текст : электронный. – URL: https://www.die-bonn.de/doks/DIE_Jahresbericht_2020_01a.pdf (дата обращения: 08/09/2022).
9. Projekt-Archiv. Einstieg Deutsch. – Текст : электронный. – URL: <https://www.volkshochschule.de/verbandswelt/projekte/archiv.php> (дата обращения: 14/11/2022).
10. Wissenschaftliche Begleitung und Evaluation des Projekts „Einstieg Deutsch“ Kurzfassung. März 2019. – Текст: электронный. – URL: https://www.volkshochschule.de/medien/downloads/verbandswelt/projekte/einstiegdeutsch/Abschlussbericht_Evaluation_Einstieg_Deutsch_Kurzfassung.pdf (дата обращения: 14/11/2022).

АННОТАЦИЯ

Куркчи Е. К. Образовательные проекты общественных организаций в сфере образования взрослых в Германии

Статья посвящена образовательным проектам общественных организаций в сфере образования взрослых в Германии, рассмотрена направленность образовательных проектов, определены участники, раскрыто содержание.

Ключевые слова: образовательные проекты, общественные организации, образование взрослых.

SUMMARY

Kurkchi E. K. Educational projects of public organizations in the field of adult education in Germany

The article is devoted to the educational projects of public organizations in the field of adult education in Germany, the direction of educational projects has been considered, participants have been identified, the content has been disclosed.

Key words: educational projects, public organizations, adult education.

*Эльвира Арсеновна Мирзоян
Научный руководитель:
Лариса Николаевна Кобзева
г. Ессентуки, РФ*

УДК 371.13

СОСТОЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МЕНЯЮЩЕМСЯ ОБЩЕСТВЕ

Большой интерес российской общественности к этой проблеме, активность, проявляемая в этой области не только государственными структурами, занимающимися образовательной политикой, но и крупными финансово-промышленными корпорациями, свидетельствует о востребованности учителя и, соответственно, качественного педагогического образования.

В последние годы проблемы обновления отечественного педагогического образования все интенсивнее обсуждаются на различных площадках. За последние 18 лет с момента утверждения «Программы модернизации педагогического образования» (Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1313 от 1 апреля 2003 г.) невозможно найти ни одного года, когда не были приняты новые программы, модернизированы или утверждены новые нормативные акты.

В этих условиях происходит естественное смещение фокуса внимания – с оценки эффективности отдельных управленческих решений – на выявление фундаментальных теоретических и методологических основ, на которых базируются возможные попытки реформ и изменений в этой области. На самом деле, главной проблемой является понимание системных закономерностей, присущих отечественному педагогическому образованию, которые определяют его сильные и слабые стороны, а также позволяют увидеть возможности дальнейших реформ. Об этом также говорится в обзорных статьях (Лубков, 2019), в методологических размышлениях (Актуальные проблемы..., 2020; Сериков, 2018) педагогической науки, в попытках многомерного анализа состояния и перспектив развития педагогического образования (Педагогическое образование..., 2020).

Однако в то же время ощущается нехватка исследований, посвященных смысловой природе содержания педагогического образования и, в более широком смысле, современному педагогическому мировоззрению. В связи с этим мы предлагаем обсудить проблему основ и моделей содержания педагогического образования, реализованных в России в конце XX – начале XXI века, при понимании миссии учителя как ключевого «игрока» в механизме воспроизводства самого общества (Актуальные проблемы методологии..., 2020; Асадуллин, 2019).

В условиях, когда искусственный интеллект вызывает радикальные изменения во многих сферах профессиональной деятельности и даже вытеснение человека из производственного процесса, невольно возникает вопрос: есть ли перспективы замены учителя каким-то информационно-программным устройством, способным выполнять ту же миссию в социализации формирующегося человека? Мифы, которые существуют по этому поводу, можно считать бесплодными: невозможно создать человека без участия самого человека.

Однако следует отметить, что стремительное изменение социальной реальности, с которой учитель знакомит ученика, неизбежно приводит к изменению содержания и форм, целей и инструментов педагогической деятельности, ее смыслов и критериев эффективности (Алтыникова, Герасев, 2013; Баранов, 2016; Бермус, 2015; Зир и др., 2016).

В той мере, в какой эта проблема кажется чрезвычайно сложной и многомерной, мы выделили в ней несколько тематических фокусов: философские и методологические проблемы профессии учителя в современном мире, механизмы овладения педагогической деятельностью. В этом аспекте мы рассмотрели вопросы происхождения и трансформации профессии учителя в

современном мире; взаимосвязь различных ценностей и субкультур в профессиональном педагогическом сообществе; перспективы и риски цифровизации профессии учителя. *Социокультурный* подход предполагает рассмотрение педагогической профессии в контексте стратегий профессиональной социализации педагога, востребованных компетенций. *Деятельностный* подход к педагогической профессии и образованию открывает механизмы и инструменты достижения педагогических целей, раскрывает различные виды и подвиды профессиональной педагогической деятельности (преподавательской, социально-педагогической, научно-методической, диагностической, научно-педагогической (университетской), исследовательской и др.). *Личностный* подход к содержанию педагогического образования ориентирован на включение в это содержание опыта создания личностно-развивающих сред и ситуаций в образовательном процессе. Теоретико-методологические основы современной концепции содержания педагогического образования ориентированы на синтез предметной и психолого-педагогической подготовки, научной и деятельностью составляющих, профессионального и личностного развития педагога и т. д.

Говоря о профессиональной педагогической деятельности, прежде всего, хотелось бы отметить расширение сферы ее применения, востребованность в различных социальных практиках – образовательной, управленческой, коммуникативной, социально-педагогической; при создании различных образовательных онлайн-сообществ. Тот факт, что образовательный компонент включен во все сферы социальной реальности, является естественным процессом для общества знаний, если оно действительно претендует на то, чтобы быть таковым. Непрерывное и повсеместное образование и самообразование осуществляется в этом обществе в различных формах, по образному выражению А. С. Макаренко, «на каждом квадратном метре земли», превращается в ведущий тотально-универсальный вид деятельности, интегрированный с наукой, политикой, производством, бизнесом, повседневными сетевыми коммуникациями человека. Сегодня педагогическая деятельность представлена широким спектром педагогических и психолого-педагогических специальностей, которые завязаны не только на образовании: знание теоретических основ и технологий педагогической деятельности необходимо каждому, кто занимается «работой с людьми», влияет на их сознание и поведение (Брызгалова, Пассажа, 2014; Грузков, 2014).

Любые изменения в обществе – в политике и экономике, в технологиях производство и коммуникация почти неизбежно влияют на учителя. Не случайно история учит, что и в войнах, и в соревнованиях в области науки и техники, в конечном счете,

«побеждают учителя». Политтехнологи всегда это понимали, поэтому учитель выступал в роли «столпа индустриализации», «солдата партии» и «проводника ее политики», стоял «на переднем крае идеологической борьбы», «учил демократии», «поведению в цифровом пространстве», словом, пережил «все, что Господь не пошлет», как писал Н. А. Некрасов. Однако поднять его на «недосыгаемую высоту», как говорилось в лозунгах, пока не удалось. Проводимые реформы всегда приносили ему трудности, а иногда болезненно отражались на его состоянии, как это было с нами в памятные 90-е годы. Беспрецедентные изменения в мире, происходящие сегодня с точки зрения содержания и темпов, не могут не сказаться на учителе и его деятельности (Данилова и др., 2019; Дроботенко, 2016; Илалтдинова, Аксенов, 2016).

Современная педагогическая деятельность и тенденции ее развития

Чтобы понять суть педагогической деятельности, необходимо представить ее место в многостороннем механизме социализации человека и попытаться ответить на вопросы о специфической функции этой деятельности в воспроизводстве человека как носителя культуры, о предмете деятельности учителя и об «инструментах» в его работе (Кандаурова, 2015; Ледовская и др., 2019).

Если мы попытаемся представить картину педагогической деятельности в самом общем виде, то есть отвлекаясь от традиционно понимаемых функциональных обязанностей учителя, то прежде всего нам нужно будет увидеть в учителе носителя (исполнителя) воспроизводящей (генетической) функции общества: общество воспроизводит само себя через учителя создает носителей культуры и социальности. Однако учитель не является бездушным «винтиком» в этом механизме. Он включен в этот процесс как активный субъект, носитель определенных смыслов. И этот механизм работает тем эффективнее, чем полнее человекообразующая миссия общества становится его личным смыслом. Этот смысл реализуется учителем через определенные профессиональные практики:

- 1) ценностно-ориентированный дизайн своей деятельности;
- 2) отбор и трансформацию культуры в различные виды опыта, которые могут быть усвоены путем включения учащихся в адекватные им виды деятельности;
- 3) создание условий для усвоения этого содержания – перевод его в деятельностьно-коммуникативные формы, то есть в формы совместного создания культурного продукта с преподавателем, благодаря которым этот опыт может быть только усвоен;
- 4) использование образовательных технологий – научно обоснованных способов включения учащихся в эти деятельностьно-

коммуникативные ситуации и процессы, сопровождающих их в процессе перехода через «зону ближайшего развития», т. е. от совместного действия к автономному;

5) измерение и оценку образовательных результатов учащихся (Вавилов, 2012; Курнешова, Дыдзинская, 2016).

Конечно, это очень абстрактная характеристика, так сказать, модель педагогической деятельности. В действительности мы имеем дело с полисубъектной, «распределенной» деятельностью, различные компоненты которой могут выполняться разными людьми. Итак, разработкой контента занимаются специальные институты, а процесс обучения имеет обширную управленческую и методическую поддержку. Помимо учителя, в развитии ценностно-смысловой сферы и образовательного пространства ребенка участвуют многие другие субъекты. Однако эта модель вполне подходит для понимания сути педагогической реальности и дальнейшего анализа поставленной проблемы (Николаева, 2017; Педагогическое образование..., 2020; Федорова, 2017).

Фундаментальным вопросом, который задает весь спектр возможных решений применительно к профессии и деятельности учителя и, более того, педагогическому образованию, является вопрос о связи между образовательной системой (включая эталонные модели преподавания) и окружающим социально-экономическим и политическим контекстом, существующим имиджем школы, профессия учителя и, в конечном счете, учетная запись, ценности образования.

Именно здесь мы сталкиваемся с первым и очень серьезным внутренним противоречием. С одной стороны, большинство религиозных и гуманитарных традиций отводят учителю роль «хранителя народной судьбы» (М. Хайдеггер), носителя «генетической матрицы общества» и ключевого условия его воспроизводства. С другой стороны, социально-экономические характеристики педагогического сообщества, статус педагогической профессии среди других профессий и сфер занятости указывают на противоположные тенденции: на протяжении всего 20-го века политические декларации о важности профессии учителя крайне редко сопровождались реальным повышением социально-экономического статуса учителя.

Уникальность педагогической деятельности заключается в том, что ее цели не могут быть достигнуты учителем «напрямую», их достижение опосредовано деятельностью другого субъекта – ученика, воспитанника. Учитель, образно говоря, должен вкладывать свои цели и инструменты в сознание и поведение Другого, актуализировать такие действия и переживания, которые приведут к достижению педагогических целей – требуемых

новообразований в его личности. В этой способности «восполнить» ценностно-смысловые дефициты в сознании растущего человека, снабдить его «недостающим» опытом, бережно поддержать его в критической зоне – «зоне ближайшего развития», сделать предметом проектирования его жизни и реализации в индивидуальных проектах проявляется сущностное начало профессии учителя.

Современное цифровое общество породило новую образовательную реальность, которая характеризуется вовлечением в образовательный процесс новых субъектов, новым дизайном содержания образования и форм его представления, увеличением доли компонента «самоорганизация» в образовательной деятельности, более высоким уровнем индивидуализации и возможностей для самореализации, актуализации предметно-личностных ресурсов ребенка (Гагиева, 2019).

В то же время растущая «открытость» и доступность образовательных ресурсов порождает тенденцию к деинституционализации образовательного пространства. Для учителя возникает конкурентная среда, порождающая сомнения в его востребованности. Здесь есть определенный парадокс: сама деятельность учителя направлена на то, чтобы сделать учителя «ненужным» для каждого ученика, чтобы обеспечить автономность его преподавания, но для этого, как это ни парадоксально, необходимы высокие качества учителя, его умение формировать ученика, его готовность самостоятельно распоряжаться необходима его образовательная свобода (Назарова, 2015).

Рассматривая те же тенденции с субъективно-личной точки зрения (Сериков, 2017), следует отметить некоторые фундаментальные тенденции в развитии педагогической профессии и педагогического образования в современных условиях, а именно: переход к непрерывному образованию, охватывающему все этапы и аспекты жизни человека; трансформация образовательной деятельности в «метаактивность», которая определяет специфику и смысл профессионального и человеческого развития; возрастающая роль и значение личностных компонентов в образовании (опыт творческой деятельности, глобальные компетенции); повышение степени открытости и вариативности образования при одновременном усилении стандартизации, которая выступает как две стороны единого процесса, и т. д. (Бордонская и др., 2017; Груздев, Тарханова, 2019; Николаева, 2017).

Важнейшей функцией учителя, работающего в цифровой образовательной среде, является предотвращение рисков цифровизации, к которым относятся угрозы технократической социализации, замена реальности виртуальностью в сознании

ребенка, иллюзия «свободы» целеполагания и выбора, неравенство доступа к цифровым ресурсам («цифровое неравенство»), снижение ответственности и эмоционального интеллекта, дисфункция памяти – «перенос» на технический носитель, деградация реальных коммуникаций из-за культа сетевой псевдодружбы, потеря индивидуальности в процессе сетевого общения, снижение определенных видов функциональной грамотности (когнитивной, коммуникативной, математической, а также физической культуры), снижение потребности в генерации знаний за счет доступности информации и попыток заменить знания информацией «из хранилища» и другими (Роберт, 2021).

Таким образом, анализ состояния отечественного педагогического образования выявил «проблемные вопросы», связанные с отставанием содержательной и процессуальной составляющих этого образования от вызовов, порождаемых динамикой изменений профессиональных функций учителя. С учетом этого, авторами предложен проект концепции педагогического образования, который задает векторы его реконструкции в направлении создания условий для овладения современной педагогической деятельностью, предполагающей готовность будущего учителя эффективно решать профессиональные задачи в быстро меняющейся открытой (цифровой) образовательной среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллина, О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования / Абдуллина, О. А. – М. : Просвещение, 1989. – 139 с.
2. Алтыникова, Н. В. Стратегические приоритеты развития современного педагогического вуза (из опыта Новосибирского государственного педагогического университета) / Н. В. Алтыникова, А. Д. Герасев // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 5. – С. 26–30.
3. Андрусякова, И. П., Педагогическая деятельность, ее аспекты и структура / И. П. Андрусякова, Н. Ю. Сирота, И. Н. Карпова, И. В. Маслова, И. Ю. Мартынова // Вопросы науки и образования. – 2018. – № 21 (33). – С. 61–65.
4. Асадуллин, Р. М. Об инновационном содержании субъектно-ориентированного педагогического образования / Р. М. Асадуллин // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 28. – № 10. – С. 106–117.
5. Барабас, А. А. Отбор содержания повышения квалификации педагогов общеобразовательной организации по вопросам проектирования и использования результатов внутренней системы оценки качества образования / А. А. Барабас // Научное

- обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2019. – Т. 40. – № 3. – С. 31–42.
6. Баранов, А. Е. Стратегические ориентиры профессионального воспитания будущего педагога / А. Е. Баранов // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2016. – Т. 42. – № 3. – С. 21–25.
 7. Белозерцев, Е. П. Образ и смысл русской школы / Е. П. Белозерцев. – Волгоград : Перемена, 2000. – 139 с.
 8. Бермус, А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А. Г. Бермус – Директ-Медиа, 2013. – 112 с.
 9. Бермус, А. Г. Концептуальные проблемы современного этапа модернизации педагогического образования в России / А. Г. Бермус // Непрерывное образование: XXI век. – 2015. – Т. 10.
 10. Бобренко, О. С. Образ учителя в контексте социокультурных смыслов и ценностей современного общества // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития / О. С. Бобренко. – 2010. – № 8. – С. 335–337.
 11. Бондаревская, Е. В. Модернизация педагогического образования в инновационном пространстве федерального университета / Е. В. Бондаревская // Известия ВГПУ. – 2010. – № 7. – С. 43–51.
 12. Бордонская, Л. А. Ценностные аспекты овладения будущими педагогами современными информационно-коммуникационными технологиями / Л. А. Бордонская, Е. А. Игумнова, И. В. Ладыгина // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Профессиональное образование, теория и методика обучения. – 2017. – № 6. – С. 6–12.
 13. Боровикова, А. В. Компетентностная модель профессионального развития педагога / А. В. Боровикова, Е. В. Васильева // Вестник ЮУрГГПУ. – 2014. – № 7. – С. 41–53.
 14. Боротко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности: монография / Н. М. Боротко. – Волгоград : Перемена, 2001. – 180 с.
 15. Брызгалина, Е. В. О критериях оценки педагогической деятельности преподавателя в контексте управления качеством образования / Е. В. Брызгалина, Прохода В. А. // Экономика образования. – 2014. – № 1. – С. 65–72.
 16. Вавилов, Ю. П. О психологической структуре педагогической деятельности / Ю. П. Вавилов // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – Т. 2. – № 1. – С. 270–273.

АННОТАЦИЯ

Мирзоян Э. А., Кобзева Л. Н. Состояние педагогического образования в меняющемся обществе

Рассматриваются современные представления о природе педагогической деятельности, проводится критический анализ состояния практики и научных исследований по проблематике педагогического образования, реконструируется совокупность методологических идей, концептов и схем, относящихся к представлениям о содержании и формах педагогического образования. Приведены подходы к решению важных проблем, в т. ч. такой, как новые функции педагога в цифровой образовательной среде.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, профессиональная социализация педагога, новые функции педагога, цифровая образовательная среда.

SUMMARY

Mirzoyan E. A., Kobzeva L. N. The state of pedagogical education in a changing society

This article examines modern ideas about the nature of pedagogical activity, conducts a critical analysis of the state of practice and scientific research on the problems of pedagogical education, reconstructs a set of methodological ideas, concepts and schemes related to the concepts of the content and forms of pedagogical education. Approaches to solving important problems including new functions of the teacher in the digital educational environment are presented.

Key words: pedagogical activity, professional socialization of a teacher, new functions of a teacher, digital educational environment.

*Ольга Юрьевна Муллер
г. Сургут, РФ*

УДК 378.1 КУЛЬТУРНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

На сегодняшний день тема гражданско-патриотического воспитания приобретает особую актуальность, так как является государственной задачей. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» важное место отводится воспитанию таких качеств у студентов, как уважение к правам и свободам человека, гражданственность, трудолюбие, любовь к окружающей природе,

Родине, семье [6]. Тема воспитания была обозначена Президентом РФ В. В. Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [5]. С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование», основными задачами которого являются обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан, проведение мероприятий патриотической направленности и т. д. [7]. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной деятельности в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности, нацеленных на формирование духовной, социально активной и гармонично развитой личности, осознающей неразрывную связь со своей Родиной, способной действовать во благо развития нашего общества на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации [3; 4].

В современном обществе актуальность проблемы культурной нравственности и патриотизма определяется разрушением традиционных ценностей, а также обострением социальных противоречий в обществе. Культурно-нравственные и патриотические основы – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, и сохранение культурных ценностей, – с другой.

Ценностное отношение к своей семье, родному краю, стране может быть сформировано в процессе целенаправленной деятельности; задачи патриотического и культурно-нравственного воспитания решаются на основе системного подхода комплексом различных мероприятий.

Вопросами культурной нравственности и патриотизма занимались известные деятели и педагоги: Я. А. Коменский, А. Н. Радищев, В. Г. Белинский, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, Л. Н. Толстой, Б. Т. Лихачев. Проблемы развития гражданственности и патриотизма среди молодежи рассматривали в своих диссертационных исследованиях такие ученые, как И. А. Ильин, В. А. Кобылянский и др.

Таким образом, анализ степени разработанности проблемы исследования показал важность решения стратегической задачи по формированию гражданской личности на основе ценностей патриотизма.

Цель статьи заключается в определении сущности культурно-нравственного и патриотического воспитания как основы формирования личности.

Экспериментальной базой нашего исследования является Сургутский государственный университет. В целях исследования

проблемы культурно-нравственного и патриотического воспитания нами были изучены нормативно-правовые акты, теоретические источники, исследования ученых. Рассмотрена сущность содержания культурно-нравственного и патриотического воспитания. В своей работе мы использовали следующие методы исследования: теоретические (анализ, синтез, систематизация, обобщение) и эмпирические (метод наблюдения, анкетирование, работа с группами во внеаудиторное время). Использование теоретических методов указывает на проблему формирования культурно-нравственных и патриотических качеств молодого поколения как одну из социально значимых государственных задач; эмпирический метод исследования позволил выявить противоречия и проблемы в данном направлении с целью дальнейшей коррекции воспитательного процесса в вузе.

В эксперименте приняли участие студенты 1–2-го курсов педагогического направления (14 человек), цель которого заключалась в оценке системы культурных ценностей и патриотизма в жизни студентов.

Для определения содержания культурно-нравственных ценностей и воспитания патриотизма у студентов необходимо выявить закономерность этой взаимосвязи, поэтому важно вначале раскрыть два ключевых понятия: «культура» и «патриотизм».

Существует множество различных подходов и определений сущности понятия «культура», но важно понять, что культура – это совокупность традиций, обычаев общества, такого как этническая группа либо нация. Культура является духовностью человека, главным фундаментом его нравственного стержня. В первую очередь, это любовь к своему Отечеству, его истории, традициям народа. В этом смысле культура есть деятельность самого человека во всем многообразии его связей и отношений.

Патриотизм же подразумевает чувство любви и преданности Родине, веру в ее духовные возможности и предназначение, служение интересам своего Отечества, проявление любви к государственной культуре и желание ее сохранить. Согласимся с исследованием ученого Л. С. Выготского, который рассматривал «патриотизм» как чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; как заботу об интересах Родины; как проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; гордость за социальные и культурные достижения своей страны [1].

Проанализировав данные понятия, важно сделать вывод о невозможности существования одного без другого. Патриотизм не заложен в генах человека: это социальное свойство индивида.

Сущность данного понятия подразумевает достоинство и гордость за свою страну [2]. Культура же в это время обязана иметь отклик в сердцах людей, так как всем известно, что проявление какого-либо чувства исходит, собственно, изнутри. Культура порождает чувство патриотизма, они прочно объединены между собой. В наше время воспитывать патриотизм у студентов возможно с помощью произведений исторической литературы, которые отображают активность нашего старшего поколения, каким образом они проходили труднейшие этапы в формировании страны, с помощью открытия новых выставок и музеев, поисковых работ, героико-патриотических акций – все это способы патриотического воспитания. Проведение подобных мероприятий не может оставить студентов хладнокровными: именно интерес и участие в подобных мероприятиях имеет величайшее значение для воспитания нового поколения в духе патриотизма. В наше время наблюдается прогрессивное распространение многозначительных экспонатов для того, чтобы студенты владели представлением и более близко освоили историческую культуру – существуют музеи боевой славы, им уделено особое внимание. Сам факт высказанного заключается в том, что на протяжении всей нашей истории именно любовь к Отечеству, патриотизм были прочно и глубоко объединены с мощной отечественной культурой. Именно она играет до сих пор важнейшую роль в воспитании и жизни, так как культура народа определяет культуру государства. Важно сберечь свою нравственную суть. И именно культура способна сохранить и пробудить в человеке чувства ответственности за Отечество.

В широком плане культурно-нравственное и патриотическое воспитание – интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства [4].

Становление и развитие культурно-нравственного и патриотического потенциала может быть реализовано через приобщение студентов к культурно-историческим ценностям родного края. Мы провели опрос среди студентов первого курса направления «Педагогическое образование», цель которого заключалась в оценке системы культурных ценностей и патриотизма в жизни студентов.

На вопрос «Является ли нанесение вреда культурным ценностям аморальным поступком?» 100% опрошенных ответили утвердительно. Этот вопрос является одним из важных в нашем анкетировании, так как, благодаря ему, можно раскрыть основную суть и напрямую понять, кто и как относится к культурным ценностям.

Еще один немаловажный вопрос, который играет большую роль в современном обществе: «Как ты считаешь, есть ли в нашем обществе проблемы, связанные с сохранностью культурных ценностей?» (рис. 1).

Как ты считаешь, есть ли в нашем обществе проблемы, связанные с сохранностью культурных ценностей?
14 ответов

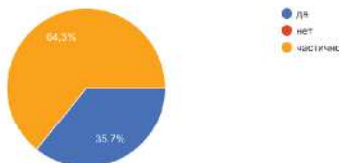


Рис. 1. Результаты опроса студентов

Проанализировав диаграмму, можно сделать вывод о том, что 64,3 % считают, что у нас частично существует проблема, которая связана с сохранностью культурных ценностей и лишь 35,7 % респондентов утверждают, что эта проблема глобальна и она все-таки существует. Таким образом, данная проблема глобальна, так как потеря культурного и исторического наследия, к сожалению, становится обыденностью, сохранение памятников, в том числе и архитектурных, очень важно.

Наряду с предыдущим вопросом всплывает еще один, который объединен с ним единой темой: «Необходимо ли проводить различные мероприятия в университете на тему «Важность сохранения культурных ценностей»? Вносил(а) ли ты личный вклад в развитие культурного наследия?». 92,9% опрошенных посчитали, что необходимо проводить мероприятия в университете на данную тему, оставшееся число считают, что выполнять это нет никакой необходимости. 78,6 % опрошенных не вносили вклад в развитие культурного наследия, и лишь 21,4 % из них участвовали в развитии и, соответственно, приложили свои силы для того, чтобы культурное наследие увеличивалось в объеме.

На наш взгляд, потеря памятников культуры подрывает национальную гордость и дух народа. Чтобы поддерживать и не забывать о таких важных вещах, необходимо проводить различные акции, приносящие пользу в деле сохранения памятников, и тем самым вносить некий вклад в развитие культуры.

На рисунке 2 представлены результаты, где 57,1 % опрошенных считают, что культурное наследие имеет большое значение в жизни людей, а остальная часть студентов считает, что культурное наследие играет роль, но эта роль частичная. При этом большая часть респондентов думает, что культурное наследие следует распространять, необходимо о нем говорить, а также, соответственно, передавать свои знания следующему поколению.

По твоему мнению играет ли культурное наследие большое значение в жизни людей?
14 ответов

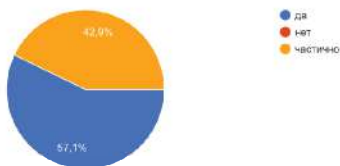


Рисунок 2. Результаты опроса студентов

Практически все студенты считают, что значимость культурного наследия достаточно велика, а его распространение играет в жизни общества немаловажную роль. Так как исторические памятники являются свидетелями своих эпох, они могут поведать подрастающему поколению об их истории, данный факт в немалой степени побуждает любовь к своей Родине и уважение к культуре.

Результаты ответов на следующий вопрос «Бережно ли ты относишься к памятникам культуры? Считаешь ли ты уборку около памятника полезным делом для развития современной культуры?» свидетельствуют о положительных прогнозах, так как все 100% опрошенных считают, что бережное отношение к культуре (памятникам) является важным делом. Проанализировав результаты, можно сделать вывод о том, что студенты чувствуют ответственность за сохранность культурных ценностей. Действительно, в наше время необходимо бережно относиться к культурному наследию, ведь именно оно помогает нам сохранить память о выдающихся моментах нашего духовного развития, а сохранность культурного наследия является, безусловно, обязанностью каждого человека.

Таким образом, именно культурно-нравственные ценности способны пробудить в человеке чувства долга и ответственности и сохранение их должно быть одним из значимых направлений в воспитательной работе вуза.

Поэтому для повышения культурно-нравственной компетентности личности в процессе патриотического воспитания важно, по нашему мнению, усилить гуманитарную направленность учебных дисциплин, а также использовать методы социального и творческого характера.

Как показывает опыт, в практической деятельности в направлении культурно-нравственного и патриотического воспитания потенциально высокую эффективность имеют методы социального и творческого характера – проектный метод, создание ситуаций, игровые методы и т. п.

Подводя итог, можно сделать вывод, что формирование культурно-нравственных и патриотических качества студентов является важнейшей задачей вуза, т. к. они являются основными социально значимыми качествами, проявляющимися в созидательном процессе в интересах нашего общества.

В ходе выявления уровня заботливости и равнодушного отношения к сохранности культурных ценностей у студентов мы пришли к выводу, что он достаточно высок, каждый из них с уважением относится к культурному наследию. В наше время история на протяжении определенного времени порой переписывается для того, чтоб опорочить одних и возвысить других. Чтобы не допускать данной ситуации, нужно интересоваться нашим наследием, стараться внести вклад в его сохранение и, благодаря этому, наша национальная гордость и дух народа не будут подорваны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М., 1991. – 480 с.
2. Ильясова, А. В. Патриотизм – как элемент культуры студенческой молодежи. / А. В. Ильясова, О. А. Зингер // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – Текст : электронный – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=18007> (дата обращения: 18.09.2022).
3. Набойченко, Е. С. Формирование нравственно-патриотических качеств у студентов / Е. С. Набойченко // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 9. – Текст : электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-nravstvenno-patrioticheskikh-kachestv-u-studentov> (дата обращения: 08.10.2022).
4. Саттарова, З. М. Актуальность проблемы воспитания патриотизма и духовности в учреждениях СПО / З. М. Саттарова. – Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань : Бук, 2015. – С. 182–186.
5. Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». – Текст : электронный. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/63728>.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – Текст : электронный. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание». – Текст : электронный. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>.

АННОТАЦИЯ

Муллер О. Ю. Культурно-нравственное и патриотическое воспитание как основа формирования личности

Автор акцентирует внимание на важности проблемы культурно-нравственного и патриотического воспитания молодежи в современных условиях, рассматриваются их теоретические и практические аспекты. Представлены результаты исследования, которые позволяют сделать вывод о необходимости комплексного подхода к формированию системы культурно-нравственного и патриотического воспитания в вузе.

Ключевые слова: культурно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, гражданственность, патриотизм, культура, молодежь.

SUMMARY

Muller O. Yu. Cultural, moral and patriotic education as the basis for the formation of personality

The author of the article focuses on the importance of the problem of cultural, moral and patriotic education of youth in modern conditions. The article discusses the theoretical and practical aspects of cultural, moral and patriotic education. The results of the study, the purpose of which was to assess the system of cultural values and patriotism in the life of students, are presented. The results of the study allow us to conclude that there is a need for an integrated approach to the formation of a system of cultural, moral and patriotic education at the university.

Key words: cultural and moral education, patriotic education, citizenship, patriotism, education, culture, youth.

*Роман Сергеевич Наговицын
г. Глазов, РФ*

УДК 796.058.2

ОСОБЕННОСТИ ВИРТУАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Экспериментальные исследования в области физической культуры и спорта, посвященные всестороннему качеству физического здоровья и физического воспитания подрастающего поколения, всегда были и есть очень актуальной темой [7]. В результате таких исследований можно обнаружить, что современное спортивное экспериментальное оборудование имеет такие проблемы, как

различные уровни конфигурации и недостаточное количество, что приводит к тому, что некоторые исследовательские эксперименты не соответствуют стандартам [3; 5]. В педагогической науке есть много вариантов для проведения соответствующих исследований, однако в настоящее время данное направление находится только в теоретической стадии и не имеет значительного массового применения и распространенной практической реализации [4; 7].

Для продвижения экспериментальных исследований в области физической культуры и спорта, а также комплексного качества здоровья, необходимо улучшить традиционную модель физического воспитания на основе внедрения информационных технологий, например, через реализацию искусственного интеллекта и машинного обучения [6]. В качестве современного направления в педагогических исследованиях искусственный интеллект находит применение во многих аспектах, поэтому исследования многих ученых в области искусственного интеллекта заключаются в реализации поддержки процесса физической культуры и спорта [2; 8]. Существуют значительные приложения искусственного интеллекта в науках о Земле, которые становятся все более распространенными, но все еще остается много проблем с применением установленных методов к наборам данных наук о Земле [1, 8]. Искусственные интеллектуальные системы применяются в моделировании учета структурных, поведенческих, конфигурационных и намеренных аспектов программных систем [6]. Как показывают исследования, применение технологий с искусственным интеллектом в направлении виртуального моделирования эксперимента могут стать более совершенными и преодолеть существующие проблемы, такие как стоимость, обучение и повышение производительности в различных сферах, включая систему образования, физической культуры и спорта [7]. Текущие исследования физического воспитания в условиях искусственного интеллекта по-прежнему не избавляются от определения и мышления традиционного физического воспитания, спорта и всеобъемлющего качества здоровья. Также отсутствует глубокий анализ и обсуждение функциональности применения виртуального моделирования эксперимента, что препятствует высокой интеграции и использованию преимуществ технологий искусственного интеллекта в области физической культуры и спорта.

Цель исследования: проанализировать особенности виртуального моделирования эксперимента в области физической культуры и спорта.

Материалы и методы

Обзорное исследование в настоящей работе основано на построении учебного проекта виртуального имитационного эксперимента. Во-первых, данный процесс способствует своевременному обновлению соответствующего содержания

экспериментального обучения и оборудования, а также разнообразию содержания экспериментального учебного курса в области физической культуры и спорта [8]. Во-вторых, это способствует повышению безопасности эксперимента, что делает экспериментальный процесс в области физической культуры и спорта безопасным и надежным [6]. А экспериментальную практику можно повторять много раз, что помогает студентам легче совершенствовать свои практические навыки. Исследование практически значимо, так как решение проблемы нехватки экспериментальных ресурсов и легко повреждаемого экспериментального оборудования виртуальный эксперимент позволит облегчить трудности в развитии экспериментального обучения.

Материалы, необходимые для реализации виртуального эксперимента, включают шагомер и приложение для измерения пульса [5]. Эти инструменты представляют собой минимальный набор систем мониторинга признаков для определения физиологических показателей субъекта и показателей физической нагрузки с целью обеспечения пригодности и безопасности занимающихся [6]. Знакомство и освоение принципа работы и метода применения этого набора оборудования для систем спортивного мониторинга может значительно помочь любителям в области физической культуры и спорта эффективно достигать целей в безопасных условиях, то есть овладевать базовыми знаниями об оценке спортивных способностей [7; 8].

Результаты исследования

При возрастающих социальных запросах современное общество требует от спортивных талантов не только наличия прочной научной базы и способности овладевать передовыми знаниями в области физической культуры и спорта, но и требует от обучающихся прочной возможности практического применения для решения сложных задач науки о человеке в реальных условиях. Поэтому экспериментальное обучение физическому воспитанию является ключевым компонентом подготовки сложных спортивных талантов в области физической культуры и спорта [6; 7].

В условиях взрывного роста социальных знаний, экономики и технологий была выдвинута новая цель развития современного образования, точнее, реализация ее через образовательную информатизацию. Концепция «умного» образования в области физической культуры и спорта может быть кратчайшим путем для достижения этой цели [5]. Модель интеллектуального образования состоит из трех элементов, а именно: интеллектуальной среды обучения, интеллектуального метода обучения и талантов интеллектуального обучения. С точки зрения традиционного понимания, интеллектуальное образование – это образование,

которое развивает мудрость мозга и всестороннее качество путем передачи учащимся систематических знаний, что позволяет им более эффективно овладевать практическими навыками [6].

В условиях информационного века интеллектуальное образование представляет собой современный образовательный сценарий с взаимосвязью, индивидуальностью и интеллектом, построенный с помощью современных информационных технологий, что, в свою очередь, способствует трансформации образовательных концепций и сервисных функций. Особенностью современного smart-образования является глубокая интеграция современных информационных технологий и образовательной деятельности. Это новая образовательная модель, направленная на развитие у учащихся мыслительных способностей и способности решать проблемы путем создания интеллектуальных сценариев обучения. Технология виртуального моделирования является одной из важных современных информационных технологий. Ее свойства особенно подходят для создания интеллектуальной образовательной среды, необходимой для модернизации образования, что дает больше возможностей для развития современного экспериментального обучения физическому воспитанию. Кроме того, виртуальный симуляционный эксперимент, дополненный современными информационными технологиями, также может реализовать создание быстрого интерактивного пути между субъектами обучения физическому воспитанию. Преподаватели могут более спокойно руководить и контролировать весь процесс эксперимента в области физической культуры и спорта [7; 8].

Применение технологий виртуального моделирования в спортивных специальных курсах поможет преодолеть ограничения традиционных методов обучения в классе и их методов обучения. Применительно к спортивной тренировке в некоторых научных трудах обосновывается, что виртуальная симуляционная тренировка поможет в значительной степени избежать рисков, связанных с трудными и сложными техническими движениями, и в то же время она может моделировать, деконструировать и анализировать движения. В свою очередь, это может способствовать научному, эффективному и безопасному осуществлению тренировочного процесса в направлении физической культуры и спорта и в определенной степени повысить уровень технологии обучения, тем самым еще больше повысив безопасность, систематичность и научность спортивной подготовки в различных организациях [6; 8].

Интерактивный режим работы виртуального эксперимента может связать многие навыки и трудности в эксперименте по оценке способности к физической нагрузке. А сочетание теории и работы может эффективно улучшить практические навыки учащихся при оценке физической подготовки. Большое значение

придется укреплению практических способностей и адаптивности учащихся, комбинируя методы обучения, теоретического руководства, контрольных переменных и самостоятельной работы. Отсутствие экспериментального оборудования и приборов является одной из причин, затрудняющих развитие традиционных экспериментов [1; 3].

Поэтому первое, что нужно для реализации системы, – это понять и использовать экспериментальные инструменты. С помощью технологии виртуального моделирования процесс можно быстро восстановить, чтобы усилить использование учащимися и обеспечить меры предосторожности в работе с оборудованием для мониторинга движения [8]. Это производит глубокое впечатление на учащихся и меняет явление затрат времени, труда и расходных материалов при сборке аксессуаров в традиционном экспериментальном процессе. В этом процессе учащимся необходимо неоднократно общаться и взаимодействовать с виртуальными ситуациями, чтобы сломать ситуацию одностороннего обучения идеологической обработке и недостаточных человеческих ресурсов учителей в традиционном экспериментальном обучении [3; 7]. Это позволяет учащимся неоднократно получать рекомендации по обучению в интересных и интерактивных учебных ситуациях. Таким образом, легко освоить применение и эксплуатацию оборудования и инструментов без ограничений во времени и пространстве, что значительно повышает мотивацию и эффективность обучения учащегося.

Заключение

Таким образом, в исследовании предложена технология виртуального моделирования для проведения интервенционного исследования и анализа режима физического воспитания и комплексного качества здоровья. Она систематически анализирует ход исследований технологий виртуального моделирования в сфере физической культуры и спорта. Продемонстрированы теоретическая основа и техническая реализуемость учебного проекта спортивного виртуального симуляционного эксперимента. Виртуальный симуляционный эксперимент стал важным прикладным сценарием обучения физическому воспитанию. Как показывает обзор, преподавание спортивного виртуального симуляционного эксперимента имеет актуальные и практические потребности. Несмотря на то, что он находится в зачаточном состоянии, его признание в целом высоко. Ключ к стратегии его реализации лежит в форме «сочетания виртуального и реального, выделения ключевых моментов», метода, служащего «выделению видов спорта и оптимизации познания», и содержания, подчеркивающего «инновационное, всестороннее применение».

Представленное теоретическое исследование имеет определенные ограничения. Из-за отсутствия соответствующего

опыта в проектировании и разработке системы обучения виртуальному симуляционному спортивному эксперименту тратится много времени. Кроме того, из-за ограниченности многих объективных условий сложно собрать слишком много специальной информации, что приводит к проблемам малого размера выборки и относительно единого метода анализа при оценке эффекта применения системы, что оказывает определенное влияние на выводы данного исследования. И его еще нужно усилить в плане тонкости и редукции. Есть надежда, что, благодаря постоянному углублению последующей исследовательской работы и оптимизации обучающего процесса в области физической культуры и спорта с обратной связью, система обучения виртуальному спортивному моделированию, используемая в исследовании, может быть улучшена и усилена с точки зрения интерактивного исполнения, обучающих сценариев и обучающих эффектов. И в конечном итоге будет содействовать тому, что эта система будет более репрезентативна в учебном процессе проведения эксперимента по виртуальному моделированию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гриншкун, В. В. Иерархическая структура алгоритмов построения индивидуальных образовательных траекторий / В. В. Гриншкун, А. А. Заславский // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2021. – № 4 (58). – С. 15–20.
2. Елшанский, С. П. Школа будущего: может ли искусственный интеллект обеспечить когнитивную эффективность обучения? / С. П. Елшанский // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 462. – С. 192–201.
3. Наговицын, Р. С. Технология реализации непрерывного физкультурного образования (колледж-вуз) на примере профессиональной подготовки по профилям «Физическая культура» и «Английский язык» / Р. С. Наговицын, А. В. Тутолмин, Ю. Г. Максимов, П. Б. Волков // Теория и практика физической культуры. – 2018. – № 2. – С. 21–23.
4. Наговицын, Р. С. Формирование инновационной физкультурно-оздоровительной компетентности будущих специалистов / Р. С. Наговицын, И. В. Ипатов // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – Т. 15. – № 20. – С. 227–228.
5. Наговицын, Р. С. Формирование физической культуры студентов в образовательном пространстве гуманитарного вуза (на основе мобильного обучения): дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Р. С. Наговицын. – М., 2014. – 444 л.

6. Han Z. Research on sports balanced development evaluation system based on edge computing and balanced game / Z. Han // *Sec Commun Networks*. – 2021. – № 1–8.
7. Nagovitsyn, R. S. Motivation for physical activity of people of different ages / R. S. Nagovitsyn, A. V. Tutolmin, Y. G. Maksimov, I. A. Dimova, A. A. Karoyan, D. Y. Skryabina, S. A. Volkov // *Gazzetta Medica Italiana Archivio per le Scienze Mediche*. – 2019. – Т. 178. – № 10. – С. 799–806.
8. Zhang, B. Physical education movement and comprehensive health quality intervention under the background of artificial intelligence / B. Zhang, H. Jin, X. Duan // *Front. Public Health, Sec. Digital Public Health*. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.947731>

АННОТАЦИЯ

Наговицын Р. С. Особенности виртуального моделирования эксперимента в области физической культуры и спорта

В публикации рассматриваются вопросы анализа различных особенностей виртуального моделирования эксперимента в области физической культуры и спорта. Технология виртуального моделирования является одной из важных современных информационных технологий. Ее свойства особенно подходят для создания интеллектуальной образовательной среды, необходимой для модернизации образования, что дает больше возможностей для развития современного экспериментального обучения физическому воспитанию.

Ключевые слова: моделирование, виртуальные технологии, обзор, исследование, физическая культура.

SUMMARY

Nagovitsyn R. S. The features of the virtual simulation of an experiment in the field of physical culture and sports

The publication deals with the analysis of various features of the virtual simulation of an experiment in the field of physical culture and sports. Virtual simulation technology is one of the important modern information technologies. Its properties are especially suitable for creating an intellectual educational environment necessary for the modernization of education, which provides more opportunities for the development of modern experimental physical education teaching.

Key words: simulation, virtual technologies, review, research, physical culture.

Дарья Денисовна Пивина
Научный руководитель:
Анна Ивановна Щербина
г. Москва, РФ

УДК 159.922.6

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВЕНЬ САМООЦЕНКИ

В свое время известный отечественный психолог Алексей Николаевич Леонтьев выдвинул идею о том, что личность и ее формирование неразрывно связаны с деятельностью, мотивами, целями и задачами, которые она перед собой ставит в процессе взаимодействия с предметным миром, с другими представителями социума во время работы.

Существует множество факторов, влияющих на жизнедеятельность человека, его состояние в обществе и в коллективе на разных возрастных этапах как в образовательной сфере, так и в профессиональной, которые так или иначе предопределяют эффективность и продуктивность совершаемых действий. Это и физиологические особенности (возбудимость нервной системы, выносливость, работоспособность и другие показатели различных систем органов), и психические (внимание, возможности памяти, мышления и т. д.), и психологические (черты характера, которые проявляются при социализации – коммуникативность, экстравертность или интровертность), а также воспитание и социальное окружение в целом, которые тоже играют немаловажную роль, так как они, в свою очередь, определяют установки, ценности, приоритеты и мировоззрение личности. Однако в данной статье мы хотели бы рассмотреть один из самых популярных и приоритетных на данный момент факторов, а именно – самооценку.

В современной психологии вышеупомянутое понятие часто фигурирует в различных информационных источниках: будь то лекции преподавателя в университете/колледже, или же мастер-класс от известной медийной личности или же доклад научного деятеля на международной конференции. Самооценка – это показатель, который влияет на всю работоспособность человека, его поведение и обуславливает динамику и направленность развития субъекта [2].

По мнению психолога Роберта Семеновича Немова, самооценка определяется как «оценивание человеком своих собственных психологических качеств и поведения, достижений и неудач, достоинств и недостатков» [1]. Сензитивным периодом для ее формирования принято называть младший школьный возраст, когда мы впервые сталкиваемся не только с новым коллективом, иерархией, задачами и информацией, но и с оценкой наших действий со стороны

окружающих (учителей, одноклассников). Впервые ребенок начинает ощущать свой рост именно в этот период, «с переходом в каждый следующий класс он становится все более значимым»; система образования предоставляет ситуации для формирования критического мышления индивида как по отношению к себе и своим результатам, так и по отношению к окружающим [3]. По мере взросления и прохождения различных психологических кризисов (особенно кризиса подросткового возраста, когда помимо полового созревания происходит смена приоритетов и ценностей, отношения к окружающему миру) самооценка подвергается сильным изменениям: подросток ярче воспринимает критику, принимая ее близко к сердцу и беря за основу, в то время как положительное начинает вызывать сомнение и «проходить» мимо сознания, не оставляя за собой ни следа.

В процессе формирования самооценки на нее оказывают влияние следующие показатели:

- Культурно-образовательная среда – это «носитель богатой, разнообразной и противоречивой информации, воздействующей на разум, чувства, эмоции и веру человека». Другими словами – это совокупность различных сфер жизни, в которые так или иначе попадает человек: культура общества, в котором существует индивид, образование, воспитание, дополнительные занятия (кружки, музыкальные, театральные и художественные школы).

- Я-образ – это наш собственный образ, состоящий из «оценки успешности собственных результатов, сравнения со значимыми окружающими, сопоставления образа реального «Я» с образом того идеала, каким личность хотела бы быть». Очень ярко данный образ проявляется во внешнем облике: в одежде, украшениях, внешности (цвет волос, татуировки и т. п.), в интересах, склонностях и установках, которых придерживается личность. Именно «Я-образ» чаще всего становится центром критики со стороны окружающих, так как, по сравнению с остальными, является самым показательным и поверхностным.

- Взаимодействие или социальное окружение – под данным фактором подразумеваются люди, которые нас окружают, с которыми мы так или иначе взаимодействуем: друзья, референтная группа, семья, учителя. В зависимости от того, как личность с ними контактирует, какое положение занимает в «иерархии» коллектива, и формируется определенный уровень самооценки.

- Семья – «первая ступень социализации личности». Именно родители с самого рождения закладывают в ребенке любовь к себе, принятие себя таким, каким он является, через первое взаимодействие с представителями социума – взрослыми, в котором в последующие годы он будет проводить всю свою жизнь [1; 3].

В связи с тем, что семья на протяжении длительного времени является единственным каналом для получения опыта коммуникации, влияющим в будущем на становление личности, в частности: на формирование самооценки, паттернов поведения, установок, систему взглядов и ценностей, очень важно осознавать тот факт, что родители – главный транслирующий показатель. То, каким образом они будут относиться к своему ребенку, станет фундаментом для построения собственного мнения о себе, своих умениях и качествах [1; 2; 4]. Поэтому мы считаем просто необходимым рассмотреть взаимосвязь стилей воспитания и уровня самооценки.

Но прежде чем перейти к выявлению взаимозависимости между двумя названными выше показателями, стоит уделить особое внимание классификации уровней самооценки и понять, что подразумевается под понятиями «адекватная, заниженная, завышенная» самооценки.

Адекватная самооценка – «это склонность к объективному оцениванию себя и своих способностей» [4]. В этом случае человек осознает свои личные границы, в какие моменты его поведение, результаты и достижения уважают по достоинству, а в какие, наоборот, пытаются поставить под сомнение; критика со стороны окружающих воспринимается осознанно, чаще всего как совет, рекомендация или же как то, что в конечном итоге не будет иметь важного значения для него. А ошибки – неотъемлемая часть долгого и трудного пути – указывают человеку на «огрехи», проработка которых приведет его к развитию и личностному росту.

Помимо адекватной самооценки, существует полярная ей – неадекватная, которая в свою очередь подразделяется на заниженную и завышенную. Под заниженной принято понимать такое состояние человека, при котором любая критика – это аксиома, фундамент, влекущие за собой серьезные последствия, отражающиеся в поведении человека, его отношении к себе и окружающему миру. Чаще всего ярким проявлением низкой самооценки является «маска перфекционизма», скрывающая за желанием сделать все идеально неуверенность в себе и в своих возможностях, ненависть к совершаемым действиям, преувеличенную и беспочвенную самокритику, которая мешает создавать и поддерживать нормальную коммуникацию с внешним миром [1; 4].

Завышенная самооценка, в свою очередь, характеризуется идеализацией образа-Я, своих сил и способностей – в целом, представления о себе. Такие люди не выносят критики и к окружающим, желающим указать им на какую-либо ошибку в любой сфере жизни (профессиональной, личной, учебной), относятся с пренебрежением, как будто свысока. Демонстративность, желание доминировать и доказать всем, что у них нет слабых сторон – вот, главные отличительные черты для данного уровня самооценки [1].

В настоящее время больше всего распространены именно два последних вышеназванных уровня самооценки, то есть «отклонение» от нормы. Но с чем же это связано, откуда в целом может возникнуть ситуация, при которой у ребенка формируется не адекватная, а противоположная ей, заниженная или завышенная самооценка. Предлагаем вернуться к взаимосвязи, названной нами ранее, а именно – связи стиля воспитания и проблемы, которую мы затрагиваем в данной статье.

В психологии под стилем воспитания обычно подразумевают «принятый в семье тон эмоционального и практического отношения к ребенку» и классифицируют в соответствии с определенными отличительными признаками [5]. Сейчас существует огромное их количество, но чаще всего используют классификацию Д. Баумринда, которая подразделяет стили семейного воспитания на следующие типы:

1. Авторитарный стиль – данный стиль определяется постоянным доминированием со стороны родителей (в частности гиперопекой), то есть полным контролем за действиями и решениями, наличием жестких правил, табу, которые не обговариваются и не согласовываются, отсутствием самостоятельности и собственного мнения у ребенка, а также пресечением его инициативности. Родители выступают в роли кукловода и руководят всем в жизни своего ребенка, к чему только могут прикоснуться: друзья, учеба, интересы, хобби, установки и так далее. «Авторитарный стиль ограничивает возможности развития свободного мышления у детей», что и становится главной причиной появления неуверенности в себе, в своих силах и возможностях, так как с самого детства слова: «Нельзя. Я сама. Ты все испортил. Кто тебе дал разрешение. У тебя нет выбора» преследуют их, формируя у детей заниженную самооценку. В будущем главной целью для таких людей чаще всего становится: либо желание доказать родителям, что «я стою их похвалы и внимания» через чрезмерный перфекционизм, либо, наоборот, нарушить жесткие правила, заставить других почувствовать себя также плохо, как ощущали они себя на протяжении всего детства.

2. Либеральный стиль – это стиль семейного воспитания, который предполагает полную свободу решений и действий ребенка, наличие самостоятельности и отрешенности родителей от его дел, жизни, увлечений и т. д. Главной задачей становится раскрытие индивидуальности через использование «мягких методов воздействия» со стороны взрослых или же их отсутствие. Ребенок в такой семье по мере взросления становится неуверенным в себе, инфантильным, конфликтным, в частных случаях даже агрессивным, что порождает формирование низкой самооценки.

3. Демократический стиль. Данный стиль является наиболее гуманным и позитивным с точки зрения формирования самооценки,

так как определяется наличием в семье атмосферы любви, взаимоуважения, доброжелательности, толерантности по отношению к своему ребенку. Родители помогают в решении различных проблем, поддерживают во всех начинаниях, поощряют инициативность и самостоятельность ребенка, предоставляя возможность выбора и создавая различные ситуации успеха, что и определяет сформированность адекватного отношения к себе и окружающим людям. Благодаря такому воспитанию, дети объективно оценивают себя и свои возможности, вырастая ответственными, справедливыми, осознанными и независимыми личностями, которые вдобавок имеют адекватную самооценку.

Помимо вышеперечисленных стилей, Э. Маккоби и Дж. Мартин дополнили классификацию Д. Баумринда еще одним – индифферентным.

4. Индифферентный – этот стиль из всех, названных выше, – самый неблагоприятный для ребенка, так как определяется полным отсутствием включенности и вовлеченности родителей, некой депривацией, возникающей между ними и ребенком. Взрослые удовлетворяют лишь базовые потребности ребенка: в пище, жилье, одежде и так далее, забывая про самое главное – родительскую любовь. Дети в таких семьях заведомо имеют низкую самооценку, отсутствие эмоциональности, чрезмерный холод по отношению к окружающим, неразвитость базовых социальных навыков, предрасположенность к асоциальному и деструктивному поведению [2; 4; 5].

Безусловно, названные стили воспитания имеют множество последствий и путей развития, то есть тот факт, что в семьях с авторитарным и индифферентным стилем воспитания, дети всегда будут иметь заниженную самооценку, является необязательным. Они могут относиться к людям как с завышенной, так и с адекватной самооценкой (последнее может сформироваться, например, при должной работе со специалистами: психологом, психотерапевтом и т. д.). Однако главной нашей целью являлось уточнить, какой именно стиль семейного воспитания может стать причиной появления именно низкой самооценки.

«Семья и школа – это два социально значимых института, от согласованности действий которых зависит эффективность процесса обучения и воспитания ребенка» [3]. Именно они, работая в совокупности и некой диаде, помогают человеку в формировании общей картины мира, критического мышления, а самое главное – отношения к себе и к людям, которые его окружают.

Поэтому очень важно, чтобы взрослые на ранних этапах социализации показывали на собственном опыте детям

правильное и адекватное поведение, как надо оценивать те или иные ситуации, относиться к критике со стороны социума и его представителей, уважать решения и желания других, не забывая про собственную ценность. Полное доминирование и желание всецело контролировать жизнь ребенка, «потому что я – взрослый, и знаю больше», не поможет ему стать гармоничной личностью, которая сможет постоять за себя и свои интересы.

«Самое главное – это стараться принимать ребенка/подростка таким, какой он есть, и не предъявлять слишком высоких требований», ведь только так он сможет стать тем самым представителем социума, который не гонится за победой, чтобы доказать кому-то (родителям, сверстникам, учителям, друзьям) свою важность, а, наоборот, уважает и ценит себя таким, какой он есть [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова, О. И. Самооценка и факторы ее формирования / О. И. Борисова // Воспитание в контексте социализации: современные вызовы и практики : Материалы открытой региональной конференции Всероссийского научно-практического форума, Воронеж, 17 апреля 2019 года / Под редакцией М. В. Шакуровой. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2019. – С. 55–59. – EDN FPSGWJ.
2. Кузнецова, М. С. Влияние самооценки родителей на формирование самооценки младшего школьника / М. С Кузнецова // Инновации. Наука. Образование. – 2022. – № 53. – С. 229–235. – EDN ОУСКАН.
3. Пономарева, Е. Ф. Психолого-педагогические особенности развития самооценки младших школьников / Е. Ф. Пономарева // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2022. – № 2(23). – С. 265–269. – EDN IXRZKQ.
4. Слабодчикова, Е. В. Изучение способов влияния семьи на самооценку ребенка / Е. В. Слабодчикова // Молодежь Сибири – науке России : Материалы международной научно-практической конференции. В 2-х томах, Красноярск, 21 апреля 2021 года / Сост. Л. М. Ашихмина. – Красноярск : Сибирский институт бизнеса, управления и психологии, 2021. – С. 121–124. – EDN WRDWDK.
5. Таранина, О. К. Влияние стилей семейного воспитания на формирование самооценки личности ребенка / О. К. Таранина // Национальная безопасность и молодежная политика: киберсоциализация и трансформация ценностей в VUCA-

мире : материалы Международной научно-практической конференции, Челябинск, 21–22 апреля 2021 года. – Челябинск : Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021. – С. 149–154. – EDN HPILLSL.

АННОТАЦИЯ

Пивина Д. Д., Щербина А. И. Влияние стиля воспитания на уровень самооценки

В данной статье рассматривается зависимость формирования определенных уровней самооценки ребенка от различных стилей семейного воспитания с точки зрения подробного рассмотрения каждого из них с целью изучения причин и каналов зарождения низкой самооценки у детей.

Ключевые слова: низкая самооценка, стиль воспитания, семья.

SUMMARY

Pivina D. D., Shcherbina A. I. The influence of parenting style on the level of self-esteem

This article highlights the dependence of the formation of certain levels of self-esteem of a child from various styles of family education from the point of view of a detailed consideration of each of them, in order to study the causes and channels of the emergence of low self-esteem in children.

Key words: low self-esteem, parenting style, family.

*Манэ Давидовна Погосян
Научный руководитель:
Лариса Николаевна Кобзева
г. Ессентуки, РФ*

УДК 37.036

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тема развития творческого потенциала младших школьников всегда являлась и является актуальной проблемой нашего времени. Ведь настоящей целью обучения является не только усвоение конкретных знаний, формирование умений и навыков, но и развитие воображения, внимательности, изобретательности и формирование креативной личности в итоге. Обычно недостаток созидательных навыков нередко оказывается неодолимой преградой, где необходимо урегулирование необычных задач. Творческая работа может

являться аналогичным объектом усвоения, как познания, умения, способности, поэтому в школе, а особенно начальной, нужно учить творчеству.

Отечественные психологи и педагоги (Л. И. Айдарова, Л. С. Выготский, Л. В. Занков, В. В. Давыдов, З. И. Калмыкова, В. А. Крутецкий, Д. Б. Эльконин и др.) подчеркивают значимость учебной деятельности для развития креативного мышления, познавательной активности, накопления индивидуального навыка творческой поисковой деятельности обучающихся.

Я. А. Пономарев разработал универсальное определение творчества – «взаимодействие, ведущее к развитию» [8, с. 54]. Творчество в самом широком смысле он рассматривал как взаимодействие людей. Уникальная творческая деятельность, по мнению автора, является специфической формой взаимодействия, а в качестве критерия творчества выступает механизм развития.

Мотков О. И. под творческими способностями понимал способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта [6].

В философском смысле творчество – это деятельность, которая создает нечто новое, никогда прежде не существовавшее. Творчество возможно только на основании абсолютной независимости, не связанной связями бытия, не выводимой из жизни. В каждом творчестве существует новшество, не предопределенное окружающей действительностью. Это и есть элемент свободы, который «приходит во всякий подлинный творческий акт; в этом тайна творчества; в этом смысле творчество - есть творчество из ничего» [4, с. 20]

Как известно, творчество заложено в ребенке с самого рождения и вырабатывается соответственно его росту и развитию. Но возможности реализации творческого потенциала детей неодинаковы и, как было сказано ранее, зависят от характера и особенностей его коммуникации со взрослыми на разных этапах детства.

Очень важно научить детей размышлять творчески. Я. А. Пономарев, В. Н. Дружинин, В. Н. Пушкин и другие отечественные психологи считают основным признаком мышления рассогласование цели (замысла, программы) и результата. Творческое мышление возникает в процессе осуществления, и связано с порождением «побочного продукта», который и является творческим результатом.

Выделяя признаки творческого акта, все исследователи подчеркивают его бессознательность, неконтролируемость волей и разумом.

Второй признак творческого мышления – спонтанность, внезапность творческого акта, независимость от внешних ситуативных причин.

Таким образом, главная особенность творческого мышления связана со спецификой протекания процесса в целостной психике как системе, порождающей активность индивида.

Иное дело – оценка продукта как творческого. Здесь в силу вступают социальные критерии: новизна, осмысленность, оригинальность и так далее.

С творческим мышлением сопряжены два личностных качества: интенсивность поисковой мотивации и чувственность к побочным образованиям, которые возникают при мыслительном процессе.

Прежде чем подробно разобрать данную тему, нужно ознакомиться с факторами, влияющими как на препятствие развития творчества, так и на факторы, которые, наоборот, развивают творчество у детей.

Развитие творчества затрудняют такие условия, как избегание риска, определенные стереотипы в мышлении и поведении.

Для того чтобы младшие школьники не испытывали затруднений во время креативности, необходимо создать такие условия, которые бы помогли развивать их творческую деятельность. Сюда можно отнести:

- физические условия, например, наличие материалов для творчества и возможность их использовать в любой момент;
- социально-эмоциональные условия, в которых педагог создает такую обстановку, когда обучающиеся чувствуют внешнюю безопасность;
- психологические условия, смысл которых заключается в том, что у ребенка формируется свобода и непосредственность благодаря поддержке педагога;
- интеллектуальные условия, которые формируются путем решения творческих задач [1, с. 35].

Таким образом, соблюдение данных условий обеспечит возможность формирования творческих способностей у младших школьников.

Самым главным условием формирования творческих способностей у младших школьников является деятельность педагога на уроках. С одной стороны, она задается определенным учебным планом, а с другой стороны, определяется возможностями самих детей. В источнике всякой инновационной работы закладывается творческая основа. Творческий процесс построен на стремлении произвести что-то новое. Другими словами, оригинальное, творческое начало – это обязательно желание двигаться вперед, к лучшему, к росту, к безупречности. Учитель всегда должен быть в творческом поиске. Ведь креативная деятельность, которую мы рассматриваем, позволяет давать обучающимся общеобразовательных учебных заведений большие возможности для проявления своей уникальности.

Младшие школьники подвергаются переменам в развитии с поступлением в школу – психологические процессы получают

направление добровольности, другими словами, ребенок обучается руководить ими – управлять сознанием, умом, памятью, в той или иной степени и своими чувствами и творческой фантазией. При этом развивается и укрепляется его характер, упорство, волевая регуляция всей его деятельности. Именно это и означает, что работа ребенка получает форму сознательной и осмысленной инициативы [5, с. 4].

Потребность в знаниях вырабатывает упражнения креативного характера. Отличительной особенностью данных заданий считается то, что совсем не обязательно организовывать особые занятия развития, основы подобных упражнений присутствуют на каждом тренировочном занятии и систематически связаны с программным документом. В практической деятельности некоторые педагоги иногда применяют креативные задания, переживая о том, что на усвоение нового материала останется очень мало времени или не останется совсем. Однако зря. Развивающие тренировки приносят единый активный стимул мыслительным процессам, доказывают обучающимся нужность учебного предмета, ведь таким образом младшие школьники начинают трудиться намного конструктивнее [2, с. 140].

Благодаря системе творческой образовательной среды, формируется культура педагога и обучающихся, воплощаются гуманные мысли жизни как искусства, как крайней формы бытия человека. Как известно, благодаря созидательной деятельности, дети вступают в этот необычный мир творчества и обретают настоящее наслаждение. Творческая деятельность возникает не сразу, а постепенно разворачивается, развивается из более элементарных и простых форм и на каждой возрастной ступени имеет свое собственное выражение [7].

Развитие творческих способностей – важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Так, широко известный психолог Л. С. Выготский считает: «Воображение, являясь основой творчества, проявляется во всех сторонах жизни ребенка. Ход развития воображения тесно связан с речью, основной психологической формой общения ребенка с окружающими» [3, с. 7].

Отличительный признак творческой деятельности детей – субъективная новизна продукта деятельности. По своему объективному значению «открытие» ребенка может быть и новым, необычным, но, в то же время, выполняться по указке учителя, по его задумке, с его помощью, а потому не являться творчеством. И в то же время ребенок может предложить такое решение, которое уже известно, использовалось на практике, но додумался до него самостоятельно, не копируя известное.

Можно определить, что развитие творческих способностей младших школьников очень важно. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают и взрослых, и детей. В этом – один из главных принципов эффективного воспитания.

Существует такая отрасль медицины и психологии – игровая терапия. С помощью игры можно диагностировать, познать ребенка. Игру можно ободрить и одобрить ребенка. Во время игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психологические свойства. Познавательные игры позволяют развивать воображение и фантазию, вдохновляют ребенка к творчеству, при этом идет активное развитие речи младшего школьника, увеличивается его словарный запас, он узнает новую информацию из различных сфер жизни.

Ребенок, играя, все время стремится идти вперед, а не назад. В играх дети все как бы делают вдвоем: их подсознание, их разум, их фантазия «работают» синхронно. Также очень полезно применять развивающие минутки. Они дают общую зарядку мыслительным процессам, мотивируют ребенка на учебный предмет – он активнее работает после таких занятий [2, с. 140]. Особенностью творческого мышления школьников является то, что ребенок не критически относится к своему продукту творчества. Детский замысел не направляется никакими идеями, критериями, требованиями, а потому субъективен.

Давайте вспомним все – и учителя, и воспитатели, и родители – что точно так же, как взрослый человек обязан работать, ребенку необходима игра. В игре перед детьми открывается мир, формируются творческие способности. Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы ускоряет мыслительную деятельность играющих. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно выражать свои мысли.

Развитие творческого мышления неотделимо от формирования исполнительских умений и навыков. Чем разностороннее и совершеннее умения и навыки обучающихся, тем богаче их фантазия, реальнее их замыслы.

Успешное формирование у младших школьников творческих способностей возможно лишь на основе учета педагогом основных особенностей детского творчества и решения центральных задач в развитии творческого мышления.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что творческие способности демонстрируют готовность ребенка к оригинальному мышлению, которое может им помочь на различных уроках. Они позволяют пересматривать предметы, явления, открывать много нового для себя и принимать нестандартные решения. Творческая деятельность обязательно должна происходить во взаимодействии детей друг с другом и педагогом, проживаться ими в зависимости от конкретных условий в интересных игровых и событийных ситуациях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 119 с. (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08212-8.
2. Винокурова, Н. К. Развитие творческих способностей учащихся / Н. К. Винокурова. – М. : Педагогический поиск, 2009. – 144 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М. : Академия, 2011. – С. 55–56.
4. Ермолаева, М. В. Практическая психология детского творчества / М. В. Ермолаева. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2011. – 170 с.
5. Зак, А. З. Методы развития способностей у детей / А. З. Зак. – М. : Педагогика, 2010. – 98 с.
6. Мотков, О. И. Психология самопознания личности. Практическое пособие. – М. : Треугольник, 1993. – 225 с.
7. Николаева, Е. И. Психология детского творчества / Е. И. Николаева. – СПб., 2010. – 125 с.
8. Пономарев, Я. А. Перспективы развития психологии творчества / Я. А. Пономарев // Психология творчества; Школа. / Под ред. Д. В. Ушакова. – М. : Институт психологии РАН, 2011. – 631 с.

АННОТАЦИЯ

Погосян М. Д., Кобзева Л. Н. Формирование творческих способностей младших школьников

В статье рассматриваются вопросы формирования творческих способностей младших школьников. Отмечается, что этот процесс будет более успешным в случае создания специальных условий в образовательном процессе, а также благодаря активному и успешному сотрудничеству педагога с обучающимися.

Ключевые слова: творчество, образование, личность, образовательный процесс, игровая терапия.

SUMMARY

Pogosyan M. D., Kobzeva L. N. Formation of creative abilities of younger schoolchildren

The article deals with the formation of creative abilities of younger schoolchildren. It is noted that this process will be more successful if special conditions are created in the educational process, as well as thanks to the active and successful cooperation of the teacher with the students.

Key words: creativity, education, personality, educational process, play therapy.

Алексей Владимирович Рочняк

г. Горловка, ДНР, РФ

Дмитрий Алексеевич Чернышев

г. Донецк, ДНР, РФ

УДК 37.01(045)

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К САМООПРЕДЕЛЕНИЮ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Современная проблема образования во многом обусловлена практически ничем не ограниченным доминированием внешнего и унифицированного определения содержания образования. Мы привыкли к тому, что содержание образования в рамках государства должно быть стандартизировано. Мы видим в этом определенный социально важный элемент, обеспечивающий согласованное функционирование общественных институтов и равенство возможностей во всеобщей кадровой стратегии. Однако данное представление отнюдь не является единственно возможным и правильным. Кроме того, такое положение потенциально опасно, так как ошибки и злонамеренное поведение тех, кто участвует в принятии решений такого уровня, может иметь неприемлемые отрицательные последствия.

Подход, который связывал массовую стандартизацию и унификацию с увеличением эффективности процессов, во многом исходит из культурного опыта начальной фазы индустриальной цивилизации и релевантен ко многим классическим материальным производствам. Однако он же зачастую неадекватен по отношению к образованию и научно-познавательной деятельности как общественным институтам, особенно в современную, постиндустриальную эпоху.

Педагогический стереотип, основанный на внешнем определении содержания образования, на неких стандартах и обязательных образовательных требованиях, естественно исходит из представления

об обществе как внешне управляемом механизме, из представления о жизни как о некоем планируемом процессе, подчиненном рациональной воле. При этом речь идет не об индивидуальной воле каждого человека, а о некой абстрактной руководящей воле, рапространяемой вдоль иерархической вертикали общественного устройства. Человек же в этой системе рассматривается как кадр, то есть функциональная единица, обладающая специализированными профессиональными навыками и занимающая (или потенциально способная занимать) определенную и фиксированную нишу с неким кругом сверху определенных задач.

Подобные представления не соответствуют той реальности, которая существует на сегодняшний день и ожидается в ближайшем будущем. Проблема в том, что избыточная унификация знаний и навыков не способствует генерации уникального интеллектуального продукта, ключевого для постиндустриального уклада и ограничивает на фундаментальном уровне свободу принятия решений. Поставив во главу угла нынешнего цивилизационного уклада бесконечность продуктивного познания, мы все больше сталкиваемся с тем, что в решении дальнейших творческих и познавательных задач фундаментального и прикладного уровней мы не можем больше опираться на традиционный потенциал, т. е. потенциал того исчезающе малого меньшинства, которое, по сути, и является генератором и носителем вышеупомянутой рациональной руководящей воли, структурирующей в существующей картине мира саму систему цивилизации, задающей задачи всем остальным членам общества как функциональным единицам.

Интеллектуальные и духовные задачи современности столь сложны, что не могут быть решены в рамках относительно небольшой группы членов общества, генерирующих идеи и принимающих решения (в том числе – и это немаловажно – о приоритетах массового познания, которые в рамках образовательной институции связываются с содержанием образования). Модель, при которой лишь небольшому меньшинству представителей общества (даже рекрутируемому по критерию естественного для них уровня развития определенных когнитивных способностей) отведена функциональная роль направляющих и контролирующих общественное познание, перестает соответствовать задачам современного развития.

Очевидно, что для выхода из создавшегося тупика необходимо:

1. Осуществить расширение базы носителей творческой, а не исполнительской общественной функции за счет широкого развития способностей к самоопределению. Вероятно, что решение о том, что же именно должно изучаться, может приниматься

децентрализованно, в определенной мере – самими обучаемыми и под ответственность самих обучаемых.

2. Купировать очевидный конфликтный потенциал. В том случае, если происходит отход от единых унифицированных стандартов и образов, различные интересы могут вступить в противоречие друг с другом. Особенно это опасно в связи с тем, что традиционный стереотип увязывает неисполнительскую роль с обязательным предоставлением определенных привилегий и стандартов обеспечения, и последнее в изменяющихся условиях становится принципиально недоступным.

3. Сохранить базис, обеспечивающий продуктивное сотрудничество между субъектами-носителями творческого и познавательного потенциала (речь идет как об индивидуальном уровне, так и естественных объединениях).

Взгляд на ученика как на объект прямого и непосредственного воздействия становится препятствием развития образования. «Учитель», условный взрослый в этом случае из того, кто задает инициативу процесса, во все большей степени берет на себя функцию помощника, консультанта, помогающего ученику (за счет собственных знаний) реализовать его задумки и обучиться их реализации. Элементарной целью образовательного процесса становится не удовлетворение потребности в том, чтобы ученик делал то или иное действие, и не то, как добиться от него того или иного поведения, но то, чтобы эффективно помочь ученику реализовать его собственные конструктивные идеи и желания.

Привычная постановка обучающей задачи, когда есть изначально фиксированные цели и задачи урока (или курса) и методы их достижения и решения соответственно, перестает существовать в первоначальном виде и в лучшем случае становится деталью, узлом более глубокого образовательного процесса, в котором львиную долю ресурса затрачивают на оттачивание креативной составляющей познания. Задача развития способностей к самоопределению, по очевидным причинам, становится одной из основных на современном этапе развития педагогики. Умение не просто повторить образец, а сориентироваться в потенциальных возможностях внешней реальности, становится базовой составляющей жизненного успеха.

Человек в рамках существующей системы изучает не то, что ему интересно, или то, что он сам считает необходимым, но то, что прописано в рамках определенных стандартов, созданных в рамках бюрократических институций. Совокупность знаний и навыков, которыми должен обладать тот или иной человек, продиктована внешним видением того, каким должен быть носитель того или иного статуса, к примеру: ученик 10-го класса средней школы, полицейский дорожно-патрульной службы, врач-анестезиолог или

президент крупной инвестиционной компании. Однако уже сейчас устойчивость социально-профессиональных статусов находится под большим вопросом, ибо вследствие инновационного развития все вышеперечисленные лица могут столкнуться с несоответствием предыдущего стандарта новой реальности (что для школьника будет означать снижение успеваемости, для президента компании – банкротство, для остальных – безработицу). Исходя из нестабильности построенной на инновациях общественной структуры, современная педагогика утверждает, что наиболее желательным в реалиях сегодняшнего дня должно быть образование, вызывающее к индивидуальному миру обучаемого и способствующее формированию уникальной личности на основе ее собственной познавательной воли.

Очевидно, что просто продекларировать индивидуальную свободу учащегося в выборе им того массива знаний, которым он желает обладать, – явно недостаточно, ибо важно обеспечить подобную возможность. Обеспечить же реализацию для каждого возможности свободного приобретения того знания или навыка, который он желает в любой момент времени, невозможно с общересурсной и организационной точек зрения.

Помимо этого, существует определенная познавательная последовательность (когда обретение одного знания или навыка принципиально невозможно без целого ряда иных знаний и навыков), обойти которую никак не получится.

Свобода личности в познавательной активности, и прежде всего в определении содержания получаемой подготовки, ограничена множеством вполне объективных факторов, которые будут сохранять свою актуальность при любом изменении организационных подходов. Однако проблема свободы (а отсюда и проблема самоопределения) во многом видится не в безграничности потенциальных возможностей действий (что утопично), а в сознательной самостоятельности субъекта при осуществлении действия, в том, что Карл Ясперс характеризовал как «внутренне наличествующую необходимость в истинном» [6, с. 168]. Организация образования, направленного на развитие способности к самоопределению, означает, соответственно, создание благоприятных условий для того, чтобы внутренние необходимости обучаемого получали возможности своего удовлетворения.

Для реализации задачи развития способности к самоопределению решение дилеммы об актуальности того или иного пласта информации может исходить только с позиций познающего, а не с позиций того, кто эту информацию представляет. В противном случае, мы имеем дело с фактической манипуляцией, а не с искренним подходом к проблеме. Для развития способности к самоопределению можно исходить из того представления, что «каждый человек изначально

является автономным субъектом» [10, с. 194]. Следовательно, только ему принадлежит суверенное право на избрание жизненного пути, на решение того, что является для него важным и актуальным, а что нет.

Цель образования для развития способности к самоопределению вполне может пониматься так же, как это было сформулировано Э. фон Браунмолем (со ссылкой на Гейдорна), т. е. «... как освобождение человека им самим, как путь к свободе» [7, с. 206], и может формироваться только через реализацию воли человека, который сам познает.

Мощным контрдоводом против того, чтобы вообще попытаться разрешить противоречия постиндустриальной цивилизации через планомерное развитие способности к самоопределению у широкого слоя населения, является убежденность в том, что на генерацию новых идей и знаний способен не такой уж большой слой населения. Относительно детей и молодежи вариантом этого убеждения является представление о том, что без жесткого направляющего усилия эта категория населения вовсе не способна к чему-либо конструктивному, что она нуждается в том, чтобы все время руководствоваться в своем поведении внешней волей, которая лишь одна способна застраховать от деструктивного поведения.

Однако все эти представления сформированы на основе того результата, который получен в рамках функционирования существующей системы образования, за счет подходов, направленных на развитие прежде всего навыков подчинения и выполнения извне определенных задач. По сути мы попадаем в порочный круг, когда имеющиеся представления диктуют действия, а действия приносят в конечном итоге результат, соответствующий представлениям.

Очень высока вероятность того, что, изменяя представления о людях (и прежде всего об учащихся) и корректируя соответственно этому все наши действия, мы можем прийти к совершенно иным конечным результатам. Исторический факт: относительно недавно считалось, что большинство населения не имеет способности к такой интеллектуальной деятельности, как овладение элементарной грамотой и арифметикой. Неграмотность в XIX столетии, уже в эпоху индустриальной цивилизации, даже в западных странах достигала 40 процентов (например, данные о Франции 1835 свидетельствуют, что эта цифра достигала 35% взрослого населения) [3]. Теперь в полной мере понятно, что такой результат объяснялся не отсутствием интеллектуальных резервов населения, а несовершенством системы преподавания, ее социальной заангажированностью, методической ложностью.

Необходимо хорошо понимать, что решение основного противоречия постиндустриального общества зависит от прорыва в образовательной системе. Ничто другое не имеет даже потенциальной

возможности повысить процент населения, способного к творческой интеллектуальной деятельности. Без радикального роста способного к креативности населения постиндустрия сталкивается с проблемой «инертной массы лишних людей», которая таит в себе опасность социальных потрясений и развития человеконенавистнических идей. Большим массам «индустриальных» людей нет места в системе, где значительная часть их функций переведена на гибкие автоматические производственные мощности с минимумом привлечения стереотипного человеческого труда. А так как креативные способности не наследуются генетически в рамках простой связи «отцы – дети», то существующее положение дел может привести ни к чему иному, как к упадку цивилизации. Ведь система использует лишь небольшой и нестабильный слой человеческого резерва, который своей репродукцией обязан значительно большим массам.

Конструирование содержания образования в иерархической системе строится на глубокой вере в «право компетентности». Вопрос о том, что должен знать ученик или студент, и о том, чего он не должен знать (или, если сформулировать более демократично – имеет право не знать), решается не учеником, а часто и не учителем, а определенной внешней («компетентной») институцией, которая обладает таким правом ввиду особенностей функционирования бюрократической структуры. Таким образом образование достаточно четко регламентировано государством. И именно государственные органы имеют право компетентно решать вопросы «содержания, объема и уровня образовательной и профессиональной подготовки». В то время как для самоопределения необходимо ориентироваться на передачу этих компетенций в область сугубо личных прав. Согласно В. Хинте: «Все важные для индивидуума аспекты познания лежат не вне его личности, и не должны никому передаваться, они должны оставаться за индивидуумом и его опытом, они должны быть пробуждены и стимулированы ... В центре стоит тот, кто учится, со всеми его потребностями и страхами, а не педагоги с их целями обучения и требованиями к образованию» [9, с. 107].

Здесь мы невольно переходим к фундаментальному вопросу о том, кто в конечном счете выступает в качестве заинтересованного субъекта во всем процессе образования, и насколько эта заинтересованность имманентна относительно личности ученика или студента.

С нашей точки зрения, тотальное сосредоточение понимания фундаментального телеологического аспекта образования на интересах ученика (тем более индивидуальных) как познающего субъекта принципиально неверно. Достаточно нелепо представить, что будущий врач изучает медицину только потому, что она ему

интересна; а вся наука движется вперед лишь по причине чьего-то личного неумолимого любопытства. Вполне естественно, что не сам человек нуждается в знаниях сам по себе, но все общество нуждается в том, чтобы кто-то из его членов обладал определенными знаниями.

Отсюда следует, что образование как таковое нужно не только (а возможно и не столько) самим учащимся как индивидам, сколько системе социума в целом. Недооценка этого факта приводит к идее, что ученик сам может определиться в абсолютной степени с тем, что и каким образом ему нужно узнать. «Воспитание остается, – пишет Х. фон Браунмюль, – даже если оно осуществляется демократически и антиавторитарно, внешним определением человека, и оно задает цели другим людям ...» [8, с. 143]. И «внешнее определение» само собой рассматривается как насильственное по отношению к личности, а потому недопустимое.

Но проблема в том, что, кроме интересов самого ученика, существуют и внешние интересы, направленные на процесс познания ученика. То есть речь идет об источнике заказа на образование как на общественно, а не только индивидуально значимую институцию. Внутренняя значимость образования как такового вообще не так уж велика, если рассматривать его в отрыве от того общественного поля, на котором потом результаты образования будут реализованы. Внешнее и внутреннее определение в лучшем случае равноправны, возможно даже, что внешнее имеет определенный приоритет, потому что человек является частью общественной системы, а не наоборот.

В рамках индустриальной цивилизации в основе взгляда на формирование содержания образования лежал принцип кадровой политики. Как характеризовал в своем диссертационном исследовании Владимир Николаевич Колесников: «Время же, потраченное на развитие работника, выступает как самая производительная сила, которую, с точки зрения непосредственного производства можно рассматривать, как подчеркивал К. Маркс, как «производство основного капитала» [5, с. 16].

Система образования в этом случае – это, прежде всего, фабрика, выпускающая стандартизированную продукцию, в определенном смысле – детали большой общественной машины, которые должны соответствовать четким критериям качества. Производство стандартизированных кадров невозможно без заранее созданного проекта, без определенного алгоритма технологического процесса, заложенного в единую стандартизированную программу обучения. Содержание образования в этом измерении является центральной концепцией превращения людей в «кадры», в детали; оно отвечает на вопрос о том, каким же именно должен быть человек для того, чтобы он выполнял свою роль в обществе.

Современная социальная философия склоняется к мнению, как указывает профессор Московского государственного университета инженерной экологии Л. Е. Балашов, что «высшая реальность – не в человеке и не в обществе, а в чем-то среднем между одним и другим ...» [1, с. 162]. Поэтому сомнительно, что содержание образования может быть сформировано только в пределах волеизъявления учащихся, в пределах их самоопределения.

Главное условие положительного педагогического результата на современном историческом этапе: внешнее определение не должно конфликтовать с самоопределением. Совершенно очевидно, что высокий результат может быть достигнут только в пределах положительной результирующей (то есть, когда воля ученика выходит из его самоопределения и имеет тот же или близкий вектор, что и воля внешняя), а случай негативной результирующей уже будет прецедентом психологического насилия. Ведь, по определению специалиста по этике, академика РАН А. А. Гусейнова: «О насилии можно говорить тогда, когда одна сила переламывает другую ... Насилие – это такой тип общественных отношений, когда одни индивиды или группы людей ... узурпируют свободу воли других» [4, с. 162].

Однако на практике очень трудно себе представить, каким образом обучающийся может совершенно самостоятельно, без посторонней помощи определить удачное для себя содержание образования. Парадоксально то, что, пока человек не будет иметь определенных ориентировочных познаний, он не может определиться, что именно важно, а что нет. Выбор без знания того, из чего приходится выбирать – это вовсе не реализация свободы воли.

Общая педагогическая идеология внешнего определения выходит из того, что «... в шестнадцатом и семнадцатом веках общественный интерес к детям стал выражаться во взгляде на них глазами противника, который сам является другим, одновременно старшим и более сведущим в будущем, прежде всего, наиболее способным выразить и защитить определенные интересы, (взгляды – прим. наше) глазами моралистов и воспитателей, являющихся «мужами авторитета, совести и знания», которые всегда противостоят возникновению больших моральных переворотов» [7, с. 64]. Однако данный подход не решает вопрос, замещая ориентирующую помощь в выборе просто тем, что делает выбор за человека, и, более того, наказывая за любую попытку этому внешнему выбору не подчиняться.

Современная же практика предоставления ученикам возможности выбора, когда они могут выбирать отдельные предметы, которые они стремятся изучать, не учитывает значения междисциплинарных

комплексных связей, при существующей системе разделения предметов (что предполагает существование внешнего скрепления), вырывает знания из общего познавательного контекста и не указывает на существующие взаимозависимости. Даже при существующем программном, внешнем методе поддержания комплексной целостности знаний, процесс когнитивной раздробленности растет. Если же человеку не создавать условий для интегрированного познания, если вместо четкого представления об окружающем мире будет существовать только сумбурная мозаика, то некорректным будет ждать от него разумного выбора общей стратегии познавательного поведения.

Гармонизация отношений в системе образования принципиально возможна только через преодоление жесткой иерархической направленности, расширение полномочий самих субъектов обучения в вопросе самоопределения (исходя из идеи, что только они являются полноценными носителями внутренней компетентности, то есть, понимания собственных потребностей и возможностей). При этом с обязательным компонентом в виде помощи учащимся по грамотному противодействию деструктивным внешним воздействиям.

Критика системы, в которой, по выражению немецкого психолога и психиатра К. Бассиони, «...индивидуальность и беззаконие представляют как синонимы», исходя из того, что «на этой ступени индивидуальное подлежит пренебрежению и вытеснению» [2, с. 125], выглядит небезосновательной. Только через становление индивидуальности как таковой, через формирование понимания каждым учеником своих глубинных и долгосрочных интересов можно достичь защиты от деструктивного манипулирования при одновременной реализации необходимых для общества индивидуальных потенциалов каждого его члена. Освобождение ученика, его эмансипация, согласно общей концепции, начинается с того, что ученик приобретает ответственность не перед формальными правилами школы, не перед волей учителя, который может его похвалить или наказать, а перед общими законами общественного бытия, перед самим собой и перед окружающими.

Таким образом, развитие способности к самоопределению как одна из основных задач педагогики современного постиндустриального общества должно базироваться на балансе внешних, социально обусловленных и внутренних, индивидуально-личностных интересов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балашов, Л. Е. Практическая философия или софология / Л. Е. Балашов – 2-е издание, с изменениями, расширенное. – М., 2007. – 574 с.
2. *Бассиони, К. Воспитание народоубийц / К. Бассиони* – СПб., 1999. – 220 с.
3. Википедия. Illiteracy france.png. – Текст : электронный. – URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Illiteracy_france.png
4. Гусейнов, А. А. Понятия насилия и ненасиления / А. А. Гусейнов // Вопросы философии. – 1994. – № 6. – С. 35–41.
5. Колесников, В. Н. Социальные проблемы воспроизводства кадров с высшим образованием в условиях рынка труда (На материалах Западной Сибири) : Дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / В. Н. Колесников. – Новосибирск, 2003. – 160 с.
6. Ясперс, К. Смысл и назначение истории: Пер. с нем. / К. Ясперс. – М. : Политиздат, 1991. – 527 с.
7. Braunmühl, E. von. Antipädagogik. Studien zur Abschaffung der Erziehung / E. von Braunmühl. – Weinheim, Basel, 1975. – 260 S.
8. Braunmühl, E. von. Antipädagogische Streitsätze oder: Erziehung als Ideologie / E. von Braunmühl // Quellen und Dokumenten der Antipädagogik / Ulrich Klemm (Hrsg.). – Frankfurt am Main : dipa-Verlag., 1992. – S. 90–100.
9. Hinte, W. Grundlagen des Konzepts einer non-direktiven Pädagogik. / Wolfgang Hinte // Quellen und Dokumenten Antipädagogik/ Ulrich Klemm (Hrsg.). – Frankfurt a. M. : dipa-Verlag, 1992. – S. 105–111.
10. Stern, B. Schluß mit Schule! Das Menschenrecht sich frei zu bilden / Bertrand Stern. – Leipzig : Tologo Verl., 2006. – S. 227.

АННОТАЦИЯ

Рочняк А. В., Чернышев Д. А. Развитие способности к самоопределению как одна из задач современной педагогики

В статье на основании сравнения требований к содержанию обучения в индустриальную и постиндустриальную эпохи делается вывод о том, что развитие способности к самоопределению является одной из базовых задач современной педагогики. При этом самоопределение учащегося должно базироваться на балансе внешних, социально обусловленных и внутренних, индивидуально-личностных интересов.

Ключевые слова: самоопределение, индустриальная эпоха, постиндустриальное общество, система образования, содержание образования

SUMMARY

Rochnyak A. V., Chernyshev D. A. Development of the ability to self-determination as one of the tasks of modern pedagogy

The article came to conclusion that the development of the ability to do a self-determination is one of basic tasks of modern pedagogy. It came to this conclusion following the comparison of requirements to the content of education in industrial and post-industrial ages. At the same time, the student's self-determination should be based on a balance of external, socially determined and internal, individual and personal interests.

Key words: self-determination, industrial age, post-industrial society, education system, educational content.

*Юлия Евгеньевна Руденская
г. Новосибирск, РФ*

УДК 37.09

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И МОРФОЛОГИЯ ОСОЗНАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Цифровая эпоха существенно преобразила ритм и интенсивность социальных контактов, трансформировала стандарты и способы работы с информацией. Все сферы жизнедеятельности человека изменились благодаря цифровым технологиям. Сегодня школьники, студенты в любой момент могут обратиться к своим смартфонам и получить информацию, которая в разы больше и глубже того, что рассказывает им педагог на занятии. При написании рефератов, курсовых и других работ учащиеся имеют доступ к гигантским объемам информации.

Перед профессиональным сообществом возникает ряд важных вопросов: как должно модифицироваться образование в цифровую эпоху и какая образовательная парадигма адекватна подобной социальной ситуации?

Компетентностная парадигма, пришедшая на смену знаниевой, стала своеобразным педагогическим трендом в последние годы. С одной стороны, она явно продемонстрировала несостоятельность знаниевой парадигмы, в которой педагог выступал как единоличный носитель знаний и его профессиональная роль сводилась к трансляции и ретрансляции информации. В современном мире цена информации невероятно низка. Сама природа профессионализма сегодня не отождествляется с носителем информации. Важно не столько то, что вы знаете, а то, что делаете с имеющейся информацией, как она помогает вам решать актуальные задачи.

С другой стороны, компетентностная парадигма четко обозначила субъектный статус учащегося. Учащийся не просто пассивный реципиент, как было в знаниевой парадигме, а активный творец

собственной системы компетентности. Процесс обучения стал рассматриваться как развитие способности личности учащегося придавать значимость определенным вещам, а также видеть глубокие связи и взаимоотношения в рамках конкретной области знаний.

Компетентность стала выступать в качестве интегрального показателя качества обучения, но главная проблема компетентностной парадигмы состояла в том, что оценить компетентность можно только в действии. А значит, необходимо было существенно трансформировать процесс организации образования. Это привело к пересмотру Федеральных государственных образовательных стандартов в России, а также активному привлечению практиков в образовательный процесс.

Меняется общество и меняется социальный заказ на качество образования развивающейся личности. Чтобы достичь совершенства, сегодня недостаточно просто практиковаться или следовать алгоритмам. Современный мир требует от личности умения учиться и развивать важные навыки мышления. Современный выпускник высшего учебного заведения должен овладеть не столько компетентностью, сколько умением развивать систему собственных компетентностей. А значит цель обучения – изменение мышления учащегося относительно определенного факта или идеи, усвоение определенной системы мышления.

В этом контексте специалисты стали говорить о феномене «осознанного обучения», в котором процесс усвоения знаний представлен шестью стадиями: 1) ценность; 2) цель; 3) развитие; 4) расширение; 5) взаимосвязи; 6) переосмысление [3].

Рассмотрим данные стадии подробнее. Первая стадия – *ценность* предполагает имманентный вопрос со стороны личности учащегося «Зачем конкретно мне учиться?». Знания и навыки, которыми овладевает развивающаяся личность, должны обладать для нее ценностью, смыслом. Обучение без понимания смысла, актуальной проблемы невозможно. Важно четко понимать личную выгоду предстоящего обучения именно для конкретного субъекта. Такая связь с насущной деятельностью и есть источник продолжительной мотивации к обучению.

Особую роль в понимании ценности обучения играет личность педагога. В контексте осознанного обучения педагог, по мнению К. Вимана, выступает в роли когнитивного тренера, который помогает «ученикам изучить предмет, разбивая необходимый мыслительный процесс на ключевые элементы, а затем требует активной умственной работы» [3, с. 150–151]. То есть, педагог уже не только носитель знания или навыка, а именно человек, который готов оказать эмоциональную поддержку в процессе обучения, помочь в поиске смысла и способствовать развитию личности учащегося.

В качестве техник, которые, можно применять для идентификации ценности обучения можно предложить следующие:

- «Опрос самого себя» – активная форма взаимодействия с полученной информацией, когда мы устраиваем себе самопроверку.
- «Объяснение самому себе» – проговорить изученный материал самому себе, именно, с позиции объяснения. Происходит связывание нового материала с ранее усвоенным, обращение к уже изученным фактам. Информация пропускается через свой собственный опыт.

Вторая стадия осознанного обучения – *цель*. Важно осознавать в процессе обучения, чему именно мы хотим научиться и обозначить конкретные цели. Вопросы, с которыми ассоциируется данный этап – «Чему я хочу научиться?» и «Каков мой план обучения?».

Цель позволяет личности быть максимально сфокусированной, а план дает понимание тех фрагментов или элементов, которыми необходимо овладеть. Таким образом личность избегает в процессе обучения когнитивной перегрузки (учет физиологической выносливости мозга для успешного обучения).

И вновь большую роль на данном этапе обучения играют педагоги, которые понимают, что такое когнитивная нагрузка, а значит, разбивают материал на легкоусвояемые элементы и последовательно его представляют учащимся. Педагог понимает сущность такого явления, как зона ближайшего развития и концентрирует внимание учащихся на задачах, которые слегка превосходят их нынешний уровень понимания [2].

В качестве примеров методик, которые можно применять на данной стадии, выступают:

- «Письмо». Фиксирование своих идей и мыслей, что помогает увидеть проблемы в логике или поверхностность суждений.
- «Метод помидора», разработанный Ф. Чирилло. Данная методика предполагает создание этапов глубокой концентрации в работе и перерывов. За счет подобного структурирования учебного или рабочего времени вырастает эффективность в достижении цели [5].
- «Контрольные вопросы». Использование системы вопросов, которые помогают учащемуся контролировать процесс достижения цели в обучении. Например, «Как я собираюсь узнать, что я знаю?», «Каковы мои цели?» «Нужны ли мне какие-то базовые знания?», «Могу ли я освоить эту идею иным способом?», «Есть ли у меня прогресс?», «Почему я делаю то, что я делаю?» [3].

Третья стадия осознанного обучения – *развитие*. Данная стадия предполагает оттачивание навыков и совершение целенаправленных шагов для улучшения качества своей деятельности. Данная стадия предполагает два базовых вопроса «Что мне уже известно?» и «Что мне необходимо изучить?».

Большую роль на данном этапе играет обратная связь. Роль педагога на данном этапе состоит в предоставлении целенаправленной критики и объективных фактов о том, что и как делает учащийся [5].

При этом важна и эмоциональная поддержка со стороны педагога, так как расширение знаний создает когнитивные трудности для учащегося. И здесь важно помнить, что сама сущность мастерства состоит в готовности к трудностям.

Методики, которые можно использовать на данной стадии:

- «Цифровой детокс». В процессе обучения желательно свести к минимуму взаимодействие со смартфоном. Даже «одно лишь наличие» сотового телефона снижает способность к концентрации. Достаточно просто видеть лежащий на столе телефон, чтобы ваша сосредоточенность на задании упала.

- «Ошибка». Совершив ошибку, необходимо пересмотреть внутренний диалог. Промаш становится ситуацией, которая создает возможность для улучшения своих навыков и знаний. Базовые вопросы в ситуации ошибки: «Чему это меня учит? Как мне сделать лучше в следующий раз?».

Четвертая стадия осознанного обучения – *расширение*. На данной стадии происходит активное применение усвоенных навыков на практике и выход за их рамки. Попытка более углубленно понять предмет или явление. Главный вопрос данной стадии «Как я могу использовать знания?».

На этой стадии учащиеся получают углубленное понимание предмета. Знания переходят в долговременную память. Возникает реальное понимание и углубление системы знаний.

В качестве методов, которые создают основания для расширения знаний, можно предложить:

- «Почему?». Например, после прочтения книги читатель задает себе ряд вопросов. Почему автор это утверждает? Почему я верю автору? Почему это важно?

- «Социальное многообразие». Взаимодействие с разными людьми позволяет нам узнать разные точки зрения на одну и ту же ситуацию. Люди – носители разного опыта и разных стилей мышления. Поэтому интересуясь той или иной темой, можно обратиться к разным информационным источникам, спросить различных людей о том, как они видят то или иное явление.

Пятая стадия осознанного обучения – *взаимосвязи*. Данная стадия ориентирована на установление связи между отдельными элементами знаний и навыков. Важно понимать, как взаимодействуют явления между собой, какую картину они создают совместно. Главный вопрос на данной стадии «Где это можно применить?».

Учащийся понимает, что у изучаемого явления есть поверхностные и глубинные характеристики. Это обогащает и углубляет понимание данного явления, помогает выстраивать аналогии.

Метод, позволяющий решать задачи данной стадии, – «Интеллект-карты». Интеллект-карты основаны на идее радиантного мышления,

когда одна ассоциация возникает на основе другой. Интеллект-карта включает три компонента:

1. Центральный образ, который передает тему или предмет изучения.
2. Толстые основные ветви, которые отходят от центрального изображения. Каждая ветвь – это ключевая тема, которая относится к предмету изучения.
3. Единственное ключевое слово или изображение на каждой ветви [1].

Шестая стадия осознанного обучения – *переосмысление*. На данной стадии происходит ревизия собственной системы знаний, извлечение уроков из процесса обучения.

На данной стадии важно преодолевать чрезмерную уверенность в своих знаниях, и, напротив, критически осмысливать их ограниченность. Учащемуся необходимо систематически размышлять об усвоенных знаниях и навыках.

Методы, применяемые на данной стадии:

- «Журнал обучения». Фиксирование в определенные промежутки времени достигнутых результатов. Речь идет не об оценках, а именно о ментальных достижениях «понял», «узнал», «применил», «смог».
- «Саморефлексия». Данный метод можно использовать в финале курса или дисциплины, а также отдельной темы. Учащиеся отвечают на три вопроса. Чему я научился? Что мне сложно понять? Что осталось неясным? Ответ может быть представлен в виде эссе.

Важно понимать, что данные стадии не всегда следуют друг за другом. Обучение – это целенаправленный и активный процесс, который не всегда проходит линейно. На пути овладения знаниями будут возникать ошибки, негативные эмоции. Однако стадии осознанного обучения показывают нам, как быть ментально активным в образовательном процессе, как перестать учиться ради оценок и ориентироваться на формирование мышления в образовательном процессе.

Таким образом, феномен осознанного обучения позволяет учащемуся быть субъектом образовательного процесса, быть активным создателем собственной системы компетентностей. Осознанное обучение, на наш взгляд, является адекватным ответом на тезаприоры, которые выдвигаются к образованию в эпоху цифровизации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен. – М.: Манн, Иванови Фербер, 2021. – 378 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : АСТ, 2008. – 671 с.
3. Паркс, Т. Как научиться учиться. Навыки осознанного усвоения знаний / Т. Паркс, У. Бозер // Пер. с англ. М. Кульнева. – М. : Альпина Паблишер, 2020. – 764 с.
4. Руденская, Ю. Е. Социальная миссия педагога-предметника вуза в контексте компетентностной парадигмы / Ю. Е. Руденская // Интегрированное многоуровневое непрерывное образование (проблемы и перспективы): материалы научно-методической конференции (8 февраля 2008 г.). – Новосибирск : СибУПК, 2008. – С. 103–107.
5. Чирилло, Ф. Метод помидора. Управление временем, вдохновением и концентрацией / Ф. Чирилло. – М. : Бомбора, 2020. – 226 с.

АННОТАЦИЯ

Руденская Ю. Е. Феноменология и морфология осознанного обучения

В публикации рассматриваются вопросы организации образовательного процесса в цифровую эпоху. Автор описывает явление и стадии осознанного обучения, которое ориентировано на ментальную активность личности учащегося.

Ключевые слова: осознанное обучение, компетентностная парадигма, мышление.

SUMMARY

Rudenskaya Yu. E. Phenomenology and morphology of conscious learning

The publication deals with the organization of the educational process in the Digital Age. The author describes the stages of conscious learning, which are focused on the mental activity of the student's personality.

Key words: conscious learning, competencybased paradigm, thinking.

*Татьяна Николаевна Семенова,
Яна Сергеевна Семенова
г. Чебоксары, РФ*

УДК 378.14

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛОГОВ В ВУЗЕ

В 2020 г. в Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» были внесены поправки, которые гласят, что бакалавры старших курсов имеют право осуществлять урочную и внеурочную деятельность до окончания вуза. Эти изменения могут помочь студентам обогатить профессиональный опыт еще до получения диплома, а школе – помочь подготовить себе «своего» специалиста, который на практике тесно соприкоснулся с особенностями работы в конкретных условиях с определенным контингентом обучающихся.

За годы обучения в педагогическом университете у будущего дефектолога формируются различные общекультурные и профессиональные компетенции. Теоретико-методологическая подготовка обеспечивает студентов специфическими знаниями и умениями в сфере:

- психофизиологических особенностей и особых образовательных потребностей детей с нарушениями развития различных нозологических групп;
- содержания, инструментария и процедуры психолого-педагогического обследования обучающихся с ОВЗ и оценки его результатов;
- содержания адаптированной основной образовательной программы и требований к ее разработке с учетом структуры дефекта и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;
- использования традиционных и инновационных технологий коррекционно-образовательного процесса;
- конструктивного взаимодействия с участниками коррекционно-образовательного процесса при решении профессиональных задач;
- использования цифровых инструментов для дистанционного обучения детей с ОВЗ.

Несомненно, главной составляющей практико-ориентированного образовательного процесса является производственная (педагогическая) практика, которая тесно связана с научно-теоретической подготовкой студентов. В период проведения практики общеобразовательное учреждение становится базой для получения возможности перенять передовой педагогический опыт с

учетом приобретенных на лекциях и семинарах знаний при решении практических профессиональных задач.

Студенты, осваивающие основную профессиональную образовательную программу по профилям «Дошкольная дефектология», «Логопедия» на кафедре коррекционной педагогики, при прохождении педагогической практики обладают великолепной возможностью овладеть основами будущей профессии на базе ряда образовательных организаций.

Организовано взаимодействие со следующими образовательными организациями: БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1» Минобразования Чувашии (договор от 06.09.2016 г.), БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» Минобразования Чувашии (договор от 06.09.2016 г.), БОУ «Чебоксарская общеобразовательная начальная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 2» (договор от 06.09.2016 г.), БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 3» Минобразования Чувашии (договор от 06.09.2016 г.). Взаимодействие с образовательными организациями осуществлялось в процессе организации педагогической практики студентов по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», профилям «Дошкольная дефектология», «Логопедия».

В рамках договора о сотрудничестве с управлением образования администрации города Чебоксары Чувашской Республики (от 19 апреля 2019 г.) кафедрой коррекционной педагогики ЧГПУ им. И. Я. Яковлева реализуется план мероприятий по посещению студентами дошкольных организаций с целью практической подготовки студентов. Установлены координационные связи с МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида» (договор от 01.02.2018 № 12), МБДОУ «Детский сад № 118 компенсирующего вида» (договор от 03.10.2016 № 204), МБДОУ «Детский сад № 23 «Берегиня» компенсирующего вида» (договор от 03.10.2016 № 214), МБДОУ «Детский сад № 2 компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» г. Чебоксары (договор от 09.02.2018 № 43), БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (договоры от 25.06.2012 № 105; от 01.10.2018 № 274), БОУ «Чебоксарская начальная общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1» Минобразования Чувашии (договор от 06.12.2017 № 345).

На производственной (педагогической) практике будущие дефектологи и логопеды могут детально знакомиться с особенностями организации коррекционно-педагогического процесса, с кадровым

и материально-техническим обеспечением, сами становятся участниками образовательной деятельности, переходя от активного наблюдения к непосредственному участию в ней.

На базе вышеперечисленных детских садов и школ студенты 3-4 курсов посещают и анализируют открытые уроки и занятия, наблюдают за поведением и деятельностью детей с ОВЗ, включаются в жизнь современной образовательной организации, ее мероприятий, проектов.

Руководителями педагогической практики выступают опытные педагоги, члены психолого-педагогического консилиума учреждения, фактически являясь для каждого студента наставниками. Опытный педагог-наставник делится со студентами своими коррекционно-образовательными технологиями диагностики и коррекции нарушенного развития, знакомит с инновационными подходами психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, на практике демонстрирует, как при разработке индивидуального образовательного маршрута применяются полученные в результате диагностики данные об особенностях развития и возможностях обучающегося. У будущих дефектологов есть возможность вместе с педагогом-наставником проанализировать содержание проведенного занятия или урока с учетом обозначенных ранее в программном содержании задач; обсудить, что у студента получилось хорошо, а что вызвало затруднения и по какой причине, а также то, как нужно усовершенствовать работу при проведении следующего урока / занятия.

Каждый специалист дефектологического профиля должен владеть профессиональными компетенциями, связанными с разработкой, проектированием, оформлением, анализом и корректировкой различной профессиональной документации. Именно поэтому в ходе практики студенты учатся на основе результатов проведенного обследования составлять психолого-педагогическую характеристику ребенка с ОВЗ, далее разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут на основе проектирования АООП либо специальной индивидуальной программы развития (СИПР). Студенты знакомятся с составлением перспективного плана работы учителя-дефектолога / логопеда, конспектов занятий или уроков.

Для студентов и преподавателей кафедры все вышеперечисленные образовательные организации являются не просто базой педагогической практики или экспериментальных исследований в рамках курсовых и дипломных работ. Взаимное конструктивное взаимодействие помогает студентам глубже и полнее понять актуальные проблемы современной системы дошкольного, специального и инклюзивного образования. Данные координационные связи реализуются также на научно-практических конференциях, мастер-классах, семинарах и тренингах.

Таким образом, повышение качества профессиональной подготовки будущего дефектолога заключается в ее практико-ориентированности,

в частности, предполагающей перманентное плодотворное сотрудничество вуза и школы/детского сада. Данная тактика поможет взрастить инициативного, мотивированного молодого специалиста, который бы не только имел непосредственный опыт коррекционно-педагогической работы, но и был готов осуществлять ее с учетом необходимости внедрения различных инноваций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Евтушенко, И. В., Линьков В.В. Современные проблемы и условия подготовки кадров по специальной педагогике и специальной психологии / И. В. Евтушенко, В. В. Линьков // Педагогика и психология образования. – 2019. – № 2. – С. 44–54.
2. Тишина, Л. А. Интеграция ресурсов школы и ВУЗа в подготовке будущих дефектологов / Л. А. Тишина, А. М. Данилова, Е. В. Подвальная, А. В. Лебедева // Современное образование. – 2022. – № 2. – С. 6–22.

АННОТАЦИЯ

Семенова Т. Н., Семенова Я. С. Значение педагогической практики в повышении качества профессиональной подготовки будущих дефектологов в вузе

В статье поднимается вопрос о реализации практико-ориентированного подхода к профессиональной подготовке будущих дефектологов как условие повышения ее качества. Это может быть достигнуто за счет расширения сферы сотрудничества вуза со школой, где обучаются дети с ОВЗ, интеграции имеющихся у них резервов для результативного формирования у студентов необходимых профессиональных компетенций.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, специальное (дефектологическое) образование, интеграция науки и образования, вуз, школа, детский сад.

SUMMARY

Semenova T. N., Semenova Ya. S. The importance of pedagogical practice in improving the quality of professional training of future defectologists at the university

The article raises the question of the implementation of a practice-oriented approach to the professional training of future defectologists as a condition for improving its quality. This can be achieved by expanding the scope of cooperation between university and school where children with disabilities study, integrating their existing reserves for the effective formation of the necessary professional competencies among students.

Key words: professional training, special (defectological) education, integration of science and education, university, school, kindergarten.

УДК 37.013.77
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ
ПЕДАГОГОВ

В связи с присоединением Донецкой Народной республики к Российской Федерации, а также необходимостью восстановления народного хозяйства и социальной структуры Республики, пострадавших в результате военных действий, особое внимание должно уделяться вопросу высокого качества подготовки молодых специалистов к будущей профессии, квалификации новых кадров. Большое значение приобретает начало учебного процесса. Чем более комфортен адаптационный период студентов-первокурсников, тем быстрее они переходят к полноценному овладению профессиональными знаниями и навыками. Социальная адаптация включает в себя адаптацию профессиональную, целью которой является включение будущих специалистов в профессиональную среду. Благоприятное прохождение первокурсниками периода адаптации – одна из основных задач педагогического коллектива учреждения высшего профессионального образования.

Профессиональной адаптацией называют принятие требований и особенностей будущей профессии, осознание своего места в ней. На протекание профессиональной адаптации оказывают влияние определенные условия среды, особенности которых позволяют определить их как внешние и внутренние факторы. Именно от них зависит скорость протекания адаптации, ее характер и результативность. К внутренним, исходным факторам можно отнести те, которые определяются самой личностью студента: генетически детерминированные психофизиологические и темпераментальные особенности, нравственные установки, качество образования, мотивация выбора профессии; к внешним – специфику условий и методов обучения в данном учреждении высшего профессионального образования, деятельность профессорско-преподавательского состава, общую мотивацию студентов к обучению, характер отношений в студенческой группе, жилищные и финансовые условия, традиции вуза, уровень культурно-массовой, спортивной деятельности и пр. [4].

Любой вид адаптации, в том числе и профессиональная, зависит от *адаптивности* организма, т. е. его возможности приспосабливать проявления высшей нервной деятельности и поведения к изменениям внешней среды. А эти способности определяются наследственными индивидуальными особенностями конкретных личностей.

Протекание процесса адаптации в значительной степени зависит от специфики будущей профессии и правильности ее выбора студентом. Очень часто учащиеся старших классов длительное время не могут четко определить склонность к какому-либо роду занятий, и избирают высшее учебное заведение в зависимости от случайных влияний, к примеру:

- наиболее часто встречающийся фактор – мнение людей, которым молодой человек доверяет или от которых зависит (родителей, других родственников, друзей);

- статус некоторых профессий сравнительно с другими, причем довольно часто не совпадающий с потребностями общества;

- разного рода информация о профессии, не всегда достоверная.

Для формирования у обучающихся старших классов реального представления о характере той или иной профессии крайне целесообразны различные профориентационные мероприятия, в том числе с участием студенческой молодежи (Дни открытых дверей, беседы студентов со старшеклассниками), профориентационное тестирование, деловые игры [3]. Подобная организационная политика позволит составить верное представление об уровне информированности старшеклассников и будет способствовать формированию у них понимания собственных склонностей.

Поскольку первые недели обучения в высшем учебном заведении, как правило, сложны, беспокойны, непривычны для вновь поступивших студентов, у некоторых из них может развиваться дезадаптация, то есть потеря адекватной взаимосвязи индивидуума с внешней средой, в рассматриваемом случае, со средой профессиональной. Следствием могут явиться различные расстройства, психологические и физиологические, плохая успеваемость и, в особо тяжелых случаях, девиантное поведение.

Выделяют следующие причины развития дезадаптации:

1. Недостаточная уверенность в правильном выборе профессии, незнание нюансов ее специфики – часто в тех случаях, когда выбор сделан не самостоятельно.

2. Изменение характера обучения, большое количество учебного материала, повышение требований к его усвоению.

3. Возможные конфликты с преподавателями.

4. Отсутствие товарищеских отношений с другими студентами, в группе и на факультете.

5. Возможная удаленность от родителей, прежних друзей, тоска по дому.

6. Отсутствие контроля над своим поведением, неумение распределять время и планировать режим дня.

7. Проблемы с родителями либо в личной жизни.

8. Затруднения в финансовой либо бытовой сфере.

К сожалению, не во всех высших учебных заведениях разработан системный подход к психолого-педагогическому сопровождению студентов первого курса, что снижает эффективность профилактики дезадаптации.

Чтобы воспрепятствовать явлению дезадаптации, исследователи рекомендуют применять следующие меры:

1) проведение психофизиологического тестирования и выявление «группы риска»;

2) использование индивидуально-личностного подхода к обучающимся с учетом их психофизиологических и темпераментальных особенностей;

3) разработка программы психолого-педагогического сопровождения первокурсников в период адаптации;

4) своевременная диагностика прохождения адаптационного процесса и его психолого-педагогическая коррекция;

5) использование технологий здоровьесбережения в учебном процессе;

6) развитие и усиление института кураторства как преподавательского, так и студенческого;

7) привлечение первокурсников к совместным мероприятиям со студентами старших курсов;

8) усиление контроля прохождения первокурсниками адаптационного процесса со стороны администрации учреждения высшего профессионального образования, мониторинг эффективности программы сопровождения;

9) анализ результатов внедрения разработанных программ [5].

С целью повышения эффективности периода адаптации студентов – будущих педагогов рекомендуется вовлекать их в следующие виды деятельности:

– научно-исследовательская работа;

– педагогическая практика;

– волонтерское движение [6].

Особую роль в профессиональной подготовке играет научно-исследовательская работа студентов (НИРС). Студенты имеют возможность применить полученные на занятиях знания на практике, проявить креативные качества, научиться планировать работу в коллективе. Участие в проведении таких мероприятий, как научные семинары, научные конференции, круглые столы мотивирует студентов на формирование личного отношения к проблемам и вызовам современности, возникновение интереса к инновациям в профессиональной сфере, а также способствует развитию навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности:

искусства оратора, умения раскованно выступать перед аудиторией, контролировать ее настроение [2].

Студенты Института педагогики в составе ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет» проходят основную педагогическую практику по направлению «Дошкольное образование» – в яслях и детских садах ДНР, по направлению «Начальное обучение» – в начальных классах школ, по направлению «Специальное дефектологическое образование» – в специализированных школах-интернатах.

Участие в волонтерской деятельности, особенно в период ведения военных действий, помощь семьям, попавшим в сложную ситуацию, детям-инвалидам, пожилым людям, раненым бойцам является базой для формирования нравственных качеств, необходимых будущему педагогу – способности к состраданию, взаимопомощи, социальной активности.

Таким образом, отработка навыков профессиональной деятельности в процессе участия в перечисленных мероприятиях способствует выработке системности мышления, привычке ответственно выполнять обязанности и не бояться выступать с собственной инициативой, осознанию своего статуса в избранной профессии, то есть формированию профессиональных компетенций [1].

С целью определения степени успешности профессиональной адаптации было проведено анкетирование студентов второго курса Института педагогики направлений обучения «Дошкольное образование», «Начальное образование» и «Специальное дефектологическое образование». В исследовании участвовали 110 обучающихся.

На вопрос «Ваш выбор вуза был самостоятельным, или вы следовали чьим-то рекомендациям? Если следовали, то чьим?» студенты ответили следующим образом: выбрали самостоятельно – 44%, последовали советам родителей – 25%, прислушались к рекомендациям школьных учителей – 17%, последовали примеру друзей – 9%, попали случайно – 5%. На вопрос «Насколько ваше первоначальное представление о профессии соответствует нынешнему?» были получены ответы: «полностью совпадает» – 56%, «совпадает частично» – 33%, «совершенно не совпадает» – 11%. Об условиях и оплате труда были осведомлены соответствующим образом 69%, осведомлены частично – 22%, практически не интересовались – 9%. 70% опрошенных считают, что не ошиблись в выборе профессии, 19% еще не определились, 11% считают, что сделали неверный выбор. Адаптированными к обучению в вузе считают себя 62% обучающихся, частично адаптированными – 29%, не адаптировавшимися – 9%. В качестве факторов, препятствующих адаптационному процессу были названы: недостаточный уровень довузовской подготовки, большой объем учебной нагрузки, бытовые

и «транспортные» трудности, разочарование в специальности (5%). В дальнейшем работать по избранной специальности планируют 75% студентов, 18% выразили сомнение, 7% не собираются посвящать себя данной профессии.

Также с целью выяснения, какие стороны будущей профессии кажутся студентам положительными, а какие – отрицательными, было использовано анкетирование по методике В. А. Ядова «Изучение факторов привлекательности профессии».

В качестве положительных факторов были названы:

- глобальное значение профессии, «одна из важнейших в мире» – 78%;

- постоянное живое общение с людьми – 77%;

- творческий характер профессии – 63%;

- возможность постоянного творческого и профессионального роста – 60%;

- соответствие профессии способностям обучающегося – 58%;

- соответствие профессии характеру обучающегося – 55%;

- общественное признание и уважение – 43%.

Отрицательными факторами студенты считают:

- недостаточный объем заработной платы – 61%;

- большой объем работы, вызывающий переутомление – 48%;

- недостаточная оценка важности труда педагога со стороны учащихся – 28%.

7% студентов ответили, что поняли – профессия педагога не соответствует их первоначальным представлениям и склонностям.

По итогам анкетирования можно увидеть, что подавляющее большинство студентов успешно проходит период профессиональной адаптации, и лишь незначительный процент студентов поняли, что профессия педагога не является их призванием, и решили выбрать другую сферу деятельности.

Задачи благоприятного прохождения студентами педагогических вузов периода адаптации, в том числе профессиональной, крайне актуальны для системы высшего образования, что подтверждается результатами анализа. Выбор профессии молодыми людьми должен быть осознанным, совершенным на основе объективной информации о ее характере и особенностях, а также на личных склонностях – психофизиологических, темпераментальных и коммуникативных качествах. Таким образом, следует повышать уровень информированности о будущей профессии у абитуриентов. Во избежание процессов дезадаптации и в целях улучшения профессиональной подготовки преподавательскому составу в течение первоначального периода обучения следует уделять пристальное внимание степени адаптации первокурсников и их личностным особенностям, для чего необходимо качественное психолого-педагогическое сопровождение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ворошила, Н. Н. Формирование организационно-педагогических условий для работы с гетерогенными группами учащихся в современном обществе / Н. Н. Ворошила, В. Г. Реут // Психология, социология и педагогика. – 2015. – № 6.
2. Киселева, И. Н. Профессиональная ориентация студентов вуза в процессе организации их самостоятельной работы / И. Н. Киселева, И. Маланов // Вестник Бурятского государственного университета. – Вып. 7. – С. 150–156.
3. Кураева, А. М. Проблема профессиональной адаптации студентов / А. М. Кураева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 352–354.
4. Рыжанкова, А. А. Эмпирическое исследование проблем профессиональной адаптации студентов в высшем учебном заведении / А. А. Рыжанкова // Психология, социология и педагогика. – 2015. – № 12.
5. Самородова, Т. Е. Проблема дезадаптации студентов первых курсов СПО / Т. Е. Самородова // Современная педагогика. – 2015. – № 9.
6. Семенова, В. Г. Самостоятельная работа студентов, как важнейшая форма организации учебного процесса в рамках компетентностной модели образования / В. Г. Семенова // Организация самостоятельной работы студентов: материалы докладов II Всероссийской научно-практической интернет-конференции. – Саратов : Новый проект – 2013, С. 10–15.

АННОТАЦИЯ

Столярова Т. П. Профессиональная адаптация студентов как фактор формирования профессиональных компетенций будущих педагогов

В статье рассмотрены особенности профессиональной адаптации студентов первого курса педагогического вуза. Автором выявлены факторы воздействия на адаптационный процесс, изучены: мотивация студентов на профессиональную деятельность, условия формирования профессиональных компетенций. Подчеркнута необходимость психолого-педагогического сопровождения первокурсников в период адаптации. Представлены результаты анкетирования первокурсников по исследуемой проблеме.

Ключевые слова: профессиональное образование, профессиональная адаптация, мотивация, психолого-педагогическое сопровождение, формирование профессиональной компетенции.

SUMMARY

Stolyarova T. P. Professional adaptation of students as a factor of the formation of future teachers' professional competencies

The article discusses the features of professional adaptation of first-year students of a pedagogical university. The author identified the factors influencing the adaptation process, studied the motivation of students for professional activity and the formation of professional competencies. The necessity of psychological and pedagogical support of first-year students during the adaptation period is emphasized.

Key words: professional education, professional adaptation, motivation, psychological and pedagogical support, formation of professional competencies.

*Анна Павловна Чернявская
г. Ярославль, РФ*

УДК 378.2 СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ

Статья подготовлена в рамках государственного задания Министерства просвещения РФ на НИР «Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников в системе непрерывного педагогического образования» (073-00109-22-02).

С 2022/23 учебного года в школах России вновь открылось пять тысяч педагогических классов. Потребность в создании допрофессиональной педагогической и психолого-педагогической подготовки назрела давно и была обоснована как перспектива развития педагогического образования в Национальной системе учительского роста (2018 г.). К педагогам, работающим в этих классах, предъявляются особые требования, поскольку они растят будущих учителей и должны быть для них примером и ориентиром в будущей профессии. В этой связи остро встают вопросы о том, комплексом каких компетенций должны обладать педагоги допрофессиональной подготовки.

Отвечая на эти вопросы, стоит ретроспективно взглянуть на то, как развивался взгляд общества на профессиональные качества педагога и выделить те качества, которые на протяжении многих лет рассматривались как неизменные. Именно они формировали и формируют в настоящее время структуру профессиональной компетентности педагога. В том числе и педагога, занимающегося подготовкой учителя будущего [1; 2].

Анализируя исследования, посвященные развитию профессионального мастерства и описанию структуры профессиональных качеств педагога, как правило, начинают с исследований, проводимых на протяжении многих лет Н. В. Кузьминой и ее учениками [4]. При этом забывают, что всплеск интереса к личности педагога впервые в новое время произошел в 20-е годы XX века. Именно тогда М. М. Рубинштейн [5] предпринял попытку обосновать черты личности учителя, обеспечивающие успешность его профессиональной деятельности. Он выделил такие черты, как:

- социальная,
- эстетическая,
- персональная,
- биологически обоснованная,
- моральная и другие.

Интерпретация выделенных черт звучит очень современно и во многом отвечает требованиям к подготовке сегодняшнего педагога. Персональная черта заключается в радости самонаслаждения и укрепления своей жизни через личность ученика, настоящий учитель непременно трансформирует чужие убеждения, позиции, представления, делая их своими. Биологически обоснованная черта – это «ощущение самоценности детской жизни, стремление раскрыть все положительные возможности, заложенные в личности самих детей» [5, с. 32]. Моральная черта проявляется в верности самому себе, согласованности своих действий в школе и жизни, отсутствии маски. Среди важнейших личностных образований М. М. Рубинштейн выделяет оптимизм и физическую пригодность, актерские и внешние данные, компетентность и стремление к совершенствованию, эмоциональную заразительность и готовность совершать волевые усилия, терпимость и требовательность, справедливость и ораторские способности. Истинный педагог, с его точки зрения, – тот, кто сам учится и сам ищет.

Подчеркнем, что М. М. Рубинштейн выделял важные для педагога, но мало упоминаемые другими исследователями физическую и психофизиологическую стороны готовности к профессиональной деятельности, наряду с когнитивной, деятельностной и морально-этической составляющими, которые мы встречаем в большинстве исследований.

Н. В. Кузьмина в своем описании педагогического мастерства в качестве первого его компонента определяла профессиональные знания [4]. В широкий комплекс, необходимый учителю, включались знания:

- о субъекте деятельности – обучающемся – из различных отраслей психологии (возрастной, педагогической, общей, психологии личности и общения и пр.) и педагогики;

- содержания деятельности, прежде всего содержания той сферы знания, которую преподает учитель;
- средств, форм и методов, с помощью которых осуществляется профессиональная педагогическая деятельность;
- достоинств и недостатков своей личности;
- достоинств и недостатков своей деятельности;
- способов совершенствования своей личности и деятельности.

В определении педагогических способностей Н. В. Кузьмина исходила из основных видов деятельности педагога и, хотя комплекс педагогических способностей был обоснован ею первоначально в конце 60-х годов XX века, он звучит очень современно.

Для выполнения основной функции учитель должен уметь учиться сам, систематизировать изученное, быть способным к познанию индивидуальных особенностей детей и своих собственных. Следуя профессору Н. В. Кузьминой, будем называть это качество гностическими способностями. Учитель должен уметь проектировать возможности развития личности ученика, свою деятельность, то есть обладать проектировочными способностями. Конструктивные способности проявляются в умении делать сложное доступным, учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся в учебно-воспитательном процессе, обеспечивать стратегическую линию преподавания, умении ориентироваться на конечную цель, устанавливать необходимые межпредметные и внутрипредметные связи.

Коммуникативные способности связаны, прежде всего, с умением устанавливать и поддерживать контакты с детьми, строить правильные взаимоотношения с ними, выбирать в каждый конкретный момент целесообразные меры воздействия. Педагог должен уметь организовывать детей, вести их за собой, включать в разнообразные виды деятельности, побуждать к самовоспитанию. Проявление этих качеств связано с организаторскими способностями.

И, наконец, еще одна группа способностей, которую Нина Васильевна назвала «оптимистическое прогнозирование или креативность». Это качество педагога очень востребовано сегодня, когда обучение и воспитание опирается на субъект-субъектный подход. Трудлюбие, терпение, настойчивость, оптимизм, гуманистическая направленность – все эти качества также необходимы учителю.

Кроме указанных выше обязательных качеств личности, есть еще и такие, которые мы назовем весьма желательными для будущего педагога. Очень помогает в работе учителя наличие чувства юмора. Дополнительные возможности воздействия на школьников можно получить, имея способности и умения еще в какой-либо области: технике, спорте, музыке, живописи и т. д. Многогранность личности – важное условие успешной педагогической деятельности [6].

Однако, обладая всеми названными качествами, можно не быть хорошим учителем. Требуется еще одна черта, которая объединяет все остальные, активизирует их развитие. Это профессиональная педагогическая направленность – совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих личность на педагогическую деятельность.

В. А. Сластенин [3] разработал профессиограмму педагога, в которой выделены три основных комплекса:

- общегражданские качества;
- качества, определяющие специфику профессии учителя;
- специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности).

Ведущее место в структуре личности педагога, по его мнению, занимают социально-нравственная, профессионально-педагогическая и познавательная направленность.

Социально-нравственная направленность проявляется в нравственных потребностях, моральных ценностных ориентациях, чувстве общественного долга и гражданской ответственности. Она лежит в основе социальной активности учителя. Взаимоотношения педагога с коллегами, родителями и детьми, основанные на осознании профессионального долга и чувстве ответственности, составляют сущность педагогического такта. Педагогический такт во многом зависит от личных качеств педагога, его кругозора, культуры, воли, гражданской позиции и профессионального мастерства. Он является той основой, на которой вырастают доверительные отношения между учителями и учащимися. Особенно отчетливо педагогический такт проявляется в контрольно-оценочной деятельности педагога.

Профессионально-педагогическая направленность является основой, вокруг которой формируются основные профессионально значимые свойства личности педагога. В основе ее проявлений – интерес к профессии, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности. Именно профессионально-педагогическая направленность задает иерархическую структуру доминирующих мотивов личности педагога, побуждающих его к утверждению в педагогической деятельности и профессиональном общении. Она включает три вида направленности:

1) направленность на ребенка (и других людей), проявляющуюся в заботе, интересе, любви и содействии развитию его личности, а также максимальной самоактуализации его индивидуальности;

2) направленность на себя, связанную с потребностью в самосовершенствовании и самореализации в сфере педагогического труда, и личностные качества педагога, такие как педагогический долг, самоотверженность и ответственность;

3) направленность на предметную сторону профессии учителя (содержание учебного предмета).

Основой такой направленности является интерес к профессии, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, родителям, педагогической деятельности в целом.

В. А. Сластенин уделяет больше внимание описанию профессионально-педагогической направленности. Основу педагогического призвания составляет любовь к детям. Это основополагающее качество является предпосылкой самосовершенствования, целенаправленного саморазвития многих профессионально значимых качеств, характеризующих профессионально-педагогическую направленность учителя.

Основу познавательной направленности личности составляют духовные потребности и интересы. Одним из проявлений духовных сил и культурных потребностей личности является потребность в знаниях, любовь к своему предмету. Непрерывность педагогического самообразования – необходимое условие профессионального становления и совершенствования. Педагог должен хорошо ориентироваться в различных отраслях науки, основы которой он преподаёт, знать ее возможности для решения социально-экономических, производственных и культурных задач. Он должен быть постоянно в курсе новых исследований, открытий и гипотез, видеть ближние и дальние перспективы преподаваемой науки.

В. А. Сластенин, обобщая содержание направленности педагога, выделяет основные качества его личности: высокая гражданская активность и социальная ответственность; любовь к детям, потребность и способность отдавать им свое сердце; подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими; высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений, индивидуальный стиль педагогической деятельности; психолого-педагогическая зоркость и наблюдательность, педагогический такт, потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье и другие качества.

В 80-90-е годы XX века активно исследовались вопросы, связанные с развитием системы ценностей педагога, его направленности, индивидуального стиля деятельности (В. А. Сластенин, Л. Ф. Спирин, Л. М. Митина, А. Я. Маркова, А. К. Никонова и другие). В последние десятилетия особое внимание уделяется компетентности учителя в сфере развития субъектности учащегося, обеспечение его личностного роста и развития. Исследования становления данной компетентности можно найти в работах Ю. П. Азарова, Р. Бернса, П. П. Блонского, А. А. Вербицкого, В. В. Давыдова, В. И. Загвязинского, В. А. Кан-Калика, С. В. Кондратьева, Н. Д. Никандрова, А. В. Мудрика, А. Б. Орлова, Ю. М. Орлова, В. А. Сластенина и др.

Профессиональный, предметный и психологический компоненты (с несколько видоизменяющимся содержательным наполнением) были актуальны для эффективного осуществления деятельности во все времена. Но со становлением в образовании субъект-субъектного подхода в качестве одного из ведущих все большее значение приобретает личностная компетенция. Она является регулятором достижений не только педагога, но и учащихся, поиска и создания педагогом личных смыслов в обучении, процессов самопознания и саморазвития, развития рефлексии и формирования индивидуального стиля деятельности. Учителю необходимо обладать позитивным отношением к ученику, принимать ребенка таким, какой он есть, понимая необходимость коррекции его качеств при общем положительном отношении к личности ребенка. Привычное формальное ролевое поведение при этом должно быть заменено на открытость, что связано не только с развитием компетентностей, но и с изменением профессиональной позиции педагога [7].

В 2022 году был опубликован перечень из десяти характеристик профессионального учителя. В нем также выделяются три группы характеристик – морально-ценностные, когнитивные и поведенческие [8]:

1. Преданность делу и энтузиазм

Понимание того, что ученик, который сидит перед ним, должен стать хорошим гражданином, – это то, что делает человека учителем. Осознание величия профессии – это первый шаг. Самоотверженность и страсть к преподаванию – одно из главных качеств учителя. Если человек увлечен обучением других, он будет посвящать этому всю свою энергию и время. Кроме того, увлеченные учителя обладают способностью находить причину неудач или слабости ученика и помогут ему выйти из сложившейся ситуации. Страсть – это то, что приводит учителя к творческим идеям.

2. Широкие знания по предмету

Учить – значит передавать знания. Если человек должен кого-то учить, то у него должно быть достаточно знаний по этому предмету. Только тогда педагог сможет добиться, чтобы и его ученики поняли предмет. Причина, по которой учащиеся забывают что-то, заключается в том, что их просто просят выучить этот вопрос наизусть, в то время как учитель не предоставляет никакой дополнительной информации. Прежде чем прийти в класс для преподавания какого-либо предмета, педагоги сами должны убедиться, что каждая концепция им понятна, только тогда учитель сможет прояснить сомнения и вопросы, заданные учеником.

3. Терпение и спокойное поведение

Терпение – важнейшее качество для учителя. Ученики не всегда соответствуют ожиданиям учителя, именно поэтому для их

воспитания требуется терпение учителя. Терпение требуется и при неожиданных обстоятельствах. Например, когда ученик совершает проступок, для того, чтобы он понял всю тяжесть преступления, требуется терпеливый учитель. Вспыльчивый человек внушает ученикам страх. Доброе лицо покоряет сердца.

4. Умение взаимодействовать с обучающимися

Если ученик чувствует, что может доверять своему учителю, то он обязательно будет открыт для него. Учитель должен уметь взаимодействовать с учениками и знать атмосферу детей. Другим важным аспектом является то, что учитель всегда должен быть беспристрастным. Проявлять пристрастие к одному ребенку в классе – опасная ошибка.

5. Понимание

Способность понимать своих учеников является важным атрибутом. Понимание других – это естественная способность. Когда учитель начнет понимать детей, он сможет лучше передавать знания. Способность оказывать личное внимание ставит учителя выше других. Такое качество помогает учителю определить, следит ли ребенок за уроком или нет, а также причины поведения учеников.

6. Хорошие коммуникативные навыки

Даже если учитель обладает широкими знаниями по предмету, но не может донести их до учеников, то это бесполезно. Способность передавать знания имеет важное значение. Учитель должен обладать ясностью речи, но важно не только вербальное общение, но и невербальные, визуальные навыки, язык тела и навыки письма.

7. Быть образцом для обучающихся

Учитель всегда должен быть образцом для учеников. Недостаточно читать лекции о хороших манерах и ценностях. Это может не остаться в сознании обучающихся. Но хороший пример, показанный учителем, обязательно запомнится. Быть образцом для подражания – это способ привлечь учеников к себе. Также важно оставаться жизнерадостным при любых обстоятельствах, это побуждает учеников сохранять оптимизм в любой трудной ситуации.

8. Лидерство и поощрение

Будьте лидером, за которым могут следовать дети. Подавайте им пример во всех аспектах. Участие в каждом школьном мероприятии, уверенное взаимодействие, понимание других, выражение их мнения, честность, усердная работа и так далее – вот несколько ценностей, которым ученик должен научиться у своего учителя. Учитель должен быть дружелюбным и добрым. Он должен поощрять как сильных, так и слабых. Учитель должен найти талант, скрытый в ученике.

9. Творческий подход к преподаванию

Способность мыслить нестандартно очень важна для профессионального учителя. Дети проводят целую неделю в классах,

и вынуждены слушать каждый преподаваемый предмет, независимо от того, интересен он или нет. Каждую тему можно преподавать сотней различных способов. Одна и та же научная концепция может быть либо объяснена с помощью теории, либо продемонстрирована на примере. Именно последнее всегда остается в сознании учеников. Успех учеников определяет успех учителя.

10. Участие во внеклассной активности

Учеба никогда не должна ограничиваться школьным классом. Молодежные фестивали и спортивные мероприятия являются основными мероприятиями, проводимыми в школах. Поощряйте детей к участию в них. Они могут быть застенчивыми или напуганными. Хорошая подготовка может помочь им преуспеть.

Закончить эту статью хотелось бы словами: *«Учителя – это путеводная звезда для учеников. Никто не может стать воплощением совершенства. У всех людей, будь то учитель или любой другой человек, будут свои индивидуальные недостатки. Все вышеупомянутые характеристики могут быть не присущи одному человеку, но каждый учитель должен стремиться их преодолеть и компенсировать»* [8, с. 4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Байбородова, Л. В. Концепция и модели допрофессиональной педагогической подготовки школьников: монография / Л. В. Байбородова, В. В. Белкина. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – 282 с.
2. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: Опыт и традиции: коллективная монография / под научн. ред. Л. В. Байбородовой, А. М. Ходырева, А. П. Чернявской. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 339 с. (От школьника до учителя)
3. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2013. – 320 с.
4. Педагогическая система: теория, история, развитие: монография / Под ред. В. П. Бедерхановой, А. А. Остапенко. – М. : Издательский дом «Народное образование», 2014. – 128 с.
5. Рубинштейн, М. М. Проблема учителя / М. М. Рубинштейн. – М.-Л.: МАИО, 1927. – 173 с. – Текст : электронный. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/rubinshteyn_problema-uchitelya_1927/ (дата обращения 16.09.2022).
6. Успенский, В. Б. Введение в психолого-педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. Б. Успенский, А. П. Чернявская. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 176 с.

7. Чернявская, А. П. Становление партнерской позиции педагога: монография / А. П. Чернявская. – Ярославль : ЯГПУ, 2007. – 323 с.
8. Ten Characteristics of a Professional Teacher (2022). – Текст : электронный. – URL: <https://www.nearbyme2.com/what-are-the-characteristics-of-a-professional-teacher/> (Дата обращения 19.10.2022).

АННОТАЦИЯ

Чернявская А. П. Структура профессиональной компетентности педагога, работающего в педагогических классах

В статье рассматриваются взгляды известных педагогов на структуру профессиональной компетентности учителя, работающего в педагогическом классе и занимающегося подготовкой будущих педагогических кадров. Автор обращается к исследованиям М. М. Рубинштейна, Н. В. Кузьминой, В. А. Сластенина и других.

Ключевые слова: педагог, допрофессиональная педагогическая подготовка, профессиональная компетентность.

SUMMARY

Chernyavskaya A. P. The structure of professional competence of a teacher working in pedagogical classes

The article examines the views of well-known teachers on the structure of professional competence of a teacher working in a pedagogical classroom and engaged in the training of future teaching staff. The author refers to the research of M. M. Rubinstein, N. V. Kuzmina, V. A. Slastenin and others.

Key words: teacher, pre-professional pedagogical training, professional competence.

Анастасия Николаевна Чигирева

Научный руководитель:

Лариса Николаевна Кобзева

г. Ессентуки, РФ

УДК 37.015.31

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЕМЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Современный мир меняется очень стремительно. В настоящее время для того, чтобы устроиться на престижную и достойную работу, учителю нужно владеть различными современными

педагогическими технологиями, потому что любая технология позволяет активизировать образовательную деятельность обучающихся. Поэтому педагог старается сделать процесс обучения легко запоминающимся, ярким, интересным, понятным, но при всем этом стремится сохранить у обучающихся рабочий настрой, чтобы ежедневно у детей была возможность дополнять и обогащать уже имеющуюся информацию.

На данном этапе развития системы образования школа ставит своей целью воспитать открытого, всесторонне развитого и образованного человека, умеющего быстро ориентироваться в таком изменчивом мире. И особое значение имеет формирование критического мышления у обучающихся в период расширения информационного пространства. Каждый день, решая задачи, требующие от обучающегося размышления, он думает, делает для себя определенные выводы, таким образом он выделяет для себя главные составляющие окружающих его предметов, а также явлений. Следовательно, можно сделать вывод, что мышление – это основа познавательной деятельности у обучающихся.

Итак, исходя из ранее сказанного, возникает вопрос «Что такое критическое мышление?» К примеру, Сергей Зар-Бек заметил, что критическое мышление – это «открытое мышление, не принимающее догм и развивающееся за счет наложения новой информации на личный жизненный опыт» [2].

Следует отметить, что технология критического мышления очень популярна в современном мире. Так как это – сочетание качеств и умений. Такая технология формирует поисково-исследовательскую деятельность детей. Обучающиеся учатся находить в тексте основную мысль, работать с различными источниками информации, классифицировать полученные данные, задавать вопросы, делать выводы и многое другое. Эта технология учит детей учиться. Развивает их творческое мышление. Формирует интеллектуальные способности.

В рабочей деятельности педагог применяет разные методы, способы и приемы различных востребованных технологий. Например, технология развития критического мышления, предусматривает цели, задачи и результаты обучения в начальных классах, схожие с теми, которые предусмотрены при формировании коммуникативной универсальной образовательной деятельности в федеральном образовательном стандарте.

Приемов данной технологии очень много. Вот только некоторые из тех, которые педагог может использовать в преподавательской деятельности:

1. «Кластер».
2. «Корзина» (идей, понятий, терминов).
3. «Верите ли вы, что...».

4. «Синквейн».
5. «Чтение с остановками».
6. «Тонкие» и «Толстые» вопросы.
7. «Фишбоун» (рыба).
8. «РАФТ».
9. «Шесть шляп мышления».

Последний прием в данной статье предлагаем рассмотреть более подробно. Целью такого приема, похожего на ролевую игру, можно назвать взгляд на одну конкретную проблемную ситуацию с различных позиций. В приеме, который мы предлагаем рассмотреть, обучающиеся будут использовать шесть конкретных позиций, которые помогут хорошо изучить ситуацию. И суть данного приема в том, что обучающийся или часть класса, которые будут анализировать ситуацию, наденут шляпу одного из шести цветов. Таким образом, все шесть шляп нацелены на мотивацию мыслительной деятельности обучающегося с определенной позиции.

Почему же были выбраны именно шляпы? Потому что они легки в использовании и обучающимся начальной школы не составит труда надеть и снять головной убор. В данном приеме шляпа – это то, что указывает конкретную социальную роль, которую использует ребенок, и какой тип мышления он использует.

Прежде чем знакомить с этим методом, необходимо обсудить некоторые правила работы:

- не перебивать других во время их выступления;
- внимательно слушать говорящего;
- быть терпимым к точкам зрения, отличным от вашей собственной;
- оставаться до конца игры в выбранном вами образе.

Данный прием имеет свой алгоритм работы:

1. Постановка проблемной ситуации.
2. Распределение «шляп мышления» между участниками.
3. Подготовка в группах с одинаковой позицией по проблеме с учетом выбранных ролей (если это индивидуальное выступление, то ребенок готовится к обоснованию своей точки зрения с учетом выбранной роли).
4. Проговаривание и анализ получившихся предложений.
5. Подведение итогов обсуждения.
6. Рефлексия.

Распределение «шести шляп мышления» можно провести несколькими способами:

- по желанию;
- используя жеребьевки, считалочки;
- учитель сам составляет группы по интересам обучающихся, учитывая особенности мышления каждого.

Белая шляпа: *сведения, факты, вопросы.*

Эту шляпу используют, чтобы сфокусировать весь интерес на работе с информацией, заложенной в тексте. Используя белую шляпу, внимание обучающимся стоит акцентировать на необходимых фактах. А для этого можно использовать шаблонные вопросы:

- Что нам уже известно?
- Каких знаний нет на данном этапе?
- Какую информацию необходимо собрать?
- Где и как можно получить данные?

Черная шляпа: *критические замечания, осторожность в суждениях, негатив.*

Используя шляпу черного цвета, обучающиеся могут критически оценивать выдвигаемые предложения, чтобы оценить степень их реалистичности, а также насколько эффективно и безопасно можно их осуществить. Она указывает на предполагаемые риски и «подводные камни». И здесь мы можем задать следующие вопросы:

- На сколько это безопасно?
- Возможно ли осуществить эту идею?
- Какие трудности могут возникнуть?
- В чем главная опасность?
- В чем недостатки?

Желтая шляпа: *положительные эмоции, преимущества, выгода, позитив.*

С помощью этой шляпы дети переключаются на поиск только позитивных сторон той идеи, которую они рассматривают. И какие преимущества она имеет перед другими идеями. Здесь можно задать следующие вопросы:

- Почему это стоит делать?
- Каковы преимущества?
- Какой позитив несет в себе эта идея?
- В чем заключаются положительные стороны?
- Какие положительные моменты можно отметить?

Зеленая шляпа: *творческий потенциал, «свежие» идеи, рекомендации, исследования.* С помощью этой шляпы обучающиеся разрабатывают, анализируют перспективы «свежих» идей, креативно изменяют уже существующие. Вопросы, которыми обучающиеся могут воспользоваться:

- Какие действия необходимо совершить в данной ситуации?
- Есть ли возможность использования аналогичных идей?
- Возможно ли наличие нескольких способов решения проблемной ситуации?
- Какие творческие идеи мы можем предложить?
- Смогут ли герои пройти путь без потерь?

Красная шляпа: *эмоции, чувства, интуиция.*

Когда обучающиеся используют головной убор красного цвета, у них возникает возможность выразить чувства и идеи, поразмышлять над обсуждаемой ситуацией. Вот некоторые вопросы, которые можно задать при обсуждении:

- Каковы наши ощущения после того как мы узнали об этой проблеме?

- Что подсказывает нам наша интуиция?

- Что мы переживаем по этому поводу?

- Что мы ощущаем в настоящий момент?

- А что будет, если...?

Синяя шляпа: *управление процессом, результат, синтез информации, рефлексия.* Предназначение этой шляпы в управлении процессом самой деятельности. Обучающийся, надевающий ее, полностью управляет процессом работы. Он задает направление и подводит итоги в конце работы. А также намечает следующие шаги для работы. Какие же вопросы можно здесь задать?

- Чего мы достигли?

- Что нужно делать дальше?

- Что еще можно сделать?

- Какие цели мы преследуем?

- Каков дальнейший план наших действий?

Среди *достоинств* этого метода можно выделить такие, как:

1. Иллюстративность и доступность в изучении и использовании.

2. Умение видеть данную ситуацию и ее решение с нескольких точек зрения.

3. Умение быстро переключаться с одного вида шляпы (мышления) на другой.

К *недостаткам* данного метода можно отнести следующее:

1. Значительная психологическая нагрузка на обучающегося.

2. Для успешного использования данного приема необходимы сформированное воображение, а также кропотливая подготовка.

Ожидаемые результаты применения этого метода – использование мыслительного процесса при решении задач на постоянной основе. Повышение эффективности использования критического мышления при применении приема «Шесть шляп мышления» предоставляет обучающимся возможность научиться размышлять самостоятельно, уметь правильно формулировать и отстаивать свой взгляд на ситуацию, и смотреть на проблемные ситуации с разных сторон. Метод может применяться с разными группами обучающихся, в рамках разных уроков и ситуаций. Главное, чтобы обучающиеся могли говорить и слушать друг друга, а не превращать занятие в бесконечный спор.

В заключение следует отметить, что применение технологий критического мышления благотворно влияет на развитие детей,

совершенствует их поисково-исследовательскую деятельность, учит работать с различными источниками информации, классифицировать полученные данные, делать выводы. Иными словами, учит детей учиться, развивает их творческое мышление и интеллектуальные способности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронин, А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А. С. Воронин. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с.
2. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроках: пособие для учителя / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М. : Просвещение, 2004. – 175 с.
3. Лихачев, Б. Т. Педагогика. Курс лекций [Текст]: учеб. пособ. для студ. педагог. учеб. заведений / Б. Т. Лихачев. – М. : Владос, 2010. – 647 с.
4. Материалы для тренера краткосрочных курсов проекта «Совершенствование качества преподавания». – Казань, 2013, 2014, 2015.
5. Столбунова, С. В. Развитие критического мышления. Апробация технологии / С. В. Столбунова // Русский язык. – 2003. – С. 2–6.
6. Сергеева, Б. В. Факторы развития самооценки в младшем школьном возрасте // Международный журнал экспериментального образования. – Москва, 2016. – № 1.

АННОТАЦИЯ

Чигирева А. Н. Используемые приемы, необходимые для развития критического мышления у обучающихся начальных классов

В статье рассматривается способ развития критического мышления с помощью метода «Шесть шляп». Приводится алгоритм работы по этому методу и правила групповой работы при использовании методики «шести шляп».

Ключевые слова: критическое мышление, шесть шляп мышления, начальная школа.

SUMMARY

Chigiryova A. N. Used techniques necessary for the development of critical thinking among primary school students

The article discusses a way to develop critical thinking, using the «six hats» method. An algorithm for working with the method and the rules of group work when using the «six hats» method are given.

Key words: critical thinking, six thinking hats, elementary school.

УДК 37.017.4
К ВОПРОСУ РАБОТЫ КУРАТОРА АКАДЕМИЧЕСКОЙ
ГРУППЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ

Патриотизм представляет собой сложное и многогранное явление и выступает важнейшим условием жизни и деятельности личности, общества, семьи, государства, их существования и развития. Любовь к Родине во все времена в российском государстве была чертой национального характера, начиная с детского возраста, молодым людям прививались качества будущего защитника, патриота своей Родины, но проблема воспитания в настоящее время звучит все острее и острее.

В феврале 2016 года во время встречи Президента Российской Федерации с активом объединения «Клуб лидеров по продвижению инициатив бизнеса» был задан вопрос о национальной идее, на который В. В. Путин ответил: «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма... Это и есть национальная идея» [1].

Очень актуально звучат слова нашего Президента В. В. Путина: «Патриотизм, как мы с вами знаем, это ничто другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится, как кусочек сахара в чае» [2]. Как показывает время, нравственное воспитание молодежи в стране в последнее время резко ухудшилось, а отсюда – ошибки в выборе жизненных позиций, отношение к защите Отечества, к труду по созданию материальных ценностей, к ветеранам войны и труда.

Президент постоянно в своих выступлениях на различных мероприятиях обращает внимание на патриотическое воспитание подрастающего поколения и не случайно в мае 2020 года внесены были поправки в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», касающиеся организации воспитательной системы. Президент РФ предложил расширить понятие воспитания учащихся так, чтобы оно было направлено на формирование «чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа», к природе и окружающей среде [3].

Государственная Дума РФ в конце июля 2020 года приняла президентский законопроект об усилении патриотического

воспитания в российских школах и вузах, который вступил в силу 1 сентября 2020 года. В процессе формирования современной цивилизованной личности необходимо решать много воспитательных задачи в высшем учебном заведении, и одной из них является воспитание патриота – гражданина, личности, осознающей свою причастность к происходящим в современном обществе процессам и решению его насущных проблем, а стержнем гражданского воспитания является патриотизм [4].

Большая роль в воспитании принадлежит педагогам, а в высшем учебном заведении эту работу выполняют кураторы академических групп. Так как же необходимо работать кураторам в этом направлении?

Воспитание гражданских качеств – это, прежде всего воспитание морально-нравственных качеств, а нравственная основа – тот стержень, на котором должна основываться жизнедеятельность каждого гражданина [5, с. 46].

Цели работы куратора академической группы по патриотическому воспитанию: формирование и развитие у студентов чувства принадлежности к обществу, в котором они живут, умения заявлять и отстаивать свою точку зрения и воспитание патриотических качеств личности в соответствии с моделью «Гражданин – патриот России».

Задачи работы куратора академической группы по патриотическому воспитанию: формировать гражданскую позицию, патриотизм, понимание прав и свобод личности, нравственные основы личности; повышать уровень духовной культуры, гуманистическое отношение к окружающему миру и людям, внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствовании; вести постоянную работу по социализации студентов, готовить их к жизни в современной действительности.

Основные *принципы* работы куратора академической группы:

- принцип целостно-смыслового равенства. У педагога и студентов – общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства;
- принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования. Взаимосвязь процессов воспитания и обучения;
- принципы организации и самоорганизации готовности субъекта к воспитанию (активность человека, его мотивированность, проблематичность ситуации выбора и принятия решения, готовность к сотрудничеству, способность к творчеству и коммуникативность).

Патриотическое воспитание осуществляется последующим направлениям: духовно-нравственному, гражданско-патриотическому. Работа куратора академической группы состоит из следующих видов деятельности:

1. Аналитическая деятельность:

- анализ участия студентов академической группы в клубах и кружках патриотической направленности;
- статистический анализ успеваемости студентов академической группы по дисциплинам общественно-гуманитарного цикла;
- анализ участия студентов в воспитательных мероприятиях гражданской и патриотической направленности;
- педагогическое наблюдение;
- тематические экспресс-опросы, беседы со студентами, педагогами.

2. Внеучебная деятельность:

- создание благоприятного микроклимата в академической группе как одного из факторов для формирования гражданской и национальной культуры;
- регулярное проведение воспитательных (тематических) и информационных кураторских часов с использованием современных активных форм взаимодействия по актуальным проблемам гражданско-патриотического и национального воспитания;
- развитие чувства национального достоинства и патриотизма студентов посредством коллективных творческих дел, краеведческой и туристической деятельности (посещение театров, концертов, национальных выставок, музеев, проведение турпоходов, экскурсий, организация поездок);
- стимулирование участия студентов в Центре досуга и творчества ГГПИ по развитию активной гражданской позиции, возрождению культуры, межкультурному взаимодействию;
- создание условий для культурного взаимодействия студентов;
- стимулирование проявления в учебно-профессиональной деятельности толерантности, трудолюбия, миролюбия, уважения к другим.

Систему патриотического воспитания в академической группе необходимо строить с учетом возраста студентов, учитывая степень подготовленности их к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать самостоятельно. Куратор должен привлекать к активному участию в различных мероприятиях всех студентов академической группы, стремиться создать условия для развития у студентов творческой инициативы, гражданской позиции, ответственности и всех качеств, которые востребованы обществом.

В нашем вузе проводятся разнообразные мероприятия, приуроченные к государственным праздникам и памятным датам, направленные на воспитание молодежи как граждан и патриотов своей страны, в котором патриотическое воспитание является составной частью гражданско-патриотического воспитания.

Ведется пропаганда достижений российской науки, культуры и государственности, спорта, трудовых свершений граждан, подвигов защитников Отечества, государственных символов, проводятся социологические исследования в данной области.

Особое внимание в работе куратора необходимо уделять воспитанию толерантности – умению терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей. Например, ежегодно с первокурсниками проводим кураторский час на тему: «Мы очень разные, но мы вместе».

Большую роль, на наш взгляд, в воспитании патриота, гражданина своей республики, страны, играет также экскурсионная работа: посещение музеев, различных экскурсий. Экскурсии способствуют воспитанию у студентов патриотизма, заставляют более глубоко интересоваться национальной культурой, историческим прошлым, способствуют сохранению традиций и обычаев своего народа.

Роль гражданско-патриотического воспитания в работе куратора академической группы в современных условиях является и признана государством ключевой, работа куратора – это кропотливый труд, это не просто отдельные мероприятия, а это жизнь вместе со студентами в институте, в общежитии, в социуме, и поддержка их в трудную минуту. Я, будучи заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета и куратором академической группы, стараюсь воспитывать в студентах личность, формировать человека, способного к продуктивной творческой деятельности, любящего свою Родину, сопереживающего происходящему и обладающего чувством ответственности за свое будущее и будущее своей Отчизны. Патриотическое воспитание в вузе должно проводиться масштабно, затрагивая почти все сферы жизни студентов.

Считаю, что патриотическое воспитание является одной из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но и происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического общества.

Быть патриотом ...

Что же это значит?

А это значит – Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить.

И если это в сердце утвердится

Тех, кто за партой нынешней сидит,

Учитель, можешь ты гордиться –

Твой век земной не зря тобой прожит.

ЛИТЕРАТУРА

1. Путин, В. В. Советы лидерам / В. В. Путин. – Текст : электронный. – URL: <https://rg.ru/2016/02/03/vladimir-putin-nazval-patriotizm-edinstvennoj-nacionalnoj-ideej.html> (дата обращения: 04.11.2022).
2. URL: <https://www.interfax.ru> (дата обращения: 04.11.2022).
3. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.–URL: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 04.11.2022).
4. URL: <http://duma.gov.ru/news> (дата обращения: 04.11.2022).
5. Шлыков, А. В. Патриотизм и патриотическое воспитание в вузе / А. В. Шлыков // Молодой ученый. – 2012 – № 8 (43). – Текст : электронный. – URL: <https://moluch.ru/archive/> (дата обращения: 16.10.2020).

АННОТАЦИЯ

Щенина Т. Е. К вопросу работы куратора академической группы педагогического вуза по патриотическому воспитанию студентов

В публикации рассматриваются вопросы работы куратора академической группы педагогического вуза по патриотическому воспитанию студентов. Уделяется внимание повышению уровня патриотического воспитания студентов вуза через образовательную систему, что должно проявляться в целенаправленной деятельности по созданию реальных возможностей для его развития у студенческой молодежи.

Ключевые слова: куратор, группа, педагогический вуз, патриотизм, воспитание, студенты.

SUMMARY

Shchenina T. E. On the issue of the work of the curator of the academic group of the pedagogical university on patriotic education of students

The publication discusses the work of the curator of the academic group of the pedagogical university on patriotic education of students. Attention is paid to raising the level of patriotic education of university students through the educational system, which should manifest itself in purposeful activities to create real opportunities for its development among students.

Key words: curator, group, pedagogical university, patriotism, education, students.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ

Дарья Игоревна Бармина

Научный руководитель:

Светлана Станиславовна Куклина

г. Киров, РФ

УДК 37.013.3

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Согласно ФГОСНОО, учащиеся младшего школьного возраста должны приобрести начальные навыки и умения иноязычного устного общения в соответствии с их речевыми возможностями и потребностями, освоить правила речевого и неречевого поведения. К ним относятся умения вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка [9, с. 35]. В связи с этим для того, чтобы организовать процесс обучения диалогической речи в начальной школе, нам необходимо, во-первых, изучить диалогическую речь и процесс ее функционирования, чтобы выявить умения, требующиеся школьникам для участия в ней, что и является первой задачей данной статьи. Ее решение позволит перейти ко второй задаче, а именно, рассмотреть методику обучения диалогической форме иноязычного говорения в начальной школе для ответа на вопрос, создает ли она условия для развития умений, необходимых младшим школьникам в диалогическом общении.

Для решения первой задачи обратимся к работам таких исследователей, как Э. Г. Азимов, Б. М. Бим-Бад, О. Я. Гойхман, А. А. Кудряшова, Д. Г. Коврижкина, В. Л. Скалкин, Л. П. Якубинский. Традиционно диалогическая речь понимается как форма устной речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами [1, с. 60]. В этом случае она представляет собой объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя или более собеседниками в непосредственном акте общения [8, с. 6].

Важнейшей функцией диалогической речи является функция выражения мысли, когда у участников диалога возникает намерение выразить свою мысль, будь то желание поделиться чем-то, или узнать какую-либо информацию. О. Я. Гойхман описывает процесс

диалогической речи следующим образом: отправитель информации (говорящий), имея мотив высказывания, строит его во внутренней речи, а при переводе во внешнюю речь кодирует в звуки. Получатель (слушающий), воспринимая поступающий сигнал, декодирует его и распознает смысл высказывания. У него, в свою очередь, возникает мотив высказывания, происходит обмен репликами, то есть осуществляется обратная связь [3]. При этом продуктом диалогической речи являются высказывание со стороны говорящего и умозаключение со стороны слушающего, которые представляют собой совокупность речевого и перцептивного взаимодействий.

Для того чтобы вступить в такие взаимодействия, участники общения должны обладать рядом умений, то есть способами выполнения присущих им действий [2]. А. А. Кудряшова применительно к начальной школе делит умения коммуникативного взаимодействия на две группы: речевой компонент умений и перцептивный. К речевому компоненту относятся следующие умения: умение точно выражать свои мысли в соответствии с решаемой задачей; умение осуществлять обмен информацией (задавать вопросы и отвечать на них); умение побудить к действию, начать, поддержать и завершить разговор. Перцептивный компонент включает такие умения, как: умение правильно понимать речь собеседника; умение правильно осознавать его коммуникативное намерение; умение установить эмоциональный контакт с собеседником [5].

Л. П. Якубинский, помимо перечисленного, называет зрительное и слуховое восприятие собеседниками друг друга в качестве важного фактора понимания речи. Говоря о зрительном восприятии, он ведет речь о восприятии мимики, жестов, телодвижений, а также эмоций, которые часто выполняют функцию интонации, то есть модифицируют значения лексических единиц. Подобно тому, как фраза может иметь разное значение в зависимости от интонации, мимическое (и жестикуляционное) сопровождение также придает речи тот или иной оттенок, часто противоположный обычному. В данном случае мы говорим о так называемом мимическом, пантомимическом и жестикуляционном «интонировании».

Можно заметить, что мимика и жесты, являясь спутниками всяких реакций человека, оказываются постоянным и сильным сообщающим средством. В общении большое значение имеет восприятие мимики заинтересованности или незаинтересованности, внимания или невнимания, увлечения или скуки. Если по мимике другого человека мы видим, что он заинтересован в общении с нами, то процесс нашей речи заметно облегчается: мы начинаем больше говорить, легче подбирать слова, и наоборот, если мы видим, что собеседнику с нами не интересно, то разговор с ним дается нам с трудом [11].

Д. Г. Коврижкина также считает, что вербальные и невербальные эмоции играют большую роль в диалогической речи. Она пишет, что участникам общения важно уметь пользоваться эмоциями и понимать эмоции других людей. Если человек не умеет выражать свои эмоции, то другому будет сложно понять, почему тот испытывает грусть, радость, что у него на душе. А если же человек не реагирует на выражение эмоций другим, то может показаться бесчувственным, равнодушным собеседником [4].

Говоря о слуховом восприятии участника диалога, Л. П. Якубинский имеет в виду восприятие его интонации и тембра голоса. Здесь речь идет о таких случаях интонирования, когда в речь привносятся различные смысловые, в частности эмоциональные оттенки, которые имеют специальное сообщающее значение. Последние определяют понимание чужой речи и часто полнее обнаруживают душевное состояние собеседника, чем слова с их реальными значениями. Что касается тона и тембра речи говорящего, то именно они уже в самом начале высказывания побуждают нас определенным образом настроиться на восприятие говорящего и его высказывания, сформировать точку зрения относительно того, как мы будем рассматривать поступившую информацию. Нужно сказать, что и зрительное восприятие собеседника имеет отчасти такое же значение [11].

Все вышеизложенное позволяет нам представить совокупность речевых и перцептивных умений, дополненную умениями, отвечающими за эмоциональную сторону диалогического общения, которые требуются младшим школьникам для участия в диалогической речи как сложной форме речевого взаимодействия (рис. 1).



Рис. 1. Диалогическая речь как форма коммуникативного взаимодействия участников общения

Перейдём к решению второй задачи статьи, а именно, к рассмотрению методики обучения диалогической форме

иноязычного говорения в начальной школе с точки зрения ее способности обеспечивать развитие всей совокупности речевых и перцептивных умений, представленных выше. Для этого обратимся к работам отечественных (Н. Е. Кузовлева, Е. И. Пассов, Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова, В. М. Филатов) и зарубежных (К. Бэкер, Д. Руз, М. Нур Арифин, Б. Ньюпейн) авторов.

На рисунке 1 можно видеть, что любой естественный диалог начинается с ситуации, которая вызывает у человека мотив вступить во взаимодействие с другим человеком. Исходя из этого, Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович и Т. Е. Сахарова подчеркивают важность создания на уроке ситуации общения для того, чтобы у учащихся начальной школы появился мотив включиться в диалог на иностранном языке [7]. Е. И. Пассов также обращает внимание на то, что именно ситуация является стимулом вступления в диалог, и если установить ее связь с деятельностью учащихся, то она поможет школьникам осознать, что иностранный язык является, прежде всего, средством общения [6]. В начальной школе ситуации могут быть как реальными, так и условными, воображаемыми, фантастическими, сказочными [7].

Как пишет В. М. Филатов, в методике преподавания иностранных языков сложились два пути обучения диалогической речи: дедуктивный (путь «сверху», т. е. от общего к частному) и индуктивный (путь «снизу», т. е. от частного к общему). При дедуктивном подходе обучение начинается с целого диалога-образца, рассматриваемого в качестве структурно-интонационного эталона для построения ему подобных, с восприятия диалога (на слух, а затем с графической опорой) с целью общего понимания смыслового содержания, выявления действующих лиц и их позиций. Затем учащиеся выявляют и присваивают особенности данного диалога (клише, эллиптические предложения, модальные слова, междометия), после чего многократно воспроизводят по ролям.

Индуктивный подход предполагает обучение диалогу в такой последовательности: от усвоения его элементов (реплик) до самостоятельного ведения диалога на основе учебно-коммуникативной ситуации [10]. При этом процесс обучения лексической, грамматической и произносительной стороне речи вплетён в обучение диалогической речи, в ходе которого имеют место речевые и перцептивные взаимодействия учителя с учениками и учеников между собой.

На начальной ступени обучения Е. И. Пассов уделяет особое внимание обучению учащихся механизму диалога. Этот процесс начинается с чтения диалога-образца, данного в учебнике, и нахождения в нем необходимой информации. Затем ученикам даются задания на выделение речевых функций, которые они выполняют в опоре на информацию учителя, и соотносят реплики

диалога с их функциями (приветствие, согласие, несогласие, благодарность и так далее). Далее учащиеся знакомятся с моделью диалога, представленной с помощью функциональных опор, где зафиксированы названия речевых задач, расположенных в необходимой для высказывания последовательности, и разыгрывают диалог. За ним следуют речевые упражнения, в которых изученные речевые функции используются уже в новых ситуациях общения [6] и предполагают самостоятельное использование школьниками усвоенных речевых и перцептивных умений.

По мнению Г. В. Роговой, Ф. М. Рабинович и Т. Е. Сахаровой, наиболее адекватными приемами обучения диалогической речи являются драматизация, включающая импровизацию, и ролевые игры, организованные с учетом интересов младших школьников [7]. Аналогичную идею мы находим в работах зарубежных авторов. Например, К. Бэкер и Д. Руз рекомендуют как можно чаще отходить от заученных фраз и использовать импровизацию, дающую ученикам возможность самостоятельно работать с усвоенным языковым материалом и креативно использовать иностранный язык как средство общения [12].

Что касается ролевых игр, то об их эффективности на уроках иностранного языка подробно пишет Б. Ньюпейн. Для обучения диалогической речи он предлагает 3 типа ролевых игр, где первый предполагает наличие в диалоге всех реплик, которые ученики учат наизусть и затем воспроизводят. Второй тип подразумевает отсутствие отдельных слов и выражений, которые школьники должны восстановить в зависимости от контекста, а третий – наличие в диалоге только ключевых слов [13].

В отличие от названных авторов в центре внимания М. Нур Арифина находится обучение говорению и слушанию как отдельным видам речевой деятельности. Исследователь подчеркивает необходимость целенаправленного обучения младших школьников речевым и перцептивным умениям, так как от этого зависит их способность эффективно взаимодействовать в диалоге с носителями языка в будущем, уметь четко выражать свою мысль и понимать мысль, сказанную собеседником. Значимым для нас здесь является и тот факт, что при обучении говорению М. Нур Арифин особое внимание уделяет отработке интонационного рисунка предложений, а также использованию цветных картинок, рисунков, марионеток, наглядных пособий, видео, мимики, жестов, изменения выражения лица и ролевых игр [14].

Как видим, в современной методике обучения младших школьников диалогической речи имеется достаточный опыт по развитию таких значимых для нее речевых и перцептивных умений, как: точно выразить свою мысль и понять мысль говорящего, осуществить обмен информацией и правильно осознать

коммуникативное намерение собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, начать и завершить разговор. В тоже время в ней уделяется недостаточное внимание эмоциональной окрашенности диалогической речи, а именно, целенаправленному развитию умений установить эмоциональный контакт с собеседником, использовать и правильно интерпретировать интонацию, выбрать адекватный тон и тембр речи, а также мимику, жесты и телодвижения. Мы полагаем, что данную проблему можно решить посредством включения эмоций в процесс обучения диалогической речи, что и является перспективой нашего дальнейшего исследования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. – М. : ИКАР, 2002. – 295 с.
3. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надина. – М. : ИНФРА-М, 2016. – 272 с.
4. Коврижкина, Д. Г. Роль эмоций в обучении иностранных студентов устной речи / Д. Г. Коврижкина // Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2014. – № 13. – С. 62–65.
5. Кудряшова, А. А. Формирование умений учебно-речевого взаимодействия при обучении устному иноязычному общению младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / А. А. Кудряшова. – Нижний Новгород, 2016. – 24 с.
6. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М. : Глоса-Пресс, 2010. – 640 с.
7. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – М. : Просвещение, 1991. – 127 с.
8. Скалкин, В. Л. Обучение диалогической речи: пособие для учителей / В. Л. Скалкин. – Киев : Радянська школа, 1989. – 156 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Текст : электронный. – URL: <https://irorb.ru/wp-content/uploads/2021/09/fgos-noo-prikaz-minprosvescheniya-rossii-ot-31.05.2021--286.pdf> (дата обращения: 02/11/2022).
10. Филатов, В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе / В. М. Филатов. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 416 с.
11. Якубинский, Л. П. О диалогической речи / Л. П. Якубинский // Язык и его функционирование. – М. : Наука, 1986. – С. 17–58.

12. Becker, C. An approach to creative speaking activities in the young learners' classroom / C. Becker, J. Roos // Education Enquiry. – 2016. – № 7. – P. 9–26.
13. Neupane, B. Effectiveness of Role Play in Improving Speaking Skills / B. Neupane // Journal of NELTA Gandaki. – 2019. – № 1. – P. 27–35.
14. Nur Arifin, M. Teaching Speaking Skills in the Young Learners' Classroom / M. Nur Arifin. – Текст : электронный. – URL: https://www.researchgate.net/publication/327529276_Teaching_Speaking_Skills_in_the_Young_Learners'_Classroom (Accessed: 01/10/2022).

АННОТАЦИЯ

Бармина Д. И., Куклина С. С. Обучение диалогической речи на уроках иностранного языка в начальной школе

В статье представлены результаты изучения диалогической речи как средства устного общения в начальной школе и методики обучения ей. Авторы, во-первых, расширили состав речевых и перцептивных умений, лежащих в основе диалогической речи за счет включения умений, отвечающих за ее эмоциональную сторону; во-вторых, показали, что эмоциональной окрашенности диалогической речи уделяется недостаточное внимание в методике обучения ей, что препятствует установлению межличностных и деловых отношений с носителями языка в будущем.

Ключевые слова: диалогическая речь, эмоциональная окрашенность речи, речевые и перцептивные умения, иностранный язык, начальная школа.

SUMMARY

Barmina D. I., Kuklina S. S. Teaching dialogical speech in a foreign language classroom of an elementary school

The article presents the results of the study of dialogical speech as a means of oral communication in elementary school. The authors, firstly, expanded the composition of speech and perceptual skills as the basis of dialogical speech by including the skills responsible for its emotional side, and secondly, showed that insufficient attention is paid to the emotional coloring of dialogues in the methods of teaching, which prevents the establishment of interpersonal and business relationships with native speakers in the future.

Key words: dialogical speech, emotional coloring of speech, speech and perceptual skills, foreign language, elementary school.

Нина Ивановна Бахтина
Научный руководитель:
Светлана Станиславовна Куклина
г. Киров, Российская Федерация

УДК 372.881.111.1
ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ГОВОРЕНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) ученик должен уметь «создавать устные связные монологические высказывания в рамках тематического содержания речи; уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения» [8]. Названные формы говорения функционируют благодаря определенному уровню развития его лексической стороны, который отвечает за содержательную сторону высказывания учащегося.

В связи с этим в методической литературе (А. П. Василевич, Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез, С. С. Куклина, Е. И. Пассов, В. М. Филатов и др.) уделяется значительное внимание вопросам обучения лексической стороне говорения, чтобы школьники могли строить как монологические, так и диалогические высказывания, отвечающие названным выше требованиям. Однако, как показал констатирующий эксперимент, проведенный нами в 4-ом классе школы № 74 г. Кирова, 36% школьников владеют лексической стороной говорения на низком уровне. Особую трудность у всех участников вызвали действия сочетания лексических единиц друг с другом, в ряде случаев – их объединение в целостное высказывание, а также морфологическое оформление. Такая ситуация побудила нас задуматься над тем, как повысить результативность этого процесса.

Обучение лексической стороне говорения на современном этапе иноязычного образования реализуется с позиций коммуникативно-когнитивного подхода. Этот подход предполагает, что процесс обучения лексической стороне говорения, во-первых, целесообразно приблизить к процессу ее функционирования в говорении, а во-вторых, учитывать при его организации психолого-педагогические особенности младших школьников, значимые для обучения лексической стороне говорения. В связи с этим в данной статье мы поставили следующие задачи:

- 1) рассмотреть процесс функционирования лексической стороны говорения, чтобы выявить речевые действия, необходимые ученикам для успешного овладения ею;
- 2) выявить психолого-педагогические особенности младших школьников, оказывающие влияние на этот процесс.

В ходе решения первой задачи один из авторов статьи в опоре на психолингвистические исследования (И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев) описал процесс функционирования говорения. Он начинается с того момента, когда говорящий, вступая в ситуацию общения, решает определенную речевую задачу, обуславливающую ближайший ожидаемый результат, с помощью совокупности отдельных речевых действий. Таковыми в нашем случае являются действия по вызову лексической единицы, адекватной ситуации общения и по ее сочетанию с другими словами на разных уровнях речевого высказывания в соответствии с той речевой задачей, которую решает говорящий.

По мнению И. А. Зимней, вероятность появления нужной лексической единицы определяется действием общепсихологического механизма упреждающего синтеза, совершающегося в трех направлениях: упреждение по линиям словесной стереотипии, а также смысловых и лингвистических обязательств. Они протекают во внутренней речи, где происходит превращение внутренних субъективных смыслов, понятных только самому говорящему, в объективные развернутые значения, способные транслировать информацию для других участников коммуникации [3].

Далее вступает в действие поле предикации, отражающее то новое о теме высказывания, что имеется в данной ситуации и соответствующей ей речевой задаче, а именно, необходимо ли дать дополнительные сведения о теме, установить причину или дать оценку описываемым событиям. Именно здесь происходит «приписывание» элементам программы всех недостающих семантико-грамматических признаков в ходе движения по высказыванию в линейной последовательности. Эту функцию выполняет семантическая и синтаксическая валентность предыдущего слова, которые определяют его сочетаемость с последующим или предшествующим, ограничивая количество и качество приписываемых содержательно-грамматических характеристик и их функциональную организацию. В результате создается высказывание, отражающее ту ситуацию и речевую задачу, которые присутствуют в данном акте коммуникации [5].

Как видим, функционирование лексической стороны говорения осуществляется благодаря совокупности речевых действий по вызову лексических единиц, их морфологическому оформлению и сочетаемости друг с другом в составе высказывания как продукта говорения адекватно речевой задаче в заданной ситуации. Таковыми являются фраза, предложение или 1-2 предложения, связанные по смыслу, которые затем включаются в монологические и диалогические высказывания большего объема и лучшего качества.

Полученная информация побуждает нас обратиться к процессу обучения лексической стороне говорения, чтобы выяснить,

адекватны ли ей средства обучения, предлагаемые в методической литературе (А. П. Василевич, Н. И. Гальскова, Н. И. Гез, Е. И. Пассов, В. М. Филатов). Е. И. Пассов делит процесс обучения лексической стороне говорения на два этапа. На первом этапе происходит формирование лексического навыка, который представляет собой «синтезированное действие по вызову лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий речевой деятельности» [7].

Чтобы лексический навык приобрел способность включаться в более сложные и объемные высказывания, Е. И. Пассов предлагает осуществлять их совершенствование для приобретения навыками таких качеств, как автоматизированность, устойчивость, гибкость, сознательность и относительная сложность. По мере совершенствования перечисленных качеств навыки приобретают способность обслуживать лексическую сторону монологических и диалогических высказываний в любой ситуации общения.

В связи с этим, для названных этапов исследователь предлагает два типа упражнений, а именно, условно-речевые упражнения (УРУ) и речевые упражнения первого порядка (РУ1). Их ведущими качественными характеристиками являются ситуация и речевая задача, которые, как мы указали выше, определяют выбор, оформление, сочетаемость лексических единиц и их включение в монологические или диалогические высказывания [6].

Н. Д. Гальскова и Н. И. Гез пишут о следующих этапах работы с лексическим материалом: ознакомление с новой лексикой, ее первичное закрепление, формирование навыков и развитие умений использования лексических единиц в разных формах устного и письменного общения. Для формирования лексических навыков авторы предлагают подготовительные упражнения (идентификация и дифференциация, имитация с преобразованием, расширение и сокращение предложений и др.), а для совершенствования – речевые упражнения во всех видах речевой деятельности [2].

В свою очередь, А. П. Василевич обращает особое внимание на то, что для прочного усвоения новой лексической единицы необходимо понять ее значение, запомнить особенности употребления и многократно использовать ее как в сходных, так и в новых ситуациях общения. На этапе формирования лексических навыков основной вид учебной деятельности представлен лексическими упражнениями, языковая и операционная сложность которых постепенно нарастает в последовательности: имитативные, подстановочные, трансформационные и репродуктивные, а также упражнения в словообразовании, идентификации и дифференциации лексических единиц [1].

В. М. Филатов называет процесс формирования лексических навыков тренировкой и предлагает использовать две категории упражнений: условно-речевые и коммуникативные упражнения. Первая категория способствует запоминанию отдельного слова, его значения в совокупности с фонетической и грамматической формой, результатом чего является овладение операцией выбора слова из долговременной памяти. Вторая обеспечивает упрочение синтагматических и парадигматических связей этого слова, лежащих в основе сочетаемости лексических навыков друг с другом [9].

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что, если на этапе совершенствования навыков исследователи единогласно говорят в пользу использования речевых (коммуникативных) упражнений, то на этапе формирования навыков преобладают языковые (подготовительные) упражнения. Эти упражнения, как известно, не содержат ни ситуации, ни речевой задачи, что является препятствием вызова лексических единиц. Кроме того, при длительной работе над изолированным словом последнее не приобретает синтагматических связей, что и может быть причиной трудностей в выполнении действий сочетания лексических единиц друг с другом. И наконец, языковые упражнения выполняются в опоре на правило, что по причине значительных отличий от родного языка часто вызывает у младших школьников дополнительные трудности.

Поэтому далее мы перешли к решению второй задачи статьи, т. е. рассмотрели, каким образом психолого-педагогические особенности младших школьников влияют на процесс обучения лексической стороне говорения. Охарактеризуем кратко такие психологические процессы, как память и мышление, чтобы показать их роль в осуществлении действий по выбору и сочетаемости лексических единиц. Как известно, память является общефункциональным механизмом интеллектуальной деятельности человека и включает в себя запоминание, сохранение и последующее воспроизведение прошлого опыта. Она функционирует в двух формах, где первая – долговременная, а вторая – оперативная. Долговременная память представляет собой «хранилище» приобретенных знаний, в нашем случае – лексических единиц, и ее задача – сохранить их, а также правила, лексико-грамматические схемы сочетания слов, которые необходимы для верного кодирования и декодирования сообщений. Условием вызова слов из долговременной памяти является их «маркированность» теми речевыми задачами и ситуациями, где они их решали [5].

Что касается оперативной памяти, то было установлено, что ее стандартный объем равен 7 ± 2 единицы. На начальном этапе обучения иностранному языку объем такой памяти значительно меньше, и для

его увеличения необходимо значительное количество упражнений. Также важно отметить, что в первую очередь учащиеся начальной школы запоминают то, что производит на них впечатление (что-то интересное, эмоционально окрашенное, неожиданное, присущее новой ситуации), а не то, что важно с точки зрения правила. Что касается мышления, то в младшей школе происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, и это значимо для придания лексическому навыку качества сознательности.

Поскольку включение речевых действий по вызову и сочетаемости лексических единиц обусловлено ситуацией общения и речевой задачей, то целесообразно обратить внимание на уровень развития их воображения. Обычно дети, которые много и разнообразно играли в дошкольном возрасте, обладают богатым воображением и легко могут мысленно представить себе предлагаемую речевую ситуацию. Благодаря интересным воображаемым ситуациям включается такой психический процесс, как непроизвольное внимание и сопутствующее ему непроизвольное запоминание, ибо все новое, неожиданное, яркое, эмоционально окрашенное само по себе притягивает внимание школьников без каких-либо дополнительных усилий с их стороны. Что касается речевых задач, то они могут быть разной степени интеллектуального затруднения [4]. Ученикам начальной школы следует предлагать речевые задачи наименьшей интеллектуальной затрудненности, то есть сопровождать процесс их решения в упражнениях речевыми образцами и функциональными опорами.

Подводя итог вышесказанному, считаем необходимым подчеркнуть, что возрастные психолого-педагогические особенности младших школьников оказывают непосредственное влияние на успех и качество овладения ими речевыми действиями, лежащими в основе функционирования лексической стороны говорения. В связи с этим при отборе и организации упражнений как для этапа формирования, так и совершенствования лексических навыков необходимо внести коррективы в качественные характеристики используемых упражнений. Во-первых, упражнения должны иметь ситуацию, которая интересна младшим школьникам, а также активизировать их воображение и непроизвольное внимание. Во-вторых, таких упражнений должно быть некоторое количество, а в-третьих, их целесообразно располагать в порядке постепенного увеличения степени интеллектуального затруднения речевых задач, сопровождая их речевыми образцами и функциональными опорами, позволяющими ученику успешно выполнить речевые действия по выбору и сочетанию лексических единиц. Все это позволит, по нашему мнению, сделать процесс обучения лексической стороне говорения адекватным как процессу ее функционирования в иноязычном говорении, так и уровню развития младших школьников, а также придаст ему увлекательность и личностную значимость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. Ф. Коряковцева, Н. В. Акимова. – М. : КНОРУС, 2017. – 390 с.
2. Гальскова, Н. Д., Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – 336 с.
3. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2001. – 432 с.
4. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
5. Куклина, С. С. Коллективная учебная деятельность как организационная форма овладения иноязычным общением : монография / С. С. Куклина. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2007. – 81 с.
6. Пассов, Е. И. 40 лет спустя, или Сто и одна методическая идея / Е. И. Пассов. – М. : Глосса-Пресс, 2006. – 240 с.
7. Пассов, Е. И. Формирование лексических навыков: учеб. пособие / Е. И. Пассов, Е. С. Кузнецова. – Воронеж : НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с. (Серия «Методика обучения иностранным языкам», № 8).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Текст : электронный. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 05/11/2022).
9. Филатов, В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе : учеб. пособие для студентов пед. колледжей / В. М. Филатова. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 416 с.

АННОТАЦИЯ

Бахтина Н. И., Куклина С. С. Специфика обучения лексической стороне говорения в начальной школе

Статья посвящена проблеме создания эффективных условий обучения лексической стороне говорения в начальной школе. Особое внимание уделено совокупности действий, которые необходимы школьникам, чтобы успешно овладеть лексической стороной говорения, а также средствам обучения, предназначенным для этой цели. Даны характеристики памяти, внимания, мышления и воображения младших школьников и рекомендации по учету их особенностей при обучении лексической стороне говорения.

Ключевые слова: лексическая сторона иноязычного говорения, речевые действия, возрастные особенности, начальная школа.

SUMMARY

Bakhtina N. I., Kuklina S. S. Teaching lexical side of foreign language speaking in elementary school

The article discusses the problem of creating effective environment for teaching lexical side of speaking in elementary school. Special attention is paid to the actions that students need to master the lexical side of speaking and to the means of teaching to achieve this aim. It characterizes junior students' memory, attention, thinking and imagination and gives recommendations how to use them in teaching, lexical side of speaking.

Key words: lexical side of foreign language speaking, speech actions, peculiarities of the age, elementary school.

Екатерина Сергеевна Буряк

Научный руководитель:

Инесса Валерьевна Рудковская

г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 378.147

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

На сегодняшний день формат дистанционного обучения является идеальным инструментом передачи знаний, который предлагает гибкость и мобильность учебного процесса, его доступность и комфортность, вариативность образовательных программ, соблюдение принципа индивидуального подхода и в то же время – бесконечные возможности для обучения и развития, получения знаний не выходя из дома, имея подходящий гаджет, необходимый набор навыков по работе с ним и устойчивое интернет-подключение. В нынешних условиях образовательный процесс неразрывно связан с интеграцией новейших информационных технологий в сферу образования.

Однако, несмотря на все преимущества, быстрые темпы перехода образовательных учреждений к системе дистанционного образования повлекли за собой ряд трудностей как организационного, так и технического характера, «среди которых – необходимость не только адаптации к новым технологиям, но и адаптации форм, методов и содержания образования», отразившихся на всех участниках образовательного процесса [5, с. 42]. Согласно данным социологических опросов, отмечается все возрастающий уровень нагрузки на обучающихся и преподавателей [6, с. 349–351].

Среди современных ученых, исследующих процесс внедрения и функционирования дистанционного образования, можно отметить работы Калинина Д. А., Валеевой Г. В. и Шатуновского В. Л., раскрывающие понятие дистанционного обучения и основную проблематику его функционирования.

Такие исследователи, как Гуреева А. В., Дигтяр О. Ю., Жидяева Ю. В. и Германович Т. В., в свою очередь, занимаются изучением процесса дистанционного образования в обучении иностранному языку. По мнению исследователей, растущая популярность дистанционного обучения связана, в первую очередь, с высоким потенциалом стимулирования мотивации, изменения отношения обучающихся к «скучному» процессу получения знаний и повышения его эффективности через интерактивные элементы.

Что касается негативных сторон, то с быстрыми темпами развития технологии электронного дистанционного обучения все участники образовательного процесса, и в особенности преподаватели, сталкиваются с большим количеством трудностей, не зависящих от преподаваемой дисциплины. Согласно исследованиям Н. Айслэма (Nurul Islam), М. Биира (Martin Beer), и Ф. Слэка (Frances Slack), существует ряд проблем, с которыми сталкиваются преподаватели высших учебных заведений [7, с. 104–106]. На наш взгляд, самыми актуальными являются:

- проблема приобретения и применения навыков в области ИТ (цифровая компетенция) – отсутствие технической поддержки в разработке дизайна онлайн-курсов, создания и использования контента;
- технические сложности в организации дистанционного процесса обучения учебным заведением – отсутствие удовлетворительного доступа к Интернету, недостаточно высокий уровень материально-технической базы и программного обеспечения;
- трудности тайм-менеджмента – исследователями было выявлено, что время разработки онлайн-курсов почти вдвое превышает временные затраты на разработку традиционных курсов.

Однако преподавателями дисциплины «Иностранный язык» выделяется ряд специфических трудностей. В процессе обучения иностранному языку одной из важнейших задач является создание реальных и воображаемых коммуникативных ситуаций для формирования и дальнейшего развития у обучающихся коммуникативной компетенции, что впоследствии позволит использовать иностранный язык для достижения взаимопонимания в условиях иноязычной коммуникации. Не все платформы дистанционного обучения дают возможность реализации такого подхода.

Также следует отметить, что в качестве ведущего компонента при обучении иностранным языкам выступают не основы наук, а виды деятельности, такие как говорение, аудирование, чтение и письмо. В ходе дистанционного обучения иностранным языкам работа должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся автономно при курировании тьютора выполняли все возможные виды деятельности [3, с. 356].

Рассматривая основные требования к организации процесса дистанционного обучения иностранному языку по видам деятельности, считаем целесообразным предложить некоторые дополнительные ресурсы, призванные помочь преподавателю в работе.

В процессе формирования навыков чтения при дистанционной форме обучения большая часть нагрузки отводится на самостоятельную работу обучающегося. Задача преподавателя заключается в правильном подборе материала. На сегодняшний день существует ряд программ и мобильных приложений, существенно облегчающих процесс поиска соответствующей иноязычной литературы. Например, браузерное расширение Read'n'Click, позволяющее не только читать тексты, но и расширять словарный запас, добавляя незнакомую лексику в «личный словарь», который дает возможность находить и повторять ее на других посещаемых интернет-страницах. Повторение лексики также происходит с использованием словарных карточек, формируемых из «личного словаря». Подобными функциями обладает браузерное расширение Readlang и Newsinlevels, где каждый текст адаптирован для трех уровней сложности.

Авторы статьи предполагают, что также могут быть полезными онлайн-сервисы для изучения языка с элементами геймификации, мини-игры или флэш-игры. Мини-игры, предназначенные для обучения иностранному языку, обычно направлены на запоминание иноязычной тематической лексики, поскольку основываются на принципе повторения. Подобные игровые программы чаще всего однотипны, имеют стандартный тематический лексический набор, но полезны для формирования пассивного словарного запаса.

Когда цель обучения заключается в обучении навыкам понимания при чтении иноязычной литературы, необходимы различные варианты по контролю уровня понимания. В качестве средств контроля возможно использование тестирования, вопросов, пересказа и многих других заданий. Среди ресурсов, удовлетворяющих данным требованиям, можно указать Learningapps. Сайт предлагает 18 обычных и оригинальных заданий, в том числе кроссворды, викторины и составные вопросы-пазлы.

В процессе формирования и совершенствования навыков аудирования уместно использование комбинированных аудио- и видеосредств, содержащих ряд экстралингвистических и контекстных ключей к пониманию, а также демонстрирующих некоторые важные для понимания визуальные элементы. Положительное влияние оказывает возможность останавливать и повторно прослушивать либо просматривать материал, что позволяет студентам отрабатывать звуки и изображения, лучше понимать аудиоматериалы [3, с. 357]. По мнению авторов статьи, наиболее полным и интересным курсом, включающим в себя комбинированные материалы аудио- и видеоформата, можно считать TED-Talks.

Процесс продолжения формирования навыков *устной и письменной речи* в дистанционном обучении осуществляется при коммуникации обучающихся с преподавателем/тьютором в устной и письменной форме.

На наш взгляд, улучшению навыков *говорения* способствуют игры – симуляторы жизни, приближающие обучение к реальной действительности, так как моделируются практически все виды речевой коммуникации (официальный индивидуальный контакт, деловой разговор, свободная беседа, групповая официальная беседа, монолог в групповой беседе, публичное общение и т. д.) и сферы устного общения, которые присущи любому современному языковому сообществу. А возможность общения непосредственно с носителями языка помогает снять языковой барьер, погружая обучающегося в реальные условия иноязычного коммуникативного процесса, и побудить его к поиску быстрых коммуникативных решений в различных ситуациях [1, с. 92–93].

Большое количество платформ и серверов, таких как Discord или Mumble – кроссплатформенных систем мгновенного обмена сообщениями с поддержкой VoIP и видеоконференций, предоставляющих возможность использования не только письменного, но голосового чата, позволяет закрепить полученный лексический минимум в диалогической речи.

Еще одним элементом помощи в организации дистанционного обучения иностранному языку, совмещающим тренировку всех видов деятельности, можно назвать мобильные технологии. Современные мобильные технологии могут служить средством создания дополнительной реальности, используемой для развития коммуникативных навыков, формирования межкультурной и социокультурной компетенций, а также развития грамматических навыков, пополнения словарного запаса и его последующей активизации.

Например, блоги и социальные сети, мобильные мультимедийные инструменты, мобильные онлайн-упражнения могут использоваться

для создания различных типов языковых и речевых заданий. Выбор мобильного приложения зависит от конечной цели, будь то совершенствование конкретного грамматического навыка или практика монологической речи.

Среди наиболее популярных мобильных приложений для изучения разных аспектов иностранного языка можно выделить следующие: BBC Learning English, Easy Ten, Cake, Tongo, ED Words, Elsa Speak, Lingvist и Quizlet. Каждое из этих приложений может использоваться как дополнение к основному курсу дистанционной формы обучения.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что формат дистанционного обучения на сегодняшний день, становится необходимостью. Являясь идеальным инструментом передачи знаний и имея ряд неоспоримых преимуществ, дистанционное обучение все еще проходит завершающую стадию своего формирования.

Среди основных трудностей по организации дистанционного образования, таких как: недостаточный уровень сформированности цифровой компетенции среди преподавателей, технические неполадки и сложности в оптимизации распределения времени, затраченного на организацию учебной деятельности, существуют специфические вопросы, присущие преподаванию иностранных языков, например, по организации коммуникативного подхода к обучению, которые авторы статьи предлагают решать путем задействования дополнительных ресурсов и различных новейших интерактивных технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Власова, Е. И. Онлайн-симуляторы жизни при обучении иностранным языкам / Е. И. Власова // Иностранные языки в научном и учебно-методическом аспектах : Сборник научно-методических трудов. – Новосибирск : Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, 2016. – С. 91–96.
2. Гуреева, А. В. Практика применения Zoom в процессе дистанционного обучения иностранному языку / А. В. Гуреева, Е. Ф. Валяева // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 6. – С. 47–50.
3. Дигтяр, О. Ю. Проблемы дистанционного обучения иностранным языкам в вузе / О. Ю. Дигтяр // МНКО. – 2019. – № 1 (74). – С. 356–357.
4. Калимуллина, О. В. Современные цифровые образовательные инструменты и цифровая компетентость: анализ существующих проблем и тенденций / О. В. Калимуллина, И. В. Троценко // Открытое образование. – 2018. – № 3. – С. 61–73.

5. Садыкова, Р. Х. Дистанционное обучение студентов: реалии и опыт / Р. Х. Садыкова // Концепт. – 2020. – № 9. – С. 41–56.
6. Смогоржевский, Д. А. Основные проблемы дистанционного обучения / Д. А. Смогоржевский // StudNet. – 2020. – № 12. – Т. 3. – С. 347–358.
7. Islam, N.E-Learning Challenges Faced by Academics in Higher Education / N. Islam, M. Beer, F. Slack // Journal of Education and Training Studies. – 2015. – № 5. – Т. 3. – С. 102–112.

АННОТАЦИЯ

Буряк Е. С., Рудковская И. В. Особенности организации процесса дистанционного обучения иностранным языкам

В публикации рассматриваются особенности организации процесса дистанционного обучения иностранным языкам. Авторами публикации были освещены некоторые трудности организационного характера и предложены способы их преодоления с помощью дополнительных ресурсов, призванных помочь преподавателю в работе.

Ключевые слова: дистанционное обучение, иностранные языки, интерактивные технологии.

SUMMARY

Buryak E. S., Rudkovskaya I. V. Features of the organizational process of distance learning in foreign languages

The paper represents the organizational features of distant teaching foreign languages. The authors highlighted some of the issues of the organizational process. The ways to overcome them with the help of add-ins are suggested too.

Key words: distance learning, foreign languages, interactive technologies.

*Ксения Элдаровна Горынина
г. Сургут, РФ*

УДК 378.1

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ
ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Анализируя исторические факты, мы можем наблюдать, что на протяжении многих этапов на нашей территории была уникальная система образования, которая менялась в связи с требованиями того или иного времени, а также меняющейся идеологии граждан.

Начиная с X века, особое внимание уделяли образованию населения и культурному развитию, и данная тенденция не остается на месте, а приумножается и преобразуется.

В целях осуществления прорывного развития Российской Федерации, увеличения численности населения страны, повышения уровня жизни граждан, создания комфортных условий для их проживания, а также раскрытия таланта каждого человека Президент Российской Федерации издал указ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Данный указ ставит перед нами ряд задач, в которых устанавливает целевые показатели, характеризующие достижение национальных целей к 2030 году. В частности, в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся; создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» и др. [7]. В национальном проекте «Образование» одной из основных задач является вхождение в 10 лучших систем образования в результате проверки международных исследований, таких как функциональная грамотность. TIMSS, PIRLS, PISA. В данных исследованиях мы можем найти методы и критерии, применяемые для определения качества образования в разных странах [4].

Но по недавним обстоятельствам организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) решила исключить Россию из исследований PISA, вследствие чего вышел и действует новый федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ООО) (с 1 сентября 2022 г.), в котором есть обязательные условия обеспечения организации по формированию функциональной грамотности, что говорит о том, что шаблоны и критерии имеются в открытом доступе, и мы можем ими пользоваться в дальнейшем развитии функциональной грамотности, опираясь на опыт зарубежных стран. При этом нужно обратить внимание на поиск отечественных критериев и методологии для оценки качества [5].

Согласимся с точкой зрения А. А. Леонтьева: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных

задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2].

В свою очередь, методисты Белгородского института развития образования видят, что все определения различны, но имеют общую нить, заключающуюся в том, что функциональная грамотность является фундаментальным показателем, позволяющим оценить сформированность личности обучающихся общеобразовательных организаций [6].

Таким образом, на наш взгляд, сущность понятия «функциональная грамотность» определяется как фундамент в образовании не просто человека, а скомплектованной личности, которая может применить полученные знания, умения и навыки в различных сферах жизнедеятельности, а также его дальнейшее развитие. На основании вышеприведенного понятия мы определяем структуру функциональной грамотности, которая включает в себя:

- читательскую грамотность;
- математическую грамотность;
- естественнонаучную грамотность;
- финансовую грамотность;
- креативное мышление;
- глобальные компетенции.

В данный исторический период жизни хотелось бы отметить важность глобальных компетенций, так как в современном мире сейчас происходит диверсификация, и данные трансформирования происходят не только в политических отношениях стран и народов, но и (мы это наблюдаем) в каждой сфере жизнедеятельности общества внутри страны и вне. Глобальные компетенции – это комплекс знаний, умений и навыков, которые мы применяем в социуме в течение всей нашей жизни.

Таким образом, анализируя вышесказанное, мы резюмируем, что лишь сообщая и комплексно со всеми странами мы можем найти единые подходы к решению данных проблем и решить их.

В течение 2021-2022 учебного года школы нашего региона организовывали централизованный заказ учебных пособий для общеобразовательных организаций с эталонными заданиями по каждому направлению формирования функциональной грамотности. При изучении пособия эталонных заданий по направлению «глобальные компетенции», издательство «Просвещение» предлагает познакомиться с перечнем глобальных проблем на официальном сайте ООН [1].

На основе шаблонных задач нами было разработано задание в рамках урока обществознания.

Мы взяли тему главы № 3 учебника Л. Н. Боголюбова «Человек среди людей» [3]. В данной главе рассматриваются такие темы, как:

- Отношения с окружающими
- Общение
- Человек в группе
- Отношения со сверстниками
- Конфликты в межличностных отношениях
- Семья и семейные отношения.

По окончании изучения главы учитель проводит повторительно-обобщающий урок и целесообразно будет сделать его творческим, групповым, т. е. с учетом распределения ролей в группе, а также с элементами поиска информации. Вследствие чего мы выбрали такую технологию, как «Лэпбук» (рис. 1).



Рис. 1. Пример «Лэпбука»

Учащиеся, будучи уже разделены на несколько групп, распределяют роли. Например, первый будет заниматься поиском информации для основного материала, с помощью которого они закрепят тему и вспомнят все, что проходили в краткой форме, второй займется творческим оформлением всего лэпбука с его дополнительными кармашками и окошками для заданий, третий начнет заниматься поиском интересных задач и заданий (игры, ребусы, загадки и др.), четвертый оформит обязательную рубрику «Жил на свете человек» или «Путешествие в прошлое», а уже остальные участники группы попробуют тем временем ответить с помощью интернет-ресурсов на задания из конверта учителя (таблица 1).

Задание от учителя на формирование глобальных компетенций

1. <i>Воспользуйтесь текстом «Традиционная китайская свадьба», расположенным справа. Запишите свой ответ.</i> Андрей хотел подарить от своей семьи 4000 юаней, но узнал, что, оказывается, это число неблагоприятное для данного народа и данный подарок был не в красном конверте. Как ему поступить в этой ситуации? Свой ответ объясните. 2. <i>Воспользуйтесь текстом «Традиционная китайская свадьба», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.</i> Андрей обратил внимание на церемонию бракосочетания, наряды новобрачных и традиции, которые видел на банкете. Он решил воспользоваться онлайн-энциклопедией, в которой и узнал все особенности китайских традиций. Какие из перечисленных ниже традиций помогут ему понять, почему представители данного народа так делают? <i>Отметьте все верные варианты ответа.</i> • В Китае считается грубостью называть кого-то по первому имени, если вы не знаете этого человека с детства. В обществе называют друг друга или по фамилии и имени или же обращаются как «господин» и «госпожа».	Традиционная китайская свадьба Семья Андрея очень любит путешествовать по разным странам, и однажды их семью пригласили на китайскую свадьбу в город <u>Суцзянь</u>, <u>провинция Цзянсу</u>. Андрей знал, изучая такой предмет, как обществознание, что у каждого народа есть свои особенности как в семейной жизни, так и в поведении среди людей другой культуры. Приехав в Суцзянь, он узнал, что этот город небольшой, и традиции народов очень тут уважают и следуют им. Настал вечер, семья Андрея пришла на церемонию бракосочетания, и тут он увидел, что невеста в красном платье, и все ведут себя очень тихо и спокойно, что отличалось от традиций русских свадеб. А также при бракосочетании проводят чайную церемонию; подарки дарили различные, но, оказывается, у китайцев, как и у других народов, есть свои суеверия.
--	---

• В отличие от японцев, китайцы не кланяются, чтобы поприветствовать или попрощаться. • Китайцы с давних времен с особым трепетом относятся к нумерологии – магии чисел. Они верят, что они управляют жизнью и влияют на судьбу человека. Из всех имеющихся цифр 4 является самой страшной, и этому есть объяснение. (Причина страха перед четверками в Китае заключается в том, что название ее звучит приблизительно так же, как слово «смерть»: четыре —	
--	--

3. Для ответа на вопрос используйте метод «Перетащить и оставить».

Когда Андрей вернулся домой в Россию, он сразу начал рассказывать друзьям о том, как он путешествовал, и делился своими впечатлениями. Многие друзья с интересом слушали его рассказы и восторгались, и удивлялись, они были рады, что их друг узнал, что-то новое и поделился с ними интересными фактами о традициях в Китае. Хотя несколько ребят высказали свою точку зрения, сказав, что дружбы между народами, у которых свои традиции и обычаи, не может быть, они никогда не смогут с нами дружить, ведь различия очень обширны.

Во многих культурах есть совпадающие ценности, например, уважение к старшему поколению.

В культуре многих народов есть общее представление о дружбе, любви к ближнему, добре и зле.

У всех народов разные национальные традиции.

Может быть крепкая дружба между представителями разных народов	Крепкой дружбы между представителями разных народов быть не может

В таком лэпбуке будет много стикеров и кармашков, что поможет систематизации материала и его закреплению. Хотелось бы отметить, что данный вид работы поможет еще раскрыться учащимся, которые стесняются показать свой потенциал и тем самым в группе смогут продемонстрировать свои полученные знания и навыки. Ребята

попробуют выстроить свои рабочие взаимоотношения с целью создания проекта (лэпбука), а не опираясь на свои симпатию или антипатию друг к другу.

Таким образом, при данном подходе обучающиеся овладеют такими компетенциями, как: отстаивание своей точки зрения, умение выслушать оппонента и вести диалог, прислушиваться к мнению команды и идти на компромиссы при необходимости, анализировать течение работы, доказательно представить свою работу. Можно эффективно способствовать формированию глобальных компетенций на уроках обществознания с помощью критического мышления и, конечно же, это будет мотивировать учащихся на получение знаний и поиск решений задач. Материал следует делать понятным и доступным, а уроки – творческими и интересными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глобальные компетенции. Сборник эталонных заданий .Выпуск 1-2 : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. С. Ковалева, Т. В. Коваль, С. Е. Дюкова; под ред. Г. С. Ковалевой, Т. В. Коваль. – М.; СПб. : Просвещение, 2020. – 79 с.

2. Леонтьев А. А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. – М. : Баласс, 2003. – С. 35.

3. Обществознание. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. Н. Боголюбов и др.]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, – 2020. С. 98–159.

4. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16) – Текст : электронный. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project>.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – Текст : электронный. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>.

6. Рошупкина, И. С. Основные подходы к формированию и оцениванию функциональной грамотности обучающихся / И. С. Рошупкина, П. В. Рошупкин, И. Г. Беседина, Т. А. Буковцова // Современное образование: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2022. – С. 17–20.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».–Текст : электронный. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>.

АННОТАЦИЯ

Горынина К. Э. Формирование функциональной грамотности у обучающихся 6-х классов в процессе изучения обществознания

В публикации представлена технология развития критического мышления на уроке обществознания с целью развития у учащихся глобальных компетенций, а также осознания и умения проявления толерантности к различным взглядам и суждениям в области духовной сферы общества и, вместе с тем, эффективного взаимодействия с другими людьми.

Ключевые слова: функциональная грамотность, обществознание, глобальные компетенции, межкультурное взаимодействие.

SUMMARY

Gorynina K. E. The formation of a functional literacy of 6-th grade pupils in the process of learning social studies

The paper presents the technology of developing critical thinking in the social studies class in order to develop students' global competence, as well as the awareness and ability to show tolerance to different views and judgments in the spiritual sphere of society, along with the effective interaction with other people.

Key words: functional literacy, social studies, global competencies, intercultural interaction.

*Валентина Николаевна Карташова
г. Елец, РФ*

УДК 372.881.1

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Одной из ведущих тенденций современного общественного развития в мире, и в России в том числе, является расширение сферы межкультурного общения и культурного сотрудничества, обеспечение, наряду с развитием национальных культур, взаимодействия культур в мировом культурном пространстве. По мнению М. С. Кагана, существуют три типа взаимоотношений между культурами (и, соответственно, людьми, принадлежащими к данным культурам):

1) отношение одной культуры к другой как к некоему объекту; в результате наблюдается чисто утилитарное отношение одной культуры к другой;

2) отношения неприятия одной культуры другой;

3) отношения взаимодействия и взаимообогащения, то есть отношения культур друг к другу как равноценным субъектам [1, с. 162].

Безусловно, прогрессивным, способствующим развитию человеческой цивилизации, признается третий тип отношений. Именно этот тип отношений, для которого характерно отношение культуры к культуре как к равноправной, равноценной при ее отличиях и определяется в философских исследованиях как *диалог культур* [1, с. 164]. Вот то, что и должно стать целью обучения иностранным языкам.

Бесспорным является тот факт, что учебник оживает лишь в руках умелого учителя, поэтому для того чтобы проверить, насколько полно осуществляется «диалог культур» на уроке иностранного языка, насколько полно используется потенциал учебника, мы обратились к учителям школ города и предложили им ответить на следующие вопросы:

1. Какую линию УМК Вы используете в своей работе?

2. Насколько полно отражен «диалог культур» в данном УМК? Как Вы считаете, в достаточном ли объеме представлен данный материал? В каком процентном соотношении представлены задания, направленные на развитие социокультурной компетенции?

3. Привлекаете ли Вы дополнительные ресурсы для того, чтобы познакомить учащихся с культурой своей страны и стран изучаемого языка?

4. Какие из стихотворных форм, не представленных в УМК, Вы используете, для того чтобы разнообразить ход урока?

5. В каком качестве Вы их используете (в качестве фонетической зарядки, речевой подготовки к теме или независимо от темы и типа урока)?

6. Считаете ли Вы, что использование поэтического жанра на уроке способствует повышению мотивации учащихся средней школы к изучению языков?

7. Используете ли Вы художественную литературу в своей практике? Способствует ли ее использование знакомству учащихся с иностранной культурой?

В анкетировании участвовало 18 респондентов: учителя иностранного языка школ города. Анализируя полученные данные анкетирования, можно сделать выводы:

- Учителя английского языка используют в своей педагогической практике «English» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапы, Э. Ш. Перегудовой и др. [3], учебник «Happy English.ru» авторов К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман [2]. Все они полностью доверяются данным УМК, так как считают их полноценными во всех отношениях:

как в предъявлении грамматического и лексического материала, наличии в УМК аутентичных текстов для чтения и прослушивания, так и в отражении «диалога культур».

- По мнению учителей, «диалог культур» реализуется в данных УМК многогранно, что проявляется в предъявлении страноведческого материала в большом количестве учебных текстов, сообщающих учащимся информацию о традициях и культуре Великобритании в стихах и песнях. Учителя, работающие по линии УМК «Happy English.ru» отмечают также наличие в учебнике различных рубрик о быте англичан и истории Англии. Преподаватели упоминают, в свою очередь, социокультурную направленность текстов, предложенных в книге для чтения к учебнику «English».

- На третий вопрос, привлекают ли учителя дополнительные ресурсы для того, чтобы познакомить учащихся с культурой своей страны, респонденты ответили неоднозначно. Лишь четверо из восемнадцати опрошенных ответили положительно. Четверо признали, что прибегают к использованию дополнительного материала о культуре России довольно редко, лишь тогда, когда это предусмотрено темой учебника. Остальные ответили, что не видят необходимости в привлечении дополнительного материала. По их мнению, страноведческого материала достаточно в самом учебнике.

- При ответе на четвертый вопрос об использовании стихотворных форм на уроке мнения разделились поровну. 50% опрошенных ответили, что они применяют различные скороговорки, песенки и стишки, чтобы разнообразить ход урока. Учителя используют их в качестве фонетической зарядки или речевой зарядки при запоминании активной лексики. По их мнению, использование поэтического жанра способствует повышению мотивации у учащихся. Стихотворения служат средством развития детской памяти, средством запоминания лексических единиц. Кроме того, ученикам нравится соревноваться друг с другом в выразительном чтении стихотворений. Остальные респонденты ответили, что не используют дополнительно какие-либо стихотворные формы на уроке иностранного языка. Один из них подчеркнул, что в этом нет необходимости, так как в УМК представлено достаточно стихотворных форм.

- В работе над стихотворением учителями выделяется несколько этапов. Перед тем как начать работу над стихотворением, учитель знакомит учеников с биографией и творчеством поэта, указываются также особенности стиля и языка стихотворения. В ходе беседы по содержанию анализируется использование автором языковых средств. Также значительное место отводится знакомству с образцами художественного перевода, выполненными известными поэтами. Процесс подготовки учащихся к восприятию стихотворения заканчивается

творчеством школьников. Наиболее одаренные дети переводят стихи достаточно хорошо. Это позволяет осуществить диалог культур на уроке английского языка.

Использование художественных произведений на уроке английского языка, несомненно, приводит к развитию мотивации учеников к чтению, изучению литературы, наличие которых является необходимым фактором для гуманитаризации обучения.

- Стихотворения известных поэтов в первую очередь знакомят учеников с их творчеством, а также дают некую информацию об эпохе, описываемой ими, о ментальности людей этой эпохи. Знакомство с творчеством иноязычных поэтов иногда происходит в параллели с русской литературой.

- Стихотворения также являются средством мотивации учащихся к чтению. Учителя определяют основные задачи работы со стихотворными формами: «привить интерес к иноязычной поэзии»; «сформировать у учащихся представление об англоязычной поэзии как составной части мирового художественного процесса»; «обогатить духовный мир ребенка».

В начальной школе широко используются различные детские стишки, клерихью, лимерики, которые несут в себе как историко-культурный контекст, так и могут просто использоваться в качестве фонетической зарядки. На старшем этапе изучение иноязычной поэзии сводится не столько к тренировке фонетических, грамматических, лексических явлений, сколько к работе с контентом.

На последний вопрос анкетирования об использовании художественной литературы на уроке большинство респондентов ответили положительно. Художественную литературу можно изучать как на уроках, так и во внеурочное время. Знакомясь с художественными текстами на уроке иностранного языка, учащиеся получают информацию об авторе. Школьники узнают много нового о ментальности народа, например, в английской народной сказке они познают особенности национального сознания, так как именно в фольклорных произведениях наиболее ярко отражается социальный опыт народа, специфика национального мировидения. Сюжеты сказок раскрывают смысл народных традиций.

Трое учителей подтвердили использование лимериков на уроке и подчеркнули их значимость как средства формирования социокультурной компетенции. Однако следует отметить, что использование ими лимериков на уроке обусловлено лишь тематикой одного из уроков в учебнике «Happy English.ru» для шестого класса. Дополнительно никто из них лимерики не использует.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные линии УМК насыщены в полной мере страноведческим материалом, поэтому учителя не так часто прибегают к использованию дополнительных

текстов, заданий, рифмовок, знакомящих учащихся с культурой страны изучаемого языка. По их мнению, данная информация представлена в достаточном объеме в учебниках. Однако, согласно проведенному анализу данных УМК, учебники не располагают достаточным материалом о культуре родной страны, поэтому «диалог культур», по нашему мнению, реализуется не в полной мере.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каган, М. С. Философия культуры / М. С. Каган // Акад. гуманитар. наук; СПб. Гуманитар. ун-т профсоюзов; СПб. гос. ун-т. – СПб. : Петрополис, 1996. – 415 с.
2. Кауфман, К. И. Английский язык. 6 класс. Happy English. ru: Учебник. ФГОС / Кауфман К. И., Кауфман М. Ю. – Титул, 2017. – 272 с.
3. Кузовлев, В. П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 5-9 классы / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. – М. : Просвещение, 2017.

АННОТАЦИЯ

Карташова В. Н. Реализация принципа «диалога культур» на уроках иностранного языка

В статье освещаются результаты анкетирования, проведенного среди учителей по вопросам использования художественной литературы, а также стихотворных форм на уроках иностранного языка. Подчеркивается, что реализация принципа «диалога культур» на уроках иностранного языка будет более плодотворной, если учебники будут иметь достаточно информации о культуре другой и родной страны в сопоставительном аспекте, чтобы «диалог культур» смог осуществиться в полной мере.

Ключевые слова: иностранный язык, урок, культура, «диалог культур», художественная литература.

SUMMARY

Kartashova V. N. Implementation of the principle of “dialogue of cultures” in foreign language lessons

The article highlights the results of a survey conducted among teachers on the use of fiction, as well as poetic forms in foreign language lessons. It is emphasized that the implementation of the principle of “dialogue of cultures” in foreign language lessons will be more fruitful if textbooks have enough information about the culture of another and native country in a comparative aspect so that the “dialogue of cultures” can be fully realized.

Key words: foreign language, lesson, culture, “dialogue of cultures”, fiction.

УДК 372.881.111.1

**РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Россия – многонациональная, поликультурная страна, с богатым разнообразием традиций, языков, народных обычаев. Поликультурность представляет собой множество различных культур, их взаимодействие и сотрудничество в различных сферах человеческой деятельности. В Большой современной энциклопедии (составитель Е.С.Рапацевич) поликультурность, или поликультуризм, с точки зрения педагогики, определяется как «... создание системы образования на принципе культурного плюрализма, признание равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, комплекствующих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, возраста или пола». Кроме того, это сохранение своей культуры как основы при уважительном, дружелюбном отношении к другим мировым культурам. В современном образовании остро стоит вопрос о формировании поликультурной личности. Поликультурная личность – это личность, способная жить, взаимодействуя со всем разнообразием многонационального современного мира. Главный принцип поликультурной личности – равенство всех без исключения, уважение и толерантность в отношении других.

Конечно, огромным потенциалом для формирования такой личности обладает урок иностранного (английского) языка. Самообучение иностранному языку строится на «диалоге культур». К. Д. Ушинский подчеркивал связь языка и культуры: «В языке своем народ, в продолжении тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражалась в слове». Изучение английского языка является одним из основных способов формирования поликультурной личности путем установления связи между русской и европейской культурами. Для того чтобы у детей была возможность комфортного проживания в современном мире, понимание многообразия и красоты всех существующих культур, нашей задачей является приобщение и мотивация к изучению иностранных языков, а через них и к изучению иноязычных культур.

Формирование поликультурной личности происходит с приобретением поликультурных качеств, таких как:

– умение взаимодействовать с людьми;

– желание находить выход из сложных, кризисных ситуаций в общении;

– умение видеть общечеловеческие ценности, понимать нравственные принципы, уметь ценить достижения других людей, независимо от того, кем они были достигнуты.

Итак, обучение иностранному языку уже давно строится на тесной взаимосвязи с обучением иноязычной культуре. Для достижения цели формирования поликультурной личности мы на уроках английского языка можем использовать различные методы и формы, такие как: поисковая страноведческая деятельность, групповые и индивидуальные формы работы с поиском информации, содержащей географические, исторические, культурные сведения о стране изучаемого языка. Также знакомство с деятелями культуры других стран: писателями, поэтами, музыкантами, художниками, с их творчеством и биографией, знакомство политическими деятелями различных стран. Ролевые игры, в процессе которых обучающиеся решают коммуникативные задачи, формируют культуру общения с представителями других стран.

Конечно же, необходимо остановиться и на личности педагога, который также должен обладать качествами поликультурной личности, гуманистическими убеждениями, активной жизненной позицией, т. е. всеми необходимыми качествами в период глобализации и образования поликультурного мира. Ставя проблемную коммуникативную задачу, учитель выслушивает все варианты ее решения и помогает учащимся выявить точку зрения, которая соответствует культурным традициям народа. Лингвокультуроведческий подход к образованию обеспечивает знакомство обучающихся с аутентичными текстами различных авторов, пословицами и поговорками, благодаря которым наглядно воссоздается историко-культурный контекст. Учитель побуждает детей мыслить, смотреть на мир собственными глазами. Таким образом, обучающиеся не просто овладевают иностранным языком, а знакомятся с различными достижениями, культурными традициями народов, учатся жить в обществе, основанном на диалоге культур.

Эффективность использования культурологического компонента на уроках английского языка очень велика. Культурологический подход должен выполнять пять функций: развивающую, учебную, воспитательную, познавательную и профессиональную. Сущность *развивающей* функции заключается в том, что иноязычная культура направлена на развитие тех социально значимых свойств личности обучающегося, которые играют наиболее важную роль для процессов познания, а именно, психических функций, связанных с речевой деятельностью (речевое мышление, внимание, память во всех ее видах, воображение, восприятие и др.). *Учебная* функция

подразумевает владение всеми речевыми функциями и различными формами общения для того, чтобы овладение иноязычной культурой было средством обогащения духовного мира обучаемого, межличностной и межкультурной коммуникации, отстаивания своих убеждений, пропаганды межкультурного партнерства и социального прогресса, отечественной культуры и т. д. Каждый вид речевой деятельности имеет свои конкретные цели: говорение, аудирование, двусторонний перевод (с родного языка на английский язык и наоборот), чтение, письмо. *Познавательная* функция ставит цель понимания этой культуры, а не овладения всем ее содержанием, поскольку всю культуру страны изучаемого языка в полном объеме даже в процессе изучения иностранного языка усвоить невозможно. Необходимо помнить, что каждый народ имеет свой менталитет, сильно отличающийся от другого. Сущность *профессиональной* функции заключается в том, что пребывание в чужой стране может вызвать различные чувства. Человек, попавший за рубеж, может восхищаться другой реальностью: магазинами, домами, продуктами, стилем одежды. Однако незнание профессионального этикета и иноязычной культуры может привести к культурному шоку, который проявляется в избегании контактов с представителями иноязычной культуры, ощущении усталости, нервозности, беспокойства. Уверенность в общении на иностранном языке можно приобрести только в процессе практики.

Остановимся на воспитательной функции, иноязычная культура является средством нравственного воспитания. *Воспитательная* функция обучения заключается в закладке нравственных, эстетических норм, происходит формирование взглядов на мир, способность придерживаться законов и норм поведения, принятых в обществе. Развивается мировоззрение обучающихся. Вот некоторые формы работы с культурологическим компонентом на уроке английского языка:

1. Повторение скороговорок. Тренировка их произношения, правильной интонации, а так же правильная трактовка, подбор эквивалентов на родном языке.

2. Изучение фразеологизмов, пословиц, поговорок, устойчивых выражений. Помимо расширения культурного уровня обучающихся, происходит и повышение уровня владения языком.

3. Домашнее чтение произведений английских авторов. Предполагает приобщение обучающихся к изучению мировой литературы средствами иностранного языка.

То есть, на каждом уроке английского языка есть широкие возможности применения культурологического подхода.

Основываясь на возможностях использования культурологического подхода на уроке английского языка, перейдем к задачам формирования поликультурной личности обучающихся. К таким задачам можно отнести:

- воспитание толерантности, терпимости к культурным различиям;
- понимание и принятие другой культуры;
- уважение культурных различий между представителями разных национальностей;
- понимание места русской культуры в контексте мировых культур.

Реализация этих задач и будет результатом правильной организации учебно-познавательной деятельности обучающихся по овладению иностранным языком с учетом фактора поликультурности, когда обучающиеся не только знакомятся с различными культурными традициями и достижениями в культурах разных народов, но и учатся жить в сообществе, основанном на диалоге культур.

Общество и школа, включая программу обучения иностранным языкам, способствуют решению проблемы межкультурной интеграции народов. Именно это обстоятельство диктует необходимость рассматривать изучение иностранных языков в контексте поликультурного развития личности.

Поликультурность как процесс воспитания предполагает:

- признание общечеловеческих ценностей;
- возрождение прогрессивных этнокультурных традиций;
- взаимодействие и непосредственное общение детей различных национальностей;
- формирование планетарного сознания, глобализма, уважительного отношения к правам всех людей;
- развитие наднационального мировоззрения, способов толерантного поведения;
- обеспечение взаимосвязи социальной, культурной и языковой ориентации в поликультурной среде.

В условиях поликультурной реальности, взаимовлияния культур обучение языку, соединенное с ознакомлением с культурными и социальными ценностями, может и должно служить мощным средством взаимопонимания между народами. И именно учитель иностранного языка способен здесь внести свой вклад в формирование у детей толерантности, так как ребенок сталкивается на уроках иностранного языка с новой для него культурой, чуждыми ему идеями. Иностранный язык – инструмент, который должен обеспечивать беспрепятственную коммуникацию, обмен идеями.

Современная педагогика, гуманистически ориентированный образовательный процесс, с учетом глобализации и построения многополярного мира позволяют сделать вывод о том, что культурологический компонент в образовании играет важную роль для формирования полноценной личности. Развитию культурной компетенции и воспитанию толерантности уделяется много

внимания на уроках и в рамках внеурочной работы. И все это формирует поликультурную личность обучающихся, способную к сотрудничеству и диалогу с другими культурами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н. Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 3–7.
2. Маслова, В. А. Лингвокультурология / В. А. Маслова. – М. : Норма, 2011. – 214 с.
3. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка. Избранные педагогические сочинения в 2х томах/ К. Д. Ушинский. – М, 1974. – 656 с.
4. Рапацевич, Е. С. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Е. С. Рапацевич. – М., : Современное слово, 2005. – 720 с.
5. Резникова, А. В. Поликультурность как основополагающий фактор современной образовательной системы / А. В. Резникова, А. В. Внуковская, Ш. А. Шокиров // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 8. – С. 214–217. – Текст : электронный. – URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37148> (дата обращения: 04.11.2022).

АННОТАЦИЯ

Кияница М. Б. Развитие поликультурной личности на уроках английского языка

В статье рассматривается вопрос о необходимости формирования поликультурной личности в школе, показаны возможности использования культурологического компонента на уроках английского языка и его роль в развитии поликультурной личности обучающихся.

Ключевые слова: поликультурность, культурологический подход, диалог культур.

SUMMARY

Kiyanitsa M. B. The development of a multicultural personality in English lessons

The article discusses the necessity of the formation of a multicultural personality in school, shows the possibilities of using the cultural component in English lessons and its role in the development of a multicultural personality of students.

Key words: multiculturalism, culturological approach, dialogue of cultures.

УДК 372.881.1
СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В настоящее время в связи с существенными преобразованиями в геополитической, коммуникационной и технологической среде значительно изменился социокультурный контекст изучения иностранного языка, возросли его образовательная и самообразовательная функции в учебных заведениях различных уровней.

Кроме того, современное общество вовлечено как в непосредственное, так и опосредованное общение с применением вариаций цифровых технологий, что повлекло увеличение потребности в использовании иностранного языка как средства общения, развития страноведческой и познавательной компетенции, усиление мотивации в изучении языков международного общения.

Вследствие вышеизложенных факторов в нашей стране существует система языкового образования, характерными чертами которой, по мнению Н. Ф. Коряковцевой, является вариативность изучения иностранных языков на разных образовательных уровнях – от дошкольного до последиplomного, включая и условия дистанционного (полного или смешанного) изучения языка [6, с. 33].

Как отмечает Л. С. Мазанова, при определении сущности языкового образования исходным является тезис о том, что изучение иностранного языка должно сопровождаться изучением культуры народа – носителя этого языка, причем оба эти процесса должны протекать одновременно, а не соприкасаясь время от времени. В связи с этим правильно было бы говорить о языковом образовании как о лингвокультурном образовании [7, с. 177].

Вместе с тем, следует охарактеризовать динамику предметной компетенции в сфере изучения иностранного языка. Она имеет уровневую структуру межкультурной коммуникативной компетенции, начиная с уровня элементарного пользователя языком (начальная школа), базового (средняя школа), независимого, включающего профильно-ориентированный контекст, уровень профессиональной компетенции (бакалавриат) и свободного использования иностранного языка в лингвокультурном пространстве различной научно-исследовательской деятельности (магистратура и аспирантура).

Вследствие многочисленных факторов, спровоцированных государственными реформами на различных уровнях, мы предлагаем

заострить внимание на деятельности сельских малокомплектных школ в плане изучения иностранного языка. Сложные социально-экономические условия, в которых функционирует сельская школа, изменившаяся система финансирования, резкое падение численности населения школьного возраста. Становится все труднее реализовать конституционное право на получение полноценного образования, выявить и развить интересы обучающихся.

На сегодняшний день мы наблюдаем дисбаланс в отношении преподавания иностранных языков между общеобразовательной сельской школой и вузом, что проявляется в неуверенности, которую испытывают выпускники сельских школ по сравнению с выпускниками городских школ при поступлении. Целью данного исследования является анализ актуальных проблем обучения иностранным языкам в сельских малокомплектных школах, пути их решения и перспективы развития, способы реализации обучения иностранному языку, а также популяризация деятельности малокомплектных сельских школ в современном образовательном пространстве.

Согласно ФГОС в новой редакции, эффективность современного учебного и воспитательного процесса должна быть обеспечена за счет инновации образовательной среды – системы инструментов, ресурсов, и технологий, которые бы обеспечивали выполнение требований, предъявляемых к итогам освоения основной программы образования в образовательном учреждении [4, с. 632].

Но стоит отметить, что зачастую требования ФГОС мало соответствуют реалиям сельских школ, где преподавание иностранных языков – это огромная проблема. Связано это, главным образом, с катастрофическим недостатком образованных преподавателей. В настоящее время эти должности занимают по большей части совместители либо учителя, получившие образование на различных дополнительных курсах (к основной своей профессии), имеющие вследствие этого недостаток компетентности в сфере свободного общения на иностранных языках.

Е. И. Пассов выделяет некоторые проблемы, возникающие во время перехода на ФГОС нового образца в селах, среди которых: недостаточно полное овладение проектной деятельностью и формами взаимодействия, а также навыками в коллективном планировании; недостаток оснащенности школьных классов современными техническими инструментами; низкая мотивация школьников в сфере изучения предмета; невозможность общаться с непосредственными носителями языков [8, с. 243].

Проблемные вопросы организации обучения в малокомплектной школе, ее роль в образовательном пространстве рассматриваются также в работах Л. В. Байбородовой [2], С. В. Тарасова [9],

М. В. Архиповой, Ю. А. Гавриковой [1] и многих других исследователей.

Следует отметить, что предмет «Иностранный язык» – особенный предмет, специфика его требует от учителя достаточных языковых и речевых навыков и умений, знания методики его преподавания, психологических особенностей учащихся. В классах с малочисленным составом школьников эта проблема стоит наиболее остро, так как она связана с организацией личностно ориентированного обучения в планировании и реализации плана в учебном процессе [10, с. 61].

Изучение иностранного языка неразрывно связано с различными видами деятельности, что обуславливает возникновение межпредметных связей, которые способствуют усилению практической направленности предмета «Иностранный язык». В процессе овладения иноязычными коммуникативными умениями происходит взаимодействие с иными объектами познания, такими как социум, человек, взаимоотношения, природа, труд и другими.

Учитывая данный фактор, особенно актуальным стал интегративный подход к обучению родному и иностранному языку в школе, осуществляемый в контексте других дисциплин. Такой подход к обучению языку основан на взаимосвязанном формировании умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме. В отечественной методике этот подход соотносится с понятием «принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности» [3, с. 75]. К завершению обучения в школе учащиеся должны быть обеспечены знаниями иностранного языка на функциональном уровне.

Организация занятий в малокомплектных школах проходит по учебным программам и планам, единым для всех типов общей школы, однако непосредственный процесс обучения иностранному языку значительно отличается от обучения в городских школах.

Специфика малокомплектных школ заключается в том, что «малокомплектность» подразумевает объединение по вертикали учащихся двух, трех, четырех классов в один класс-комплект, что определяет специфику построения содержания, форм организации учебно-воспитательного процесса, в том числе и по английскому языку. Наиболее эффективная структура урока представляет собой чередование двух компонентов работы: работу учащихся непосредственно под руководством учителя и самостоятельную работу.

Но для улучшения качества обучения, большей заинтересованности обучающихся в изучении предмета, развития необходимых языковых навыков следует подбирать и инновационные педагогические технологии, приемлемые и эффективные для малокомплектной школы. Среди таковых можем выделить следующие:

- коллективный способ обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные;
- модульное обучение;
- проектное обучение;
- уровневая дифференциация.

Использование перечисленных технологий дает возможность вовлечь в процесс работы каждого ученика, проявляя при этом самостоятельность, умение общаться, способность решать учебные задачи, а также обеспечивает умственное развитие обучающихся. На каждом этапе обучения применима и эффективна отдельная технология, например, процесс закрепления и обобщения можно организовать с помощью метода проектной деятельности, который может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, а коллективный способ обучения подойдет к освоению нового материала, отработке грамматических и лексических навыков.

Исходя из этого, учителю, помимо стандартного учебного пособия, необходимо адаптировать дополнительные материалы к уровню знаний своих учеников, разрабатывать дидактические средства для самостоятельной и коллективной работы обучающихся с учетом их интересов и пожеланий. Кроме того, довольно частой проблемой малокомплектных школ является разный уровень знаний обучающихся одного класса. Следовательно, стоит обязательно реализовывать индивидуальный подход к обучающимся, а именно: учебный материал должен быть доступным для слабоуспевающих детей и, напротив, должны быть повышены требования к сильным ученикам, что будет способствовать увеличению мотивации обучающихся и результативности учебного процесса в целом.

По мнению Н. В. Федосеевской, учитель малокомплектной школы должен уметь формировать разновозрастный коллектив класса, правильно с психологической точки зрения подбирать рабочие пары учащихся, стимулировать их работу, терпеливо и корректно относиться к речевым и языковым ошибкам учащихся [10, с. 63].

В заключение стоит отметить, что организация процесса обучения иностранному языку в рамках малокомплектной школы существенно отличается от обучения в городских школах, и является довольно сложным, многоуровневым процессом, включающим совокупность разнообразных методик, принципов и подходов, ориентированных на принципы учета психолого-педагогических, физиолого-возрастных и других особенностей обучающихся. Для успешного овладения иноязычными коммуникативными умениями, повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, развития

интеллектуально-личностного потенциала подрастающего поколения необходимо создать соответствующие условия обучения, осуществлять грамотный подбор технологий, устанавливать межпредметные связи в рамках введения интегрированных курсов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипова, М. В. Проблемы обучения иностранному языку в условиях малокомплектной школы / М. В. Архипова, Ю. А. Гаврикова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-4. – С. 255–258.
2. Байбородова, Л. В. Сельская малочисленная школа: какая она сегодня / Л. В. Байбородова. – Текст : электронный. – URL: <http://www.obrazpress.ru> (дата обращения: 10/10/2022).
3. Блиева, Ж. М. Иностранный язык как предмет и речь при формировании политкультурного мировоззрения студентов-экологов / Ж. М. Блиева, Н. И. Хосроева. – АНИ : Педагогика и психология. – 2016. – № 4(17). – С. 74–77.
4. Бредихина, Н. Ф. Обучение английскому языку по системе ФГОС в сельской школе / Н. Ф. Бредихина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 632–633.
5. Габышев, А. Н. Сельская малокомплектная школа: особенности, проблемы, перспективы развития (примеры разных стран) / А. Н. Габышев, Г. Н. Зедгезинова. – Текст : электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/selskaya-malokomplektnaya-shkola-osobennosti-problemy-perspektivy-razvitiya-primery-raznyh-stran/viewer> (дата обращения: 10/10/2022).
6. Коряковцева, Н. Ф. Современные тенденции лингвистического образования / Н. Ф. Коряковцева // Наука, образование и культура. – 2018. – № 1. – С. 32–40.
7. Мазанова, Л. С. Современное языковое образование как проблема овладения иностранным языком и освоения чужой культуры / Л. С. Мазанова // Психология и педагогика: методика и проблемы. – 2008. – С. 176–178.
8. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – Ростов н/Д : Феникс; М. : Глосса-Пресс, 2010. – 640 с.
9. Тарасов, С. В. Проблемы современной сельской школы / С. В. Тарасов. – Текст : электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemny-sovremennoy-selskoy-shkoly/viewer> (дата обращения: 28/10/2022).
10. Федосеенкова, Н. В. Организация учебно-воспитательной работы в малокомплектной сельской школе : методические рекомендации / Под ред. Н. В. Федосеенковой. – Петропавловск-Камчатский : КИПКПК, 2009. – 163 с.

АННОТАЦИЯ

Мазурова К. В. Специфика преподавания иностранного языка в малокомплектной сельской школе

В данной статье представлен анализ актуальных проблем обучения иностранным языкам в сельских малокомплектных школах, пути их решения и перспективы развития, описаны способы реализации обучения иностранному языку с учетом особенностей малокомплектных школ.

Ключевые слова: иностранный язык, обучение, малокомплектные школы, технологии, мотивация, интерес.

SUMMARY

Mazurova K. V. The specifics of teaching a foreign language in an underfilled rural school

This article presents an analysis of current problems of teaching foreign languages in underfilled rural schools, ways to solve them and prospects for development, describes ways to implement foreign language teaching taking into account the characteristics of underfilled schools.

Key words: foreign language, education, underfilled schools, technology, motivation, interest.

*Инна Валерьевна Никитина
г. Ярославль, РФ*

УДК 37.017

ПРИНЦИПЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В СПО

Комплекс ценностей в системе современного мира – это компас личностной ориентации, отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих идеалов. В соответствии с п. 2 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» воспитание понимается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [5, с. 4].

Какие ценностные ориентиры мы сможем заложить в новое поколение молодых людей, такое общество мы и увидим в скором времени. Ценностные ориентиры современной молодежи служат неким индикатором развития общества. И каждый преподаватель-словесник знает, что его дисциплина формирует, прежде всего, личность.

Наиболее очевидны современные противоречия внутри человеческой сущности. Оказывается, что современному человеку недостаточно быть «просто хорошим профессионалом» и на первое место встает неперемное условие полноценного существования личности: духовный капитал, патриотизм, нравственные ценности. И литература как один из гуманитарных предметов играет важную роль в развитии интеллектуальных способностей обучающихся, в формировании духовных ориентиров, в том числе благородства, патриотизма и любви к Родине.

Настоящая работа рассматривает основные принципы гуманистического воспитания и их применение в процессе изучения курса литературы в СПО в эпоху вызова. Сегодня, когда все чаще встает вопрос о духовности, культуре, патриотизме в обществе, возникла потребность в укреплении базовых ценностей среди подрастающего поколения. Это наблюдения, размышления и выводы преподавателя литературы в колледже о том, как на примере классических произведений русской литературы формируются базовые духовно-нравственные ценности: искренность, любовь к ближнему, благожелательность, милосердие, сострадание, семейственность, патриотизм, любовь к Родине.

Как показывает опыт, важно взять такие базовые классические произведения и поставить такие проблемные вопросы, которые сами приводят к знанию и наталкивают на правильный вывод. Студенты, не будучи только пассивными слушателями, участвуют в разговоре с преподавателем и выстраивают диалог с самим автором произведения.

И великий Мишель Монтень с его философским призывом как никогда актуален: «Познай самого себя!» [2]. Это значит, что необходимо взглянуть вглубь себя и увидеть и положительные, и отрицательные стороны характера, своей сущности. Поэтому перед прочтением романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» я предлагаю студентам на занятиях литературы задать себе вопрос: «Кто я? Какова моя сущность?» И ответить на него искренне и честно. Это помогает в дальнейшей работе над проблематикой произведения, позволяет обучающимся задуматься над проблемой человека, прошедшего через ошибки и душевные терзания и постигшего истину.

По мере прочтения произведения мы выстраиваем диалог таким образом, чтобы прийти к выводу, что поговорка «Цель оправдывает средства» губительна и безнравственна. И автор хорошо и правдиво показал это в «Преступлении и наказании». Главное действующее лицо этого произведения Родион Раскольников думал, что, убив никчемную старушонку-ростовщицу и получив ее деньги, он сможет затем достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение. Цель далека и несбыточна, а преступление реально, оно ужасно и ничем не может быть оправдано. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Недаром Д. С. Лихачев в своих «Письмах о добром» сказал: «Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом» [1, с. 5].

Другой вывод, который могут сделать студенты: особого уважения заслуживает тот, кто сумел не только осознать свои ошибки, но и тот, кто сумел поставить себя на истинный путь.

В конце концов, студенты понимают, что хотел донести до них автор, а именно: невозможность безнаказанно совершать преступления, указав человечеству путь к нравственному возрождению через самосовершенствование, смирение гордыни.

Ведь концепт человеческого капитала включает в себя и духовно-нравственные ценности и чувство собственного достоинства, которые оказываются ключевыми аспектами личности. Иногда в современном мире происходит разрушение глубинных основ человеческой сути. А гуманитарные науки, литература в частности, культивируют духовно-нравственные ценности, позволяют им зародиться и даже расцвести. Еще А. Т. Твардовский говорил, что уроки литературы – это уроки нравственного прозрения [3, с. 4].

Осознать суть христианского отношения к ближнему, формировать понимание, какими должны быть моральные и духовные ценности настоящего человека в современном обществе, помогают примеры из чеховских рассказов «Тоска» и «Студент». Достаточно эмоциональный и сентиментальный рассказ Чехова «Студент» открывает перед обучающимися завесу тех чувств, которые вызывают сострадание. Ведь именно состраданием заполнен тот вечер, что пережил студент, рассказывая несчастной одинокой вдове об Иисусе и Петре. Любовь к ближнему своему – вот сила, от века направляющая человеческую жизнь, составляющая «главное в человеческой жизни и вообще на земле». Пессимистическое настроение отступает, и возникают лучезарные надежды. Жизнь теперь главному герою кажется восхитительной.

А технология продуктивного чтения текста рассказа «Тоска», коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия по теме помогают прийти обучающимся к выводу, что автор призывает нас

быть чуткими, учит нас быть терпимыми и сострадательными друг к другу. Гнать из сердца равнодушие и самоуспокоение, призывая милосердие и благородство в свою душу.

Приобщение к «вечным» ценностям является одним из главных направлений литературного образования в СПО и способствует постановке такой его приоритетной цели, как формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей [4, с. 415].

Воспитание чувства патриотизма, долга перед Родиной и перед семьей, воспитание нравственности, ответственности за свои поступки формируется на примере произведений о Великой Отечественной войне. Без знания тех подвигов, которые совершали люди во время войны, нельзя воспитать чувство патриотизма. Невозможно переоценить воспитательное значение литературы о войне. Лучшие произведения русских писателей «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Сашка» В. Кондратьева, «Обелиск» В. Быкова заставляют обучающихся постигать величие и красоту патриотизма, задуматься над кровавой платой, которая была отдана за каждую пядь родной земли, постигать какую ценой завоевано счастье победы и обретен мир. Такие произведения не могут оставить равнодушными ни юношей, ни девушек.

Проводится фронтальная беседа на тему: «Что значит быть патриотом современной России?» Студенты отвечают на проблемные вопросы, пишут эссе на патриотические темы.

С целью оптимизации работы на уроках большое внимание уделяется формированию у обучающихся умения задавать вопросы к тексту. Постановка вопроса отражает активность мысли студентов, глубину и правильность понимания содержания прочитанного, стремление к большей ясности и четкости знания.

И на уроках литературы мы читаем сборник «Письма о добром» Д. С. Лихачева. Разбираем и анализируем письма, делаем комплексный анализ текста. Рассматриваем понятие «добра», в том числе связываем семантику слова с такими моральными нормами, как верность, благодетельность, ответственность, терпимость. Делаем упор на цитировании текста, например, на таких словах автора, которые служат неким маяком всего произведения: «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе» [1, с. 154].

Таким образом, образовательный процесс на уроках литературы неразрывно связан с воспитанием личности. Поэтому цель гуманистического воспитания, как мы видим, – это создание условий для саморазвития и самореализации личности в гармонии

с собой и обществом, возрождение русской ментальности, твердой гражданской позиции, возрождение духовно-нравственных ценностей.

На занятиях нужно последовательно, глубоко, профессионально говорить со студентами о морали, нравственности, духовности, об их значении в жизни человека, семьи и общества, о душе, совести, обязанностях человека, раскрывать перед ними жизненные смыслы традиционных нравственных заповедей: что такое человек и в чем смысл жизни, почему надо следовать добру и избегать зла, как правильно строить отношения с другими людьми в обществе, почему нравственная личность созидает и живет, а безнравственная разрушает и умират.

Воспитание нравственности – это, конечно, не общеобразовательная дисциплина, по которой придется сдать экзамен, но в то же время, это, возможно, самая главная цель, которой служит учебное заведение СПО. Однако как выдержат его выпускники, покажет испытание жизнью.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев, Д. С. Письма о добром / Д. С. Лихачев. – М. : Азбука, 2021. – 160 с.
2. Монтень, М. В поисках себя и золотой середины / Мишель Монтень – Текст : электронный. – URL: <https://regnum.ru/news/cultura/2384991.html> (дата обращения: 12.11.2022).
3. Сливкина, О. К. Уроки нравственного прозрения / О. К. Сливкина. – Смоленск : ГАУ ДПОС «САИРО», 2014. – 128 с.
4. Педагогика: Учебник / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сысоева и др. / под ред. Л. П. Крившенко. – М. : Проспект, ТК Велби, 2010. – 432 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М. : Эксмо, 2022. – 192 с.

АННОТАЦИЯ

Никитина И. В. Принципы преподавания гуманитарных дисциплин в СПО

В публикации рассматриваются основные принципы преподавания гуманитарных дисциплин в СПО. Подчеркивается, что формирование духовно-нравственных ориентиров возможно в процессе изучения курса литературы в колледже. На примере классических произведений русской литературы показываются основные нравственные гуманистические категории и ценности.

Ключевые слова: нравственность, духовность, патриотизм, воспитание, классика, текст.

SUMMARY

Nikitina I. V. Principles of humanities in college

The publication discusses the basic principles of humanities in college. It is emphasized that the formation of spiritual and moral guidelines is possible in the process of studying in college. On the example of classical works of Russian literature the main moral humanistic categories and values are shown.

Key words: morality, spirituality, patriotism, upbringing, classics, text.

Ксения Александровна Овчинникова

Научный руководитель:

Светлана Станиславовна Куклина

г. Киров, РФ

УДК 37.013.3

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В соответствии с ФГОС ООО, выпускники общеобразовательной школы должны иметь допороговый уровень владения иноязычной коммуникативной компетенцией как способностью и готовностью осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка. Одним из средств устного иноязычного общения является говорение в его монологической форме, продуктом которой выступает высказывание, отражающее мысли и чувства говорящего по поводу коммуникативной ситуации, побудившей создать его. Данная ситуация определяет содержание монологического высказывания, которое также обусловлено сферами общения (например, бытовой, социально-культурной, учебной, профессиональной) и отражающими его темами (повседневная жизнь, современная молодежь, природа и экология) [5].

В свою очередь, возникшая в такой ситуации мысль, с одной стороны, должна быть оформлена по нормам конкретного иностранного языка, а с другой – передана 10-12-ю фразами, звучащими 1,5-2 минуты [5]. Полученное в этом случае высказывание должно быть связным, логичным, аргументированным при изложении мысли и завершенным. В связи с этим перед учеником, изучающим иностранный язык, возникает проблемная ситуация разной степени интеллектуального затруднения (И. А. Зимняя), а именно: что сказать в соответствии с ситуацией и присущей ей речевой задачей, а также как это сделать с точки зрения логичности, связности, завершенности, лексико-грамматической правильности, и фонетико-интонационного оформления.

Одним из условий успешного разрешения названной ситуации с позиции учителя иностранного языка является определение набора речевых умений, необходимых для передачи ученикам в учебном процессе, который будет входить в содержание обучения монологической речи. Поскольку этот процесс тесно связан со сферами, темами и ситуациями общения, определяющими содержание монологического высказывания, то выявление искомых умений в тесной связи с ними и будет *задачей* нашего исследования. Ее *актуальность* подтверждается результатами констатирующего эксперимента, проведенного нами в Кировском экономико-правовом лицее, который показал недостаточный уровень владения школьниками умениями монологической речи и то, что учащиеся испытывают трудности как при определении логики решения речевой задачи, так и при отборе и оформлении лексико-грамматического материала для построения монологического высказывания.

Для решения вышеназванной задачи определим понятие «содержание обучения», которым будем пользоваться в работе. Согласно «Словарю методических терминов», содержание обучения представляет собой совокупность того, что учащийся должен освоить в процессе обучения. Применительно к иностранному языку его основу составляет приобретение речевых навыков и умений, обеспечивающих возможность практического пользования иностранным языком [1, с. 327–328]. Н. Д. Гальскова расширяет данное толкование и ведет речь о предметном и процессуальном аспектах содержания обучения. В рамках обучения монологической речи предметный аспект отвечает на вопрос, чему обучать, и включает такие компоненты, как сферы общения, темы, ситуации общения, коммуникативные намерения и речевые задачи. Ответ на вопрос, каким образом обучать монологической речи, содержит процессуальный аспект, включающий навыки и умения, которые должны приобрести учащиеся для успешного осуществления говорения на иностранном языке [2, с. 123–139].

Чтобы выявить умения, входящие в процессуальный аспект содержания обучения монологической форме говорения как необходимые школьникам для построения монологического высказывания, мы обратились к психологической теории деятельности (Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, А. Н. Леонтьев). Как пишет И. А. Зимняя, говорение представляет собой сложную речевую деятельность. Она побуждается определенной коммуникативно-познавательной потребностью и представляет собой активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи или приема речевого сообщения при взаимодействии людей между собой [3, с. 74].

На первой, мотивационно-побудительной фазе этой деятельности у говорящего появляется потребность и на ее основании мотив для создания монологического высказывания в соответствии с целью, определяемой проблемной ситуацией. Как видим, данная фаза включает такие параметры структуры речевой деятельности, как мотив, предмет, цель говорения, отвечает на вопросы «для чего и зачем говорить» и представляет собой фазу зарождения монологического высказывания.

Вторая, аналитико-синтетическая фаза отвечает на вопросы «что, как или каким образом говорить» и представляет собой этап формулирования монологического высказывания в виде свернутых умственных действий и его оформления с помощью средств языка, протекающих во внутренней речи в соответствии с планом. Речевые действия на данной фазе осуществляются с помощью механизмов выбора морфолого-синтаксических структур и лексических единиц, их сочетания, комбинирования, соединения со смежными предложениями и расположения в логической последовательности, конструирования. На третьей, исполнительской фазе говорения происходит формирование мысли, т. е. внешнее оформление высказывания вместе с контролем над его осуществлением и полученными результатами [2, с. 53].

Воспользуемся представленной структурой говорения, чтобы для каждой его фазы выделить адекватные умения, необходимые учащимся для построения монологического высказывания, отвечающего вышеназванным требованиям. Так, на мотивационно-побудительной фазе будут востребованы умения анализировать существующую ситуацию и, исходя из ее условий, определять коммуникативную задачу.

Подчеркнем, что речь идет о проблемной ситуации, сердцевину которой составляет проблема, представляющая собой «диалектическое противоречие между известными ученику знаниями, умениями и навыками», а для его понимания и объяснения прежних знаний недостаточно [4, с. 51]. Под ее влиянием коммуникативная задача приобретает проблемный характер, побуждающий ученика задуматься, как лучше решить задачу, в какой последовательности расположить аргументы и какую информацию в них включить. Подтверждение этому мы находим в исследованиях Н. Д. Гальсковой, которая пишет, что на уроке необходимо моделировать проблемную ситуацию общения со всеми присущими ей параметрами, а также развивать у учащихся умения использовать иноязычные средства адекватно ситуации в решении проблемной задачи [2, с. 123–139].

Следующая группа умений, соответствующая аналитико-синтетической фазе построения монологического высказывания, включает умения формулировать его структурно-содержательный

состав в соответствии с коммуникативной задачей (описание, рассуждение, доказательство и др.) и осуществлять адекватное языковое оформление. Именно задача определяет план будущего высказывания и внутреннюю логику изложения мыслей. Например, решая задачу описания, ученику нужен такой план: зачин, основная часть, заключение.

В условиях проблемной ситуации на данной фазе перед учениками стоит вопрос, каким образом организовать высказывание, и какое языковое оформление может сделать его более убедительным. В ходе решения такой проблемной задачи и в соответствии с планом происходит отбор синтаксических структур, лексических единиц, их морфологическое оформление и сочетание с другими, конструирование предложений, определение логических связей между ними для обеспечения смысловой законченности будущего высказывания. Исходя из этого, планирование, смысловое, содержательное и языковое программирование, отбор языковых средств и их оформление во внутренней речи будут умениями, значимыми для аналитико-синтетической фазы.

Умение представить сформулированное монологическое высказывание во внешней речи в соответствии с проблемной коммуникативной задачей соответствует исполнительской фазе, где происходит формирование мысли, т. е. предъявление монологического высказывания в устной форме. Ее успех зависит от результативности предыдущих фаз, отвечающих за качество высказывания (его логичность, связность, завершенность), а также от того, насколько сформированы у учащихся лексико-грамматические и артикуляционно-интонационные навыки говорения. Именно они определяют корректность и правильность монологического высказывания как продукта говорения, поэтому принимаются во внимание при его оценивании.

Подводя итог решению поставленной задачи, подчеркнем, что выделенная нами совокупность речевых умений и лежащих в их основе навыков, необходимых школьникам для создания монологического высказывания в проблемной ситуации входит в процессуальный компонент содержания обучения монологической форме иноязычного говорения. В свою очередь, проблемная ситуация и адекватная ей проблемная коммуникативная задача, сформулированные с учетом сфер общения и тем, определенных программой для основной школы, а также языковые средства для их оформления являются составляющими предметного аспекта содержания обучения ей. Поэтому перечисленные компоненты содержания обучения монологической форме иноязычного говорения находятся в центре нашей дальнейшей исследовательской деятельности, которая направлена на поиск таких средств обучения,

которые бы включили школьников в процесс решения проблемных задач, присущих проблемным ситуациям разной степени интеллектуального затруднения, в рамках тем и сфер общения, обозначенных для основной школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов, Э. Г. Словарь методических терминов: теория и практика преподавания языков / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб. : Златоуст, 1999. – 448 с.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 3-е изд. – М. : Академия, 2006. – 335 с.
3. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
4. Махмутов, М. И. Теория и практика проблемного обучения / М. И. Махмутов – [Текст]. – Казань, 1972. – 365 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 классы). – Текст : электронный. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 23.10.2022).

АННОТАЦИЯ

Овчинникова К. А., Куклина С. С. Содержание обучения монологической речи в основной школе

В статье представлены результаты определения содержания обучения монологической речи на иностранном языке в основной школе. В процессуальный аспект содержания включены речевые умения, необходимые для построения монологических высказываний, а в предметный – проблемные ситуации и адекватные им коммуникативные задачи, отобранные с учетом тем и сфер общения.

Ключевые слова: содержание обучения, предметный и содержательный аспект, монологическая речь, речевые умения, проблемная ситуация.

SUMMARY

Ovchinnikova K. A., Kuklina S. S. Content of teaching monological speech in a comprehensive school

The article presents the results in searching the content of teaching monological speech in a foreign language classroom of a comprehensive school. Speech skills, necessary for creating monologues, are included into the procedural aspect of the content and its subject aspect comprises problem situations and adequate to them communicative tasks, which are singled out according to topics and communication spheres.

Key words: teaching content, subject and procedural aspect, monological speech, speech skills, problem situation.

УДК 37.02
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ АСПЕКТОВ
ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В КУЗБАССЕ

«В российском обществе необходимо формировать такую культурную среду, такие ценности, которые опирались бы на нашу историю, традиции, объединяли бы время и поколения способствовали консолидации нации и, конечно же, открывали возможности для создания нового, современного пространства культуры, в котором живет и развивается человек, реализует свой потенциал».

(В. В. Путин, Президент Российской Федерации)

При изучении в школе истории важное место в содержании данного предмета отводится сведениям регионального характера, касающимся исторических событий своего региона, то есть реализации региональных аспектов образования.

Существуют различные *подходы к пониманию региональных аспектов образования*. Приведем некоторые из них:

- часть содержания предметов учебного плана, включающая материалы о регионе – региональные аспекты дисциплин, входящих в федеральный компонент учебного плана;
- региональные учебные дисциплины, в которые входит местный материал;
- часть содержания и процесса образования, в которой отражаются региональные особенности, актуализированные целями социализации личности в условиях своего региона [2; 3; 7].

При реализации региональных аспектов педагог должен руководствоваться *нормативно-правовыми основами*. К ним относятся:

- статья 43 Конституции РФ гласит: «Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты...» [1];
- статья 11 ФЗ-273 «Об образовании в РФ» устанавливает, что ФГОС обеспечивает вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся [6].

Согласно ФГОС основного общего образования, учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой

участниками образовательных отношений. Часть 2 обеспечивает реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей, педагогического коллектива образовательной организации. Время, отводимое на часть 2, может быть использовано на :

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные [5].

Таким образом, согласно нормативно-правовым документам, *реализация урочных курсов регионального* характера возможна только за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Наряду с урочной работой должна быть организована *внеурочная деятельность школьников*, в рамках которой также могут реализовываться региональные аспекты содержания исторического образования.

Какие *задачи* призвана решить реализация региональных аспектов при обучении истории в школе? Дадим краткий перечень этих задач:

- сформировать целостные представления школьников об истории региона;
- повысить интерес учащихся к изучению основного программного материала по истории;
- активизировать самостоятельную познавательную деятельность школьников;
- выстроить интегрированное взаимодействие школ и учреждений дополнительного образования детей;
- повысить роль семьи в воспитании подрастающего поколения;
- обеспечить успешную социализацию личности в условиях региона [2; 7].

При реализации региональных аспектов следует руководствоваться рядом *принципов*:

1) принцип региональности – ориентация на учет особенностей Кемеровской области – Кузбасса в образовательном процессе;

2) принцип гуманизации – широкое включение в содержание образования знаний о людях, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности в условиях проживания в своем регионе.

3) принцип историзма – раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в социокультурной сфере своего региона;

4) принцип комплексности, интегративности и последовательности – объединение различных аспектов содержания

образования, краеведческого материала по разным предметам в единое целое с распределением по уровням и годам обучения.

5) принцип сопряженности – части учебного плана, отдельные предметы и курсы должны дополнять друг друга и быть приемственными по отношению друг к другу;

6) принцип вариативности – региональные аспекты содержания исторического образования изучаются с различных точек зрения и в различных организационных формах;

7) принцип разнообразия – удержание баланса консервативности и инновации в содержании образования и др. [3; 7].

Далее рассмотрим основные *пути реализации* региональных аспектов исторического в школе. К ним следует отнести:

1) изучение школьниками основ истории Кемеровской области – Кузбасса в урочной деятельности;

2) усвоение школьниками региональных знаний по истории Кузбасса во внеурочной деятельности;

3) реализация региональных аспектов во внеклассной деятельности.

Дадим краткое описание реализации каждого из заявленных путей.

Урочная деятельность, осуществляемая посредством изучения отдельных предметов, посвященных истории Кемеровской области – Кузбасса. Примерами таких предметов являются:

– История Кемеровской области – Кузбасса;

– История Кузбасса – история России;

– История Сибири – история Кузнецкого края;

– Кемеровская область: природа, история, экономика и культура и др.

В Кузбассе серьезным подспорьем в реализации региональных аспектов школьного исторического образования являются *учебные и учебно-методические издания* соответствующей тематики и содержания. В этом ряду следует выделить *интерактивное электронное учебное пособие «История Кузбасса»*.

Пособие состоит из 3-х разделов, составленных с учетом возрастных особенностей обучающихся: 5-7, 8-9, 10-11-е классы. В него включены: теоретический материал по истории региона; аудиовизуальные материалы; интерактивные тесты; документы, в том числе имеются гиперссылки на открытые ресурсы; интерактивные квесты и игры; хронограф кузбасской истории; список литературы по истории Кузбасса; список сайтов и медиаобъектов [4].

Внеурочная деятельность, как уже было нами сказано, предоставляет широкие возможности для реализации региональных аспектов содержания общего образования. Приведем примеры *курсов внеурочной деятельности регионального характера*, реализуемых в школах Кузбасса:

– Родной Кузбасс; История Кемеровской области – Кузбасса; История Кузбасса в литературе.

– Кузбассоведение; По тропинкам истории Кузбасса.

– Краеведение. Наш край – Кузбасс.

– Проектная деятельность как способ познания истории Кемеровской области – Кузбасса.

– Кемерововедение; Я – Новокузнецанин и др.

Внеклассная (внеучебная) деятельность также может реализовываться с использованием региональных аспектов содержания исторического образования. Назовем из сотен *внеклассных мероприятий* некоторые из них:

– *квест-игры*: «Колесо истории Кузбасса», «Кузбасс: исторические факты» и др.;

– *научно-практические конференции*: «Кузбасс – фронту», «История моей семьи в истории России» и др.;

– *игры*: «Моя Родина – Кузбасс»; «Наш Кузбасс» и др.;

– *викторины*: «300 лет Кузбассу!», «История и культура Кузбасса» и др.;

– *исторические турниры*: «Знаешь ли ты историю Кузбасса?» и др.

Подводя итог сказанному, следует выделить ряд преимуществ использования региональных аспектов в историческом образовании школьников:

– активизация познавательного интереса и познавательной деятельности школьников;

– придание образовательному процессу практико-ориентированного характера;

– интегрированное взаимодействие школ, семьи и учреждений дополнительного образования детей;

– успешная социализация личности школьника в условиях региона;

– воспитание патриотизма и любви к малой родине и др.

Таким образом, как показывает наш педагогический опыт, реализация региональных аспектов содержания истории способствует развитию мотивации школьников, повышает их интерес к изучению данного предмета и приводит к более высоким результатам образования.

В заключение приведем стихотворные строки кузбасского поэта И. Елизарьева:

Кузнецкий край – жемчужина Сибири.

Кузнецкий край – горняцкая земля.

Народ Кузбасса – мощь его и сила,

Богатство недр и хлебные поля.

Мне по душе сибирская природа,

Ее просторы, реки и луга,

Напевный говор русского народа,

И летний зной, и зимние снега.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конституция Российской Федерации – Текст : электронный. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 02.12.2022).
2. Петунин, О. В. Реализация регионального компонента школьного географического образования в Кузбассе / О. В. Петунин, В. А. Рябов // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences // Конференция: Международный научный конгресс «ЗНАНИЕ, ЧЕЛОВЕК И ЦИВИЛИЗАЦИЯ». – Грозный, 2020. – С. 2738-2743.
3. Тепшинова, С. О. Разработка и реализация национально-регионального компонента государственного образовательного стандарта исторического образования в национально-государственных субъектах Российской Федерации: на примере Республики Калмыкия: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 // С. О. Тепшинова. – М., 2006. – 224 с.
4. Учебное пособие по истории Кузбасса – Текст : электронный. – URL: <https://eschool.kuz-edu.ru/> (дата обращения: 02.12.2022).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Текст : электронный. – URL: <https://base.garant.ru/> (дата обращения: 02.12.2022).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – Текст : электронный. – URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 02.12.2022).
7. Petunin, O. V. Regional component implementation geographic school education in Kuzbass / O. V. Petunin, V. A. Ryabov // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS. – Pages 2738-2743 / Pages 2796.

АННОТАЦИЯ

Петунин О. В. Опыт реализации региональных аспектов школьного исторического образования в Кузбассе

В статье представлен опыт регионализации школьного курса истории. Автор рассматривает нормативно-правовые основы регионализации, ее задачи, принципы и основные способы осуществления. В статье предлагаются конкретные примеры учебных пособий, учебных курсов, программ и мероприятий по региональным аспектам школьного исторического образования.

Ключевые слова: региональные аспекты, урочная работа, внеурочная деятельность, внеклассные мероприятия.

SUMMARY

Petunin O. V. Experience in the implementation of regional aspects of school historical education in Kuzbass

The article presents the experience of regionalization of the school history course. The author examines the regulatory and legal foundations of regionalization, its tasks, principles and main ways of implementation. The article offers specific examples of textbooks, training courses, programs and activities on regional aspects of school historical education.

Key words: regional aspects, scheduled work, extracurricular activities, extracurricular activities.

Татьяна Юрьевна Прожого
г. Горловка, ДНР

УДК 378.147

ENGLISH AT SCHOOL: ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING THE SUBJECT IN SECONDARY CLASSES OF A GENERAL EDUCATION INSTITUTION

The problem of learning languages is very important today. Nowadays, we are very often faced with the fact that knowledge of English is becoming a vital necessity. The ability to speak and understand English is mandatory in some fields, professions and occupations. Learning a foreign language requires a sufficient amount of time and effort. That's why a lot of people are trying to master it.

The problem of learning English remains relevant and will soon become more important in modern society. Even 5 years ago, English was perceived as just one of the types of foreign languages. When discussing current problems in the teaching of foreign languages, the problems of the modern school are rarely indicated [6, p. 62].

In the process of teaching a foreign language at school, 3 main problems are identified:

1. Psychological: the problems of the student's internal unavailability to learn foreign languages, namely:

- lack of self-confidence (many students say that they do not have the ability to learn a foreign language, but this is a misconception).
- overcoming the language barrier (personal psychological barriers that arise in most schoolchildren: uncertainty that they will be able to speak in English, shyness and fear of becoming a laughing stock because of mistakes in speech, fearing that the mistakes made will be followed by unwanted grades. The emergence of these barriers can be facilitated by frequent failure, culminating in unstimulating,

unsupportive assessments and the attitude of an English teacher) [2, p. 137].

- lack of support from parents (parents in most cases do without knowledge of a foreign language throughout their lives. Apparently, that's why they don't attach much importance to this subject at school. They should develop and support their children's desire to learn foreign languages, while constantly explaining their importance as a means of personal development and expanding opportunities to adapt to changes in the economic, social and cultural situation in society. And it also happens that parents at one time studied another language, unlike their child, and simply cannot help him if he encountered difficulties in studying the material or when doing homework) [3].

2. Technological:

- insufficient number of hours;
- a large number of children in the class, which is not divided into language groups.

3. Educational and practical:

- lack of motivation among students (consists in the absence of effective and relevant motives for the student to master English and the influence of the native language. From early childhood, there was no need for such motives, since the child speaks his native language with which he solves all communication problems. Thus, the student does not see the point in learning the language, referring to the reason that he will not use it).

- lack of real communication with a native speaker, as well as the complexity of curricula (in teaching English, the teacher often faces the problem of students not understanding elementary things of the Russian language, for example, that letters are divided into sounds, that there are vowels and consonants, deaf and sonorous, and so on. In the absence of an understanding of the elementary rules of the native language, it is quite difficult to explain the elements of a foreign language to students).

- different levels of school language training of students (today, students with a zero level of training in a foreign language come to school. If you pay more attention to such a student in the classroom, the learning process will slow down. And the teacher has a program according to which he must build the learning process. Middle and high school education does not aim to teach "from scratch", but to continue learning, already having a basic level of knowledge acquired in elementary school. On the one hand, it seems that they need to be "taught" to the level, and we pull them in the lessons. On the other hand, we do not see the desire and aspiration of the student himself to reach this level. As a result, language acquisition is given to him with great difficulty, and, accordingly, there is practically no motivation to learn a foreign language) [5, p. 63–64].

- lack of consciousness among schoolchildren in teaching types of speech activity (communication training involves the conscious

assimilation of not only lexical, but also grammatical units, since full-fledged communication is impossible in the absence of a grammatical basis. It is not enough to learn words and grammatical rules. It is also necessary to know their compatibility, use, which is much more difficult. When teaching dialogue, for example, we use adequate speech formulas, clichés, stable phrases that need to be memorized as a whole, and not in separate words, because the constructions of one language do not coincide with a foreign one).

- inability to think in language (to express their thoughts, students first think in Russian, then translate words into a foreign language, compare them with grammar rules, then say a sentence. This process is too long and tedious with a lot of lexical, grammatical and stylistic errors. How to learn to think in language, to be able to think in images, to draw pictures in your mind or to be able to “photograph” in your mind? It is difficult for students. Therefore, in foreign language lessons, they have difficulties in expressing their own thoughts).

- the problem of the general coverage of the text content (the problem of the general coverage of the text content when teaching reading, understanding its main points for further specific processing. Students begin to translate it verbatim, slowly and difficult. As a result, few people manage to do further work with the text. For the greater mass of students, a literal translation is the tip of the iceberg. An important task of the teacher is to bring to an understanding of the main points of the text for further specific processing).

To solve these problems and improve the quality of teaching a foreign language in secondary school, it is advisable to fulfill a number of requirements:

1. The methodology, system and processes of teaching English at school should be greatly simplified. That is, the material should be presented intelligibly, accessible and understandable to every student. Grammatical basics should be explained simply and clearly, and at the same time arouse a natural interest in learning among the students themselves. It is obvious that such “interest” can be caused by the simplicity, clarity and conceptuality of teaching, allowing students to systematically assimilate the material and obtain appropriate knowledge.

2. Increasing the motivation of students in learning a foreign language with the help of various forms and methods of teaching. It is very dangerous to follow every word of the student, correct every mistake, explain how to speak and how not to throughout the lesson. In the mind of a schoolboy, the idea that he cannot speak without mistakes can be firmly entrenched, and with mistakes it is a shame. The main task of the teacher is to help the student to learn how to express his thoughts in a foreign language without fear of making a mistake, which will help to remove the language barrier [7].

3. The formation of communicative competence is the main and leading goal of language learning. It is necessary to learn English so that

the training itself becomes a practice. Therefore, it is necessary to learn English in English.

The task of a foreign language teacher is to form students' communicative skills to achieve mutual understanding, which is confirmed by A. A. Potebnya: "Understanding is an unattainable ideal, to which, nevertheless, it is necessary to strive" [4, p. 77].

Teaching foreign languages is directly related to the innovative processes taking place in the world, in society. Modern communication technologies are being developed, the main mission of which is to optimize interaction and mutual understanding in human society [4, p. 78].

Today, a new approach to teaching foreign languages is needed. The formation of the foreign language communicative competence of the younger generation, the education of morality, respect for another culture, successful communication and mutual understanding between peoples depend on the professional competence of school teachers and university teachers, their skills [1].

Thus, knowledge of the language is an indicator of a person's success and education. Students who speak languages have a higher chance of getting a prestigious job than their colleagues who do not know languages.

In this case, the main task of a school teacher is to attract and interest children in learning English. To show that it is interesting, informative and, most importantly, relevant. To prove that literacy, education and comprehensive development are very important for a person at all times. A foreign language is objectively a social value, therefore its inclusion in the secondary school curriculum is a social order of society.

Now, more than ever, it is necessary that people speak foreign languages. Therefore, today, when the need for learning foreign languages has increased, when international communication has become widespread, the purpose of training is formulated as "teaching communication in a foreign language."

In connection with the transition to communicative learning, the possibilities of a foreign language have increased in solving the urgent tasks of modern society in the field of educating the younger generation and increasing the educational, educational and developing potential of the subject "foreign language". Therefore, much attention should be paid to the structure of the lesson, its logic, the nature of the tasks and the organization of all the work of the teacher and trainees, which increasingly acquires the features of genuine communication. Consequently, the activity of the trainees is activated, the activity of their position in the lesson, their position is not as an object of learning, but as a subject of educational activity.

ЛИТЕРАТУРА

1. Владимирова, Л. П. Проблемы обучения иностранным языкам в эпоху глобализации / Л. П. Владимирова // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. – 2016. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-epohu-globalizatsii> (дата обращения: 06.11.2022).
2. Джумагалиева, Ж. Н. Психолого-педагогические аспекты затруднений у учащихся начальной школы при изучении английского языка / Ж. Н. Джумагалиева // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2014. – С. 137.
3. Железняк, М. С. Актуальные проблемы обучения иностранному языку в общеобразовательных школах / М. С. Железняк // Методические разработки и пособия по иностранному языку. – 2022. – Текст: электронный. – URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/20193-Aktualnye_problemy_obucheniya_inostrannomu_yazyku_v_obsheobrazovatelnykh_shkolakh.html (дата обращения: 07.11.2022).
4. Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации: учеб. пособие / В. Б. Кашкин. – 6-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА: Наука, 2016. – 224 с.
5. Кондрашова, Н. В. Обучение иностранному языку студентов с разным уровнем языковой подготовки / Н. В. Кондрашова, Н. А. Кокошникова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – № 4 (71). – С. 63–64.
6. Пронь П. И. Проблемы изучения английского языка в современных школах / П. И. Пронь // Вестник науки. – 2022. – № 1 (46). – Т. 4. – С. 62.
7. Ушакова, Т. Английский язык в школе: актуальные проблемы преподавания / Т. Ушакова. – 2018. – Текст : электронный. – URL: https://znanio.ru/media/statya_anglijskij_yazyk_v_shkoleaktualnye_problemy_prepodavaniya-366071 (дата обращения: 03.11.2022).

АННОТАЦИЯ

Прожога Т. Ю. Английский язык в школе: актуальные проблемы преподавания предмета в средних классах общеобразовательного учреждения

В статье рассматриваются основные проблемы, возникающие в процессе обучения иностранному языку в средней школе. Особое внимание уделено рассмотрению способов решения выявленных

проблем и повышения качества преподавания английского языка в школе.

Ключевые слова: языковой барьер, мотивация, носитель языка, коммуникативная компетенция.

SUMMARY

Prozhoga T. Yu. English at school: actual problems of teaching a subject in secondary classes of a general education institution

The article discusses the main problems that arise in the process of teaching a foreign language in secondary school. The main attention is paid to the consideration of ways to solve the identified problems and improve the quality of teaching English at school.

Key words: language barrier, motivation, native speaker, communicative competence.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Алевтина Александровна Веприкова

Научный руководитель:

Светлана Станиславовна Куклина

г. Киров, РФ

УДК 37.013.3

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ВУЗА К ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Обращаясь к учебным планам неязыковых направлений подготовки, разработанным в соответствии с ФГОС ВО, можно заметить, что с каждым годом количество часов на дисциплину «Иностранный язык» уменьшается. Такая ситуация, по нашему мнению, является одной из причин, почему обучение иностранному языку студентов младших курсов нелингвистического вуза становится малоэффективным, а уровень владения ими навыками и умениями иноязычного общения не повышается, а в ряде случаев снижается. В то же время иностранный язык необходим обучающимся неязыкового вуза как в их учебной деятельности, так и после его окончания для успешной работы по избранной профессии. Особую роль в этом процессе играет ознакомительное чтение, поскольку оно позволяет за относительно короткий период времени получить из источника основную информацию, выделить наиболее важные сведения, обобщить их и обдумать применительно к сфере своих интересов.

В связи с этим возникает вопрос, готовы ли обучающиеся по направлению подготовки «Туризм» Вятского государственного университета, в рамках которого осуществляется наша исследовательская деятельность, к ознакомительному чтению на иностранном языке, т. е. знают ли они, каковы особенности этого вида чтения, и владеют ли умениями, необходимыми для его функционирования. Поиск ответа на этот вопрос и является задачей данной статьи.

Для ее решения мы воспользуемся следующими методами:

1) обобщение психолого-педагогического опыта отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме для того, чтобы выявить особенности ознакомительного чтения и адекватные ему умения; 2) констатирующий эксперимент, включающий

а) анкетирование для понимания отношения студентов к чтению как таковому и ознакомительному чтению в частности и определения «болевых точек» при работе с последним; б) тестирование обучающихся, чтобы выявить уровень их владения умениями ознакомительного чтения.

Для ответа на первый вопрос мы обратились к работам отечественных (Н. Д. Гальскова, И. А. Зимняя, З. И. Клычникова, С. К. Фоломкина, Е. С. Шеина, А. Н. Щукин и др.) и зарубежных (D. P. Feller, J. Magliano, J. Sabatini, T. O'Reilly, R. D. Kopatch, O. F. Fatiloro) исследователей, где представлена информация о чтении как таковом, а также об ознакомительном чтении, являющемся одним из его видов.

З. И. Клычникова в ходе обзора детального, критического и ознакомительного чтения называет последнее видом, а, например, изучающее чтение его подвидом. Одновременно она подчеркивает такую особенность ознакомительного чтения, как чтение для удовольствия, которое осуществляется обзорно [3, с. 72]. Продолжая названное исследование, С. К. Фоломкина подчеркивает, что степень полноты понимания текста в таком виде чтения равна 75–100%. Его главная цель-результат – понимание основного содержания текста, включая тему, ключевые положения и раскрывающие их факты, наиболее важные детали, основную линию аргументации, выводы автора.

В зарубежной литературе для обозначения ознакомительного чтения (*reading for the main idea*), нацеленного на получение основной информации, часто используется термин экстенсивное чтение (*extensive reading*). Такое чтение протекает в быстром темпе, примерно 250–500 знаков в минуту, что, скорее всего, соответствует чтению на родном языке. Российские методисты, особенно применительно к нелингвистическому, вузу говорят о скорости чтения 180 знаков. Именно с такой скоростью читаются относительно большие сюжетные повествовательные тексты, доступные учащимся в языковом и содержательном отношении. В них присутствует незнакомая лексика (5–7 слов на страницу), но не касающаяся ключевой информации, вынуждающей читателя обращаться к словарю. Все это необходимо для того, чтобы понимание основной информации было полным и точным, а второстепенной – неискаженным, т. е. не мешающим пониманию основного содержания текста.

Что касается умений, необходимых для функционирования ознакомительного чтения, то С. К. Фоломкина делит их на 3 группы, а именно: а) умения, связанные с пониманием языкового материала текста, б) умения, связанные с пониманием основного содержания текста, и в) умения, связанные с осмыслением содержания текста

[4, с. 17]. Если первая группа умений является универсальной, необходимой для функционирования любого вида чтения, то второй группы (вместе с первой) будет достаточно для осуществления ознакомительного чтения.

Чтобы ответить на вопрос, какие же умения, специфические для ознакомительного чтения, будут входить во вторую группу, мы приняли во внимание его цель и особенности протекания, а также идеи, высказанные в вышеуказанных работах. К этой группе мы отнесли следующие умения:

- умение прогнозировать содержание текста по его заголовку, по тематическим словам и предложениям, определять тему;
- умение догадываться о значении ключевых слов текста, необходимых для понимания основного содержания, и обходить незнакомые слова, не препятствующие ему;
- умение извлекать основную информацию из текста, опуская второстепенную;
- умение выделять в тексте отдельные его компоненты, соотносить их и составлять план текста;
- умение обобщать, синтезировать выбранные факты, устанавливать логику их изложения;
- умения делать вывод о значимости основной информации текста для своей деятельности [1; 3; 4; 6].

Полученная информация позволила нам перейти к поиску ответа на вопрос о готовности студентов второго курса Вятского государственного университета, обучающихся по направлению подготовки «Туризм», к ознакомительному чтению на иностранном языке с помощью констатирующего эксперимента. Для этого мы, во-первых, разработали анкету и после проведения анкетирования получили такую информацию. Чтение не является значимым видом деятельности для студентов, т. к. лишь 44,4% опрошенных читают для удовольствия, а остальные только тогда, когда этого требует учебная программа. Произведения научного стиля относятся к самым непопулярным жанрам, предпочтение отдается чтению журнальных статей особенно в сети Интернет.

Что касается профессиональной сферы будущих организаторов туристической отрасли, то наиболее популярными материалами для чтения являются источники, где представлены «самые посещаемые страны» и «самые посещаемые достопримечательности», а, например, планирование и организация туров относятся к менее интересным. У 50% опрошенных чтение профессионально ориентированных текстов на иностранном языке вызывает трудности, а именно, они не всегда могут выявить главную мысль в тексте, понять его основное содержание после одноразового прочтения.

Среди контрольных упражнений наибольшую трудность

вызывают те, где необходимо осуществить выбор правильных или неверных фактов из текста (44,4% опрошенных). Полученные результаты говорят о недостаточной мотивации студентов к получению информации из разных источников, в том числе по профессии, на иностранном языке, а также об их слабом владении приемами, требующимися для извлечения значимой информации.

Второй этап констатирующего эксперимента включал тестирование этой же группы студентов для выявления начального уровня развития умений ознакомительного чтения. Он начался с отбора текста, который осуществлялся с учетом как профессиональных, так и личных интересов обучающихся, а также тех трудностей, с которыми они могут встретиться в процессе чтения. Таковым стал текст «Emerald Tours» из учебно-методического пособия «Straightforward», который не является постоянным учебником по дисциплине «Иностранный язык». Это текст туристической тематики, связывающий профессиональную составляющую обучения и учебную деятельность студентов, и частично адаптированный таким образом, чтобы 70% лексики были знакомы им (рис.1).



Рис. 1 – Текст «Emerald Tours» учебно-методического пособия «Straightforward»

Вторым шагом стал отбор контрольных упражнений из названного пособия и их дополнение заключительными вопросами на размышление «What is common between these four text?» и «What new information about tours and travelling did you find in the text?». Понимание основного содержания текстов оценивалось по следующим критериям: а) дан полный и корректный ответ на вопросы; б) точно подобраны заголовки к текстам; в) правильно соотнесены утверждения и тексты. Показателем выполнения контрольных заданий стал уровень реализации умений ознакомительного чтения (см. табл. 1).

Таблица 1

Критерии уровня владения умениями ознакомительного чтения
и показатели их оценивания

Показатель Критерий	Выполнены все	Выполнены частично	Не выполнены
Дан полный и корректный ответ на вопросы	Полный и корректный ответ (1 балл)	Ответ только на первый вопрос и некорректный ответ на второй вопрос (0,5 балла)	Неполный и некорректный ответ на вопросы (0,25 балла)
Точно подобраны заголовки к текстам	Точно подобраны заголовки (1 балл)	Подобраны заголовки не ко всем текстам (0,5 балла)	Подобран заголовок к одному тексту (0,25 балла)
Правильно соотнесены утверждения и тексты	Корректно соотнесены утверждения (1 балл)	Корректно соотнесены утверждения не ко всем текстам (0,5 балла)	Корректно соотнесено утверждение только к одному тексту (0,25 балла)

Таблица 2

Результаты тестирования

Критерий Обучающийся	Дан полный и корректный ответ на вопросы	Точно подобраны заголовки к текстам	Правильно соотнесены утверждения и тексты	Итого фактически
Обучающийся А	0,5	1	1	2,5
Обучающийся В	0,5	1	1	2,5
Обучающийся С	0,5	1	1	2,5
Обучающийся D	1	1	1	3
Обучающийся Е	0,5	1	1	2,5
Обучающийся F	0	1	1	2
Обучающийся G	0,25	1	1	2,25
Обучающийся H	0,5	1	1	2,5
Обучающийся I	0,25	1	1	2,25

Результаты проведенного тестирования (см. табл. 2) показывают, что большинство обучающихся (90%) справилось с поставленной задачей, т. е. готовы к ознакомительному чтению на иностранном языке. В то же время уровень владения умениями данного вида чтения в ряде случаев невысок (90% обучающихся не смогли дать полный и корректный ответ на вопросы), что проявляется в затруднениях при их самостоятельном выполнении студентами и слабой их уверенности в успехе, снижая тем самым мотивацию к данному виду речевой деятельности. Такая ситуация побуждает задуматься о необходимости специальных средств, в центре внимания которых будет целенаправленное развитие умений ознакомительного чтения профессионально ориентированных текстов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальскова, Н. Д. Основы методики обучения иностранным языкам : учебное пособие / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. Ф. Коряковцева, Н. В. Акимова. – М. : КНОРУС, 2017. – 390 с.
2. Зимняя, И. А. Лингвopsиxология речевой деятельности / И. А. Зимняя. – Москва : МПСИ ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 432 с. – (Психологи Отечества : избранные психологические труды : в 70-ти томах) . – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=11420>.

3. Клычникова, З. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке / З. И. Клычникова. – М. : Просвещение, 1983. – 224 с.
4. Фоломкина, С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе : учебно-методическое пособие / С. К. Фоломкина ; науч. ред. Н. И. Гез. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Высшая школа, 2005. – 253 с.
5. Шеина, Е. С. Технологии активного обучения: экстенсивное чтение при обучении английскому языку в вузе / Е. С. Шеина // Педагогические и социологические аспекты образования: материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 25 апреля 2018 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», –2018. – С. 159–160.
6. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М. : Филоматис, 2004. – 416 с.
7. Feller, D. P. (2020). Relations between component reading skills, inferences, and comprehension performance in community college readers / J. Magliano, J. Sabatini, T. O'Reilly, R. D. Kopatich // Discourse Processes, 2020, vol. 57 no. (5-6), pp. 473–490. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/0163853X.2020.1759175>
8. Fatiloro, Oluwayemisi Florence, et al. A Survey on the Reading Habits among Colleges of Education Students in the Information Age // «Journal of Education and Practice», 2017, vol.8, no.8, p. 106–110.

АННОТАЦИЯ

Веприкова А. А., Куклина С. С. Определение готовности студентов нелингвистического вуза к ознакомительному чтению на иностранном языке

Статья посвящена выявлению готовности студентов к ознакомительному чтению, которое является ведущим видом чтения на иностранном языке в нелингвистическом вузе. Выделены умения, необходимые для его функционирования, проведены констатирующий эксперимент, включавший анкетирование для выявления отношения обучающихся направления подготовки «Туризм» к чтению профессионально ориентированных текстов, и тестирование начального уровня их владения умениями ознакомительного чтения.

Ключевые слова: ознакомительное чтение, умения ознакомительного чтения, констатирующий эксперимент, иностранный язык, нелингвистический вуз.

SUMMARY

Veprikova A. A., Kuklina S. S. Defining readiness of non-linguistic university students for reading for the main idea in a foreign language

In the article the authors define students' readiness for reading for the main idea, which is the main kind of reading in a non-linguistic university. For it reading skills important for this kind of reading are singled out and ascertaining experiment is held. The latter includes the survey for finding the attitude of the students who study in the field of education «Tourism» to reading of professionally oriented texts, and testing their initial level of reading for the main idea skills.

Key words: reading for the main idea, reading for the main idea skills, ascertaining experiment, non-linguistic university, foreign language.

*Виталий Николаевич Гурьянчик,
Татьяна Витальевна Макеева
г. Ярославль, РФ*

УДК 37.017.4

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

Всесторонние процессы глобализации, развернувшиеся в мире на рубеже веков, требуют от современного гражданина понимания и распознавания не только национальных социокультурных кодов, но и окружающих культурных этнотипов. Глобальная экономика, развитая транспортная сеть, транснациональность образования, глобальная информационная сеть являются своеобразным миксером, в котором формируется поликультурная среда. Не случайно, что одним из направлений глобальных исследований является образовательная глобалистика, представляющая собой «область исследований, связывающая глобалистику и науки об образовании, изучение процессов глобализации образования и становления глобального образования, формирования единого общепланетарного научно-образовательного пространства» [5, с. 143]. Ускорение процессов развития такой среды во многом связано, в том числе, и с процессами образовательной миграции.

Умение ориентироваться в поликультурном многообразии во многом предопределяет адекватность восприятия «иных» культурных кодов и обеспечивает бесконфликтную интеграцию личности в поликультурное пространство. Следует подчеркнуть, что понимание и принятие поликультурности, формирование поликультурного сознания личности возможно при условии

первоначального обретения смысловых ценностей собственной культуры.

В нашей стране, где проживает свыше 190 больших и малых этносов, проблема этнокультурного воспитания является не столько «песнями и плясками» вокруг историко-культурного наследия, сколько необходимостью осознания и восприятия принадлежности каждым гражданином России к социокультурному новообразованию – российский этнос. Историческое наследие и современные политико-культурологические реалии четко обозначили основные *факторы*, актуализирующие вопросы этнокультурного воспитания.

Во-первых, рост ксенофобского настроения среди населения многих стран и попытки отменить «все русское» (связанное именно с государственной принадлежностью, а не с этнической!) вызвали обратную тенденцию усиления собственной этнокультурной идентичности среди россиян. В этом случае крайне необходимо формировать среди подрастающего поколения этнокультурные компетенции, в корне отличающиеся от этнокультурного шовинизма и национализма и противостоящие им.

Во-вторых, миграционные процессы последних лет способствовали образованию на территории Российской Федерации как крупных городских конгломератов с этнокультурным смешением и многообразием, так и достаточно автаркичных поселений (общин) с преобладанием монокультурности. Такого рода разнонаправленные векторы культурного проникновения требуют и новых теоретических и практических решений по этнокультурному воспитанию.

В-третьих, в последние десятилетия возрастает интерес среди представителей малых народностей к своим культурным корням, истории и духовности своего этноса. Такое стремление, особенно в детском сообществе, должно поддерживаться, пропагандироваться и освещаться в средствах массовой информации как позитивное направление в формировании этнокультурной личности в российском культурном многообразии.

Исторически мирное совместное проживание различных этносов России было и залогом ее процветания и величия. Однако распространение идеологии ксенофобии и экстремизма в молодежной среде не только обедняют личность, деформируя ее качества, но и составляют угрозу целостности страны, мирного сосуществования народов. К сожалению, сегодняшний экстремизм все больше и больше посягает на фундаментальные права человека: безопасность, свободу, жизнь. В современном мире экстремизм как крайняя форма ксенофобии и интолерантности, помноженный на агрессию и насилие, имеет в своем арсенале не только традиционные идеологические постулаты, но и современные достижения науки,

которые при определенных условиях личность может использовать на достижение собственных корыстных целей.

Противостоять этой угрозе можно и нужно с помощью культурно-исторического просвещения подрастающего поколения, формирования и развития нетерпимости к ксенофобии и экстремизму, толерантности по отношению к представителям других народов и культур.

Основным социальным институтом, способствующим социокультурной трансмиссии, является система образования. Как отмечает В. Г. Рошупкин: «Социокультурное пространство образования является тем полем, которое может воссоздавать многообразие культур, а также развивать у учащихся культуруформирующую способность к рефлексии как к предпосылке понимания ценностей культуры» [4, с. 3]. Развитие человечества предопределило основную функцию образования – трансмиссию социокультурного опыта, в большом многообразии мифологических, религиозных и научных знаний как способность культуры «жить и развиваться только на грани культур, в одновременности, в диалоге с другими целостными, замкнутыми «на себя», на выход за свои пределы, культурами. В таком конечном (или изначальном) счете действующими лицами оказываются отдельные культуры, актуализированные в ответ на вопрос другой культуры, живущие только в вопрошаниях этой иной культуры», – отмечал В. С. Библер [2, с. 36]. А с другой стороны, именно культура определяет уровень развития образования, в особенности его воспитательный аспект.

Трудно представить себе образованного человека, не имеющего в качестве основы этнокультурного базиса. Именно национальная культура служит основой для формирования личности, закладывая в «моральный фундамент» идеальный облик человека. Очень точно по этому поводу писал К. Д. Ушинский: «В основании особенной идеи воспитания у каждого народа лежит, конечно, особенная идея о человеке, о том, каков должен быть человек по понятиям народа в известный период народного развития. Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях» [6, с. 122].

Одним из главных условий понимания и принятия общечеловеческих ценностей, достижений мировой культуры является интериоризированное в ценностно-смысловом аспекте личности понятие и содержание национальной культуры. Личность как носитель социокультурных ценностей не может быть абстрактной, она формируется и развивается в конкретном социуме, в конкретном этнокультурном поле и под конкретные социокультурные требования. Н. А. Бердяев очень точно отобразил данную аксиому: «Человек входит в человечество через

национальную индивидуальность, как национальный человек, а не отвлеченный человек, как русский, француз, немец или англичанин. Человек не может перескочить через целую ступень бытия, от этого он обеднел бы и опустел бы. Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т. е. национальная, индивидуально-народная и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности» [1, с. 95–96].

Формирование и развитие толерантности в молодежной среде педагогического вуза возможно в рамках поэтапного воспитательного воздействия на сознание и чувства подрастающего поколения, базирующегося на трех основных компонентах: сознании, ценностях и поведении. Основу толерантности составляет когнитивный компонент, способствующий формированию различных уровней знаний: исторических, методологических, дидактических, смысловых и пр. Следовательно, в рамках образовательного процесса необходимо прежде всего обозначить теоретико-методологический круг проблем молодежного экстремизма и сформулировать проблему, решение которой побуждает обучающихся самостоятельно формулировать собственную точку зрения, участвуя в творческой дискуссии.

Практика формирования когнитивного компонента неприятия ксенофобии и экстремизма закладывается у обучающихся в рамках дисциплины «История молодежных движений за рубежом». Прежде всего, студенты знакомятся с самим понятием ксенофобия и экстремизм, их историко-идеологическими корнями.

Связывая когнитивный, ценностно-смысловой и поведенческий компоненты, можно говорить о наличии определенных установок социального экстремизма у молодых людей как готовности к агрессии по отношению к представителям других социокультурных традиций. Во-первых, речь идет о возрастающем дискомфорте при взаимодействии с представителями других социальных групп. Причем данный дискомфорт не имеет рационального объяснения. Во-вторых, иррациональность дискомфорта молодой человек пытается объяснить наличием негативного стереотипа или предрассудка по отношению к представителям определенных социальных групп. В-третьих, стереотипизация, запущенная в сознании индивида, порождает не просто чувство недоверия, но и проецирует ответственность за собственные неудачи на представителей данной группы. В-четвертых, формируется определенная модель агрессивного поведения индивида в отношении «иных», которая проявляется, в зависимости от социопсихотипа личности, от одобрения агрессии до непосредственного агрессивного поведения.

Объяснение данной схемы и ловушек сознания (мозга) предполагает уже в рамках дисциплины «Введение в межкультурную

коммуникацию в профессиональном взаимодействии» рассмотрение проблем управления этнокультурными стереотипами и предрассудками на основе достижений теории межкультурной коммуникации. Главная задача любой методики управления стереотипами заключается в том, чтобы помочь субъекту осознать тот факт, что его отношение к другому обусловлено имеющимися у него стереотипными представлениями о той группе, которой принадлежит его оппонент. Поскольку задача коммуниканта заключается в выстраивании максимально гармоничного коммуникативного взаимодействия, ему следует учиться осознавать стереотипный характер собственных установок и управлять ими.

Методика управления стереотипами в целях гармонизации межкультурной коммуникации основана на трех составляющих:

- 1) осознание стереотипов;
- 2) деактуализация негативных стереотипов;
- 3) актуализация положительных стереотипов.

Таким образом, управление стереотипами осуществляется посредством: а) постоянного обнаружения контрпримеров стереотипных установок в отношении представителей других культур; б) систематического акцентирования стереотипного (т. е., по сути, ложного) характера этих представлений; в) систематического акцентирования положительных качеств представителей других культур и их последовательной стереотипизации.

Дальнейшее развитие учебно-дидактического компонента развития толерантности находит свое отражение в привлечении обучающихся непосредственно к работе с подростками. Примером тому служит привлечение студентов к организации и проведению совместно с Управлением по молодежной политике мэрии г. Ярославля слета старшеклассников «Сотрудничество» в рамках комплексной программы по гармонизации межнациональных отношений «МежнаС» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь». Студентам было предложено на основе сбора и анализа исторической информации сформировать комплекс заданий для обучающихся старшего школьного возраста, показывающих весь процесс становления и развития российской поликультурности.

Практические занятия со студентами проводятся на базе Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, где обучающиеся знакомятся с этническим разнообразием Ярославской земли, историей и современным этнокультурным многообразием региона, участвуют в мастер-классах, проводимых представителями различных этносов.

В рамках методической работы осуществляется подготовка и проведение инструкторско-методических занятий, семинаров и

круглых столов с привлечением соответствующих специалистов, на которых обсуждаются актуальные вопросы профилактики межэтнических конфликтов и экстремистского поведения молодежи. К числу таких методических мероприятий можно отнести:

1) инструкторско-методическое занятие со специалистами по молодежной работе Ярославской области «Интерактивные формы при изучении национальностей и профилактики ксенофобии»;

2) региональный семинар с участием сотрудников департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Ярославской области, департамента образования Ярославской области, преподавателей вуза, правоохранительных органов «Профилактика деструктивной гражданской активности молодежи»;

3) городской слет старшеклассников «Сотрудничество», в рамках комплексной программы по гармонизации межнациональных отношений «МежнаС»;

4) международный научно-образовательный форум «Воспитание как стратегический национальный приоритет» (г. Екатеринбург);

5) методическое занятие со специалистами по молодежной работе Ярославской области «Нормативно-правовое обеспечение, регламентирующее деятельность по профилактике межнациональных конфликтов и гармонизации отношений. Ведомства и структуры, регулирующие вопросы межнациональных отношений».

Таким образом, осознанное поведение студентов педагогического вуза формируется посредством всего комплекса учебных занятий и внеучебной деятельности, с опорой на будущее их формирующее воздействие на подрастающее поколение. Поэтапное формирование конструктивного поведения в рамках межнационального общения находит свое практическое воплощение при реализации проекта «Родительский университет», где будущие педагоги выступают в роли консультантов по профилактике молодежного экстремизма, помогая и подросткам, и родителям понять и осознать деструктивность такого поведения, выработать совместные пути разрешения конфликтов и предотвращения социокультурных катастроф. Как отмечает А. Н. Джуринский: «Демократизация воспитания и обучения не может быть достигнута без учета того, что современные государства являются чрезвычайно «пестрыми» в этническом и культурном отношении. В них издавна совместно проживают различные этносы, и формируются новые субкультурные группы. Необходимость бесконфликтного сосуществования национальных общин порождает потребность организации соответствующего воспитания и обучения в качестве важного социального и педагогического принципа» [3, с. 17].

Основными содержательными результатами по итогам учебно-методических мероприятий являются:

– формирование осознанной адекватной позиции по отношению к экстремизму и ксенофобии как проявлениям агрессии и нетерпимости;

– выстраивание конструктивного взаимодействия молодежи с представителями других народов, проживающих на территории России, посредством организации межнационального культурного общения, межконфессионального диалога;

– способствование самоидентификации детей и молодежи в качестве россиянина – наследника, носителя и продолжателя традиций многонациональной культуры народов России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяев, Н. А. Судьба России: опыты по психологии войны и национальности / Николай Бердяев. – Москва : Изд. Г. А. Лемана, С. И. Сахарова, 1918. – [4], V, [3]. – 240 с.
2. Библер, В. С. Культура. Диалог культур (опыт определения) / В. С. Библер // Вопросы философии. – 1989. – № 6. – С. 31–42.
3. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Джуринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2014. – 260 с.
4. Рощупкин, В. Г. Кросскультурная грамотность студента – будущего учителя: диагностика, формирование / В. Г. Рощупкин; Российская акад. Образования, Московский психолого-социальный ин-т. – Москва : Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2006. – 238 с.
5. Урсул, А. Д. Перспективы становления устойчивого глобального мира / А. Д. Урсул, Т. А. Урсул // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – № 1. – С. 141–152.
6. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 2 : Педагогические статьи, 1857–1861 гг. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский ; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский]; АПН РСФСР. – М.; Л. : Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 655 с.

АННОТАЦИЯ

Гурьянчик В. Н., Макеева Т. В. Учебно-методические аспекты противодействия экстремизму в контексте этнокультурного воспитания

В статье акцентируется внимание на актуальных вопросах формирования этнокультурной личности в условиях постглобализации с опорой на положения классической концепции о ведущей роли этнической составляющей в социокультурном развитии человека как основного условия бесконфликтного

взаимодействия в поликультурном мире. Приведены различные методики профилактики ксенофобии и экстремизма в молодежной среде, апробированные в педагогической деятельности.

Ключевые слова: ксенофобия, экстремизм, сотрудничество, толерантность, воспитание, этнокультурная личность.

SUMMARY

Guryanchik V. N., Makeeva T. V. Educational and methodological aspects of countering extremism in the context of ethno-cultural education

The article focuses on the topical issues of the formation of an ethno-cultural personality in the conditions of post-globalization, based on the provisions of the classical concept of the leading role of the ethnic component in the socio-cultural development of a person as the main condition for conflict-free interaction in the multicultural world. The authors cite various methods of preventing xenophobia and extremism among young people, tested both in pedagogical activities.

Key words: xenophobia, extremism, cooperation, tolerance, upbringing, ethno-cultural personality.

*Софья Ивановна Ильина,
Лариса Леонидовна Ильина
г. Чебоксары, РФ*

УДК 377.031

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ

Географическая грамотность является важной составляющей общей грамотности человека. Как отмечает И. В. Душина [2], владение географическими знаниями и пространственным мышлением выпускнику педагогического вуза крайне необходимо. По мнению Е. А. Беловой [1], географически грамотный человек обладает географической культурой, способен понимать пространственные связи между ее компонентами и активно преобразовывать географическую среду.

Под термином «географическая грамотность» В. Г. Суслов [3] понимает наличие знаний в области географии, степень владения человеком навыками понимания и ориентирования в пространстве.

По данным теоретических исследований, в последние годы уровень грамотности, в частности, географической в нашей стране снижается, а это в современных условиях чревато разного рода неблагоприятными последствиями.

Целью нашего исследования стало выявление уровня географической грамотности студентов 1-5 курсов факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева».

Исследование проводилось методом анкетирования. Для более четкой апробации результатов мы предложили ответить на вопросы студентов 1-го и 5-го курсов. Тем самым мы хотели оценить уровень остаточных знаний выпускников школ и выпускников университета.

На вопрос «Из представленных вариантов выберите правильную последовательность, в которой указанные города расположены с севера на юг, равное количество человек ответили на вопрос в соотношении 50/50%: Москва, Петрозаводск, Новороссийск, Воронеж. 83% обучающихся 5 курса же, верно, выбрали правильную последовательность и только 17% ошиблись с выбором.

На вопрос о городах-миллионерах 100% респондентов, обучающихся на 1 курсе, ответили верно. Удивительным оказался тот факт, что лишь 83 % студентов 5 курса ответили верно.

Отвечая на вопрос об ученом, который написал книгу о климате Земли, в честь которого названа Главная геофизическая обсерватория в Санкт-Петербурге, 83% студентов 1 курса ответили верно, и только 50% респондентов старших курсов ответили верно.

На вопрос «Что вы понимаете под термином «Географическая культура»?» респонденты давали разные ответы. Обобщая все ответы, самыми популярными стали: это знания о народах планеты, умение ориентироваться по карте, находить разные географические объекты; это степень совершенства, достигнутая человеком в овладении географическими знаниями и опытом деятельности.

Таким образом, большая часть респондентов правильно понимают и разбираются в термине «географическая культура». Это означает, что общее развитие и географическая грамотность студентов находится на уровне выше среднего.

На вопросы телевизионных передач, которые смотрят студенты, ответы распределились следующим образом. Телепередача «Орел и Решка», основанная на путешествиях и рассказах о географических объектах, у респондентов занимает 25% от всех ответов. Телепередача «Мир Наизнанку» с ведущим Дмитрием Комаровым занимает 23% от всех ответов. Американские обзорные научные передачи имеют равный интерес у респондентов – 8,2%.

По результатам анкетирования были выявлены вопросы, на которые респонденты дают чаще всего неправильные ответы. Студенты младших и старших курсов недостаточно точно знают страны-производители и экспортеры нефти и природного газа и не могут точно ответить на вопросы экономической географии. Студенты старших курсов хорошо разбираются в вопросах

экономической географии, но затрудняются в перечислении персоналий.

Таким образом, можно сказать, что студенты не уделяют особого внимания изучению ученых в области географии, первооткрывателей, известных деятелей, внесших существенный вклад в развитие современной географии. Также можно заметить, что страдает такой раздел географии, как «Экономическая и Социальная география». Об этом свидетельствуют неверные ответы большинства респондентов на вопросы, посвященные урбанизации и энергетическим ресурсам.

В заключение на основе анкетирования можно сделать вывод, что у студентов 5 курса уровень географической грамотности выше, чем у студентов 1 курса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беловолова, Е. А. Формирование ключевых компетенций на уроке географии / Е. А. Беловолова. – М. : Вентана-Граф, 2010. – 240 с.
2. Душина, И. В. Методика и технология обучения географии / И. В. Душина. – М. : ООО Астрель, 2002. – 203 с.
3. Сулов, В. Г. Особенности современного урока географии в контексте ФГОС / В. Г. Сулова // География и экология в школе XXI века. – 2019.– № 1. – С. 41 – 44.

АННОТАЦИЯ

Ильина С. И., Ильина Л. Л. Особенности формирования географической грамотности будущих учителей школ

Раскрыта актуальность проблемы формирования географической грамотности у современного человека: географически грамотный человек способен познавать окружающий мир, осознавать свое место в нем, понимать пространственные связи между его компонентами, а также активно преобразовывать географическую среду, оставаясь в гармонии с ней, с самим собой и окружающими людьми. Представлены результаты анкетирования студентов педагогического университета по выявлению уровня сформированности географической грамотности.

Ключевые слова: географическая грамотность, студенты, анкетирование, пространственное мышление, города.

SUMMARY

Ilina S. I, Ilina L. L. The features of the formation of geographical literacy of future school teachers

The author reveals the relevance of the problem of the formation of geographical literacy of a modern man. A geographically literate person is able to know the world around him, to realize his place in it, to

understand the spatial connections between its components, as well as to actively transform the geographical environment, remaining in harmony with it, with himself and the people around him. The results of a survey of pedagogical university students to identify the level of formation of geographical literacy are presented.

Key words: geographical literacy, students, questionnaires, spatial thinking, cities.

*Владимир Николаевич Мезинов,
Марина Александровна Захарова
г. Елец, РФ*

УДК 378.1

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Современная цифровая трансформация общества предполагает ряд изменений и в системе образования, в том числе в системе высшего образования, например, внедрение новых методов и инструментов цифрового обучения, организация формирования навыков и компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в цифровом обществе. Современное образование ориентировано на подготовку творческой, высокообразованной и активной личности, которая будет готова расти в профессиональной сфере, проявлять мобильность в условиях информационного развития общества и появления новых научных цифровых технологий. Характер этой модели описан в «Национальной доктрине образования до 2025 года» [5].

В педагогических исследованиях нет единого подхода к пониманию термина «цифровизация образования». А. Ю. Уваров рассматривает цифровизацию образования как важный процесс интеграции цифровых решений в нашу повседневную жизнь и движение в сторону персонализации образовательного процесса за счет использования цифровых технологий [7].

М. Е. Вайндорф-Сысоева и Л. М. Субочева определяют цифровизацию как сложное явление, образовательное пространство, в котором учебная деятельность находится онлайн, физически, социально, осуществляется учащимися и преподавателями посредством использования больших данных для организации процессов обучения и воспитания [1].

Педагогический словарь определяет цифровизацию как перевод образовательного процесса в единую цифровую образовательную

среду и использование цифровых аппаратных и программных средств, информационных и цифровых технологий для его реализации с целью улучшения различных аспектов образовательного процесса и повышения его результатов за счет качественного изменения отношения участников образовательного процесса друг к другу и к обучению/преподаванию [2].

Ряд исследователей предлагают рассматривать термин «цифровизация» в узком и широком смысле:

- в узком смысле – переход от аналоговой формы передачи информации к цифровой, преобразование информации в цифровую форму, что в большинстве случаев приводит к снижению затрат, появление новых возможностей и т. д.;

- в широком смысле – современная глобальная тенденция в развитии экономики и общества, которая основана на преобразовании информации в цифровую форму и приводит к повышению экономической эффективности и улучшению качества жизни [9].

Цифровое представление знаний меняет многие дисциплины и позволяет создавать новые формы обучения благодаря двум ключевым возможностям: визуализации информации, данных и идей, а также интерактивности как средству обеспечения обучения инструментами для манипулирования и изучения информации [6].

В сложившейся ситуации в современной образовательной системе значение педагогической профессии остается неизменным, на первый план выходит личность учителя, ключевые профессиональные компетенции, владение актуальными образовательными технологиями.

Л. М. Митина понимает профессионально-личностное развитие как активное качественное преобразование учителем своего внутреннего мира, внутреннюю детерминацию деятельности учителя, результатом которой является принципиально новый способ профессиональной самореализации и, как следствие, совершенно новый образ жизни [4].

О. А. Иванова, Н. В. Антонов профессионально-личностное развитие учителя связывают в основном с процессами саморазвития его педагогического потенциала, рефлексией, позитивным конструированием дальнейшего профессионально-творческого движения с целью самореализации, достижения успешности в профессиональной деятельности [3].

С точки зрения Е. Е. Чудиной, профессионально-личностное развитие, ежедневный профессиональный и личностный рост учителя – длительный, непрерывный процесс, который начинается с начала подготовки к профессии и продолжается всю жизнь. Этот процесс реализуется по-разному, что означает освоение учителем новых знаний, умений, навыков, стратегий

в соответствующих областях компетенции и применение современных технологий [8].

По нашему мнению, профессионально-личностное развитие можно рассматривать как процесс вдохновения и диапазон целей, направленных на изменение профессионального развития, в котором переплетаются и дополняются теория и практика, профессионально-педагогическая рефлексия и высокая степень внутреннего убеждения.

В структурном отношении профессионально-личностное развитие будущих учителей тесно связано со способностью к саморазвитию и раскрывается в следующих компонентах: стремление к самоактуализации, готовность к инновационной педагогической деятельности, сформированность коммуникативных и организаторских умений.

Профессионально-личностное развитие педагога носит непрерывный характер. На уровне освоения педагогической профессии в вузе оно носит комплексный характер и детерминировано рядом факторов, в том числе технологиями, приемами и методами организации образовательного процесса. Сегодня в практике образовательных учреждений широко используются:

- моделирование реальной деятельности профессионала, проектирование, анализ педагогических ситуаций и решение педагогических задач, которые позволяют развивать практические навыки, такие как коммуникация, решение проблем, предоставляя обучающимся свободу действий в рамках освоения конкретного содержания учебной программы;

- самостоятельная работа будущего педагога с обучающими программами, целью которой является мотивация и вовлечение студента в самостоятельную познавательную деятельность, а также создание условий для развития таких качеств и умений, как способность к саморегуляции, самоконтролю, освоению новых видов деятельности. Существенными чертами, характеризующими самостоятельность студента в познавательном процессе, являются: умение работать целенаправленно и по плану, выбирать наиболее рациональные методы работы, правильно рассчитывать свои силы и учитывать результаты собственной деятельности. Переориентация образовательной парадигмы на развитие личностных качеств будущего учителя требует изменения цели самостоятельной работы как формы организации учебного процесса. Такой целью должно стать развитие творческого мышления будущего специалиста, его внутренней и внешней самоорганизации, активное преобразование отношения к получаемой информации;

- организация группового взаимодействия, формирующего навыки решения проблем и позитивного сотрудничества, общения и сотрудничества.

В целом, на профессионально-личностное развитие будущего педагога в вузе, на наш взгляд, оказывают эффективное влияние следующие педагогические условия:

1. Создание ситуаций личностного развития, саморазвития и самореализации творческого потенциала. Реализации данного условия способствует выполнение студентами различных творческих заданий (эссе «Кодекс профессии», «Я в профессии», интервью с различными людьми, общение с которыми в той или иной степени может повлиять на изменение ценностного отношения к профессии, ситуации «Нахождение позиции», «Мои педагогические ценности», а также ситуации, созданные методикой имитационного моделирования ситуаций самооценки, способствующие формированию у студентов адекватной самооценки через механизм интериоризации ценностных смыслов профессиональной деятельности).

2. Организация взаимодействия личности в цифровой образовательной среде. Многочисленные исследования показывают, что цифровая образовательная среда активизирует участие студентов в онлайн-взаимодействии, общении, диалоге, способствует улучшению качества обсуждения дискуссионных вопросов и онлайн-сотрудничеству. Мобильные устройства обеспечивают легкий доступ к платформам онлайн-обучения и повышают его эффективность.

3. Актуализация развития рефлексивных способностей учащихся. Эффективность образовательного процесса во многом зависит от того, насколько актуальными становятся рефлексивные умения учащихся. При реализации педагогического мастерства рефлексивные действия студентов становятся неотъемлемым компонентом на каждом этапе организации их деятельности, что способствует развитию личности и активизации процесса самопознания.

Профессионально-личностное развитие будущего учителя в условиях цифровизации образования активизирует такие базовые возможности человека, как: личностные, когнитивные, морально-этические, коммуникативные, которые проявляются в умении вести конструктивный диалог, разрешать конфликтные ситуации, адекватно и убедительно раскрывать свой творческий замысел.

Таким образом, профессионально-личностное развитие будущего учителя в вузе в условиях цифровой трансформации образования представляет собой непрерывный процесс развития необходимой базы знаний, умений, навыков и компетенций, обеспечивающих эффективное выполнение профессиональной роли, раскрытие своего личностного и профессионального потенциала, направленного на успешность, конкурентоспособность в будущей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Цифровое обучение в контексте современного образования: практика применения / М. Е. Вайндорф-Сысоева, М. Л. Субочева. – М. : Диона, 2020. – 244 с.
2. Даутова, О. Б. Педагогический словарь: новейший этап развития терминологии / О. Б. Даутова, Н. А. Вершинина, М. Г. Ермолаева и др. – СПб.: КАРО, 2020. – 328 с.
3. Иванова, О. А. Профессиональное развитие педагогов в условиях образовательной организации / О. А. Иванова, Н. В. Антонов // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2019. – № 1. – С. 51–57.
4. Митина, Л. М. Психология труда и профессионального развития учителя / Л. М. Митина. – М. : Академия, 2004. – 318 с.
5. Национальная доктрина образования Российской Федерации / Под науч. ред. В. И. Слободчикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М., 2022. – 34 с.
6. Никулина, Т. В. Дистанционное обучение: закон и реальность / Т. В. Никулина // Вестник СОГУ. – 2020. – № 4. – С. 110–115.
7. Уваров, А. Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А. Ю. Уваров, Э. Гейбл, И. В. Дворецкая. – М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. – 343 с.
8. Чудина, Е. Е. Профессиональное саморазвитие как условие самоопределения будущего учителя / Е. Е. Чудина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2 (135). – С. 99–105.
9. Kaplan, A. (2017). Academia Goes Social Media, MOOC, SPOC, SMOC, and SSOC: The digital transformation of Higher Education Institutions and Universities, in Bikramjit Rishi and Subir Bandyopadhyay (eds.), Contemporary Issues in Social Media Marketing, Routledge. – P. 113–124.

АННОТАЦИЯ

Мезинов В. Н., Захарова М. А. Профессионально-личностное развитие студентов педагогического направления в современных условиях

В публикации представлен теоретический анализ возможностей современной образовательной среды вуза в профессионально-личностном развитии будущего педагога. Авторы предлагают ряд условий, обеспечивающих эффективность профессионально-личностного становления обучающихся, осваивающих педагогическую профессию в условиях цифровой трансформации образования.

Ключевые слова: цифровая трансформация образования, профессионально-личностное становление, образовательная среда.

SUMMARY

Mezinov V. N., Zakharova M. A. Professional and personal development of students of pedagogical direction in modern conditions

The publication presents a theoretical analysis of the possibilities of the modern educational environment of the university in the professional and personal development of the future teacher. The authors propose a number of conditions that ensure the effectiveness of professional and personal formation of students mastering the pedagogical profession in the context of digital transformation of education.

Key words: digital transformation of education, professional and personal formation, educational environment.

Инесса Валериевна Рудковская
г. Горловка, ДНР, РФ

УДК 371.3(045)

ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Возможности использования интернет-ресурсов огромны. Их применение создает условия для получения разнообразной по содержанию информации как для преподавателей, так и обучающихся. Использование образовательных платформ в условиях дистанционного личного общения с учениками открывает для преподавателя широкие возможности объяснения нового учебного материала, объективной проверки полученных навыков, умений и закрепленных знаний. С помощью дистанционных образовательных технологий можно не только переложить на плечи компьютера ряд рутинных педагогических действий, но и организовать по-настоящему качественное, индивидуальное и дифференцированное обучение.

В современных условиях перехода большинства учебных заведений на дистанционное образование все большую популярность приобретает использование автоматизированных образовательных платформ, в том числе и в обучении иностранным языкам. Под автоматизированной образовательной платформой понимается программное приложение (веб-сайт), используемое для автоматизации отслеживания и управления учебным процессом, с имеющимися разработанными обучающими курсами и программами [2].

Рассмотрим преимущества использования некоторых образовательных интернет-платформ при изучении английского языка.

Обучение в образовательных учреждениях предоставляет обширный объем знаний. Какие из них будут полезны, а какие нет – покажет время. Но чтобы обучение было более эффективным, целесообразно подбирать материал под конкретного обучающегося, в точном соответствии с целями, которые он ставит перед собой на момент обучения.

К сожалению, обучающиеся редко имеют четкое представление о том, кем бы они хотели стать в будущем, и какое применение знаний точно принесет им удовольствие от жизни и чувство самореализации. Тот, кто выбирает в качестве средства обучения онлайн-платформу по английскому языку, обычно имеет четкое представление о том, для чего ему нужен язык. И цель изучения вполне обозрима в ближайшей перспективе.

Материалами обучающих платформ может воспользоваться каждый преподаватель при условии оплаты доступа к ним. Кроме проведения уроков с использованием готовых материалов, преподаватель может назначить домашнее задание ученику, отправить тест для проверки усвоенного материала и отслеживания прогресса или добавить собственные материалы в урок (возможности варьируются в зависимости от вида доступа).

Наиболее популярной автоматизированной платформой для обучения английскому языку во всем мире является Off2Class. Она содержит готовые пошаговые планы уроков для различных уровней знания языка от нулевого до продвинутого, а также несколько специализированных курсов, таких как подготовка к международным экзаменам и бизнес-английский. Всего ресурс насчитывает более 950 готовых уроков [8].

Так, например, обучающая платформа Off2Class имеет следующие возможности в обучении английскому языку. На этой платформе можно проводить индивидуальные и групповые уроки по готовому интерактивному материалу [10]. https://vk.com/wall-146801675_54657

Можно также создавать свои интерактивные уроки и заниматься по ним с учениками. В конструкторе 25 различных интерактивных шаблонов, упражнений, из которых можно собрать свой – оригинальный, интересный и эффективный курс.

Некоторые функции платформы:

- синхронное прослушивание аудио с учениками;
- все ответы ученика в реальном времени;
- автопроверка упражнений;
- запись голоса;
- подсказки по проведению урока;
- перевод выделенных слов;
- личный словарь для каждого ученика;
- модуль заучивания слов;

- неправильные глаголы всегда под рукой;
- формирование домашнего задания;
- расписание занятий с напоминаниями ученикам и многое другое.

Инструментарий учителя ESL, который сочетает в себе онлайн- и физический класс [9] <https://www.off2class.com/>



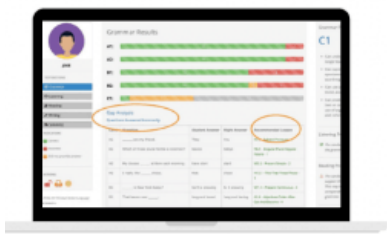
Содержание урока

Off2Class содержит сотни уроков с заданиями под руководством учителя для всех уровней обучения. К каждому уроку прилагаются синхронизированные заметки для учителя, содержащие цели обучения и советы, призванные свести к минимуму время на подготовку.



Домашнее задание

Домашнее задание способствует сохранению знаний, позволяя обучающимся практиковать навыки, получать отзывы и отслеживать прогресс с течением времени. Оно поставляется с опцией автоматической оценки и ключом ответа.



Вступительный тест

Вступительный тест предоставляет учителям индивидуальный анализ пробелов каждого обучающегося, выявляя слабые стороны учащегося, и помогает спланировать траекторию урока. Он также четко указывает на уровень владения учащимся каждым навыком: грамматическим, лексическим, фонетическим во всех видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении и письме.



Оценка

Оценки дают обучающимся возможность через равные промежутки времени проверять свои знания в рамках поэтапной учебной программы. Они также помогают учителю определить учеников, которым нужна дополнительная помощь.

В России за последние годы приобрела популярность еще одна автоматизированная платформа для обучения английскому языку Vimbox. Она разработана и функционирует по тому же принципу, что и Off2Class, и содержит готовые планы уроков и упражнения, составленные под каждый уровень владения языком. В платформу интегрированы видеозвонки [5].

Большим отличием Vimbox от Off2Class является то, что использовать первую платформу может только преподаватель и ученик, работающий и обучающийся в онлайн-школе, разработавшей данную платформу, в то время как для использования Off2Class преподавателю достаточно приобрести доступ к ресурсу, что откроет возможность его применения с каждым учеником. В этом заключается безусловное преимущество Off2Class перед Vimbox.

Рассмотрим как положительные стороны, так и недостатки использования платформы в обучении студентов английскому языку, выявленные преподавателями в ходе работы с ресурсом Vimbox. К наиболее значительным преимуществам работы на автоматизированной платформе, безусловно, относится удобство использования и экономия временных затрат преподавателя. Платформа содержит в себе предварительно составленные планы уроков с соответствующими материалами, которые объединяются в тематические последовательные курсы. Таким образом, преподаватель освобождается от части нагрузки при подготовке к

уроку, так как отпадает необходимость подбирать и структурировать курс самостоятельно. Более того, все задания, за исключением письменных и устных работ, проверяются ресурсом автоматически, что также значительно экономит время преподавателя [1].

Еще одним безусловным плюсом является интерактивность занятия. Выполняя задания, ученик может перемещать различные элементы, соединять новые слова с изображениями, соотносить высказывания с говорящими. Данные факторы положительно влияют на создание визуальных ассоциаций с изучаемым материалом и создают элемент игры в процессе обучения. Бренд Skyeng, которому принадлежит платформа Vimbox, является достаточно известным на территории России благодаря вложениям компании в маркетинговые мероприятия. По этой причине студент, занимающийся на данной платформе, может ощущать себя частью большого сообщества единомышленников, что также является положительной чертой применения платформы. Однако работа на автоматизированной образовательной платформе имеет и ряд значительных недостатков, которые обязательно должен учитывать каждый преподаватель и обучающийся при выборе формы обучения. Прежде всего, предоставленные ресурсом планы уроков не учитывают индивидуальные нужды учеников, которые способен определить только преподаватель. Профессионал остается «скованным» рамками платформы, а возможности разнообразить учебный процесс сводятся к минимуму и опять же ограничены возможностями ресурса.

Следующим отрицательным моментом является невозможность ученика вернуться к пройденным материалам урока самостоятельно. Этот факт создает дополнительные сложности во время выполнения домашнего задания, когда студенту необходимо повторить новый материал или вернуться к выполненным во время урока упражнениям. Те же сложности возникают в случае, когда обучающемуся необходимо подготовиться к проверочному тесту, а просмотреть ранее пройденные темы возможности нет. Иными словами, ученик лишен доступа непосредственно к учебнику курса. Как уже упоминалось ранее, выполненные на платформе задания проверяются системой автоматически. Этот факт призван экономить время преподавателя, однако и он имеет существенный недостаток. Правильность или неправильность ответа обучающегося моментально помечается зеленым (ответ верен) или красным (ответ неверен) цветом. Данный эффект называется *instant gratification*, то есть, мгновенное удовлетворение.

Психологами доказано, что мгновенное удовлетворение в долгосрочной перспективе ведет к снижению мотивации ученика, ухудшению работы критического мышления (ученик хочет

моментально получить ответ без применения умственных усилий), а как следствие, падению успеваемости [7].

Кроме того, запись ответов учеником на платформе осуществляется вводом через клавиатуру. При данной форме обучения полностью отсутствует запись информации от руки. Недавнее исследование в области нейропсихологии доказало, что письмо от руки создает оптимальные мозговые волны, которые важны для запоминания и кодирования информации. Это означает, что в момент написания обучение происходит эффективнее [6].

Аналогичная закономерность была выявлена преподавателями при сравнении успеваемости учеников, чьи занятия проходили полностью с применением автоматизированной платформы, и в чьих занятиях платформа выступала лишь дополнительным ресурсом, а также присутствовало написание от руки. Результаты второй группы в среднем значительно превосходили результаты группы, которая использовала исключительно клавиатурный ввод. В связи с тем, что ресурс перегружен пользователями и количеством материалов, а также в результате постоянных обновлений на платформе, нередко происходят технические неполадки во время проведения уроков. Это создает дополнительный стресс для преподавателя и студента, мешает сосредоточиться на материале, а иногда и вовсе заставляет завершить урок раньше времени из-за невозможности подключиться к платформе.

Взвесив все вышеперечисленные положительные и отрицательные стороны автоматизированных платформ для обучения английскому языку, можно прийти к следующему выводу. Использование автоматизированной платформы в качестве единственного учебно-методического инструмента является недостаточным, так как содержит в себе несколько значительных недостатков, негативно влияющих на прогресс ученика, снижающих его мотивацию и критическое мышление.

Наибольшей эффективности занятий удастся достичь при использовании автоматизированных платформ в качестве дополнительного, а не основного материала для отработки пройденных тем. Так преподавателю удастся воплотить в занятии все плюсы платформы, такие как интерактивность и экономия времени, и нивелировать ее недостатки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батаев, А. В. Анализ мирового рынка дистанционного образования / А. В. Батаев // Молодой ученый. 2015. № 20 (100). – С. 205–208.
2. Зенина, Л. В. Применение автоматизированных систем управления обучением в вузе (на примере преподавания английского языка) / Л. В. Зенина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 11–1 (89).

3. Исаева, П. А. Автоматизированные платформы для обучения английскому языку: плюсы и минусы использования в работе со взрослыми учениками / П. А. Исаева // Образование и воспитание. – 2020. – № 5 (31). – С. 81–84. – Текст : электронный. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/181/5801/> (дата обращения: 01.11.2022).
4. Попова, Ю. Б. Классификация автоматизированных систем управления обучением / Ю. Б. Попова // Системный анализ и прикладная информатика. – 2016. – № 3. – С. 51–58. (дата обращения: 04.11.2022).
5. Луценко, Е. Письмо от руки помогает лучше учиться и запоминать, чем печатание на клавиатуре – исследование / Е. Луценко. – Текст : электронный //: [сайт]. – URL: <https://hromadske.ua/ru/posts/pismo-ot-ruki-pomogaet-luchshe-uchitsya-i-zapominat-chem-pechatanie-na-klaviature-issledovanie> (дата обращения: 01.11.2022).
6. Vimbox – самая удобная платформа для уроков английского. – Текст : электронный //: [сайт]. – URL: <https://skyteach.ru/2019/08/05/vimbox-samaya-udobnaya-platforma-dlya-urokov-anglijskogo/> (дата обращения: 03.11.2022). Askvik, E.O., Weel, F.R., & Meer, A.V. (2020).
7. The Importance of Cursive Handwriting over Typewriting for Learning in the Classroom: A High-Density EEG Study of 12-Year-Old Children and Young Adults. *Frontiers in Psychology*, 11. (дата обращения: 07.11.2022).
8. Twito, L., Israel, S., Simonson, I., & Knafo-Noam, A. (2019). The Motivational Aspect of Children's Delayed Gratification: Values and Decision Making in Middle Childhood. *Frontiers in Psychology*, 10. (дата обращения: 27.10.2022). Off2Class. – Текст : электронный //: [сайт]. – URL: <https://www.off2class.com/> (дата обращения: 23.10.2022).
9. The ESL Teacher Toolkit that blends the online and physical classroom (дата обращения 05.11.2022) Off2Class. – Текст : электронный. – URL: <https://www.off2class.com/>
10. Off2Class. – Текст: электронный//: [сайт]. URL: https://vk.com/wall-146801675_54657.

АННОТАЦИЯ

Рудковская И. В. Интернет-платформы для обучения английскому языку: преимущества и недостатки

Статья посвящена вопросам эффективности использования интернет-платформ в обучении английскому языку в условиях перехода образовательных учреждений на дистанционный формат работы. Автором был выявлен ряд положительных и отрицательных

аспектов использования данных платформ и сделан вывод о недостаточной эффективности их применения в качестве основного учебно-методического ресурса.

Ключевые слова: дистанционное обучение, автоматизированная образовательная платформа, обучение английскому языку, электронное обучение.

SUMMARY

Rudkovskaya I. V. Internet-platforms in teaching English: advantages and disadvantages

The article is devoted to the questions of the efficiency of automated platforms in teaching the English language in the conditions of switching all educational institutions to a distant learning format. The author revealed positive and negative aspects of the platforms usage and doubted the efficiency when used as the main learning resource.

Key words: distant learning, automated educational platform, English language teaching, electronic learning.

*Юрий Александрович Скорченко
г. Луганск, ЛНР, РФ*

УДК 81

СЛЕНГ КАК ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНЧЕСТВА

Русский язык – чрезвычайно колоритный, лексически богатый и многообразный. Язык, как и национальную культуру, творит народ. Он его оберегает, развивает, обогащает. Однако встречаются и отрицательные влияния, нарушающие устоявшиеся лингвокультурные нормы. Такой пласт лексики составляют так называемые «социолекты».

Сленг является одной из разновидностей социальных диалектов. Это эмоционально окрашенная лексика, пополняющая общенародный язык новыми словами. Сленг – словарный запас (слова, фразы и лингвистические употребления) неформального регистра. Он достаточно распространен в устной речи, но игнорируем в официальном лексиконе. Это имеет отношение к языку, предназначенному обычно только лишь для членов определенных групп, с целью установления коллективной идентичности, элиминирования посторонних или и то, и другое.

Проблематика сленга является предметом постоянного научного поиска. Существование социальных диалектов признано в российской и зарубежной лингвистике. Их изучением и трактовкой

занимались такие ученые, как Р. И. Аванесов, В. М. Жирмунский, М. М. Маковский, П. Традгилл, Г. Менкен и др. Жаргонное общение всегда привлекало внимание исследователей русского языка (О. С. Ахманова [1], А. Т. Липатов [2], В. В. Химик [3], В. Н. Ярцева [4] и др.).

Изучение студенческого сленга тесно связано с современной молодежной субкультурой, которая в основном определяется спецификой учебного заведения, досугом, поведением, своеобразием моды и вкусов, реалиями студенческого быта, обучения и др.

Наиболее распространенной сферой применения студенческого диалекта является, прежде всего, университет или другое учебное заведение, студенческое общежитие, а также места досуга (кафе, бары, дискотеки и т. п.).

Студенческий сленг – это микросистема просторечия. Она достаточно неоднородна по своему генетическому составу, имеет эмотивную и коммуникативную функции. Студенческий диалект является одним из слоев лексики молодежного сленга. Отличие студенческого жаргона от социальных диалектов других типов состоит в том, что:

- во-первых, данные просторечия служат для общения индивидов одной социальной и возрастной категории;
- во-вторых, студенческий сленг отличается «зацикливанием» на житейских реалиях мира молодежи и студенчества;
- в-третьих, среди данных вульгаризмов нередко встречается obscene лексика.

Как правило, причинами использования сленга в речи студентов становится стремление дифференцироваться, не походить на иные молодежные страты. Желание придать своему языку лаконичность и экспрессивную окраску; закодировать информацию, чтобы ее не поняли другие. Существенным основанием функционирования сленга, по мнению самих студентов, является возросшее влияние иностранных языков; развитие и модернизация речи и т. д. Таким образом молодой человек получает эмоциональную разрядку. Такая нестандартная лексика, как диалектизм содержит в себе эстетический компонент. Можно высказать утверждение, что язык является аналогом творческой деятельности. Сленгу присуща некоторая художественность, красота, изысканность. Студент, употребляющий сленгизмы, поступает нестандартно, неординарно, когда он изобретает и использует новую, яркую и остроумную лексику. Эмоционально-экспрессивная функция проявляется во многих лексемах, которые могут рассматриваться как синонимы к общелитературным лексическим единицам.

Представляется возможным составить микро-словарь студенческого сленга. В него вошли слова, обозначающие реалии

учебного процесса, которые чаще всего используют юноши и девушки. Поскольку одной из функций лексики молодежного сленга является номинативная, то есть именуемая, это и является причиной того, что подавляющую часть лексики составляют существительные, фиксирующие цели, реалии, объекты, средства учебного процесса. Например: *абитура* – абитуриенты, поступающие; *автомат* – зачет, экзамен, получаемый автоматически по текущим оценкам; *ботан* – студент, который упорно и много учится; *вышка* – высшая математика; *окно* – пара, на которую не назначены занятия; *студак* – студенческий билет и т. д.

Реже в речи студентов встречаются глаголы. В частности, *валить* – необъективно оценивать знания студентов на экзамене, выставяя неудовлетворительную оценку; *догонять* – понимать что-то на уровне предъявляемых к интеллекту требований; *дурилять* – прогуливать пары; *завалить* (экзамен) – не сдать экзамен; *плавать* – плохо знать материал и т. д.

Менее употребительными являются прилагательные, обозначающие признаки реалий обучения. Так, *бестовый* – самый лучший; *нулевой*, *стерильный* – ничего не знающий; *прикольный* – смешной, веселый и др.

В меньшей степени студенты используют в своем языке наречия. Это такие слова: *классно* – очень хорошо; *параллельно* – безразлично, все равно; *по-любому* – обязательно; *реально* – на самом деле и т. д.

Одной из особенностей сленговой лексики является синонимия лексем. К примеру, на обозначение процесса прогуливать занятия находим следующие ответчики: *дуршлаг*, *сачковатые*; *общегитие* – *кружок*, *братская могила*; *стипендия* – *стипуха*, *пенсия*; *студент* – *спудей*, *студяга*; *университет* – *бурситет*, *универ* и др. Среди приведенных сленгизмов встречаются и многозначные лексемы, например:

– *глючить*:

- 1) не верить своим глазам;
- 2) работать с перебоями;

– *париться*:

- 1) очень долго выполнять какую-то неинтересную, скучную работу;
- 2) учиться.

Итак, студенческий сленг – это специфическая лексика, присущая юношам и девушкам, обучающимся в разных высших учебных заведениях, которая интерпретирует преимущественно реалии учебного процесса, его характерные черты и т. д. Студенческий диалект – неотъемлемая часть жизни учащейся молодежи. Почти все студенты в большей или в меньшей степени употребляет в своей речи сленгизмы. Причинами этого является желание придать своим высказываниям лаконичность и экспрессивную окраску; стремление закодировать информацию, чтобы ее не поняли другие; формировать и говорить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : Советская Энциклопедия, 1969. – 608 с.
2. Липатов, А. Т. Сленг как проблема социолектики / А. Т. Липатов. – М. : Эллис, 2010. – 317 с.
3. Химик, В. В. Поэтика низкого, или Просторечие как культурный феномен / В. В. Химик. – СПб., Филол. фак. СПбГУ, 2000. – 272 с.
4. Ярцева, В. Н. Лингвистический энциклопедический словарь / В. Н. Ярцева. – М. : Большая российская энциклопедия, 1998. – 685 с.

АННОТАЦИЯ

Скорченко Ю. А. Сленг как проблема речевой компетенции студенчества

Рассматривается понятие «сленг» в современной российской лингвистике. Статья содержит примеры использования сленговых выражений в студенческой среде. Анализируется языковая оппозиционность, которая выражается в сленге с помощью оценочной экспрессии и т. д.

Ключевые слова: сленг, языковая оппозиционность, лексика, этимология, заимствования, социолекты.

SUMMARY

Skorchenko Yu. A. Slang as a problem of students' speech competence

The concept of "slang" in modern Russian linguistics is considered. The article contains examples of the use of slang expressions in the student environment. The linguistic opposition is analyzed, which is expressed in slang with the help of evaluative expression, etc.

Key words: slang, linguistic opposition, vocabulary, etymology, borrowings, sociolects.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Айрапетян Элина Овиковна – студентка филиала ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки», г. Ессентуки, Российская Федерация

Баженова Валентина Валерьевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», г. Глазов, Российская Федерация

Бармина Дарья Игоревна – магистрант направления подготовки «Педагогическое образование. Иностранный язык» ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Российская Федерация

Батьковская Елена Васильевна – учитель начальных классов, музыки; учитель-методист МБОУ «Школа № 77 г. Донецка», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Бахтина Нина Ивановна – магистрант направления подготовки «Педагогическое образование. Иностранный язык» ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Российская Федерация

Белослудцева Ольга Владимировна – ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», г. Глазов, Российская Федерация

Бреннер Дарья Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и дефектологического образования Филиала ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко» в г. Ижевске, Удмуртская Республика, Российская Федерация

Буряк Екатерина Сергеевна – аспирант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Веприкова Алевтина Александровна – магистрант направления подготовки «Педагогическое образование. Иностранный язык» ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Российская Федерация

Витвицкая Виктория Вячеславовна – кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры административного права ГОУ ВПО «Донецкая академия управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Вожжсова Ольга Николаевна – воспитатель ГПД МБОУ «Профильная гимназия № 122 города Донецка», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Глуценко Ольга Михайловна – заместитель директора РБОУ «Школа № 4 – Кадетский корпус им. А. В. Захарченко», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Горынина Ксения Элдаровна – учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 1, г. Сургут, Российская Федерация

Гром Екатерина Анатольевна – аспирант кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Гурьянчик Виталий Николаевич – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль, Российская Федерация

Дядиченко Елена Абрамовна – кандидат педагогических наук, доцент, старший преподаватель кафедры образования и педагогических наук, педагогики Южного федерального университета, г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Заикина Наталья Александровна – аспирант кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Российская Федерация

Захарова Марина Александровна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики и образовательных технологий ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», г. Елец, Российская Федерация

Ильина Лариса Леонидовна – старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Российская Федерация

Ильина Софья Ивановна – студентка факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Российская Федерация

Калитенко Светлана Жоржевна – учитель начальных классов, учитель-методист, МБОУ «Профильная гимназия № 122 города Донецка», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Карташова Валентина Николаевна – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», г. Елец, Российская Федерация

Кияница Марина Борисовна – учитель английского языка МБОУ «Гимназия им. Г. Т. Берегового г. Енакиева», г. Енакиево, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Кобзева Лариса Николаевна – кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры общей педагогики и педагогических технологий ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт в г. Ессентуки», г. Ессентуки, Российская Федерация

Козлов Владислав Сергеевич – доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры «Менеджмент непроизводственной сферы» ГОУ ВПО «Донецкая академия управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Крепс Тамара Владимировна – кандидат педагогических наук, преподаватель Гуманитарного колледжа ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, Российская Федерация

Кузьменко Марина Игоревна – ассистент кафедры «Менеджмент непроизводственной сферы» ГОУ ВПО «Донецкая академия управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Куклина Светлана Станиславовна – доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков и методики обучения иностранным языкам ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Российская Федерация

Куркчи Елизавета Константиновна – кандидат педагогических наук, член-корреспондент международной академии наук педагогического образования (МАНПО), доцент кафедры психологии ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Мазурова Ксения Владимировна – магистрант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Макеева Татьяна Витальевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной педагогики и организации работы с молодежью ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль, Российская Федерация

Мезинов Владимир Николаевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и образовательных технологий ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», г. Елец, Российская Федерация

Мирзоян Эльвира Арсеновна – студентка Филиала ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки, г. Ессентуки, Российская Федерация

Муллер Ольга Юрьевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования Сургутского государственного университета, г. Сургут, Российская Федерация

Наговицын Роман Сергеевич – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры физической культуры и медико-биологических дисциплин ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко», г. Глазов, Российская Федерация

Никитина Инна Валерьевна – преподаватель общеобразовательных дисциплин первой квалификационной категории, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ ЯО «Ярославский торгово-экономический колледж», кафедра социально-экономических дисциплин, г. Ярославль, Российская Федерация

Овчинникова Ксения Александровна – магистрант ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров, Российская Федерация

Петуний Олег Викторович – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Кемерово, Российская Федерация

Пивина Дарья Денисовна – студентка ФГБОУ ВО «Институт педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета», г. Москва, Российская Федерация

Погосян Манэ Давидовна – студентка филиала ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки, г. Ессентуки, Российская Федерация

Погромская Анна Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Прожега Татьяна Юрьевна – аспирант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Рочняк Алексей Владимирович – преподаватель кафедры английской филологии ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Руденская Юлия Евгеньевна – кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры социальной психологии и виктимологии факультета психологии ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск, Российская Федерация

Рудковская Инесса Валериевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Семенова Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики ФГБУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Российская Федерация

Семенова Яна Сергеевна – студентка 1 курса факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии ФГБУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, Российская Федерация

Скорченко Юрий Александрович – кандидат исторических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин Института строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства ГОУ ВПО «Луганский государственный университет им. В. Даля», г. Луганск, Луганская Народная Республика, Российская Федерация

Столярова Татьяна Петровна – старший преподаватель кафедры физиологии человека и животных ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Чернышев Дмитрий Алексеевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Российская Федерация

Чернявская Анна Павловна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогических технологий ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», г. Ярославль, Российская Федерация

Чигирева Анастасия Николаевна – студентка филиала ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки, г. Ессентуки, Российская Федерация

Щенина Татьяна Евгеньевна – кандидат юридических наук, заместитель декана по воспитательной и социальной работе историко-лингвистического факультета, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, доцент кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко», г. Глазов, Удмуртская Республика, Российская Федерация

Щербина Анна Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии семейного образования Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва, Российская Федерация

СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Элина Овиковна Айрапетян
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
ЛИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....3

Елена Васильевна Батьковская
ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....9

**Ольга Владимировна Белослудцева,
Валентина Валерьевна Баженова**
СТАНОВЛЕНИЕ МЕТОДА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ
ПЕДАГОГИКИ.....15

Дарья Анатольевна Бреннер
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ
МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....20

Виктория Вячеславовна Витвицкая
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ У МОЛОДЕЖИ:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....29

**Ольга Николаевна Вожжова,
Светлана Жоржеевна Калитенко**
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР
СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ.....36

**Ольга Михайловна Глущенко,
Анна Ивановна Погромская**
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА
И ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....43

Екатерина Анатольевна Гром
ПОДХОДЫ И СТРАТЕГИИ ПО ЦИФРОВИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ СИНГАПУРА.....51

Елена Абрамовна Дядиченко ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	59
Наталья Александровна Заикина ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ.....	65
Лариса Леонидовна Ильина ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	70
Владислав Сергеевич Козлов, Марина Игоревна Кузьменко АНАЛИЗ МЕХАНИЗМОВ МЕНЕДЖМЕНТА ПО УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ.....	74
Тамара Владимировна Крепс ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН.....	79
Елизавета Константиновна Курочки ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ В ГЕРМАНИИ.....	84
Эльвира Арсеновна Мирзоян СОСТОЯНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МЕНЯЮЩЕМСЯ ОБЩЕСТВЕ.....	89
Ольга Юрьевна Муллер КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	97
Роман Сергеевич Наговицын ОСОБЕННОСТИ ВИРТУАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТА В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	104

Дарья Денисовна Пивина ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВЕНЬ САМООЦЕНКИ	111
--	-----

Манэ Давидовна Погосян ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	117
--	-----

Алексей Владимирович Рочняк, Дмитрий Алексеевич Чернышев РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К САМООПРЕДЕЛЕНИЮ КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	123
--	-----

Юлия Евгеньевна Руденская ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И МОРФОЛОГИЯ ОСОЗНАННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	133
---	-----

Татьяна Николаевна Семенова, Яна Сергеевна Семенова ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ДЕФЕКТОЛогоВ В ВУЗЕ.....	139
--	-----

Татьяна Петровна Столярова ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	143
---	-----

Анна Павловна Чернявская СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА, РАБОТАЮЩЕГО В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ.....	149
--	-----

Анастасия Николаевна Чигирева ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИЕМЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	157
--	-----

Татьяна Евгеньевна Щенина К ВОПРОСУ РАБОТЫ КУРАТОРА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНТОВ.....	163
---	-----

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ШКОЛЕ

Дарья Игоревна Бармина

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....168

Нина Ивановна Бахтина

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ГОВОРЕНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....175

Екатерина Сергеевна Буряк

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ.....181

Ксения Элдаровна Горынина

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....186

Валентина Николаевна Карташова

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА «ДИАЛОГА КУЛЬТУР»
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....194

Марина Борисовна Кияница

РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....199

Ксения Владимировна Мазурова

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
В МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ.....204

Инна Валерьевна Никитина

ПРИНЦИПЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ
ДИСЦИПЛИН В СПО.....209

Ксения Александровна Овчинникова

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ
РЕЧИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....214

Олег Викторович Петунин ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ АСПЕКТОВ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КУЗБАССЕ.....	219
---	-----

Татьяна Юрьевна Прожого ENGLISH AT SCHOOL: ACTUAL PROBLEMS OF TEACHING THE SUBJECT IN SECONDARY CLASSES OF A GENERAL EDUCATION INSTITUTION.....	224
---	-----

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Алевтина Александровна Веприкова ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ВУЗА К ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ.....	230
--	-----

Виталий Николаевич Гурьянчик, Татьяна Витальевна Макеева УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	237
---	-----

Софья Ивановна Ильина, Лариса Леонидовна Ильина ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ШКОЛ.....	244
--	-----

Владимир Николаевич Мезинов, Марина Александровна Захарова ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	247
--	-----

Инесса Валериевна Рудковская ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ.....	252
--	-----

Юрий Александрович Скорченко

СЛЕНГ КАК ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
СТУДЕНЧЕСТВА.....259

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....263

Научное издание

**ГУМАНИТАРНЫЙ
ВЕСТНИК**

Сборник научных трудов

Выпуск 19
Педагогика

Ответственный редактор *С. Э. Зябрева*
Технический редактор *Н. А. Сытник*
Компьютерная вёрстка *А. А. Витюк*
Корректоры *Е. В. Соловцова, М. В. Осадчая*

*За содержание и достоверность фактов, цитат, имён собственных
и других сведений ответственность несут авторы*

Подписано к изданию 29.12.2022.
Формат 60х84/16. Бумага 80 г/м².
Усл. печ. л. – 15,36. Уч.-изд. л. – 17,25.
Усл.-изд. л. – 16,04.
Тираж 300 экз. Зак. № 44.

Издательство ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020
284626, ДНР, г. Горловка, ул. Рудакова, 25