

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»

ЦЕННОСТНО-ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Материалы X Международной
научно-практической интернет-конференции
«Ценностно-личностные и профессиональные ориентиры
студентов нового поколения»*

13–24 февраля 2025 г.

Горловка
2025

УДК 37.048.4-57.87(063)(100)

ББК 74.580

Ц37

*Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет
им. В. Шаталова»
(протокол № 9 от 10.04.2025)*

Ответственный редактор:

С. Э. Зябрева – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка, Российская Федерация)

Редакционная коллегия:

С. А. Кочетова – д-р филол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка, Российская Федерация); **И. А. Герасименко** – д-р филол. наук, профессор, проректор по научной работе и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка, Российская Федерация); **Е. И. Бражник** – д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры теории и методики воспитания и социальной работы ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация); **Н. А. Лёвочкина** – канд. экон. наук, канд. ист. наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО ОмГПУ (г. Омск, Российская Федерация); **Р. А. Назмутдинов** – канд. психол. наук, профессор кафедры педагогики, психологии и специализированного образования НАО «Костанайский региональный университет им. Ахмет Байтурсынулы», (г. Костанай, Республика Казахстан); **К. С. Тристень** – канд. мед. наук, доцент, доцент УО «Барановичский государственный университет» (г. Барановичи, Республика Беларусь); **И. А. Юмашева** – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой рекламы и связи с общественностью ЧОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет управления и экономики» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация).

Включён в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ): лицензионный договор № 990-10/2020К от 29.10.2020.

Ц37

Ценностно-личностные и профессиональные ориентиры студентов нового поколения : материалы X Междунар. науч.-практ. интернет-конф. (Горловка, 13–24 февр. 2025 г.) / Отв. ред. С. Э. Зябрева. – Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2025. – 300 с.

В настоящем издании рассматриваются вопросы ценностно-личностных и профессиональных ориентиров студентов, ценностных ориентаций первокурсников, организации воспитательной работы со студенческой молодёжью, добровольчества в профессиональном становлении будущих специалистов.

Для преподавателей высшей школы, аспирантов, магистрантов, студентов, специалистов, занимающихся волонёрской деятельностью и организацией воспитательной работы с молодёжью.

УДК 37.048.4-57.87(063)(100)

ББК 74.580

©Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2025

ЦЕННОСТНО-ЛИЧНОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Юлия Александровна Старенькая

г. Алчевск, РФ

УДК 377.031

МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

В рамках данной работы мы рассмотрим, какие концепции и подходы лежат в основе гуманистического образования, а также как они могут быть интегрированы в современные образовательные практики. Одной из ключевых задач работы является исследование современных методик, направленных на развитие гуманистических ценностей у обучающихся. Это включает в себя как традиционные, так и инновационные подходы, которые могут быть использованы в различных образовательных контекстах.

В современном мире, где стремительное развитие технологий и глобализация ставят перед обществом новые вызовы, гуманистические ценности становятся важнейшим аспектом профессионального обучения. Эти ценности, основанные на уважении к личности, ее правам и свободам, формируют основу для создания гармоничного общества, в котором каждый индивид ощущает свою значимость и может реализовать свой потенциал. Гуманизм в образовании представляет собой подход, акцентирующий внимание на развитии не только профессиональных навыков, но и личностных качеств, таких как эмпатия, ответственность, критическое мышление и способность к сотрудничеству.

Бичева И. Б., Филатова О. М. считают, что гуманистические ценности в профессиональном обучении должны сводиться исключительно к передаче

знаний и навыков. Важно учитывать индивидуальные потребности и интересы обучающихся, их эмоциональное состояние и мотивацию. В этом контексте педагог становится не просто носителем знаний, но и наставником, который помогает студентам осознать свои сильные стороны, развивать их и применять в профессиональной деятельности. Такой подход способствует не только формированию высококвалифицированных специалистов, но и воспитанию граждан, способных к критическому мышлению и активному участию в жизни общества [3].

Одним из ключевых аспектов гуманистического подхода в профессиональном обучении является создание атмосферы доверия и уважения в учебной среде. Это включает в себя открытость к диалогу, готовность слушать и учитывать мнение каждого обучающегося. Важно, чтобы обучающиеся чувствовали себя комфортно, могли свободно выражать свои мысли и идеи, не боясь осуждения или критики. Такой подход способствует не только развитию их личностных качеств, но и формированию навыков командной работы, что является неотъемлемой частью профессиональной деятельности в большинстве сфер.

С точки зрения теории, гуманистические ценности в образовании можно рассматривать через призму различных психологических и педагогических концепций. Одной из таких концепций является теория самореализации Абрахама Маслоу, в которой подчеркивается важность удовлетворения базовых потребностей человека для достижения его полного потенциала. Маслоу выделяет несколько уровней потребностей, начиная от физиологических и заканчивая потребностями в самореализации. В контексте профессионального обучения Гущина Н. А. считает, что для успешного усвоения знаний и навыков обучающиеся должны сначала удовлетворить свои базовые потребности в безопасности, принадлежности и уважении. Педагогам важно создать такую образовательную среду, которая будет способствовать удовлетворению этих потребностей, что, в свою очередь, позволит обучающимся сосредоточиться на развитии своих профессиональных навыков и личностных качеств [4].

Также важной основой гуманистических ценностей в профессиональном обучении является концепция «обучения через опыт» Дэвида Колба. Эта теория акцентирует внимание на том, что обучение происходит не только через теоретические знания, но и через практический опыт, который позволяет обучающимся осваивать навыки в реальных условиях. В рамках этой концепции важно, чтобы обучающиеся имели возможность не только получать знания, но и применять их на практике, анализировать свои действия и делать выводы. Такой подход способствует развитию критического мышления и способности к самоанализу, что является важным аспектом гуманистического подхода.

В процессе работы обучающиеся сталкиваются с различными проблемами, которые требуют от них креативного подхода и способности находить компромиссы. Таким образом, проектная деятельность становится важным инструментом для формирования гуманистических ценностей, таких как ответственность, эмпатия и уважение к другим.

Важным аспектом гуманистического подхода в профессиональном обучении является также внимание к культурным и социальным аспектам образования. В условиях глобализации и многообразия культур, педагоги должны учитывать различия в ценностях и мировосприятии обучающихся. Это требует от них гибкости и открытости к новым идеям и подходам, а также способности адаптировать свои методы обучения к потребностям студентов. Гуманистический подход предполагает, что образование должно быть инклюзивным и доступным для всех, независимо от их социального, культурного или экономического статуса. Это подразумевает необходимость создания условий для равного доступа к образовательным ресурсам и поддержке студентов с особыми потребностями.

Изучив теоретические основы гуманистических ценностей в профессиональном обучении, можно выделить несколько ключевых аспектов. Во-первых, гуманизм как философское направление акцентирует внимание на человеке как высшей ценности, что подразумевает необходимость учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого студента. Во-вторых,

гуманистический подход в образовании предполагает активное участие студентов в учебном процессе, что способствует развитию их критического мышления и самостоятельности. В-третьих, важно отметить, что гуманистические ценности должны быть интегрированы в содержание образовательных программ и методику преподавания, что требует от педагогов высокой квалификации и готовности к постоянному саморазвитию.

Гуманистические ценности в профессиональном обучении также включают в себя аспекты этики и социальной ответственности. В современных условиях, когда многие профессии требуют от специалистов не только технических знаний, но и понимания социальных и этических последствий их действий, важно, чтобы образовательные программы включали в себя элементы этического воспитания. Это может быть достигнуто через изучение кейсов, обсуждение этических дилемм и формирование у обучающихся критического отношения к своим действиям и их последствиям. Таким образом, профессиональное обучение становится не только процессом передачи знаний, но и формированием у обучающихся ответственности за свои действия и их влияние на общество.

Современные методики развития гуманистических ценностей показали, что существует множество подходов, которые могут быть успешно применены в профессиональном обучении. К ним относятся проектные методы, работа в группах, ролевые игры, дискуссии и другие формы активного обучения. Эти методики не только способствуют развитию профессиональных навыков, но и помогают студентам осознать важность гуманистических ценностей в их будущей деятельности. Например, проектные методы позволяют студентам работать над реальными задачами, что способствует развитию их способности к сотрудничеству и эмпатии, а ролевые игры помогают понять разные точки зрения и научиться принимать решения в сложных ситуациях.

В заключение, гуманистические ценности в профессиональном обучении представляют собой важнейший аспект, который способствует формированию не только высококвалифицированных специалистов, но и ответственных

граждан, способных к критическому мышлению и активному участию в жизни общества. Эти ценности требуют от педагогов гибкости, открытости и готовности учитывать индивидуальные потребности и интересы обучающихся. Важно, чтобы образовательные программы включали в себя элементы этического воспитания, социальной ответственности и уважения к культурному многообразию. Таким образом, гуманистический подход в профессиональном обучении становится залогом успешного и гармоничного развития личности в условиях современного мира.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асташова Н. А. и др. Технологические ресурсы современного высшего образования // Образование и наука. 2020. Т. 22. №. 6. С. 74–101. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskie-resursy-sovremennogo-vysshego-obrazovaniya> (дата обращения: 04.02.2025).

2. Аширбагина Н. Л. Педагогические условия развития толерантности у студентов учреждений системы среднего профессионального образования в процессе обучения. Текст: электронный. URL : <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-pedagogicheskieusloviya-razvitiya-tolerantnosti-u-studentov-uchrezhdeniy-sistemy-srednego-professionalnogoobrazovaniya> (дата обращения: 18.01.2018).

3. Бичева И. Б., Филатова О. М. Перспективы профессиональной подготовки педагогов: аксиологический подход // Вестник Мининского университета. 2018. Т. 6. № 2 (23). С. 3. Текст: электронный. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-professionalnoy-podgotovki-pedagogov-aksiologicheskiy-podhod> (дата обращения: 04.02.2025).

4. Гущина Н. А. Аксиологические аспекты отечественного образования как фактор формирования профессионально-ценностных ориентаций будущего учителя : дис. Калуга : Калуж. гос. пед. ун-т им. КЭ Циолковского, 2004. Текст: электронный. URL : https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01002626991.pdf (дата обращения: 04.02.2025).

5. Головнева Е. В. Оптимизация процесса формирования личности студента в системе профессиональной подготовки учителя: Монография // Стерлитамак : Стерлитамак. гос. пед. академия им. Зайнаб Биишевой, 2010. Текст: электронный. URL : https://static.freereferats.ru/_avtoreferats/01002816339.pdf (дата обращения: 03.02.2025).

Старенькая Ю. А. Методики развития гуманистических ценностей в профессиональном обучении

Аннотация. В статье рассматриваются современные методики развития гуманистических ценностей, которые могут быть успешно применены в профессиональном обучении. К ним относятся проектные методы, работа в группах, ролевые игры, дискуссии и другие формы активного обучения.

Ключевые слова: гуманистические ценности, в профессиональном обучении, гуманистический подход, ответственность.

Starenkaya Yu. A. Methods of developing humanistic values in professional education

Abstract. The article discusses modern methods of developing humanistic values that can be successfully applied in professional education. These include project methods, group work, role-playing, discussions, and other forms of active learning.

Key words: humanistic values, in professional training, humanistic approach, responsibility.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Джамиля Элтон кызы Ализаде

Научный руководитель: Ph. D., д-р филос. по пед.,

ст. преп. Мамедова И. О. кызы

г. Баку, Азербайджанская Республика

УДК 37

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

Современная педагогика играет ключевую роль в формировании личности, ее социальном взаимодействии и развитии общества. Основной целью является не только передача знаний, но и всестороннее развитие ребенка, включая его эмоциональный интеллект, личные качества и ценности.

Развитие личности. Педагогика способствует формированию личности, развивая не только знания, но и личные качества, такие как уважение, ответственность, самостоятельность, а также критическое мышление и способность к самоанализу. Важно, что эти качества способствуют социальной адаптации и успешному взаимодействию с окружающими.

Образование. Современная педагогика акцентирует внимание на индивидуализации и доступности обучения. Это включает как академические знания, так и практические навыки, нужные для жизни. Внедрение технологий открывает новые возможности для учеников, способствуя развитию самостоятельности.

Социальная адаптация. Педагоги помогают детям развивать социальные навыки, такие как умение работать в коллективе, решать конфликты и проявлять

эмпатию. Эти навыки важны для успешного взаимодействия в обществе и личной социализации.

Инновации и развитие. Педагогика активно внедряет инновации, используя современные технологии, такие как интерактивные методы, что повышает качество образования и делает обучение более персонализированным и интересным для учеников.

Современная педагогика продолжает развиваться в ответ на изменения в обществе и в образовательной среде. Однако, несмотря на значительные достижения, система образования сталкивается с рядом проблем, одной из которых является перегруженность школьной программы. Избыточное количество информации, сложность учебных материалов и нехватка времени для их усвоения делают процесс обучения менее эффективным и вызывают у детей стресс, усталость и снижение качества знаний.

Проблема перегруженности школьной программы. Перегруженность школьной программы заключается в том, что объем учебного материала превышает возможности учащихся по его усвоению в установленные сроки. Это приводит к тому, что ученики вынуждены осваивать большое количество информации, не всегда понимая или глубоко усваивая ее. В результате страдает качество образования, что в свою очередь влияет на развитие учащихся, их интерес к обучению.

Причины перегрузки программы:

- Увеличение объема учебного материала. Современные программы стали значительно более расширенными и включают большое количество новых предметов и тем. Это требует дополнительных усилий и времени на изучение, что увеличивает нагрузку на учеников.

- Необходимость подготовки к экзаменам. Современная система образования ставит учащихся перед необходимостью сдачи различных экзаменов и аттестаций, что увеличивает давление на детей и заставляет их изучать гораздо больше материалов.

- Стандартизация образования. В условиях глобализации и унификации образовательных систем по всему миру существует тенденция к стандартизации учебных планов, что не всегда соответствует индивидуальным потребностям учащихся.

- Технологическая нагрузка. Введение в образовательный процесс современных технологий также добавляет дополнительные сложности и требует времени для освоения новых методов обучения.

Последствия перегрузки школьной программы:

- Стресс и эмоциональное выгорание: Перегрузка учебной программой может привести к психоэмоциональному состоянию стресса и усталости, что затрудняет усвоение материала и снижает мотивацию к учебе.

- Низкая эффективность обучения: когда ученики перегружены, они не успевают осмысливать и глубоко изучать материал, что приводит к поверхностным знаниям и отсутствию устойчивых навыков.

- Отсутствие времени на творческое развитие: Перегрузка исключает возможность для развития творческих способностей и личных интересов учащихся, что ограничивает их общий потенциал.

Перспективы решения проблемы перегруженности. Несмотря на вызовы, с которыми сталкивается современная педагогика, существует несколько путей для решения проблемы перегрузки школьной программы. Это включает пересмотр содержания учебных программ, адаптацию их под индивидуальные особенности и потребности учащихся, внедрение инновационных методов обучения и технологий, а также улучшение условий для отдыха и внеурочной активности. Пересмотр содержания учебных программ. Необходимо уменьшить объем учебного материала, оставив лишь ключевые знания, которые действительно важны для развития учащихся. Адаптация программ под индивидуальные особенности учащихся. Школьные программы должны быть гибкими, учитывая способности и интересы каждого ребенка, чтобы обеспечить эффективное обучение. Использование инновационных методов обучения. Внедрение новых технологий и методов, таких как проектная работа,

использование электронных платформ, способствует более динамичному и интересному процессу обучения. Увеличение времени на отдых и развитие творческих способностей. Важно предоставить учащимся достаточно времени для отдыха и занятий вне школьной программы, что способствует развитию личности и улучшению психоэмоционального здоровья. Перегруженность школьной программы является одной из актуальных проблем современной педагогики. Однако с помощью оптимизации учебных программ, внедрения инновационных технологий и методов обучения, а также учета индивидуальных потребностей учащихся, можно значительно улучшить образовательный процесс. Педагогика должна быть направлена на создание условий, которые обеспечат гармоничное развитие личности, позволят учащимся не только получать знания, но и развивать творческие способности, критическое мышление и эмоциональную устойчивость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гребенников Б. Ю. Психология школьного обучения. М. : Высшая школа, 2018.
2. Галимова И. Ф. Педагогика: Теория и практика. М. : Издательство «Просвещение», 2015.
3. Дружков Ю. В. Проблемы современной педагогики. СПб. : Алетейя, 2016.
4. Зинченко В. П. Педагогическая психология. М. : Академия, 2013.
5. Кононко Н. А. Педагогика: проблемы и перспективы. М. : Академия, 2014.
6. Курбатов А. В. Теория и методика школьного обучения. М. : ИД «Вентана-Граф», 2016.
7. Никитин Ю. В. Теория и практика школьного образования. М. : ИНФРА-М, 2017.
8. Николаева Т. В. Современные образовательные технологии. М. : Юрайт, 2017.

9. Рыбаков С. А. Современные подходы в педагогике. М. : Наука, 2015.

10. Слостенин В. А. Педагогика: современные подходы. М. : Педагогика, 2014.

Ализаде Дж. Э. кызы, Мамедова И. О. кызы. Проблемы и перспективы развития современной педагогики

Аннотация. Современная педагогика занимает важное место в воспитании личности и социальном взаимодействии. В статье рассмотрены ключевые аспекты педагогики, такие как развитие личности, образование, социальная адаптация и инновации. Рассматриваются проблемы перегруженности школьной программы и предложены перспективы решения этих проблем.

Ключевые слова: педагогика, образование, развитие личности, инновации, интеграция, учебная программа.

Alizade Dzh. E. kyzy, Mamedova I. O. kyzy. Problems and prospects of development of modern pedagogy

Abstract. Modern pedagogy occupies an important place in the education of personality and social interaction. The paper examines key aspects of pedagogy, such as personality development, education, social adaptation and innovation. The study addresses challenges of curriculum overload in schools and proposes actionable solutions for educational optimization.

Key words: pedagogy, education, personality development, innovation, integration, curriculum.

Илья Юрьевич Глухов

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Заргарян И. В.

г. Ялта, Республика Крым, РФ

УДК 37.017.071

ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ЦВЕТОВЕДЕНИЮ И КОЛОРИСТИКЕ БУДУЩИХ ЖИВОПИСЦЕВ

Образование в области изобразительного искусства, и в частности, цветоведение и колористика, занимает важное место в подготовке будущих живописцев. Эти дисциплины не только формируют технические навыки, но и развивают художественное восприятие, позволяя студентам глубже понять природу цвета и его влияние на восприятие произведений искусства. В условиях современного мира, где визуальная культура становится все более значимой, актуальность качественного обучения цветоведению и колористике возрастает. Однако, несмотря на это, существующие методы преподавания часто оказываются недостаточно эффективными, что подчеркивает необходимость поиска новых подходов к обучению.

Ценностный подход к обучению представляет собой одну из наиболее перспективных методик, способствующих более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления у студентов. Этот подход акцентирует внимание на значимости ценностей, которые формируются в процессе обучения, и их влиянии на личностное развитие будущих художников. В контексте цветоведения и колористики ценностный подход может помочь студентам не только освоить теоретические аспекты, но и научиться применять их на практике, что является ключевым для успешной профессиональной деятельности.

Актуальность данной темы заключается в необходимости интеграции ценностного подхода в процесс образования, что поможет будущим художникам

не только освоить цветовую теорию, но и осознать эстетическую, культурную и индивидуальную значимость цвета.

Ценностный подход к образованию предполагает интеграцию ценностей в учебный процесс, что имеет важное значение для формирования полноценной личности. Основной задачей этого подхода является акцент на гуманистических принципах, где личность рассматривается как основная ценность общества, и именно образование должно способствовать передаче и формированию ценностей на протяжении всей жизни человека. Сущность ценностей, как основного элемента этого подхода, должна быть интегрирована в содержание образовательных программ и учительского взаимодействия с учениками, чтобы обеспечить их гармоничное развитие и формирование как личности [3, с. 268].

В рамках ценностного подхода важным аспектом является гуманистическая педагогика, которая способствует созданию образовательного пространства, в котором уважение и принятие индивидуальности каждого учащегося становятся основополагающими принципами [10]. Однако, несмотря на его значимость, в учебных планах и программах нередко игнорируются аспекты воспитания. Эта тенденция создает определенные трудности для реализации ценностного подхода, что позволяет утверждать, что освещение вопросов морального и эстетического воспитания, в частности, при обучении цветоведению и колористике, должно находиться в центре педагогического внимания [1].

Реализация ценностного подхода требует активного взаимодействия между образовательной системой и социумом, где образовательные учреждения становятся активными участниками процесса формирования общественных ценностей. В этом контексте образование для будущих живописцев должно не только обучать их техническим навыкам, но и формировать у них такие ценностные установки, которые будут способствовать созданию произведений искусства, отражающих как индивидуальное, так и коллективное сознание общества [3, с. 255].

Ценностный подход предполагает также необходимость осознания обучающимися их роли в обществе и ответственности за свое творчество. Важно развивать у студентов чувство личной ответственности и критического мышления, что позволит им успешно адаптироваться к изменениям в окружающем мире и использовать свои знания в интересах общества. Воспитание ценностей поэтому должно транслироваться через практику, где будущие художники смогут не только экспериментировать с цветом и формой, но и осознавать их культурное и личностное значение.

Сложности в реализации ценностного подхода не ограничиваются лишь содержанием обучающих программ. Необходима также переориентация на личностно-ориентированные методы преподавания, создание благоприятной учебной атмосферы, где учитель не только передает знания, но и выступает в роли сопереживающего партнера, способного поддержать и развить уникальность каждого студента [1]. Важно учитывать, что обучение должно происходить в контексте культурного взаимодействия, где художественная практика становится средством коммуникации и передачи ценностей.

Таким образом, структуру предметного обучения следует строить не только на техническом мастерстве, но и на анализе культурных, исторических и социальных аспектов, связанных с цветом и его значением в искусстве. Студенты должны учиться видеть за каждым цветом не только физические характеристики, но и символику и эмоциональные аспекты, которые он может выразить. Это позволит будущим живописцам формировать более глубокое понимание своих работ, осознавать их социальное предназначение и воздействие на зрителя.

Современные методы преподавания цветоведения и колористики, направленные на подготовку будущих живописцев, обеспечивают глубокую интеграцию теоретических и практических аспектов. Системный подход, применяемый в образовательном процессе, способствует комплексному восприятию сложности цвета и его эффектов, а также дает возможность адаптировать содержание учебных курсов, соответствующих базовым потребностям и интересам каждого студента. Это проявляется, среди прочего, в

корректировке программ с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся [2, с. 68].

Ключевыми элементами методики являются параллельное обучение таким дисциплинам:

1. Рисование – позволяет формировать и развивать у студентов колористические способности, улучшающие практические результаты в изобразительной гармонизации цвета через навыки владения рисунком и приёмами работы с цветом и цветовыми композициями.

2. Композиция – позволяет студентам получать полноценные знания по цветоведению и колористике, одновременно применяя их в работе над композицией, что повышает качество обучения и развивает творческую личность.

3. Декорация – практическая работа над созданием упражнений предполагает сначала «разыграть» цветовую комбинаторику, потом декоративную фразу и на ее основе создать декоративную композицию. Например, это могут быть простые геометрические орнаментальные композиции.

Среди актуальных образовательных тенденций выделяется интегративное обучение, которое оказало заметное влияние на развитие навыков работы с цветом. Интегративное обучение основам цветоведения и колористики предполагает не только изучение теории, но и активное участие студентов в практических заданиях. Например, студентам предлагают создавать цветовые композиции в заданиях по ахроматическим и хроматическим гаммам, изучать свойства цвета, светлоты, насыщенности и тона [9, с. 78]. Также программа может включать творческие задания, например, по изображению стилизованных натюрмортов с ограничением количества используемых цветов. Использование проектных методов, где студенты сами создают работы, активно экспериментируют с колористическими решениями, помогает им осознать значимость цвета в создании настроения и атмосферы произведения [8, с. 125].

Такой подход позволяет студентам получить полноценные знания по цветоведению и колористике, одновременно применяя их в работе над композицией. Это повышает качество обучения и развивает творческую личность.

Преимущества комплексного подхода к преподаванию цветоведения и колористики очевидны при анализе работ студентов, которые демонстрируют значительные улучшения в понимании колористики. Такой подход помогает:

- эффективно формировать теоретические и практические знания, умения и навыки. Это происходит благодаря комплексным заданиям, которые объединяют теорию и практику;

- развивать внутреннюю мотивацию познавательной деятельности студентов. Они осознают наличие противоречия между поставленной целью и способностью ее достичь, формируют умения контролировать, регулировать и оценивать результаты своего труда;

- формировать понятийный аппарат обучающихся по колористике. Студенты осмысливают и понимают различные аспекты цветоведения, сознательно анализируют цветовые закономерности, принципы и приемы их логического применения в практическом решении колористических задач.

В процессе обучения цветоведению и колористике будущих живописцев возникает множество проблем, относящихся к специфике художественного образования. Актуальность выявления и анализа этих проблем обусловлена необходимостью формирования профессиональных компетенций, поскольку именно от качества усвоенных знаний, связанных с цветом и его восприятием, зависит успешность будущей творческой деятельности студентов-художников [6, с. 225–229].

Одной из основных проблем является недостаток интеграции теоретических и практических знаний, что создает пробелы в осознании значимости цветовых связей и их влияния на общее восприятие произведения искусства. Мотивирование студентов через понимание практического применения теории цветового восприятия важно для формирования у них

целостного представления о колористике [7, с. 34]. Кроме того, выявлено, что многие студенты сталкиваются с трудностями в понимании элементов цветового строя, поскольку методики преподавания часто не учитывают индивидуальные способы восприятия цветов [8, с. 127].

Когда будущие художники учатся смешивать краски, у них возникает много вопросов. Важно понять, почему это происходит. Это поможет студентам стать хорошими художниками. Нужно обратить внимание на условия, которые помогут студентам научиться мыслить творчески. Если студенты будут активно участвовать в обучении, это поможет им научиться мыслить творчески. Это особенно важно, когда речь идет о цвете. Студенты могут выполнять проекты и исследования, чтобы узнать больше о цвете. Это поможет им лучше понимать цвет и использовать его в своих работах.

У студентов не хватает творческого развития. Это видно по их работам. Чтобы студенты лучше учились, можно проводить мастер-классы и делать групповые проекты. Это поможет им лучше понять, как работать с цветом. Важно учить студентов не только теории, но и тому, как работать с красками и создавать красивые сочетания цветов [4, с. 451–455].

Ещё одна проблема – это то, что на занятиях не всегда объясняют, как правильно видеть цвета. Из-за этого студенты не понимают, как цвета могут быть красивыми и вызывать эмоции. Чтобы решить эту проблему, можно попробовать сочетать теорию и практику на занятиях. Тогда студенты смогут лучше понимать, как создавать красивые цветовые композиции [9, с. 54].

Понимание проблем в обучении цветоведению помогает придумать новые способы и технологии, чтобы учить лучше. Нужно создать систему, которая будет учить и теории, и практике. Это поможет студентам лучше понимать цвет и работать с ним. Можно использовать разные технологии, например, цифровые, чтобы учить цветам было интереснее.

Изучение основ цветоведения и техник смешения красок в искусстве имеет огромное значение. Необходимо не только освоить технические аспекты, но и осознать глубинный смысл этого процесса. Ценностный подход к обучению

позволяет будущим художникам осознать, что искусство – это не просто забава, а неотъемлемая часть нашей жизни. Оно помогает нам глубже понимать окружающий мир и самих себя. Этот подход учит студентов не только видеть красоту, но и осознавать, как искусство может воздействовать на людей и общество. Это особенно актуально в наше время, когда искусство зачастую воспринимается как нечто несерьезное [2, с. 76].

Методики, которые основаны на ценностях, могут быть разными. Но все они помогают студентам лучше понять искусство. Когда студенты изучают произведения искусства, они учатся видеть их по-новому. Они думают о том, что чувствуют, когда смотрят на картины или слушают музыку. Это помогает им лучше понять искусство и научиться думать самостоятельно. Чтобы лучше понять искусство, нужно узнать о культуре, подумать о своих чувствах и попробовать создать что-то новое. Это помогает студентам лучше понять искусство и полюбить его.

Учебные программы должны учить не только теории, но и практике. Один из важных моментов – это практические занятия, которые делают уроки интересными. На таких занятиях студенты могут проявить свою творческую сторону. Преподаватели должны создать обстановку, в которой ученики могут свободно говорить и делиться своими мыслями и чувствами. Это помогает студентам лучше понять искусство. Чтобы достичь этих целей, преподаватели могут использовать разные методы, например, групповые проекты и индивидуальные задания. Они помогают ученикам развиваться как личности [5, с. 19–22].

В наше время люди все больше интересуются искусством. Поэтому важно, чтобы студенты понимали, что такое искусство и как оно связано с культурой. Это поможет им лучше понимать искусство и ценить его. Преподаватели должны не только учить детей рисовать, но и объяснять, что искусство – это важная часть нашей жизни. Чтобы научить чему-то полезному, нужно понять, что нужно именно этому человеку. Для этого надо узнать, где он живет и как живет. Тогда преподаватель сможет лучше объяснить и помочь студенту.

Чтобы учить студентов, нужно использовать разные способы, которые помогут им развиваться и понимать, что хорошо, а что плохо. Искусство может помочь студентам не только стать более творческими, но и научиться отличать хорошее от плохого. Важно, чтобы студенты активно общались с преподавателем, тогда учеба будет интересной и полезной.

Таким образом, можно сделать вывод, что ценностный подход к обучению цветоведению и колористике является не только необходимым, но и крайне актуальным в условиях современного художественного образования. Он открывает новые горизонты для развития творческого потенциала студентов, способствует формированию их индивидуального стиля и помогает им стать более осознанными и критически настроенными художниками. Важно продолжать исследовать и развивать этот подход, адаптируя его к меняющимся условиям и требованиям образовательной среды, что, безусловно, будет способствовать повышению качества подготовки будущих живописцев и их успешной интеграции в профессиональную среду.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. М. : Логос, 2012.
2. Абишева С. И. Цветоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Павлодар, 2009. 116 с.
3. Авраменко А. И., Пекарский Ф. В. Человек. Общество. Государство. Минск, 2003. 351 с.
4. Белая Я. А. Художественно-творческое развитие студентов в образовательной среде университета // Молодой ученый. 2023. № 19 (466). С. 451–455. URL: <https://moluch.ru/archive/466/102643/> (дата обращения: 07.02.2025).
5. Власова В. И., Сыпко Е. В. Система практической подготовки студентов педагогических вузов в современном российском высшем образовании:

состояние, проблемы, перспективы // Мир науки, культуры, образования. 2022. № 2 (93). С. 19–22.

6. Журикова Т. Л. Развитие колористических способностей учащихся в условиях обучения изобразительному искусству [Текст] // Профессионально-художественное образование: история, теория, практика: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 50-летию факультета искусств ОмГПУ. Омск : Изд-во ОмГПУ, 2010. С. 225–229.

7. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 40 с.

8. Кузьмина И. П. Системный подход в обучении цветоведению студентов художественно-графического факультета: дис. канд. пед. наук: 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования. М., 2008. 178 с.

9. Миронова Л. Н. Цвет в изобразительном искусстве: пособие для учителей. 3-е изд. Минск : Беларусь, 2005. 151 с.

10. Столярченко Л. Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. М. : Проспект, 2016.

Глухов И. Ю., Заргарян И. В. Ценностный подход к обучению цветоведению и колористике будущих живописцев

Аннотация. Современное искусство требует от художников не только технических навыков, но и глубокого понимания цветовых взаимодействий и их эмоционального воздействия на зрителя. Цветоведение и колористика являются ключевыми аспектами в обучении будущих живописцев, поскольку именно через цвет они выражают свои замыслы, эмоции и стиль. Данная научная статья посвящена исследованию ценностного подхода к обучению студентов цветоведению и колористике в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: цветоведение, колористика, искусство, техника, навыки, обучение, цвет.

Glukhov I. Y., Zargaryan I. V. A value-based approach to teaching color science and coloristics to future painters

Abstract. Modern art requires from painters not only technical skills but also profound understanding of color interactions and their emotional impact on viewers. Chromatics and coloristics represent key aspects in training future painters, as it is through color that they express their concepts, emotions and individual style. This research article examines the value-based approach to teaching chromatics and coloristics to students in higher art education.

Key words: chromatics, coloristics, art, technique, skills, training, color.

Мирослав Александрович Григоренко

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 371.3

**ТЕХНОЛОГИЯ ПОДКАСТИНГА КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО
ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Современная система образования требует наиболее эффективного и продуктивного освоения учащимися основных знаний, предусмотренных учебной программой. При обучении иностранному языку первоочередное внимание уделяется овладению основными компетенциями иностранного языка, для чего методисты и преподаватели стремятся разработать наиболее подходящие технологии обучения. Среди таких технологий в условиях современной школы мы выделили следующие: модульную технологию, применение новейших технических средств, языковой портфель, дистанционное обучение, проектную технологию, технологию Дальтон-плана, метод тандема,

технологии подкастинга и другие [2, с. 1]. Среди этих технологий мы выбрали для своего исследования технологию подкастинга.

Наиболее общеупотребимое понятие подкастинга дается в словаре Е. Н. Шагаловой: «Подкастинг – это процесс создания, применения и распространения звуковых или видеопередач во Всемирной сети» [4, с. 315]. Исходя из понятия подкастинга, мы даем определение подкасту как записанной на определенный вид носителя звуковой или видеопередаче на определенную тему. Данное определение не является единственным среди педагогов и методистов. В своей статье А.А. Чудина подчеркивает, что подкаст может быть создан любым человеком и быть доступным для широкой аудитории сети интернет [3, с. 1]. Автор классифицирует подкасты, выделяя аудио- видео- и текстовые подкасты как основные в обучении иностранному языку [3, с. 2]. Соответственно, исследование применения подкастинга как образовательной технологии набирает актуальность благодаря многофункциональности и простоте распространения этой образовательной технологии.

Целью исследования мы поставили определение применения технологии подкастинга в условиях современной школы и анализ существующего опыта по ее использованию и эффективности. Методом исследования мы выбрали изучение и комментирование источников, посвященных подкастам и подкастингу. В ходе практического применения подкастов на уроке педагог Л.И. Агафонова отметила важную роль мультимедийной составляющей подкастов в плане их восприятия в ходе усвоения определенной компетенции на уроках. Благодаря слушанию подкастов развивается аудитивное умение, обеспечивающее возможность восприятия на слух иноязычных текстов и их смысла, что также отмечено в статье педагога [1, с. 2]. Исходя из этого, можно сделать вывод о пользе использования подкастов в ходе освоения аудитивных навыков и других речевых компетенций, так как подкаст совмещает в себе элементы использования новейших технических средств и тематического материала по выбранной учителем теме. Мы можем сказать с уверенностью, что подкастинг может быть использован, в том числе, в качестве наглядного

материала при введении новой темы, либо как определенная форма контроля или дополнительная информация к нему. Текстовый вариант подкаста может с успехом использоваться как дополнение или пояснение к аудио подкасту или визуальной форме подкастинга.

Результатом проведенного нами исследования стали выводы об актуальном положении и использовании технологии подкастинга в школьном образовании, ее возможных вариациях и эффективных способах применения на уроке иностранного языка. Мы установили, что понятие подкастинга включает в себя не только лишь аудиовизуальную часть, но и определенную тему, доступ к содержательной части которой могут иметь не только преподаватели, но и учащиеся, в урочное и во внеурочное время. Мы доказали эффективность аудитивного элемента подкастинга, который, несомненно, является приоритетным при проведении тематических либо контрольных уроков иностранного языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агафонова Л. И., Аникина Ж. С. Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку в вузе // Письма в Эмиссия.оффлайн. СПб. 2011. URL : <http://www.emissia.org/offline/2011/1703.htm> (дата обращения: 09.02.2025).

2. Большакова Л. С. Современные образовательные технологии обучения иностранному языку. Текст: электронный. URL : <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2022/04/22/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-obucheniya> (дата обращения: 08.02.2025).

3. Чудина А. А. Применение подкастов в обучении иностранному языку: социальный и гендерный аспекты // Наука в мегаполисе. М. 2024. URL : <https://mgpu-media.ru/issues/issue-63/innovatsionnye-obrazovatelnye-tehnologii/primenenie-podkastov-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku-sotsialnyj-i-gendernyj-aspekty.html> (дата обращения: 08.02.2025).

4. Шагалова Е. Н. Словарь новейших иностранных слов. М. : АСТ-Пресс Книга, 2017. 576 с.

Григоренко М. А., Рудковская И. В. Технология подкастинга как современное средство обучения иностранному языку

Аннотация. Целью исследования является изучение технологии подкастинга как современного средства обучения иностранному языку в школе путем анализа описания данной технологии в статьях педагогов. Анализ применения технологии подкастинга на практике позволил определить ее эффективность и необходимость дальнейшего развития и использования в школе.

Ключевые слова: подкаст, подкастинг, технология.

Grigorenko M. A., Rudkovskaya I. V. Technology of podcasting as a modern educational mean of a foreign language

Abstract. The study examines podcasting technology as a modern means of teaching foreign languages at school by analyzing the description of this technology in articles by teachers. Analysis of the application of podcasting technology in practice allowed us to determine its effectiveness and the need for further development and use at school.

Key words: podcast, podcasting, technology.

УДК 37.02

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Метод проекта как образовательная технология зародился в начале XX века, проложив путь к активному, исследовательскому обучению. В современных условиях особую актуальность приобретают технологические основы образовательной деятельности, поэтому и сегодня данный метод продолжает быть актуальным. Данная технология является востребованной и не утрачивает актуальности, так как ориентирована на учет личностных позиций обучающихся и развитие их инициативности, активности, самостоятельности, а также творческих позиций.

Метод проекта берет начало с исследований и работ американского философа, педагога и прагматика Джона Дьюи, наработки которого в отечественной педагогике получили продолжение в трудах и педагогической практике П. П. Блонского, С. Т. Шацкого, В. Н. Шульгина, Е. Г. Кагарова, М. В. Крупениной и других. По мнению Дж. Дьюи, такая форма обучения создает условия, максимально приближенные к реальной практике, что позволяет решать практические задачи и мотивировать учащихся, повышая их интерес к применению теоретических знаний [3].

Проектная деятельность характеризуется высокой степенью ориентированности на достижение целей проектирования и создание конкретного продукта-результата в особой субъективной форме с элементами новизны. Проектная деятельность – это творческая учебная деятельность, направленная на решение практической задачи. Результатом этой деятельности

является проект, который выполняет инструментальную функцию, организуя совместную учебно-познавательную и/или активную творческую работу участников образовательного процесса [1, с. 83–85].

Отличительными чертами данного вида деятельности от других является наличие общей цели, согласованных в единую структуру методов, способов организации деятельности, в совокупности ориентированных на преодоление каких-либо проблемных основ. Ключевым условием проектной деятельности является четкое видение конечного продукта-результата проекта, что позволяет организовывать поэтапную структуру проектной работы и, соответственно, двигаться в направлении реализации данного проекта [4, с.144].

В основе проектной деятельности лежит определенная идея, ориентированная на конкретный результат, который достигается в процессе работы обучающегося и педагога над выявленной проблемой, актуальной в настоящее время. Полученный результат должен быть применим на практике.

Любой проект должен иметь определенную цель и смысловую значимость. Важными компонентами проектной деятельности являются: развитие познавательной активности; готовность к работе с большими объемами информации; умение самостоятельно формировать теоретические концепции; способность формулировать собственные мысли; умение интегрировать знания из разных предметных областей; навыки критического мышления.

Несмотря на довольно длительную историю реализации в образовательной практике, проектная деятельность рассматривается как инновационный метод обучения, направленный на преобразование окружающего пространства обучающегося. Решение конкретных задач в рамках проекта, с учетом сроков и целей его реализации, обуславливает доминирующие формы деятельности обучающихся и оптимизационный характер их выбора.

Главным преимуществом проектного подхода к организации деятельности обучающихся становится то, что знания приобретаются в процессе практической деятельности и обучающиеся самостоятельно выбирают способы и основы для раскрытия личных позиций, практических умений и творческих способностей.

Более того, в процессе проектной деятельности у обучающихся значительно развиваются личностные качества и установки, среди которых: навыки командной работы; высокая сознательность при самоанализе; развитие коммуникабельности и коммуникативных практик; самостоятельность в поиске информации, готовность к участию в дискуссиях и обсуждениях, отстаивание личных позиций; развитие навыков защиты и демонстрации проектов.

Организуя проектную деятельность обучающихся, важно помнить, что существуют различные классификации проектов в зависимости от классификационного признака: по количественному составу учащихся (индивидуальные, парные, групповые), по характеру поисковой деятельности (исследовательские, творческие, информационные), по предметно-содержательной области выделяют монопроекты (в рамках одной области знания) и межпредметные/междисциплинарные проекты. Детализируя отметим, что индивидуальные проекты развивают самостоятельность, парные и групповые – координацию. Например, исследовательские проекты требуют определения научно-терминологического аппарата и создания практико-ориентированного продукта. Творческие проекты нацелены на поиск новых идей и сотворчество [2, с. 411].

Говоря о методе проекта, нельзя не отметить роль педагога, которая в проектной деятельности определяется как роль наставника, руководителя. Педагог обучает студентов поиску, анализу и сопоставлению информации, формированию мнения, выбору средств достижения цели. Он помогает в выборе темы, мотивирует, контролирует процесс.

Таким образом, можно сказать, что осуществление проектной деятельности в образовательном процессе является важным элементом обучения. Работая над проектами, обучающиеся приобретают различные компетенции, развивают определенные навыки, которые могут быть полезны в различных сферах деятельности. Также проектная деятельность предполагает развитие таких качеств, как инициативность, ответственность, самостоятельность, любознательность, а также развитие творческих способностей личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Быстрова Н. В., Уракова Е. А. Технология проектной деятельности как ведущая форма обучения // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 78-1. С. 83–85.

2. Зайцев В. С. Современные педагогические технологии: учебное пособие: в 2-х книгах. Книга 1. Челябинск : ЧГПУ, 2012. 411 с.

3. Полат Е. С. Метод проектов. История и теория вопроса. Текст: электронный // Файловый архив студентов: сайт. URL : <https://studfile.net/preview/6306194/>

4. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М. : ФЛИНТА, 2014. 144 с.

Корнева А. В., Погромская А. И. Метод проекта как одна из современных технологий в образовательном процессе

Аннотация. Целью исследования было изучение метода проекта как образовательной технологии. Анализ показал, что главным преимуществом данного метода является то, что знания приобретаются в процессе практической деятельности. Это дает возможность обучающимся овладеть различными навыками и компетенциями, развивая творческие способности и такие качества личности, как инициативность, самостоятельность, ответственность.

Ключевые слова: метод, технология, проект, деятельность, обучающийся, образовательный процесс.

Korneva A. V., Pogomskaya A. I. Project method as one of the contemporary technologies in teaching process

Abstract. The study is aimed at investigating project method as teaching technology. The analysis reveals that the main privilege of this method is that the knowledge is gained due to practical activity. This methodology enables students an opportunity to master different skills and competences, boosting creative abilities and such personal traits as initiative, self-determination, self-duty.

Key words: method, technology, project, activity, student, teaching process.

УДК 37.036

ФОРМЫ РАБОТЫ НАД РАЗВИТИЕМ ТВОРЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Каждый учитель иностранного языка постоянно должен искать резервы повышения качества и эффективности изучения языка. Мы считаем, что главное задание учителя – достичь того, чтобы не пропал интерес к предмету.

Учить иностранный язык сложно. Трудности возникают в изучении грамматики, лексики. Традиционные способы объяснения и тренировки к желательному результату не приводят. Учеба более эффективна, если ученики активно вовлечены в процесс [3, с. 201].

Для того чтобы учащиеся могли высказываться на английском языке на уроке, необходимо их заинтересовать в этом и создать условия для эффективного общения с одноклассниками и учителем.

Есть разные способы стимулирования обучающихся к активности, но самым эффективным является игра. Об обучающей функции игры известно уже давно. Игровые формы работы на уроке активизируют деятельность учеников, дают возможность выявить умственные и творческие способности детей. Такой прием значительно облегчает усвоение сложных грамматических конструкций, расширяет словарный запас, помогает создать приближенные к жизни ситуации. Игра может быть использована для формирования любых навыков и умений на всех этапах обучения на любой стадии урока.

В настоящее время игра является неотъемлемой частью изучения английского языка. Это один из эффективных способов обучения, который охватывает все виды речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо и

говoreние). Кроме того, учащиеся чувствуют эмоциональное удовлетворение как в процессе игры, так и во время достижения результата. Одним из преимуществ игр есть то, что все ученики работают одновременно. Участие в играх развивает способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность.

Интересны уроки, которые включают элементы ролевой игры. Ведь ролевая игра занимает особенное место в методике изучения иностранных языков. Приведем пример интегрированного урока – путешествие по французской и английской части Канады, по выдающимся местам страны. Ученикам предлагается представить, будто они летят в самолете, а корреспондент, роль которого играет ученица, расспрашивает их, что они знают о столице Канады Торонто. Школьники рассказывают об известных поэтах, поют песни, демонстрируют не только знания, но и таланты. Сообщают о географическом положении страны, рельефе, климате, реках и тому подобное [1, с. 2–7].

Для развития творческой личности используются нетрадиционные формы изложения материала, а именно нетрадиционные формы урока. Нетрадиционные формы урока английского языка реализуются, как правило, после изучения любой темы или нескольких тем, выполняя функции учебного контроля. Такие уроки проходят в необычных, нетрадиционных условиях. Подобное изменение привычной обстановки эффективно, поскольку создается атмосфера праздника при подведении итогов сделанного, снимается психологический барьер, который возникает в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников класса.

На таких уроках удастся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно подытожить таким образом [4]:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учеников по определенной теме;

- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учеников к уроку;
- предусматривается минимальное участие учителя [2, с. 120-121].

Эффективными формами обучения являются: урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-спектакль, урок-мюзикл, урок-проект и другие формы занятий.

Эффективной формой для развития творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка является использование сети Интернет. Эта форма делает процесс обучения более привлекательным для учащихся. У них появляется возможность получить интересную информацию, которая отличается от содержания текстов учебника. Благодаря ресурсам Интернета учащиеся расширяют свой словарный запас, в первую очередь обиходную лексику, улучшается их орфография, появляется возможность участвовать в подборе материала для урока. Также большим преимуществом является общение с иностранными сверстниками. Безусловно, полученные сообщения могут представлять для учащихся трудности. Но это может подтолкнуть учеников быстрее их преодолеть, чтобы написать ответ.

Для использования такой формы работы на уроке необходима предварительная подготовка учителя. Преподаватель должен заранее найти необходимые для урока сайты в Интернете, чтобы сообщить их детям, дать рекомендации по работе.

Современные учащиеся находятся в центре постоянно меняющегося мира, поэтому реализовать себя бывает крайне сложно. И только при взаимодействии с окружающими людьми ученик может выразить себя как личность. Для такой самореализации на уроке используется работа в группах. Работа в группах дает позитивный результат. Слабые ученики «тянутся» за сильными, чтобы не подвести группу.

Творческий подход учителя к организации обучения на уроках английского языка развивает воображение, логическое мышление, творчество обучающихся. Ведь увиденное можно передать десятью предложениями, а

можно написать целый роман. Методика с элементами творчества учит школьников мыслить, говорить, выражать свое мнение.

От умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лук А. Н. О памяти, эмоциях, чувствах; юморе, остроумии, творчестве; об уме и глупости; о любви. Психология творчества. Киев – Москва – Франкфурт-на-Майне, 2017. 886 с.

2. Манилова Н. Я. Игра на уроке иностранного языка. – Текст: электронный // Иностранные языки в школе. 2007. №4. С. 2–7. URL : <http://opac.skunb.ru/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:5761/Source:default> (дата обращения: 06.02.2025).

3. Мелхорн Г., Мелхорн Х-Г. Гениями не рождаются: Общество и способности человека Кн. для учителя. М. : Просвещение, 1989. 159 с. – Текст: электронный URL : <http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/notices/index/IdNotice:11251/Source:default> (дата обращения: 02.02.2025).

4. Солсо Р. Л. Когнитивная психология. СПб. : Питер, 2006. 589 с. Текст: электронный URL : https://cppm.kuro-mo.ru/images/Когнитивная_психология_Роберт_Солсо_2006_6-е_изд_-589с.pdf (дата обращения: 08.02.2025).

Котенко В. О., Рудковская И. В. Формы работы над развитием творческих умений на уроках английского языка

Аннотация. Автором рассматриваются традиционные и нетрадиционные формы работы над развитием творческих способностей обучающихся на уроках английского языка, которые помогают учителю при правильной организации урока развивать творческую самостоятельность школьников, обучать работе с различными источниками знаний.

Ключевые слова: творчество, творческие умения, творческая самостоятельность, английский язык, традиционные и нетрадиционные формы уроков.

Kotenko V. O., Rudkovskaya I. V. Forms of work on developing creative skills in English lessons

Abstract. The author examines both traditional and non-traditional forms of work on developing students' creative abilities in English lessons, which help the teacher, with the correct organization of the lesson, to develop the creative independence of schoolchildren, teach them to work with various sources of knowledge.

Key words: creativity, creative skills, creative independence, English language, traditional and non-traditional forms of lessons.

Наталья Леонидовна Кустол

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Колосова Н. Н.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 373.2

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Постановка проблемы в общем виде. В условиях сложной социально-экономической ситуации, влияющей на формирование личности, особую актуальность приобретают вопросы формирования эмпатии детей дошкольного возраста.

Анализ исследований и публикаций. Анализ литературы показал, что основы формирования эмпатии дошкольников отражены в трудах: Н. Л. Кряжева [2], Ю.А. Лаптевой [3], В.М. Минаевой [4], А.Е. Олышанниковой [7], М.А. Пономаревой [8] и др. Педагогические условия и отдельные аспекты развития чувства сопереживания более детально представлены Н.С. Дьяченко [1], В.М. Минаевой, А.Г. Назаровой [5], Е.Р. Овчаренко [6] и др.

Неоднозначность исследуемого феномена подтверждается разнообразием в определении его сущности, механизмов функционирования, роли в нравственном развитии личности, формировании просоциального поведения, альтруизма и др.

Общим для всех дефиниций в отечественной науке является смысл трактовки эмпатии как определенной способности понимать и осознавать эмоции и чувства других людей, умение понимать и принимать свой опыт [2; 5; 7].

Цель статьи: представить специфику формирования эмпатии у детей в дошкольном возрасте.

Изложение основного материала исследования. Как утверждает М.А. Пономарева, эмпатия связана со способностью «идентифицировать себя с человеком» [8, с. 63].

Реакция людей на страдания, как указывает А.Е. Ольшанникова, меняется от преимущественно личных страданий к эмпатической реакции, направленной на других, что часто приводит к раннему социальному поведению [7].

В.М. Минаева описывает термин, как способность устанавливать связь с человеком посредством непосредственного наблюдения или представления его эмоциональных состояний, чувства других людей, набор процессов, «которые позволяют разуму наблюдать, понимать и регулировать» [4, с. 44].

Как эмпатический процесс, возникающий при восприятии страданий другого человека, который является как когнитивным, так и эмоциональным, понимает эмпатию Н.Л. Кряжева [2].

А.Г. Назарова подчеркивает, что эмпатия представляется уникальным способом взаимодействия людей. Это проявления, эмоционально основанные на ответственности и интуиции, но рациональное восприятие также играет важную роль [5].

Низкий уровень эмпатии, по мнению авторов Ю.А. Лаптевой, В.М. Минаевой, А.Г. Назаровой, связан с большим количеством конфликтов, агрессивным поведением и травлей [3; 4; 5].

По мнению Ю.А. Лаптевой, феномен эмпатии позволяет понять суть мотивов и поступков другого человека, истоки его интересов и апатии, причины и цели лжи и искренности, характеристик другого человека [3].

В.М. Минаева выделяет три компонента эмпатии: адаптивный, когнитивный, аффективный [4, с. 49].

Эмоциональный (адаптивный) компонент отображает понимание другого на базе эмоционального опыта, через эмоциональные связи и замещения. Интуитивный канал эмпатического распознавания отражается в первоначальной обработке информации.

Когнитивный компонент, как подчеркивает М.А. Пономарева, находится на начальном этапе эмпатического процесса; например, вы можете сначала понять, что у кого-то есть недостаток, и поставить себя на его место (т. е. когнитивная эмпатия), а затем испытать такие чувства, как теплота, мягкость, нежность, сострадание, и почувствовать, что эта ситуация на вас влияет (т. е. аффективная эмпатия) [8].

Аффективный компонент – чувство сопереживания другому человеку.

Таким образом, эмпатия – это способность понимать, что думает и чувствует другой человек, и заботиться друг о друге. Обычно это называется эмпатическим процессом, который запускается жалостью к другому человеку.

Рассмотрим специфику формирования эмпатии дошкольников.

Для детей дошкольного возраста, как указывают В.М. Минаева и А.Г. Назарова, характерны следующие черты эмоционально-волевой сферы: ярко обозначенная эмоциональность, импульсивность, во многих случаях гиперактивность, несогласованность эмоциональных процессов, аффективные вспышки, в некоторых случаях страхи и др. В связи с незрелостью эмоций у детей на начальном этапе пребывания в детском коллективе наблюдается своеобразие в формировании черт личности и поведения [4; 5].

В качестве одной из основных задач личностного развития ребенка Н.Л. Кряжева [2] выделяет ориентацию науки и практики на «сложный, аффективный внутренний мир ребенка», необходимость формирования у детей социальной ориентации по отношению к сверстникам, умения видеть и понимать другого ребенка, ставить себя на его место (идентифицировать себя с ним), чувствовать его эмоциональные состояния и эффективно реагировать на них в языке.

Изучая проблему формирования положительных эмоциональных отношений между детьми, А.Е. Ольшанникова [7] делает важные для нас выводы. Исследователь утверждает, что у дошкольников эмоциональные отношения с окружающими только начинают формироваться, и из-за ограниченного социального опыта у них отсутствуют инструменты для

выражения своего отношения к людям. В дальнейшем у ребенка возрастает потребность в общении со сверстниками, развиваются различные его формы, совершенствуется «эмоциональная речь».

Дети с высоким уровнем эмпатии характеризуются глубоким пониманием и осмыслением ситуации, а также избеганием конфликтов. Это помогает детям добиваться успехов в различных видах деятельности, легче взаимодействовать со сверстниками и строить прочные отношения во взрослой жизни. В целом, чем легче дошкольник чувствует настроение и эмоции других людей, тем легче будет его жизнь.

Е.Р. Овчаренко создала трехэтапную модель развития эмпатии у дошкольников [6]. Представим этапы и методы работы по данной модели в виде таблицы.

Таблица

Этапы и методы формирования эмпатии (по Е.Р. Овчаренко)

Этапы формирования эмпатии у дошкольников	Методы работы
Первый этап предполагает освоение детьми «языка эмоций».	Методы: детям предлагаются ситуации, этюды, игры, упражнения, направленные на выявление и распознавание эмоциональных состояний. Основным инструментом развития эмпатии является обсуждение эмпативных ситуаций.
Второй этап – формирование «языка чувств и переживаний».	Методы: музыкальные занятия, чтение литературы, театрализованная деятельность, «соэмпативные высказывания» – специально организуются педагогом или возникают спонтанно в процессе действий и взаимодействий детей; а также игровые методики, направленные на распознавание и подтверждение эмоций.
Третий этап – поведенческий, трактуемый как «Содействие».	Методы: в основном совместная деятельность детей, игры, проблемные ситуации, вызывающие определенную рефлексию на переживания другого и попытку помочь

Как видно из таблицы, на каждом этапе важно использовать комплекс методов. В.М. Минаева отмечает важность применения в процессе формирования эмпатии дошкольников сказкотерапии, бесед, анализа жизненных ситуаций, чтения-обсуждения детской литературы, сюжетных игр, трудовой и проектной деятельности [4].

Выводы исследования. Подводя итоги, отметим, что эмпатия – это умение определять эмоциональное состояние человека, помогающее оптимизировать межличностные отношения и устанавливать равновесие. Формированию эмпатии у дошкольников следует уделять большое внимание на всех этапах развития. При этом активные методы могут быть весьма продуктивными. Согласно модели формирования эмпатии Е.Р. Овчаренко процесс формирования эмпатии будет успешным только в том случае, если детей стимулировать и мотивировать с помощью игр и ситуаций, направленных на распознавание и переживание эмоций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дьяченко Н. С. Воспитание эмпатии у детей старшего дошкольного возраста: условия и методы // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 4. С. 89–94.
2. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль : Академия развития, 2016. 208 с.
3. Лаптева Ю. А., Гребенщикова Н. П. К вопросу о развитии эмпатии детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-3. С. 268–272.
4. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. М : Аркти, 2018. 48 с.
5. Назарова А. Г. Развитие эмпатии старшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4-1. С. 95–97.

6. Овчаренко Е. Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Волгоград : ВПГУ, 2003. 196 с.

7. Ольшанникова А. Е. Эмоции и воспитание. М. : Знание, 2013. 80 с.

8. Пономарева М. А. Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография. Минск : Бестпринт, 2016. 76 с.

Кустол Н. Л., Колосова Н. Н. Специфика формирования эмпатии у детей в дошкольном возрасте

Аннотация. В статье представлен анализ понятия эмпатия и его основных компонентов. Обоснована важность и специфика формирования эмпатии детей в дошкольном возрасте. Отражены этапы формирования эмпатии и методы, используемые на каждом этапе.

Ключевые слова: эмпатия, дети дошкольного возраста.

Kustol N. L., Kolosova N. N. Specifics of the formation of empathy in children at preschool age

Abstract. The article presents an analysis of the concept of empathy and its main components. It examines both the significance and unique aspects of empathy development in preschool-aged children. The study outlines developmental stages of empathy acquisition and corresponding methodological approaches for each phase.

Key words: empathy, preschool children.

УДК 371.3:811.1

**ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
(ФРЕЙМОВЫЙ ПОДХОД)**

Обучение иностранному языку невозможно без формирования коммуникативной компетенции, в основе которой лежит диалогическая речь. Однако учебные диалоги часто далеки от реальных ситуаций общения, что затрудняет их практическое применение. Поэтому необходимо использовать методики, которые помогут учащимся осваивать язык в условиях, приближенных к естественным, и осмысленно применять его в повседневных диалогах [1, с. 112]. Исследования показывают, что важнейшую роль в обучении диалогической речи играет неподдельность речевых ситуаций и лексико-грамматическая наполненность диалогов, что требует тщательной работы над языковым материалом [2, с. 87].

Современные исследования подтверждают, что успешное овладение диалогической речью требует не только изучения лексики и грамматики, но и понимания структуры диалога [2, с. 87]. Кроме того, для эффективного усвоения иностранного языка необходимо учитывать когнитивные и психолингвистические аспекты общения, такие как интонационные паттерны, прагматику и невербальные компоненты коммуникации [3, с. 56]. Коммуникативный подход и ролевые игры активно применяются в обучении, но без четкой системы освоения диалогов эффективность остается ограниченной [3, с. 56]. В этой связи перспективным направлением является фреймовый

подход, который позволяет структурировать диалоги по типовым схемам и помогает учащимся осваивать речевые модели в контексте общения [4, с. 219].

Целью данной работы является обоснование и разработка методического подхода к формированию иноязычной коммуникативной компетенции на основе фреймового анализа диалогической речи. Развитие диалогической речи требует применения разнообразных методик, таких как ситуативное моделирование, драматизация и анализ реальных диалогов, что способствует формированию гибкости речевого поведения учащихся [4, с. 225].

Диалогическая речь – это форма речевого общения между двумя или более лицами, которая характеризуется чередованием реплик, ситуативностью, спонтанностью и направлена на достижение взаимопонимания [5, с. 24]. Важно учитывать, что успешное овладение диалогической речью связано не только с языковыми знаниями, но и с социокультурной компетенцией, включающей знание норм вежливости, особенностей речевого этикета и стилистических различий в зависимости от коммуникативной ситуации [1, с. 134].

Фреймовый подход рассматривает диалог как систему, включающую типовые сценарии взаимодействия, такие как «заказ в кафе» или «покупка билета», ролевые позиции участников, например «клиент и официант» или «покупатель и продавец», а также структурные элементы, среди которых приветствие, запрос, уточнение и завершение общения. Использование данного подхода к обучению иностранному языку способствует систематизации диалогической практики, формированию навыков прогнозирования хода разговора и повышению уверенности в общении [4, с. 232]. Методические приемы, включающие моделирование ситуаций, ролевые игры и анализ речевых фреймов, позволяют адаптировать обучение под реальные коммуникативные задачи. Например, анализ и воспроизведение типовых сценариев общения помогают учащимся развивать автоматизм в использовании речевых клише и адаптировать свою речь к изменяющимся условиям общения [3, с. 78].

Перспективы дальнейших исследований включают: разработку более подробных фреймов для различных типов диалогов; создание электронных

ресурсов для поддержки обучения диалогической речи; проведение эмпирических исследований эффективности предлагаемого подхода. Кроме того, перспективным направлением является разработка мультимодальных методов обучения, включающих работу с аудиовизуальными материалами, виртуальными симуляциями и цифровыми коммуникативными платформами, что позволит значительно расширить спектр возможностей для формирования коммуникативной компетенции учащихся [1, с. 198].

Дополнительно, значительную роль в развитии диалогической речи играет межкультурный аспект общения. Изучение различных культурных норм, традиций и особенностей речевого поведения помогает учащимся лучше понимать собеседников и адаптироваться к разнообразным коммуникативным ситуациям. Включение материалов о культурных различиях в процесс обучения способствует не только языковому развитию, но и формированию толерантности и гибкости в общении [2, с. 152].

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : Русский язык, 2023. 512 с.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М. : АСТ, 2020. 445 с.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М. : Академия, 2021. 304 с.
4. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. СПб. : Златоуст, 2019. 280 с.
5. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. М. : Либроком, 2022. 356 с.

Марьяновская Ю. А., Рудковская И. В. Диалогическая речь как условие формирования иноязычной коммуникативной компетенции (фреймовый подход)

Аннотация. В статье рассматривается значение диалогической речи в развитии иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Анализируется фреймовый подход, позволяющий структурировать диалоги и приближать их к реальным ситуациям общения. Описаны основные элементы фреймов и методические приемы, способствующие эффективному усвоению языковых моделей.

Ключевые слова: диалогическая речь, коммуникативная компетенция, фреймовый подход, иноязычное образование, речевые модели, обучение, методика.

Maryanovskaya J. A., Rudkovskaya I. V. Dialogic speech as condition for the formation of foreign language communicative competence (frame approach)

Abstract. The article discusses the importance of dialogic speech in developing foreign language communicative competence in students. It analyzes the frame approach, which helps structure dialogues and make them closer to real communication situations. The main elements of frames and teaching techniques that promote effective learning of language patterns are described.

Key words: dialogic speech, communicative competence, frame approach, foreign language education, speech models, teaching, methodology.

Марина Юрьевна Михалишина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Колосова Н. Н.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 373.2

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОБЪЕКТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Постановка проблемы в общем виде. Проблема формирования самостоятельности детей разрабатывается в психологии и педагогике давно, в результате чего специалисты пришли к выводу, что в дошкольном возрасте формируется познавательный потенциал мыслительных процессов, развиваются предметно-операциональная, игровая, учебная, творческая деятельность и мотивация общения, все это требует от детей определенной степени самостоятельности. Следует отметить, что даже основываясь на трудах ученых, эта тема еще не до конца исследована. Из-за недостаточной изученности данного вопроса в дошкольных образовательных учреждениях недооценивается и часто не проводится целенаправленная работа по формированию любознательности и самостоятельности (качеств, необходимых для познания окружающего мира и будущей учебной деятельности). Потенциал детей зачастую остается нереализованным, что часто объясняется отсутствием критического отношения педагогов к действующим программам, их недостаточной научно-методической подготовкой, особенно в области педагогической психологии, низким уровнем культуры общения с детьми.

Анализ исследований и публикаций. Самостоятельность как научная категория и феномен детально изучена в работах Л.В. Балясниковой [1], И. С. Кона [2], А. К. Осницкого [5] и др. Особенности развития данного важного качества у дошкольников с педагогической и психологической

конструктивности рассмотрена авторами: В. К. Кочисовым [3], Н. В. Микляевой [4], И. М. Тарасовой [6], Н. А. Шинкаревой [7] и др.

Л. В. Балясникова [1], Н. В. Микляева [4] определяют самостоятельность как умение увидеть и задать креативный вопрос и решить его своими силами. Ученые И. С. Кон [2], В. К. Кочисов [3], А. К. Осницкий [5] под самостоятельностью понимают личностное качество, предполагающее независимость суждений, способность действовать без помощи и подсказок других.

Целью статьи является изучение самостоятельности ребенка дошкольного возраста как объекта психолого-педагогических исследований.

Изложение основного материала исследования. Большинство специалистов суть самостоятельности описывают, прежде всего, через призму интеллектуальной сферы личности и волевые черты индивида, что обеспечивает успешное решение задач.

В. К. Кочисов высказывает мнение о том, что у ребенка в процессе развития возникает «потребность в саморегламентации, то есть установлении им своих собственных правил, норм, ограничений и запретов» [3, с. 49]. По мнению исследователя, такая потребность является мотивирующим фактором активности в более взрослом возрасте, и соответственно служит, с одной стороны причиной внесения ограничений, а с другой – определяет источник активности, направленной на их преодоление.

Из всего вышеприведенного можно сформулировать вывод о том, что признаки самостоятельности появляются у человека еще в детском возрасте, постепенно формируясь, развиваясь под влиянием различных регулятивных факторов.

Перейдем к категории «самостоятельность», как возрастной характеристике старших дошкольников, реализуемой в разных видах деятельности.

Самостоятельная, свободная деятельность – это специфическая форма организации жизнедеятельности детей, которая разворачивается во время,

свободное от организованных форм образовательной работы, как правило, по инициативе и по желанию детей старшего дошкольного возраста: дети сами определяют цели, задачи, средства и план воплощения своего замысла, самостоятельно контролируют, анализируют и оценивают его исполнение.

Осознание важности формирования первых признаков самостоятельности личности еще в дошкольном возрасте не вызывает сомнений у большинства исследователей. Особенно важно в этом возрасте формировать познавательную самостоятельность.

Самостоятельная деятельность, по мнению авторов (Л. В. Балясникова [1], Н. В. Микляева [4], Н. А. Шинкарева [7] и др.) может носить как индивидуальный, так и групповой (коллективный) характер, когда ребенок или сам реализует собственный интерес, замысел в выбранном виде деятельности, или объединяется с другими детьми за общностью желаний, намерений, планов, предпочтений и взаимных симпатий. В разной степени самостоятельность дошкольников может проявляться в видах деятельности, таких как: художественная (изобразительная, музыкальная, музыкально-ритмическая, театральная, художественно-речевая), игровая, двигательная, познавательная, трудовая, коммуникативная и т.д.

Самостоятельность в познании окружающего мира, как подчеркивает Н. В. Микляева, достигается внедрением личностно ориентированной модели обучения и воспитания, активно внедряемой в нашей стране. Развитие всех личностных сфер, в частности, сферы «Я сам» у детей дошкольного возраста непременно оказывает положительное влияние на их школьную и взрослую жизнь, помогает решать новые жизненные задачи, добиваться успехов и новых вершин [4]. С учетом этого, в процессе дошкольного воспитания достаточно важно сосредоточить внимание на то, какой уровень самостоятельности выявляет ребенок при овладении знаниями, какие средства использует, какое отношение он проявляет к предложенным познавательным и практическим задачам.

Выводы исследования. Подытожив все вышеизложенное, особенности самостоятельности ребенка дошкольного возраста, описанные в психолого-педагогических исследованиях: в этом возрасте уже формируется определенное отношение к ней вообще и к личностным поступкам в частности. Дети уже могут осознавать значение самостоятельности в жизни человека. Кроме того, они могут осуществлять адекватную самооценку уровня своей самостоятельности. Контроль собственного поведения становится более длительным и устойчивым. Формируются элементы самоконтроля и готовности отвечать за свои поступки. Волевые качества ребенка в этом возрасте выступают стержнем самостоятельности. Основные новообразования ребенка, позволяющие научиться автономно планировать, реализовывать и координировать свою деятельность, прежде всего, развиваются и проявляются в игровой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балясникова Л. В. Психолого-акмеологические особенности формирования самостоятельности // Акмеология. 2021. № 2. С. 111–116.
2. Кон И. С. Психология самостоятельности. М. : Слово, 2018. 268 с.
3. Кочисов В. К., Гогицаева О. У., Кашакашвили Т. П. Психолого-педагогические детерминанты развития самостоятельности у дошкольников: монография. Ульяновск: Зебра, 2023. 98 с.
4. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебник и практикум для академ. бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.]; под ред. Н. В. Микляевой. М. : Юрайт, 2017. 433 с.
5. Осницкий А. К. Психология самостоятельности. Методы исследования и диагностики. М. : Изд. Центр «Эльфа», 2016. 205 с.
6. Тарасова И. М. Комплексный подход в развитии самостоятельности у детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 2.1 (8.1). С. 24–26.

7. Шинкарева Н. А., Амосова Е. Л. Особенности и организационно-педагогические условия развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста // АНИ: педагогика и психология. 2021. №4 (37). С. 15–18.

Михалишина М. Ю., Колосова Н. Н. Особенности самостоятельности ребенка старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлено исследование, направленное на раскрытие особенностей самостоятельности ребенка старшего дошкольного возраста. Рассмотрены точки зрения авторов на проблему самостоятельности в целом и ее развития у детей дошкольного возраста. Дана характеристика самостоятельной деятельности старших дошкольников, ее виды и специфика развития.

Ключевые слова: любознательность, самостоятельность, самостоятельная деятельность, старший дошкольный возраст.

Mikhalishina M. Y., Kolosova N. N. Features of independence of a child of senior preschool age

Abstract. The article presents a study aimed at revealing the features of the development of independence of a senior preschool child. The authors' points of view on the problem of independence in general and its development at the designated age are considered. The characteristics of independent activity of senior preschoolers, its types and specifics of development are given.

Key words: curiosity, independence, independent activity, senior preschool age.

*Ризабек Агзамович Назмутдинов,
Оксана Викторовна Калиниченко,
Зауре Далихатовна Ахметбекова
г. Костанай, Республика Казахстан*

УДК 378.16

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТРУДЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МОЛОДЕЖИ

Труд считается основным видом деятельности человека, сыгравшим решающую роль в его эволюции и историко-культурном развитии. Под этим понятием понимается сознательная деятельность, производимая для удовлетворения как духовных, так и материальных потребностей личности и общества. Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев подчеркивает: «Пока молодой – работай, – говорит наш народ. Молодежь во все времена является генератором новых идей, движущей силой позитивных изменений. Поэтому мы должны направить этот созидательный потенциал подрастающего поколения в нужное русло и эффективно использовать его» [15].

Коллективный характер труда способствует тому, что в его процессе происходит одновременное формирование человека как объекта труда и его развитие как субъекта труда.

Б. Г. Ананьев подчеркивал, что именно отношением к труду и практической деятельности порождается самосознание личности. С личным отношением к труду как к важнейшей для себя ценности связано ее развитие [3].

Отношение к труду во многом определяется ценностями и установками человека. По мнению К.А. Абульхановой-Славской, суть личностного развития человека заключается в преобразовании его отношения к труду из внешней необходимости в личностную потребность [1, с. 217].

Сложность и многоплановость труда, размытость его признаков и характеристик приводит к тому, что в научных исследованиях понятие "труд" часто наполняется различным смыслом. Слово "труд" вошло даже в название относящихся к профессиональной сфере законов.

Проблема, связанная с тем, что в социально-экономической и психологической литературе распространено "сведение труда к профессиональному труду", была обозначена еще Б.Г. Ананьевым. Он отмечал, что труд представляет собой продуктивную деятельность, осуществляемую с помощью орудий труда и изменяющую окружающую среду, независимо от того, имеет или не имеет этот труд профессиональный характер [3, с.123].

Позднее для ограничения психологического содержания труда Е. А. Климов предложил выделять его психологические признаки. По его мнению, такими признаками являются следующие [6]: предвидение результата ценного для общества; понимание необходимости достижения намеченной цели; владение и ориентировка в средствах и орудиях труда; ориентировка в производственных и межличностных взаимосвязях людей.

Из вышесказанного следует, что к труду Е.А. Климов относит не только работу, связанную с профессиональной деятельностью, но и работу, выполняемую в бытовых условиях.

Г. В. Суходольский разделял трудовую деятельность (или труд) и нетрудовую деятельность [14]. Нетрудовая деятельность, с его точки зрения, не является общественно полезным трудом и не производит стоимости (виды деятельности, присваивающие чужую стоимость и не имеющие к стоимости отношения).

Трудовая деятельность, в свою очередь, была разделена им на профессиональную деятельность (требующую теоретических знаний и навыков, полученных в ходе специальной подготовки и опыта работы) и непрофессиональную деятельность. В качестве возможного критерия, по которому профессиональная деятельность отличается от непрофессиональной, им была предложена необходимая длительность профессиональной подготовки.

Однако В. Н. Обносовым было показано [13], что развитие профессиональных представлений (формирование правильного и полного образа профессии и себя в профессии), целостность этих представлений, их структурированность и регуляторные возможности зависят не от продолжительности обучения, а от того, каким способом учащийся был введен в специальность (необходимо как можно раньше включить учащегося в профессиональную деятельность или в деятельность моделирующую ее).

В данной работе мы опираемся на необходимость разделения профессионального и бытового труда. Само понятие "труд" является более общим и отражает особенности как профессионального, так и бытового труда. Изначально труд возник как деятельность, направленная на выживание людей и, разумеется, в древнейшие эпохи его невозможно было разделить на бытовой и профессиональный.

Словосочетание "профессиональный труд" в современной науке не имеет четкого и однозначного определения, однако оно широко используется исследователями при описании труда, связанного с профессиональной деятельностью.

В некоторых работах слово "труд" употребляется как синоним словосочетания "трудовая деятельность" [14, с.16-17]. Кроме того, описывая труд, связанный с профессиональной деятельностью, Е.А. Климов употребляет словосочетание «профессионально-трудовая деятельность».

И профессиональный, и бытовой труд были и остаются необходимыми элементами повседневной жизни людей. На самом деле бытовой труд не менее ценен для общества, как и труд профессиональный, т.к. от него также зависит благополучие человека (его семьи). Оба выделенных вида труда требуют сознательности, обязательного достижения социально фиксированного результата, владения средствами труда, осознания связей между производителями и потребителями.

Таким образом, оба этих вида труда соответствуют выделенным Е. А. Климовым психологическим признакам труда.

А.Н. Леонтьев отмечает: «Вопрос восприятия в психологической науке должен быть поставлен как вопрос формирования в сознании личности многоаспектного образа реальности или образа мира. Образ мира человека образуется из большой совокупности представлений, связанных с конкретными социальными явлениями, объектами и процессами» [7].

Несмотря на то, что, как отметил М.К. Мамардашвили, всякая реальность дается нам представлениями о ней [11], представления о некотором предмете или явлении отличаются от самого этого предмета или явления. Очевидно, что в противном случае они были бы одинаковыми у всех людей. Если же они являются хотя бы частично разными, они не подобны самой реальности.

В психологии под представлениями обычно понимаются "вторичные" образы, которые восстанавливаются из памяти или конструируются в воображении на базе образов, полученных при непосредственном восприятии. Так, А.Г. Маклаков отмечает, что «в психологии представления обычно определяются как психический процесс отражения предметов или явлений, не воспринимаемых непосредственно в настоящее время, но воссозданных на основании приобретенного прежде опыта. Первичный образ этих представлений изначально воспринимается человеком с помощью ощущений (зрительный образ, звук, тактильные ощущения и т.д.)» [10].

Однако у человека имеются и другие представления, для которых не существует некоторого первичного перцептивного образа. Это представления о сути таких абстрактных понятий, как, например, успех, счастье, мечта и т. д., которые формируются у человека в процессе познания.

Представление – это непостоянное динамическое образование, формирующееся заново всякий раз при воздействии определенных условий, воспроизводящее многогранную жизнь субъекта. Как правило, представления воспроизводятся в связи с другими представлениями. Среди этих связей важное место занимают ассоциативные связи. В психической регуляции поведения человека представления выполняют ряд функций.

С. Московичи понимает под социальными представлениями разнообразные убеждения, знания, взгляды людей и т. д., с помощью которых происходит трактование явлений окружающей действительности на уровне здравого смысла, представляющие собой обыденное сознание общества [12, с. 372-405].

Такие представления играют в современном обществе ту роль, которую играли в традиционных обществах мифы и верования. Они формируются у личности на протяжении всей жизни и образуют то, что именуется здравым смыслом в восприятии и оценке реальности.

В основе теории социальных представлений лежат три положения: социальное происхождение восприятия и убеждения; приоритетное положение социальных представлений перед индивидуальными; причинная, а иногда принудительная роль этих представлений.

Б. С. Алишев под социальными представлениями понимает смыслы, которыми наполняются языковые категории, каким-либо образом связанные с более-менее распространенными процессами и явлениями [2, с. 13].

Согласно его точке зрения, всякая культура формирует свою систему смыслов, которая, по сути, представляет менталитет этой культуры. В итоге каждый социальный объект (явление, процесс) имеет в конкретном языке характерное понятийное оформление и смысловое содержание. В любой культуре имеются традиционные смыслы, которые разделяются большинством ее носителей.

В то же время всегда возможно появление отдельных людей и их групп, вкладывающих в то или иное понятие смысл, отличный от традиционного. Некоторые из этих смыслов могут со временем быть приняты обществом, что может привести к смене смысловых парадигм [2].

По мнению Г. М. Андреевой, социальное представление является продуктом группы, где приобретенные обрывки информации вращаются и обрастают определенным смыслом. Его можно рассмотреть, как "визитную карточку группы" [4].

Между степенью принятия участниками группы некоторого социального представления и социальной идентичностью имеется непосредственная связь, т. е. общее социальное представление поддерживает идентичность группы. Кроме того, в его взглядах важен еще один момент: групповые социальные представления не являются автономными друг от друга и от специфики всей совокупности представлений, специфичной для группы.

Таким образом, социальное представление можно рассматривать как проявление групповой идентичности. В то же время Т. П. Емельянова отмечает, что социальное представление разделяется членами группы, но степень разделяемости внутри группы может быть неравномерна [5].

В процессе социального познания важную роль играют ценностные ориентации. Б. С. Алишев отметил, что имеются связанные между собой интерпретации смысла базовых ценностных категорий, на основе которых образуются взаимосвязанные совокупности социальных представлений.

Согласно концепции "социальной категоризации", близкой к теории социальных представлений, под социальными категориями понимаются языковые понятия, которые обозначают не отдельные социальные явления и процессы, а целые их классы.

Всякая социальная категория является обобщением. Процесс социальной категоризации разворачивается на уровне целой группы (культуры), в языке которой формируется и развивается некая модель общества в его динамике. Таким образом, согласно этой теории, как и в теории социальных представлений, в процессе социального познания значимое участие принимает группа. К. А. Абульхановой разработана теория социального мышления. Социальные представления в этой теории считаются процедурой социального мышления личности (наряду с проблематизацией, интерпретацией и пр.).

Д. А. Леонтьев определяет личностный смысл объектов и явлений как составляющую образов восприятия и представления, которая отображает для субъекта жизненный смысл этих объектов и явлений и представляет его субъекту с помощью эмоциональной окраски этих образов и их трансформаций [8, с. 181].

А. Лэнгле полагает, что человек понимает смысл какого-либо явления, если он осознает, что оно имеет важность, ценность лично для него [9, с. 49].

Основу представлений о профессионально-трудовой деятельности (профессиональном труде) любого человека образуют наиболее общие представления о сущности труда как социального явления.

Таким образом, труд представляет собой основной вид деятельности человека, в процессе которого происходит его развитие. В современной литературе чаще всего под понятием "труд" понимается труд, связанный с профессиональной сферой. Именно с профессиональным трудом молодые люди связывают реализацию своих жизненных планов.

ЛИТЕРАТУРА

1.Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности. М. : Наука, 1980. 335 с.

2.Алишев Б. С. Ментальные основания социальных представлений личности // Проблемы формирования социальных представлений личности: теоретические и прикладные аспекты: сборник научных трудов / под ред. Б. С. Алишева. Казань : ИСПО РАО, 2005. С. 5–21.

3.Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания. СПб. : Питер, 2001. 272 с.

4.Андреева Г. М. Психология социального познания: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М. : Аспект Пресс, 2000. 288 с.

5.Емельянова Т. П. Конструирование социальных представлений в условиях трансформации российского общества. М. : Институт психологии РАН, 2006. 400 с.

6.Климов Е. А. О становлении профессионала: приближение к идеалам культуры и сотворение их (психологический взгляд): учебное пособие. М. : Московский психолого-социальный институт, 2006. 176 с.

7.Леонтьев А. Н. Образ мира // Избранные психологические произведения: в 2 т. Т. II. М. : Педагогика, 1983. 320.

- 8.Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М. : Смысл, 2003. 487 с.
- 9.Лэнгле А. Жизнь, наполненная смыслом. Прикладная лого-терапия. М. : Генезис, 2008. 128 с.
- 10.Маклаков А. Г. Общая психология. СПб. : Питер, 2001. 592 с.
- 11.Мамардашвили М. К. Эстетика мышления. М. : Моск. шк. полит. исслед., 2000. 414 с.
- 12.Московичи С. Социальное представление: исторический взгляд. // Психологический журнал. 1995. Т. 16. № 1. С.3–18.
- 13.Обносов В. Н. Представления будущих педагогов о своей профессии и их динамика в процессе обучения // Наука и образование. 2019. Т.2, №1. С. 11.
- 14.Суходольский Г. В. Основы психологической теории деятельности. Ленинград : Изд-во Ленинградского ун-та, 1988. 168 с.
- 15.Тәуелсіздік бәрінен қымбат. Текст: электронный. URL: <https://egemen.kz/article/260146-tauelsizdikbarinen-qymbat> 05.01.2021 (дата обращения: 28.01.2025).

Назмутдинов Р. А., Калиниченко О. В., Ахметбекова З. Д.
Представления о труде и профессионально-трудовой деятельности у молодежи

Аннотация. Целью представленного в статье теоретического исследования было изучение представлений обучающихся о будущей профессионально-трудовой деятельности. Отмечается, что данный вопрос имеет высокую значимость в обществе, так как, отталкиваясь от этих представлений, молодые люди принимают те или иные решения, связанные с профессионально-трудовой деятельностью.

Ключевые слова: ценности, установки, труд, профессионально-трудовая деятельность, социальные представления.

Nazmutdinov R. A., Kalinichenko O. V., Akhmetbekova Z. D. Ideas about work and professional activity among young people

Abstract. The article presents a theoretical study examining students' conceptions of their future professional work. The authors emphasize the high social relevance of this issue, as these conceptions directly shape young people's decisions regarding their professional work.

Key words: values, attitudes, work, professional activity, social representations.

Альбина Валерьевна Полесчикова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 371.38

ПРЕИМУЩЕСТВА СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЕ

Современный мир характеризуется быстрым развитием технологий, а школьники активно вовлечены в использование гаджетов и игр. Это открывает новые возможности для интеграции игровых элементов в образовательный процесс.

Традиционное обучение часто воспринимается школьниками как скучное и однообразное. Современные дети требуют новых подходов к обучению, чтобы поддерживать интерес и мотивацию. В связи с этим перед педагогами ставится еще одна цель – повышение интереса и мотивации у школьников путем внедрения игровых технологий в образование. Игровые подходы в образовании предоставляют уникальные возможности для создания образовательных сценариев, основанных на взаимодействии, соревновании и коллективном решении задач.

Игра стимулирует интерес учащихся к предмету через элемент соревнования, достижения целей и получения наград. Это способствует

повышению учебной активности. Игры требуют анализа ситуаций, принятия решений и прогнозирования последствий своих действий. Эти навыки полезны не только в игре, но и в реальной жизни. Игровые технологии развивают память, внимание, логическое мышление и способность к решению проблем. Такие навыки важны для успешного освоения учебного материала [3].

Мир не стоит на месте, каждый день происходят изменения и развитие информационного общества, а вместе с этим меняются и подходы к обучению. Традиционные приемы уходят в прошлое, но вместе с тем появляются новые, которые основаны на информационно-коммуникационных и игровых технологиях. Это связано со сменой поколения и технологизацией современного общества. Американский писатель и оратор по вопросам образования Марк Пренски представил термин «digital natives» («цифровое поколение»), который обозначает людей, родившихся после 1980 года, и которые чувствуют себя комфортно в эре цифровых технологий, т. к. пользуются ими с раннего детства. Такие люди привыкли воспринимать информацию быстро, они предпочитают визуальное представление информации и мгновенное получения обратной связи, они отдают большее предпочтение играм, чем «серьезному» делу. «Цифровое поколение» бросает вызов традиционным подходам и моделям в системе образования [1]. Таким образом, появляются новые модели и подходы, основанные на информационных и игровых технологиях в образовании. Одним из самых исследуемых в настоящее время феноменов является геймификация (англ. gamification) [2].

Геймификация – это применение элементов игры и игровых принципов в неигровых контекстах [4].

Геймификация в обучении – применение игровых правил, используемых в современных онлайн-играх, для мотивации учащихся и достижения реальных образовательных целей в курсе изучения учебного предмета.

Геймификация в образовании предполагает получение множества возможных преимуществ, в том числе следующих [5]:

- учащиеся чувствуют себя «хозяевами» своего процесса обучения;

- более непринужденная атмосфера в отношении неудачи, т.к. ученики могут просто попробовать снова;
- больше удовольствия в процессе учебного занятия;
- обучение становится видимым и фиксируемым с помощью индикаторов прогресса;
- учащиеся могут проявить внутреннюю мотивацию на обучение;
- учащиеся могут использовать различные учебные стратегии;
- учащиеся часто чувствуют себя более комфортно в игровой среде.

Игровые технологии имеют огромный потенциал для улучшения качества образования. С их помощью можно сделать учебный процесс более интересным, интерактивным и эффективным. Игра сопровождает человеческую культуру испокон веков. Через нее дети познают мир, учатся, овладевают новыми навыками, социализируются, развиваются. При этом с взрослением игры трансформируются, но не теряют его своего значения. В перспективе игровые технологии будут играть ключевую роль в подготовке школьников к современным вызовам, делая учебный процесс более адаптированным к требованиям времени.

Таким образом, внедрение игровых технологий в образование представляет собой перспективное направление, которое может значительно улучшить качество обучения и подготовки молодых людей к жизни в цифровом обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г. Компьютерные текстовые редакторы на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1997. № 1. С. 54–57.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М. : Арки-Глосса, 2018. 165 с.
3. Гусейнова Э. Р. Игра как метод обучения иностранному языку в старшей школе. // Вопросы науки и образования. 2018. № 15 (27). С. 103–104.

4. Харламов И. Ф. Как активизировать учение школьников. Минск : Нар. освита, 1975. 340 с.

5. Kapp K. M. The gamification of learning and instruction: game-based methods. San Francisco : Pfeifer, 2012. 301 p.

Полесчикова А. В., Рудковская И. В. Игровые технологии – инструмент современности в обучении в школе

Аннотация. Тезисы посвящены использованию игровых технологий в современном образовании. Рассматриваются преимущества таких технологий, включая повышение мотивации учащихся, развитие критического мышления, улучшение когнитивных способностей и социальной адаптации. Рассказывается о большом потенциале игровых технологий, а также приводятся примеры применения геймификации.

Ключевые слова: игровые технологии, геймификация, учащиеся.

Poleschikova A. V., Rudkovskaya I. V. Game technologies – a tool of modernity in school education

Abstract. The paper examines the application of game-based learning technologies in contemporary education. The study highlights several benefits of these approaches, including enhanced student motivation, development of critical thinking skills, improved cognitive abilities, and better social adaptation. The research demonstrates the significant potential of gaming technologies in education and provides practical examples of gamification implementation in school settings.

Key words: game-based technology, gamification, students.

УДК 371.3:811.1

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В условиях интенсификации образовательного процесса, информатизации общества происходит поиск наиболее эффективных современных образовательных методик. Одной из таких методик, которые отвечают требованиям Государственного образовательного стандарта, является проектная методика. Современные научные психолого-педагогические исследования характеризуются всесторонним рассмотрением вопросов внедрения и разработки проектной методики в практику образовательной деятельности. Данный педагогический метод уже трансформировался в педагогическую технологию, в основе которой находятся современные требования системы образования [2].

Согласно проведенному анализу отечественной и зарубежной педагогической литературы, можно утверждать, что проектная методика рассматривается в двух направлениях – как самостоятельный педагогический метод и как педагогическая технология, в основе которой находятся несколько творческих методов. До настоящего времени в отечественной педагогической мысли нет единого определения проектной методики. Кроме того, в работах ученых наиболее часто встречаются следующие синонимы: «метод проектов», «технология проектов», «проектная деятельность» и пр. В рамках нашего исследования применялось понятие «проектная методика», под которой будем

понимать – способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся, направленной на получение результата [3].

Проектная методика как способ обучения предполагает самостоятельное планирование и активное выполнение определенного вида заданий, которые направлены на решение значимых для обучающихся вопросов и задач. Данный метод направлен на формирование профессиональной компетентности, что происходит в заданных проектной деятельностью рамках [2].

Методологическую основу использования проектной методики составляют общепедагогические дидактические принципы, среди которых: связь теории с практикой; научность; сознательность и активность усвоения знаний; доступность; систематичность и преемственность обучения; наглядность и прочность усвоения знаний. Использование проектной методики в образовательном процессе направлено на достижение таких целей, как: формирование самостоятельности и целеустремленности учеников; навыков предвидения результатов деятельности, умения работать с разного вида источниками и анализировать информацию; обучение основам исследовательской деятельности, презентации и оформления полученных знаний и опыта, получение опыта работы и делового общения в группе. Использование проектной методики в образовательном процессе способствует развитию и формированию критического и творческого мышления, коммуникативных качеств, позитивного отношения к работе и пр. [1].

Таким образом, использование проектной методики в образовательном процессе направлено на развитие познавательных и личностных характеристик обучающихся. Дидактической основой проектной методики в образовательном процессе являются дидактические принципы и основы учебно-воспитательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баева Ю. В. Метод проекта как современная педагогическая технология // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). 2012. №2 (117). С.117–120.

2. Зайцев В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. №6. С.52–62.

3. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. М. : ФЛИНТА, 2014. 144 с.

Приониди Ю. Ю., Рудковская И. В. Метод проектов как средство активизации самостоятельной работы на уроках иностранного языка

Аннотация. Автором рассматриваются особенности использования проектной технологии при организации самостоятельной работы обучающихся на уроках английского языка в основной школе. Автор раскрывает дидактические принципы метода проектов как средства активизации деятельности учащихся на уроке, что предполагает самостоятельное планирование и активное выполнение определенного вида заданий, которые направлены на решение значимых для обучающихся вопросов и задач на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: проектная деятельность, самостоятельная работа, творческая образовательная среда, саморазвитие, иностранный язык.

Prionidi Yu. Yu., Rudkovskaya I. V. Project method as a means of activating independent work in foreign language lessons

Abstract. The author examines the features of using project technology in organizing independent work of students in English lessons in basic school. The author reveals the didactic principles of the project method as a means of activating students' activities in the classroom, which involves independent planning and active implementation of a certain type of tasks that are aimed at solving issues and tasks that are significant for students in a foreign language lesson.

Key words: project activity, independent work, creative educational environment, self-development, foreign language.

Мария Владимировна Проскурина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 37.018

ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Современная образовательная практика активно внедряет интегрированное обучение, сочетающее классические методы с цифровыми инновациями. Комбинирование аудиторных и дистанционных занятий расширяет возможности персонализации учебного процесса. Исследования показывают, что такие методики повышают академическую успеваемость студентов и развивают их независимое мышление. Эффективное применение интегрированного подхода требует глубокого понимания методологических принципов и тщательного выбора инструментов обучения.

Актуальность исследования заключается в том, что смешанное обучение становится не только инструментом повышения качества образования, но и ответом на вызовы, связанные с интеграцией цифровых технологий в учебный процесс. Современная трансформация образовательной среды требует глубокого анализа методов интеграции фундаментальных педагогических подходов с передовыми цифровыми инструментами для достижения максимальной результативности учебного процесса.

Цель исследования заключается в том, чтобы проанализировать теоретические основы смешанного обучения в образовании, выявить ключевые педагогические концепции и методы, лежащие в основе этой технологии, а также рассмотреть возможности и ограничения, связанные с ее применением в современных образовательных учреждениях. Для достижения этой цели использовались различные методы исследования, такие как анализ научных

публикаций, сравнительный метод, который позволил исследовать различные модели смешанного обучения, а также кейс-метод для изучения успешных примеров применения этой технологии в образовательных учреждениях.

Исследование углубляет понимание роли технологий в образовании и предлагает рекомендации по интеграции цифровых инструментов в традиционные методики преподавания. Результаты создают основу для разработки программ профессионального развития педагогов, направленных на формирование адаптивных образовательных пространств с учетом современных технологий.

Смешанное обучение предлагает гибкость, позволяя учащимся работать в удобном темпе и выбирать ресурсы. В отличие от традиционного подхода, оно эффективно использует онлайн-материалы, что способствует глубокому освоению материала. Однако существуют и вызовы, такие как неравный доступ к технологиям и информационная перегрузка для студентов.

Современный педагог в комбинированной образовательной среде координирует учебный процесс, направляя студентов на эффективное использование цифровых ресурсов. Он должен владеть как классическими методами, так и современными технологиями, обеспечивая продуктивное взаимодействие учащихся с материалами. Роль наставника заключается в методическом сопровождении студентов и формировании необходимых компетенций для успешного освоения программы.

Будущее смешанного обучения связано с дальнейшим развитием технологий, которые будут способствовать персонализации образовательных процессов. «В ближайшие годы мы можем ожидать дальнейшую интеграцию искусственного интеллекта, который будет использоваться для адаптации учебных материалов и создания индивидуальных траекторий для каждого студента. Это позволит образовательным учреждениям предсказывать потребности учащихся и эффективно подстраивать процесс обучения под их нужды, что в свою очередь повысит качество образования» [1, с. 77].

Как отмечает К. Даунинг, профессор педагогики в Университете Гонконга: «Технологии могут быть мощным инструментом для создания персонализированных образовательных траекторий, если их правильно интегрировать в образовательную практику» [2, с. 65]. Это утверждение подчеркивает важность грамотной интеграции технологий и традиционного образования, чтобы создать условия для более глубокой вовлеченности студентов в учебный процесс.

Исследования подтверждают важность гибридных образовательных методик, которые повышают академическую успеваемость и активность учащихся. Эффективная организация образовательного пространства требует равноправного доступа к цифровым ресурсам и контроля информационной нагрузки. Квалификационное развитие педагогов в применении образовательных технологий является ключевым для успешной реализации учебных программ.

По мнению Джона Хэтти, исследователя из Университета Мельбурна, «эффективность образования не зависит от того, используются ли технологии, а от того, как эти технологии применяются для создания эффективной обучающей среды» [3, с. 76]. Это подчеркивает, что важнейшим фактором успеха является правильное использование технологий в контексте образовательных стратегий.

Для эффективного внедрения смешанного обучения необходимо усилить подготовку преподавателей в цифровых навыках. Современные образовательные системы требуют адаптивных платформ, обеспечивающих индивидуальный подход к учащимся. Персонализированные методики создают гибкие образовательные траектории, учитывающие особенности восприятия и темп освоения. Смешанное обучение должно стать органичной частью образовательного процесса, что требует разработки комплексных программ для повышения качества образования и создания эффективных моделей.

Смешанное обучение трансформирует традиционный образовательный процесс, сочетая классические методики с инновационными технологиями. Эта система формирует индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие

особенности восприятия студентов, что повышает академическую вовлеченность. Внедрение технологий вместе с традиционными методами предоставляет возможность персонализированного обучения, позволяя каждому студенту учиться в удобном темпе и улучшать результаты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бейкер Т. Будущее образования: роль технологий в обучении Лондон : Журнал образования и технологий, 2011. 198 с.
2. Даунинг К. Технологии персонализации образования: путь к успеху. Гонконг : Университет Гонконга, 2018. 240 с.
3. Хэтти Дж. Видимое обучение: синтез более 800 мета-анализов, касающихся достижения успеха. Мельбурн : Роутледж, 2009. 312 с.

Проскурина М. В., Рудковская И. В. Основы технологии смешанного обучения в образовании

Аннотация. Целью представленного в тезисах исследования был анализ теоретических принципов смешанного обучения, а также выявление его потенциала для повышения качества образования и развития образовательных технологий в различных странах. Работа также изучает возможности применения данных технологий в российских образовательных учреждениях.

Ключевые слова: смешанное обучение, образовательные технологии, традиционное обучение, онлайн-обучение, эффективность образования, педагогические стратегии, инновации в обучении.

Proskurina M. V., Rudkovskaya I. V. Fundamentals of technology of blended learning in education

Abstract. The study analyzes the theoretical principles of blended learning, as well as to identify its potential for improving the quality of education and the development of educational technologies in various countries. The paper also examines the possibilities of using these technologies in Russian educational institutions.

Key words: blended learning, educational technologies, traditional learning, online learning, educational effectiveness, pedagogical strategies, innovations in learning.

Ляман Сабир кызы Самадзаде

*Научный руководитель: д-р филос. наук, доц. Вагабова Т. А. кызы
г. Баку, Азербайджанская Республика*

УДК 376

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ МИРА

Хотя инклюзивное образование в Канаде уже сформировалось, его нельзя считать полностью удовлетворительным. Отмечается, что у них все еще сохраняются остатки сегрегации. Обучение людей с ограниченными возможностями осуществляется в специальных школах или в отдельных классах общеобразовательных школ. *«Даже люди с ограниченными интеллектуальными возможностями по-прежнему не допускаются в школы»* [12]. Инвалидность по-прежнему рассматривается у детей с раннего возраста как трагедия. Продвижение подобных идей и такой предвзятый подход к инвалидности может привести к социализации людей с ограниченными возможностями в обществе, а также к их исключению со стороны сверстников.

До конца 1980-х годов в специальном образовании доминировали подходы к интеграции и включению в общее образование. Благодаря интеграции люди с ограниченными возможностями могут общаться со своими сверстниками в рамках внешкольных программ, на различных праздниках и собраниях. Интеграция, как уже упоминалось выше, проводилась в специальных классах. Учащиеся с ограниченными возможностями были зачислены в школы на

условиях неполного или полного рабочего дня. Они обучались либо в специальной школе, либо в специальных классах, отведенных для обычной школы. В Онтарио инклюзивное образование начало внедряться в школах в 2005 году. Они считали, что каждый ученик будет преуспевать, если ему будут оказывать поддержку в достижении успешных результатов в образовании. В Торонто подчеркнули, что образование людей с ограниченными возможностями достаточно развито. Однако в результате встреч и обсуждений, проведенных в Торонто, позднее был принят термин «инклюзивность». Конвенция, принятая ООН в 2006 году, одобрила проект инклюзивного образования с упором на лиц с ограниченными возможностями и другие группы. Инклюзивное образование оценивается и анализируется по-разному в разных провинциях Канады. Эти определения применяются к уровням начального и среднего образования. Инклюзивное образование в Онтарио основано на равенстве. В Альберте инклюзивное образование ценится как убеждение в том, что каждый человек должен быть принят и что у каждого человека есть свой собственный уникальный образ действий и мышления. В Юконе применяется подход, ориентированный на студентов. Нью-Брансуик описывает, среди прочих определений, убеждения и ценности, лежащие в основе инклюзивного образования. В Колумбии инклюзивность описывается как возможность для учащихся учиться и достигать разнообразных результатов. Инклюзивное образование в Манитобе означает предоставление всем учащимся необходимых им возможностей и условий.

Однако в Израиле был другой подход. На сегодняшний день в Израиле приняты три реформы образования. Первым был Закон о бесплатном обязательном образовании 1953 года, вторым – Закон о специальном образовании 1988 года, а третьим – поправка к Закону о специальном образовании 2018 года. Все три закона рождаются из социальной справедливости и равенства. Четвертый закон гласит: принимать детей такими, какие они есть, а не вписывать их в какие-либо рамки. В результате для каждого ребенка создается новая структура развития, способная адаптироваться к жизни. Закон 1988 года определяет инклюзию как

«нарушение развития», которое ограничивает движения ребенка и требует специального образования. Закон 2018 года определяет лицо, нуждающееся в специальном образовании, как лицо в возрасте от 3 до 21 года, имеющее любую инвалидность, ограничивающую функциональность этой категории. Кроме того, родителям была предоставлена возможность выбрать тип образования, которое будут получать их дети (обычный класс, специальная школа, специальный класс). В 2002 году Министерство образования создало Департамент по вопросам гендерного равенства для интеграции вопросов гендерного равенства в систему образования и повышения осведомленности об этом вопросе. Гендерное равенство поощряется в колледжах и университетах.

Финская система образования считается одной из лучших в мире. Конечно, внедрение инклюзивного образования не обошлось без проблем. Интересно, что финская система подчеркивает и поддерживает важность участия каждого человека в непрерывном обучении, но в законодательстве об образовании это не отражено под названием «инклюзивное образование». Доказательством этому служит Закон об обязательном образовании 1921 года. Этот закон, помимо требования о включении каждого человека в систему образования, также требовал, чтобы лица с ограниченными возможностями получали образование в той же школе. В финской системе образования инклюзивное образование началось со специального образования, как и в других странах. В специальном образовании считается необходимым изучать благополучие как учителей, так и учащихся. Они утверждали, что в рамках этой системы образования не проводится различий между достижениями учащихся.

Реализация успешного инклюзивного образования заключается в распределении достижений как для учителей, так и для учащихся, предоставлении ресурсов, обеспечении доброжелательного отношения и знаний. Предоставление поддержки является ключевым требованием. Поддержка была разделена на три части: общая поддержка, специальная поддержка и расширенная поддержка. Каждый имеет право на общую поддержку. Другие виды поддержки основаны на долгосрочном планировании и оценке. Развитие

инклюзивного образования подчеркивает роль и место учителя в центре образования. Систему инклюзивного образования в Финляндии можно описать тремя парадигмами. Согласно первой парадигме, нуждающиеся в поддержке направлялись в различные, наиболее продуманные учреждения, а именно в школы. Например, школы для людей с нарушениями зрения и слуха. Вторая парадигма характеризуется как период радикальных изменений. В 1970–1980-х годах в Финляндии был принят комплексный подход к образованию. Пересматривается система подготовки учителей. Они выступали за то, чтобы преподаватель обладал знаниями на уровне профессора университета. Значительные ресурсы были вложены в образование. С точки зрения инклюзивного образования реабилитацию можно охарактеризовать как интеграцию. Согласно закону, принятому в 1983 году, обязательное образование было обязательным для всех учащихся, независимо от болезни или инвалидности. Третья парадигма представляла собой введение в парадигму поддержки. Здесь каждого студента поддерживали и принимали за его уникальные особенности. Когда это произошло, инклюзия прошла через стадии развития.

Инклюзивное образование продвигается в Финляндии как социальная модель. Для получения специальной поддержки в детских садах и школах заключение врача или психолога не требуется. Это считается социальной моделью. Другими словами, наличие у ребенка инвалидности не является основным условием для его содержания. Наличие проблемы оценивается как ограничение социального участия. Поэтому необходимо найти решение этого ограничения и устранить его как можно скорее. На этом этапе нет необходимости в медицинском диагнозе или заключении. Чтобы обеспечить инклюзивность образования, необходимо сначала ознакомиться с методами действия, а также проверить учебную среду и пригодность обучения для учащегося. Изучаются решения для реализации этой идеи. Результаты оценки они используют при планировании поддержки. Поддерживаются интересы студентов. Если нет необходимости посещать другую школу, предоставляются

различные виды поддержки. Система образования адаптирована к возможностям лиц с ограниченными возможностями.

Если говорить об инклюзивности в голландской системе образования, то становится ясно, что важнейшей чертой и ценностью этой системы образования является равенство. Еще одной основной ценностью является принадлежность и приверженность образованию. Эти ценности и образовательная политика распространяются на всех учащихся. Студентам предоставляется индивидуальная поддержка для развития и реализации их потенциала. За последнее десятилетие процесс интеграции людей с ограниченными возможностями в систему общего образования активизировался. Основная цель здесь – интегрировать людей с ограниченными возможностями в систему общего образования и сократить их численность. Независимо от того, где предоставляется образование, именно качество образования заставляет их думать. Основное внимание уделяется развитию навыков счета и языка. Предоставляется поддержка для обеспечения высокого уровня знаний студентов. К ним также относятся частные школы. Есть несколько вопросов, вызывающих споры. Одной из проблем является отсутствие интеграции студентов из числа этнических меньшинств и иммигрантов с другими голландскими студентами. Потому что это будет мешать их социализации. Еще одной проблемой является оставление школы в раннем возрасте. Большинство бросивших школу – это учащиеся из других семей. Лица с особыми образовательными потребностями могут участвовать как в специальном, так и в общем образовании в голландской системе образования. Число учащихся с ограниченными возможностями в специальных и общеобразовательных школах увеличивается. В специальной школе учащиеся изучают те же предметы, что и их сверстники в общеобразовательной школе. Проблема здесь в том, что учителя не в состоянии предоставить этим учащимся необходимое им образование в их собственных группах и необходимую им поддержку.

«Несколько показателей и данных используются для информирования о политике инклюзивного образования. К ним относятся:

- численность учащихся в возрасте 5–18 лет, не охваченных образованием;
- количество учащихся, направленных в специальные школы;
- образовательные достижения всех учащихся общеобразовательных и специальных учебных заведений;
- количество учащихся, не охваченных программами дошкольного образования и находящихся под угрозой неспособности к обучению;
- количество детей, бросивших школу в возрасте до 23 лет;
- количество выпускников школ, не имеющих базовой квалификации;
- результаты национальных и международных сравнительных исследований» [7].

Обучение людей с ограниченными возможностями в общеобразовательных школах приводит к низкому качеству учебной программы. Однако, главная проблема здесь не в инвалидности учащихся, а в том, что адаптированная под них учебная программа пока еще только разрабатывается. Нехватка опыта, персонала и ресурсов, по-видимому, является препятствием на пути развития инклюзивного образования.

В 2014 году начала реализовываться новая политика инклюзивного образования. Эти финансовые меры были связаны с реализацией равного финансирования для учащихся с особыми образовательными потребностями. Эта тенденция не оказала существенного влияния на посещаемость и уровень отсева учащихся. Закон об образовании, принятый в том же году, гласит, что учащиеся, особенно учащиеся с ограниченными возможностями, должны посещать обычные школы, когда это возможно. Школа несет ответственность за вовлечение учащихся в образовательный процесс. Изменения коснулись и финансирования. В результате бюджет для студентов с ограниченными возможностями был выровнен.

Странами, которые лучше всего реализуют политику инклюзивного образования, являются Канада, Финляндия и Нидерланды. Их система образования и программы раннего вмешательства успешно удовлетворяют образовательные потребности учащихся, обучающихся по инклюзивной системе

образования. Общими критериями являются то, что образование предназначено для всех, что оказывается всяческая поддержка для раскрытия потенциала ребенка и что в этот потенциал инвестируются.

ЛИТЕРАТУРА

1. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado Zaragoza, España 2015.
2. Bunch, Gary An Analysis of the Move to Inclusive Education in Canada. What Works Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 2015.
3. Education and Disability: Analysis of Data from 49 Countries, 2018.
4. Geneva Declaration of the Rights of the Child Adopted 1924, League of Nations.
5. HEI Schools Finland's Approach to Special Needs & Inclusion, 2022.
6. Inclusive Education: Historical Evolvment and Future Perspective Miri Kopito 2024.
7. Inclusive education in the Netherlands, SLO, 47-48S.
8. Kaleidoscope Family Solutions, Inc, Principles of Normalization.
9. Michal A1-Yagon Malka Margalit Special and inclusive education in israel.
10. Nirje, B. (1985). The basis and logic of normalization principles. Australia and New Zealand Journal of Developmental Disabilities, s65-68.
11. Pirjo Koivula The Finnish Comprehensive and Upper Secondary Education and Inclusive Education in Finland.
12. Reid, L., Bennett, S., Specht, J., White, R., Somma, M., Li, X., Lattanzio, R., Gavan, K., Gord, K., Porter, G., & Patel, A. (2018). If inclusion means everyone, why not me?
13. The Evolution Toward Inclusive Education in Canada.
14. <https://education-profiles.org/europe-and-northern-america/canada/~inclusion>
15. https://www.researchgate.net/publication/354751301_Inclusive_Education_in_Finland
16. <https://education-profiles.org/northern-africa-and-western-asia/israel/~inclusion>

Самадзаде Л. С. кызы, Вагабова Т. А. кызы. Инклюзивное образование в глобализации мира

Аннотация. В XXI веке появились многочисленные новые глобальные цели, документы, обеспечивающие всемирную доступность, разнообразие и равенство в образовании. Это приобрело еще более широкие масштабы после Саламанкской декларации 2001 года. Содействие равному образованию здесь стало одним из шагов, предпринятых для восстановления участия детей в жизни общества. Во многих странах в настоящее время успешно реализуется проект инклюзивного образования. Конечно, в каждой стране это происходит по-разному. Поэтому рассмотрим проекты инклюзивного образования, реализуемые в разных странах.

Ключевые слова: инклюзия, интеграция, глобализация, дети с ОВЗ.

Samadzade L. S. kyzy, Vagabova T. A. kyzy. Inclusive education in a globalized world

Abstract. The 21st century has seen the emergence of new global frameworks and policies promoting accessibility, diversity, and equity in education worldwide. These efforts gained significant momentum following the 2001 Salamanca Declaration, which positioned inclusive education as a key strategy for reintegrating children into societal participation. While many countries now successfully implement inclusive education programs, approaches vary significantly across cultural and national contexts. This paper examines comparative international models of inclusive education implementation.

Key words: inclusion, integration, globalization, children with disabilities.

Александра Андреевна Циркун

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 371.72

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Здоровье населения является важным индикатором социального и экономического развития государства. В условиях возрастающей нагрузки на систему здравоохранения ключевое значение приобретает профилактика заболеваний, одним из важнейших инструментов которой является пропаганда здорового образа жизни (далее ЗОЖ). Образовательные учреждения играют важную роль в формировании культуры здоровья среди учащихся, начиная с детского сада и заканчивая высшими учебными заведениями. Развитие здоровых привычек на раннем этапе жизни способствует укреплению иммунитета, снижению риска хронических заболеваний и повышению качества жизни в дальнейшем.

Образовательные учреждения обеспечивают условия для регулярной физической активности, способствуя формированию у детей и молодежи привычки к занятиям спортом. Обязательные уроки физической культуры, спортивные секции и кружки являются важной частью воспитательного процесса. Однако эффективность этих мероприятий зависит от профессионализма преподавателей, наличия современной инфраструктуры и индивидуального подхода к обучению. Важно учитывать интересы учащихся, предлагать различные виды физической активности, такие как командные игры, индивидуальные виды спорта и фитнес-направления, что позволит каждому ребенку найти свое увлечение [1, с. 37].

Школьные столовые могут оказывать значительное влияние на формирование правильных пищевых привычек. Введение в образовательных учреждениях программ здорового питания способствует снижению уровня ожирения, профилактике сердечно-сосудистых и эндокринных заболеваний. Важную роль играет не только качество предлагаемых блюд, но и образовательная работа с учащимися и их родителями. Регулярные лекции о пользе сбалансированного питания, включение в учебную программу основ нутрициологии и кулинарных мастер-классов помогут привить детям правильные пищевые привычки, которые сохранятся на всю жизнь [1, с. 41].

Современные образовательные учреждения сталкиваются с проблемой высокого уровня стресса среди учащихся. Экзамены, высокая учебная нагрузка, социальные взаимодействия могут негативно влиять на психическое состояние молодежи. В связи с этим внедрение психологической поддержки, проведение тренингов по стрессоустойчивости и создание благоприятной образовательной среды становятся неотъемлемыми аспектами работы школ и вузов. Введение курсов по тайм-менеджменту, методикам релаксации и эмоциональной регуляции поможет учащимся справляться с нагрузками и избегать выгорания [5, с. 58].

Школьные программы профилактики вредных привычек направлены на формирование осознанного отношения к своему здоровью. Проведение лекций, интерактивных мероприятий и сотрудничество с медицинскими учреждениями позволяют снизить уровень потребления алкоголя, табака и наркотиков среди молодежи. Важную роль играют примеры положительных ролевых моделей, а также активное вовлечение учащихся в социально значимую деятельность, такую как волонтерские программы, мероприятия по пропаганде здорового образа жизни и участие в спортивных соревнованиях [2, с. 81].

С развитием цифровых технологий образовательные учреждения получают новые возможности для популяризации здорового образа жизни. Онлайн-платформы, мобильные приложения и интерактивные программы позволяют учащимся контролировать физическую активность, следить за

рационом питания и получать рекомендации по улучшению самочувствия. Развитие дистанционных курсов, вебинаров и виртуальных тренингов делает обучение о ЗОЖ доступным и удобным [4, с. 19].

Современные образовательные учреждения должны продолжать развитие комплексных программ по формированию ЗОЖ, включающих физическое воспитание, здоровое питание, психологическую поддержку и антинаркотическую пропаганду. Необходимо активное взаимодействие между государством, медицинскими учреждениями, общественными организациями и образовательными структурами для повышения эффективности этих программ. Важно внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, использование игровых методик, кейс-стади и симуляционных тренингов, направленных на осознание важности ЗОЖ. Введение обязательных курсов по здоровому образу жизни в школьную программу поможет учащимся на практике применять полученные знания в повседневной жизни [3, с. 18].

Формирование ЗОЖ в образовательных учреждениях является важной задачей, от решения которой зависит здоровье будущих поколений. Школы и вузы в будущем должны не только предоставлять знания, но и воспитывать осознанное отношение к здоровью, что в перспективе приведет к снижению заболеваемости и увеличению продолжительности жизни населения. Развитие интегрированного подхода к формированию ЗОЖ, включающего физическую активность, правильное питание, психологическую устойчивость и использование современных технологий, позволит достичь более значительных результатов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Войтенко В. П. Формирование здорового образа жизни в образовательных учреждениях // Москва, 2021. С. 36–45.
2. Иванова Л. Н. Современные методы профилактики заболеваний среди молодежи // Санкт-Петербург, 2020. С. 78–96.

3. Петров И. А. Психологическая поддержка учащихся: новые методы и подходы // Новосибирск, 2021. С. 56–64.

4. Сидоров А. А. Физическая культура и спорт как основа здорового образа жизни // Казань, 2019. С. 11–28.

5. Смирнов Д. В. Цифровые технологии в образовании: перспективы развития // Москва, 2022. С. 15–23.

Циркун А. А., Рудковская И. В. Роль образовательных учреждений в формировании здорового образа жизни у учащихся общеобразовательных школ

Аннотация. Современное общество предъявляет повышенные требования к здоровью подрастающего поколения. В тезисах статьи рассматриваются основные аспекты влияния школы на здоровье учащихся, анализируются методы и программы, направленные на формирование у молодежи ответственного отношения к своему физическому и психическому благополучию.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, образовательные учреждения, здоровье, физическое воспитание, профилактика заболеваний.

Tsirkun A. A., Rudkovskaya I. V. The role of educational institutions in forming a healthy lifestyle in students of comprehensive schools

Abstract. Modern society places increased demands regarding the health of younger generations. The article examines key aspects of schools' influence on student health, analyzing methods and programs designed to foster responsible attitudes toward physical and mental well-being among youth.

Key words: healthy lifestyle, educational institutions, health, physical education, disease prevention.

УДК 371.13

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Социальный педагог – это специалист, который помогает решать социальные проблемы детей, подростков и взрослых, поддерживает их психосоциальное развитие и способствует интеграции в общество. Он может работать в учебных заведениях, центрах социального обслуживания, молодежных и детских домах, неправительственных организациях и других социальных структурах.

Основные обязанности социального педагога:

- Работа с детьми и семьями, входящими в группу риска.
- Поддержка социальной адаптации и инклюзивного образования.
- Выявление психологических и эмоциональных проблем и предложение решений.
- Установление связи между школой и обществом.
- Разработка проектов по профилактике социальных проблем.
- Оказание социальной помощи и поддержки учащимся и их семьям.

Педагогическая профессиональная культура определяется тем, как социальные педагоги проявляют себя в образовательном процессе, а также их коммуникативными навыками, этическим поведением, способностью к творческому и критическому мышлению. В современном мире образовательные системы требуют от социальных педагогов не только использования традиционных методов передачи знаний, но и создания мотивационной и креативной среды для обучающихся.

Основные компоненты педагогической профессиональной культуры:

- Научно-теоретические знания – глубокие знания по специальности социального педагога и владение методикой преподавания.

- Педагогические этические нормы – соблюдение принципов уважения, эмпатии и справедливости при взаимодействии с учащимися.

- Педагогическое мастерство и техника – эффективное проведение занятий, управление классом, мотивационные методы и индивидуальный подход.

- Инновационные методы обучения – использование цифровых технологий, активных стратегий обучения и персонализированного подхода к преподаванию.

Постоянное развитие и рефлексия – способность анализировать свою деятельность, совершенствоваться и обучаться на протяжении всей жизни.

Роль этих восьми качеств в формировании профессиональной культуры социального педагога неопределима:

- Представительство – социальный педагог является представителем своей профессиональной группы.

- Лидерские качества – социальный педагог должен брать на себя лидерство как среди детей, так и среди коллег.

- Доверенное лицо – социальный педагог должен создать такую атмосферу, в которой учащиеся могут доверять ему свои личные секреты.

- Поддержание дисциплины – социальный педагог несет ответственность за регулирование поведения детей в соответствии с учебными целями.

- Роль судьи – социальный педагог способен различать правых и виноватых в происходящих ситуациях и при необходимости объективно оценивать успехи детей.

- Передача знаний – социальный педагог руководит внедрением новых подходов в своей профессии, делится информацией и направляет учебный процесс.

- Консультирование – завоевав доверие детей, социальный педагог дает советы в нужное время и в нужном месте, играя защитную роль в их духовном мире.

- Родительский подход – особенно в дошкольном и начальном образовании социальный педагог в определенных случаях берет на себя роль родителя, уделяя внимание всем потребностям ребенка.

Кроме того, к указанным ролям также относятся такие аспекты, как «проведение исследований, инициативность, навыки социального поведения, сотрудничество и управленческие способности». Важную роль играют и такие задачи, как «социальная адаптация, вклад в развитие окружающей среды, защита окружающей среды». Однако эти роли могут изменяться в зависимости от различных социальных динамик.

Кратко говоря, социальные педагоги должны обладать следующими навыками:

- Умение работать в команде, знание принципов управления группой и развития команды.

- Способность работать в междисциплинарных командах и давать обширные задания.

- Владение информацией о других профессиональных сферах и соблюдение соответствующих этических норм.

- Взаимодействие с родителями и другими заинтересованными сторонами.

- Креативное использование ресурсов для междисциплинарного сотрудничества.

- Способность устанавливать коммуникацию на разных уровнях и систематизировать различные средства общения.

- Владение методиками эффективного управления конфликтами и умение применять их на практике.

- Профессиональный анализ возникающих проблем и неопределенных ситуаций на основе опыта и полученной информации в области социальных и психологических вопросов.

- Навыки консультирования и сопровождения, применение различных методов консультативной работы.

Социальный педагог должен быть честным, надежным, гуманным и справедливым. Он также обязан соблюдать правила, постоянно следить за новшествами в образовании и придавать должное значение таким ценностям.

Для того чтобы полностью реализовать себя в профессиональной деятельности, социальный педагог должен хорошо знать свои сильные и слабые стороны, а также уметь понимать проблемы детей. Самое важное – не смешивать личные отношения с профессиональными. Чтобы выполнять свою работу правильно и справедливо, социальный педагог должен обладать эмпатией, чувством ответственности, навыками наблюдения и рефлексии, а также профессиональными знаниями.

Значительная часть работы социального педагога происходит в командах и группах, поэтому важно уметь адаптироваться к групповым процессам и эффективно взаимодействовать с коллегами. Социальный педагог должен быть готов работать даже в неподходящей для него среде.

В разных странах мира уделяется особое внимание профессиональному развитию социальных педагогов. Ниже рассмотрены подходы таких передовых образовательных систем, как Финляндия, Сингапур и Япония.

Финляндия обладает одной из самых успешных систем образования в мире, где профессиональное развитие социальных педагогов и формирование педагогической культуры имеют высокий приоритет. В Финляндии обучение социальных педагогов не ограничивается только университетскими годами – они постоянно повышают свою квалификацию в рамках концепции непрерывного образования на протяжении всей жизни.

Непрерывное профессиональное развитие – для социальных педагогов регулярно организуются семинары по новым педагогическим технологиям, психологии и методикам преподавания. *Исследовательская педагогика* – социальные педагоги проводят педагогические исследования и совершенствуют свои методы на научной основе. *Коллективное сотрудничество и обмен*

знаниями – социальные педагоги обмениваются опытом и совместно разрабатывают учебные планы.

Модель Финляндии в формировании педагогической профессиональной культуры социальных педагогов основывается на высоких знаниях и навыках, предоставлении им профессиональной независимости и продвижении инклюзивных и индивидуальных подходов. Высокий статус социальных педагогов и принцип доверия стали одними из причин того, что система образования Финляндии признана одной из самых успешных в мире. Главный урок, который можно извлечь из этой модели, заключается в том, что предоставление социальным педагогам возможности для самостоятельного принятия решений и поддержка их постоянного развития являются одними из самых важных факторов повышения качества образовательной системы.

Система образования Японии известна высокими академическими результатами и подходами, основанными на педагогическом мастерстве. В Японии развитие педагогической профессиональной культуры социальных педагогов основывается не только на традиционных методах передачи знаний, но и на коллективном сотрудничестве, научных исследованиях и практическом подходе в классе.

Одним из важнейших методов педагогического развития японских социальных педагогов является подход *«lesson study»* (исследование урока). Этот метод предоставляет социальным педагогам возможность совершенствовать свои преподавательские процессы, пробовать новые педагогические подходы и обмениваться мнениями с коллегами.

Преимущества метода *«lesson study»*:

- Профессиональное развитие социального педагога: социальные педагоги постоянно испытывают новые учебные стратегии и совершенствуют свои педагогические навыки.
- Коллективное обучение: социальные педагоги учат друг друга и обмениваются педагогическими знаниями.

- Повышение качества обучения на основе анализа восприятия учениками урока, применяются более эффективные методы обучения.

- Научный исследовательский подход: социальные педагоги относятся к своим урокам как исследователи и систематически анализируют данные.

В Японии развитие педагогической профессиональной культуры социального педагога не ограничивается только методом «lesson study». Здесь также играют важную роль следующие принципы:

1. Философия «Kaizen» (непрерывное развитие): социальные педагоги направлены на обучение в течение всей жизни и постоянное совершенствование своей деятельности.

2. Индивидуальный подход к ученикам: одной из основных целей является учет потребностей каждого ученика и максимальное развитие их потенциала.

3. Сотрудничество и коллективная работа: увеличение сплоченности между социальными педагогами и обмен знаниями способствует повышению качества образования.

4. Ориентация урока на эстетическое и моральное воспитание: японская система образования придает большое значение не только академическим знаниям, но и развитию морально-этических ценностей у учеников.

В Сингапуре профессия социального педагога считается престижной, и прием на эту должность осуществляется через строгий процесс отбора:

- Студенты, желающие стать социальными педагогами, проходят строгие экзамены и собеседования. Оцениваются их академические достижения, лидерские и коммуникативные навыки.

- Обучение социальных педагогов организуется Национальным институтом образования (NIE), который готовит будущих специалистов в соответствии с международными стандартами.

- Программа для социальных педагогов основывается на практике. Студенты проходят практическую подготовку в реальных условиях класса.

В Сингапуре профессиональное развитие социальных педагогов не ограничивается только первоначальной подготовкой. Применяется трехуровневая модель карьерного роста:

1. Путь мастер-преподавателя – социальные педагоги, демонстрирующие высокие результаты в классе, становятся более опытными педагогами и работают в качестве наставников.

2. Путь специалиста по учебной программе – социальные педагоги, выбравшие этот путь, участвуют в разработке учебных программ и применении новых методов обучения.

3. Путь образовательного лидерства – социальные педагоги, обладающие управленческими навыками, готовятся к ролям директоров школ и специалистов в области образовательной политики.

Эта система предоставляет социальным педагогам возможность развиваться в соответствии с их интересами и вносить значительный вклад в образовательную систему.

Сингапурская образовательная система отличается широким применением технологий. В современном мире, с учетом растущего значения цифровых навыков, социальные педагоги используют технологии в следующих областях:

- Электронные образовательные платформы: социальные педагоги и ученики используют интерактивные онлайн-ресурсы. Национальная платформа «Student learning space» предоставляет каждому ученику индивидуальные возможности для обучения.

- Искусственный интеллект и адаптивные учебные программы: системы на основе искусственного интеллекта анализируют индивидуальные потребности учеников и предлагают им соответствующие материалы. Виртуальная и дополненная реальность (VR & AR): в частности, в уроках естественных наук и математики применяются интерактивные и визуальные методы обучения. Программирование и STEM-образование: с раннего возраста учащиеся обучаются программированию, робототехнике и инженерии. Социальные педагоги также проходят обучение в этих областях, чтобы развивать свои знания.

В Азербайджане формирование педагогической профессиональной культуры социального педагога является важным вопросом для обеспечения постоянного развития в сфере образования. Повышение профессиональной культуры социальных педагогов не ограничивается только улучшением их учебных навыков, но также нацелено на развитие их социальных, этических и эмоциональных аспектов.

Для этого могут быть предприняты следующие меры:

- Должны быть организованы курсы повышения квалификации для социальных педагогов.

- Опытные социальные педагоги должны предоставлять наставничество и руководить новичками.

- Регулярно должны организовываться профессиональные дискуссии и семинары для социальных педагогов.

- Важно, чтобы социальные педагоги соблюдали этические принципы в образовательных учреждениях, поскольку эти принципы регулируют их отношения с учениками, родителями и коллегами. Эти принципы укрепляют ответственность, честность и профессиональный подход.

Мероприятия включают:

- Для социальных педагогов должны проводиться специальные уроки и семинары по педагогической этике.

- В образовательных учреждениях должен быть создан кодекс этического поведения, и социальные педагоги должны быть поощряемы к соблюдению этого кодекса.

- Социальные педагоги должны быть стимулированы к установлению искренних и этических отношений с учениками через тренировки, направленные на развитие психологических и социальных навыков.

Социальные педагоги могут развивать свои профессиональные навыки не только на тренингах, но и через самосовершенствование. В этой области должны быть организованы программы, которые поддерживают личностное и профессиональное развитие социальных педагогов, а также различные

мероприятия по обмену опытом и обучению. Социальным педагогам должны быть предоставлены ресурсы для личностного роста и самосовершенствования, созданы платформы и сети для профессионального развития, а также возможности для сотрудничества с другими специалистами. Также должны быть разработаны системы для самооценки и отслеживания собственного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л. С. Воображение и его развитие. М. : Педагогика, 1978.
2. Шпренгер Э. Человечество и его образование. Берлин : Научные издания, 1928.
3. Бурдые П. Социальный капитал и культурный капитал. Париж : Минюи, 1986.
4. Дьюи Дж. Образование и опыт. Нью-Йорк : Macmillan, 1938
5. Големан Д. Эмоциональный интеллект. Нью-Йорк : Bantam Books, 1995.
6. Шён Д. А. Проектное обучение: Практика и профессиональная культура. Нью-Йорк : Basic Books, 1983.
7. Харгривз А. Граница между успехом и неудачей: Педагогическая профессиональная культура. Торонто : University of Toronto Press, 1994.

Чобандазе Ф. Т. гызы, Вагабова Т. А. кызы. Формирование профессиональной культуры социального педагога

Аннотация. Социальный педагог – это человек, который выступает связующим звеном между школой и семьей для обеспечения благополучия учащихся и удовлетворения их социальных и психологических потребностей. В современной системе образования деятельность социального педагога не ограничивается только воспитанием детей, но и охватывает широкий спектр задач, направленных на защиту их прав, решение их социальных проблем, интеграцию в общество.

Ключевые слова: социальный педагог, профессиональная культура, эрудиция, компетенции.

Chobandaze F. T. gyzy, Vagabova T. A. kyzy. Formation of the professional culture of a social educational teacher

Abstract. A social education teacher is a person who acts as a link between the school and the family to ensure the well-being of students and meet their social and psychological needs. In the modern education system, the role of the social education teacher extends beyond the upbringing children and encompasses a wide range of responsibilities aimed at protecting their rights, solving their social issues, and integrating them into society.

Key words: social education teacher, professional culture, erudition, competencies.

Елена Сергеевна Шанина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 37.018:811.1

**ОСОБЕННОСТИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА
К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Современная школа ориентирована на учет индивидуальных особенностей учащихся, что требует пересмотра традиционных методов обучения. Каждый ученик имеет свой уровень языковой подготовки, когнитивные способности и мотивацию, что делает дифференцированный подход важнейшим инструментом в преподавании иностранного языка. Его внедрение позволяет адаптировать образовательный процесс, обеспечивая комфортные условия для всех учащихся.

Реализация дифференцированного обучения в практике преподавания строится на гибкости методик и умении учителя адаптировать материал к уровню и потребностям каждого ученика. Например, при объяснении грамматических

правил слабым ученикам могут предлагаться пошаговые инструкции с наглядными примерами, в то время как более подготовленные учащиеся будут формулировать правила самостоятельно на основе анализа языкового материала. Как отмечает Ю.В. Вальцева, «дифференцированный подход предполагает использование различных методов и приемов обучения, направленных на учет индивидуальных особенностей учащихся» [1, с. 12].

В основной школе (5-9 классы) учащиеся уже обладают базовыми знаниями иностранного языка, но их уровень может значительно различаться. В этом возрасте дифференцированный подход помогает учитывать индивидуальные темпы развития и повышает мотивацию. Например, при обучении грамматике можно предлагать разные виды заданий: учащиеся с высоким уровнем владения языком работают с аутентичными текстами и выполняют творческие задания (составление историй, диалоги), тогда как учащиеся, испытывающие трудности при выполнении заданий, получают таблицы, алгоритмы выполнения упражнений и больше практических заданий.

Одним из наиболее эффективных методов является групповая дифференциация, когда класс делится на группы в зависимости от уровня подготовки. Это позволяет учителю более точно подбирать задания: сильные ученики могут выполнять творческие задания (составление диалогов, проектные работы), а более слабые ученики – работать с опорными схемами и пошаговыми инструкциями. Индивидуальная дифференциация выражается в применении персонализированных учебных маршрутов, что особенно актуально при использовании цифровых образовательных ресурсов. Внутрикласная дифференциация предполагает использование различных способов подачи материала: визуальные схемы и таблицы подходят для одних учеников, аудиоматериалы – для других, а интерактивные задания и игровые методы – для третьих.

Организация дифференцированного обучения требует от учителя гибкости и владения методическими приемами. Для диагностики уровня владения языком применяются входные тестирования, наблюдение за учебной деятельностью,

анализ ошибок. На основе этих данных формируются группы и разрабатываются разноуровневые задания. В условиях цифровизации образования учителя используют новые технологии для реализации дифференциации. Интерактивные платформы (LearningApps, Quizlet) позволяют задавать персонализированные упражнения. Также применяется метод смешанного обучения (blended learning), при котором ученики работают в своем темпе: слабые учащиеся могут повторять материал, а сильные осваивают дополнительный контент.

Организация дифференцированного обучения требует от учителя комплексного подхода. В первую очередь необходимо диагностировать уровень знаний учащихся с помощью тестов, контрольных работ и наблюдений, что позволит определить их сильные и слабые стороны. Далее разрабатываются разноуровневые задания, учитывающие когнитивные особенности учеников. Важную роль играет применение интерактивных методов, таких как проектная деятельность, ролевые игры, работа в парах и группах, которые способствуют активному усвоению материала. Современные технологии также становятся эффективным инструментом дифференциации: онлайн-платформы и адаптивные обучающие программы позволяют подбирать упражнения в соответствии с индивидуальным прогрессом ученика.

Дифференцированный подход играет важную роль в образовательном процессе, так как способствует повышению мотивации учащихся, создавая комфортную среду обучения и помогая каждому ученику двигаться в своем темпе. Он снижает уровень стресса, который может возникнуть при выполнении слишком сложных заданий, и одновременно поддерживает интерес к изучению иностранного языка. Кроме того, такой подход развивает у учащихся самостоятельность и ответственность за собственное обучение, что особенно важно в условиях современной образовательной среды. Реализация дифференцированного обучения в практике преподавания строится на гибкости методик и умении учителя адаптировать материал к уровню и потребностям каждого ученика. Например, при объяснении грамматических правил слабым ученикам могут предлагаться пошаговые инструкции с наглядными примерами,

в то время как более подготовленные учащиеся будут формулировать правила самостоятельно на основе анализа языкового материала.

Таким образом, дифференцированный подход не только делает обучение более эффективным, но и формирует у учащихся ключевые навыки, необходимые для успешного освоения иностранного языка. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез подчеркивают, что «эффективность обучения иностранным языкам во многом зависит от учета индивидуальных особенностей учащихся и применения соответствующих методов обучения» [2, с. 98].

ЛИТЕРАТУРА

1. Вальцева Ю. В. Дифференцированный подход в обучении иностранному языку // Проблемы науки. URL : <https://scienceproblems.ru/differentsirovannyj-podhod-v-obuchenii-inostrannomu-jazyku/2.html> (дата обращения: 07.02.2025).

2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. М. : Академия, 2004. 336 с.

3. Галлямова А. Г. Дифференцированный подход в обучении английскому языку // Солнечный свет. URL : <https://solncsvet.ru/opublikovannyie-materialyi/differencirovannyu-podhod-v-obuchenii-an.392492/> (дата обращения: 08.02.2025).

4. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролюбов А. А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М. : Высшая школа, 1982. 239 с.

5. Осипов И. В., Прайскова А. Ю., Волинский А. А. Real Time Collaborative Platform for Learning and Teaching Foreign Languages. URL : <https://arxiv.org/abs/1501.04155> (дата обращения: 09.02.2025).

6. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. М. : Просвещение, 2006. 239 с.

Шанина Е. С., Рудковская И. В. Особенности дифференцированного подхода к обучению иностранному языку

Аннотация. В статье рассматриваются особенности дифференцированного подхода к обучению иностранному языку в основной школе. Анализируются формы дифференциации, методы организации учебного процесса и их влияние на мотивацию и успеваемость учащихся.

Ключевые слова: дифференцированное обучение, иностранный язык, методы обучения, индивидуальный подход, мотивация, успеваемость.

Shanina E. S., Rudkovskaya I. V. Features of the differentiated approach in foreign language teaching

Abstract. The article examines the features of a differentiated approach in foreign language teaching in secondary school. It analyzes differentiation forms, methods of organizing the educational process, and their impact on students' motivation and academic performance.

Key words: differentiated learning, foreign language, teaching methods, individualized approach, motivation, academic performance.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Татьяна Игоревна Батченкова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Зябрева С. Э.

г. Горловка, РФ

УДК 37.017.4

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Общественные организации играют важную роль в формировании гражданской позиции обучающихся. Они предоставляют платформу для общения и совместной деятельности, которая помогает молодым людям больше узнавать о себе и окружающем их мире, а также способствуют формированию у них активной жизненной позиции.

Актуальность данной темы заключается в том, что в воспитании чувства патриотизма, углублении представлений о своей стране, создании условий для понимания ее истории и культуры особое место отводится детским объединениям и общественным организациям детей.

В исследованиях XXI в. русскими учеными Е. А. Базалей, Т. Н. Балобановой, Е. С. Вагайцевой, Т. И. Кобелевой, Н. Г. Хвалевко и другими сформулированы организационно-педагогические условия и определены методы формирования активной гражданской позиции обучающихся.

Гражданская позиция, по мнению Е. Ю. Плотникова, – это интегративное качество личности, включающее в себя совокупность знаний, ценностей и нравственных качеств личности, отражающее социально обусловленное отношение человека к своей стране, гражданскому обществу и самому себе и

предполагающее осознанные реальные действия (подвиги) по отношению к другим в личностном и социальном плане [2]

Признаками формирования гражданской позиции являются: интерес к правовой, политической и общественной сферам, осознанное отношение к своим политическим и гражданским правам, соотнесение их с обязанностями (например, когда человек понимает, что идет на выборы – это не только его право как полноценного члена гражданского общества, но и его обязанность как ответственного гражданина), необходимость участия в жизни гражданского общества и государства, позитивное отношение к государству, закону и гражданскому обществу, навыки и умения, необходимые для успешной деятельности. осуществление своих гражданских прав и обязанностей. Гражданская позиция человека не является статичным образованием, она формируется и развивается в процессе социальных контактов.

Проанализировав многообразие точек зрения, существующих в различных науках относительно понятия «гражданская позиция», и основываясь на представлениях о нем как об одном из видов интегральной позиции личности, можно сказать, что это интегративное качество личности, отражающее ее представления о социальном идеале общества, государства, которые являются ориентиром для ее гражданского поведения в профессиональной деятельности.

Общественная организация – это добровольное объединение граждан на основе общности интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей, представления и защиты общих интересов и достижения иных целей, не противоречащих закону [1]

В зависимости от территориальной сферы деятельности на территории Российской Федерации классифицируют:

Общероссийская общественная организация – это объединение, действующее на территории более чем половины субъектов Российской Федерации и имеющее там собственные структурные подразделения.

Межрегиональная общественная организация – это объединение, действующее на территории менее половины субъектов Российской Федерации

и имеющее там свои структурные подразделения – организации, отделения или филиалы и представительства.

Региональная общественная организация – это объединение, действующее на территории одного субъекта Российской Федерации.

Местная общественная организация – это объединение, осуществляющее деятельность на территории органа местного самоуправления.

Детские и молодежные общественные организации – это организации, созданные для участия детей и молодежи в общественной жизни. Они играют важную роль в развитии детей и молодежи, предоставляя им возможность участвовать в общественной жизни, формировать свои навыки и знания, а также усваивать ценности и убеждения.

Общественные организации создаются в целях реализации и защиты гражданских, политических, экономических, социальных и культурных прав и свобод; активизации самодеятельности граждан, их участия в управлении государственными и общественными делами; удовлетворения профессиональных и любительских интересов; развития научного, технического и художественного творчества; охраны здоровья населения, участие в благотворительной деятельности; проведение культурно-просветительской и спортивной работы; охрана природы, памятников истории и культуры, патриотическое и гуманистическое воспитание; расширение международных связей; осуществление других видов деятельности, не запрещенных законом.

В Донецкой Народной Республике существует множество общественных организаций, участие в которых способствует раскрытию потенциала и выражению гражданской позиции. Рассмотрим одну из этих организаций.

Одним из ярких примеров активного участия обучающихся в общественной жизни является Российское движение детей и молодежи. 20 апреля 2022 года школьница из Севастополя – 12-летняя Диана Красовская предложила Президенту России Владимиру Путину создать Движение, объединяющее всех детей страны. Свою идею она озвучила на заседании Наблюдательного Совета президентской платформы АНО «Россия – страна

возможностей». Владимир Путин поддержал инициативу, и уже 19 мая 2022 года в Государственную Думу Российской Федерации внесен законопроект о создании Движения [5]

14 июля Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». В Донецкой Народной Республике на данный момент открыто 340 первичных отделений Российского движения детей и молодежи (РДДМ), которые объединили более 7000 школьников и студентов среднего профессионального образования. В состав нового движения вошли все уже существующие организации, объединяющие школьников, такие, например, как «Юнармия», «Большая перемена», Российское движение школьников.

По данным заместителя председателя регионального отделения «Движение Первых» в ДНР Алены Матвиенко, на середину мая текущего года к общественному движению присоединились почти 16 тысяч школьников и студентов из Республики [3]. И с каждым днем количество активистов и желающих стать одной большой дружной командой только растет.

Рассмотрим пример акции, организованной «Движением Первых» совместно с другими общественными организациями – Всероссийскую акцию «Сад Памяти». Она предназначена для учащихся образовательных учреждений в возрасте от 6 до 17 лет и направлена на формирование экологической культуры, ответственное отношение к лесным ресурсам и окружающей среде, а также на сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

Например, ученики Шахтерской школы села Грабово посадили фруктовые деревья в школьном саду. Сад Памяти был заложен в честь Я. С. Приходько, который 31 октября 1941 года в течение 11 часов защищал село от немецко-фашистских захватчиков и за этот подвиг был награжден орденом Ленина. Акция также прошла в Шахтерской школе села Петропавловка с участием активистов «Движения Первых» и юнармейцев. Юнармейцы ВПК «Память» из Шахтерской школы села Малоорловка высадили на территории школы саженцы деревьев, роз и хосты. [4]

Ребята из юнармейского отряда «Гвардеец» МБОУ «Успенская школа» Амвросиевского района высадили пять берез в память о своих земляках, погибших в годы Великой Отечественной войны. К акции также присоединились ученики Гимназии №33 города Донецка, которые совместно с клубом юннатов «Движения Первых» высадили деревья. На территории МБОУ «Светлодарский УВК» были высажены 15 кустов сирени, 10 кустов гибискуса, а также саженцы груши и вишни. Каждое высаженное дерево становится живым памятником и символом памяти о героях, павших в годы Великой Отечественной войны.

Таким образом, участие в акциях и общественных организациях не только формирует активную гражданскую позицию среди обучающихся, но и способствует сохранению исторической памяти.

Вышеизложенное подтверждает, что общественные организации представляют собой особую форму человеческой активности, способствующую развитию гражданской позиции через участие в обществе и определяющую социальную роль обучающихся.

Перспективу нашей работы в рассмотрении вопроса формирования гражданской позиции обучающихся мы видим в выделении дополнительных линий, возможных для успешной и эффективной реализации гражданской позиции на территории Донецкой Народной Республики, изучению деятельности общественных организаций Донецкой Народной Республики: поиск новых партнерств на взаимовыгодных условиях для изменения и совершенствования общественной среды через реализацию проектов; проведение лекций и семинаров от экспертов организации для обучающихся на бесплатной основе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грачев П. А. Виды общественных объединений и их функции // 2023. №23 (121). URL: <https://scilead.ru/article/4617-vidi-obshchestvennikh-obedinenij-i-ikh-funkts> (дата обращения: 24.02.2025).

2. Плотникова Е. Ю. Понятие и сущность гражданской позиции в педагогике и психологии // Научно–педагогическое образование. 2019. № 6. С. 218–226.

3. Публикация Донецкого агентства новостей. – Текст: электронный. URL : <https://dan-news.ru/exclusive/pochti-6-tysjach-shkolnikov-i-studentov-dnr-prisoedinilis-k-dvizheniju-pervyh-s/> (дата обращения: 24.02.2025).

4. Публикация Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики. – Текст: электронный. URL : <http://mondnr.ru/news/item/19992-vserossijskaya-aktsiya-sad-pamyati-v-dnr-prokhodit-pri-aktivnom-uchastii-rebyat-iz-dvizheniya-pervykh-i-yunarmejtsev> (дата обращения: 23.02.2025).

5. Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи». – Текст: электронный. URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404892173/> (дата обращения: 23.02.2025).

Батченкова Т. И., Зябрева С. Э. Формирование гражданской позиции обучающихся в рамках деятельности общественных организаций

Аннотация. В данной работе рассмотрена роль общественных организаций в формировании гражданской позиции обучающихся, дано определение и признаки формирования гражданской позиции обучающихся. Рассмотрены различные типы общественных организаций в России, их цели и функции, а также примеры успешной деятельности, в частности, Российского движения детей и молодежи. Работа подчеркивает значимость общественных организаций как инструмента формирования гражданской позиции.

Ключевые слова: гражданская позиция, общественные организации, патриотизм, воспитание.

Batchenkova T. I., Zyabreva S. E. Formation of students' civic position within the framework of the activities of public organizations

Abstract. The study examines the role of public organizations in the formation of students' civic position. The paper analyzes various types of public organizations in

Russia, their goals and functions, as well as examples of successful activities, in particular, the Russian Movement of Children and Youth. The work highlights the importance of public organizations as a tool for forming a civic position.

Key words: citizenship, public organizations, patriotism, education.

Дарья Денисовна Лобунец

Научный руководитель: ст. преп. Гром Е. А.

г. Донецк, РФ

УДК 378

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Коррупция – исторически укоренившееся, многоаспектное негативное социальное явление, которое подрывает нравственные устои общества, доверие к органам государственной власти, дестабилизирует экономику любой страны. Противодействие коррупции признано международной проблемой. Государства объединяют усилия по снижению коррупционных проявлений в публичном и частном секторах, определяя меры профилактики приоритетными направлениями деятельности государственных и муниципальных органов власти, организаций, граждан и других субъектов противодействия коррупции.

Формирование в обществе нетерпимости к коррупционному поведению является первостепенной мерой по профилактике коррупции в соответствии с действующим законодательством [6].

Под понятием «нетерпимость» в настоящей статье будем понимать отрицательное духовно-нравственное качество личности, которое характеризует отношение человека к непривычным взглядам, оценкам, обычаям и др. Это

неприятие «иного», его осуждение, непримиримость с ним. Нетерпимость подталкивает к борьбе, к запрету, к ненависти [4].

Воспитание нетерпимости к коррупционному поведению тесно связано с развитием антикоррупционных нравственных начал, формированием традиционных ценностных установок и ориентаций личности. Очевидно, чем устойчивее будут антикоррупционные ценностные ориентации, мировоззрение, тем устойчивее и увереннее будут поведение и мотивация, связанные с добросовестным выполнением профессиональных обязанностей или удовлетворением человеком своих прав, интересов и потребностей в соответствии с законом; тем чаще противоречия и конфликты в мотивационной сфере между долгом и искушением, между нравственной нормой и материальной выгодой будут разрешаться в пользу первых альтернатив.

Согласно философскому энциклопедическому словарю «устойчивая и непротиворечивая совокупность ценностных ориентаций обуславливает такие качества личности, как цельность, надежность, верность определенным принципам и идеалам, способность к волевым усилиям во имя этих идеалов и ценностей, активность жизненной позиции, упорство в достижении цели. Противоречивость же порождает непоследовательность в поведении» [7].

С целью исполнения буквы закона по формированию в обществе нетерпимости к коррупционному поведению необходимо начинать чеканить антикоррупционное мировоззрение, ценности и установки именно с молодежи. Эта же позиция отражена в международных документах. Признание детей и молодежи движущей силой перемен, поощрение всеобщего уважения и соблюдения прав человека, поддержание верховенства права определяются как наиболее эффективные способы обеспечения потребностей и интересов будущих поколений [2]. Для формирования справедливого и свободного от коррупции общества важно вовлекать детей и молодежь в качестве ключевых субъектов в деятельность по закреплению норм этического поведения, начиная с утверждения соответствующих ценностей, принципов и мер [5]. По мнению Блинова В.И с коллегами, мировоззрение личности, самостоятельность и

ответственность могут быть сформированы и развиты исключительно в юношеском возрасте [1, с. 7]. Авторами приводятся интересные тезисы со ссылкой на результаты исследований ВЦИОМ за 2022-2024 годы, указывающие на наличие у современной молодежи разрыва «между хорошо усвоенными истинами «как надо отвечать» и реальными воззрениями [1, с. 8].

По мнению И. А. Зыряновой, «студенчество – это будущая квалифицированная составляющая нашего общества. Соответственно, от того, какие ценности будут привиты этой социальной группе сегодня, зависит будущее формирующегося в России правового государства и гражданского общества. Являясь частью нашего общества, студенты усваивают сложившиеся в нем традиции, в том числе и коррупционные» [3, с. 203].

Проблема антикоррупционного воспитания и просвещения актуализирована в национальных нормативных правовых актах и документах Российской Федерации. Основной акцент сделан на студенческой молодежи, находящейся на этапе формирования личных убеждений и ценностных ориентиров. Сегодня в образовательной сфере по направлению подготовки «Юриспруденция» очевидно выражена тенденция, при которой обладание компетенциями в области противодействия коррупции и соблюдение антикоррупционных стандартов является одним из показателей профессионализма будущих специалистов. В учреждениях высшего образования России введены соответствующие учебные дисциплины, ежегодно проводится комплекс воспитательных и просветительских мероприятий по разъяснению положений антикоррупционной политики Российской Федерации. Студенты участвуют в общественных акциях, олимпиадах, конкурсах, форумах, конференциях, в том числе приуроченных к Международному дню борьбы с коррупцией. В этом контексте весомое значение в сфере профилактики коррупции приобретает студенческое самоуправление, которое выступает интегративным звеном, площадкой для обсуждения, принятия решений, выдвижения новых идей и инициатив.

Студенческий совет любого учреждения высшего образования – это актив студенческого самоуправления, в состав которого входят компетентные, ответственные, организованные, инициативные, проактивные представители молодежи, усилия которых направлены не только на получение соответствующего образования, но и на принесение пользы обществу, повышение имиджа вуза, поддержание сотрудничества с другими молодежными организациями, в том числе по вопросам антикоррупционного воспитания и просвещения.

Так, Студенческим советом Донбасского государственного университета юстиции (далее – Университет) приобретен определенный опыт работы по антикоррупционной политике в студенческой среде. По инициативе отдела воспитательной работы в Университете ежегодно организуют месячники антикоррупционного воспитания, в ходе которых на официальных интернет-ресурсах Университета публикуют посты антикоррупционной направленности, оформляют презентации, проводят встречи с представителями правоохранительных органов, изучают правоприменительную практику решений судебных и других компетентных органов, обновляют информационно-справочные материалы (брошюры, листовки, плакаты, карикатуры) и реализуют другие мероприятия, например, в форме деловых игр.

Представители Студенческого совета Университета как будущие юристы и сведущие в теме люди, занимая активную жизненную позицию, оказывают помощь общеобразовательным учреждениям Республики в воспитании антикоррупционного правосознания и в просвещении школьников путем проведения выездных и дистанционных мероприятий. В настоящее время Студенческий совет Университета также проводит разъяснительные акции со школьниками с целью формирования у обучающихся морально-этических ценностных основ, мотивации и стандартов антикоррупционного поведения в соответствии с общепринятыми правилами и нормами. По мнению авторов, снижение возрастного ценза обучающихся в сфере антикоррупционного воспитания не только допустимо, но и целесообразно. Совместная деятельность

молодежного тандема способна принести позитивные результаты в части привития неприятия к феномену, высмеивания и осуждения коррупции.

Для будущего юриста нетерпимость к коррупционным проявлениям априори должна становиться ведущей жизненной ценностью, отвечающей как личностным убеждениям, так и установленным конституционным ценностям, идеям правового государства, принципам уважения к человеку. Антикоррупционные убеждения не могут быть навязаны ни студентам, ни школьникам извне, а результативная антикоррупционная работа возможна лишь при наличии соответственного внутреннего убеждения у того, кто ее проводит. В Студенческий совет входят активисты, определившие свои жизненные и профессиональные приоритеты, доказывающие своим поведением и примером, что выбор у человека есть всегда.

Таким образом, органы студенческого самоуправления играют важную роль в формировании антикоррупционных установок молодежи. Эффективная реализация антикоррупционных программ, планов и мероприятий, основанная на развитии компетенций студенческих лидеров, вовлечении студенческого сообщества и взаимодействии с администрацией вуза, позволяет создать условия для формирования у студентов активной гражданской позиции, потребности в соблюдении этических и профессиональных правил поведения, нетерпимости к коррупции, готовности противостоять коррупционным проявлениям и своим личным примером демонстрировать оптимизм в преодолении этой международной социальной проблемы. А такой подход в целом будет способствовать построению справедливого и процветающего общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блинов В. И. Интересы молодежи, ценности общества и современное воспитание // Педагогический поиск. 2024. № 8. С. 7–10.
2. Декларация о будущих поколениях (2024). Организация Объединенных Наций. URL : <https://www.un.org/ru/documents/treaty/A/RES/79/1>

3. Зырянова И. А. Роль студенческих организаций в предупреждении коррупции в системе высшего образования // Енисейские политико-правовые чтения : сборник научных статей по итогам дней науки Красноярск 2014: материалы Международной научной конференции, Красноярск, 06–10 октября 2014 года. Красноярск : Общество с ограниченной ответственностью «Проспект», 2016. С. 203–207.

4. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В.С. Безрукова. Екатеринбург. 2000.

5. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН № 79/190, A/RES/79/190 от 17 декабря 2024 г. URL : <https://www.vsrf.ru/files/34191>

6. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82959/

7. Философский энциклопедический словарь. М. : Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалев, В. Г. Панов. 1983.

Лобунец Д. Д., Гром Е. А. Антикоррупционное воспитание как направление деятельности органов студенческого самоуправления

Аннотация. В статье рассмотрены понятия, входящие в концепт «формирование нетерпимого отношения общества к коррупции». Раскрыто значение антикоррупционного воспитания и просвещения в студенческой среде. Описана роль органов студенческого самоуправления в формировании антикоррупционных ценностей, мировоззрения, убеждений сфере профилактики коррупции.

Ключевые слова: антикоррупционное воспитание, студенческое самоуправление, гражданская активность.

Lobunets D. D., Grom E. A. Anti-corruption education as a field of activity of student self-government bodies

Abstract. The article examines the concepts that form the basis of “developing society’s intolerant attitude toward corruption”. The importance of anti-corruption

education and awareness-raising among students is discussed. The role of student self-government bodies in fostering anti-corruption values, attitudes, and beliefs in the field of corruption prevention is described.

Key words: anti-corruption education, student self-government, civic engagement.

Ирина Станиславовна Святобаченко

г. Горловка, РФ

УДК 37.018

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Среди значений слова «гражданин» – не только то, которое опирается на юридический аспект, но и более широкое, входящее в высокий регистр русского языка: «Человек, заботящийся об общественном благе, подчиняющий свои личные интересы общественным» [1]. В современном образовании актуальной в воспитании гражданина остается только первая часть определения. В то же время педагогам следует корректировать проявления крайнего индивидуализма и эгоцентризма в поведении обучающихся.

В условиях современного общества необходимость гражданского образования становится особенно актуальной, поскольку молодое поколение сталкивается с различными вызовами, требующими от него активной позиции и осознания своей роли в государстве. Патриотизм как неотъемлемая характеристика сознательного гражданина включает в себя любовь к Родине, уважение к ее культурным ценностям и традициям, а также готовность защищать интересы общества. В контексте школьного образования уроки русского языка предоставляют уникальную возможность для формирования у обучающихся этих качеств, поскольку на уроках не только изучаются языковые нормы и

правила, но и предоставляется возможность погружения в богатство русской литературы, русского литературного языка, что способствует воспитанию эмоциональной и этической составляющей гражданственности.

Кроме того, применение таких методов и технологий, как проектное обучение, дискуссии и ролевые игры, на уроках русского языка позволяет создать условия для выражения собственных взглядов учащихся и формирования их критического мышления относительно различных проблем общества и культуры. При этом важным аспектом является взаимодействие с окружающим миром через анализ литературного и речевого материала, который затрагивает темы гражданского долга, патриотизма и социальной ответственности. Таким образом не только обеспечивается реализация межпредметных связей, формируются языковые и речевые компетенции, но и снижается риск изоляции или отстранения личности от актуальных социальных вопросов.

Роль педагога в воспитании гражданина на уроках русского языка является одной из важных составляющих, ведь преподаватель является не просто транслятором знаний, а активным участником процесса формирования личности. При этом важны такие факторы, как способ подачи материала, создание благоприятной, доброжелательной атмосферы, в которой учащиеся могут свободно выражать свои мысли, делиться мнениями, развивать умения критически мыслить, аргументировать свою позицию и владеть культурой ведения дискуссии. Вследствие комплексности и сложности некоторых навыков, а также обширности знаний, необходимых для ведения полемики, целесообразным представляется применение метода дискуссии на уроках развития речи в старших классах.

Разнообразие методов преподавания русского языка, которые могут быть также направлены на воспитание гражданина, позволяет интегрировать формирование нравственных и патриотических ценностей в процесс изучения языка. Одним из наиболее эффективных методов в этом случае является использование литературных произведений в качестве фактического материала

во время выполнения упражнений. Для этого преподаватель может выбрать тексты, в которых затрагиваются темы любви к Родине, долга перед обществом и ответственности за свои действия. Например, работы таких классиков, как А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов и Ф. М. Достоевский, могут послужить основой обсуждения важных вопросов гражданственности и нравственности. Такой подход позволяет не только расширить словарный запас обучающихся, усовершенствовать их знание языка, но и значительно углубить понимание концепции гражданственности, сформировав у них эмоциональную связь с историей и культурой своего народа.

Методы преподавания русского языка должны подбираться с учетом многогранности личностей обучающихся. Применение различных подходов, таких как работа с литературой, вовлечение в дискуссии и выполнение практических заданий, способствует воспитанию у обучающихся чувства гражданского долга, ответственного отношения к своему месту в обществе и желание активно участвовать в его жизни. Это также создает возможности для развития таких навыков, как креативное мышление и сотрудничество, что представляет собой неотъемлемую часть современного образования. Следовательно, разнообразие методов преподавания русского языка помогает не только в обучении языку, но и в формировании полноценной гражданской личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб. : «Норинт», 2000. С. 225.
2. Любимов Л. Л. Российская школа : воспитание гражданственности // Вопросы образования. 2013. С. 278–300.
3. Мурзина И. Я., Казакова С. В. Перспективные направления патриотического воспитания // Образование и наука. 2019. С. 155–175.
4. Надеина К. Е., Гвоздева Н. А. Развитие идей гражданственности и гражданского воспитания в отечественной педагогической мысли второй

половины XIX – начала XX в. [Электронный ресурс] // Интеграция образования.
URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-idey-grazhdanstvennosti-i-grazhdanskogo-vospitaniya-v-otchestvennoy-pedagogicheskoy-mysli-vtoroy-poloviny-xix-nachala-xx-v> 2010 (дата обращения : 04.02.2025).

Святобаченко И. С. Воспитание гражданина на уроках русского языка

Аннотация. Целью работы является определение возможных направлений и методов воспитания гражданина на уроках русского языка. Исследованы факторы, влияющие на эффективность формирования гражданственности у учеников.

Ключевые слова: гражданин, гражданственность, урок русского языка.

Svyatobachenko I. S. The upbringing of citizen in Russian language lessons

Abstract. The study aims to identify possible ways and methods of upbringing of citizen in Russian language lessons. The factors influencing on the effectiveness of forming pupils' citizenship are researched.

Key words: citizen, citizenship. Russian language lesson.

Виктория Алексеевна Филатова

г. Горловка, РФ

УДК 355.233.231.1:784.71:82

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Исследование проведено в Донецком государственном педагогическом университете им. В. Шаталова в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации

(№1024122500024-1-5.3.1;6.2.3;6.2.1;5.1.1) по теме «Механизмы обеспечения безопасности детства в контексте социально-культурных изменений во взаимодействии социальных институтов, семей и детей с разной социальной активностью».

Патриотическое воспитание в образовательных организациях осуществляется на основании указов Президента Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации, государственных программ через различные формы деятельности. Среди которых – общешкольные мероприятия, внеурочная деятельность, работа с родителями. В основе патриотического воспитания лежит патриотизм, который энциклопедически определяется как «любовь к своему отечеству, преданность своему народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей родины», и характеризуется как «одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями обособлённых отечеств» [5]. Патриотическое воспитание, которое всегда играло важную роль в российской истории и культуре, направлено на формирование и развитие у человека чувства любви к своей Родине, уважение к ее истории, культуре и традициям, которые передаются из поколения в поколение. Особенно важной можно считать работу по патриотическому воспитанию в ходе подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которая оставила неизгладимый след в истории нашей страны, и память о подвиге советского народа достойна того, чтобы ее хранить и передавать подрастающему поколению.

Песни Великой Отечественной войны – это не просто музыкальные произведения, это живые свидетельства того времени, за каждым из которых стоит своя история, тесно связанная с ходом боевых действий, судьбой народа или отдельного человека. Нотные сборники для различных музыкальных инструментов переиздавались в России всегда. В 2010 году вышла книга известных киевских журналистов Анатолия Железного и Леонида Шеметы, в

которой была собрана информация о 100 песнях Великой Отечественной войны, включая их первоначальные тексты и историю создания каждой из них.

Цель данной статьи: показать тесную связь песен о Великой Отечественной войне с историческими событиями, подчеркнуть необходимость использования военных песен для сохранения исторической памяти, описать формы работы с песнями в школе, которые помогают максимально эффективно донести патриотические ценности и историческую память до учащихся.

Использование песен о войне в патриотическом воспитании современных школьников имеет ряд неоспоримых преимуществ. Они доступны для понимания детям любого возраста и обладают огромной эмоциональной силой. Простые, но глубокие тексты, яркие образы и запоминающиеся мелодии позволяют проникнуться атмосферой того времени и понять масштаб трагедии.

Многие песни стали знаковыми и тесно переплетаются с событиями Великой Отечественной войны в сознании людей. Например, стихи В. Лебедева-Кумача, ставшие словами песни «Священная война», были опубликованы на первой полосе газеты «Известия» за 24 июня 1941 года, где также были размещены: портрет Сталина, текст выступления Заместителя Председателя Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В.М. Молотова, который прозвучал по радио 22 июня 1941 года, Указ Президиума Верховного Совета СССР о военном положении, указы о мобилизации и военных трибуналах. Также, стих «Священная война» был размещен практически в центре третьей полосы газеты «Красная звезда» за это же число. Известно, что строчки, прочитанные в газете, произвели сильное впечатление на А. Александрова, руководителя Краснознаменного ансамбля Красной армии, и он сразу же написал музыку, которую уже 26 июня его оркестр исполнил на Белорусском вокзале для бойцов, которые отправлялись на битву с врагом [2]. А с октября 1941 по январь 1944 года песня открывала утренний эфир Всесоюзного радио, звучала вместо гимна.

Одной из самых любимых песен, которую пели для себя солдаты и исполняли фронтовые творческие коллективы, была песня «В землянке»,

написанная военным корреспондентом Алексеем Сурковым осенью 1941 года. Группа журналистов, приехавшая с целью собрать материал и осветить оборону Истры (город в Московской области, который в результате ожесточенных сражений был захвачен немецкими войсками к 27 ноября и освобожден советскими войсками 11 декабря 1941 года), попала в эпицентр боевых действий. Слова («А до смерти четыре шага»), сказанные А. Сурковым после того, как они вышли из окружения через минное поле, легли в основу стихотворения, которое он дописал, вернувшись в Москву. В феврале 1942 года, искавший новые стихи, композитор Константин Листов, автор музыки широко известной к тому времени «Тачанки», находясь проездом в Москве, зашел в редакцию газеты «Фронтная правда». Тогда А. Сурков и отдал ему свое стихотворение, адресованное жене. Слова и ноты песни, скромно размещенные в нижнем углу четвертой полосы газеты «Комсомольская правда» за 25 марта 1942 года, вскоре зазвучали и в тылу, и на фронте [4]. Песня выдержала много испытаний: цензоры пытались запретить ее из-за тех самых слов, с которых и начинала песня свое рождение – «а до смерти четыре шага», потом заставляли поэта переписать эту строчку, но, получив его отказ, придумывали другие варианты. Но солдаты не приняли изменений, продолжали петь и готовы были слушать только оригинальный вариант. Проверенная временем, песня получила официальное признание, когда в 1946 году автору слов была присуждена сталинская премия. А в 1998 году накануне 100-летнего юбилея поэта в деревне Кашино на месте легендарной землянки, где были написаны первые строки будущей песни, установили памятный знак, на котором высечен нотный стан, текст и указаны имена поэта и композитора.

Песни, написанные во время войны, были известны в нескольких вариантах. И связано это было с развитием событий и ходом боевых действий. Например, «Давай закурим» и «На Берлин!».

Напечатанное в правом верхнем углу газеты «Комсомольская правда» за 22 января 1942 года стихотворение «Давай закурим» с подзаголовком «Фронтная песенка», начиналось словами: «Теплый ветер дует, развезло дороги, / И на

Южном фронте оттепель опять. / Тает снег в Ростове, тает в Таганроге. / Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать» [6, с. 4]. Поэт Илья Френкель, служивший в то время спецкорреспондентом фронтовой газеты Южного фронта, действительно описывал события зимы 1941–1942 гг., когда рано выпавший снег растаял и превратил дороги в грязевое месиво. Именно в таких погодных условиях и происходило первое освобождение города Ростов-на-Дону в ноябре 1941 года, которое стало одной из первых крупных побед советских войск и первым крупным поражением немцев с начала всей войны. Во втором куплете перечислялись города, захваченные на то время фашистами: «Нас опять Одесса встретит как хозяев, / Звезды Черноморья будут нам сиять. / Славную Каховку, город Николаев, / Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать» [6, с. 4]. В канун наступающего 1942 года в исполнении ансамбля песни и пляски Южного фронта состоялась премьера песни, музыку к которой написал Модест Табачников.

Фронт продвигался, и когда в феврале 1943 года на сцене московского Театра сатиры Клавдия Шульженко исполняла «Давай закурим!» в своей театрализованной программе «Города-герои», она начала песню словами, которые известны до сих пор: «О походах наших, о боях с врагами / Долго будут люди песни распевать. / И в кругу с друзьями часто вечерами / Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать».

Песня, получившая известность под названием «На Берлин!», изменялась в соответствии со сводками Совинформбюро. В сборнике Евгения Долматовского «Вера в Победу», вышедшем в 1944 году, было опубликовано небольшое стихотворение под названием «Улицы-дороги», написанное в освобожденном городе Гомель в ноябре 1943 года [3, с. 122–123]. В стихотворении, которое начиналось словами: «С боем взяли мы Орел», рассказывалось еще о двух освобожденных городах – Брянск и Гомель – и выражалась надежда на взятие Минска. Поэт отправил стихи композитору Марку Фрадкину, с которым уже имел опыт сотрудничества («Песня о Днепре», ноябрь 1941 года, «Случайный вальс», 1943) и позже услышал песню по радио под

другим названием и с дописанными куплетами, которые исполнитель Леонид Утесов добавлял по мере продвижения советских войск [4].

Песни являются важной частью культурного наследия любого народа. Они отражают историю, традиции, ценности и дух общества. Яркую иллюстрацию высказанной мысли можно найти в книге Томаса Гива (псевдоним, настоящее имя не называется) «Мальчик, который нарисовал Освенцим» (соавтор книги – журналист Чарли Инглфилд). Немецкий еврей Томас Гив прибыл в концлагерь 29 июня 1943 и покинул его маршем смерти в январе 1945 года. За время, проведенное в лагере смерти, он был свидетелем многих событий, которые пытался запечатлеть на бумаге. Оригинальные рисунки не сохранились, но были восстановлены по памяти в Бухенвальде после освобождения лагеря. Он был свидетелем того, как на территории Освенцима «заключенные немцы, пели, маршировали и тренировались для того, чтобы “добровольно” вступить в ряды вермахта» [1, с. 155]. В бараке, где он в один из периодов пребывания в концлагере находился, были подростки из разных стран, и там ему «хотелось познакомиться со всеми, понаблюдать за разнообразием обычаев людей из других культур и попробовать их понять» [1, с. 173]. Он слушал сентиментальные напевы о первопроходцах в Палестине, ритмичные песни цыган, но чаще всего вечерами подростки слушали песни русских ребят. Он пишет: «Их песни, такие запоминающиеся, проникнутые духом непокорности и смелостью, не оставляли нас равнодушными, и мы начинали подпевать. Неважно, откуда мы были родом: из Франции, Бельгии, Нидерландов, Германии, Австрии, Италии, Чехословакии, Польши, Венгрии, Греции или СССР, волнующие ритмы на всех действовали одинаково» [1, с. 156]. Больше всего подросткам нравились песни – «Если завтра война», «На границе тучи ходят хмуро», «Катюша» и «Полюшко-поле» [1, с. 157]. Слушая их, они представляли, как их ровесники-партизаны напевают те же песни и сражаются с фашистами. Через песню они чувствовали единение с воюющими ребятами: «Их борьба была нашей борьбой, и наоборот. Вот только у них в руках было оружие. А нам оставалось лишь выжить. Но помочь им мы могли песней!» [1, с. 157].

Песни, которые вдохновляли на борьбу, поддерживали дух солдат, вселяли веру в победу всего народа, нельзя забывать. Благодаря им и сегодня формируется чувство гордости за свою страну и воспитывается уважение к подвигам предков.

Чтобы донести ценности, историю и культуру до разных возрастных групп в школе патриотическое воспитание может быть реализовано через песни о войне в различных формах. Это могут быть: бинарные уроки музыки и истории (на примере песен знакомить с событиями войны); литературы и музыки; приуроченные к памятным датам концерты и фестивали военной песни; мастер-классы и вокальные студии, во время которых участники могут научиться исполнять военные песни; конкурсы на лучшее исполнение военных песен, в том числе и смотры строя и песни; тематические вечера, где исполняются военные песни и зачитываются истории-воспоминания участников событий и очевидцев. Можно проводить викторины на знание военных песен, событий, которые в них отражаются, с использованием медиаресурсов, мультимедийных презентаций и других образовательных материалов.

Подобные мероприятия помогают укреплять патриотические чувства, учат пониманию истории и уважению к подвигам предков. Кроме того, они способствуют формированию навыков строевых приемов, активизируют творческую активность детей, помогают сплочению классных коллективов.

Подводя итог, отметим, что патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании у молодого поколения чувства любви и уважения к своей Родине, ее истории и культуре. Военные песни Великой Отечественной войны являются мощным инструментом для достижения этой цели, так как они обладают не только исторической ценностью, но и сильным эмоциональным воздействием. Через них школьники могут глубже понять и почувствовать дух того времени, ощутить гордость за подвиги предков и укрепить свое патриотическое сознание. Важно сохранять и передавать эти музыкальные произведения будущим поколениям, чтобы знать и помнить о героическом прошлом нашего народа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гив Т. Мальчик, который нарисовал Освенцим. М. : Изд-во АСТ, 2022. 288 с.
2. Дзюба О. Песни Великой Победы: «Вставай, страна огромная!..». Текст электронный. URL. <https://www.pnp.ru/top/pesni-velikoy-pobedy-vstavay-strana-ogromnaya.html> (дата обращения: 07.02.2025).
3. Долматовский Евг. Вера в Победу. Стихи. М. : Сов. писатель, 1944. 127 с.
4. Железный А. И. Песенная летопись Великой Отечественной войны. Текст: электронный. URL : https://www.rulit.me/books/pesennaya-letopis-velikoj-otechestvennoj-vojny-read-301298-1.html#section_1 (дата обращения: 10.02.2025).
5. Патриотизм. Текст электронный. URL : <https://gufo.me/dict/ozhegov/патриотизм> (дата обращения: 05.02.2025).
6. Френкель И. Давай закурим // Комсомольская правда. 1944. № 18 (5113). С. 4.

Филатова В. А. Патриотическое воспитание современных школьников через песни о Великой Отечественной войне

Аннотация: В статье анализируется роль песен Великой Отечественной войны в патриотическом воспитании современных школьников. Приводятся примеры знаковых песен, которые помогают понять атмосферу войны и оценить масштабы трагедии. Также обсуждаются различные формы реализации патриотического воспитания через военные песни, включая уроки, концерты, мастер-классы и конкурсы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, песни, стихи, музыка, Великая Отечественная война, формы работы.

Filatova V. A. Patriotic education of modern schoolchildren through songs about the great patriotic war

Abstract. The article analyzes the role of songs of the Great Patriotic War in the patriotic education of modern schoolchildren. The author gives the examples of iconic songs that help to understand the atmosphere of war and assess the scale of the tragedy.

Various forms of implementing patriotic education through war songs are also discussed, including lessons, concerts, master classes and competitions.

Key words: patriotic education, songs, poems, music, the Great Patriotic War, forms of work.

Екатерина Геннадьевна Холодкова

Научный руководитель: ст. преп. Чумаченко Д. С.

г. Ровеньки, РФ

УДК 378.14

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Студенту, осознанно выбирающему педагогическую профессию, уже свойственен определенный ценностный духовно-нравственный уровень, потому что исходными позициями для выбора данной профессии являются любовь к детям, доброта, достаточный уровень коммуникативной культуры, способность к сопереживанию.

Специфической особенностью формирования духовно-нравственных ценностей именно будущих педагогов начального образования в процессе обучения в высшей школе является совмещение образовательных и воспитательных методов и приемов в педагогическом воздействии. Нецелесообразно утверждать, что будущий педагог начальных классов совершенствует собственную ценностную систему исключительно при освоении образовательных курсов.

Студент укрепляется в собственных духовно-нравственных ориентирах в разных контекстах: изучая дидактический материал, обсуждая изученное в аудитории, представляя результаты собственных исследований.

Организация воспитательного процесса в высшей школе также предусматривает обязательное наличие духовно-нравственной составляющей. Таким образом, в объективе понимания студента, будущего педагога начального образования, оказывается существенный объем значимой в духовно-нравственном смысле информации: аспекты, не рассмотренные в ходе изучения учебных курсов, рассматриваются в социально-гуманитарной вузовской деятельности.

В процессе обучения в высшей школе важно сформировать у будущего педагога такие духовно-нравственные ценности, как: доброта, порядочность, милосердие, умение сопереживать тому, кто рядом, уважать его чувства и переживания, быть готовым к оказанию посильной помощи не раздумывая.

Разумеется, что к моменту вступления в студенческую жизнь, будущий специалист уже обладает названными качествами, в определенной степени, однако эффективность формирования названных ценностей в период приобретения профессии имеет результатом более совершенный, осмысленный уровень владения ими. Достичь подобного позволяет знание педагогом-наставником роли понятия «ценности» в структуре личности.

Личностные ценности – это интериоризированные и принятые человеком критерии должного, позволяющие отделить добро от зла, пользу от вреда, истину от заблуждения, достойное от недостойного, красивое от безобразного. Они являются социальными по происхождению и строению, так как обусловлены обществом и появляются в результате взаимодействия человека и мира культуры (ценности не могут появиться в душе изолированного индивида) и, в то же время, глубоко индивидуальными, субъективными по способу существования, так как в них сосредоточен неповторимый жизненный опыт человека, представлено своеобразие его потребностей и переживаний. Личностные ценности – результат самопонимания человеком себя в мире. Изменение ценностей личности

происходит под воздействием изменения интерпретативного информационного поля формирования личностей. Как следствие, очевидной становится закономерность: увеличение дидактического материала, методов и приемов воздействия педагогической направленности однозначно будут способствовать укреплению названной составляющей ценностной личностной системы.

Ценности составляют содержательную сторону направленности личности, определяют ее отношение к миру, лежат в основе жизненных выборов; наделяют тот или иной из противоборствующих мотивов (в ситуации волевого выбора) дополнительной побудительной силой [1]. Глубокое, не поверхностное осмысление определенной проблемы, актуализированной в течение обучения в высшей школе, ее многоаспектное рассмотрение, но с ориентиром на важность его положительных духовно-нравственных смыслов, позволяют личности с необходимой степенью уверенности определиться в том, что истинно имеет положительную морально-этическую важность, а что ее не имеет.

Личностные ценности являются генетически производными от ценностей социальных групп и общностей разного масштаба. «Селекция, присвоение и ассимиляция индивидом социальных ценностей опосредуется его социальной идентичностью и ценностями референтных для него малых контактных групп, которые могут выступать как катализатором, так и барьером к усвоению ценностей больших социальных групп, в том числе общечеловеческих ценностей. Личностные ценности выступают как внутренние носители социальной регуляции, укорененные в структуре личности» [2, с. 209].

«Ценностные ориентации образуют ось сознания, обеспечивают устойчивость внутреннего мира личности, влияют на характер ее интересов, потребностей, определяют, в конечном счете, направленность человеческой деятельности» [3, с. 480]. Ценностные ориентации, будучи стержнем внутренней структуры личности, позволяют отграничивать значимое от незначимого для данного человека, то есть, подобно социальным ценностям, служат критерием оценки, только в данном случае оценки индивидуальной, что очень важно для будущего педагога.

Резюмируя, следует отметить, что духовно-нравственный аспект в профессиональной подготовке будущих педагогов начального образования является одним из приоритетных.

ЛИТЕРАТУРА

1. Каширский Д. В. Личностные ценности как предмет психологического исследования // Юбилейная конференция «От истоков – к современности» (130 лет организации психологического общества при Московском университете) (Москва, 29 сентября – 1 октября 2015 года). М. : ПИ РАО, 2015. С. 59–61.

2. Леонтьев Д. А. Психология смысла. Природа, строение и динамика смысловой реальности. М. : Смысл, 2007. 512 с.

3. Овчарова Т. Н. О природе ценностей // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. 2004. № 1 (3). С. 477–494.

Холодкова Е. Г., Чумаченко Д. С. Духовно-нравственный аспект в профессиональной подготовке будущих педагогов начального образования

Аннотация. Целью представленного исследования было изучение духовно-нравственного аспекта в профессиональной подготовке будущих педагогов начального образования. Анализ позволяет констатировать, что духовно-нравственный аспект в подготовке будущих педагогов начального образования имеет приоритетное значение и обуславливает как образовательную, так и воспитательную деятельность студента.

Ключевые слова: духовно-нравственный аспект, будущие педагоги начального образования.

Kholodkova E. G., Chumachenko D. S. The spiritual and moral aspect in the professional training of future primary education teachers

Abstract. The study examines the spiritual and moral aspect in the professional training of future primary education teachers. The analysis allows us to state that the spiritual and moral aspect in the training of future primary education teachers is of

priority importance and determines both the educational and educational activities of the student.

Key words: spiritual and moral aspect, future teachers of primary education.

НАСЛЕДИЕ ПЕДАГОГОВ-КЛАССИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Константин Николаевич Гальчук

Научный руководитель: д-р пед. наук, проф. Алфимов В. Н.

г. Горловка, РФ

УДК 371.4Шаталов

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В. Ф. ШАТАЛОВА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Как известно, наследие педагогов-классиков всегда оказывает значительное влияние на современное образование. И сегодня их приемы и методологические подходы помогают усовершенствовать педагогические практики, ориентированные на реалии жизни. Другими словами, наследие педагогов-классиков, педагогов-новаторов и сегодня, как всегда, актуально.

Сказанное касается педагогического наследия известного донецкого педагога, народного учителя СССР Виктора Федоровича Шаталова. Он не просто создал опорные сигналы, которые используют передовые учителя современности, но и стоял у истоков педагогики сотрудничества. Другими словами, его подходы и методы обучения активно используются и в современном образовательном процессе.

Рассмотрим ключевые аспекты его наследия и их влияние на современное образование. Шаталов предложил такую технологию образования, которая акцентирует внимание на возможности учителя донести сложный материал до каждого ученика. Эта технология важна и в условиях традиционного обучения, и инклюзивного образования, поскольку реализует индивидуальный подход к обучению, делая его особой педагогической ценностью.

Педагог-новатор развивал методы, основанные на проблемном обучении, что позволяет ученикам самостоятельно находить решения и задавать вопросы. Это активно применяется в современных образовательных практиках, таких как проектное обучение и уроки с элементами дискуссии.

Виктор Федорович разработал систему, которая помогает организовать учебный процесс, включая постановку задач, выбор методов и форм работы с учащимися. Эта система важна для современного преподавания, где акцент на логике и структурности учебных материалов является приоритетом [3, с. 423].

Шаталов призывал к активному вовлечению учащихся в процесс, что стало основой для современных технологий, таких как активное и интерактивное обучение. Такой подход способствует большему вовлечению учащихся в процесс и формированию у них критического мышления.

Он акцентировал внимание на важности мотивации для успешного обучения. «В учебном процессе все подчинено одной цели. Цели создания условий, при которых ученик мог бы учиться победно» [4, с. 75]. Современные подходы к образованию также учитывают психологические аспекты мотивации и заинтересованности учащихся в учебном процессе.

Шаталов использовал комплексный подход к обучению, подчеркивая необходимость интеграции различных учебных предметов для формирования целостного восприятия знаний. В современных учебных планах активно используются междисциплинарные курсы и интегрированные программы.

Одной из ключевых концепций Виктора Федоровича была наглядность, которая помогает учащимся лучше усваивать материал. Это стало основой для использования сегодня различных мультимедийных и визуальных средств в обучении.

Педагог акцентировал внимание на необходимости развития у детей самостоятельности и ответственности за свое обучение. Современные образовательные практики, такие как проектная деятельность и самообучение, направлены на эту же цель.

В своей практике Виктор Федорович поддерживал творческий подход к

обучению. В современном образовании акцент на креативность и инновации становится все более актуальным для подготовки подрастающего поколения к сегодняшним вызовам.

В современную педагогическую науку В.Ф. Шаталов вошел в качестве автора системы успешного обучения, в основе которой лежит педагогика сотрудничества. Опубликовано более шестидесяти книг, описывающих применение данной системы на практике [1].

В своей книге «Учить всех, учить каждого» педагог утверждал, что все дети, без исключений, способны успешно освоить программу. «Хотя ученики различаются, это не говорит о том, что у одних есть способности, а у других – нет. Преподаватель должен учитывать потенциал каждого, способствуя осознанию своей личной ответственности за учебу и стремлению к познанию» [5, с. 143]. Авторская дидактическая система В. Ф. Шаталова позволяет обучать школьников средних и старших классов основам математики, физики, химии, астрономии и другим предметам вне зависимости от подготовленности детей и материального положения родителей.

Таким образом, наследие В.Ф. Шаталова продолжает активно влиять на современное образование, подчеркивая важность доступности, проблемного подхода и активного вовлечения обучающихся в процесс обучения. Его идеи помогают формировать образовательную среду, которая учитывает индивидуальные потребности учащихся и вызывает их интерес к учебной деятельности. Анализ опыта работы ряда педагогов ДНР показал, что учителя и преподаватели, использующие методику В.Ф. Шаталова, отмечают, что она соответствует современным критериям эффективности учебно-воспитательного процесса и является эффективной технологией интенсивного обучения, способствующей повышению качества образования в Донецкой Народной Республике [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. В. Ф. Шаталов, российский педагог-новатор. – Текст: электронный. URL : https://spravochnick.ru/psihologiya/viktor_fedorovich_shatalov_rossiyskiy_i_ukrainskiy_pedagog-novator/
2. Метод Шаталова в современном образовании. – Текст: электронный. URL : <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog80705/aktualnost-metoda-v-f-shatalova-v-sovremenom-obrazovani-dnr.html>
3. Телец Е. Д. Система интенсивного обучения В. Ф. Шаталова // Молодой ученый. 2023. № 46 (493). С. 422–425. Текст: электронный. URL : <https://moluch.ru/archive/493/107658/> (дата обращения: 10.02.2025).
4. Шаталов В. Ф. Эксперимент продолжается. М. : Педагогика, 1989. 336 с.
5. Шаталов В. Ф. Учить всех, учить каждого / сост. И. Н. Баженова. М. : Педагогика, 1990. С.143–210.

Гальчук К. Н., Алфимов В. Н. Применение педагогических идей В. Ф. Шаталова в современном образовании

Аннотация. В статье рассматривается разработанная В. Ф. Шаталовым технология, способствующая и сегодня повышению эффективности обучения. Раскрывается его влияние на современную педагогическую мысль. Отмечено, что учителя, использующие в настоящее время технологию В. Ф. Шаталова, добиваются значительных успехов в обучении школьников.

Ключевые слова: В. Ф. Шаталов, педагог-новатор, педагогические идеи, современная педагогическая практика.

Galchuk K. N., Alfimov V. N. Application of V. F. Shatalov's pedagogical ideas in modern education

Abstract. The article examines the technology developed by V. F. Shatalov, which still contributes to improving the effectiveness of education. The study explores Shatalov's enduring influence on contemporary pedagogical theory. It is noted that teachers currently using V. F. Shatalov's technology are making significant progress in teaching schoolchildren.

Key words: V. F. Shatalov, an innovative teacher, pedagogical ideas, modern pedagogical practice.

Наталия Валериевна Давкуш
г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 37.013

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Л.Н. ТОЛСТОГО

Постановка проблемы в общем виде. Педагогические идеи Льва Николаевича Толстого оказали значительное влияние на развитие не только российской, но и мировой педагогической мысли. Его подходы к обучению и воспитанию, в которых центральное место занимали принципы свободы, индивидуализации и нравственного воспитания, оказались глубоко созвучны многим педагогам реформаторского направления в Европе и за ее пределами.

Особенности образовательного процесса в Яснополянской школе заключались в том, что обучение здесь проходило на принципах свободы, добровольности и естественности. Педагог был убежден, что обучение должно соответствовать природным интересам детей, и что никакое знание не должно быть навязано ребенку против его воли. В своей педагогической практике он стремился создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы свободно развивать свои способности и интересы.

Анализ исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы. Проблема педагогических идей Л.Н. Толстого активно обсуждалась как в отечественной, так и в зарубежной научной литературе. В отечественной педагогической науке вопрос изучения педагогической концепции Толстого разрабатывали такие исследователи, как В.Г. Афанасьев, Ю.К. Баженов, А.П. Константинов и другие. Их работы освещают как

теоретические аспекты учения Л.Н. Толстого, так и практические результаты его педагогической деятельности, в частности, опыт создания школ.

Зарубежная литература (исследования в Германии, Франции, Великобритании и США) в основном сосредоточена на изучении гуманистического аспекта педагогики Л.Н. Толстого и его влиянии на мировую образовательную систему.

Цель статьи заключается в оценке педагогического наследия Л.Н. Толстого и влиянии его на развитие современного образования.

Изложение основного материала исследования. Одним из важнейших факторов, повлиявших на формирование педагогической концепции Л.Н. Толстого, было его глубокое погружение в философию и литературу. Важную роль в его мировоззрении сыграли идеи Жан-Жака Руссо, который провозглашал свободу личности и важность естественного развития ребенка.

Жан-Жак Руссо полагал, что воспитание должно строиться не на принуждении, а на уважении к внутренней природе человека, что глубоко откликнулось в душе Л.Н. Толстого. Как отмечает В.Г. Афанасьев, «педагогическая философия Л.Н. Толстого была сформирована под влиянием убеждений в необходимости свободы как главного элемента воспитания» [1, с. 45].

Лев Николаевич Толстой был сторонником того, что каждый ребенок обладает от природы стремлением к познанию, и задача учителя состоит не в том, чтобы передавать знания в авторитарной манере, а в том, чтобы поддерживать и развивать это естественное стремление. Он был убежден, что принудительное образование только подавляет в детях жажду к знаниям и творчеству, превращая их в пассивных участников образовательного процесса.

Он активно выступал против жесткой дисциплины и насилия в школе, что на тот момент было нормой, утверждая, что такие методы воспитывают не свободных людей, а послушных исполнителей. Как отмечает Ю.К. Баженов, «идея свободы в педагогике Л.Н. Толстого стала ключевым принципом его подхода к обучению» [2, с. 58].

Создание Яснополянской школы в 1859 году стало важнейшим этапом в педагогической практике Льва Николаевича Толстого и позволило ему реализовать свои идеи. В этой школе царила свобода: дети могли выбирать, какие предметы изучать и в какой форме.

Учебный процесс в его школе строился не по жесткому расписанию, а исходя из интересов и потребностей детей. Учителя не были строго ограничены в методах обучения, они могли свободно выбирать формы взаимодействия с учениками. Этот эксперимент позволил Л.Н. Толстому на практике протестировать свои идеи о свободном воспитании и образовании.

Как подчеркивает А.Г. Ковальчук, «Яснополянская школа стала уникальным явлением в истории образования, представляя собой первую попытку создания школы, где главенствует принцип свободы» [6, с. 113].

Лев Николаевич был убежден, что задача образования заключается не только в передаче знаний, но и в воспитании нравственного человека. В своих педагогических сочинениях он подчеркивал важность духовного и нравственного воспитания, без которого обучение становится лишь механическим процессом. Воспитание, по мнению педагога, должно развивать в человеке не только интеллект, но и моральные качества, такие как честность, справедливость, уважение к другим людям и стремление к самопознанию. Он полагал, что без нравственного воспитания образовательный процесс теряет свою ценность и становится лишь инструментом подготовки людей к выполнению узкоспециализированных задач [3, с. 72].

Для Льва Николаевича Толстого важным элементом формирования его педагогических идей стали также личные наблюдения и собственный опыт как отца и учителя. Он не только руководил Яснополянской школой, но и активно участвовал в образовательном процессе, общался с учениками и проводил уроки. Это давало ему возможность не только выстраивать педагогическую систему на теоретической основе, но и адаптировать ее в соответствии с реальными потребностями детей.

Создание школ Льва Николаевича Толстого, в частности, Яснополянской школы, стало одной из самых ярких попыток реализации его педагогических идей на практике. Автор считал, что образование должно быть основано на свободе выбора ученика, естественности образовательного процесса и на уважении к личности каждого ребенка.

Именно эти идеи стали основой для создания образовательных учреждений, где ученики могли бы учиться без принуждения, следуя своим интересам и потребностям.

В отличие от традиционных школ того времени, Яснополянская школа функционировала без жестких правил и дисциплинарных норм. Дети могли приходить на занятия, когда им было удобно, и выбирать, какие предметы изучать.

Лев Николаевич считал, что образование должно быть добровольным процессом, и настаивал на том, что насильственное обучение уничтожает в ребенке естественную тягу к знаниям. Как отмечает В.Г. Афанасьев, «школа Л.Н. Толстого стала воплощением его философии свободы в обучении, где ученик был активным участником образовательного процесса, а не пассивным исполнителем» [1, с. 45].

Идеи о свободе, которые лежали в основе Яснополянской школы, базировались на убеждении Л.Н. Толстого, что каждый ребенок по природе стремится к познанию, и если ему предоставить свободу выбора, он будет учиться с интересом и удовольствием. В этой школе дети были свободны выбирать занятия, и учитель не навязывал им готовые решения.

Как подчеркивает Е.А. Данилова, «в Яснополянской школе Л.Н. Толстой не только развивал теоретические идеи, но и создавал пространство для их практического воплощения» [5, с. 198].

Лев Николаевич Толстой считал, что основная задача учителя заключается не в передаче знаний, а в том, чтобы помогать детям развивать свое собственное мышление и стремление к самообразованию. Он писал: «учитель должен быть помощником, а не диктатором в образовательном процессе» [7, с. 87]. Это была

кардинальная разница с традиционными образовательными системами, где главной фигурой был учитель, который направлял процесс обучения и контролировал знания ученика.

Несмотря на новаторский характер и свободу, Яснополянская школа привлекала большое внимание со стороны педагогического сообщества и общественности. Важнейшей особенностью этой школы было то, что ученики не были ограничены рамками жестких учебных программ и могли активно участвовать в образовательном процессе, выбирая, что им изучать и как.

Как отмечает А.Г. Ковальчук, Яснополянская школа стала важной вехой в истории русской педагогики, так как ее принципы и подходы стали основой для многих реформаторских педагогических движений XX века [6, с. 113]. Учителя, работающие в школе, не были ограничены учебными программами и могли свободно адаптировать их под потребности детей. Этот эксперимент позволил Л.Н. Толстому доказать, что образование без принуждения может быть не только эффективным, но и полезным для развития личности ребенка.

Как отмечает Е.А. Данилова, Лев Николаевич «не был сторонним наблюдателем процесса обучения, он сам являлся его активным участником, что позволило ему глубже понять особенности детского восприятия и взаимодействия с миром» [5, с. 198].

Л.Н. Толстой считал, что детство – это особенный период, в котором формируются основные черты личности, и поэтому воспитание и обучение должны быть нацелены не только на передачу знаний, но и на создание условий для естественного развития ребенка.

Воспитание, по его мнению, должно происходить через примеры, наблюдения и свободное исследование окружающего мира. Он отвергал жесткие, авторитарные методы воспитания, считая их вредными для формирования свободной и независимой личности. П.В. Гусев подчеркивает: «Лев Николаевич Толстой был уверен, что личный пример взрослого, его моральный облик являются важнейшими инструментами воспитания» [4, с. 167].

Е.А. Данилова подчеркивает, что в своей школе Л.Н. Толстой активно поощрял учеников к самостоятельному размышлению о своих действиях, что являлось важной частью их образовательного и нравственного развития [4, с. 215].

Выводы исследования и перспективы дальнейшего развития в данном направлении. Таким образом, педагогическая концепция Л.Н. Толстого сформировалась на основе философских и образовательных идей его времени, личных убеждений и опыта создания собственной школы. Его идеи о свободе и естественности в обучении стали основой для последующего влияния на педагогическую науку, как в России, так и за ее пределами.

Современные педагоги и ученые продолжают высоко оценивать педагогическое наследие Льва Николаевича Толстого, рассматривая его идеи как значительный вклад в развитие педагогической науки. Несмотря на изменения в образовательной системе и подходах к обучению, многие ключевые концепции Л.Н. Толстого сохраняют свою актуальность и применяются в современной практике. Одной из главных причин этого является универсальность его взглядов на свободу личности, которая является основополагающей ценностью в современном обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев В. Г. Лев Толстой как педагог. М. : Педагогика, 1991. 117 с.
2. Баженов Ю. К. Толстой и проблемы педагогики. М. : Наука, 1985. 149 с.
3. Булдаков Ю. А. Педагогическая система Л. Н. Толстого. М. : Высшая школа, 2012.
4. Гусев П. В. Школа Л. Н. Толстого: традиции и инновации. Казань : Казанский университет, 2009. 259 с.
5. Данилова Е. А. Педагогика в трудах Л. Н. Толстого. М. : Издательство МГУ, 2007. 225 с.
6. Ковальчук А. Г. Философия образования Л. Н. Толстого. СПб. : Питер, 2011. 204 с.

7. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения. М. : Издательство МПГУ, 1982. 542 с.

Давкуш Н. В. Педагогическое наследие Л. Н. Толстого

Аннотация. В статье рассмотрены основные педагогические идеи Льва Николаевича Толстого, разработанные им в XIX веке и оказавшие значительное влияние на развитие как отечественной, так и мировой педагогической мысли. Цель работы заключалась в оценке педагогического наследия Л. Н. Толстого и влиянии его на развитие современного образования.

Ключевые слова: педагогические идеи, наследие, Л. Н. Толстой, Яснополянская школа, образование.

Davkush N. V. The pedagogical legacy of Leo Tolstoy

Abstract. The article examines the main pedagogical ideas of Leo Nikolaevich Tolstoy, developed by him in the 19th century, and which had a significant impact on the development of both Russian and world pedagogical thought. The purpose of the work is to evaluate the pedagogical legacy of Leo Tolstoy and its impact on the development of modern education.

Key words: pedagogical ideas, heritage, L. N. Tolstoy, Yasnaya Polyana school, education.

Евгения Сергеевна Диброва

Научный руководитель: д-р пед. наук, проф. Алфимов В. Н.

г. Горловка, РФ

УДК 159.928.22

КИНОИСКУССТВО ДЛЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ

В эпоху цифровых технологий кино становится не только источником развлечений, но и мощным инструментом образовательного процесса. Для лингвистически одаренных студентов, обладающих высокой восприимчивостью к языковым структурам, интонациям и культурному контексту, киноискусство открывает уникальные возможности для изучения и совершенствования иностранного языка.

Цель наших тезисов – анализ возможностей киноискусства как эффективного инструмента формирования и совершенствования языковой компетенции у студентов с лингвистическими способностями.

Исследование влияния киноискусства на процесс изучения языка проводилось рядом отечественных ученых. Российский лингвист, доктор филологических наук В. И. Карасик изучал роль аутентичных текстов, в том числе кинодискурса, в формировании социокультурной компетенции студентов. Советский лингвист и педагог, доктор филологических наук И. Р. Гальперин исследовал текст как объект лингвистического анализа, что важно при разборе сценариев фильмов. Советский и российский лингвист, специалист в области методики преподавания русского языка как иностранного В. Г. Костомаров уделял внимание проблемам языковой адаптации и освоения разговорной речи через медиаисточники [3, с. 43].

Советский и российский психолог, психофизиолог, доктор психологических наук, профессор Н. С. Лейтес определял одаренность как

совокупность врожденных задатков, которые обеспечивают высокие достижения в определенной области знаний. В контексте лингвистической одаренности под этим понимается способность к быстрому освоению языковых систем, чувствительность к фонетическим, грамматическим и стилистическим особенностям речи, а также умение интуитивно улавливать тонкости смыслов в различных коммуникативных ситуациях.

Изучение языка невозможно без понимания культуры его носителей. Фильмы позволяют студентам погрузиться в историю, традиции и менталитет народа, проанализировать жесты, мимику, манеру общения персонажей, осознать социальный подтекст и тонкости юмора, которые трудно передать в учебных материалах [1, с. 57].

Киноискусство является идеальной средой для развития лингвистически одаренных студентов. Кино позволяет студентам не только тренировать фонетическое восприятие и расширять словарный запас, но и развивать когнитивную гибкость, критическое мышление и межкультурную компетентность, что делает этот метод обучения особенно эффективным.

Кинематограф создает богатую языковую среду, в которой студент может слышать аутентичную речь в естественных ситуациях. В отличие от учебных аудиозаписей, диалоги в фильмах насыщены:

- живой разговорной речью, отражающей реалии современной коммуникации;
- идиоматическими выражениями и сленгом, которые редко встречаются в классических учебниках;
- разными акцентами и интонациями, позволяющими развить навык восприятия речи на слух [2, с. 69].

Лингвистически одаренные студенты могут не просто запоминать фразы, а глубже анализировать грамматические конструкции, стилистику и культурные особенности общения.

Чтобы кино приносило не только удовольствие, но и пользу, важно использовать активные методы просмотра:

1. Метод «теневого повторения» (shadowing) – повторение реплик за персонажами улучшает произношение и интонацию.

2. Послойный просмотр – сначала с субтитрами на родном языке, затем с иностранными и без них.

3. Анализ сценария – изучение фраз, грамматики и стиля речи.

4. Обсуждение фильмов – дискуссии, написание рецензий, составление диалогов по мотивам фильма.

Для студентов-лингвистов киноискусство может стать не только средством изучения языка, но и инструментом профессионального роста [3, с. 26].

Таким образом, киноискусство представляет собой значимый инструмент формирования и совершенствования языковой компетенции лингвистически одаренных студентов. Благодаря аутентичности речи, разнообразию лексико-грамматических конструкций и погружению в социокультурный контекст, фильмы способствуют развитию фонетических навыков, обогащению словарного запаса и формированию интуитивного восприятия языковых структур.

Анализ кинопроизведений в образовательном процессе позволяет не только адаптироваться к естественным коммуникативным ситуациям, но и интегрировать полученные знания в профессиональную деятельность, будь то преподавание, перевод или исследовательская работа. Использование кино в лингвистическом образовании способствует комплексному развитию языковой личности, формируя у студентов способность к интерпретации, критическому анализу и продуктивному взаимодействию в межкультурной среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М. : КомКнига, 2020. 144 с.

2. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. 2-е изд. М. : Академия, 2019. 235 с.

3. Костомаров В. Г., Прохорова, Т. П. Язык и культура: современные лингвокультурологические исследования. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2021. 312 с.

Диброва Е. С., Алфимов В. Н. Киноискусство для лингвистически одаренных студентов

Аннотация. В тезисах рассматривается использование киноискусства как эффективного инструмента обучения для студентов с лингвистическими способностями. Анализируется влияние аутентичных киноматериалов на развитие языковой компетенции, расширение словарного запаса, улучшение фонетических навыков и восприятие естественной речи. Особое внимание уделяется социокультурному аспекту. Делается вывод о значимости кино в образовательном процессе, его роли в формировании языковой личности.

Ключевые слова: киноискусство, лингвистическое обучение, аутентичная речь, методика просмотра, культурный контекст, языковая компетенция.

Dibrova E. S., Alfimov V. N. Cinematography for linguistically gifted students

Abstract. The article examines the use of cinema as an effective learning tool for linguistically gifted students. It analyzes the impact of authentic film material on the development of language competence, vocabulary expansion, phonetic skills improvement, and natural speech perception. Special attention is given to the social cultural aspect. The study concludes that cinema plays a significant role in the educational process.

Key words: cinema, linguistic education, authentic speech, viewing methodology, cultural context, language competence.

УДК 37.03

ВОСПИТАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ТРУДАХ ПЕДАГОГОВ-КЛАССИКОВ

Дисциплина – это порядок поведения, соответствующий нормам права и морали, а также требованиям организаций. Она необходима для обучения и воспитания, формируя моральные качества, а также способствует самодисциплине. Дисциплина помогает человеку выработать план поведения, сдерживает негативные наклонности и предотвращает бездумные поступки, играя важную роль в развитии человечности и культуры поведения [1, с. 446].

Немецкий педагог Вольфганг Фишер утверждал, что педагогическое мышление без Иммануила Канта – это не более чем карикатура. Кантовская «коперниканская революция» перевернула традиционные подходы к обучению и воспитанию, переместив фокус с внешних действий на внутренний мир личности. И. Кант подчеркивал, что воспитание, не опирающееся на глубокое понимание сущности личности, сводится к простому навязыванию моральных норм. Согласно И. Канту, истинная моральная ценность коренится в невидимых внутренних принципах человека, поэтому любые педагогические действия должны быть тщательно обоснованы с философской точки зрения. Теодор Литт, немецкий философ и педагог, один из основоположников «педагогики культуры», отмечал, что философия И. Канта направлена на то, чтобы показать, как человек может возвыситься над эмпирическими условиями и обстоятельствами. Важные идеи И. Канта о воспитании и обучении отражены в его критических работах, таких как «Антропология с прагматической точки зрения» и трактат «О педагогике», где он акцентирует внимание на необходимости развития разума у человека [2, с. 111].

Джон Локк, английский педагог и философ, представитель эмпиризма и либерализма, в свою очередь, видел задачу воспитания в формировании джентльмена, обладающего способностью разумно и осмотрительно вести свои дела. Основной целью воспитания, по Дж. Локку, является достижение счастья, которое основано на добродетели, хотя он и признавал, что это – цель, которую нелегко достичь. Дж. Локк придавал огромное значение физическому воспитанию, считая необходимым закалять тело ребенка с самых ранних лет, чтобы подготовить его к жизненным испытаниям. Он также подчеркивал важность установления строгого режима в жизни ребенка, включая рекомендации по выбору одежды, пищи и занятий спортом, что, по его мнению, способствует выработке таких качеств, как мужество и настойчивость. Дж. Локк полагал, что люди должны быть мудрыми, разумными, дисциплинированными, уметь контролировать свои страсти и руководствоваться разумом. Выработка характера, развитие воли и нравственное дисциплинирование являются ключевыми задачами воспитания в соответствии с его педагогическими взглядами. При этом Дж. Локк выступал против телесных наказаний, считая, что «рабская дисциплина создает рабский характер», однако допускал их применение в случаях упорного непослушания [3].

Итальянский врач и педагог Мария Монтессори рассматривала понятия «дисциплина» и «послушание» в контексте свободы в специально подготовленной среде. Она утверждала, что свобода позволяет ребенку развиваться в своем собственном темпе и, как следствие, формировать внутреннюю дисциплину. В то же время, учитель, по мнению М. Монтессори, должен установить основные правила, необходимые для создания безопасной и уважительной атмосферы. М. Монтессори подчеркивала, что дисциплина – это активный процесс, который развивается внутри ребенка, и ее нельзя достичь путем применения команд или принуждения. Для успешного формирования дисциплины необходимы три ключевых компонента: наличие информации о правильном и неправильном поведении, специально подготовленная среда для самостоятельных исследований и возможность свободного перемещения в этой

среде. Когда ребенок начинает работать самостоятельно, он концентрируется на выполняемом задании, что, в свою очередь, приводит к развитию самодисциплины и самопознания [4].

Советский педагог и писатель Антон Семенович Макаренко отводил дисциплине важную роль, рассматривая ее не как инструмент воздействия, а как нравственную категорию, включающую в себя не только послушание, но и внутреннюю собранность, пунктуальность, сознательность, ответственность, а также умение уважать авторитет и мнение коллектива. По его мнению, истинная дисциплина – это не просто слепое подчинение, а осознанное стремление к порядку и самоконтролю, основанное на понимании общих целей и задач.

А. С. Макаренко видел процесс воспитания, и, в частности, дисциплинирования, как организацию целенаправленного и насыщенного социальными отношениями опыта детского коллектива. Для достижения этой цели важно, чтобы каждый воспитанник получал опыт общественного поведения, учился оценивать не только собственные поступки, но и действия своих товарищей. Педагог полагал, что сознательная дисциплина формируется благодаря соединению воспитания и обучения с производительным трудом, что создает коллективные традиции и развивает чувство ответственности за общее дело.

Он также считал, что важным условием для сплоченности и развития коллектива является наличие у его членов осознанной перспективы движения вперед, ясных и значимых целей, к которым они стремятся вместе. Таким образом, дисциплина в понимании А.С. Макаренко – это не только ограничение и сдерживание, но и вдохновение, побуждающее к новым победам и достижениям [5, с. 15–16].

В заключение работы можно сказать, что рассмотренные педагогические концепции демонстрируют многообразие подходов к формированию дисциплины, объединяемых общим стремлением к развитию гармоничной и ответственной личности. От кантовского акцента на внутреннем нравственном законе и добродетели Джона Локка, до свободы Марии Монтессори в

подготовленной среде и дисциплины Антона Семеновича Макаренко в коллективе, каждый подход предлагает уникальные инструменты для формирования самодисциплины и сознательного поведения.

Несмотря на различия, все представленные педагоги сходятся во мнении, что дисциплина не должна сводиться к внешнему принуждению и слепому подчинению. Напротив, она должна быть основана на понимании моральных принципов, уважении к себе и окружающим, а также стремлении к самосовершенствованию. В конечном итоге, формирование дисциплины является важной задачей воспитания, направленной на подготовку активных, сознательных и ответственных членов общества, способных принимать взвешенные решения и реализовывать свой потенциал.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьев Н. Е., Шачина А. Ю. Влияние философии И. Канта на развитие педагогической науки. – Текст: электронный // Известия ВГПУ. 2013. С. 111. URL : <http://izvestia.vspu.ru/files/publics/80/110-114.pdf> (дата обращения: 04.02.2025).

2. Глушко М. В. Джон Локк и его педагогические идеи. – Текст: электронный. URL : <https://infourok.ru/dzhon-lokk-i-ego-pedagogicheskie-idei-552392.html> (дата обращения: 11.02.2025).

3. Гусакова И. Е. Монтессори о дисциплине и послушании. – Текст: электронный. URL : <https://infourok.ru/statya-na-temu-montessori-o-discipline-i-poslushanii-5505332.html> (дата обращения: 12.02.2025).

4. Кант И. Трактаты и письма. О педагогике. М. : Наука, 1980. С. 445–449. – Текст: электронный. URL : <https://philosophy.ru/library/traktaty-i-pisma/> (дата обращения: 29.01.2025).

5. Ряпасова К. А. А. С. Макаренко о сознательной дисциплине. – Текст: электронный. URL : http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/12890/1/vsd_1987_002.pdf (дата обращения: 12.02.2025).

Зеленова Д. Р., Погромская А. И. Воспитание дисциплины в трудах педагогов-классиков

Аннотация. В работе исследуется дисциплина как основа эффективного обучения и воспитания, формирующая патриотизм, честность и трудолюбие. Анализируются взгляды Канта, Локка, Монтессори, Макаренко. Подчеркивается, что дисциплина – это не внешнее принуждение, а внутренняя ответственность и стремление к развитию. Все авторы сходятся во мнении о необходимости формирования внутренней дисциплины, основанной на уважении и ответственности.

Ключевые слова: дисциплина, воспитание, самодисциплина, нравственность, свобода, коллектив, ответственность.

Zelenova D. R., Pogromskaya A. I. Discipline education in the works of classical teachers

Abstract. The paper examines discipline as the basis of effective education and upbringing, forming patriotism, honesty and diligence. The views of Kant, Locke, Montessori, Makarenko. It is emphasized that discipline is not an external compulsion, but an internal responsibility and a desire for development. All the authors agree on the need to form an internal discipline based on respect and responsibility.

Key words: discipline, education, self-discipline, morality, freedom, team, responsibility.

УДК 616.89-008.435.3

УНИКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛОГОПЕДИИ

Современное отечественное высшее образование в области логопедии базируется на прочном фундаменте научных исследований, которые заложили педагоги прошлого. Понимание студентом этих основ позволяет выстроить объемный взгляд, как на науку в целом, так и на более узкие аспекты, входящие в структуру данного предмета.

Основные этапы становления отечественной логопедии отражены в исследованиях А. В. Безлюдовой, В. И. Селиверстова, Т. Б. Филичевой, Т. Г. Визель, Л. С. Волковой.

Целью данной статьи является популяризация основополагающих классических трудов по логопедии среди студентов и начинающих практикующих специалистов, для более глубокого понимания механизмов нарушений речи.

В 1838 году была издана первая отечественная работа, касающаяся нарушения речи, монография Х. Лагузена «О заикании» [1, с. 9]. Далее, период до 1880-х годов, все же остается периодом активной накопительной работы: переводятся, публикуются и изучаются труды европейских исследователей в области патологии речи.

Начиная с 1880-х годов, отечественная логопедия входит в новую фазу своего развития. Выходят труды И. А. Сикорского, В. Ф. Олтушевского, А. Ф. Остроградского. В своих работах отечественные ученые начинают изучать различные формы речевых расстройств, в основном опираясь на труды из медицинской сферы.

В начале XX века развитие отечественной логопедии продолжает набирать обороты. Умозаключения отечественных исследователей начинают строиться на междисциплинарном подходе. «На этом этапе количество работ отечественных авторов значительно преобладает над количеством обзоров и переводов работ зарубежных авторов» [1, с. 13].

С 1920-х годов в молодом советском государстве постепенно начинает складываться и внедряться помощь детям с различными видами аномального развития. В 1934 выходит масштабная работа Л. С. Выготского «Мышление и речь». А в 1937 году публикуется первый отечественный учебник по логопедии М. Е. Хватцева. В логопедической науке начинают складываться два направления: «1) изучение человека, страдающего расстройствами речи, 2) определение причин, механизмов и проявлений речезыковой недостаточности» [5, с. 15].

В послевоенные годы логопедию обогатил опыт открытий в нейропсихологии, сделанный А. Р. Лурией и его сотрудниками в нейрохирургическом эвакогоспитале в годы Великой Отечественной войны [4, с. 10].

В 1950-60-е годы Р. Е. Левина предложила новую психолого-педагогическую классификацию нарушений речи. И эти предложения по сути: «...заложили основания нового раздела логопедии – детской логопедии». [6, с. 46]. В основе этой классификации лежит степень сформированности каждого из компонентов языковой системы. А уже в типовом положении от 26 мая 1970 года «О логопедических группах и детских садах для детей с нарушениями речи», начинает реализовываться принцип предупредительного подхода к логопатам дошкольного возраста.

Значимый вклад в логопедическую научную работу внесли такие видные исследователи, как Л. С. Волкова, В. М. Шкловский, Т. Б. Филичева, Р. И. Лалаева, Т. В. Ахутина, Т. А. Фотекова, Г. В. Чиркина, О. А. Ишимова, А. Н. Корнев и многие другие.

На учебном пособии по логопедии под редакцией профессора

Л. С. Волковой выросло не одно поколение будущих логопедов. Данный учебник объемно охватывает основные виды речевых нарушений, способы их профилактики и коррекции, а также освещает проведение логопедической работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями в развитии. Учебник по праву стал образцовым классическим учебным пособием, к которому обращаются и сегодня [7, с. 335].

Монография Г. В. Чиркиной «Дети с нарушением артикуляционного аппарата» (1969 г.) по праву считается каноническим трудом. Ею была разработана методика преодоления нарушений письменной речи для детей с дизартрией и ринолалией. Во многом способствовала развитию и продвижению идей своего научного наставника Р. Е. Левиной [5, с. 76].

Т. Б. Филичева продолжила разработку темы общего недоразвития речи, предложенного Р. Е. Левиной, дополнила качественную характеристику детей с этим расстройством: «...в связи с чем периодизация пополнилась четвертым уровнем речевого развития» [5, с. 325]. Благодаря этому, проводится специальная логопедическая работа с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, которая помогает им совершенствовать устную речь и грамотно подойти к формированию письменной речи.

Сотрудники кафедры логопедии РГПУ им. Герцена под руководством Р. И. Лалаевой внесли большой вклад в работу по изучению нарушений письменной речи, а именно, предложили новую классификацию нарушений письма и чтения (дисграфии и дислексии). Эта классификация базируется на несформированности определенных операций, необходимых для успешного освоения письма и чтения [5, с. 377].

А. Н. Корнев, видный отечественный ученый, выступил с предложением о необходимости специального исследования различных нарушений письменной речи, обосновывая это тем, что дети с нарушениями письменной речи имеют неравномерное психическое развитие и симптомы различных клинических расстройств. Выделил следующие виды дисграфий: дисфонологическую и диспраксическую [3, с. 10].

О. А. Ишимова внесла большой вклад в развитие школьной логопедии. Ей принадлежат: пособие по организационно-методической работе учителя логопеда («Логопедическая работа в школе: пособие для учителей и методистов», 2021), а также различные эффективные методические разработки по профилактике и коррекции различных нарушений письменной речи [3, с. 133].

В. М. Шкловский, уникальный отечественный ученый, занимался проблемами патологий речи, обусловленных заболеваниями центральной нервной системы и черепно-мозговыми травмами. Разработал междисциплинарный подход к диагностике и коррекции нарушений речи. Под его руководством была разработана система количественной оценки, которая применяется для диагностики различных видов нарушений речи и других высших психических функций. Автор множества научных публикаций по нейрореабилитации и учебных пособий для вузов («Заикание», 1976 г.). Московский Центр патологии речи и нейрореабилитации сегодня носит имя В. М. Шкловского [7, с. 343].

Т. В. Ахутина совместно с Т. А. Фотековой разработали и опубликовали диагностику речевых нарушений у школьников. Ценность данной методики заключается в том, что она базируется и на общепринятых логопедических методиках, и на нейропсихологических приёмах. Последние помогают выявить «...несформированность произвольной регуляции действий...» у ребенка, которые и вызывают то или иное речевое расстройство [5, с. 379].

Таким образом, анализ современных научных исследований и опросов показал, что проблемы нарушений устной и письменной речи у современных детей весьма актуальны, а значит актуальными остаются фундаментальные труды прошлого, на которые опираются современные исследователи в поисках оптимальных средств диагностики, профилактики и коррекции этих нарушений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Безлюдова А. В. Развитие отечественной логопедии на этапе с 1860 по 1880 год. – Текст: электронный // Патология речи: история изучения,

диагностика, преодоление. СПб. : Образование, 1992. URL: https://pedlib.ru/Books/2/0005/2_0005-1.shtml (дата обращения: 06.02.2025).

2. Бумарскова К. П. История логопедии в лицах. Персоналии: методическое пособие. Саратов : Изд. «Наука образования», 2014. 70 с.

3. Визель Т. Г. На языке букв (письменная речь и ее нарушения). М. : Линка - Пресс, 2024. 144 с.

4. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов. М. : Секачев, 2019. 264 с.

5. Логопедия: теория и практика / под редакцией д.п.н. профессора Т. Б. Филичевой. Издание 3-е, исправленное и дополненное. М. : Эксмо, 2023. 376 с.

6. Логопедия: учеб. пособие для студентов пед. институтов по спец. «Дефектология» / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова и др.; под ред. Л. С. Волковой. М : Просвещение, 1989. 528 с.

7. Селиверстов В. И. История логопедии. Медико-педагогические основы: учебное пособие для вузов. М. : Академический Проект, 2003. 384 с.

Каманина А. В., Безносюк Е. В. Уникальное наследие отечественной логопедии

Аннотация. В статье приведен научный обзор ретроспективного становления теоретико-методологических основ отечественной логопедической науки и практики. Проанализированы научные труды исследователей, посвященные вопросам теории и практики логопедии.

Ключевые слова: логопедия, речевые нарушения, история логопедии.

Kamanina A. V., Beznosyuk E. V. Unique Heritage of Russian Speech Therapy

Abstract. The article provides a scientific review of the retrospective development of the theoretical and methodological foundations of Russian speech therapy science and practice. The scientific works of researchers devoted to the issues of speech therapy theory and practice are analyzed.

Key words: speech therapy, speech disorders, history of speech therapy.

УДК 372.878

НАСЛЕДИЕ ПЕДАГОГОВ-КЛАССИКОВ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рассмотрение перспективных процессов развития современных педагогических технологий в вузе требует постоянной актуализации наследия педагогов-классиков в области педагогического образования. Ключевыми задачами реализации процесса усовершенствования теоретических и практических аспектов педагогических технологий выступают возможности использования актуальных технологических концепций, применение интерактивных ИКТ в работе педагога, усовершенствование механизмов интенсификации педагогического воздействия, внедрение мультимедиа и цифровых технологий, предоставляемых современными информационными платформами.

В настоящее время возможности внедрения наследия педагогов-классиков в процесс обучения в высших учебных заведениях достаточно широко представлен в педагогической и методической литературе. Среди технологий традиционного обучения, получивших широкое распространение в современной педагогической практике, можно назвать: теорию формирования умственных действий П. Я. Гальперина [3], современную интерпретацию теории обучения В. И. Загвязинского [4], технологию полного усвоения знаний М. В. Кларина [6], технологию модульного обучения Т. И. Шамовой [10], проблемно-модульного обучения П. И. Третьякова [9]. Не менее значимыми в аспекте развития современных педагогических технологий являются достижения педагогов-новаторов второй половины XX столетия: Ш. А. Амонашвили [1], И. П. Волкова

[2], Е. Н. Ильина [5], С. Н. Лысенковой [7], Г. К. Селевко [8], В. Ф. Шаталова [11], М. П. Щетинина [12].

Изучение современных педагогических технологий в программном содержании профессиональных дисциплин дает возможность:

- стимулирования мотивационного интереса к предмету через максимальную образовательную доступность;
- активизации технолого-процессуальных возможностей обучения;
- повышения качественного уровня личностной ориентированности образовательных подходов, учитывающих индивидуально-психологические особенности обучающихся;
- расширения перспективности и результативности совместной педагогической деятельности;
- обеспечения эмоционально-положительного учебного настроения;
- увеличения информационно-аналитической наполненности совместной работы;
- осуществления возможности построения индивидуальной траектории обучения;
- усиления мотивационно-познавательной составляющей творческого роста;
- активизации поисково-познавательной и мыслительной компоненты индивидуально-деятельностной траектории.

Наряду с готовностью современного педагога к активному использованию инновационных информационно-интерактивных технологий в образовательном процессе, ему необходимо владеть комплексом традиционных норм и форм работы в ходе:

- а) восприятия теоретической информации;
- б) практической реализации навыков и умений;
- в) аналитической мыслительной деятельности;
- г) эффективной проверки стабильности усвоения информации.

Использование в образовательном процессе современных педагогических технологий предполагает диалоговое обучение, в котором осуществляется интенсификация взаимодействия участников развивающего творческого диалога через активизацию критического мышления, расширение возможностей информативного обучающего пространства, дискуссионного характера совместной коммуникации.

Процесс развития современных педагогических технологий предполагает и возможность использования ряда традиционных технологических концепций, таких как:

- содержательная (через способы обобщения теоретического познавательного материала);
- процессуальная (опора на проблемно-интерактивные формы обучения);
- мотивационная (личностно-мотивированная направленность учебного процесса, смысловая целенаправленность формирования познавательных интересов);
- организационная (диалоговое сотрудничество с функциональной дифференциацией).

Таким образом, современные модели и концепции образовательных программ базируются как на инновационных достижениях применения интерактивных форм обучения в виде непрерывного информационно-коммуникационного диалога, так и на традиционном наследии педагогов-классиков, апробированном и результативном.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. М. : Амрита-Русь, 2017. 304 с.
2. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М. : Просвещение, 1982. 144 с.
3. Гальперин П. Я. О методе поэтапного формирования умственных действий. М. : Изд-во Московского университета, 1981. С. 97–101.

4. Загвязинский В. И. Теория обучения и воспитания. М. : Издательство Юрайт, 2025. 230 с.
5. Ильин Е. Н. Искусство общения. М. : Педагогика, 1986. 173 с.
6. Кларин М. В. Технология обучения: идеал и реальность. Рига : Эксперимент, 1999. 180 с.
7. Лысенкова С. Н. Метод опережающего обучения. М. : Просвещение, 1988. 192 с.
8. Селевко Г. К. Тестовый аспектный анализ урока. М. : РИПКРО, 1996. 120 с.
9. Третьяков П. И. Технология модульного обучения в школе М. : Новая школа, 1997. 352 с.
10. Шамова Т. И. Управление образовательными системами М. : ВЛАДОС, 2001. 319 с.
11. Шаталов В. Ф. Педагогическая адвокатура. М., 2004. 64 с.
12. Щетинин М. П. На пути к счастливому человеку. М. : Амрита-Русь, 2020. 260 с.

Шинтяпина И. В. Наследие педагогов-классиков в контексте развития современных педагогических технологий

Аннотация. В исследовании рассматриваются аспекты развития современных педагогических технологий с позиций возможности их базирования на опыте и традиции наследия педагогов-классиков. Анализируются моменты взаимодействия условий, возможностей, концепций образовательной деятельности, аспекты их взаимопроникновения в реальной работе педагога вуза.

Ключевые слова: педагогические технологии; процесс обучения; наследие педагогов-классиков.

Shintyapina I. V. The legacy of classic teachers in the context of the development of modern pedagogical technologies

Abstract. The study examines aspects of the development of modern pedagogical

technologies from the standpoint of the possibility of basing them on the experience and tradition of the heritage of classical teachers. The moments of interaction of conditions, opportunities, concepts of educational activity, aspects of their interpenetration in the real work of a university teacher are analyzed.

Key words: pedagogical technologies; learning process; legacy of classical teachers.

РОЛЬ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Валентин Николаевич Алфимов,
Дмитрий Валентинович Алфимов
г. Горловка, РФ*

УДК 378.12

ИМИДЖ АСПИРАНТА КАК НАСТАВНИКА ОДАРЕННОГО СТУДЕНТА

Постановка проблемы в общем виде. Как известно, мотивация деятельности человека, его самооценка зависят не только от материальных результатов деятельности, но и от того, какое место занимает его профессия в социальной иерархии, от восприятия ее в обществе. В этой связи профессиональный имидж становится необходимой составляющей любого специалиста, в том числе и педагога. Естественно, что формирование профессионального имиджа специалиста может быть эффективным только в том случае, когда оно основывается на понимании закономерностей и принципов восприятия имиджа в сознании его носителей.

Подчеркнем, что профессиональный имидж ученого, педагога, аспиранта как представителя этих категорий специалиста – это явление, которое предполагает понимание закономерностей его функционирования. Имидж проектируется, диагностируется, формируется и корректируется.

Имидж аспиранта как представителя и научного, и педагогического сообщества имеет свои особенности, которые нужно учитывать при планировании деятельности по его формированию. Одна из таких особенностей – отсутствие профессиональной помощи имиджмейкеров. Все это обуславливает необходимость понимания будущими учеными и

преподавателями важности самоформирования положительного профессионального имиджа, наличия специальных знаний и умений.

Анализ исследований и публикаций по проблеме формирования имиджа человека показывает, что в современной науке появляется все больше работ, в которых рассматривается профессиональный имидж психологов, менеджеров по связям с общественностью, руководителей, врачей, социальных работников и др. На важность формирования профессионального имиджа педагогов обращали внимание О. А. Абдуллина, В. Л. Бенин, Е. В. Бондаревская, О. С. Газман, О. В. Гукаленко, Н. В. Кузьмина, В. А. Сластенин, Л. Б. Соколова, Н. Е. Щуркова и др. При этом они отмечали, что поскольку в педагогическом понимании имидж тесно переплетается с проблемами воспитания, обучения, формирования личности, то его сформированность – залог успешного решения педагогических задач. Однако учеными не исследовался имидж аспирантов, которые представляют существенную группу научных и педагогических работников. Актуальность изучения имиджа аспирантов усиливается еще и потому, что многие из них выступают наставниками студентов (такая практика, например, имеет место в Санкт-Петербургском горном университете).

Цель статьи – раскрыть принципы формирования педагогического имиджа аспиранта как наставника одаренного студента и показать опыт их реализации.

Изложение основного материала исследования. Основу имиджа составляет личное обаяние. Умение подать себя с наилучшей стороны, вызвать у другого определенное представление о себе является своеобразным искусством, овладение которым требует постоянной работы над собой.

Характерными особенностями имиджа являются: во-первых, его динамичность; он не может быть навсегда строго заданным, а должен изменяться, корректироваться в зависимости от личностных представлений и социальных условий существования человека; во-вторых, любой имидж всегда несет в себе эмоциональное отношение, которое управляет отношением других людей к реальному человеку.

Построение имиджа аспирантов – будущих преподавателей и ученых, наставников студентов – это многогранный процесс, который должен основываться на ряде принципов. Среди них – принцип первичности ценностных ориентаций. Аспиранты, как и студенты, часто находятся под влиянием социальных стереотипов. И хотя они понимают важность изменения человека, но придают значительно большее значение внешним атрибутам имиджа, при этом игнорируя компоненты имиджа, которые связаны с внутренним миром личности. Ценностные же ориентации играют главную роль в регуляции социального поведения человека; они являются важнейшей характеристикой личности, поскольку определяют ее отношения и особенности взаимодействия с окружающим миром, детерминируют и регулируют поведение человека. Осознавая собственные ценностные ориентации, человек ищет свое место в мире, размышляет над смыслом и целью жизнедеятельности.

Правила реализации принципа:

1. Ознакомление аспирантов с компонентами профессионального имиджа, с особым акцентом на таких его составляющих, как Я-концепция и профессиональная направленность.
2. Учебно-воспитательный процесс в педагогическом университете должен стимулировать формирование нравственных ценностей личности.
3. Высокая нравственность профессорско-преподавательского состава.
4. Обеспечение диалогового стиля общения аспиранта с преподавателями и студентами.
5. Формирование и развитие рефлексивных умений аспирантов.

Принцип гармоничности имиджа предполагает, что внешние атрибуты имиджа соотносятся с внутренним миром личности, т. е. через внешность человек может выразить свой статус, свою Я-концепцию, свои ценности и т. д., а также соответствие элементов имиджа друг другу. Главное условие эффективности использования внешних атрибутов имиджа – их соответствие внутренним ощущениям личности, только при этом условии имидж будет восприниматься гармоничным и целостным.

Правила реализации принципа:

1. Ознакомление аспирантов с теоретическими основами имиджологии, а именно с той ее частью, где речь идет о сущности и структурных компонентах имиджа. Аспирант должен осознать, что имидж – это целостное образование, которое воспринимается реципиентом без четкого разграничения на габитарный, речевой, личностный или любые другие компоненты. Поэтому все составляющие имиджа должны соответствовать целостному образу и не противоречить друг другу.

2. Осознание аспирантами идеи о том, что имидж должен отражать его внутренний мир, только при этом условии он будет восприниматься гармонично.

3. Каждый аспирант должен провести тщательную самодиагностику с целью самопознания и найти в себе самые ценные черты, которые он хочет подчеркнуть и выразить в своем имидже.

4. Доведение до сознания аспирантов, что профессиональный имидж должен быть согласован со статусом и возрастом его носителя, из-за чего требует постоянной коррекции.

Важным также является принцип акцентирования индивидуальности носителя имиджа.

Правила реализации принципа:

1. Аспиранты должны осознать, что каждая личность уникальна и обладает свойствами, которые выгодно отличают ее от других, и на которых желательно делать акценты в профессиональном имидже, чтобы он стал более убедительным и запоминающимся.

2. Тем аспирантам, которые имеют заниженную самооценку и имеют сложности в определении своих положительных черт личности, на этом этапе необходима помощь преподавателей или научного руководителя.

Характерными особенностями имиджа являются: во-первых, его динамичность; он не может быть навсегда строго заданным, а должен изменяться, корректироваться в зависимости от личностных представлений и социальных условий существования человека; во-вторых, любой имидж всегда

несет в себе эмоциональное отношение, которое управляет отношением других людей к реальному человеку.

В связи с этим имидж бывает принятым и непринятым, т. е. отвергаемым (В.А. Баранова). Принятый имидж должен удовлетворять ряду требований:

1. Ориентация на определенный средний уровень, или, как говорят, в нем должна быть учтена «нужная мера народности». Одежда, поведение, речевой этикет предъявителя имиджа должны соответствовать той социальной группе, для которой имидж предназначается.

2. Соответствие тем представлениям, ожиданиям, которые возлагает на предъявителя имиджа социум. Это выражается в том, что предъявителем имиджа используются социально одобряемые формы поведения, соответствующие привычкам, традициям, обычаям конкретной социальной группы, для которой имидж предназначается.

Два вышеперечисленных требования предполагают, что человек не должен быть белой вороной среди других людей.

3. Необходимость постоянной работы над собой для того, чтобы удерживать свой публичный образ, поддержать репутацию в глазах потенциальной аудитории, а не просто произвести определенное впечатление.

4. Окружающие люди принимают или отвергают предъявляемый имидж благодаря механизмам социальной перцепции.

Подчеркнем, что согласно К. Абульхановой-Славской, "настоящий источник развития личности раскрывается через диалектику превращения ее возможностей в действительность через деятельность. Человек утверждает, реализует в действиях свои индивидуальные отношения и значения (вопреки им или в соответствии), однако не потому, что ему это полезно" [1, с. 233]. Результатом системы работы по формированию профессионального имиджа аспиранта должно стать не просто повышение уровня сформированности соответствующего имиджа, но и устойчивая потребность личности в

самосовершенствовании и саморазвитии, которая приобретает свойства самодвижения.

Изложенные принципы формирования имиджа аспиранта как педагога и правила их реализации, являясь основными, дополняются и другими, не менее важными. Говоря о создании образа, аспирант должен работать в направлении поиска своей «публики», т. е. той группы (социальной, научной, учебной), которой будет предназначаться имидж, отрабатывая способы привлечения внимания и факторы привлекательности, выбирая приемы формирования имиджа. При этом аспиранту необходимо вести поиск девиза (лозунга), под которым будет проходить создание имиджа ибо девиз дает возможность человеку утвердиться в целевых ориентирах и кратко, лаконично их сформулировать. И, конечно, следует работать над созданием легенды. Суть ее выражается в том, что в предлагаемом образе человек, его несущий, выделяясь среди окружающих, тем не менее остается одним из них.

И еще. Естественно, что ученые включают в аттрактивный компонент имиджа педагога харизму, культуру речи, эрудицию и соблюдение этикета. При этом необходимо осознавать, что уровень аттрактивности педагога не зависит от должности, пола, образования, места работы. Это – личностное обретение, которое подкрепляется самоимиджированием, созданием вокруг себя имидж-ориентированной среды. В целом же можно согласиться с исследователями, что профессиональный имидж педагога и его аттрактивный компонент включает: габитарный имидж, имиджевую компетентность, Я-концепцию, профессиональную направленность, речевое и коммуникативное поведение, творческий потенциал. Отсюда показателями выделенных критериев являются следующие:

- габитарный критерий – культура внешнего вида;
- когнитивный критерий – уровень усвоения знаний по имиджелогии;
- мотивационный критерий – уровень мотивации к созданию собственного профессионального имиджа;

- рефлексивный критерий – уровень сформированности рефлексивных умений;
- практический критерий – наличие опыта имиджеформирующей деятельности;
- личностно-аксиологический критерий – сформированность Я-концепции и самооценка личности;
- профессионально-мотивационный критерий – сформированность профессиональной направленности личности;
- речевой критерий – культура речи;
- коммуникативный критерий – уровень коммуникативных склонностей;
- креативно-деятельностный критерий – уровень личностной креативности.

Вместе с тем не следует забывать, что в имидже важны все его составляющие: и внешний вид, и поведение, и мимика, и жесты, и, конечно, речь. Внешний вид педагога может способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение. Одежда – индикатор сформированности эстетического вкуса педагога. Его речевой имидж – характеристика определенного (позитивного или негативного) имиджа.

Сказанное выше рассматривается как общая характеристика имиджа аспиранта, применяемая в том числе и для решения задач наставничества. Интересен опыт Донецкого государственного педагогического университета имени В. Шаталова по наставничеству аспирантами одаренных студентов. Не раскрывая проблему одаренности (об этом написано достаточно), как и наставничества в целом, отметим, что в университете аспиранты помогают талантливым студентам приобрести качества и навыки, присущие им самим. В университете справедливо считают, что аспирант, являясь сам одаренной личностью, проникнув достаточно глубоко в науку, может оказать помощь студенту прежде всего в организации научного исследования, передать опыт поиска научной истины. При этом он не дополняет научного руководителя

студента, а идет с ним рядом. Аспиранты, работающие учителями или преподавателями, оказывают помощь студентам также в проведении педагогического эксперимента, делятся секретами педагогического мастерства. Среди видов наставничества, используемых аспирантами, – виртуальное, краткосрочное, реверсивное, ситуативное, скоростное, сторителлинг с использованием методов демонстрации образца решения исследовательской задачи, совместного выполнения профессиональных действий, биографического метода и метода рефлексивного диалога. Важно, что аспиранты для реализации функций наставника получают помощь преподавателей университета. Особое место в развитии наставнического опыта занимает аспирантский педагогический митап.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова-Славская К. А. Деятельность и психология личности. М. : Наука, 1980. 335 с.
2. Авдеева И. Н. Психолого-педагогический анализ феномена «одаренность»: ретроспективный анализ проблемы // Гуманитарные науки. 2023. № 3. С. 17–31.
3. Калюжный А. А. Психология формирования имиджа учителя. М. : Владос, 2004. 226 с.
4. Симонова И. Ф. Педагогика имиджа: монография. СПб., 2012. 304 с.
5. Шавардова Е. Ю. Азбука имиджологии: учебное пособие. Севастополь: СевГУ, 2023. 184 с.

Алфимов В. Н., Алфимов Д. В. Имидж аспиранта как наставника одаренного студента

Аннотация. В статье раскрываются принципы формирования педагогического имиджа аспиранта как наставника одаренного студента. Особое внимание уделено правилам реализации принципов, критериям и показателям профессионального педагогического имиджа. Также показан аттрактивный

компонент педагогического имиджа и опыт Донецкого государственного педагогического университета имени В. Шаталова по организации наставничества аспирантами над одаренными студентами.

Ключевые слова: аспирант, имидж, принципы и правила формирования имиджа, критерии и показатели имиджа, аттрактивный компонент имиджа, одаренный студент, Донецкий государственный педагогический университет имени В. Шаталова.

Alfimov V. N., Alfimov D. V. The image of a graduate student as a mentor of a gifted student

Abstract. The article reveals the principles of forming the pedagogical image of a graduate student as a mentor of a gifted student. Special attention is paid to the rules of implementation of principles, criteria and indicators of professional pedagogical image. It also shows the attractive component of the pedagogical image and the experience of Donetsk State Pedagogical University named after V. Shatalov in organizing mentoring by graduate students over gifted students.

Key words: postgraduate student, image, principles and rules of image formation, criteria and indicators of image, attractive component of image, gifted student, Donetsk State Pedagogical University named after V. Shatalov.

Виктория Александровна Голота

Научный руководитель: д-р пед. наук, проф. Алфимов В. Н.

г. Горловка, РФ

УДК 371.21

ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ РУБЕЖАНСКОЙ ТАТЬЯНЫ ИВАНОВНЫ ПО РАЗВИТИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Развитие одаренных детей – одно из важнейших направлений современной педагогики. В условиях цифровизации образования и усложнения образовательных стандартов учителя сталкиваются с задачей не только передачи знаний, но и формирования у учащихся критического мышления, исследовательских навыков и самостоятельности. История как наука и учебный предмет предоставляет широкие возможности для работы с одаренными детьми.

Опыт работы учителя истории Рубежанской Татьяны Ивановны демонстрирует успешные практики выявления и поддержки талантливых учащихся. В своей деятельности педагог применяет инновационные методики, использует проектный подход, активно внедряет интерактивные технологии, а также мотивирует учеников на участие в конкурсах и олимпиадах. Данный опыт может быть полезен другим педагогам, работающим с одаренными детьми.

Татьяна Ивановна Рубежанская работает в ГБОУ «Лицей № 14 "Лидер" городского округа Горловка» Донецкой Народной Республики. Стаж работы 25 лет. Предмет преподавания – история, история (Россия в мире), история России, Всеобщая история. Историю Татьяна Ивановна преподает в 5–11 классах. Она имеет высшую педагогическую категорию. Ее ученики являются участниками и победителями Всероссийских олимпиад школьников по истории, конкурса исследовательских работ по истории «Моя Родина», турнира знатоков истории и культуры России. Учитель активно проводит внеурочную работу со школьниками. Она руководит кружком «Юные историки», где обучает учащихся

исследовательским методам, анализу исторических документов и развивает их творческие способности.

Методы работы с одаренными детьми

1. Индивидуальный подход к обучению

Одним из ключевых принципов работы Татьяны Ивановны является индивидуализация учебного процесса. Одаренные дети часто требуют особого внимания, поскольку обладают более высоким уровнем мотивации и стремлением к самостоятельному поиску знаний. Для этого используются:

- диагностика уровня знаний и когнитивных особенностей учащихся;
- создание индивидуальных образовательных маршрутов;
- задания повышенной сложности, соответствующие уровню подготовки ученика;
- вовлечение учеников в наставничество и сотрудничество со сверстниками.

Применение этих методов позволяет раскрыть интеллектуальный потенциал учащихся, формируя у них способность к анализу, интерпретации исторических событий и самостоятельной исследовательской деятельности.

2. Проектная деятельность как способ углубленного изучения истории

Проектное обучение – одна из ключевых методик, применяемых Рубежанской Татьяной Ивановной. Данный подход не только развивает исследовательские навыки, но и помогает ученикам осознавать практическую значимость истории. В рамках учебного процесса реализуются такие проекты, как:

- «Великие личности в истории: мифы и реальность» – изучение биографий исторических деятелей и критический анализ их деятельности;
- «Исторические реконструкции» – попытка воссоздания повседневной жизни различных исторических эпох;
- «История моей семьи в истории страны» – работа с архивными документами и интервью с родственниками.

Проектная деятельность способствует развитию критического мышления, умения работать с источниками, формированию навыков публичного выступления и презентации собственных исследований.

3. Интерактивные технологии в обучении истории

Современные цифровые технологии открывают новые горизонты для работы с одаренными детьми. В своей практике Татьяна Ивановна использует:

- виртуальные экскурсии по историческим местам (использование Google Arts & Culture, VR-экскурсий);
- интерактивные карты и цифровые архивы для работы с первоисточниками;
- онлайн-курсы и образовательные платформы (Stepik, Coursera, Российская электронная школа) для углубленного изучения отдельных тем;
- квесты и исторические игры, направленные на развитие логического и критического мышления.

Интерактивные технологии делают обучение более увлекательным, способствуют лучшему усвоению материала и формированию исследовательского подхода к изучению истории.

4. Подготовка учащихся к олимпиадам и конкурсам

Большое внимание в работе с одаренными детьми уделяется подготовке к олимпиадам и конкурсам. Для успешного участия учеников педагог использует:

- систематизированную работу с углубленными историческими материалами;
- обучение навыкам анализа источников и аргументации своей точки зрения;
- тренинги по написанию эссе и исторических исследований;
- моделирование олимпиадных заданий.

Заключение

Опыт работы учителя истории Рубежанской Татьяны Ивановны демонстрирует, что комплексный подход к развитию одаренных детей, включающий индивидуализацию обучения, проектную деятельность,

использование интерактивных технологий и подготовку к олимпиадам, является эффективным инструментом формирования интеллектуального потенциала учащихся.

Голота В. А., Алфимов В. Н. Опыт работы учителя истории Рубежанской Т. И. по развитию одаренных детей

Аннотация. В данной работе рассматривается опыт работы учителя истории Рубежанской Татьяны Ивановны по развитию одаренных детей. Описаны ключевые методики, применяемые в образовательном процессе, включая индивидуальный подход, проектную деятельность, использование интерактивных технологий и подготовку учащихся к олимпиадам. Анализируются результаты работы и предлагаются рекомендации для педагогов, работающих с одаренными школьниками.

Ключевые слова: одаренные дети, индивидуальный подход, историческое образование.

Golota V. A., Alfimov V. N. The work experience of the history teacher Rubezhanskaya T. I. on the development of gifted children

Abstract. This paper examines the teaching experience of history teacher Tatyana Ivanovna Rubezhanskaya in the development of gifted children. Key methodologies used in the educational process are described, including an individualized approach, project-based learning, the use of interactive technologies, and student preparation for olympiads. The results of the teacher's work are analyzed, and recommendations are provided for educators working with gifted students.

Key words: gifted children, individualized approach, history education.

Анастасия Евгеньевна Решетицкая

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Погромская А. И.

г. Горловка, РФ

УДК 371.213.1

РЕТРОСПЕКТИВА СТАНОВЛЕНИЯ ИНСТИТУТА КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА

Классный руководитель (воспитатель) выполняет ключевую роль в воспитательном процессе в школе, являясь лидером классного коллектива, наставником и другом для учеников. Но как пришли к ответу на вопрос: кто должен заниматься воспитанием детей в образовательном учреждении?

В 1813 году циркуляр Министерства просвещения России предписывал строгое разделение функций обучения и воспитания. Надзиратели, отвечавшие за группы из 15 воспитанников, занимались их обучением и поведением, но имели низкий авторитет. В 1835 году появились классные надзиратели, но их образование оставляло желать лучшего, что также снижало их статус. В 1871 году вводятся классные наставники с учебной нагрузкой, что стало шагом к объединению обучения с воспитанием [1, с. 9].

После Октябрьской революции 1917 года функции воспитания легли на плечи учителей, что было сложно осуществить из-за нехватки подготовленных кадров. В 1931 году появляется должность группового руководителя, а с 1934 года – классного руководителя, который должен был не просто преподавать, но и вести воспитательную работу. Однако, несмотря на увеличивающиеся обязанности, оплата труда оставалась низкой, что часто приводило к формализму в воспитательной работе [1, с. 9].

В 1947 году принимается Положение о классном руководстве, которое обязывало учителей проводить воспитательную работу с учащимися, организуя их в целеустремленный коллектив. Классные руководители должны были

заниматься активом и пионерскими организациями, а также наблюдать за успеваемостью. В 1971 году введены новые требования к классным руководителям, акцентирующие внимание на воспитании идейной убежденности и общественного сознания.

К концу 80-х годов создается проект «освобожденный классный руководитель», который предполагает изменения в их роли и акцент на защиту и развитие личности учащихся. Классный руководитель должен был организовывать интересные занятия и взаимодействовать с родителями. Однако, несмотря на положительные результаты, законодательного подтверждения этому не было.

В начале 90-х годов в педагогической энциклопедии уточняются обязанности классного руководителя, включая руководство учебно-воспитательной работой, организацию внешкольных занятий и создание условий для развития личности. В 2003 году Педагогический энциклопедический словарь закрепил предложенное Российской педагогической энциклопедией определение классного руководителя [4, с. 121]. А уже выпущенный в 2005 году Словарь по педагогике заменил классного руководителя классным воспитателем, обозначив, что в его обязанности входят организация и воспитание классного коллектива [2, с. 123]. В 2006 году Министерство образования и науки РФ выделило воспитательную работу как самостоятельное направление.

Классный руководитель должен был устанавливать связи с родителями, организовывать воспитательную работу и поддерживать психологический климат в классе. Важными аспектами стали индивидуальный подход к каждому ученику и взаимодействие с педагогами.

По В. В. Краевскому, основной смысл классного руководства состоит в соединении обучения и воспитания в процесс, результатом которого является социальный опыт, состоящий из:

1. Опыта познавательной деятельности, проявляющегося в знаниях.
2. Опыта осуществления чувственных способов деятельности, проявляющегося в умениях выполнения заданий по образцу.

3. Опыта творческой деятельности, проявляющегося в способностях определения способов решения задач в проблемных ситуациях.

4. Опыта осуществления эмоционально-чувственных отношений, проявляющихся в ценностных ориентирах [3, с. 47].

Классный руководитель может выполнять различные функции, включая организационную, управленческую и коррекционную. Современные условия требуют от него способности к координации и взаимодействию с другими специалистами в школе, такими как психологи и педагоги дополнительного образования.

Создание благоприятной среды для развития учащихся стало приоритетом, и новая этика отношений к детям требует уточнения роли классного руководителя. Его задача – гармонизация интересов учащихся, семьи и школы, что обеспечит интеграцию в образовательный процесс.

В заключение можно отметить, что классный руководитель как ключевая фигура в воспитательном процессе прошел долгий и сложный путь развития, адаптируясь к меняющимся условиям образовательной среды. Его роль трансформировалась от простого надзора за учащимися до многогранной деятельности, включающей не только организацию и управление учебно-воспитательным процессом, но и поддержку индивидуального роста каждого ученика.

Таким образом, классный руководитель является связующим звеном между обучением и воспитанием, его деятельность должна быть направлена на формирование у детей социальных навыков, эмоционального интеллекта и гражданской ответственности. В условиях современных образовательных реалий, его роль остается актуальной и требует постоянного переосмысления, что подчеркивает необходимость дальнейших исследований и практических разработок в этой области.

ЛИТЕРАТУРА

1. Демушкина К. В. Развитие института классного руководства в советской школе :13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореферат дис. ... канд. пед. наук. СПб. 2005. 22 с.
2. Коджаспирова Г. М. Словарь по педагогике. Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону : Издательский центр «МарТ», 2005. 448 с.
3. Краевский В. В. Общие основы педагогики. М. : Издательский центр «Академия», 2003. 256 с.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. 528 с.

Решетицкая А. Е., Погромская А. И. Ретроспектива становления института классного руководства

Аннотация. Целью представленного в статье исследования было изучение динамики развития института классного руководства в России. В работе подчеркнута роль и возможности классного руководителя в воспитании детского коллектива.

Ключевые слова: классный руководитель, воспитательный процесс, воспитательная работа.

Reshetitskaya A. E., Pogromskaya A. I. Retrospective of the development of the institute of class management

Abstract. The study is aimed at investigating the dynamics of the development of the class management institute in Russia. The paper emphasizes the role and capabilities of the class teacher in the education of a children's group.

Key words: class teacher, educational process, educational work.

Виктория Дмитриевна Рябоконт

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Колосова Н. Н.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 37.013

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ УЧИТЕЛЯ

Постановка проблемы. Профессиональное становление педагогического работника представляет собой многоэтапный процесс от первых шагов в профессии до достижения высокого уровня компетентности. В контексте современных образовательных реалий, характеризующихся динамичными изменениями и растущими требованиями к педагогическим кадрам, особое значение приобретает поддержка и развитие начинающих учителей. Одним из эффективных механизмов содействия профессиональному становлению является педагогическое наставничество. Исторически сложившееся как эффективный способ передачи профессионального опыта, данная форма развития претерпевает эволюцию, адаптируясь к современным образовательным запросам.

Анализ исследований и публикаций. Роль наставничества в профессиональном становлении учителя рассматривали Д. Э. Горшина, А. Р. Эюбова, Е. А. Левенок, Н. В. Родюкова, А. И. Кицан, Г. А. Зияева, Н. Н. Исланова, А. А. Попов, Т. А. Яндукова, С. К. Карабахцян, Н. А. Ладилова, И. В. Серафимович.

Цель статьи – проанализировать роль педагогического наставничества в профессиональном становлении учителя, выявить его преимущества и проблемы, а также разработать рекомендации по повышению эффективности данного процесса.

Изложение основного материала. Д. Е. Горшина отмечает, что «для предотвращения высокой текучести молодых специалистов и создания комфортных условий для нового сотрудника руководству образовательной организации необходимо подготовить оптимальную программу адаптации начинающего педагога. В современных реалиях большую популярность набирает система наставничества» [1, с. 393].

Суть педагогического наставничества состоит в передаче опыта, знаний и навыков от опытного педагога начинающему. Наставник помогает молодому учителю освоиться в образовательной среде, приобрести необходимые компетенции и развить педагогическое мастерство. Этот процесс строится на взаимоуважении и доверии, где наставник выступает в роли советника, тренера и мотиватора, помогая преодолевать трудности и раскрывать профессиональный потенциал наставляемого.

В современных исследованиях понятие «наставничество» трактуется как тип подготовки к работе, который обеспечивает занятость работника с поддержкой опытного наставника» [5, с. 358].

Реализация педагогического наставничества преследует цели:

1. Содействие успешной адаптации начинающего педагога к образовательной среде.
2. Формирование и развитие профессиональных компетенций учителя.
3. Совершенствование педагогического мастерства.
4. Преодоление профессиональных трудностей.
5. Повышение «мотивации» к профессиональному росту и развитию.
6. Формирование корпоративной культуры и преемственности в педагогическом коллективе.

Н.В. Родюкова акцентирует внимание на том, что «для повышения профессионального мастерства педагога следует применять наиболее эффективные формы взаимодействия: индивидуальные (консультирование, анкетирование, наблюдения, беседы, тесты, самообразование, информационное пространство Интернета); групповые (мастер-классы, лекции, выставки,

городские педагогические объединения). Новые психологические тренинги, разработка и презентация моделей занятий и самопрезентация в качестве педагога наиболее эффективны по сравнению с традиционными формами работы» [4].

Благодаря опытным педагогам через процесс наставничества можно решить следующие задачи:

1. Познакомить молодого специалиста с нормативно-правовой базой образования, частными актами образовательной организации.
2. Оказать методическую поддержку и сопровождение в организации образовательного процесса.
3. Оказать помощь в изучении современных образовательных технологий и методик обучения.
4. Развить навыки анализа и самоанализа в педагогической деятельности.
5. Создать благоприятную психологическую среду для профессионального роста и развития.

Мы согласны с мнением Г.А. Зитяевой, что «в наставничестве содержится большой ресурс для роста профессиональной квалификации педагогов российской системы образования. Безусловно, наставничество в условиях цифровой трансформации образовательной среды чрезвычайно востребованно, поскольку дает возможность наращивать и углублять содержательно профессиональный компетентностный потенциал педагогических коллективов» [2, с. 82].

Педагогическое наставничество является важным фактором успешной профессионализации учителя. Эмпирические данные свидетельствуют о том, что участие в программах наставничества способствует повышению уверенности в себе, успешной адаптации к условиям образовательной среды и улучшению показателей профессиональной деятельности педагога. Полное прохождение адаптации ведет к интеграции сотрудника в организацию, повышению его мотивации, пониманию функциональных обязанностей, задач и заинтересованности в оптимизации деятельности организации. Кроме того,

отметим «профессионально значимые качества, необходимые будущим учителям для общения с аудиторией: умение управлять своим голосом, мимикой, телом, чувствами, мыслями, настроением; способность к неподготовленной (спонтанной) коммуникации, умение предвидеть педагогические ситуации и их последствия; наличие вербальных способностей (развитость речи, включая богатый лексикон), готовность к педагогической импровизации» [3, с. 163].

Мы считаем, что для повышения эффективности педагогического наставничества необходимо принять комплекс мер, включающий:

1. Стимулирование наставников: создание системы мотивации, сочетающей материальные поощрения с признанием их вклада как на уровне школы, так и в масштабах образовательной системы.

2. Инвестиции в развитие: организация специализированных программ обучения и повышения квалификации для наставников, акцентирующих внимание на современных методах и навыках наставнической деятельности.

3. Предоставление методической базы: формирование единой базы методической поддержки, содержащей необходимые материалы, рекомендации и примеры лучших практик для наставников и их подопечных.

4. Финансовая поддержка программ: обеспечение достаточного финансирования программ наставничества, покрывающего оплату труда наставников, приобретение необходимых ресурсов и оборудования.

5. Формирование благоприятной атмосферы: создание в учебном заведении среды, поддерживающей сотрудничество и взаимопомощь, что позволит наставникам и их подопечным эффективно взаимодействовать.

6. Использование современных технологий: активное внедрение информационных технологий для организации дистанционного наставничества, обмена опытом, проведения онлайн-мероприятий и консультаций.

Выводы. Педагогическое наставничество играет важную роль в профессиональном становлении учителя, способствуя его адаптации к образовательной среде, развитию профессиональных компетенций,

преодолению профессиональных затруднений и повышению уровня педагогического мастерства. Для эффективной реализации наставничества необходим системный подход, предусматривающий стимулирование и мотивацию наставников, их квалификации, методическое обеспечение наставничества, финансирование наставнических программ и создание благоприятной атмосферы для взаимодействия наставников и наставляемых. Развитие педагогического наставничества является одним из приоритетных направлений развития системы образования, способствующим повышению качества образования и формированию профессионально компетентного педагогического корпуса. Дальнейшие исследования в данной области должны быть направлены на разработку новых форм и методов наставничества, адаптированных к современным образовательным реалиям и учитывающих индивидуальные особенности начинающих учителей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горшина Д. Э. Профессиональная адаптация молодого педагога в образовательной организации // Детство – территория безопасности: Сборник материалов конференции, Москва, 07 декабря 2023 года. М.: Центр вынужденных переселенцев «Саратовский источник», 2023. С. 392–396.
2. Зияева Г. А. Педагогическое наставничество как основа востребованного профессионального роста педагогических компетентностей Современное образование: актуальные вопросы и инновации. 2021. № 4. С. 81–85.
3. Попов А. А. Роль наставничества в подготовке будущих учителей-предметников в условиях общеобразовательной организации // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1. № 3 (84). С. 156–164.
4. Родюкова Н. В. Технологии наставничества - траектория развития педагогических кадров // Наука и Образование. 2023. Т. 6. № 4.
5. Эюбова А. Р. Наставничество как ресурс непрерывного профессионального развития педагогических работников: концепции, модели, формы взаимодействия //

Наставничество в образовании: культура, идеи, технологии : Материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Екатеринбург, 16–17 февраля 2023 года / Главный редактор Г. А. Кругликова. Том Часть 1. Екатеринбург : Без издательства, 2023. С. 357–360.

Рябоконе В. Д., Колосова Н. Н. Роль педагогического наставничества в профессиональном становлении учителя

Аннотация. В данной работе исследуется роль педагогического наставничества в профессиональном становлении учителя. Рассматривается сущность наставничества, его цели и задачи, а также формы и методы реализации. Особо выделяется роль влияния наставничества на развитие профессиональных компетенций будущих учителей, их адаптацию к образовательной среде и формирование педагогических компетенций. Уделяется особое внимание системному подходу к организации наставничества и создания благоприятных условий для эффективного сотрудничества наставника и наставляемого.

Ключевые слова: профессиональное становление, начинающий учитель, педагогическое наставничество, профессиональная адаптация, педагогическое мастерство, компетенции.

Ryabokon V. D., Kolosova N. N. The role of teacher mentoring in teacher professional development

Abstract. This paper investigates the role of pedagogical mentoring in the professional formation of a teacher. The essence of mentoring, its goals and objectives, as well as forms and methods of implementation are considered. The role of mentoring influence on the development of professional competencies of future teachers, their adaptation to the educational environment and formation of pedagogical competencies is emphasized. The paper highlights the importance of a systemic approach to mentorship organization and establishing optimal conditions for productive mentor-mentee collaboration.

Key words: professional formation, beginning teacher, pedagogical mentoring, professional adaptation, pedagogical mastery, competencies.

УДК 373.1

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проблемы образования и воспитания становятся все более актуальными в современном мире из-за быстрого развития, глобализации и технического прогресса. Современное общество требует от людей не только умения получать информацию, но и развития таких качеств, как самостоятельность, ответственность, аналитическое мышление и эмоциональная саморегуляция. В связи с этим роль учителя или наставника, способствующего личностному развитию обучающегося, становится решающей для подготовки его к благополучной взрослой жизни.

Система наставничества развивается достаточно активно и поддерживается на уровне государства. Важную роль в формировании системы наставничества играют нормативные документы, подтверждающие ее значимость. Целевая модель наставничества содержит рекомендации по внедрению наставничества в образовательные и профессиональные учреждения [9]. Государственная программа «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в редакции от 26.12.2024), подразумевает поддержание и развитие мер, способствующих интеграции наставничества в учебный процесс, что отвечает современным требованиям к образовательным стандартам [1].

Таким образом, система наставничества не только соответствует современным вызовам образовательной среды, но также активно поддерживается на законодательном уровне, что подчеркивает ее значимость для развития качественного образования в стране.

Наставничество является важным аспектом профессионального развития и образования, привлекая внимание исследователей по всему миру. Многие зарубежные и отечественные ученые изучали этот термин и предлагали свои трактовки, что показывает его многогранность: Д. Клаттербак, Л. Рай, Г. Льюис, А. С. Батышев, К. Д. Ушинский, Н. Т. Коновалова, В. С. Подберезная, Е. Г. Мазурова, Л. Клейн и другие.

Цель статьи – проанализировать актуальные исследования, касающиеся системы наставничества, и определить его значение для подготовки молодого поколения к современным вызовам и возможностям.

Ведущим экспертом в области наставничества признан Д. Клаттербак. Автор работы акцентирует внимание на том, что именно через наставничество достигается интеграция теоретических знаний и практических умений. Исследователь подчеркивает, что «великие наставники – это те, кто способен создать среду, в которой их подопечные чувствуют себя в безопасности, чтобы экспериментировать, ошибаться и учиться» [8].

Другим значимым ученым является Л. Рай. В своей книге автор указал на наставничество, как на «самый важный и успешный метод развития человека», рассматривая его в качестве процесса передачи навыков от руководства подчиненным [7, с. 126].

Переходя к отечественным исследованиям, важно отметить работу А. С. Батышева. Свои взгляды на наставничество ученый изложил в книге «Педагогическая система наставничества в трудовом коллективе». Педагог акцентирует внимание на том, что именно через наставничество происходит интеграция опыта и знаний, что является ключевым фактором в профессиональном обучении.

К. Д. Ушинский уделял большое внимание личностным качествам педагога. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Без личного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание невозможно...» – пишет ученый [3, с. 14].

Современные ученые Н. Т. Коновалова и В. С. Подберезная в своей научной статье «Опыт реализации системы наставничества в системе общего образования» утверждают, что «наставничество оказывает влияние не только на наставляемого, для наставника – это также новый этап его профессионального роста, получение нового опыта и освоение новых компетенций. Наставник получает возможность проявить свои организационные таланты посредством координирования адаптационного процесса молодого коллеги, передать опыт, применить авторские методики, приемы работы, а молодой специалист получает опыт, навыки непосредственно на рабочем месте» [5, с. 174].

Развитие института наставничества в современном обществе становится особенно актуальным в свете растущих требований к квалификации и компетентности специалистов. В условиях динамично меняющегося мира и стремительного прогресса в различных сферах деятельности, наставничество становится важным инструментом для передачи знаний и опыта.

Актуальность наставничества подчеркивается мнениями многих ученых. Е. Г. Мазурова в своей работе подчеркивает, что потребность в наставничестве вытекает из существующих проблем и потребностей со стороны обучающихся, студентов, молодых специалистов и специалистов со стажем работы» [6]. Это говорит о критической необходимости систематизированного подхода к наставничеству в образовательных и профессиональных учреждениях.

Современные исследователи А. Т. Гаспаршвили и О. В. Крухмалева в своей статье отмечают, наставничество не только помогает в передаче знаний, но и формирует у молодых специалистов важные личностные качества, такие как ответственность и готовность к сотрудничеству. В данной работе ученые утверждают, что «Институт наставничества в современном воплощении должен войти в самые разные сферы жизни общества: в образование, предпринимательство, на производство, а также в культуру и спорт» [2, с. 114].

Л. Клейн в лекции «Наставничество как логика жизни» отмечает, что «наставничество – древняя культурная институция, которая сегодня востребована и распространена в управленческой среде». По мнению

преподавателя, практически все тексты художественной литературы пронизаны этой темой. Лектор приводит пример романа Л. Н. Толстого «Война и мир», который показывает, что жизнь долгая, и наставничество как процесс не прекращается никогда, даже если наставник не рядом. Герои проходят этапы трансформаций и выбора, в результате они находят образ своего идеального наставника. Также Л. Клейн считает, что становление лидера невозможно без наставника, и в то же время истинный лидер является наставником для других, источником знаний и опыта, примером для своей команды [4].

Таким образом, существующие исследования подтверждают важность и необходимость развития института наставничества. В будущем стоит уделить внимание созданию профессиональных сообществ и сетей наставничества, разработке образовательных программ, поддерживающих менторов и их подопечных. Это позволит не только повысить качество подготовки новых специалистов, но и улучшить общую обстановку в трудовых коллективах, а также снизить уровень профессионального выгорания.

В завершение хотелось бы еще раз отметить, что развитие института наставничества является необходимым шагом для повышения качества образования и подготовки кадров, что приведет к устойчивому развитию общественных и профессиональных сфер. Исходя из представленных мнений ученых, можно утверждать, что наставничество имеет огромное значение для формирования компетентных и ответственных специалистов, способных успешно справляться с вызовами времени.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» от 26.12.2017 №1642 (в редакции от 26.12.2024).
2. Гаспарисвили А. Т., Крухмалева О. В. Наставничество как социальный феномен: современные вызовы и новые реалии. М.: журнал Народное образование, 2019. С. 109–115.
3. Ичетовкина Н. М. Идеи К. Д. Ушинского в исследовании феномена

классного наставничества в отечественной дореволюционной гимназии / Н. М. Ичетовкина. Текст: непосредственный // Образование и воспитание. 2015. С. 12–14.

4. Клейн Л. «Наставничество как логика жизни» – лекция в Мастерской управления «Сенеж». Москва. 2022 г.

5. Коновалова Н. Т., Подберезная В. С. Опыт реализации системы наставничества в системе общего образования. Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция. Том Часть 2. Екатеринбург, 2023. С. 170–174.

6. Мазурова Е. Г. Наставничество как стратегия непрерывного развития. – Текст. 2019.

7. Рай Л. Развитие навыков эффективного общения [Пер. с англ. В. Германова]. М. : Питер, 2002 (АООТ Тип. Правда). 284 с.

8. Clutterbuck D. Everyone Needs A Mentor – England : Human Resource Management, 2014. 224 с.

9. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

Смирнова С. С., Безносюк Е. В. Роль наставничества в становлении личности обучающихся

Аннотация. В статье рассмотрена проблема наставничества как процесс обучения и развития, включающий обмен опытом и знаниями между более опытным и менее опытным специалистами, направленного на личностное и профессиональное развитие. Проанализированы актуальные исследования, по теме с целью и определить значение наставничества для подготовки молодого поколения к современным вызовам и возможностям.

Ключевые слова: наставничество, система, образование, исследование, инструмент.

Smirnova S. S., Beznosyuk E. V. The role of mentoring in the development of students' personality

Abstract. The article examines mentoring as a learning and development process involving knowledge and experience exchange between more and less experienced professionals, aimed at personal and professional growth. The article analyzes current research related to the mentoring system and determines its importance for preparing the younger generation for modern challenges and opportunities.

Key words: mentoring, system, education, research, tool.

Елизавета Андреевна Чернецкая

Научный руководитель: ст. преп. Сорвачева И. Д.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 371.31

**ПЕДАГОГ КАК МОТИВАТОР И ВДОХНОВИТЕЛЬ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Постановка проблемы. Современная система образования ставит перед педагогами сложные задачи, связанные не только с передачей знаний, но и с формированием у учащихся устойчивой мотивации к обучению. Особенно актуальной эта проблема в начальной школе, где закладываются основы учебной деятельности, отношение к познанию и саморазвитию. Младший школьный возраст является сензитивным периодом формирования познавательных интересов и мотивации, однако многие дети сталкиваются с трудностями в адаптации к учебному процессу, что может привести к снижению интереса к учебе и, как следствие, к ухудшению академических результатов.

В этой связи роль педагога как мотиватора и вдохновителя учебной деятельности становится ключевой. Учитель начальных классов не только передает знания, но и создает условия для развития внутренней мотивации учащихся, помогает им преодолевать трудности и находить радость в процессе обучения. Однако на практике многие педагоги сталкиваются с недостатком методических инструментов и знаний о том, как эффективно мотивировать младших школьников. Это делает актуальным исследование роли педагога в формировании учебной мотивации и поиск эффективных стратегий, которые могут быть использованы в образовательном процессе.

Анализ исследований и публикаций. Проблема мотивации учебной деятельности младших школьников широко изучается в психолого-педагогических источниках. В работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина подчеркивается важность учета возрастных особенностей детей при формировании мотивации. Исследователи отмечают, что в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является учебная, а мотивация к обучению формируется через интерес к новому, стремление к достижениям и потребность в одобрении со стороны взрослых.

Современные исследования (Ю.В. Горохова, Ю.М. Жаворонкова, А.Н. Мишарева, К.А. Пахомова, Ж. Юлдашев) акцентируют внимание на роли педагога в создании мотивационной среды. Учитель рассматривается как ключевая фигура, способная влиять на эмоциональное состояние учащихся, их интерес к предмету и стремление к саморазвитию.

Несмотря на значительный объем исследований, посвященных мотивации младших школьников, остается недостаточно изученным вопрос о том, какие конкретные методы и приемы могут использовать педагоги для вдохновения учащихся. Кроме того, в условиях цифровизации образования и изменения социальных условий возникает необходимость адаптации традиционных подходов к мотивации к современным реалиям.

Цель статьи заключается в анализе роли педагога как мотиватора и вдохновителя учебной деятельности младших школьников, а также в выявлении

эффективных стратегий и методов, которые могут быть использованы учителями для формирования устойчивой мотивации на обучение.

Изложение основного материала исследования.

Формирование мотивов учения, по мнению Ж. Юлдашева, – «это создание в школе условий для появления внутренних побуждений (мотивов, целей, эмоций) к учению; осознания их учеником и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы» [2, с. 3]. То есть, педагог в начальной школе играет ключевую роль в формировании мотивации учащихся. Он не только передает знания, но и создает эмоционально комфортную среду, которая способствует развитию интереса к учебе.

Важность мотивации связана с результативностью учебного процесса. Исследователи категории «учебная мотивация» едины в своем мнении о том, что учебная мотивация – это частный вид мотивации, включенный в учебную деятельность. Учебная мотивация определяется целым рядом специфических для учебной деятельности факторов, к ним относятся:

1. Содержание учебного материала. Интересный, доступный и актуальный материал вызывает у детей больше интереса, чем скучные или слишком сложные задания.

2. Формы и методы обучения. Использование игровых методов, проблемного обучения, проектной деятельности и других активных форм работы способствует повышению мотивации.

3. Организация учебного процесса. Четкая структура урока, понятные цели и задачи, а также возможность выбора заданий помогают детям чувствовать себя уверенно и заинтересованно.

4. Обратная связь. Регулярное подведение итогов, похвала за достижения и конструктивная критика способствуют осознанию ребенком своих успехов и стимулируют его к дальнейшему развитию [3, с. 2].

При этом обратная связь учителя зависит от его стиля педагогической деятельности. Каждый стиль взаимодействия с учениками по-разному влияет на их мотивационную сферу [4, с. 4]. Например, авторитарный стиль,

характеризующийся строгим контролем и доминированием учителя, способствует развитию «внешней» мотивации. В таких условиях у детей часто формируется мотив «избегания неудачи», когда главной целью становится не стремление к знаниям, а желание избежать наказания или негативной оценки. При этом авторитарный подход может тормозить развитие внутренней мотивации, так как у учащихся подавляется инициативность и самостоятельность.

Напротив, демократический стиль, основанный на сотрудничестве, уважении и поддержке, создает благоприятные условия для формирования внутренней мотивации. Учитель, использующий такой стиль, помогает детям осознать ценность знаний, развивает их познавательный интерес и стремление к саморазвитию. В такой атмосфере учащиеся чувствуют себя уверенно, проявляют активность и учатся с удовольствием.

Попустительский (либеральный) стиль, при котором учитель минимально вовлечен в учебный процесс и предоставляет детям полную свободу действий, часто приводит к снижению мотивации учения. В этом случае у учащихся может сформироваться мотив «надежды на успех», когда они рассчитывают на удачу или внешние обстоятельства, а не на собственные усилия. Такой подход не способствует развитию ответственности и внутренней мотивации, так как дети не чувствуют достаточной поддержки и руководства со стороны педагога.

От мотивации учащихся зависит их успешность, уровень знаний, желание учиться всю жизнь. Не стоит забывать, что, согласно современным исследованиям, результаты деятельности человека лишь на 20 % зависят от врожденного интеллекта, а на 70–80 % – от мотивации [1, с. 1].

Создание положительного настроения у младших школьников для выполнения учебных заданий во многом зависит от атмосферы, которую учитель формирует на занятии. Одним из эффективных способов является отход от традиционной формальной обстановки. Например, можно изменить привычную расстановку парт, организовав их в круг или полукруг, что способствует более открытому и доверительному общению. Также полезно делить детей на

небольшие группы, где они смогут взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и поддерживать друг друга. Превращение стандартного урока в увлекательную игру – еще один действенный метод. Однако важно помнить, что игра должна быть не просто развлечением, а иметь четкую обучающую цель, чтобы дети не только получали удовольствие, но и осваивали новые знания и навыки.

Особое внимание следует уделить помощи младшим школьникам в постановке целей. В начальной школе у детей еще недостаточно развиты универсальные учебные действия, такие как планирование, самоконтроль и рефлексия. Поэтому учитель должен выступать в роли наставника, который помогает ученикам осознать, чего они хотят достичь, и как это можно сделать. Цели должны быть конкретными, понятными и достижимыми, чтобы дети могли ясно представить, к чему они стремятся. Например, вместо абстрактной задачи «стать лучше в математике» можно поставить конкретную цель: «решить пять примеров без ошибок» или «выучить таблицу умножения на 2 и 3». Это не только упрощает процесс обучения, но и дает детям чувство уверенности в своих силах.

Кроме того, важно поддерживать у учащихся интерес к достижению целей. Для этого можно использовать визуализацию успехов, например, вести «дневник достижений», где дети будут отмечать свои маленькие победы. Это помогает им видеть прогресс и мотивирует двигаться дальше. Учитель также может использовать элементы соревнования, но в умеренной форме, чтобы оно не вызывало стресса, а, наоборот, вдохновляло детей на улучшение своих результатов.

Высокая мотивация может выступать в роли компенсирующего фактора, когда у учащихся недостаточно развиты специальные способности или отсутствует необходимый объем знаний, умений и навыков. В таких случаях сильное желание учиться и стремление к достижению целей помогают детям преодолевать трудности и добиваться успехов, даже если их исходные возможности ограничены. Однако обратная ситуация невозможна: даже если ребенок обладает высокими способностями, отсутствие учебной мотивации или

ее низкий уровень не позволят ему достичь значительных результатов в учебе [5, с. 20]. Без внутреннего желания учиться и стремления к познанию даже самые одаренные ученики не смогут реализовать свой потенциал и добиться высокой успешности в учебной деятельности. Таким образом, мотивация играет ключевую роль в образовательном процессе, становясь движущей силой, которая определяет не только успехи школьника, но и его отношение к обучению в целом.

Выводы исследования и перспективы дальнейшего развития в данном направлении

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что учебная мотивация младших школьников является ключевым фактором, определяющим успешность их учебной деятельности. Высокая мотивация способна компенсировать недостаток специальных способностей или знаний, помогая детям преодолевать трудности и достигать успехов. Однако даже высокий уровень способностей не может компенсировать отсутствие мотивации, что подчеркивает ее первостепенную роль в образовательном процессе.

Роль педагога как мотиватора и вдохновителя учебной деятельности младших школьников невозможно переоценить. Учитель начальных классов не только передает знания, но и создает условия для формирования внутренней мотивации, которая становится основой для устойчивого интереса к обучению. Эффективность работы педагога во многом зависит от выбора стиля взаимодействия с учениками и создания благоприятной образовательной среды, которая делает процесс обучения более увлекательным и способствует развитию познавательного интереса и самостоятельности учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горохова Ю. В., Горохова И. В. Повышение мотивации младших школьников к обучению на уроках и занятиях внеурочной деятельности // Молодой ученый. 2017. № 3 (137). С. 540-543. URL: <https://moluch.ru/archive/137/38549/> (дата обращения: 07.02.2025).

2. Жаворонкова Ю. М., Кильмасова И. А. Мотивация учебной деятельности у детей младшего школьного возраста // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №3 (7). URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-uchebnoy-deyatelnosti-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 08.02.2025).

3. Мишарева А. Е. Направленность педагога, как фактор учебной мотивации младших школьников // Концепт. 2020. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravlennost-pedagoga-kak-faktor-uchebnoy-motivatsii-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 07.02.2025).

4. Пахомова К. А. Образ современного учителя и его влияние на мотивацию младших школьников к учебной деятельности // Образование и воспитание. 2023. № 5 (46). С. 63–67. URL : <https://moluch.ru/th/4/archive/259/8768/> (дата обращения: 07.02.2025).

5. Юлдашев Ж., Отахонов О. Особенности формирования учебной мотивации // Экономика и социум. 2019. №5 (60). URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-uchebnoy-motivatsii> (дата обращения: 07.02.2025).

Чернецкая Е. А., Сорвачева И. Д. Педагог как мотиватор и вдохновитель учебной деятельности младших школьников

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме формирования учебной мотивации младших школьников и роли педагога как ключевого мотиватора и вдохновителя учебной деятельности. Рассмотрены основные факторы, влияющие на мотивацию. Особое внимание уделено стилям педагогической деятельности. Проанализированы современные методы и приемы, способствующие повышению мотивации. Подчеркивается важность создания благоприятной образовательной среды, постановки конкретных целей и предоставления обратной связи.

Ключевые слова: мотивация, младший школьный возраст, обучение, педагог, внимание.

Chernetskaya E. A., Sorvacheva I. D. Teacher as a motivator and inspirer of educational activities of younger schoolchildren

Annotation. The article is devoted to the current issue of developing learning motivation in primary school children and examines the teacher's role as key motivator and inspirer of educational activities. Key motivational factors are analyzed with particular focus on teaching styles. The study evaluates contemporary methods and techniques for enhancing motivation, emphasizing the importance of creating a supportive learning environment, establishing clear objectives, and providing feedback.

Key words: motivation, primary school age, education, teacher, attention.

ПРАКТИКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

*Светлана Эдуардовна Зябрева,
Анна Ивановна Погромская
г. Горловка, РФ*

УДК 371.133

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование [3] педагогическая практика является неотъемлемой частью профессиональной подготовки бакалавров и выступает как средство формирования знаний, умений и навыков, необходимых для успешной и эффективной профессиональной деятельности.

Условиями качественной подготовки будущих учителей становятся синтез теории и практики; формирование готовности применять полученные знания на практике; стремления к самообразованию и самовоспитанию, самомобилизации [2]. Педагогическая практика требует от студентов максимальной интеллектуальной деятельности, понимания сути и значимости профессионального педагогического общения; важности работы в коллективе и, соответственно, определенных умений и навыков.

Основными типами учебной практики являются: ознакомительная практика; технологическая (проектно-технологическая) практика; научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Типы производственной практики: педагогическая

практика; технологическая (проектно-технологическая) практика; научно-исследовательская работа [3].

Программа педагогической практики базируется на следующих основных принципах, таких как:

- наличие обратной связи теоретического обучения и практики;
- последовательность и логичность, т. е. поэтапное освоение комплекса профессиональных умений и навыков, поочередное овладение всеми профессиональными функциями специалиста;
- преемственность – взаимосвязь всех видов практик, освоение нового опыта на базе уже приобретенного на предыдущих этапах;
- динамичность – постепенное усложнение задач различных видов практик, расширение спектра социальных ролей и видов деятельности;
- полифункциональность – одновременное выполнение в ходе практик различных профессиональных функций (организаторской, социально-воспитательной, социально-образовательной, коррекционно-реабилитационной и т. д.);
- перспективность – знакомство со сферами социально-педагогической деятельности с учетом их перспективного развития;
- свобода выбора – учет интересов и потребностей как студентов, так и руководителей практик, содержания заданий в рамках общих задач данного вида практик, тематики, научно-исследовательской работы [1, с. 9].

Педагогическая практика повышает ответственность за проведенную работу, развивает коммуникативные и организаторские способности, создает благоприятные условия для проведения курсовых и дипломных исследований, позволяет студенту почувствовать себя нужным, востребованным в профессиональном смысле человеком, ориентирует в выборе будущего места работы.

Организация педагогической практики невозможна без тесного сотрудничества вуза и школы. Имея базовые образовательные организации, с

которыми заключены договоры о прохождении практик, методисты кафедр вуза согласуют программу практики, сопровождение практикантов.

Вместе с тем не только методист идет в школу со студентами-практикантами, но и учителя приходят в вуз с целью поделиться опытом с будущими учителями, рассказать о том, какого специалиста готова принять современная школа.

Каждый регион России имеет свою специфику выстраивания взаимоотношений вуза и школы как базы практики.

Обратимся к опыту организации практики в ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», ДНР.

ДГПУ им. В. Шаталова в течение 10 лет является прифронтовым вузом, что не может не отразиться на подходах к организации и проведению практики.

Предлагаем рассмотреть организацию педагогической практики для студентов 3 курса.

Прифронтовое положение университета, работа в дистанционном формате в течение ряда лет повлекли за собой необходимость изменения формы проведения практики, поскольку общеобразовательные организации тоже находятся на дистанционном обучении. Практикантам-третьекурсникам предложен интенсив, включающий встречи с методистами кафедр университета и ведущими учителями-предметниками, классными руководителями, а также представителями администрации школ.

Подобное решение стало возможным благодаря сотрудничеству ДГПУ им. В. Шаталова с Управлением образования администрации г.о. Горловка.

Ежедневно практиканты проживали тематический день, посвященный аспектам работы школьного учителя (Рис. 1): содержание и правила ведения школьной документации, современный урок и особенности его организации в онлайн-формате, подходы к организации работы классного руководителя в форматах оффлайн и онлайн, работа с родителями, особенности проведения

«Разговоров о важном» при дистанционном обучении, тонкости подготовки и проведения воспитательного мероприятия, работа школьного психолога.

Впечатления от встреч с профессионалами практиканты отмечают в отчетах о прохождении учебной практики. Важным остается рефлексивный момент, позволяющий самому студенту понять, что узнал, чему научился, что необходимо еще узнать.



Рис.1. Анонсы встреч практикантов с учителями

В программу практики были включены индивидуальные задания по курсовым работам, которые пишут студенты 3 курса. И практиканты получили возможность встретиться со своими научными руководителями, обсудить выполненные задания, внести коррективы в оформление исследования, уточнить наполнение практикоориентированной главы. Такие встречи важны, поскольку не просто приобщают студентов к научно-исследовательской деятельности, но и позволяют увидеть практический выход работы, возможность использования результатов исследования в деятельности учителя.

Значимым мероприятием учебной практики 2025 стало проведение марафона идей Виктора Федоровича Шаталова (Рис.2). С августа 2024 Донецкий государственный университет носит имя известного всей стране педагога-новатора В.Ф. Шаталова, чья методика и педагогическая деятельность в целом стала достоянием Донбасса. Разговор с третьекурсниками был построен на презентации их видения педагогического наследия педагога («Куда и как

исчезли тройки», «Точка опоры», «Педагогическая проза», «Эксперимент продолжается...»).

Участники марафона представили свое видение проблем, затронутых в педагогической прозе В.Ф. Шаталова, отметили для себя актуальность наработок педагога и возможности применения в образовательной практике.



Рис.2. Марафон идей В.Ф. Шаталова

Предложенная форма работы интересна тем, что каждый марафонец выделил что-то свое, важное, что готов применить в своей практической работе, и именно почему это для него значимо.

Таким образом, выбранный формат общения действительно превратился в марафон идей: идей Виктора Федоровича Шаталова о новых подходах к обучению и воспитанию и идей студентов, как применить педагогическое наследие в современной школе. Кроме того, марафон сплотил участников, дав возможность им почувствовать свою связь с жизнью великого педагога, нашего современника, чье имя носит Донецкий государственный педагогический университет.

Сказанное выше позволяет отметить, что педагогическая практика в рамках профессиональной подготовки в вузе обладает большим потенциалом для формирования будущего учителя. Именно она обеспечивает соединение теоретической и практической подготовки будущих учителей. В процессе практики студенты-практиканты интенсифицируют самообразование и самовоспитание, повышают степень профессиональной подготовленности; синтезируют педагогическое знание с практической деятельностью.

Деятельность студентов-практикантов в период практики является аналогом профессиональной деятельности учителя, адекватна ее содержанию и структуре и организуется в реальных условиях школы. Она должна характеризоваться многообразием отношений с учащимися, их родителями, учителями, администрацией школы, что делает ее одной из наиболее сложных форм профессиональной подготовки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гараева Е. А., Фесенко М. В. Педагогическая и учебно-исследовательская практика: учебное пособие; Оренбургский гос. ун-т. Оренбург: ОГУ, 2013. 126 с.

2. Павлова Я. В., Сакович С. И. Организация педагогической практики в вузе. – Текст: электронный // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 3. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2017/03/80120> (дата обращения: 06.02.2025).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121. Редакция с изменениями от 26 ноября 2020 г. № 1456. – Текст: электронный. URL : [https://kpfu.ru/elabuga/sveden/fgos/44.03.01%20Педагогическое%20образование%20\(уровень%20бакалавриата\)%20\(ФГОС%203++\)](https://kpfu.ru/elabuga/sveden/fgos/44.03.01%20Педагогическое%20образование%20(уровень%20бакалавриата)%20(ФГОС%203++)).pdf (дата обращения: 08.02.2025).

Зябрева С. Э., Погромская А. И. Возможности педагогической практики в подготовке будущего учителя

Аннотация. Целью исследования было изучить возможности и условия организации и успешного проведения педагогической практики в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Рассмотрена

организация педагогической практики для студентов 3 курса ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова».

Ключевые слова: педагогическая практика, профессиональная подготовка будущего учителя.

Zyabreva S. E., Pogromskaya A. I. Possibilities of pedagogical practice in the preparation of future teachers

Abstract. The study examines the possibilities and conditions for the organization and successful conduct of pedagogical practice in accordance with the Federal State Educational Standard for Higher Education in the direction of 44.03.01 Pedagogical education. The organization of pedagogical practice for 3rd-year students of the V. Shatalov State Pedagogical University is considered.

Key words: pedagogical practice, professional training of a future teacher.

Карина Игоревна Салтыкова

Научный руководитель: д-р пед. наук, проф. Алфимов Д. В.

г. Горловка, РФ

УДК 37.035.91

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

В эпоху глобальных перемен, характеризующихся динамичным развитием технологий, социокультурными трансформациями и возрастающими требованиями к качеству образования, роль педагога претерпевает существенные изменения. Современный педагог — это не просто транслятор знаний, но и наставник, способный мотивировать обучающихся к саморазвитию, формировать у них критическое мышление, креативность и навыки командной работы. В этом контексте, развитие лидерских качеств у будущих педагогов

становится одним из приоритетных направлений модернизации системы педагогического образования.

Изменяются и направленность деятельности, и имидж педагога. Современный специалист-педагог – это своего рода менеджер, умеющий выстраивать отношения с людьми, эффективно взаимодействующий с обучающимися в целях управления их развитием [2, с. 50]. Практика убеждает, что главное не только то, что мы делаем в процессе педагогической работы с подрастающим поколением, но и то, каковы мы сами, каковы наши взгляды на мир, ценности, отношение к обучающимся, интересны ли мы нашим студентам.

С этой точки зрения, педагог – это профессиональный лидер. Учителя и воспитатели, которым присущи лидерские качества, могут эффективно решать задачи личностного развития обучающихся, так как они способны инициировать изменения и воздействовать на людей, а также совершенствовать свои тактические навыки и стратегическое мышление в процессе преподавания. Педагог-лидер способен не только эффективно управлять образовательным процессом, но и создавать благоприятную образовательную среду, вдохновлять обучающихся на достижение высоких результатов, формировать у них активную гражданскую позицию и навыки социального взаимодействия.

Формирование лидерских качеств у будущих педагогов, несмотря на его очевидную важность, представляет собой сложную задачу, требующую решения как теоретических вопросов, касающихся сущности и структуры этих качеств, так и разработки эффективных практических технологий их развития. Данная статья направлена на анализ указанных проблем и поиск путей их решения.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения качества педагогического образования в соответствии с требованиями современного общества и рынка труда. Развитие лидерских качеств у будущих педагогов является важным фактором повышения их конкурентоспособности, готовности к инновационной деятельности и способности эффективно решать профессиональные задачи в условиях динамично меняющегося образовательного ландшафта.

Одной из ключевых проблем в области развития лидерских качеств будущих педагогов является неоднозначность определения «лидерских качеств» в педагогическом контексте. В педагогической литературе отсутствует общепринятое и четко сформулированное определение лидерских качеств, релевантных для педагогической деятельности. Зарубежные и отечественные исследователи акцентируют внимание на различных аспектах лидерства, что приводит к размытости целей и задач их развития. Некоторые авторы (например, Дж. Айкенберри, Т. Гэмбл и М. Гэмбл, Б. Мур, А. В. Петровский и М. Г. Ярошевский) рассматривают лидерство как способность влиять на других людей, в то время как другие (Г. М. Андреева, Б. Басс, В. Бингэм, М. Вебер, Р. Стогдилл, О. Тид) акцентируют внимание на личностных качествах лидера, таких как харизма, видение и способность вдохновлять [4]. Учитывая данную неоднозначность, для целей нашего исследования под лидерскими качествами в педагогическом контексте мы будем понимать совокупность личностных и профессиональных качеств педагога, позволяющих ему эффективно управлять образовательным процессом, создавать благоприятную образовательную среду, мотивировать обучающихся к саморазвитию и активному участию в жизни общества, а также инициировать позитивные изменения в образовательной организации. Это определение позволит конкретизировать дальнейшее исследование и избежать размытости в понимании ключевого понятия.

Другим важным аспектом является недостаточная интеграция теории лидерства в педагогические дисциплины. Знания о лидерстве часто остаются теорией и оторваны от практической педагогической деятельности. Студенты усваивают теоретические концепции, но при этом испытывают трудности в их применении в реальных образовательных ситуациях. Не хватает примеров, кейсов и анализа опыта успешных педагогов-лидеров. Например, студенты изучают стили руководства (авторитарный, демократический, либеральный), но не понимают, как использовать их в различных педагогических ситуациях, таких как работа с трудными детьми, организация внеучебных мероприятий или разрешение конфликтов в классе.

Также имеется препятствие в ограниченном внимании к специфике различных уровней образования и предметных областей. Подходы к развитию лидерских качеств должны быть универсальными, однако важно учитывать особенности работы педагога в начальной школе, среднем звене или вузе, а также в различных предметных областях (математика, литература, искусство и т.д.). Например, лидерские качества педагога начальной школы могут быть связаны с умением создавать доверительную атмосферу, поддерживать интерес к учебе и развивать творческие способности, в то время как лидерские качества педагога вуза проявляются в организации научно-исследовательской деятельности студентов, мотивированию их к участию в конференциях и конкурсах и поддержки в их профессиональном развитии.

Немаловажным условием формирования лидерских качеств студентов является сотворчество профессорско-преподавательского состава и студентов. Действия преподавателей, манера поведения в тех или иных ситуациях являются примером для подражания. В свою очередь совместная творческая работа со студентами дает возможность преподавателям пообщаться со своими подопечными в неформальной обстановке, больше узнать об их жизни, их интересах, увлечениях, характере, манере общения со сверстниками, предпочтениях студентов и т.д. Подобная информация важна при выборе форм проведения как учебных, так и внеаудиторных мероприятий [3, с 202].

Важными аспектами развития лидерских качеств являются самосознание, умение анализировать сильные и слабые стороны, а также рефлексия своего опыта. Однако в педагогической практике этому аспекту часто уделяется недостаточно внимания.

Также есть проблема недостаточной поддержки со стороны преподавателей и наставников [1, с. 89]. Преподаватели и наставники играют важную роль в развитии лидерских качеств у будущих педагогов. Для эффективной поддержки студентов в развитии лидерских качеств необходимо повышать квалификацию преподавателей и наставников в этой области и создавать условия для обмена опытом между ними.

Наконец, имеется ограниченность ресурсов и инфраструктуры для развития лидерских качеств. Далеко не всегда в учебных заведениях предусмотрены специализированные тренинги, направленные на формирование лидерских компетенций у будущих педагогов. Хотя такие программы и существуют, их количество, особенно в контексте педагогической деятельности, пока ограничено. Например, некоторые вузы внедряют в учебный процесс элементы программ, разработанных организациями, специализирующимися на развитии лидерства, такими как «Школа молодого лидера». Кроме того, существуют онлайн-курсы и программы повышения квалификации, ориентированные на развитие лидерских качеств в образовании, как, например, курс «Лидерство в образовании» от НИУ ВШЭ или программы, предлагаемые Институтом развития образования. Однако, для системного и эффективного развития лидерского потенциала будущих педагогов необходимо более широкое внедрение подобных программ и интеграция их в образовательные стандарты.

Вышесказанное позволяет утверждать, что развитие лидерских качеств у будущих педагогов является сложной и многогранной задачей, требующей комплексного подхода и преодоления ряда проблем, как в теоретическом осмыслении, так и в практической реализации. Решение этих проблем требует:

- разработки четкого определения лидерских качеств, релевантных для педагогической деятельности;
- интеграции теории лидерства в педагогические дисциплины;
- разработки практико-ориентированных программ и методик развития лидерских качеств;
- создания благоприятной образовательной среды и инфраструктуры;
- повышения квалификации преподавателей и наставников в области лидерства.

Только в этом случае можно обеспечить эффективную подготовку педагогических кадров, способных не только передавать знания, но и вдохновлять обучающихся, формируя у них лидерские качества и активную жизненную позицию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляев Ю. Б., Беляева А. В., Лизинский В. М. Разрывы между профессиональной подготовкой студентов к воспитательной деятельности и практикой образовательной действительности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 2, № 1 (58). С. 87–98.

2. Валяева Р. В. Педагогическое лидерство как ресурс развития системы образования и объект измерения // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Современный колледж». 2022. №3 (3). С. 49–58.

3. Зорина А. В. Педагогические условия, способствующие формированию лидерских качеств студентов вуза // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2008. №4-1. С. 200-204.

4 Котляров И. В. Социология лидерства: теоретические, методологические и аксиологические аспекты : монография. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL : e.lanbook.com (дата обращения: 11.02.2025). Минск : Белорусская наука, 2013. 481 с.

Салтыкова К. И., Алфимов Д. В. Проблемы развития лидерских качеств будущих педагогов в педагогической теории и практике

Аннотация. В статье рассматриваются ключевые проблемы, препятствующие эффективному развитию лидерских качеств у будущих педагогов в системе высшего образования. Анализируются теоретические и практические аспекты проблемы. Подчеркивается необходимость комплексного подхода, а также создание благоприятной образовательной среды.

Ключевые слова: лидерские качества, педагогическое образование, подготовка педагогов, профессиональная компетентность, высшее образование.

Saltykova K. I., Alfimov D. V. Problems of developing leadership qualities of future teachers in pedagogical theory and practice

Abstract. The article examines key challenges impeding effective development of leadership qualities in future educators within higher education systems. It analyzes

both theoretical and practical aspects of this issue, while emphasizing the need for a comprehensive approach and the creation of a supportive educational environment.

Key words: leadership qualities, pedagogical education, teacher training, professional competence, higher education.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧЕНИЧЕСКОЙ, СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ

Алевтина Александровна Никулина

г. Горловка, РФ

УДК 159.9.07:37.013.77

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РЕБЕНКА КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩАЯ ЖИЗНЕННАЯ ЦЕННОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Исследование проведено в Донецком государственном педагогическом университете им. В. Шаталова в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№1024122500024-1-5.3.1;6.2.3;6.2.1;5.1.1) по теме «Механизмы обеспечения безопасности детства в контексте социально-культурных изменений во взаимодействии социальных институтов, семей и детей с разной социальной активностью».

Реформы в области социально-политического строя общества, его экономической системы, рост общей социальной напряженности приводит к радикальным изменениям в жизни современного общества. Новые вызовы актуализируют потребность в психологической поддержке и помощи, что подразумевает обеспечение психологической безопасности в различных сферах: социальной, образовательной, информационной и пр. Психологическая безопасность индивида представляет собой состояние, при котором человек защищен, что позволяет сохранить его целостность как активного участника

социальной жизни и способствует его развитию и устойчивости в условиях взаимодействия с окружающим миром [1]. Также это способность личности сохранять устойчивость в среде с определенными параметрами, в том числе и с психотравмирующими воздействиями, сопротивляемость деструктивным внешним и внутренним воздействиям [2].

Психологическая безопасность обеспечивает защиту индивидуальности и служит фундаментом для здоровых отношений между людьми. Эта концепция направлена на поддержку стабильности в обществе. Особого внимания заслуживают дети как уязвимая категория населения. Обеспечение среды для благополучного и безопасного детства – один из основных национальных приоритетов России, и одно из важнейших его условий – обеспечение психологической безопасности детей и подростков.

Психологическая безопасность детей включает в себя защищенность от эмоциональных и физических угроз, создавая условия для их полноценного развития. Это состояние является основным требованием для формирования здоровой личности и самосознания. Наличие психологической безопасности положительно сказывается на когнитивном, эмоциональном и социальном развитии детей. Исследования показывают, что дети, находящиеся в безопасной среде, лучше обучаются, легче устанавливают контакты и справляются с трудностями [3].

Основными компонентами психологической безопасности являются:

1. Эмоциональная защищенность: отсутствие страха и тревоги в эмоциональной среде.
2. Социальная поддержка: наличие устойчивых отношений с людьми, которые обеспечивают ощущение принятия и любви.
3. Личностная защищенность: возможность выражать свои чувства и мнения без страха осуждения.

Данные компоненты создают основу для формирования личности ребенка и его способности к адаптации в обществе.

Задача специалистов (психологов, педагогов-психологов, социальных педагогов) заключается в развитии способности к сохранению эмоциональной устойчивости, гибкости в сложных ситуациях. Таким образом, существует необходимость создания эффективных программ профилактики и интервенций, направленных на повышение психологической безопасности, а также их внедрения в образовательные учреждения с ориентацией на сотрудничество с различными социальными институтами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вербина Г. Г. Психологическая безопасность личности // Вестник ЧГУ. 2013. № 4. С. 196–202. Текст: электронный. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-bezopasnost-lichnosti> (дата обращения: 12.02.2025).

2. Богомягкова О. Н., Колегова Т. С., Король Ю. А. Дом, который построил Я. О психологической безопасности детей, подростков, взрослых. Пермь : ГБУПК «ЦППМСП», 2019. 37 с.

3. О создании безопасной среды в учреждениях государственного воспитания : методические рекомендации / сост. : А. Е. Довиденко, А. С. Мелях, Н. А. Алексеева, А. П. Третьякова, Н. В. Коровина, А. В. Микушина, М. В. Корба, Т. П. Погадаева, Л. А. Губарева; под ред. Л. В. Бучельниковой. Екатеринбург : Издательство АМБ, 2015. 88 с.

Никулина А. А. Психологическая безопасность ребенка как основополагающая жизненная ценность в современном мире

Аннотация. Психологическая безопасность ребенка является ключевым аспектом его полноценного развития в современном мире. В условиях глобальных изменений и высоких темпов жизни забота о психологическом состоянии детей становится особенно актуальной. Это включает создание безопасной среды, где ребенок может свободно выражать свои чувства и эмоции. Понимание значимости психологической безопасности способствует

формированию устойчивой личности и гармоничных отношений с окружающими. Обеспечение этой ценности – важная задача для родителей, педагогов и общества в целом.

Ключевые слова: психологическая безопасность, детство, ценности.

Nikulina A. A. The child`s psychological safety as a fundamental life value in today's world

Abstract. Psychological safety for children is a fundamental aspect of their overall development in today's world. In the context of global changes and the fast pace of life, caring for children's psychological well-being has become increasingly important. This involves creating a safe environment where children can freely express their feelings and emotions. Understanding the significance of psychological safety contributes to forming resilient personalities and fostering harmonious relationships with others. Ensuring this value is a crucial task for parents, educators, and society as a whole.

Key words: psychological safety, childhood, values.

Инесса Валериевна Рудковская

г. Горловка, РФ

УДК 37.01:004

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПРИ
ИСПОЛЬЗОВАНИИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Исследование проведено в Донецком государственном педагогическом университете им. В. Шаталова в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№1024122500024-1-5.3.1;6.2.3;6.2.1;5.1.1) по теме «Механизмы

обеспечения безопасности детства в контексте социально-культурных изменений во взаимодействии социальных институтов, семей и детей с разной социальной активностью».

В Указе Президента РФ от 17 мая 2023 г. N 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года» говорится, что «Российская Федерация признает детство важным этапом развития человека и исходит из необходимости создания безопасных условий для реализации прав и законных интересов ребенка, подготовки детей к полноценной жизни в обществе, защиты детей от факторов, негативно влияющих на их физическое, интеллектуальное, психическое, духовное и нравственное развитие» [1].

Последнее десятилетие показало стремительное развитие компьютерных технологий, которые внесли качественные изменения в жизнь людей, породив ряд проблем в жизни подрастающего поколения, касающихся формирования информационной культуры и безопасности среди подростков.

Интернет – это глобальная информативно-коммуникационная сеть, которая заняла прочные позиции в нашей повседневной жизни и включает в себя социальные сети, мессенджеры, сайты знакомств, открывающие доступ к виртуальному общению. Сеть Интернет пользуется популярностью не только у взрослых, особый интерес она вызывает у подростков, так как для них открываются широкие возможности самовыражения, самоутверждения и самореализации, удовлетворения их образовательных и коммуникативных потребностей [6, с. 106–108].

В научной литературе термин «информационная безопасность детей и подростков» рассматривается как состояние защищённости, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и физическому, психическому, духовному, нравственному развитию. Потенциально опасная информация в сети Интернет усиливает негативное влияние на подростков, размывая нравственные ценности общества [3].

Литературные источники и нормативно-правовые акты по этой проблеме демонстрируют необходимость информационной безопасности детей в

обществе. Однако для комплексного решения проблемы необходимо разработать способы защиты подростков от информационной угрозы в Интернете, которая, как показывают исследования, зачастую негативно влияет на психоэмоциональное состояние подростков, развивая деструктивное поведение и ухудшая общее состояние здоровья.

Под воздействием негативной информации, представляющей угрозу для подростков, у них происходит переоценка нравственных норм, утрата интереса к искусству, чтению, предлагаемые виртуальной действительностью образцы поведения переносятся в реальную жизнь подростка. как следствие, ребенок испытывает трудности в обучении (мало времени остается на чтение, выполнение домашнего задания, перегрузка излишней информацией, снижение успеваемости). Таким образом, проблема информационной безопасности школьников является важной в настоящее время в связи со значительной ролью информационных технологий в образовательном процессе.

Среди педагогов и психологов существуют различные мнения об ограничении доступа подросткам к сети Интернет. Однако надо исходить из реалий сегодняшнего дня, так как современные школы подключены к сети Интернет, и многие занятия проводятся учителями с использованием интернет-ресурсов, образовательных платформ, мобильных приложений, учебных онлайн-видео- и аудиоматериалов. А преподавание информатики начинается в школе уже со второго класса.

Современный школьник имеет доступ к сети Интернет из любого гаджета, который у него имеется в наличии: ПК и мобильный телефон. Эти сложные технологические продукты, несомненно, обладают преимуществами для доступа к информационным ресурсам сети Интернет, однако не стоит забывать, что одновременно они могут нанести серьезный вред подростку.

Семье и школе не следует игнорировать тот факт, что Интернет сегодня это открытая информационная сеть, на просторах которой действуют интернет-мошенники, интернет-террористы, интернет-извращенцы, которые предлагают подросткам наркотики, алкоголь, психотропные вещества, пропагандируют

насилие, расовую непримиримость, национальную неприязнь, склоняют подростков к агрессивному и суицидальному поведению. Подростки не могут без помощи родителей и педагогов критически осмысливать, анализировать и оценивать опасность сложившейся ситуации, поэтому семья и школа должны всеми возможными средствами минимизировать деструктивные последствия влияния социальных сетей, чтобы оградить детей-подростков от интернет-угроз [5].

С одной стороны, информация представляет угрозу при наличии определенных условий, которые возникают при манипуляции сознанием и оказывают психическое воздействие на личность ребенка. Сегодня став общественной ценностью, информация беспрепятственно охватывает социальную и духовно-культурную среду человека, активно влияя на его социальные и ценностные ориентации, психические реакции, изменяя стиль жизни и виды личностных коммуникаций. Подросток с его неустоявшейся психикой, еще не сформированной жизненной позицией, отсутствием социального и жизненного опыта становится легкой добычей для информационной пропаганды всех видов. Бесконтрольный доступ к информации в сети Интернет чаще всего становится причиной негативных последствий, которые проявляются в злоупотреблении контентом, не соответствующим возрасту пользователя, также в случайном контакте с незнакомыми людьми. В этом контексте стоит обратить внимание на манипуляцию сознанием подростка через социальные сети и онлайн-игры.

С другой стороны, не стоит забывать о положительных аспектах информационного пространства и его влияния на развитие подростка. Сеть Интернет предлагает широкий доступ к материалам образовательного и творческого характера. Это площадка для межкультурного общения. Использование сети Интернет требует контроля со стороны родителей и педагогов. В этом случае правильное использования глобальной сети открывает широкие возможности для развития коммуникативных навыков, творческого

мышления, повышения уровня самообразования и организации самостоятельной работы подростков [2].

Особого внимания, на наш взгляд, требует категория подростков в возрасте от 12 до 17 лет. Сегодня подростки без труда используют для поиска информации в сети Интернет поисковые программы, мессенджеры, онлайн-чаты, электронную почту, социальные сети, скачивают фильмы и музыку. Подростки в этом возрасте подвержены эмоциональному и психологическому воздействию, весьма чувствительны к сексуальным домогательствам в сети Интернет. Родителям трудно контролировать своих детей, так как дети в подростковом возрасте знают гораздо больше об Интернете, чем их родители. Но несмотря на интернет-грамотность ваших детей, не стоит позволять им неограниченную свободу в Интернете [2, с. 237-239].

Вопрос об информационной безопасности подростков сегодня активно обсуждается педагогами, так как в современной школе необходимо создавать условия для овладения школьниками средствами обеспечения информационной безопасности, и это требует активного вмешательства в этот процесс родителей обучающихся. Родители могут самостоятельно обеспечить контроль для создания для детей безопасной сетевой среды. Во-первых, они всегда должны быть в курсе существующих угроз и понимать, как защитить от них ребенка: например, использованием программ-фильтров для контроля доступа подростков к определенной информации [4].

Существует множество путей создания информационной безопасности, однако одним из возможных вариантов решения этой проблемы является обучение школьника правильному восприятию информации и адекватной ее оценке. Такой подход будет способствовать критическому осмыслению полученной информации и формированию информационной культуры ребенка. Школа может создать условия для овладения школьниками навыками информационной безопасности, однако использовать эти навыки они смогут при наличии положительного примера своих родителей. Получение навыков

информационной безопасности целесообразно одновременно с обучением детей и просвещением их родителей.

Общая задача, стоящая сейчас перед школой и родителями, заключается в том, чтобы научить школьников правильно и безопасно использовать пространство Интернета. В педагогической практике с целью обеспечения информационной культуры детей используются различные формы взаимодействия семьи и школы. Первое, на что необходимо обратить внимание школе, это повышение информационной грамотности родителей. Многие школы сегодня активно информируют родителей простыми и доступными средствами, разработав для них памятки об информационной безопасности детей. По мнению педагогов, было бы целесообразно в этой связи применить пять главных правил, которые помогут родителям обеспечить информационную безопасность школьников:

1. Родители могут использовать программное обеспечение, которое поможет контролировать и фильтровать информацию. А взаимопонимание и внимание к ребенку станет главным методом защиты.

2. Будьте внимательны к информации, которую получают подростки из социальных сетей. Поинтересуйтесь, в каких социальных сервисах дети имеют аккаунты, и какие фотографии и видео выкладывают участники этих сервисов и блогов в своих профилях.

3. Проверяйте, связана ли страничка аккаунта вашего ребенка с другими небезопасными сайтами, на которые ведут ссылки на его странице в социальной сети, так как на этих сайтах может оказаться номер его телефона или ваш домашний адрес.

4. Необходимо поощрять детей за то, что они будут сообщать вам о необычной, странной или неприятной информации, которая встречается им в сети Интернет.

5. Всегда интересуйтесь реальными и интернет-друзьями вашего ребенка, чтобы держать ситуацию под контролем.

Современная школа должна вести просветительскую работу по обеспечению информационной безопасности подростков при использовании сети-Интернет, взаимодействуя тесно с родителями. Тесная связь семьи и школы позволит не только уберечь детей от нежелательных последствий, но и научить родителей взаимодействовать со своими детьми, не нарушая их личное пространство, а только прибегая к мере предосторожности и проявлению родительской заботы и ответственности за безопасность ребенка.

Школьные программы по обеспечению информационной безопасности школьников при использовании сети Интернет должны содержать раздел мероприятий, направленных на организацию взаимодействия семьи и школы для решения этой проблемы. Например: 1) организовать совместный досуг школьников и их родителей, что позволит формировать их доверительные отношения; 2) вовлекать родителей в систему школьного самоуправления с целью повышения информационной грамотности; 3) проводить индивидуальные консультации психолога, социального педагога, учителя информатики с родителями и подростками по вопросам информационной безопасности; 4) проводить родительские собрания с привлечением специалистов по вопросам информационной безопасности и социализации детей в информационном обществе; 5) приглашать родителей принять участие в городских и региональных онлайн-конференциях, на которых обсуждаются проблемы информационных угроз и здоровья детей.

Из вышесказанного следует сделать вывод, что обеспечение информационной безопасности подростков в сети Интернет – процесс очень кропотливый, но необходимый, требующий от педагогов и родителей формирования у школьников информационной культуры. Доступ к информационным ресурсам сети Интернет открывает практически безграничные возможности получения знаний в любой области, но одновременно может стать для подростков и шагом к Интернет-зависимости, окутывая его своей «зловещей паутиной негативной информации». Перед педагогами и родителями стоит важная задача повышения нравственного уровня подростка, воспитания

интеллектуальной и всесторонне развитой личности, что станет гарантией ее информационной безопасности. Одним из главных правил для родителей выступает их компьютерная грамотность, позволяющая обеспечить информационную безопасность их детей, а предложенные педагогами простые правила пользования Интернетом, защитят подростков от информационных угроз в сети Интернет и позволит сделать пользование Интернетом полезным. Только взаимодействие школы и семьи укажет на плюсы и минусы работы с ресурсами всемирной сети.

ЛИТЕРАТУРА

1. Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. N 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года». Текст: электронный. URL : <https://ivo.garant.ru/#/document/406888976/paragraph/1:0> (дата обращения: 02.02.2025).
2. Войскунский А. Е. Исследования интернета в психологии // Интернет и российское общество. М., 2018. С. 235–250.
3. Горбунова А. Ю. Социальная сеть угроза безопасности подростка // Молодой ученый. 2017. № 46 (180). С. 283–285.
4. Гордин А. И., Гордина О. В. Информационная социализация детей и подростков: учеб.-метод. пособие. Иркутск : Изд-во «Иркут», 2019. 118 с.
5. Солдатова Г. У. Цифровое поколение России. Компетентность и безопасность. М. : Смысл, 2018. 375 с. Текст: электронный. URL : https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2022/10/27/1286894904/2017cifrovoye_pokolenie_rossii_compressed.pdf (дата обращения: 04.02.2025).
6. Турбина Р. В. Педагогические подходы к обеспечению информационной безопасности детей-подростков в сети Интернет // Молодой ученый. 2022. № 10 (405). С. 106–108. Текст: электронный. URL : <https://moluch.ru/archive/405/89378/> (дата обращения: 06.02.2025).

Рудковская И. В. Взаимодействие семьи и школы по обеспечению информационной безопасности подростков при использовании сети Интернет

Аннотация. Статья посвящена важнейшей проблеме – информационной безопасности школьников. Это связано со значительной ролью информационных технологий в образовательном процессе. В статье уделяется особое внимание видам информационных угроз, способам защиты учащихся от информации, которая может отрицательно повлиять на их психоэмоциональное состояние, поведение и духовное здоровье, а также организации работы школы с семьей по обеспечению информационной безопасности подростков при использовании сети Интернет.

Ключевые слова: информационная безопасность, сеть Интернет, информационные ресурсы, информационные угрозы, безопасность подростков, психоэмоциональное и физическое здоровье подростков.

Rudkovskaya I. V. Interaction of family and school to ensure information security of teenagers when using the Internet

Abstract. The article is devoted to the most important problem - information security of schoolchildren. This is due to the significant role of information technology in the educational process. The article pays special attention to the types of information threats, ways to protect students from information that can negatively affect their psycho-emotional state, behavior and spiritual health, as well as the organization of work between the school and the family to ensure information security of teenagers using the Internet.

Key words: information security, Internet, information resources, information threats, safety of teenagers, psycho-emotional and physical health of teenagers.

УДК 37.04

ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Молодежь Беларуси, продолжая лучшие традиции своих предшественников, активно участвует в экономическом, социальном и культурном развитии страны. Главной движущей силой для молодежи является желание улучшить общество. Их интеллектуальный и креативный потенциал безграничен, а инициатива, энергия и стремление реализовать свои мечты являются залогом будущего благополучия государства.

Поддержка талантливых детей в Беларуси играет важную роль в образовательной политике страны. Такие дети требуют особого внимания и индивидуального подхода, чтобы развить свой потенциал и предоставить возможности для роста. В Беларуси существуют различные инициативы и программы, ориентированные на выявление и поддержку одаренных детей.

В настоящее время ключевыми документами, регулирующими цели и приоритеты в области государственной молодежной политики, являются Закон Республики Беларусь «Об основах государственной молодежной политики» от 7 декабря 2009 года № 65-З и Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы [1].

Понимая важность помощи самым талантливым представителям молодежи с ранних этапов их развития, Александр Лукашенко предпринял существенные шаги в этом направлении еще в начале своего президентского срока. В 1996 году по инициативе президента были учреждены специальные фонды: фонд социальной поддержки талантливых школьников и студентов, а также фонд поддержки одаренной молодежи. Статус стипендиата или лауреата

президентского фонда является не просто наградой; это символ ответственности государства за будущее профессиональное развитие этих молодых людей. Это дает каждому белорусу ощущение своей значимости для страны и возможность реализовать свои идеи и амбиции на родной земле.

Президент Беларуси Александр Лукашенко подписал указ № 429 «О деятельности специальных фондов Президента Республики Беларусь» 16 декабря 2022 года. Этот документ нацелен на предоставление целевой государственной поддержки самых талантливых и одаренных молодых людей, создание условий для их научного и творческого роста, а также на активизацию молодежных инициатив на благо страны [3].

Указом предписывается улучшение механизмов поддержки талантливой молодежи через специальные фонды Президента и закрепление высокого статуса для награжденных главой государства. В документе устранены ненужные детали и дублирующие нормы, а также аннулированы девять нормативных актов, касающихся работы фондов. Установлены фиксированные бюджетные расходы на эти нужды и уточнен порядок создания и ведения баз данных для одаренной и талантливой молодежи.

Каждый год фонды, занимающиеся поддержкой одаренной молодежи, планируют награждать около 500 человек, а фонды для поддержки талантливой молодежи – примерно 150 человек. Виды поощрений фондов стандартизированы. Установлены такие награды, как Гранд-премия, специальные премии, а также вознаграждения «За вклад в подготовку одаренной молодежи» и «За вклад в воспитание талантливой молодежи», наряду с материальной поддержкой в виде грантов. Из списка исключены премии, стипендии и материальная помощь.

Суммы выплат за выдающиеся достижения учащихся, студентов и творческих групп, занявших призовые места на конкурсах, существенно возросли. Это даст возможность направлять полученные средства на создание художественных работ, осуществление научных разработок, приобретение материалов, костюмов и инструментов. Размеры вознаграждений колеблются от

40 до 150 базовых единиц. Для преподавателей, подготовивших талантливую молодежь, предусмотрены награды в диапазоне от 40 до 60 базовых единиц.

Ужесточается личная ответственность руководителей на местах за качество и правильность информации, предоставляемой советам фондов о кандидатах. Информация о номинантах на награды будет подвергаться строгой проверке. Также предусмотрен порядок лишения наград и восстановления прав награжденных фондов.

Президент Беларуси Александр Лукашенко 13 апреля 2023 года подписал указ, касающийся поощрения талантливой молодежи [4].

Из резервного фонда Президента выделяют более 1,5 миллиона белорусских рублей для специального фонда, который занимается социальной поддержкой одаренных детей и молодежи. Эти финансовые средства направляются на поощрение учащихся и студентов, а также на помощь преподавателям и поддержку объединений талантливой творческой молодежи.

Кроме того, указом утверждено решение совета фонда о предоставлении 152 президентских стипендий студентам и курсантам высших учебных заведений за их выдающиеся достижения в учебной, научной и творческой сферах. Принятие данного указа имеет целью выявление и поддержку наиболее целеустремленных и одаренных студентов, а также создание условий для их дальнейшего роста и успешного обучения.

Каждый год проводятся олимпиады и конкурсы, которые помогают выявить таланты среди школьников. Например, Республиканская олимпиада охватывает различные предметы и предоставляет детям возможность продемонстрировать свои знания и умения. Олимпиада проводится по 18 учебным предметам, в учебном году 2015/2016 к этому списку была добавлена олимпиада по китайскому языку, а в 2018/2019 – по физическому воспитанию и здоровью.

Ежегодно около 600 тысяч школьников принимают участие в олимпиадных мероприятиях. Все победители заключительного этапа республиканской олимпиады, удостоенные дипломов I, II и III степеней,

выдвигаются на награждение в совет специального фонда Президента Беларуси, который занимается социальной поддержкой талантливых учащихся. Те участники, которые показали наилучшие результаты в финале, получают шанс участвовать в международных конкурсах.

Следует отметить, что с 2021 года в Беларуси функционирует Национальный детский технопарк, который ставит своей целью поддержку талантливой молодежи и стимулирование интереса к науке и инновациям. Национальный детский технопарк становится ключевым элементом системы выявления и поддержки одаренных учащихся в рамках кластера, работающего с талантливой молодежью в стране. За время своего существования технопарк подготовил более 3 тысяч учащихся 9-11 классов, которые проявили себя в проектной деятельности и решали уникальные задачи под руководством опытных педагогов из Минских университетов.

Как пример для сотрудничества между странами СНГ в области выявления и поддержки одаренных детей и молодежи можно упомянуть совместную работу российского образовательного центра «Сириус», расположенного на федеральной территории, и Национального детского технопарка Республики Беларусь, которые преследуют схожие цели – выявлять молодых людей, способных в науке и технике, и вдохновлять их на научное будущее [2].

Перспективы совместного исследования по выявлению и поддержке одаренных детей и молодежи в странах СНГ представляются многообещающими и стратегически важными. Необходимо сосредоточиться на разработке единой методологической базы, позволяющей сравнительно анализировать данные об одаренности в различных странах СНГ. Приоритетным направлением является создание и апробация инструментов диагностики, учитывающих культурно-исторические особенности каждого региона и позволяющих выявлять таланты в самых разных областях – от науки и искусства до спорта и предпринимательства. Особое внимание следует уделить разработке эффективных программ поддержки одаренных детей и молодежи, включая создание специализированных школ, центров развития, индивидуальных наставнических

программ и международных образовательных обменов. Важным представляется изучение опыта различных стран, как входящих в СНГ, так и мирового сообщества, в области поддержки одаренности. Необходимо также развивать систему обучения и повышения квалификации педагогов и психологов, работающих с одаренными детьми. Интеграция исследовательских усилий позволит создать мощный синергетический эффект, способствующий развитию интеллектуального и творческого потенциала молодого поколения в странах СНГ и формированию будущего инновационного сообщества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы: утверждена постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 57 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL : <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100057> (дата обращения: 01.02.2025).
2. Национальный детский технопарк Беларуси и российский образовательный центр «Сириус» будут сотрудничать // Интернет-портал СНГ : сайт. URL : <https://e-cis.info/news/569/106064/> (дата обращения 12.01.2025).
3. О деятельности специальных фондов Президента Республики Беларусь : Указ № 429 от 16 декабря 2022 г. // Президент Республики Беларусь : официальный сайт. URL : <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-429-ot-16-dekabrya-2022-g><https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-429-ot-16-dekabrya-2022-g> (дата обращения 12.01.2025).
4. О поощрении : Распоряжение № 64рп от 13 апреля 2023 г. // Президент Республики Беларусь : официальный сайт. URL : <https://president.gov.by/ru/documents/rasporyazhenie-no-64rp-ot-13-aprelya-2023-g> (дата обращения 12.01.2025).

5. Поддержка талантливой молодежи // Президент Республики Беларусь :сайт. URL : <https://president.gov.by/be/president/molodjozhi/podderzhka> (дата обращения 10.02.2025).

6. Поддержка талантливой молодежи на пространстве СНГ // Молодежь Содружества : электронная библиотека. URL : <https://youthlib.mirea.ru/ru/collecti> on_books/1/90 (дата обращения 28.12.2024).

Хорьяков С. В. Поддержка одаренных детей и молодежи в республике Беларусь

Аннотация. Настоящая статья посвящена анализу системы поддержки одаренных детей и молодежи в Республике Беларусь. Рассматриваются основные направления государственной политики в области выявления, развития и сопровождения талантливой молодежи, включая нормативно-правовое регулирование, организационные структуры и образовательные программы. Особое внимание уделяется роли учреждений образования различного уровня, внешкольных организаций и научных институтов в создании благоприятной среды для реализации интеллектуального и творческого потенциала одаренных учащихся. Анализируются существующие формы и методы работы с одаренными детьми.

Ключевые слова: одаренные дети, талантливая молодежь, государственная поддержка, образовательная система, выявление талантов, Республика Беларусь.

Khoryakov S. V. Support for gifted children and youth in the Republic of Belarus

Abstract. The paper analyzes the support system for gifted children and youth in the Republic of Belarus. It examines key directions of state policy regarding identification, development, and support of talented youth, encompassing legal regulations, organizational structures, and educational programs. Special attention is paid to the role of educational institutions of various levels, extracurricular organizations and scientific institutes in creating a favorable environment for realizing

the intellectual and creative potential of gifted students. The existing forms and methods of working with gifted children are analyzed.

Key words: gifted children, talented youth, state support, educational system, talent identification, Republic of Belarus.

ОПЫТ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИХ И ВОЖАТСКИХ ПРАКТИК

Валерия Владиславовна Голубева

Научный руководитель: ст. преп. Красникова Т. В.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 371.124 : 371.217.3

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ (НА ПРИМЕРЕ МДЦ «АРТЕК»)

Постановка проблемы. Формирование концепции детского досуга и оздоровления рассматривается как необходимая часть социальной политики по отношению к подрастающему поколению в законодательстве Российской Федерации. Таким образом, Федеральное законодательство об образовании «...характеризует детское летнее учреждение, то есть лагерь, как детский досугово-образовательный центр...» [1]. Увеличение значимости человеческого фактора в области оздоровления и отдыха детей обуславливает «...высокие требования, предъявляемые к уровню профессионализма вожатых. Наблюдается спрос на высококвалифицированных педагогов, способных творчески решать сложные педагогические задачи в условиях практической самостоятельной работы...» [4, с.112].

Целью исследования является рассмотрение особенностей работы вожатого в условиях детского лагеря (на примере МДЦ «Артек»).

В своем исследовании Я. А. Волынчук отмечает, что работа в МДЦ «Артек», построена следующим образом: «...приезжая в лагерь, каждый ребенок будет вовлечен в образовательный проект разного содержания, размера и продолжительности. Введение детей в программы лагеря и организационную работу выполняют вожатые...» [2]. Вожатые в детском лагере международного

уровня «Артек» выполняют такие социально-педагогические функции, как профилактическая, компенсаторная, адаптационная, функции художника-аниматора, диагностики, мониторинга, коррекции и реабилитации [3].

Основными формами, которые были выделены нами за период работы с детьми и подростками на базе МДЦ «Артек», следующие:

1. Игра. Данной форме работы присущи динамичность соучастников, увлекательность, коллегиальность, креативный вид, красочная положительная эмоциональная среда. Достаточно масштабно практикуются также обучающие игры, подвижные игры в помещении и на открытом воздухе, социально-психологические и ролевые тренинги, психотехнические и деловые игры.

2. Дискуссии, диспуты, проблемные столы.

3. Исследование (проектирование).

4. Проведение различных отрядных и внутрилагерных событий.

5. Мастерские. Благодаря этой форме детей обучают основным трудовым навыкам.

6. Укрепление здоровья детей, приобщение их к систематической физической активности и пропаганда здорового образа жизни.

К тому же среда детского лагеря, выступающая как специализированная сфера деятельности вожатого по работе с детьми и молодежью, имеет ряд особенностей, которые определяют содержание и основной род деятельности. Среди них можно выделить следующие:

1. Установление временных рамок. Дети остаются в лагере в течение ограниченного периода времени (обычно смена не превышает более 21-го дня). Вожатые работают с определенными группами детей, которые завершили свой цикл развития.

2. Большая насыщенность деятельности – вожатые введены в огромное число исполняющихся одновременно, сменяющих либо дополняющих разновидностей работы, проходящих равно как в ходе ежедневного общения.

3. Существенное влияние условий неопределенности. Вожатые лагерей и

педагогический персонал, хоть и имеют строгое расписание работы, часто вынуждены изменять свои планы и перестраиваться в процессе из-за возникших неожиданных ситуаций.

4. Высокая степень ответственности за детей. Вожатый, как никто иной в детском лагере, несет высокую степень ответственности за детей, находящихся под их опекой.

5. Ограничения, сопряженные вместе с порядком дня, – вожатые, равно как и ребята, проживают согласно достаточно плотному графику, прописанному в порядок дня [5, с. 67].

Выводы. Практико-ориентированная деятельность вожатого в условиях детского лагеря содействует развитию абсолютно всех необходимых качеств конкурентоспособного специалиста, а также дает возможность совершенствовать как профессионально важные качества, так и необходимые универсальные навыки. К особенностям работы вожатого в МДЦ «Артек» относятся: ограниченное во времени пребывание детей в лагере, большая насыщенность деятельностью, значительное влияние фактора неопределенности, высокая ответственность вожатых за вверенных им детей, ограничения, сопряженные вместе с порядком дня.

ЛИТЕРАТУРА

1. Боровиков Л. И. Педагогика дополнительного образования: учеб.-метод. пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск : Изд-во Нипкипро, 2000. 158 с.

2. Волынчук Я. А. Особенности и проблемы реализации основных форм работы с молодежью (на примере Международного детского центра «Артек») // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. № 1-1. 176 с.

3. Владимирова Т. Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности: методические рекомендации. М. : МПГУ, 2017. 54 с.

4. Гала Н. Ю. История вожатского дела: методические рекомендации ; под общ. ред. Е. А. Левановой, Т. Н. Сахаровой. М. : МПГУ, 2017. 200 с.

5. Кругликова Г. Г. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков : учеб. пособие. Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. 236 с.

Голубева В. В., Красникова Т. В. Особенности работы вожатого в условиях детского лагеря (на примере МДЦ «Артек»)

Аннотация. Целью исследования было изучение особенностей работы вожатого в условиях детского лагеря (на примере МДЦ «Артек»). Анализ позволяет выделить основные формы и функции работы вожатого в работе с детьми и подростками, а также некоторые особенности деятельности вожатого, в том числе связанные высокой ответственностью вожатых за вверенных им детей, ограничения, сопряженные с порядком дня.

Ключевые слова: вожатый, вожатская деятельность, дети, подростки.

Golubeva V. V., Krasnikova T. V. Features of the counselor's work in a children's camp (using the example of the “Artek” International Children’s Center)

Abstract. The purpose of the study was to examine the specifics of a counselor’s work in a children's camp (using the example of the “Artek” International Children’s Center). The analysis allows us to identify the main forms and functions of the counselor's work in working with children and adolescents, as well as some specifics aspects of the role: the limited time spent by children in the camp, the high saturation of activities, the significant influence of the uncertainty factor, including the counselors’ high level of responsibility for the children under their care and constraints related to the daily schedule.

Key words: counselor, counseling activities, children and teenagers.

УДК 37.013.43

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПРОФИЛЬНОМ (ТАНЦЕВАЛЬНОМ) ЛАГЕРЕ

Чукотка – суровый и вместе с тем уникальный край. Несмотря на тенденцию к глобализации и урбанизации, во многих поселениях Чукотки коренное население – чукчи, эскимосы – живут так же, как и их предки сотни лет назад [2]. Во всем мире молодежь стремится жить в ногу со временем, в связи с чем традиции и устои малочисленных народов Севера находятся под угрозой исчезновения. Программы, направленные на сохранение культурного наследия коренных народов Севера, помогают укреплять межпоколенческие связи и расширять круг увлеченных культурой жителей Чукотки.

Одной из таких программ могла бы выступить организация летнего детского профильного (танцевального) лагеря. Танцевальный лагерь позволил бы познакомить детей разных народностей с культурными традициями друг друга через аутентичные танцевальные движения и песни с пояснением их смысла, предотвращая их утрату.

В чукотский детский оздоровительный лагерь «Молодая гвардия» с 1983 года приезжают дети и подростки из окрестных поселений, формируя отряды, в которых могут быть представители таких народностей, как чукчи, эскимосы, эвены, эвенки, коряки и др. У каждого народа есть свои праздники и обычаи [3]. На весенне-летний период приходятся такие этнические праздники, как «Цветение тундры» («Туур чулбыргын»), «Наступление лета» («Дюгани»), «Эвенский Новый год» («Хэбденек»), «Рождение олененка» («Айанца Мяланни»), «Праздник танца» («Нургэнэк»), который отмечается в день летнего

солнцестояния 21–23 июня, а в августе «Месяц сказок» (прощание с летом) и др. Постановка танцев для каждой смены может соотноситься с праздниками, которые приходятся на данный период времени.

Хореографическое искусство способно явиться одной из движущих сил развития творческой активности подростков в случае комплексного подхода к составлению программно-методического обеспечения смены [1, с. 290]. Многие танцы народов Севера сопровождаются горловым пением, поэтому во время подготовки танца предполагается вовлечение подростков в различные виды искусств: не только в танцевальное, театральное, изобразительное, но и вокальное. Танцы коренных народов Чукотки – это не просто движения, весь танцевальный рисунок связан с мифами, природой, бытом – это целый пласт культуры. Обучение таким танцам развивает не только чувство ритма и эмоциональный интеллект, но также расширяет кругозор детей, способствует креативному мышлению – от имитации атрибутики (например, костра, присутствующего практически во всех обрядах северных народов) до составления рисунка танца.

Следует отметить, что вовлечение в работу лагеря носителей традиций поможет детям осознать свою культурную принадлежность. Также старшее поколение может проконтролировать, насколько разработанный детьми танец может быть модернизирован, сохранены ли ключевые элементы обряда. Совместные занятия с представителями старшего поколения могли бы укрепить связь между поколениями и вызвать уважение к наследию предков.

Подобная концепция могла бы стать частью организации этнотуризма на Чукотке, привлекая внимание не только местных жителей, но и гостей из других регионов, что способствует межкультурному обмену и повышению интереса к традициям коренных народов.

Организация летнего лагеря с этнокультурным компонентом – это не просто тематические смены, а важный инструмент сохранения наследия, воспитания патриотизма и развития творческих способностей детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Калимуллина Э. Р., Калимуллин А. И. Развитие творческой активности подростков средствами хореографии в условиях летнего танцевального лагеря // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81–2. С. 289–292.

2. Настоящие люди Севера. – Текст: электронный // Чукотка. Фонд развития туризма, международных и межрегиональных проектов Чукотского автономного округа. URL : <https://chukotka.travel/impressions/korennyye-narody/>

3. Это интересно: необычные праздники народов России. – Текст: электронный // Я.Класс. Дата публикации: 22.06.2023. URL : <https://www.yaklass.ru/p-novosti/akcii-i-novosti-za-2023-god/stati-i-novosti-za-06-2023/Eto-interesno-neobychnye-prazdniki-narodov-Rossii> (дата обращения 28.01.2025).

Полаян А. В., Кузьмина Т. В. Организация творческой работы в профильном (танцевальном) лагере

Аннотация. В данной работе представлена концепция организации творческой работы отдыхающих в детском профильном лагере с танцевальным уклоном в Чукотском автономном округе. Предложены тематические смены, связанные с праздниками коренных народностей Чукотки.

Ключевые слова: танцевальный лагерь, сохранение культурных ценностей, коренные народности Чукотки, детское творчество.

Poloyan A. V., Kuzmina T. V. Organization of creative work in a specialized (dance) camp

Abstract. This paper presents a concept for organizing creative activities for children in a specialized dance-oriented camp in the Chukotka Autonomous District. The proposed program includes themed sessions aligned with traditional holidays of Chukotka's Indigenous peoples, fostering cultural preservation and artistic expression.

Key words: dance camp, preservation of cultural values, Indigenous peoples of Chukotka, children's creativity.

Валерия Олеговна Пополитова

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Безносюк Е. В.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 379.8

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ
ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА
(НА ПРИМЕРЕ ГБУ ДО РК «ДОЦ «АЛЫЕ ПАРУСА»)**

Проблема патриотического воспитания в условиях временного детского коллектива является актуальной темой для исследования, поскольку она затрагивает важные аспекты формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения. Временные коллективы, состоящие из детей с различными социальными и культурными фонами, создают уникальные условия для воспитательных мероприятий. Однако краткосрочность взаимодействия делает сложным процесс усвоения патриотических ценностей и норм. Педагоги сталкиваются с необходимостью адаптации методов воспитания, чтобы эффективно формировать чувство принадлежности и ответственности перед своей страной.

Актуальность данной темы также обусловлена недостатком практических рекомендаций по реализации патриотического воспитания в подобных условиях. Исследование в данной области поможет разработать стратегии, которые способствуют созданию единой патриотической атмосферы среди детей.

Патриотическое воспитание является важным аспектом формирования личности ребенка и его гражданской позиции. В данной области значительный вклад внесли такие исследователи, как: И. А. Агапова, О. А. Артурская, А. С. Белкина, Н. Б. Воронцова, Т. Д. Джишкарини, А. А. Калабина, И. В. Клименко, Т. В. Перегудова, И. О. Соколова, К. Д. Ушинский, Е. А. Царегорцева, А. В. Шумихин и С. Ю. Цикунов. Работы исследователей

подчеркивают значимость формирования патриотического воспитания у подрастающего поколения через различные формы образовательной деятельности.

В то же время, исследование временного детского коллектива как специфической среды для реализации патриотического воспитания было освещено такими учеными, как: А. К. Быков, А. Г. Кирпичник и В. П. Ижицкий. Авторы акцентируют внимание на уникальных возможностях временных коллективов в создании атмосферы командного духа и взаимодействия, что способствует более глубокому усвоению патриотического воспитания.

Цель статьи заключается в изучении особенностей реализации патриотического воспитания детей в условиях временного детского коллектива на примере ГБУ ДО РК «ДОЦ «Алые паруса».

Для современного российского общества формирование патриотического воспитания представляет собой ключевое условие социального прогресса и общественного развития. Поэтому перед обществом стоит задача подготовки гражданина, способного самостоятельно анализировать происходящее и организовывать свою деятельность в соответствии с интересами окружающих. Не случайно аспекты патриотического воспитания отражены практически во всех документах федерального уровня, связанных с образованием:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации и одобрен Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации [10].

2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 4 ноября 2005 года № 1942-р [5].

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Принята распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 октября 2008 года № 1662-р [4].

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Принята распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2015 года № 2625-р [8].

Патриотическое воспитание, по мнению Е. А. Царегородцева, представляет собой «...комплексный процесс взаимодействия педагогов и учащихся, направленный на формирование у последних патриотического мировоззрения, включающего в себя ценности, чувства, убеждения и мотивы служения Родине...» [11, с. 39]. Формирование происходит в контексте познавательной, эмоциональной и практической деятельности, реализуемой в различных формах патриотической активности как в учебном, так и во внеучебном процессе.

А. В. Шумихин полагает, что «...главной целью патриотического воспитания является содействие становлению гражданского общества...» [2, с. 121]. Патриотическое воспитание представляет собой важнейшую общественную силу для усиления российской государственности, консолидации российского социума, гарантирования национальной безопасности, достижения общероссийского самосознания среди населения страны, что задает вектор инновационного прогресса России. Духовные ориентиры, нравственные устои и глубинные смыслы российского патриотизма служат отправной точкой для разработки актуальных методик и способов, направленных на то, чтобы современные граждане России приобрели опыт преданного служения стране и, прежде всего, были готовы к ее обороне.

Для эффективного патриотического воспитания важно придерживаться принципов природосообразности, культуросообразности, а также учитывать личностные и возрастные особенности воспитуемых. В связи с этим, К. Д. Ушинский выделяет программы патриотического воспитания, адресованные конкретным группам обучающихся [9, с. 22]:

– патриотическое воспитание для дошкольников (исследования О. А. Артурской, А. С. Белкиной, и др.);

– аспекты патриотического воспитания в процессе обучения в школе (работы И. А. Агаповой, Т. Д. Джишкариани, и др.);

– становление и усиление патриотизма в системе высшего образования (исследования Н. Б. Воронцовой, И. В. Клименко, и др.).

В детском лагере дети за три недели адаптируются к новой социальной среде, взаимодействуя со сверстниками в условиях, отличных от школьных. По А. А. Калабину, «...лагерь – это территория детства с интенсивными событиями, разнообразными видами деятельности и креативной средой...». Для ребенка это период активного взаимодействия, ярких эмоций и освоения ценности отдыха [2, с. 124].

Все эти особенности формируют благоприятную почву для реализации различных воспитательных задач, в том числе и в области патриотического воспитания. Это имеет значение, так как у многих этот аспект воспитания в основном ассоциируется с работой образовательных учреждений, в результате чего упускаются возможности, которые досуговая сфера может предложить детям и подросткам.

Т. В. Перегудова предлагает широкий спектр методов патриотического воспитания для старших школьников в лагере: от тренингов и лекций до творческих проектов и игр. Выбор методик обусловлен особенностями развития подростков – уровнем самосознания и когнитивных процессов. При этом многие из предложенных подходов, такие как ролевые игры и мастер-классы, подходят и для младших детей [6, с. 166]. Таким образом, инструментарий достаточно универсален, но требует корректировки в зависимости от возраста.

По мнению И. О. Соколовой, «...главный способ патриотического воспитания – это научить детей разбираться в медиа...» [7, с. 52]. Она считает, что именно медиаграмотность помогает выработать умение защищаться от обмана и управления сознанием, чтобы ребята могли сами, без чужого влияния, понять, что такое их родина и почему она важна.

Патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании гражданской идентичности и социальной ответственности у молодежи,

способствуя их активному участию в жизни общества. В этом контексте временный коллектив становится важным инструментом для реализации патриотических ценностей, обеспечивая совместную деятельность и взаимодействие, что способствует укреплению единства и сплоченности среди участников.

А. Г. Кирпичник и В. П. Ижицкий определяют временный коллектив как «...организованную группу учащихся, формирующуюся в лагерях, туристических группах и других подобных объединениях...» [3, с. 79]. Такой коллектив может быть образован в рамках уже существующей группы для выполнения конкретной задачи. Временные коллективы – это, по сути, временные объединения людей с общей целью.

Временные детские коллективы, как отмечает А. К. Быков, характеризуются рядом особенностей. Во-первых, их существование ограничено по времени (около 21 дня). Во-вторых, они формируются из незнакомых друг другу детей. В-третьих, влияние семьи и привычного окружения снижается. Наконец, жизнь в таких коллективах протекает публично и коллективно, с завершенным циклом развития за период смены [1, с. 37].

Обобщая теоретические положения о патриотическом воспитании и специфике временных детских коллективов, обратимся к эмпирическому исследованию, проведенному в ГБУ ДО РК «ДОО «Алые паруса».

В ходе работы в лагере «Алые паруса» с детьми 13-15 лет была реализована программа патриотического воспитания, направленная на формирование у подростков глубокого понимания истории и культуры России, а также развитие чувства гражданской ответственности. Анализ опыта позволил сделать вывод о высокой эффективности командной работы в условиях временного детского коллектива. Важным фактором стало быстрое формирование сплоченного коллектива из подростков, представляющих различные регионы Крыма.

Далее мы рассмотрим конкретные элементы программы патриотического воспитания, реализованной в лагере «Алые паруса», и приведем примеры форм

работы, которые способствовали достижению поставленных целей. Эти мероприятия были направлены на развитие командного духа, укрепление чувства гражданской ответственности и углубление знаний о культуре и истории России.

Одним из ярких примеров является «Полоса препятствий», где подростки не только развивали физические навыки, но и учились взаимодействовать друг с другом в условиях командной работы. В процессе преодоления различных препятствий участники осознавали важность поддержки и взаимопомощи. Это не только способствовало формированию сплоченного коллектива, но и помогло каждому ребенку развить уверенность в своих силах и уважение к достижениям товарищей.

В кружке «Огневая» ребята осваивали стрельбу из пневматического оружия. Это было по-настоящему серьезно, но вместе с тем и весело. Каждый выстрел требовал концентрации и точности, а удачный выстрел приносил неопишемое удовольствие. На «Построении» детей учили правильному построению, они отрабатывали команды и движения в строю, что научило будущих юнармейцев дисциплине и четкости движений.

Также были тематические вечера: кинопоказы, лекции и обсуждения на темы истории России, культуры и традиций. Главная задача заключалась в том, чтобы создать в отряде атмосферу дружбы, взаимопонимания и уважения. Важно было не только занимать детей различными мероприятиями, но и вдохновлять их на активное участие в мероприятиях, реализуемых в рамках смены.

Таким образом, патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании у молодого поколения любви к Родине и уважения к ее культуре. В условиях временного детского коллектива, где дети собираются для совместной деятельности, это воспитание приобретает особое значение. Такой формат создает уникальную среду для взаимодействия и обмена опытом, способствуя формированию гражданской идентичности.

Пример ГБУ ДО РК «ДОЦ «Алые паруса» демонстрирует, как разнообразные мероприятия интегрируются в повседневную практику и

углубляют знания о родной стране. Эти активности также развивают навыки командной работы и взаимопомощи. Результаты исследования подтверждают, что патриотическое воспитание является важным инструментом формирования активных граждан. Для повышения эффективности таких программ необходимо их дальнейшее развитие с учетом интересов детей и современных вызовов общества. Это позволит укрепить связь детей с Родиной и повысить уровень гражданской активности в будущем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Быков А. К. Проблемы патриотического воспитания // Педагогика. 2006. № 2. С. 37–42.
2. Калабина А. А., Калабин А. В., Шумихин С. В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков в оборонно-спортивном оздоровительном лагере // Уральские каникулы. Здоровье. Познание. Отдых: сб. науч. мат-лов Межрегион. науч.-практ. конф. (г. Екатеринбург, 4 апр. 2017 г.). Екатеринбург, 2017. С. 121–124.
3. Кирпичник А. Г., Ижицкий В. П. Летние объединения старшеклассников. М. : Знание, 1984. 79 с.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 октября 2008 года № 1662-р // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru> (05.02.2025).
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 4 ноября 2005 года № 1942-р // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 05.02.2025).
6. Перегудова Т. В. Модель педагогической работы по патриотическому воспитанию старшеклассников в детском оздоровительном лагере // Вестник Московского гос. ун-та культуры и искусств. 2015. № 3 (65). С. 166–171.

7. Соколова И. О. Гражданское воспитание детей и юношей посредством работы над СМИ в детском оздоровительном лагере. Медиаграмотность как инструмент гражданского воспитания // Проблемы гуманитарного образования: филология, журналистика, история : сб. науч. ст. III Междунар. науч.-практ. конф. 2016. С. 52–57.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2015 года № 2625-р // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 05.02.2025).

9. Ушинский К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении: антология гуманной педагогики. М. : Изд. дом Ш. Амонашвили, 2002.

10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2013. № 1. Ст. 1.

11. Царегородцева Е. А. Познание малой родины: патриотическое воспитание в летнем лагере // Педагогический опыт: теория, методика, практика : мат-лы X Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 22 янв. 2017 г.) : в 2 т. Т. 2 / ред. кол.: О. Н. Широков и др. Чебоксары : Интерактив плюс, 2017. № 1 (10). С. 39–41.

12. Цикунов С. Ю., Цикунова О. В. Из истории развития патриотического образования в России // Официальный сайт Саратовского государственного университета. URL : <http://old.sgu.ru> (дата обращения: 05.02.2025).

Пополитова В. О., Безносюк Е. В. Патриотическое воспитание в условиях временного детского коллектива (на примере ГБУ ДО РК «ДООЦ «Алые Паруса»)

Аннотация. В статье рассматривается практика патриотического воспитания в условиях временного детского коллектива. Анализируются эффективные методы и формы работы, способствующие формированию у детей чувства принадлежности к Родине и уважение к ее культуре. Особое внимание

уделяется практическому опыту реализации патриотических мероприятий, направленных на развитие командного духа и сотрудничества среди участников. Выводы подчеркивают значимость интеграции патриотического воспитания в образовательный процесс временных коллективов.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, временный коллектив, методы, мероприятия, ответственность, ценности.

Popolitova V. O., Beznosyuk E. V. Patriotic education in a temporary children's collective (on the example of GBU DO RK "ASSOC "Scarlet Sails")

Abstract. The study examines the practice of patriotic education in a temporary children's collective on the example of GBU DO RK "ASSOC "Scarlet Sails". It analyzes effective methods and forms of work that contribute to the formation of children's sense of belonging to their homeland and respect for its culture. Special attention is paid to the practical experience of implementing patriotic events aimed at developing team spirit and cooperation among the participants. The conclusions emphasize the importance of integrating patriotic education into the educational process of temporary teams.

Key words: patriotic education, temporary collective, methods, activities, responsibility, values.

Виктория Владимировна Туренко

Научный руководитель: ст. преп. Красникова Т. В.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 371.124 : 371.217.3

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ВОЖАТОГО В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕГО ЛАГЕРЯ

Постановка проблемы. На сегодняшний день в Российской Федерации одним из распространенных и доступных видов детского отдыха являются

Детские оздоровительные лагеря (ДОЛ). Воспитательно-образовательная среда в детском лагере помогает развивать не только интеллектуально-творческий потенциал ребенка, но одновременно способствует формированию спортивных навыков, а также предоставляет возможность построения дружеских отношений, как со сверстниками, так и с вожатыми. Однако неясность специфики содержания работы вожатого в условиях летнего лагеря обострила интерес для написания данной статьи.

Целью исследования является рассмотрение специфики работы вожатого в условиях летнего лагеря.

Одной из ключевых отличительных черт воспитательной работы в детском летнем оздоровительном лагере считается то, что досуговая деятельность ребенка протекает в рамках лагерной обстановки с отсутствием родителей, четкого распорядка дня и необычного уклада жизнедеятельности [1]. А связующим звеном, выступающим между ребенком и детским лагерем, является вожатый, который становится опорой и защитой для ребенка на протяжении всей лагерной смены.

Кто же такой вожатый? Согласно словарю Д. Н. Ушакова, вожатый – это «...специалист, отвечающий за сохранность здоровья, жизни ребенка, его развитие в течение всей смены в пионерском лагере» [3].

Вожатый – это педагог, который работает с детскими объединениями, конкретно в лагере – с отрядом. На роль вожатого возлагается весьма большая ответственность и определенный перечень обязанностей. В профессиональном стандарте «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» прописаны следующие обязанности вожатого:

- 1) организовывать коллективно-творческую деятельность в отряде;
- 2) создавать благоприятные условия, которые позволяют детям и подросткам выражать нравственную и гражданскую позиции, реализовывать свои потребности и интересы, а также интересно и полезно проводить все свое свободное время с отрядом;
- 3) формировать положительную эмоционально-психологическую

атмосферу в отряде;

4) заблаговременно обнаруживать и разрешать конфликтные ситуации, предостерегать вероятные отклонения в поведении детей и подростков;

5) осуществлять контроль соблюдения санитарно-гигиенических требований в отряде и требований действующего режима дня, составленного администрацией детского лагеря [2].

Кроме того, в специфике работы вожатого в условиях летнего лагеря, помимо его основных обязанностей, можно выделить массовые и коллективные формы работы, которые направлены на оздоровление и проведение досугового времени с детьми. Среди основных форм работы вожатого следует отметить следующие:

1. Игра. Данная форма работы выступает одной из ключевых, так как в процессе игры дети познают окружающий мир, учатся взаимодействовать со сверстниками, формируется ролевое поведение ребенка, происходит развитие способности и активности детей. Все это способствует гармоничному развитию и социализации личности ребенка.

2. Соревнование и конкурс. Благодаря этой форме работы у детей происходит сплочение коллектива, развивается чувство командного духа, вырабатывается чувство сопереживания и поддержка как своей команды, так и команды других отрядов.

3. Поручение также является одной из важных форм работы в детском лагере, так как в процессе выполнения поручения у ребят развиваются лидерские качества, желание выделиться из других отрядов, вырабатывается формирование общественной активности.

Таким образом, специфика работы вожатого в детском летнем оздоровительном лагере базируется на основных обязанностях, прописанных в профессиональном стандарте «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)», и формах работы, способствующих благоприятному развитию и времяпровождению детей в период смены в детском оздоровительном лагере.

Выводы. В воспитательной системе детского летнего оздоровительного лагеря вожатый считается основным звеном. К специфике работы вожатого в детском лагере относятся: сплочение коллектива в отряде, развитие коллективно-творческой деятельности, проведение досуга, формирование у детей социальных навыков, выработка гражданской позиции и благоприятное развитие личности ребенка в период смены в детском лагере.

ЛИТЕРАТУРА

1. Губанихина Е. В. Вожатый как ключевое звено воспитательной системы летнего оздоровительного лагеря // Молодой ученый. 2015. № 17 (97). 529–532 с.
2. Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)» [Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 840н].
3. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь русского языка : современная редакция. М. : Дом Славянской кн. 2008. 959 с.

Туренко В. В., Красникова Т. В. Специфика работы вожатого в условиях летнего лагеря

Аннотация. Целью исследования было изучение специфики работы вожатого в условиях детского лагеря: сплочения коллектива в отряде, развития коллективно-творческой деятельности, проведения досуга, формирования у детей социальных навыков, выработки гражданской позиции и благоприятного развития личности ребенка в период смены в детском лагере. Анализ позволяет выделить основные формы и обязанности в работе вожатого в работе с детьми и подростками.

Ключевые слова: вожатый, вожатская деятельность, дети и подростки.

Turenko V. V., Krasnikova T. V. The specifics of the counselor's work in a summer camp

Abstract. The study examines the specifics of the counselor's work in a children's camp: team building in the squad, the development of collective creative activities, leisure activities, the formation of social skills in children, the development of a civic position and the favorable development of the child's personality during the shift in the children's camp. The analysis identifies key approaches and responsibilities essential for counselors working with children and adolescents.

Key words: counselor, counselor activities, children and teenagers.

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА

Ольга Александровна Гамбаль

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 377.031

РЕСУРСЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА

Сегодня мир претерпевает значительные изменения, связанные с развитием информационных технологий и их внедрением в различные сферы жизни, в том числе и образования. Результатом использования информационных технологий в образовательных организациях стало формирование цифровой среды, обеспечивающей значительное повышение эффективности обучения и воспитания обучающихся. Сказанное в полной мере относится и к системе среднего профессионального образования. Колледжи и техникумы, будучи сегодня особо востребованными среди молодежи, стремятся нарастить свой потенциал в подготовке будущих специалистов и рабочих, используя для этого возможности образовательной среды, в которой цифровизация играет серьезную роль. Это видно, например, при внедрении федерального проекта «Профессионалитет».

Цель настоящей статьи – рассмотреть и раскрыть ресурсы цифровой образовательной среды колледжа.

Актуальность статьи вызвана необходимостью реализации Указа Президента России «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в котором поставлена задача «создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и

уровней» [7]. Что касается формирования цифровой образовательной среды колледжа, то она сегодня регламентируется такими Федеральными Законами, как:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [4];

2. Федеральный закон от 27.07.2006 №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

3. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» [6]. Названная Национальная программа включает такие федеральные проекты, как:

- «Нормативное регулирование цифровой среды»;
- «Кадры для цифровой экономики»;
- «Информационная инфраструктура»;
- «Информационная безопасность»;
- «Цифровые технологии»;
- «Цифровое государственное управление»;
- «Искусственный интеллект»;
- «Обеспечение доступа в Интернет за счет развития спутниковой связи»;
- «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» [2].

Цифровая образовательная среда – это единая информационная система, объединяющая всех участников образовательного процесса – ученик, учитель, родитель и администрация, данное понятие дано в Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда» [9].

Отметим, вопросы формирования и развития цифровой среды исследуются весьма активно в педагогической науке. Так, В. Г. Лапин утверждает, что цифровая образовательная среда представляет собой совокупность ресурсов, обеспечивающих учебный процесс и процесс управления профессиональной образовательной организацией. При этом он подчеркивает, что «эффективное применение информационных технологий в образовательном процессе открывает новые возможности для построения качественной цифровой

образовательной среды, которая позволяет каждому обучающемуся получать необходимую актуальную информацию, выстраивать знаниевый сегмент под индивидуальную образовательную траекторию и этот индивидуализированный сегмент будет органично взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса и образовательными институтами» [3].

Е. В. Елисеева, С. Н. Злобина считают, что «цифровые образовательные ресурсы позволяют студентам самостоятельно включаться в образовательную деятельность и способствуют самореализации личности, развивая креативные качества» [2]. В свою очередь, М. Н. Пономарева, уверена, «что успешное развитие цифровой образовательной среды состоится только при наличии технических специалистов и педагогов, готовых работать в информационной образовательной среде» [4].

При этом практически всеми исследователями подчеркивается, что потенциал цифровой образовательной среды обеспечивается такими ресурсами, как: технические средства, электронные информационные и образовательные ресурсы, аудио- и видеоматериалы, программный (файловый) контент, локальная сеть.

Рассмотрим эти ресурсы детальнее:

1. Технические средства. Компьютеры, медиа проекторы, программные продукты.

2. Электронные информационные и образовательные ресурсы. Учебники и учебные пособия в электронной форме или с мультимедийными сопровождениями, электронные пособия, информационные системы, в частности электронные библиотеки с удаленным доступом, базы данных.

3. Аудио- и видеоматериалы. Презентации, контрольно-тестирующие программы и пр.

4. Программный (файловый) контент. Нативные и браузерные приложения и иной контент и сервисы.

Также к ресурсам цифровой образовательной среды относят локальную сеть колледжа с разграниченными правами доступа к ней и высокоскоростную глобальную сеть (безлимитный интернет).

Каждый из рассмотренных ресурсов играет важную роль как в учебном процессе, так и во внеаудиторной воспитательной работе и, конечно, в профессиональной подготовке студентов.

Помимо ресурсного обеспечения, важную роль в техническом обеспечении цифровой образовательной среды играют программные решения. Существует широкий спектр программного обеспечения, которое может быть использовано для организации учебного процесса, включая системы управления обучением, инструменты для видеоконференций, платформы для совместной работы, а также специализированные приложения для изучения различных предметов.

В образовательных организациях, в том числе среднего профессионального образования, в частности колледжах, системой управления обучением, является платформа Moodle, которая предоставляет преподавателям возможность создавать и управлять курсами, загружать учебные материалы, проводить тестирование и оценивание, а также отслеживать прогресс в обучении студентов. Эта платформа позволяет организовать учебный процесс в дистанционном формате, что особенно актуально в условиях специальной военной операции и ограничений на посещение учебных заведений. Как известно, ее основными задачами являются:

- информационно-методическая поддержка образовательной деятельности;
- реализация современных процедур создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет, использование в образовательном процессе информационно-коммуникационных образовательных платформ;

- проведение всех видов учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся, текущий контроль знаний и самостоятельной работы, а также процедуры оценки результатов обучения;

- возможность дистанционного взаимодействия всех участников образовательных отношений (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования), в том числе в рамках дистанционного образования;

- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов, цифровых образовательных ресурсов;

- повышение мотивации обучающихся, обеспечение наглядности представления учебного материала, обучение современным способам самостоятельного получения знаний.

Отметим, что на платформе Moodle можно проводить занятия в реальном времени, с помощью видеоконференцсвязи также можно организовывать групповые обсуждения и взаимодействие между студентами и преподавателями [1].

Покажем функционирование выделенных ресурсов цифровой образовательной среды на примере многопрофильного технологического колледжа ФГБОУ ВО «Донбасский технический университет» локальная сеть и высокоскоростная глобальная сеть. Обеспечивают одновременную работу нескольких компьютеров и безлимитный доступ в интернет.

Кабинеты с компьютерной техникой в необходимом количестве, учебные кабинеты оснащены проектором, экраном и другими техническими средствами. Созданы веб-страницы преподавателей с изучаемыми дисциплинами, на которых размещены электронные учебные пособия, методические разработки и презентации. Каждый студент имеет свой личный кабинет, через который осуществляется взаимодействие преподавателей, кураторов, администрации колледжа и обучающихся. Не раскрывая всех компонентов цифровой образовательной среды колледжа, подчеркнем важную ее особенность: она

функционирует благодаря ее самому тесному взаимодействию с университетом, для которого образовательная организация готовит будущих студентов, тем самым реализуя идею непрерывного образования.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что актуальными целями развития образовательных организаций выступают совершенствование образовательного процесса и профессиональной подготовки будущих специалистов и рабочих в системе среднего профессионального образования, в которой создание цифровой образовательной среды играет важную роль. Ресурсы цифровой образовательной среды выступают как комплексное выражение возможности подготовки высокопрофессиональных современных специалистов. Каждый из ресурсов несет на себе определенную нагрузку. Однако для обеспечения цифровой образовательной среды необходимыми ресурсами требуются соответствующие материальные затраты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гамбаль О. А. Создание современной цифровой образовательной среды в профессиональных организациях среднего профессионального образования. Текст: электронный. URL: <https://sites.google.com/view/conference-cennosti/секции/секция-1> (дата обращения: 02.02.2025).

2. Елисеева Е. В., Злобина Е. В. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного вуза. Текст: электронный. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-kak-sostavlyayuschaya-innovatsionnoy-obrazovatelnoy-sredy-sovremennogo-vuza/viewer> (дата обращения: 02.02.2025).

3. Лапин В. Г. Цифровая образовательная среда как условие обеспечения качества подготовки студентов в среднем профессиональном образовании // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. № 1 (21). С. 55–59. Текст: электронный. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-obrazovatelnyaya-sreda-kak-uslovie-obespecheniya-kachestva-podgotovki>

studentovv-srednem-professionalnom-obrazovanii/viewer (дата обращения: 02.02.2025).

4. Пономарева М. Н. Цифровая образовательная среда профессиональной образовательной организации: направления развития // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. № 1 (21). С. 59–65. Текст: электронный. URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-professionalnoyobrazovatelnoy-organizatsii-napravleniya-razvitiya/viewer> (дата обращения: 02.02.2025).

Нормативно-правовые акты

5. Национальный проект «Образование». – Текст: электронный. URL : <https://edu.gov.ru/national-project//>

6. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации». – Текст: электронный. URL : <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/>

7. Указ Президента России «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Текст: электронный. URL : <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?index=2>

8. Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации». Текст: электронный. URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

9. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». Текст: электронный. URL : <https://kerchschool15.ru/wp-content/uploads/2023/01/2-цос.pdf>

Гамбаль О. А., Рудковская И. В. Ресурсы цифровой образовательной среды колледжа

Аннотация. В статье рассматриваются нормативно-правовые акты по обеспечению цифровой образовательной среды, раскрываются возможности ресурсного обеспечения цифровой образовательной среды многопрофильного технологического колледжа ФГБОУ ВО «Донбасский государственный технический университет».

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, колледж, нормативно-правовые акты, ресурсное обеспечение.

Gambal O. A., Rudkovskaya I. V. Resources of the digital educational environment of the college

Abstract. The article examines the regulatory and legal acts on ensuring a digital educational environment, reveals the possibilities of resource provision for the digital educational environment of the multidisciplinary technological college of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Donbass State Technical University”.

Key words: digital educational environment, college, regulatory legal acts, resource provision.

Анна Владимировна Дробяскина

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Безносюк Е. В.

г. Евпатория, Республика Крым, РФ

УДК 37.013.75

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ
СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА**

В современных условиях стремительного развития технологий цифровая грамотность студентов является неотъемлемой частью их навыков. Формирование цифровой грамотности у обучающихся по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, как и развитие компетенций в области искусственного интеллекта (далее ИИ) является необходимым условием подготовки высококвалифицированных специалистов, способных работать в современных условиях, что подтверждается требованиями Федерального государственного стандарта высшего образования по

соответствующему направлению (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. №123) [9], содержащим требования к универсальным и общепрофессиональным компетенциям выпускника. В частности, в процессе осуществления профессиональной подготовки обучающихся по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, обучение цифровой грамотности осуществляется в рамках формирования общепрофессиональной компетенции «ОПК – 5: способность использовать в профессиональной деятельности современные компьютерные и информационные технологии» [9, с. 6].

Сегодняшние технологии позволяют использовать ИИ-системы для автоматического анализа аудио- и видеозаписей речи, выявляя тонкие акустические и артикуляционные особенности, недоступные для невооруженного глаза и уха. Мобильные приложения, онлайн-платформы позволяют автоматизировать отчетность, предоставляя родителям доступ к результатам диагностики и планам занятий, информацию о прогрессе ребенка и рекомендации по домашним заданиям. Для эффективного использования таких систем учитель-логопед должен уметь работать с программным обеспечением, анализировать данные, интерпретировать результаты и понимать принципы работы ИИ, такие как ограничения и потенциальные ошибки алгоритмов. Это требует как цифровой грамотности, так и умения использовать ИИ для персонализации коммуникации.

Теоретической основой исследования являются работы С. Г. Григорьева, Л. В. Константиновой, П. М. Лухичева, И. А. Паршутина, Ю. В. Подповетной, в которых рассматриваются различные аспекты использования искусственного интеллекта в области образования, цифровой грамотности студентов.

Целью статьи является анализ роли искусственного интеллекта (ИИ), особенно генеративного ИИ (далее ГИИ), в современном образовании, определение вызовов и возможностей, связанных с его использованием студентами.

Согласно определению ООН, цифровая грамотность – это способность

безопасно и эффективно использовать цифровые устройства и сетевые технологии для поиска, оценки, создания, обмена и интеграции информации, что необходимо для полноценного участия в экономической и социальной жизни.

В. И. Токтарова и О. В. Ребко под цифровой грамотностью понимают «базовую компетенцию современного человека, которая включает в себя умения и навыки получения, оценки, обработки и производства информации с помощью цифровых технологий, выбор наиболее подходящих для реализации поставленных задач программно-технических средств, их безопасное использование, а также умение эффективно взаимодействовать с другими пользователями и решать коммуникативные задачи в условиях цифровой среды, используя для этого все ее сервисы и этические нормы» [10, с. 168].

На основании анализа работ Т. А. Бороненко, А. В. Кайсиной, И. Н. Пальчиковой [1], исследовавших понятие цифровой грамотности, можно сделать вывод о том, что цифровая грамотность является неотъемлемой частью компетенций современного студента, под которой понимается не просто компьютерная и интернет-«подкованность», а использование критического мышления, умение находить, обрабатывать данные и применять цифровые инструменты для решения задач. Искусственный интеллект (ИИ) здесь незаменим: он анализирует огромные массивы информации и предлагает персонализированные рекомендации. Понимание принципов работы ИИ существенно повышает уровень адаптации студентов к современным реалиям. Проанализируем ИИ как инструмент в образовании, рассматривая его преимущества и риски.

Прежде всего надо определить, что включается в понятие искусственного интеллекта. В Национальной стратегии развития искусственного интеллекта на период до 2030 года (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 15.02.2024 № 124) искусственному интеллекту дано следующее определение: «Комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые с

результатами интеллектуальной деятельности человека или превосходящие их» [6]. Среди разнообразия ИИ есть особый вид – генеративный искусственный интеллект. Этот вид искусственного интеллекта идет дальше анализа данных, он создает тексты, изображения, музыку, программный код.

На основе анализа работ П. М. Лукичева [5], И. А. Паршутина [7], а также аналитических обзоров можно выделить следующие инструменты ГИИ, к которым может обратиться студент:

- ChatGPT – способен генерировать тексты разных форматов, от стихов до программного кода. В области образования он может стать незаменимым помощником при создании разнообразных материалов, контента;

- Semantic Scholar, Elicit – осуществляют поиск, анализ и обработку литературных источников;

- Gamma App – используется для создания интерактивных презентаций, веб-сайтов, разнообразных визуальных материалов;

- Midjourney, DALL-E 2 – виртуозы изобразительного искусства, создают иллюстрации, фотореалистичные изображения на основе текстовых описаний;

- Gradescope – вместо ручного оценивания тестов и письменных работ, ИИ-платформы, подобные этой, обеспечивают быструю и объективную оценку, минимизируя влияние человеческого фактора. Это экономит время преподавателей и предоставляет учащимся подробную обратную связь, способствуя лучшему пониманию ошибок и повышению успеваемости;

- Duolingo и Khan Academy – используют ИИ для персонализированного обучения и предоставления своевременной обратной связи миллионам студентов по всему миру.

Таким образом генеративный искусственный интеллект может быть использован как помощник в генерации идей, оптимизации контента, когда необходимо проанализировать текст на предмет уникальности и SEO – параметров, создании визуального контента для использования в проектах, что

поможет сделать их более наглядными и наполненными. Также ГИИ может стать незаменимым инструментом для сбора, обработки и обобщения большого количества литературы при подготовке докладов и проведении исследовательской работы, написания новых текстов. Обращаясь к инструментам ГИИ, студент может освободить себя от множества рутинных задач, что позволит ему выделить дополнительно время для погружения и детальной проработки практических вопросов. ГИИ способен разработать персонализированный учебный план, адаптивные задания, опирающиеся на анализ прогресса обучающегося, индивидуальную систему мотивации, что достигается путем использования диагностических тестов с применением ИИ, позволяющих своевременно выявлять трудности учащихся и корректировать учебный процесс.

Однако же при использовании ГИИ нельзя забывать и об ограничениях, а также об этическом аспекте, которые можно выделить, проанализировав работы Г. К. Чунгулова и Э. Н. Оразалиева [11]. По мнению ученых, эти ограничения включают в себя: недостоверность информации, нарушение конфиденциальности и авторских прав, предвзятость, неравный доступ, дискриминацию. Далее рассмотрим подробнее:

1) недостоверность информации рассматривается как результат использования ГИИ в своем обучении ошибочных фактов и данных, что приводит к генерации неверной информации;

2) нарушение конфиденциальности и авторских прав: модель может случайно обнародовать конфиденциальную информацию. Стоит отметить, что остается открытым вопрос о том, кто является автором сгенерированного контента: ИИ, разработчик или пользователь, писавший запросы, на основе которых и был сформирован материал. Немаловажен и тот факт, что при генерации контента ИИ может заимствовать уже имеющиеся элементы, которые могут быть защищены авторскими правами;

3) неравный доступ: студенты из удаленных регионов могут испытывать трудности с качеством интернета, что может проявляться в снижении скорости

и в нестабильности соединения. Также могут возникать проблемы с доступом к необходимой технике, что ограничивает их возможности в использовании ИИ для обучения;

4) предвзятость: языковые модели могут обучаться на данных, которые могут отражать стереотипы и предубеждения общества;

5) возможны элементы дискриминации на основе личных данных. Недискриминация является одним из приоритетов развития технологий ИИ. В пункте 1.4 Кодекса этики в сфере искусственного интеллекта [3] прописано, что разработчики ИИ-систем обязаны принимать меры, которые гарантируют, что используемые алгоритмы, данные и методы обработки данных не будут приводить к преднамеренной дискриминации. Рекомендуются разработка и применение методик и программных средств, выявляющих и предотвращающих дискриминацию по признакам расы, национальности, пола, политических взглядов, религиозных убеждений, возраста, социального и экономического статуса или частной жизни.

По мнению Л. В. Константиновой [4], ГИИ представляет как новые возможности, так и новые вызовы для цифровой грамотности студентов. В будущем ИИ сможет анализировать не только успеваемость, но и когнитивный стиль, мотивацию и эмоциональное состояние студента, чтобы создавать персонализированные учебные планы и рекомендации. Обучение станет более эффективным и увлекательным, учитывая индивидуальные особенности каждого студента. Инструменты ГИИ помогут студентам развивать свои навыки: умение регулировать собственный процесс обучения, анализировать свои сильные и слабые стороны и эффективно использовать стратегии обучения. В настоящее время языковые модели еще не полностью обучены и могут допускать ошибки и недочеты как при создании контента, так и при выстраивании маршрута обучения. Студентам необходимо критически относиться к сгенерированному контенту и внимательно анализировать весь созданный материал и рекомендации.

Таким образом, искусственный интеллект, особенно генеративный ИИ,

предлагает новые возможности и вызовы для современного образования. ГИИ может значительно повысить эффективность обучения, но требует критического подхода и развития цифровой грамотности у студентов для минимизации рисков, связанных с недостоверностью информации, нарушением авторских прав и предвзятостью. Следует руководствоваться тем, что именно человек должен принимать окончательное решение.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бороненко Т. А., Кайсина А. В., Пальчикова И. Н., Федоркевич Е. В., Федотова В. С. Теоретические основы построения концептуальной модели понятия «цифровая грамотность»: монография СПб. : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2021. 230 с.

2. Григорьев С. Г. Искусственный интеллект в образовании: приложения систем искусственного интеллекта к анализу и построению онтологических конструкций // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. 2024. № 1 (67). С. 7–17.

3. Кодекс этики в сфере искусственного интеллекта / Альянс в сфере искусственного интеллекта. – Текст: электронный. URL : <https://a-ai.ru/ethics/index.html> (дата обращения: 01.02.2025).

4. Константинова Л. В., Ворожихин В. В., Петров А. М., Титова Е. С., Штыхно Д. А. Генеративный искусственный интеллект в образовании: дискуссии и прогнозы. – Текст: электронный // Открытое образование. 2023. 27(2). С. 36–48. URL : <https://doi.org/10.21686/1818-4243-2023-2-36-48> (дата обращения 01.02.2025).

5. Лукичев П. М. Применение искусственного интеллекта в системе высшего образования // Вопросы инновационной экономики. 2023. Т. 13. № 1. С. 485–502.

6. О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» и в Национальную стратегию, утвержденную этим Указом: Указ

Президента Российской Федерации от 15 февраля 2024 г. № 124 (дата официального опубликования: 15.02.2024) // Официальный портал правовой информации www.pravo.gov.ru – Текст: электронный. URL : <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202402150063> (дата обращения: 01.02.2025).

7. Паршутин И. А., Деулин Д. В. Применение технологий искусственного интеллекта студентами вузов в учебной деятельности // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2023): сб. статей IV Международной научно-практической конференции. 16–17 ноября 2023 г. М. : ФГБОУ ВО МГППУ, 2023. С. 176–184.

8. Подповетная Ю. В., Рулевская Л. П., Подповетный А. Д. Формирование цифровой грамотности студентов // Управление в современных системах. 2023. № 2. С. 67–79.

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. №123 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020. 12 с.

10. Токтарова В. И., Ребко О. В. Цифровая грамотность: понятие, компоненты и оценка // Вестник Марийского государственного университета. 2021. Т. 15. № 2. С. 165–177.

11. Чунгулова Г. К., Оразалиева Э. Н. Возможности и проблемы больших языковых моделей в образовании на примере ChatGPT // Наука и реальность. 2024. № 4 (20). С. 85–91.

Дробяскина А. В., Безносюк Е. А. Искусственный интеллект: вызовы и возможности для современного студента

Аннотация. В работе рассматривается роль искусственного интеллекта (ИИ), особенно генеративного ИИ (ГИИ), в современном образовании. Анализируются преимущества и риски использования ИИ в образовании. Особое

внимание уделяется этическим аспектам использования ГИИ, таким как недостоверность информации, нарушение авторских прав и предвзятость. Подчеркивается важность критического мышления и самостоятельной оценки информации, генерируемой ИИ.

Ключевые слова: искусственный интеллект, генеративный искусственный интеллект, критическое мышление, компетенции.

Drobyaskina A. V., Beznosyuk E. A. Artificial intelligence: challenges and opportunities for the modern student

Abstract. The paper examines the role of artificial intelligence (AI), particularly generative AI (GAI), in modern education. The analysis focuses on both the benefits and risks associated with AI implementation in educational settings. Special emphasis is placed on ethical considerations in GAI utilization, including information inaccuracy, copyright violations, and algorithmic bias. The paper highlights the crucial importance of developing critical thinking skills and independent evaluation capabilities for AI-generated content.

Key words: artificial intelligence, generative artificial intelligence, critical thinking, competencies.

Ангелина Олеговна Кучеренко

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 372.881.1

**СРАВНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ГЕЙМИФИЦИРОВАННЫХ
МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Современный мир характеризуется цифровизацией, проникновением во все аспекты общественной жизни технологий и результатов научно-технического

прогресса. Сфера образования в этом смысле не является исключением: образовательный процесс становится более цифровизированным, а применение информационно-коммуникационных технологий позволяет повышать эффективность этого процесса и более качественно достигать образовательные цели. При этом не представляется возможным говорить о потере актуальности и эффективности традиционных методов обучения. Такие методы позволяют сформировать базовые навыки и знания в предметной области и научить использовать их на практике. Современное обучение иностранному языку предполагает использование как традиционных, так и геймифицированных методов обучения, что позволяет комбинировать их сильные стороны и снижать влияние их недостатков на процесс обучения. Тем не менее, представляется важным и необходимым рассмотреть эти подходы по отдельности и сравнить их друг с другом.

Что касается традиционных методов обучения, сегодня в их основе лежит коммуникативный подход, который направлен на практику общения. Коммуникативный подход включает в себя любой языковой тренинг, то есть это чтение, письмо, говорение, аудирование. Особенно большое внимание уделяется последним двум видам деятельности. Однако на данный момент мы можем наблюдать и системно-деятельностный подход, который превалирует над коммуникативным. Учитель выстраивает урок в форме диалога, формирует навык ставить и адресовать вопросы. На занятии используются разнообразные формы, методы и приемы изучения языка, которые повышают степень активности учащихся в учебном процессе. У них развивается теоретическое мышление и теоретический способ познания. В результате обучения формируется личность, способная к самостоятельной творческой деятельности [2, с. 788]. В рамках применения традиционных методов обучения у учеников формируются навыки работы с текстом, способности находить, структурировать и обобщать получаемую информацию. Вместе с тем, такая деятельность требует высокого уровня самодисциплины, мотивации, а также предполагает изучение теоретического материала, выполнение письменных

заданий, изучение лексики, грамматики, фонетики. Традиционные методы обучения иностранным языкам в этом смысле способствуют глубокому пониманию предметной области, характеризуются структурированностью и системностью и могут носить индивидуальный подход, что позволяет преподавателю адаптировать материал под уровень и потребности каждого ученика. Однако, безусловно, такие методы обучения, по сравнению с геймифицированными, характеризуются монотонностью и отсутствием акцента на практическом использовании иностранного языка. В частности, однотипность уроков, когда ученики вынуждены выполнять похожие по структуре задания, могут потенциально снижать мотивацию учеников, рутинизировать образовательный процесс.

В то же время геймифицированные методы, наоборот, привносят в процесс обучения динамичность, мотивируют учеников и повышают их заинтересованность [3]. К примеру, отечественный ученый И. М. Рябус отмечает, что игра выступает естественной формой деятельности для ребенка и выполняет важную роль в развитии его коммуникативной мотивации. Нельзя не отметить мнение одного из наиболее известных отечественных педагогов А.С. Макаренко, который также отмечал, что игра занимает одно из важнейших мест в жизни ребенка [4, с. 7–8]. Стоит отметить, что геймификация обучения предполагает интеграцию в этот процесс различных игровых элементов, которые предполагают соревновательную систему, прохождение различных испытаний, использование мобильных и компьютерных приложений, интерактивных систем. Примером такого обучения являются квизы, когда ученики в режиме реального времени отвечают на вопросы учителя, получая за это баллы и условные «награды». Геймификация способна служить инструментом повышения вовлеченности, взаимодействия и командной работы обучающихся через различные неформальные формы общения между самими обучающимися, а также между ними и педагогом. Например, в тех случаях, когда обучающимся не хватает коммуникативных компетенций и опыта работы в команде, геймификация помогает преодолеть страх перед общением, а погружение в

виртуальную среду раскрепощает и воспитывает активных участников образовательного процесса. Подобный результат достигается благодаря созданию заданий в виде испытаний, где для победы необходимо потерпеть поражение неоднократно [1, с. 45].

Но, безусловно, следует понимать, что игровые методы не позволяют сформировать такого же глубокого понимания теоретического материала, как традиционные методы. Кроме того, многие геймифицированные методы обучения требуют доступа к цифровым технологиям, что делает их недоступными для некоторых категорий обучающихся.

Таким образом, и традиционные, и геймифицированные методы обучения иностранным языкам обладают целым рядом преимуществ, но не обделены недостатками. Идеальным решением при организации образовательного процесса является их комбинирование, когда традиционные методы используются для освоения теоретического материала, а посредством использования геймификационных методов происходит его закрепление на практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Василиженко М. В., Коротков Е. А., Мухаркина В. С. Геймификация как современный метод обучения иностранным языкам // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. № 2 (48). С. 43–50.

2. Пирожкова А. О., Кубединова Э. Д. Традиционные методы обучения иностранному языку в общеобразовательной школе // Теория и практика современной науки. 2016. № 6 (12). С. 786–789. Текст: электронный URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsionnye-metody-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-obsheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 03.02.2025).

3. Романчева А. П. Использование геймификации при обучении иностранному языку. Текст: электронный URL: <https://www.lurok.ru/categories/2/articles/72529> (дата обращения: 09.02.2025).

4. Рябус И. М. От игры до геймификации в условиях цифровизации образования : методические рекомендации. Азовский район, 2021. 36 с. Текст: электронный URL: <https://edu-ikt.ru/files/publikatsii/31/212.pdf> (дата обращения: 03.02.2025).

Кучеренко А. О., Рудковская И. В. Сравнение традиционных и геймифицированных методов обучения иностранному языку

Аннотация. Целью представленного в тезисах исследования было проведение сравнительного анализа традиционных и геймифицированных методов обучения иностранным языкам. В рамках анализа были рассмотрены преимущества и недостатки данных подходов, а также был сделан вывод о необходимости их комбинирования при организации образовательного процесса, что, как предполагается, позволит повысить эффективность педагогического процесса.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, педагогика, традиционные методы обучения, геймификация образования.

Kucherenko A. O., Rudkovskaya I. V. Comparison of traditional and gamified methods of teaching a foreign language

Abstract. The study presents a comparative analysis of traditional and gamified methods of teaching foreign languages. As part of the analysis, the advantages and disadvantages of these approaches were considered, and it was concluded that they should be combined in the organization of the educational process, which is expected to improve the effectiveness of the pedagogical process.

Key words: teaching foreign languages, pedagogy, traditional teaching methods, gamification of education.

УДК 374.1

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ И ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 (в ред. от 19.03.2024), указывает на системно-деятельностный подход как ориентир в развитии активной учебно-познавательной деятельности обучающихся на основе освоения универсальных учебных действий, а также по вопросам формирования готовности личности к саморазвитию. В условиях стремительно изменяющихся и усложняющихся общественных отношений проблема формирования и развития обучающимися компетенций, прямо или косвенно связанных с использованием информационно-коммуникационных и цифровых ресурсов с учетом парадигмы непрерывного образования, приобретает особую актуальность. Более того, для современных поколений информационно-коммуникационные и цифровые ресурсы выступают в роли ведущих инструментов и средств обучения, саморазвития, социализации и профессионального становления.

Образовательная среда XXI века стремительно меняется под воздействием цифровизации и цифровой трансформации всех сфер жизнедеятельности человека, и обучающиеся должны быть готовы к вызовам, которые ставит перед ними неопределенное будущее.

Об актуальности темы свидетельствует повышенный интерес к проблеме научной и педагогической общественности. Разные аспекты развития цифровой

грамотности и цифровой компетенции у обучающихся освещены в исследованиях Н.М. Сидоровой, А.Л. Симоновой, М.В. Кузьминой, Е.В. Сергиенко, Е.К. Таратайко и других авторов. Следует отметить, что дискуссии касаются как категориально-понятийного аппарата проблемы, так и анализа методов, средств и педагогических условий развития таких компетенций у обучающихся.

Цель статьи – проанализировать и обобщить опубликованные в рецензируемых научных изданиях точки зрения авторов, сгруппировать имеющиеся сегодня в открытом доступе цифровые решения и описать их потенциал для развития разных компетенций обучающихся.

Изложение основного материала исследования. Организация электронной информационно-образовательной среды в школах согласно Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования является приоритетным направлением деятельности как государственных органов, так и образовательных учреждений. Реализовать стратегические цели и программы невозможно без изменения традиционных подходов к обучению, освоения, апробации и отбора качественных технологий, развития навыков XXI века, в т.ч. цифровых компетенций [5]. Однако следует отметить, что образовательный процесс в школе сегодня не является единственным источником целенаправленного и системного формирования, развития компетенций обучающихся. Определенную часть знаний, умений и навыков современные дети приобретают стихийно, самостоятельно, в процессе досуга и при возникновении потребности.

В настоящей работе под компетенцией (от лат. *competens* – способный) будем понимать совокупность приобретенных знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения и самообразования, а также способность к выполнению на их основе какой-либо деятельности [1].

Согласно М.В. Кузьминой, цифровые компетенции включают информационную, коммуникативную, техническую и потребительскую составляющие. М.В. Кузьмина считает, что основы цифровой грамотности

следует начинать формировать с раннего возраста и развивать по мере взросления, чтобы приспособиться к изменяющемуся цифровому миру [3, с. 15].

В свою очередь, О.В. Конькова характеризует цифровые компетенции как способность учащихся решать задачи, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). По мнению автора, такие навыки включают создание и использование контента с помощью цифровых средств, поиск и обмен информацией, взаимодействие и программирование [2].

Анализ содержания современных проектов показывает, что одним из актуальных средств развития учебно-познавательной и коммуникативной компетенции обучающихся могут стать облачные технологии и нейросети. Интересные уроки предлагает всероссийский образовательный проект «Урок цифры». На сайте размещены образовательные программы в сфере цифровых технологий от разработчиков «Яндекс», «Лаборатория Касперского», «1С» и др. Тематические тренажеры представлены онлайн-играми, адаптированными для обучающихся начальной, основной и средней школы. Образовательный проект знакомит с основами искусственного интеллекта (далее – ИИ), машинного обучения, больших данных, правилами безопасного поведения в интернете и др.

Технологии искусственного интеллекта, которые постепенно внедряются в цифровой мир, уже используются образовательными порталами для адаптации уроков, курсов и программ под индивидуальные потребности учащихся, анализируя их успехи и пробелы в знаниях. Это помогает оптимизировать процесс обучения, делая его более персонализированным и эффективным. В качестве примера можно привести решение разработчиков Яндекс Учебника, создавших персонального ИИ-помощника для подготовки обучающихся к ЕГЭ по информатике. Проект «01Математика» использует ИИ в качестве персонального репетитора для ученика. Алгоритмы ИИ анализируют процессы взаимодействия пользователя с системой, учебную информацию, создают граф учебных связей материала.

Виртуальная и дополненная реальность также анонсируются как значимый инструмент для развития цифровых, учебно-познавательных, информационных и коммуникативных компетенций обучающихся. Эти цифровые технологии позволяют создавать интерактивные учебные среды, где пользователи могут погружаться в изучаемые темы, будь то исторические события, биологические процессы или инженерные проекты. Эти технологии делают обучение не только увлекательным, но и более наглядным, легким для восприятия.

Кроме того, отдельным спросом пользуются платформы для онлайн-обучения, такие как ФГИС «Моя школа», Учи.ру, Skillbox и другие, а также полноценные аккредитованные онлайн-школы. Они предоставляют доступ к урокам по самым разным направлениям, от программирования до технологии, что позволяет учащимся развивать свои навыки в удобном для них формате. Такие платформы часто включают в себя элементы геймификации, которые повышают мотивацию на обучение.

Социальные сети и мессенджеры также играют свою роль в формировании ряда компетенций обучающихся: развитие навыков общения в цифровой среде, критического мышления, что крайне важно в эпоху информационного перенасыщения. Обращает на себя внимание факт, что процент школьников, иницирующих и продолжающих общение в чатах и группах социальных сетей, продолжает ежегодно расти. Коммуникации нередко связаны с созданием и обменом изображениями и видео, что является мотивом для приобретения навыков обработки информации с помощью графических редакторов, ИИ, всевозможных новинок, предлагаемых сервисами. Именно на базе мессенджеров происходит обсуждение образовательных и досуговых проектов, организационных и подготовительных планов, обмен мнениями и эмоциями от мероприятий.

Сгруппируем актуальные цифровые технологии, которые способствуют развитию разных компетенций обучающихся, в том числе цифровых:

а) формирование умений и навыков учебно-познавательной деятельности:

1) онлайн-сервисы (школы) для комбинированного обучения (Яндекс.Учебник, ЯКласс, InternetУрок и др.);

2) платформы онлайн-курсов, уроков для дополнительного образования (Stepik, Лекториум, Фоксфорд, Учи.ру и др.);

3) специализированные уроки в онлайн-формате («Урок цифры», «Единый урок по безопасности в интернете»);

б) формирование умений и навыков командной, проектной работы, коммуникативных компетенций:

1) технологии облачных сервисов для обмена файлами с возможностью совместного редактирования и хранения данных (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru);

2) социальные сети, мессенджеры для незамедлительного общения (Telegram, VK и др.).

3) сервисы, поддерживающие видеоконференции и связь в режиме реального времени (Telegram, Яндекс.Телемост, SaluteJazz);

4) сервисы для исследований и реализации проектов (GlobalLab, Реактор, Лаборатория проектов, разные виртуальные лаборатории);

в) формирование цифровых компетенций по использованию собственно технологий и сервисов:

1) программы и приложения для смартфонов, позволяющие новичкам без обучения обрабатывать текстовые документы, иллюстрации, таблицы (YouCut, Photo Lab для редактирования видео, фото);

2) программы и приложения, используемые в повседневной деятельности (сканеры QR-кодов, органайзеры, навигаторы и карты, маркетплейсы и т.д.).

Время показывает, что цифровые технологии уже не являются чем-то новым, особенно для школьников. Дети не испытывают необходимости в обучении тем умениям и навыкам, которые диктуются им личными потребностями, и уверенно осваивают отдельные компетенции самостоятельно, в процессе повседневной деятельности.

Таким образом, цифровые технологии занимают весомую нишу в образовании и развитии современных школьников. Формирование компетенций происходит как в процессе целенаправленного обучения, так и стихийно. При этом, можно предположить, что второй путь для детей является более

комфортным и легким. Цифровые технологии не только облегчают доступ к знаниям, но и формируют у обучающихся навыки, необходимые для успешной жизни и работы в информационном обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : Издательство «ИКАР», 2009. 448 с.

2. Конькова О. В. Формирование информационной компетентности школьников в условиях современной цифровой образовательной среды // Образовательная социальная сеть. 2021. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/11/30/formirovanie-informatsionnoy-kompetentnosti-shkolnikov-v> (дата обращения: 02.02.2025).

3. Кузьмина М. В. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / Киров : ИРО Кировской области, 2019. 47 с.

4. Сергиенко Е. В. Формирование цифровых компетенций через организацию самостоятельной деятельности обучающихся посредством внедрения кейс-технологий // Педагогическое мастерство: материалы XXXVII Междунар. науч. конф. Казань : Молодой ученый, 2022. С. 74–80.

5. Сидорова Н. М., Симонова А. Л. Цифровая грамотность – необходимая компетенция обучающихся // Вестник науки. 2023. Т. 1. №6 (63). С. 407–411. URL : <https://www.вестник-науки.рф/article/8620> (дата обращения: 08.02.2025 г.).

6. Таратайко Е. К. Развитие цифровой компетенции современных школьников // Современные научные исследования и инновации. 2021. №6. URL : <https://web.snauka.ru/issues/2021/06/95834> (дата обращения: 05.02.2025).

Мацюпа И. В., Гром Е. А. Информационно-коммуникационные и цифровые ресурсы как средство развития компетенций обучающихся

Аннотация. Рассмотрены теоретические аспекты использования информационно-коммуникационных и цифровых технологий для развития учебно-познавательной, коммуникативной, цифровой компетенций учеников. Авторы приходят к выводу, что цифровая среда предлагает решения для самостоятельного освоения обучающимися отдельных видов компетенций.

Ключевые слова: компетенции обучающихся, цифровые компетенции, технологии, образование, развитие.

Matsyupa I. V., Grom E. A. Information, communication and digital resources as a means of developing students' competencies

Abstract. The study examines theoretical aspects of utilizing information-communication and digital technologies to enhance students' learning-cognitive, communicative, and digital competencies. The authors conclude that the digital environment provides solutions enabling learners to independently develop specific competency types.

Key words: learners' competencies, digital competencies, technologies, education, development.

Татьяна Николаевна Нисинец

Научный руководитель: ст. преп. Гром Е. А.

г. Горловка, РФ

УДК 371.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В современном образовании формируется новая система, нацеленная на интеграцию в глобальное образовательное пространство. В эпоху экранов компьютеров и различных гаджетов возникло новое поколение школьников,

отличающихся уникальным восприятием информации. Современные учащиеся имеют высокую потребность в визуальных данных и зрительной активности, что требует нового подхода к обучению, включающего инновации, основанные на потребностях общества.

Содержание образования актуализируется сообразно новым требованиям с акцентом на индивидуальный и персонализированный подходы при реализации образовательных программ. Ранее решить эти задачи было невозможно из-за традиционных методов, но современные педагогические и информационно-коммуникационные, а также цифровые технологии способствуют этому.

Мультимедийные и интерактивные системы становятся значимой частью образовательного процесса, увеличивающей его эффективность. Их внедрение требует от педагогов понимания их роли и готовности интегрировать новые технологии.

Исследованию понятий по данной теме посвящены работы Т. И. Долгой, А. А. Журина, Е. О. Ивановой, Т. В. Ильясова, В. В. Красильникова, А. В. Осина, Н. А. Савченко, В. С. Тоискина.

Появление мультимедийных и интерактивных систем обучения обеспечивает такие новые виды учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, передача достаточно больших объемов информации, управление на экране моделями различных объектов, явлений, процессов.

Само слово «интерактивность» пришло к нам из латинского языка от слова «interactio», что подразумевает «inter» – взаимный, между и «actio» – действие [2, с. 8]. Таким образом, интерактивность – одна из характеристик диалоговых форм процесса познания

Интерактивные средства обучения – это различные объекты связи: компьютер, коммуникационные технические устройства, программное обеспечение и его возможности, специально разработанные и подобранные элементы для решения задач конкретного урока, а также виды деятельности,

способствующие реализации процесса взаимообмена действиями ученика и учителя.

В настоящее время понятие «мультимедиа» стойко ассоциируется с компьютерной техникой и все чаще упоминается в различных сферах жизнедеятельности. Термин «мультимедиа» происходит от соединения латинских слов «multum» (много) и «media, medium» (средоточие, средство, способ) [1, с. 254].

Таким образом, дословно «мультимедиа» означает «многие среды». Характеристикой мультимедийных систем является качество воспроизведения всех составляющих данных, а также возможность их взаимосвязанного или взаимодополняющего использования. Обычно это означает сочетание в одном электронном ресурсе текста, звука и графики, а в последнее время все чаще – анимации и видео. В библиографии А. В. Федорова «Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, “мультимедиа” – это комплекс технических, компьютерных, программных средств, синтезирующий, часто в интерактивном режиме, текст, изображение и звук. Применительно к сфере образования, – С. Г. Григорьев и В. В. Гриншкун в книге «Информатизация образования» дают следующее определение термину «мультимедиа»: «Мультимедиа – это спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем)» [3, с. 19].

Мультимедийные технологии позволяют обеспечить непрерывность образовательного процесса в условиях дистанционного бесконтактного обучения с сохранением качества и контроля усвоения материала. При этом, следует отметить, что уроки с мультимедийной, интерактивной составляющей в целом выигрывают перед текстовыми, словесными форматами преподнесения учебного материала современным детям. А некоторые педагоги считают, что такие технологии раскрывают интеллектуальный и творческий потенциал

обучающихся, способствуют воспитанию дисциплинированности, самостоятельности за счет самоорганизации в части выполнения заданий.

Интерактивные методы представляют собой наиболее отвечающую современным требованиям системы образования форму активных методов. Они ориентированы на более обширное взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и между собой, и на увеличение активности учащихся в процессе обучения. Превосходство интерактивных методов обучения над другими методами заключается в высокой степени инициативности учеников в процессе обучения, что обеспечивается учителем, находящимся в позиции партнера-помощника. Ход и результат процесса обучения при использовании данного метода приобретают личную значимость для всех участников процесса обучения и способствуют развитию у обучающихся способности самостоятельного решения поставленной проблемы. Роль учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учеников на достижение целей урока и к разработке плана урока. По мнению В. А. Кошкиной и Е. А. Пазенко, «повышение профессиональной компетентности преподавателей в области конструирования содержания учебных занятий с использованием интерактивных технологий становится условием достижения современных образовательных и воспитательных целей, а учет дидактических возможностей интерактивных средств обучения и полная их реализация при планировании учебного процесса являются скрытым резервом повышения качества и эффективности учебного процесса» [5, с. 6].

Также ряд авторов отмечают главные особенности применения современных технологических мультимедийных и интерактивных средств обучения:

- информационная содержательность, повышенная плотность, выразительность учебного материала;
- адаптация к индивидуальным когнитивным особенностям обучающихся (темп, последовательность или нелинейность, глубина и др.);

- имитация отдельных функций преподавателя за счет диалога обучающихся со средствами обучения и с учебным материалом (чат-боты, гиперссылки с пояснениями, анализ ошибок и др.);
- включение обучающихся в различные виды учебной деятельности (экспериментально-исследовательскую, проектировочную и др.);
- фиксирование учебных показателей и достижений, в том числе в их динамике (количество попыток, затраченное время и др.);
- наличие обратной связи (пояснения, подсказки, комментарии и др.);
- применение активных элементов («активные зоны», гипертекст);
- другие [5, с. 7; 6].

Отечественными и зарубежными педагогами давно апробированы и успешно используются в процессе контактного обучения следующие интерактивные методы: дискуссии, дебаты, групповые проекты, ролевые игры, кейс-метод, «мозговые штурмы», обсуждения в малых группах и т. д. [4, с. 58]. Традиционные методы можно перенести в онлайн-формат путем использования информационно-коммуникационных и цифровых технологий: сервисов для видеоконференцсвязи, онлайн-досок, мессенджеров. Вместе с тем, развитие цифровых технологий, внедрение в образовательный процесс адаптивных систем на основе компьютерного зрения, искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, позволяет выделять новые виды интерактивных и мультимедийных элементов урока, а также предположить, что мультимедийные и интерактивные средства обучения в ближайшей перспективе станут более технически организованными, содержательными и удобными в применении.

Таким образом можно утверждать, что мультимедийные и интерактивные системы обучения в современном образовании находятся в более выигрышной позиции по сравнению с традиционной системой обучения. Однако не стоит забывать, что обучающиеся и педагоги в отличие от развивающихся технологий не живут по запрограммированным алгоритмам. В процессе обучения всегда был, есть и будет человеческий фактор, который непременно внесет свои коррективы во взаимодействие участников образовательных отношений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы [Текст]. Ростов на Дону : Феникс, 2014. 315 с.
2. Гребенников А. Н. Использование мультимедийных технологий в образовательной среде [Текст] // Моделирование, оптимизация и информационные технологии. 2015. № 1. С. 16.
3. Григорьев С. Г., Гриншкун В. В., Информатизация образования. М., 2005. 33 с.
4. Богаевская Г. Н. Современные образовательные технологии. Текст: электронный. URL: <http://pedportal.net/potipumateriala/obschepedagogicheske-tehnologii/sovremennye-obrazovatelnyetehnologii-sovremennye-obrazovatelnye-275530/> (дата обращения: 28.01.2025).
5. Кошкина В. А., Пазенко Е. А. Интерактивные средства обучения: классификация и потенциал // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. № 3. URL : <https://mir-nauki.com/PDF/20PDMN321.pdf>.
6. Кузнецов М. Ф. Интерактивные программные средства обучения и их роль в образовательном процессе // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки». 2022. № 6 (69). URL : Alley-science.ru.

Нисинец Т. Н., Гром Е. А. Использование мультимедийных и интерактивных средств обучения в образовательном процессе

Аннотация. В статье актуализируется значимость использования мультимедийных и интерактивных средств обучения в современном образовательном процессе. Проведен анализ тематических понятий, представленных авторами в публикациях, рассмотрен полезный функционал мультимедийных и интерактивных средств, совершенствующийся на фоне цифровизации образования.

Ключевые слова: мультимедийные средства, интерактивные средства, обучение школьников.

Nisinets T. N., Grom E. A. The use of multimedia and interactive learning tools in the educational process

Abstract. The article highlights the importance of using multimedia and interactive learning tools in the modern educational process. The study analyzes key concepts presented in scholarly publications and examines the evolving functionality of these educational tools within the context of increasing digitalization in education.

Key words: multimedia tools, interactive tools, school education.

Яна Алексеевна Плахотнюк

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Рудковская И. В.

г. Горловка, РФ

УДК 373.1

**РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ФУНКЦИЙ
В КОНТЕКСТЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА**

В условиях глобализации и стремительного прогресса информационных технологий внедрение дистанционных технологий в образование стало важным аспектом современной образовательной практики. Одной из особенностей дистанционного обучения является отсутствие прямого контакта между учителем и учениками, что, в свою очередь, приводит к необходимости пересмотра роли учителя в организации учебной деятельности. Этот вопрос приобретает особую актуальность в преподавании английского языка в общеобразовательной школе, где коммуникация и практическое применение полученных навыков являются основой успеха. Важно отметить, что эффективность дистанционного обучения во многом зависит и от роли учителя,

который сталкивается с необходимостью адаптации к новым требованиям и освоения новых подходов к обучению.

Актуальность данной статьи обусловлена необходимостью переосмысления традиционной роли учителя и определения новых функций, которые необходимы для успешной реализации образовательных программ. Современный педагог должен не только владеть методикой преподавания английского языка, но и быть готовым использовать цифровые технологии, организовывать взаимодействие в режиме онлайн, а также создавать условия для практического применения языка учащимися.

Статья направлена на углубление понимания роли учителя в организации дистанционного обучения английскому языку с акцентом внимания на практико-ориентированный подход.

Под дистанционным обучением мы понимаем, что это «способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся [2, с. 11].

Дистанционное обучение как форма организации образовательного процесса обеспечивает взаимодействие всех участников дистанционного обучения с помощью информационно-образовательного пространства. Педагоги сталкиваются с рядом проблем, таких как сложность усвоения программного обеспечения, психологические трудности в преподавании учебного материала. Это, в свою очередь, создает необходимость для педагогов в общеобразовательной школе, осуществляющих дистанционное обучение, адаптироваться к новым ролям и развивать новые компетенции, которые необходимы для данной формы обучения.

Переход на дистанционное обучение, предоставляет учителям английского языка колоссальный доступ к разнообразным ресурсам, таким как аутентичные видео- и аудиоматериалы, интерактивные задания. Следует отметить, что также от учителя требуется выполнение новых задач, таких как обеспечение

технической поддержки, мотивации учащихся и организации интерактивного взаимодействия.

В условиях дистанционного обучения открываются широкие возможности для реализации практико-ориентированного подхода. Практико-ориентированный подход акцентирует внимание на формировании умений и навыков, позволяющих учащимся использовать язык в реальной жизни.

Прежде всего, необходимо отметить, что «педагогическая деятельность – это вид профессиональной деятельности, включающей выполнение педагогами определенных функций и ролей, направленных на передачу опыта с целью подготовки обучающихся к жизни в современном обществе посредством воспитания, развития и обучения» [4, с. 2].

По определению Ю. М. Гибадуллиной, ролевая позиция педагога – это стратегия взаимодействия педагога с субъектами образовательного процесса (обучающимися, коллегами, родителями и др.). Эта стратегия направлена на создание условий для развития, обучения и воспитания детей в изменяющемся социокультурном пространстве [1, с. 8].

Ю.А. Татаринцева под «профессиональной функцией учителя» понимает обязанность, круг деятельности и роль учителя в образовательном процессе [6].

Традиционные роли и функции учителя, такие как передача знаний, контроль успеваемости и оценивание, в дистанционном формате подвергаются значительным изменениям. «Вместо передачи информации учитель должен научить учащихся методам анализа и переработки знаний. Вместо обучения нормам и правилам учитель должен содействовать формированию ценностного отношения к явлениям и поступкам. Вместо контроля за первичным усвоением знаний – создание ситуаций для их практического применения и творческого развития» [2, с. 86].

В разные исторические эпохи роли учителя и его личности уделялось большое внимание. По мнению педагогов гуманистической педагогики, таких как И.Ф. Гербарт, А. Дистерверг, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский учитель выступает в роли проводника культурных ценностей подрастающему

поколению, помогая им понять и освоить важные традиции и идеи. Учитель выступает в роли проводника культурных ценностей для молодежи, помогая им понять и усвоить важные традиции и идеи. Для успешной работы учителю необходимы определенные личностные качества, а также глубокие знания своего предмета и умение управлять учебно-воспитательным процессом. А также важны понимание возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, любовь к ребенку и уважение к его личности.

Я.А. Коменский считал, что роль учителя заключается в сочетании наставника, воспитателя, организатора и примера для подражания. Он должен формировать ученика как гармоничную личность.

Педагогами-новаторами, появившимися в советской общественно-педагогической жизни, стали Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова и В.Ф. Шаталов. Согласно их взглядам, главными инструментами учителей становятся чуткость и глубокое понимание внутреннего мира ребенка, его эмоциональных переживаний, сомнений. Уважение к чувству собственного достоинства ребенка, способствующее установлению доверительных отношений между учителем и учениками, является важнейшим принципом. Настоящего учителя, по мнению педагогов-новаторов, отличает увлеченность своим предметом, умение вовлекать всех учеников в учебный процесс.

В интерпретации Н.В. Кузьмина, В.А. Мижерикова и М.Н. Ермоленко, учитель выступает в ролях тьютора, фасилитатора и игропедагога, что подразумевает его активную помощь учащемуся в индивидуальном развитии и вовлечение его в процесс активного обучения.

В понимании Б.Т. Лихачева учитель выступает как модератор, менеджер и консультант, который отвечает за постановку целей, передачу ценностей, саморегуляцию и оценку образовательного процесса.

М.Р. Леонтьев представляет учителя как наставника, менеджера и руководителя, что подчеркивает его влияние на социальное и эмоциональное развитие учеников, передачу необходимых знаний и управление учебным процессом.

Кроме того, Н.Н. Никитина и Н.В. Кислинская выделяют учителя как многогранную фигуру, играющую роли учителя, воспитателя, классного руководителя, методиста и защитника, что подчеркивает его разнообразные обязанности и ответственность перед учениками и обществом [5].

Несмотря на обширный дискурс среди отечественных и зарубежных исследователей, необходимо рассмотреть все роли и функции, которые успешно выполняют учителя английского языка в общеобразовательных школах при дистанционном обучении.

1. Учитель как мотиватор. Данную роль предлагают французские исследователи В. Путу, А. Г. де и Э. Вахьюни, делая акцент на таких стратегиях преподавателя, которые повышают мотивацию учащихся к обучению [3, с. 39]. В условиях дистанционного обучения одной из основных задач становится поддержание мотивации учащихся к изучаемому иностранному языку. Английский язык как предмет требует постоянной практики и взаимодействия, что может быть затруднено в дистанционном формате. Учитель должен применять интерактивные методы обучения, такие как викторины, онлайн-игры и другие методы. Практико-ориентированный подход к обучению, смещение акцента с изучения языка на использование его в реальной жизни, приобретает особую важность. Учитель стимулирует интерес учащихся к изучению английского языка, используя геймификацию.

2. Учитель как организатор учебного процесса. В дистанционном обучении учитель становится ключевым звеном в организации учебного процесса. Он не только разрабатывает учебные материалы, но и выбирает платформы и инструменты для их реализации. Например, знание работы с цифровыми технологиями при использовании таких платформ, как Zoom, Сферум или Moodle, интерактивных инструментов (Quizlet, Wordwall, Padlet), требует от учителя навыков работы с цифровыми технологиями.

3. Учитель как наставник и консультант. В дистанционном обучении учитель – здесь не только источник знаний, но и наставник, который помогает ученикам самостоятельно осваивать учебный материал. Это включает в себя

работу по предоставлению обратной связи, консультации при выполнении домашних заданий и поддержанию учеников в формировании навыка самостоятельной работы в дистанционном обучении. Учителю необходимо поддерживать интерес учащихся к изучаемому предмету. Практико-ориентированный подход к обучению, смещение акцента с изучения языка на использование его в реальной жизни, приобретает особую важность.

4. Учитель в роли координатора. В дистанционном формате учащиеся могут работать над групповыми проектами, используя инструменты для совместной работы, онлайн-дискуссии. Учитель помогает ученикам организовать их работу, предоставляет необходимую поддержку.

Таким образом, дистанционное обучение английскому языку в общеобразовательной школе требует пересмотра традиционных ролей учителя. В условиях цифровой трансформации педагог становится организатором, мотиватором и наставником, которые способны эффективно использовать цифровые технологии для реализации практико-ориентированного подхода. Несмотря на существующие современные вызовы в образовании, дистанционное обучение открывает новые возможности для развития языковых навыков и подготовки учащихся к жизни в цифровом обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гибадуллина Ю. М. Развитие ролевой позиции будущего педагога в образовательном процессе вуза: специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки): автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Омск, 2016. 21 с.

2. Диковицкий В. В. Специфика роли педагога в дистанционном обучении: зарубежный опыт // Исследования молодых ученых : материалы LV Междунар. науч. конф. (г. Казань, февраль 2023 г.). Казань : Молодой ученый, 2023. С. 37–42. Текст: электронный. URL : <https://moluch.ru/conf/stud/archive/480/17809/> (дата обращения: 03.02.2025).

3. Жаворонко Е. С., Ниязова А. А. Ролевой репертуар современного учителя в системе педагогической деятельности // Мир науки. Педагогика и психология. 2024. Т. 12. № 3. Текст: электронный. URL : <https://mir-nauki.com/PDF/60PDMN324.pdf> (дата обращения: 02.02.2025).

4. Мезенина Н. В. Опыт использования дистанционных образовательных технологий на уроках английского языка // Молодой ученый. 2021. № 39 (381). С. 57–60.

5. Никитина Н. Н., Кислинская Н. В. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика // Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М. : Издательский центр «Академия», 2008. 224 с. Текст: электронный. URL : https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18477.pdf (дата обращения: 31.01.2025).

6. Татаринцева Ю. А. Изменения профессиональных функций учителя в современной школе // Проблемы современного образования. 2020. № 1. С. 84–88.

Плахотнюк Я. А., Рудковская И. В. Роль учителя в организации дистанционного обучения иностранному языку: трансформация функций в контексте практико-ориентированного подхода

Аннотация. В статье рассматривается изменение роли преподавателя в условиях онлайн-обучения иностранным языкам, с акцентом на практико-ориентированном подходе. Рассматриваются функции педагога в различных ролях. Особое внимание уделено использованию цифровых технологий и интерактивных методов для повышения эффективности обучения. Подчеркивается необходимость адаптации учителей к новым требованиям в системе образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, учитель английского языка, практико-ориентированный подход, цифровые технологии, мотивация учащихся, организация учебного процесса, наставничество.

Plakhotnyuk Y. A., Rudkovskaya I. V. Teacher's role in the organization of distance learning of a foreign language: transformation of functions in the context of practice-oriented approach

Abstract. The article deals with the change of the teacher's role in the conditions of online foreign language learning, focusing on the practice-oriented approach. The functions of the teacher, in different roles are considered. Particular attention is paid to the use of digital technology and interactive methods to enhance learning. The necessity for teachers to adapt to new requirements in the system of education is emphasized.

Key words: distance learning, English teacher, practice-oriented approach, digital technologies, student motivation, organization of the learning process, mentoring.

Наталья Антоновна Чекмез

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Алексеенко Н. В.

г. Ялта, Республика Крым, РФ

УДК 371.13:004

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ
КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современное развитие общества характеризуется переходом на новый этап, в котором важную роль играют цифровые технологии. В настоящее время стремительно растет их значимость, поскольку успешность национальной экономики и политики государства зависит от интеллектуального потенциала нации, эффективности национальной системы образования, ее способности адекватно отвечать на современные вызовы информационного века.

Компьютерная грамотность является необходимым атрибутом

современного человека, способствующим органической социализации в современном стремительно изменяющемся мире. Поэтому возникающие задачи требуют новых решений в создании и обновлении организации обучения, включении новейших технических и технологических средств с целью повышения эффективности и оптимизации учебного процесса.

Современный российский социум характеризуется внедрением новейших компьютерно-коммуникационных технологий во все сферы деятельности. Глобальные изменения в способе обработки и передачи информации привели к интенсивному проникновению цифровых технологий в различные области музыкального образования и творчества. Достижения последних двух десятилетий в развитии технологий создания музыки в сочетании с актуальными возможностями средств массовой информации открыли ранее недоступные области для создания и распространения музыки. В связи с этим к учителю музыки теперь предъявляются новые требования [1].

Проблему реализации концепции музыкально-компьютерного образования в подготовке педагога-музыканта рассматривает в своем исследовании К. Андреас [1]; вопросам использования информационных технологий в музыкальном образовании посвящены работы В. А. Новоселова, А. Г. Дылькова [3], Д. У. Бекенова [2].

Для будущих учителей использование цифровых технологий открывает новые возможности для профессиональной деятельности: позволяет совершенствовать профессиональное мастерство, углублять педагогическое сотрудничество [4].

На сегодняшний день современная школа сделала шаг вперед в плане применения цифровых технологий. Однако все еще сохраняется недостаток готовности педагогов к их использованию в полной мере. Подготовка студентов-музыкантов включает ограниченный спектр дисциплин, которые способствовали бы формированию цифровой компетентности будущего учителя музыки. Кроме того, наблюдается отсутствие активности самих студентов в повышении своей цифровой грамотности. Исходя из этого,

назревает противоречие между ограничением знаний в области цифровых технологий студентов-музыкантов и потребностью современного рынка труда в высококвалифицированных специалистах данной области.

Будущему учителю музыки необходимо знать и уметь применять на практике цифровые технологии, потому что их использование в профессиональной деятельности позволит:

1) эффективно раскрывать содержание предмета. Педагогам легче освоить изучаемый материал с использованием метапредметных связей и формированием универсальных учебных действий;

2) педагогам доступнее излагать изучаемый материал, формируя новые универсальные учебные средства, помогающие успешно справляться с задачами учебной программы. Это и коммуникативные, и личностные умения, регулятивные и познавательные, которые необходимы для саморегуляции и организации учебной деятельности, для анализа информации при работе в коллективе;

3) повышать мотивацию к обучению. Обучение становится ярким, запоминающимся и интересным для всех обучающихся и педагога;

4) обеспечивать наглядность и визуализацию. На уроках можно использовать мультимедиа, видео, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии;

Будущему учителю музыки необходимо идти в ногу со временем, используя программы, помогающие привлекать интерес учащихся, он должен владеть цифровыми технологиями, особенно теми, которые можно применить на уроках музыки, а именно:

- программа Видео мастер для обработки видео; Sound Forge Pro 10 – повышение и понижение музыки;

- программа ummy video downloader предназначена для скачивания видео с ю-туба; Adobe Flash Player 10 – проигрыватель, читающий разную анимацию;

- Online Audio Joiner – онлайн-инструмент для объединения аудио, который позволяет смешивать и объединять аудиофайлы, соединять несколько треков в одну композицию, поддерживает и открывает все известные форматы, включая

MP3, WAV, FLAC, AAC, OGG, AIFF, WMA, ALAC, DSD и PCM, в которых возможно прослушивание музыки, запись звука; вмещает самые необходимые функции для простейшей обработки аудио (обрезка, склейка и конвертация музыки, мелодий, песен, звуков);

- Ableton Live сочетает в себе качества классического секвенсора и контрольной станции для живых сетов. В программе есть два режима отображения: Arrangement View для аранжировки и сведения и Session View для импровизаций и диджеинга;

- Logic Pro - многофункциональная программа с качественным звуком и возможностью редактирования, собравшая одну из лучших библиотек сэмплов: комплект вмещает более 70 Гб сэмплов, виртуальных инструментов и циклов. Для начинающих композиторов в Logic есть функция создания партитур, которая автоматически преобразует миди-треки в музыкальную партитуру;

- GarageBand, зарекомендовавшая себя как отличная DAW для начинающих, особенно для тех, кому нужно быстро воплотить свои идеи. В комплект программы входят до 255 аудиодорожек и несколько эффектов, таких как визуальный эквалайзер, компрессия и реверберация.

Наряду с этим, будущему учителю музыки необходимо владеть электронными образовательными ресурсами, позволяющими расширить содержательное поле предмета, такими как: <http://school-collection.edu.ru/collection> <https://arzamas.academy> <https://www.culture.ru>. А также https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/ Академия занимательных искусств. Музыка. Цикл образовательных программ.

Умение использовать платформы виртуальных экскурсий по музеям музыкальных инструментов, путешествий по странам и эпохам, где происходит знакомство с образцами мирового музыкального искусства разных жанров, помогает студенту-музыканту реализовать на практике те идеи, которые способствуют достижению нового качества обучения и эффективному решению образовательных задач [5].

Сегодня многие ученики более уверенно чувствуют себя в цифровом мире, активно участвуют в различных проектах, создают свои мини- проекты

(видеоролики, игры-презентации, караоке к песням и т.д.). Поэтому будущий педагог должен эффективно использовать не только готовые материалы, но уметь создавать свои цифровые образовательные материалы и ресурсы [6].

Эффективный образовательный процесс в настоящее время просто невозможен без использования информационных ресурсов. Применение на уроке различных сервисов сети Интернет, презентаций и электронного тестирования значительно способствует лучшему усвоению изучаемого материала, сокращает потери времени при проведении занятий и самостоятельной работе учащихся.

В связи с этим будущему учителю музыки необходимо уметь использовать следующие средства обучения:

1. Музыкальная фонотека. Создается такая фонотека с помощью сети Интернет. Находясь в курсе музыкальной жизни России и всего мира, можно делать записи фрагментов концертов популярной и классической музыки, мюзиклов, опер, телепередач, балетов; фрагменты передач, художественных и документальных фильмов о жизни и творчестве композиторов, находить слова, ноты, фонограммы песен к изучаемым темам.

2. Анимация, мультипликация в доступной форме даст возможность ознакомить учащихся с изучением музыкальных инструментов, нотной грамотой сольфеджио и теории музыки, превращая этот процесс в занимательную игру.

3. Каталог портретов композиторов, исполнителей и творческих коллективов, исполняющих музыкальные произведения мировой классики, фольклора, светской и духовной музыки; фотофрагменты рукописей композиторов-классиков; репродукции произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, графики, иконописи и др.; фото- и видеоматериалы музеев композиторов и исполнителей.

4. Фонограммы песен советских и современных композиторов дадут возможность не только послушать оригинал в исполнении известных вокалистов, но и задействуют интереснейший методический прием – работу с

использованием караоке и микрофона, давая возможность детям раскрыть в себе новые качества, стимулируя творческий потенциал, являясь мощным стимулом для музыкальных занятий.

5. Художественное чтение отрывков стихотворений и прозы под музыку способствует раскрытию творческого потенциала, пониманию содержания музыкальных произведений и художественных образов.

6. Информативные таблицы, словари терминов и понятий, соответствующих учебной теме, эмоциональный словарь, характеризующий музыкальное произведение: цитаты и высказывания композиторов, исполнителей, музыкальных критиков, слушателей.

7. Творческие задания: вопросы, диагностические тесты и проверочные задания, кроссворды, викторины, проблемные ситуации, направленные на осмысление учебного материала, презентации к урокам. В этом большим подспорьем могут стать образовательные ресурсы, которые успешно развивают музыкальную культуру школьника.

8. Обучающие программы по музыке, музыкальные энциклопедии, оснащенные иллюстрированным материалом как музыкальным, так и информационным в виде тестов, игр, кроссвордов, творческих заданий, оказывают огромную помощь в обучении. Среди них, например, такие, как обучающая программа «Музыкальный класс», «Энциклопедия классической музыки», «Энциклопедия Кирилла и Мефодия».

9. Проектная деятельность – новая педагогическая технология, направленная на формирование потребности и умения добывать информацию самостоятельно из различных источников, анализировать, выделять основное, применяя на практике полученные знания, дает возможность на уроках музыки создавать творческие проекты, выражая свое отношение к окружающему миру при помощи музыки.

10. Презентации – наиболее эффективный метод представления и изучения любого материала на уроках музыки. Данный вид деятельности дает возможность проявить творчество, индивидуальность в подготовке уроков

музыки, избежать формального подхода. Материал в форме презентации включает не только звуковой, но и зрительный механизм, ассоциативную память. Презентации в программе Power Point – это яркие слайды, повышающие эмоциональный тонус, погруженность в материал, увлечение и участие учащихся в образовательном процессе. Проецирование иллюстраций, созданных таблиц, схем, увеличенных при помощи медиапроектора, полотен живописи, соответствующих названию произведения при изучении программной музыки, создает неповторимый эмоциональный и обучающий эффект. [3].

Важную роль в профессиональной деятельности будущего учителя музыки играет владение методическими условиями повышения качества музыкального образования через цифровизацию, которые заключаются в следующем:

- методическая готовность студента-музыканта к использованию цифровых образовательных ресурсов. Будущий педагог должен уметь применять мультимедиа, видео, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, обучающие программы, викторины и тесты;

- знание принципов индивидуализации и дифференциации при выборе содержания цифровых образовательных ресурсов. Это позволит учитывать разные возможности и потребности учащихся;

- умение переходить от объяснительно-иллюстративного метода обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Таким образом, для успешной педагогической деятельности будущему учителю музыки необходимо владеть всем спектром цифровых технологий, которые позволят применять их на практике с целью оптимизации учебно-образовательного процесса, делая его насыщенным и интерактивным, решения ряда важнейших задач, прежде всего, – это повышение интереса к музыке, усвоение учебного материала, активизация познавательной

деятельности, реализация творческого потенциала учащихся, воспитание активности и самостоятельности; формирование эстетического, эмоционально-целостного отношения к музыкальному искусству; развитие теоретического мышления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреас К. Пути реализации концепции музыкально-компьютерного образования в подготовке педагога музыканта: дисс... канд. пед. наук: 13.00.02; [Место защиты: Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена]. Санкт-Петербург, 2007. 282 с.

2. Бекенова Д. У., Мухатаева Ж. А. Информационные технологии в музыкальном образовании // Актуальные задачи педагогики: материалы III Международной научной конференции (г. Чита, февраль 2013). URL : <https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3328/> (дата обращения 15.01.2025).

3. Информационные технологии в музыкальном образовании : учебно-методическое пособие : в 2 частях // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт изящных искусств, Факультет музыкального искусства Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения. 2019. Ч. 1. 18 с.

4. Меерович М. И., Шрагина Л. И. Технология творческого мышления: практическое пособие. Минск : Харвест, 2003. 432 с. (Библиотека практической психологии).

5. Меньшикова Н. А. «Мультимедиа реклама музыкального произведения как средство формирования интереса учащихся к классическому искусству». М. : Музыка в школе, 2012. № 4.

6. Тен Э. С. Музыкально-компьютерные технологии в работе учителя музыки // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 6 (61).

Чекмез Н. А., Алексеенко Н. В. Компьютерная грамотность будущих учителей музыки как основа эффективной реализации профессиональной деятельности

Аннотация. В статье рассматривается необходимость владения студентами-музыкантами цифровыми технологиями, применяемыми в современном образовательном пространстве на уроках музыки в школе с целью успешной реализации будущей профессиональной деятельности. Анализ спектра ИКТ позволил выделить основные технологии и методические условия, освоение которых позволит будущему учителю музыки оптимизировать учебно-образовательный процесс и эффективно решать педагогические задачи.

Ключевые слова: цифровые технологии, студенты, музыка.

Chekmez N. A., Alekseenko N. N. Computer literacy of future music teachers as a basis for effective implementation of professional activity

Abstract. The article deals with the necessity for music students to master digital technologies used in the modern educational space at music lessons at school in order to successfully realize their future professional activity. The analysis of the ICT spectrum has allowed us to identify the main technologies and methodological conditions, mastering of which will allow the future music teacher to optimize the educational process and effectively solve pedagogical tasks.

Key words: digital technologies, students, music.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алексеевко Наталья Валериевна – кандидат педагогических наук, доцент Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация.

Ализаде Джамиля Элтон кызы – студент Азербайджанского государственного педагогического университета, г. Баку, Азербайджанская Республика.

Алфимов Валентин Николаевич – доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Алфимов Дмитрий Валентинович – доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Ахметбекова Зауре Далихатовна – магистр педагогики и психологии НАО «Костанайский региональный университет им. Ахмет Байтурсынулы», г. Костанай, Республика Казахстан.

Батченкова Татьяна Игоревна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Безносок Екатерина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет», г. Херсон, Российская Федерация.

Вагабова Тамилла Ахмед кызы – Заслуженный Педагог, доктор наук, доцент Азербайджанского государственного педагогического университета, г. Баку, Азербайджанская Республика.

Гальчук Константин Николаевич – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Гамбаль Ольга Александровна – аспирант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Глухов Илья Юрьевич – студент Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация.

Голота Виктория Александровна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Голубева Валерия Владиславовна – студент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Григоренко Мирослав Александрович – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Гром Екатерина Анатольевна – старший преподаватель ФГБОУ ВО «Донбасский государственный университет юстиции», г. Донецк, Российская Федерация.

Давкуш Наталия Валериевна – кандидат педагогических наук, доцент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Диброва Евгения Сергеевна – аспирант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Дробяскина Анна Владимировна – студент ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет», г. Херсон, Российская Федерация.

Заргарян Ирина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация.

Зеленова Дарья Романовна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Зябрева Светлана Эдуардовна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Калиниченко Оксана Викторовна – магистр психологии НАО «Костанайский региональный университет им. Ахмет Байтурсынулы», г. Костанай, Республика Казахстан.

Каманина Алина Валерьевна – студент ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет», г. Херсон, Российская Федерация.

Колосова Наталия Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Корнева Анастасия Вадимовна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Котенко Владислава Олеговна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Красникова Татьяна Викторовна – старший преподаватель Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный

университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Кузьмина Таисия Васильевна – педагог дополнительного образования МАОУ ДО Билибинский Центр дополнительного образования, г. Билибино, Российская Федерация.

Кустол Наталья Леонидовна – студент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Кучеренко Ангелина Олеговна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Лобунец Дарья Денисовна – студент ФГБОУ ВО «Донбасский государственный университет юстиции», г. Донецк, Российская Федерация.

Мамедова Ирана Октай кызы – Ph. D., доктор философии по педагогике, старший преподаватель Азербайджанского государственного педагогического университета, г. Баку, Азербайджанская Республика.

Марьяновская Юлия Александровна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Мацюна Инна Вячеславовна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Михалишина Марина Юрьевна – студент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Назмутдинов Ризабек Агзамович – кандидат психологических наук, доцент НАО «Костанайский региональный университет им. Ахмет Байтурсынулы», г. Костанай, Республика Казахстан.

Никулина Алевтина Александровна – преподаватель ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Нисинец Татьяна Николаевна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Плахотнюк Яна Алексеевна – аспирант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Погромская Анна Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Полесчикова Альбина Валерьевна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Полюян Анна Васильевна – кандидат филологических наук, старший преподаватель ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация.

Пополитова Валерия Олеговна – студент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Приониди Юлия Юрьевна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Проскурина Мария Владимировна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Решетицкая Анастасия Евгеньевна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Рудковская Инесса Валериевна – кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Рябоконь Виктория Дмитриевна – студент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Салтыкова Карина Игоревна – аспирант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Самадзаде Ляман Сабир кызы – студент Азербайджанского государственного педагогического университета, г. Баку, Азербайджанская Республика.

Святобаченко Ирина Станиславовна – кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Смирнова Светлана Сергеевна – студент ФГБОУ ВО «Херсонский государственный педагогический университет», г. Херсон, Российская Федерация.

Сорвачева Ирина Дмитриевна – старший преподаватель Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Старенькая Юлия Александровна – преподаватель Многопрофильного технологического колледжа ФГБОУ ВО «Донбасский государственный технический университет», г. Алчевск, Российская Федерация.

Туренко Виктория Владимировна – студент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет

имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Филатова Виктория Алексеевна – кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Холодкова Екатерина Геннадиевна – студент ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», Ровеньковский факультет, г. Ровеньки, Российская Федерация.

Хорьяков Святослав Владимирович – преподаватель ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Циркун Александра Андреевна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Чекмез Наталия Антоновна – студент Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация.

Чернецкая Елизавета Андреевна – студент Евпаторийского института социальных наук (филиал) ФГБОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Евпатория, Республика Крым, Российская Федерация.

Чобандазе Фидан Тофик гызы – студент Азербайджанского государственного педагогического университета, г. Баку, Азербайджанская Республика.

Чумаченко Дарья Сергеевна – старший преподаватель ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», Ровеньковский факультет, г. Ровеньки, Российская Федерация.

Шанина Елена Сергеевна – студент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», г. Горловка, Российская Федерация.

Шинтяпина Инна Викторовна – заслуженный работник культуры Республики Крым, кандидат педагогических наук, доцент Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского», г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация.

Научное издание

ЦЕННОСТНО-ЛИЧНОСТНЫЕ
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ
СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Материалы X Международной
научно-практической интернет-конференции
«Ценностно-личностные и профессиональные ориентиры
студентов нового поколения»

Главный редактор
Зябрева Светлана Эдуардовна

Технический редактор
Н. А. Сытник
Компьютерная вёрстка и макетирование
А. А. Витюк
Корректор *М. А. Чмырь*

*За достоверность представленной информации и ссылок
ответственность несут авторы*

Подписано к изданию 11.04.2025 г.
Формат 60x84/16. Бумага 80 г/м².
Усл.-печ. л. – 12,73. Уч.-изд. л. – 18,75.
Усл.-изд. л. – 17,43.
Тираж 300 экз. Зак. № 52.

Издательство ФГБОУ ВО «Донецкий государственный
педагогический университет им. В. Шаталова»
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020
284626, ДНР, г. о. Горловка, г. Горловка, ул. Рудакова, 25