

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»

ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕСТНИК

Сборник научных трудов
Выпуск 13
Педагогика



Горловка
2020

УДК 009
ББК Ф66/Ш81
Г69

*Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
(протокол № 6 от 30.12.2020)*

Ответственный редактор: С. Э. Зябрева – к. пед. н., доц. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (ДНР)

Редакционная коллегия:

С. А. Кочетова – д. филол. н., проф. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (ДНР); И. А. Герасименко – д. филол. н., проф. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (ДНР); В. В. Липинский – д. ист. н., проф. ГОУ ВПО «ДонНУ», г. Донецк (ДНР); И. А. Андреева – к. психол. н., доц. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (ДНР); И. В. Боязитова – д. психол. н., проф. ФГБОУ ВО «ПГУ»; М. Р. Арпентьева – д. психол. н., ст. науч. сотрудн. Калужского государственного ун-та имени К. Э. Циолковского (РФ); Н. В. Евсюкова – к. ист. н., доц. ГОУ ВПО «ГИИЯ», г. Горловка (ДНР); Н. А. Егорова – к. пед. н., доц. Белорусского государственного университета, г. Минск (Республика Беларусь); Р. А. Назмутдинов – к. психол. н., доц. Костанайского государственного пед. ин-та (Казахстан); В. В. Патерыкина – д. филос. н., доц. Алчевского технического ун-та (ЛНР); Н. В. Фунтикова – к. пед. н., доц. Луганского национального университета имени Владимира Даля, г. Луганск (ЛНР); Д. А. Чернышёв – д. пед. н., проф. ГОУ ВПО «ДонНУ», г. Донецк (ДНР)

Включён в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ): лицензионный договор № 231-04/2016 от 19.04.2016 (редакция от 03.10.2016).

Гуманитарный вестник : сб. науч. тр. / ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков». Редкол. : С. Э. Зябрева и др. – Горловка : Изд-во ГОУ ВПО «ГИИЯ», 2020. – Вып. 13 : Педагогика. – 224 с.

Сборник посвящён исследованию актуальных проблем современной педагогики, методики преподавания иностранных языков и перевода.

Для научных работников, аспирантов, студентов, специалистов-педагогов, школьных учителей.

**УДК 009
ББК Ф66/Ш81**

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Лариса Ивановна Безуглая,
Владимир Анатольевич Хорьяков,
Виктория Юрьевна Соколова,
г. Горловка, ДНР*

УДК: 615.825 (045)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ ЗАНИМАЮЩИХСЯ

Начиная с античных времен, прослеживаются различные подходы к трактовке красоты человека. Анализ различных концепций красоты человека позволил сделать вывод, что стандарты и критерии напрямую зависели от исторической эпохи и национальных особенностей. Параметры никогда не были абсолютными и неизменными, но существуют наиболее общие особенности, которые характерны для всех времен и народов – это соблюдение определенной гармонии в пропорциях тела, их симметрия и равновесие. Впервые, еще в Древней Греции на это обратил внимание Пифагор и его последователи. Идеалом они считали тело атлета с превосходно развитой мускулатурой [3].

На современном этапе научные исследования подтвердили, что чем пропорциональнее и симметричнее тело человека, тем более привлекательным оно является. Н. А. Бернштейн отмечал, что красиво сложенный человек вызывает восхищение своим видом. Он волнует, воодушевляет, производит яркое эстетическое впечатление [2]. Доказано, что пропорциональность и симметричность тела напрямую зависят от синхронной активности генов и образа жизни человека.

Проведя анализ большого количества научной литературы по данной проблеме, мы пришли к выводу, что нам наиболее импонирует точка зрения Вильгейма Райха. Он объясняет, что процессы старения и болезни напрямую связаны с нарушением биологической пульсации, а именно сжатия и растяжения, характеризующих всё живое. При заболеваниях и старении процессы сжатия преобладают над процессами растяжением, в результате чего ткани теряют упругость, происходит спазм сосудов, особенно капилляров [6].

По данным А. Залманова, именно капиллярная сеть, протяженность которой в организме человека составляет около 10000 км., обеспечивает все физиологические процессы. Работа капилляров напрямую зависит от работы мышц, так как они,

сокращаясь и расслабляясь, надавливают на капилляры и тем самым способствуют продвижению крови. Снижение двигательной активности приводит к уменьшению скорости протекания крови по капиллярам и, как следствие, – ухудшению метаболических процессов [4]. Для сохранения красоты, здоровья и продления жизни человек должен систематически заниматься физическими упражнениями на протяжении всей жизни. П. Енгальцев еще в начале XIX века в России в своем труде «О продлении человеческой жизни» советует: «Убегай от всякой чрезмерности или излишества. Пользуйся здоровым воздухом и делай много телодвижений».

Научные исследования ведущих специалистов, таких как: Н. Амосов, Г. Андреев, В. Бальсевич, Н. Бернштейн, Э. Булич, Х. Сейфрат, Р. Лопе и многих других подтвердили, что двигательная активность, является обязательным и определяющим фактором, обуславливающим разворачивание структурно–функциональной генетической программы организма в процессе индивидуального возрастного развития.

Сегодня существует огромный спектр разнообразных по своему характеру форм двигательной активности. Спортивная индустрия предлагает множество направлений занятий и видов тренировок с использованием традиционных и нетрадиционных оздоровительных методик. Однако для того чтобы занятия физическими упражнениями были полезными, необходимо учитывать как индивидуальные особенности и возможности, образ жизни, профессиональную деятельность, так и влияние тех или иных занятий на организм.

Цель статьи – проанализировать наиболее эффективные инновационные направления для формирования и сохранения красоты и здоровья.

Рассматривая более подробно, мы определили, что у показателей красоты и здоровья есть много общих критериев. Организм человека – это единая система, где все взаимосвязано. Так, одним из показателей красоты и здоровья является осанка, которая напрямую зависит от состояния позвоночного столба и мышечного корсета. Неправильная осанка может привести не только к сколиозу, сутулости и многим другим отклонениям и заболеваниям, но и является основной причиной появления многих дефектов красоты.

Научно доказано, что причиной двойного подбородка может быть не только лишний вес, но и приподнятые плечи и втянутая шея. Появление морщин тоже не всегда связано с возрастом. Закрепощенные плечи приводят к появлению морщин вокруг рта. Опускание уголков рта, появление носогубных складок и брылей происходит и при понижении тонуса тонких волокон подкожной мышцы шеи, которые активно участвуют в формировании овала лица и вплетены в круговую мышцу рта. При напряженных углах рта,

их гипертонусе, выдвинутой вперед шее и сжатых челюстях кожа тянется вниз. Уголки рта могут быть опущены и при чрезмерном наклоне таза назад. Если же таз наклонен вперед, это может стать причиной появления морщин на лбу. Одной из причин появления морщин вокруг глаз может быть повышение или снижение тонуса ягодичных мышц. Появление асимметрии лица связано с неравномерным распределением веса тела, когда чрезмерно нагружена только одна нога [7].

Для гармонического развития человека, включения всех его мышц в работу и получения максимального эффекта мы разработали инновационно-вариативную программу Fit-point, которую можно использовать как на учебных, так и на секционных занятиях. Отличительной особенностью данной программы, является последовательное использование разновидностей таких направлений, как фитнес, шейпинг и стретчинг. Преимущество такого подхода объясняется возможностью объединить аэробные с анаэробными нагрузками, силовые статические и динамические упражнения с упражнениями на растягивание и удлинение мышц. Основными задачами, при этом является улучшение самочувствия, снятия психосоматического напряжения, а также коррекция и профилактика отклонений в телосложении занимающихся.

Использование различных комплексов упражнений позволяет не только расширить диапазон двигательных умений и навыков, но и развивать физические качества, укреплять мышечный корсет и прорабатывать проблемные зоны за счет включения в работу всех групп мышц, даже тех которые практически не задействуются в повседневной жизни. На занятиях используются как индивидуальный подход с учетом психосоматических особенностей занимающихся, уровня их здоровья и физической подготовки, так и тренировки, имеющие групповой характер, что значительно увеличивает плотность занятий и их продуктивность.

Занятия по программе Fit-point начинаются с кардиотренировки, продолжительность которой не менее 20 минут. Использование разновидностей фитнеса, таких как: аэробика, джаз-модерн, пилатес и других, позволяет осуществлять комплексное воздействие на локомоторную функцию как наиболее древнюю и генетически запрограммированную.

Комбинации физических упражнений, выполняемых как в движении, так и на месте, направлены на разогревание и включение в работу всех групп мышц. Нагрузка аэробного характера, выполняемая в умеренном и быстром темпе, значительно ускоряет процессы метаболизма за счет увеличения кровообращения и дыхания, что способствует более быстрому сжиганию жиров. В этой части занятий обращается внимание и на оптимизацию психосоматического

состояния занимающихся. Для создания атмосферы повышенной энергетики, активности и мобильности подбирается специальное музыкальное сопровождение в определенном темпе и ритме. Музыка не только положительно влияет на эмоциональное состояние, но и способствует развитию чувства ритма, баланса, формирует пластичность и координацию движений.

После фитнеса, когда организм разогрет и подготовлен к различным видам работы, приступают к занятиям шейпингом. Они проходят в тренажерном зале с использованием гантелей, гирь, штанги и специальных тренажерных устройств. В зависимости от поставленных задач – развивать силу; увеличивать мышечную массу; корректировать пропорции телосложения или нарушения в опорно-двигательном аппарате – на занятии применяются такие направления шейпинга, как: барбл варкаут, бодибар, бодибилдинг, дроп-сет и другие. Отличительной чертой физических упражнений, используемых в этой части занятия, является их базовая структура, состоящая из двух основных движений (сгибание-разгибание; отведение-приведение, супинация-пронация и т. д.). Четко выделяются аэробные и анаэробные нагрузки; строго регламентируется интенсивность и количество выполняемых движений и вес утяжелителей; дозируется время отдыха между выполняемыми упражнениями и подходами.

В заключительной части занятий задействуются такие разновидности стретчинга, как: бодибаланс, йога, калланетика, релакс, фит-пойнт и другие. Подбирается комплекс упражнений на растягивание и расслабление всех мышц и сухожилий для восстановления, реабилитации и рекреации организма. Большинство упражнений, выполняется из исходных положений сидя или лежа, что значительно снижает нагрузку на позвоночник. Расслабление напряжения мышц и их растягивание способствует развитию гибкости, ускоряется вывод молочной кислоты из мышц, которая образуется при физических нагрузках, замедляются процессы старения.

Обобщая вышеизложенную информацию, можно сделать вывод о том, что красота, является синонимом здоровья, так как они взаимосвязаны и одно невозможно без другого. Эти два универсальных и взаимодополняющих понятия являются актуальными для всех вне зависимости от возраста, пола, профессии, национальности, места проживания и т. д.

Использование разновидностей фитнеса, шейпинга и стретчинга не только делает занятия увлекательными и разнообразными, но и позволяет заниматься всем с учетом их предпочтений к формам двигательной активности, состояния здоровья, уровня физического развития и подготовки. Комбинирование различных физических

упражнений и режимов нагрузки гармонически развивает все физические качества, формирует уверенность и красоту движений, ощущение «мышечной радости» и наслаждение от физических нагрузок. Разностороннее воздействие на весь организм, активизирует работу всех органов и систем в целом, улучшая общее самочувствие, что позитивно отражается на внешнем виде занимающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бальсевич, В. К. Онтокинезиология человека / В. К. Бальсевич. – М. : Теория и практика физической культуры, 2000. – 275с.
2. Бернштейн, Н. А. Физиология движений и активность / Н. А. Бернштейн. – М. : Наука, 1990. – 240 с.
3. Булич, Э. Г. Здоровье человека: биологическая основа жизнедеятельности и двигательная активность в ее стимуляции / Э. Г. Булич, И. В. Муравов. – К. : Олимпийская литература, 2003. – 424 с.
4. Залманов, А. С. Тайная мудрость человеческого организма: Глубинная медицина /А. С. Залманов // Сост., автор приложений и ред. переводов З. А. Васильева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. Пер. с франц. и нем. – СПб.: Наука, 1991. – 335 с.
5. Пирогов, И. В. Путеводитель по оздоровительным методикам / И. В. Пирогов. – Ростов н/Д. : Феникс, 2002. – 320 с.
6. Райх, В. Анализ личности. / В. Райх – М. : Ювента, 1999. – 333 с.
7. Сейфрат, Х. Мышцы: жизнь в движении / Х. Сейфрат. Пер. с норв. А. Бочарова. – М. : Знание, 1980. – 224 с.
8. Селуянов, В. Н. Технология оздоровительной физической культуры / В. Н. Селуянов. – М. : СпортАкадем Пресс, 2001. – 169 с.

АННОТАЦИЯ

Безуглая Л. И., Хорьяков В. А., Соколова В. Ю. Использование инновационных методик для формирования красоты и здоровья занимающихся

На основе анализа научной литературы и результатов исследования определена зависимость красоты человека от его здоровья. Предложена инновационно-вариативная программа Fit-point, объединяющая такие направления, как фитнес, шейпинг и стретчинг. Дана их характеристика и методика применения как на учебных, так и внеурочных занятиях физической культурой и спортом.

Ключевые слова: красота, здоровье, движение, фитнес, шейпинг, стретчинг.

SUMMARY

Bezuglaya L. I., Horyakov V. A., Sokolova V. Y. The use of innovative techniques to shape the beauty and health of those engaged in physical activity

Based on the analysis of scientific literature and research results, the dependence of a person's beauty on his health has been determined. An innovative and variable Fit-point program was proposed, combining such areas as fitness, shaping and stretching. Their characteristics and methods of using both in educational and extracurricular physical culture and sports classes are given.

Keywords: the beauty, health, movement, fitness, shaping, stretching.

*Станислав Андреевич Берсенов,
г. Горловка, ДНР*

УДК 37.378.17

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Здоровье человека в системе педагогических категорий рассматривается как динамичное, изменяющееся под влиянием внешних и внутренних причин специфическое целостное образование, обнаруживающее себя в самосохранении, укреплении и поддержании на протяжении всей жизни человека, являющееся необходимым условием его полноценной свободной жизни, [7, с. 18]. Заметим, что впервые попытка определения здоровья в системе педагогических категорий была предпринята Л. И. Засориной и Л. М. Чистовым. Авторы определяли здоровье как центральное категориальное понятие концепции образования, в которой высшей целью педагогического процесса признается развитие неповторимой индивидуальности, сохранение и укрепление здоровья ребенка с помощью усиления самоконтроля личности.

Под физическим здоровьем понимают состояние организма человека: отсутствие дефектов развития, отсутствие болезни, устойчивость к действию болезнетворных факторов, способность сохранять состояние здоровья и работоспособности при неблагоприятных изменениях внешней среды, т.е. адаптационные (приспособительные) возможности организма [3, с. 6].

Говоря о втором виде здоровья психологическом, мы, вслед за С. Я. Долецким, имеем в виду свойство человека противостоять психологическим перегрузкам или недогрузкам. Термин

«психологическое здоровье» был введен лишь недавно, однако описываемые этим понятием личностные особенности являлись предметом исследования многих авторов и рассматривались в различных аспектах. Психологическое здоровье неразрывно связано с духовностью человека, его стремлением к постижению смысла собственной жизни, ориентацией на высшие этические ценности, с поиском и осознанием путей достижения душевного покоя, а также способностью сочетать согласие с самим собой и активную позицию в жизни. Психологическое здоровье взрослого человека предполагает осознанную потребность в духовном развитии. Таким образом, духовность предполагает, с одной стороны, гармоническое взаимодействие с миром, с другой – ориентацию человека на постижение смысла жизни, выполнение жизненной задачи, без которых, как нам представляется, невозможно ощущение душевного спокойствия и личного счастья.

Термин «духовно-нравственное здоровье» широкоупотребителен, однако пока в научной литературе, в том числе педагогической, нет определения этой категории не только потому, что не выявлены объективные показатели этого феномена, но и потому, что в обыденном сознании сложились неоднозначные и даже противоречивые подходы к описанию его содержания.

Понятие духовно-нравственное здоровье не имеет количественной характеристики, оно либо есть, либо его нет. Тогда можно говорить о духовно-нравственном нездоровье человека. О духовно-нравственном здоровье человека говорит доброта, терпимость, любовь и уважение к людям, стремление к истине, красоте, вера в Бога, людей. Духовно-нравственная болезнь проявляется в пренебрежении и несоблюдении моральных и общественных норм, вспышках гнева, ненависти в отношении других людей, конфликте с окружающими. Пустота в духовном мире молодежи толкает их к образу жизни, который разрушительно действует на их здоровье [1, с. 125].

Принципиальное значение имеет определение понятия здорового образа жизни (ЗОЖ), поскольку ЗОЖ представляет собой категорию, соотносимую и с философскими идеалами – представлениями о достойном человека образе жизни, и с социальными потребностями и возможностями общества на каждом конкретном его этапе, и с медицинскими критериями оценки здоровья, причем не только физического, но и психического, и нравственного.

Попытки дать исчерпывающее определение понятия ЗОЖ мы находим в работах В. П. Петленко, Н. К. Смирнова; в исследованиях И. И. Брехмана; Т. В. Карасевой, Ю. П. Лисицына; в педагогических разработках Б. А. Воскресенского; Л. В. Куклиной; С. В. Попова, А. А. Семенова.

Таким образом, установка на здоровье и ЗОЖ становится ведущим фактором в формировании, укреплении и сохранении здоровья человека, живущего в напряженной информационно-энергетической среде.

Проектирование индивидуальных программ здорового образа жизни человека – это разработка и применение индивидуальных механизмов самозащиты человека от разрушающих факторов микро– и макросферы его жизнедеятельности (семейной, рабочей, общественной, экологической и др.) и посильный вклад в создание комфортной среды общения и труда.

Заметим, что процессы становления новых понятий педагогики, обусловленных введением в систему педагогических категорий понятий «здоровье», «здоровый образ жизни» отмечаются и другими учеными. Так, С. Л. Братченко обращает внимание на одну из важных особенностей гуманистической педагогики – ее ориентированность на помощь ребенку в личностном росте. Он пишет: «Гуманистический вариант педагогики ориентирован не на передачу информации, формирование знаний, усвоение способов деятельности, элементов культуры – это личностно-центрированный процесс, совпадающий по главным целевым и процессуальным характеристикам с гуманистической моделью терапии; и образование, и терапия ориентированы, прежде всего, на помощь в личностном росте» [2 с. 22].

Востребованность категории здоровья в практике проявляется в определении здоровьезатратного или здоровьесберегающего потенциала педагогического процесса. Положительной тенденцией является стремление проектировать педагогический процесс как здоровьесберегающий. Под здоровьесберегающим педагогическим процессом мы понимаем педагогический процесс, в основе которого лежит здоровьесберегающий (валеологический) принцип.

Реализация этого принципа предполагает:

1) изменение ценностных ориентации педагогического процесса и включение в систему абсолютных ценностей здоровья его субъектов;

2) организации педагогического процесса, соблюдение которых обеспечивает его выполнение;

3) отбор образовательных программ в разных типах учебных заведений должен осуществляться с учетом того, что обучаемый должен получать достаточные знания о здоровье своем и других, способах его сохранения и укрепления, о негативных факторах, влияющих на здоровье;

4) структура содержания образования должна обеспечивать условия, при которых у каждого обучаемого по мере его развития складывается целостное знание о здоровом образе жизни, о

возможных жизненных стратегиях, ответственности самого человека за свое здоровье и свою судьбу;

5) технологии организации педагогического процесса, используемые в реальной практике, в качестве основных показателей результативности должны включать параметры здоровья как обучающихся, так и обучающихся;

6) рассмотрение педагогического процесса как последовательности педагогических задач, требующих поиска решений, не являющихся здоровьезатратными для его субъектов;

7) включение в структуру аутопсихологической составляющей профессионально-педагогической компетентности.

При проектировании педагогического процесса на основе здоровьесберегающего принципа педагогом осознанно вводятся координаты здоровья, и этот аспект вычленяется на всех этапах проектирования.

Для разработки подходов к обучению студентов проектированию здоровьесберегающего педагогического процесса необходимо определить сущность педагогического проектирования. педагогике и психологии проектирование рассматривается в двух аспектах: и как самостоятельный особый вид деятельности, и как один из её функциональных компонентов. Сущность и характеристики проектирования как вида деятельности рассматривались в психологии труда Е. А. Климовым, Б. Ф. Ломовым [6]. В. Д. Шадриков, исследовавший теоретические проблемы индивидуальной деятельности человека и его способностей, рассматривает проектирование как создание ориентировочной программы будущей деятельности.

В теории проектировочной деятельности важным является понятие моделирования. Моделирование это опосредованное теоретическое или практическое исследование объекта, при котором непосредственно *изучается* не сам интересующий объект, а некая вспомогательная искусственная или естественная система:

1) находящаяся в некотором объективном соответствии с познаваемым объектом;

2) способная замещать его на определенных этапах познания;

3) дающая при исследовании и, в конечном счете, информацию о самом моделируемом объекте. [12, с. 257-258].

Таким образом, моделирование нами понимается как этап проектирования, назначение которого состоит в построении нормативной модели (например, учебного курса), т. е. такой модели, которая «строится на основе представления о должном и носит идеализированный характер, но достаточно приближена к реальному педагогическому процессу» [8 с. 57].

Можно выделить несколько направлений исследования проблем педагогического проектирования.

Во-первых, в психологии, ориентированной на обеспечение структурных и качественных преобразований в системе образования страны и её подсистемах, разрабатываются проблемы проектирования на основе разного рода моделей образовательных сред. Например, В. А. Ясвин рассматривает две методики моделирования образовательных сред – «векторное моделирование и модель проектного поля» [11].

Образовательная среда рассматривается автором как система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для саморазвития, содержащихся в её окружении. По мнению автора, структурная модель образовательной среды должна содержать три базовых компонента: пространственно-предметный, социальный и организационно-технологический.

Проектирование образовательной среды это взаимосвязанное проектирование каждого из компонентов в контексте организации системы возможностей для удовлетворения всего иерархического комплекса потребностей и реализации личностных ценностей всех субъектов образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей, а также администрации образовательного учреждения). Методической «матрицей» проектирования в этом случае служит модель проектного поля образовательной среды, предлагаемая автором.

Другое направление связано с разработкой новых или модернизацией имеющихся педагогических систем на основе авторского замысла (авторские школы, технологии) либо определенной теоретической концепции. Например, Л. Н. Засорина и Л. М. Чистов предлагают практическим работникам системы образования свою модель проектирования образовательной системы. Авторы исходят из того, что проектировочная функция осуществляется целевым компонентом педагогической системы и считают её самой важной, «по существу определяющей уровень реализации всех других функций, задающей качественный параметр её деятельности. Она непосредственно связана с оцениванием качества образования и реализуется в конструировании образовательных программ» [1, с. 13]. В основе их концепции лежит идея «признания здоровья студента, его неповторимой уникальности как высшей цели педагогической деятельности» [там же]. Модель образовательной системы, предложенная авторами, определяет процедуру проектирования процесса реформирования сложившихся образовательных учреждений и процессов их взаимодействия.

К этой же группе можно отнести работы В. Н. Максимовой по проектированию образовательных систем на основе акмеологического подхода.

С позиции акмеологии как методологической основы сущность школьного образования понимается как целостное развитие растущего человека в условиях образовательных систем, а сущность содержания школьного образования рассматривается как человекознание, как система знаний о взаимодействии человека с миром. Главным объектом изучения в школе с позиций акмеологии становится человек как субъект жизни и труда в системе его отношений с миром. Основным принципом построения содержания образования на основании акмеологического подхода выступает принцип системной интеграции, когда образовательные области знаний определяются типом отношений человека с миром: человек – природа, человек – общество, человек человек, человек – техника [9, с. 29].

В. Н. Максимова предлагает проектировать на основе акмеологического подхода валеологическое образование, рассматривая здоровую личность как цель и результат образования. При этом автор определяет здоровье как «интегральную целостность человека, которая проявляется в оптимальном единстве социального и биологического аспектов развития индивидуальности в конкретных условиях жизнедеятельности на основе приоритета духовно-нравственных ценностей» [9, с. 34]. В качестве компонентов здоровья автор выделяет: духовно-нравственный компонент (гуманистические ценностные ориентации человека, которые имеют для него жизненный смысл); физический (соматический); репродуктивный; эмоциональный; умственный; личностный. Под личностным здоровьем автор понимает мотивационно-волевой аспект психики, который проявляется в мотивации сохранения здоровья, что связано со смыслом жизни человека, его духовно-нравственными ценностями. Наконец, важным компонентом здоровья, по мнению автора, является социальное здоровье человека, которое проявляется как способность личности к творческой самореализации в обществе, к сложнейшим преобразованиям самой себя в целях самосохранения и продления своей работоспособности [9, с. 35].

В условиях перестройки образования и реализации гуманитарной парадигмы реализации образовательных программ происходят существенные изменения позиции студента по отношению к этим программам. С одной стороны, в педагогическом процессе вуза идет направленное формирование его готовности к проектированию педагогического процесса. С другой стороны, студент выступает в качестве соавтора собственного индивидуального проекта

образовательного маршрута. На смену однозначным, заданным, типовым «программным» представлениям о будущем проекте деятельности приходит свободно выбранная студентом не только модель своего профессионального облика, реализуемая посредством разработанной им самим программы самоформирования, но и стратегия будущего «приглашения в соавторы» образовательных маршрутов своих обучающихся.

Для разработки программы обучения студентов проектированию здоровьесберегающего педагогического процесса необходимо обосновать сущность проектирования как одного из функциональных компонентов педагогической деятельности.

В исследованиях Н. В. Кузьминой определена структура профессиональной педагогической деятельности. Основными компонентами её являются гностический, конструктивный, организаторский и коммуникативный.

Проектировочные способности обеспечивают стратегическую направленность педагогической деятельности и проявляются в умении ориентироваться на конечную цель (сохранение в педагогическом процессе здоровья его субъектов), решать актуальные задачи с учетом специализации обучающихся, при планировании курса учитывать его место в учебном плане, устанавливать необходимые взаимосвязи с другими дисциплинами и т.п.

Кроме этого, проектировочные способности определяют реализацию тактических целей: структурирование курса, подбор конкретного содержания для отдельных разделов (информация о здоровьесбережении), выбор форм проведения занятий (важнейшим критерием выбора являются параметры здоровья субъектов педагогического процесса) и т.п.

Такие способности, считает С. Д. Смирнов, развиваются лишь с возрастом и стажем, поэтому высокий уровень их сформированности наблюдается обычно у опытных учителей, а низкий, как правило, – у начинающих. Как показали исследования (Н. В. Кузьмина, Г. А. Засобина), на начальных этапах освоения педагогической деятельности среди её структурных компонентов проектировочная деятельность не обнаруживает себя, замещаясь конструктивной. Это связано с тем, что в период педагогической практики студент не успевает «объять необъятное» и концентрирует внимание на частных проблемах отдельных уроков, а не их целостной системы. Если иметь в виду, что и руководство педагогической практикой оказывается эпизодическим и фрагментарным, становится понятным, что обучение проектированию является весьма непростой задачей преподавателя вуза, ориентирующего студентов на «восхождение к вершинам» собственного профессионализма.

Таким образом, в результате проведенного анализа литературы нами выявлены виды, сущность и основные тенденции развития педагогического проектирования, определены отличительные особенности проектирования педагогического процесса с учетом здоровьесберегающего принципа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Божович, Л. И. Психологические особенности развития личности подростка / Л. И. Божович. М. : Знание, 1979. – 139 с.
2. Братченко, С. Л. Введение в гуманитарную экспертизу образования (психологические аспекты) / С. Л. Братченко. М., 1999. – 137 с.
3. Вайнбаум, Я. С. Гигиена физического воспитания / Я. С. Вайнбаум М., 1986. – 176 с.
4. Викулина, М. А. Проектирование и реализация личностно ориентированного процесса подготовки педагогов в вузе: дис. ... д-ра. пед. наук / М. А. Викулина. Оренбург, 2001. – 336 с.
5. Долецкий, С. Я. Все начинается с детства / С.Я. Долецкий. М., 1983. –208 с.
6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. Ростов-на-Дону, 1997. 480 с.
7. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. М. : Академия, 2000.–176 с.
8. Кульневич, С. В. Педагогика личности / С. В. Кульневич Ростов-на-Дону, 2001. – 160 с.
9. Максимов, В. Г. Формирование профессионально-творческой направленности личности учителя/ В. Г. Максимов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1994. – 38 с.
10. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. И. В. Дубровиной. Екатеринбург, 2000. –176 с.
11. Педагогика и психология высшей школы / Под ред. С. И. Самыгина. Ростов-на-Дону, 1998. 544с.
12. Руднева, Т. А. Технологии адаптационного обучения в классическом университете. / Динамика педагогического образования: от института к университету: Тез. докл. междунар. науч.-практ. конф. / Т. А. Руднева Тула, 1998. С. 5356.

АННОТАЦИЯ

Берсенов С. А. Организация проектирования здоровьесберегающего педагогического процесса в высшем учебном заведении

Статья посвящена проблеме обучения студентов проектированию педагогического процесса, ориентированного на сохранение здоровья его субъектов. Автор рассматривает здоровье человека в системе педагогических категорий как динамичное, изменяющееся под влиянием внешних и внутренних причин специфическое целостное образование, направленное на укрепление и поддержание здоровья на протяжении всей жизни человека, являющееся необходимым условием его полноценной жизни, проявляющееся на различных уровнях жизнедеятельности: соматическом, психическом, нравственном, и духовном.

Ключевые слова: проектировочная деятельность педагога, здоровьесберегающий педагогический процесс, здоровьесберегающий принцип обучения.

SUMMARY

Bersenev S. A. Organization of the design of a health-preserving pedagogical process in a higher education institution

The article discusses the problem of teaching students the design of the pedagogical process focused on maintaining the health of its subjects. The author of the article defines health as the dynamic, changing under the influence of external and internal causes specific holistic formation aimed at strengthening and maintaining health throughout life, being essential condition of a fulfilling life, presenting itself at different levels of vital activity: somatic, psychological, moral and spiritual.

Keywords: design activities of a teacher, healthy educational process, healthy educational principle.

*Елена Александровна Брыкова,
г. Горловка, ДНР*

УДК:316.72:37(045)

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Актуальность темы статьи «Организационная культура общеобразовательной организации» обусловлена тем, что в условиях перехода системы образования Донецкой Народной Республики на российские стандарты возникла острая необходимость в реформировании работы образовательного учреждения. Организационная культура призвана создавать комплекс условий, предпосылок для повышения производительности труда; активизации инновационных инициатив членов педагогического коллектива; рационализации внутриорганизационных коммуникаций и

информационного обмена знаниями; преодоления сопротивления изменениям, неизбежным в организациях инновационного типа.

Научная новизна статьи заключается в определении понятия «организационная культура общеобразовательной организации», рассмотрении методов формирования организационной культуры общеобразовательного учебного заведения, определении подсистем, обеспечивающих совершенствование организационной культуры педагогического коллектива общеобразовательной организации.

Интерес к изучению организационной культуры образовательных организаций за рубежом появился с середины 70-х гг. XX в. Основными исследователями являются: Морган Г., Шольц К., Ван Хутту М., Андерсон, Шен Л., Теддли К., Уилсон М. и др. В изданиях российских авторов данный вопрос раскрывается, как правило, в общих чертах. Публикации по этой тематике в последнее десятилетие стали появляться систематически. Здесь, в первую очередь, следует отметить работы Кибанова А. Я., который одним из первых обратил внимание на проблему организационной культуры в сфере образования. Он глубоко анализирует это понятие применительно к современному состоянию российской школы; дает рекомендации по анализу сложившейся организационной культуры (например, уровневая модель оценки); работает в направлении адаптации зарубежных типологий к современным российским условиям, в частности, к образовательным организациям. Осмыслению особенностей и направлений развития организационной культуры образовательных организаций посвящены также работы Антокольской Т. А., Темрюкова Ю., Ушакова К. [5].

Понятие «организационная культура» в современных научных исследованиях рассматривается как «свойство группы людей и представляет собой совокупность поведения, символов, ритуалов, мифов, которые соответствуют общим ценностям определенного коллектива» [там же]. Образование организационной культуры – это результат взаимодействия сотрудников, а основой организационной культуры является внутригрупповая сплоченность.

Профессор психологии Дэвид Мацумото дал такое определение понятию: «Организационная культура – динамическая система правил, разделяемых членами организации. Такие правила включают в себя разнообразные психологические конструкторы, например, отношения, ценности, убеждения и нормы поведения. Это нечто большее, чем просто поведенческие практики, которые мы наблюдаем в повседневной производственной деятельности. Она имеет отношение к глубоко укорененным ценностям и убеждениям, которые считаются важными не только для отдельных работников, но и для всей организации» [4].

Интересным является следующее определение этого понятия Фэганом Б: «Культура – это идеи, интересы и ценности, разделяемые группой. Сюда входят опыт, навыки, традиции. Это различная работа, которой люди занимаются в рамках компании. Эта культура проявляет себя в шутках и шаржах на стенах, либо держится взаперти и появляется на глаза только посвященным. Это то, о чем знают все, за исключением, возможно, только, руководителя» [3].

Общая цель организационной культуры – создание в организациях здорового психологического климата для объединения работников в единый коллектив, исповедующий определенные этические, моральные и культурные ценности.

Понимание культуры своей организации, ее элементов – начало управления ею. Это новый и весьма важный объект управления, который определяет реальное состояние организации. Единственный минус – это сложность организационной культуры и то, что для изменений организационной культуры нужно много времени и большая настойчивость.

По мнению Ушакова К. М., понятие «организационная культура» включает в себя набор представлений о возможностях, нормах поведения, набор привычек, писаных и неписаных правил, запретов, ценностей, ожиданий, представлений о будущем и настоящем и др., которые осознанно или неосознанно разделяет большинство членов организации [3].

Организационная культура предоставляет сотрудникам организационную идентичность, способствует формированию у работников ощущения надежности самой организации и своего положения в ней, ощущения социальной защищенности. При этом организация выступает определенным гарантом стабильности и создает условия не только для сохранения кадров, но также для профессионального и личностного развития своих сотрудников. Знание основ организационной культуры своего общеобразовательного учреждения помогает новым сотрудникам правильно интерпретировать происходящее в коллективе. Также организационная культура стимулирует развитие самосознания и повышение ответственности работника, который выполняет поставленные перед ним задачи.

Культуру общеобразовательной организации сложно анализировать, оценивать, потому что нет четких определений, признаков и критериев. Однако большинство исследователей феномена культуры общеобразовательной организации в качестве методов поддержания и укрепления организационной культуры рассматривают следующие:

- поведение руководителя;
- заявления, призывы, декларации администрации;
- обучение персонала;

- система стимулирования;
- критерии отбора в организацию;
- поддержание организационной культуры в процессе реализации основных управленческих функций;
- преобладающие формы коммуникаций в организации;
- этические нормы и ценности образовательной организации;
- наличие традиций, обычаев, истории образовательной организации и ее работников;
- широкое внедрение корпоративной символики и т.д. [2].

Основные функции организационной культуры:

- Вбирает в себя систему ценностей, способов взаимодействия членов организации и особенности микроклимата.
- Создает чувство идентичности у индивидов и групп обеспечивает преданность персонала идеалам организации.
- Обеспечивает персонал системой неформальных правил, определяющих, как себя вести и как работать.

Вспомогательные функции организационной культуры:

- Создает возможность для замещения формальных и официальных механизмов.
- Облегчает взаимное приспособление работника к школе и к труду.
- Создает образовательно-воспитательный эффект.
- Способствует повышению качества образовательных услуг.

Организационная культура как система состоит из следующих подсистем:

1. Ценностно-нормативная:
 - основные ценности, распространенные в организации;
 - традиции;
 - правила (взаимоотношения с коллегами).
2. Организационная структура:
 - формальная и неформальная;
 - власти и лидерства;
 - нормы и правила (имеющиеся и декларативные) внутреннего взаимодействия;
 - традиции и правила «внутреннего распорядка» (поведения на рабочем месте).
3. Структура коммуникаций:
 - формализованных и неформализованных информационных потоков;
 - качество коммуникации: потеря и преобразование информации.
4. Структура социально-психологических отношений:
 - структура взаимных симпатий, выборов, предпочтений (социометрическая карта);

- система ролей в организации (конструктивных, деструктивных и др.);
- внутренняя позиционность и конфликтность;
- отношение к руководителю и администрации общеобразовательной организации (авторитетность).

6. Структура внешней идентификации (фирменного стиля):

- имидж организации – образ, который транслируется (передается, навязывается) клиенту; имидж, который воспроизводится в реальном общении с клиентом;
- восприятие организации и уровня оказываемых ею образовательных услуг;
- рекламные атрибуты (логотип, слоганы и т.д.).

Французский исследователь Майк Бурке выделил восемь типов организационной культуры, взяв за основу взаимодействие с внешней средой, размер и структуру организации, мотивации персонала. Знакомство с этой классификацией может быть полезно для оценки организаций, находящихся в партнерских отношениях со школой [1].

«Оранжерея». Для нее характерны отсутствие интереса к изменениям внешней среды, бюрократия. При этом мотивация персонала очень слабая. Наиболее характерна для государственных предприятий.

«Собиратели колосков». Стратегия организации с такой культурой зависит от случая. Как правило, возникает в условиях малых и средних предприятий. Структура архаичная, функции распылены. Персонал слабо мотивирован. Уважение к руководству – основа системы ценностей.

«Огород». Для этой культуры характерно стремление сохранить доминирующие позиции на традиционном рынке, структура пирамидальная. Мотивация персонала низкая. Используют испытанные в прошлом модели с внесением в них минимума изменений.

«Французский сад». Эта культура очень похожа на предыдущую, но встречается в условиях крупных предприятий и организаций, в которых к людям относятся как к винтикам, необходимым для функционирования системы, с пониманием последствий для мотивации персонала.

«Крупные плантации» – культура характеризуется постоянным приспособлением к окружающим изменениям. Она может возникать на крупных предприятиях, имеющих три-четыре иерархических уровня. При этом степень мотивации персонала очень высокая, поощряется гибкость работников.

«Лиана» характеризуется сильной ориентацией каждого работника на требования рынка, управленческий персонал сокращен

до минимума. Мотивация персонала высока, широко применяются информационные технологии.

«Косяк рыб». Высокая ориентация на изменения рынка, гибкость, маневренность. Значительная мотивация персонала, к которому предъявляются особые требования в аспекте его интеллектуальной гибкости.

«Кочующая орхидея». Структура управления постоянно меняется. Количество сотрудников ограничено. Мотивация персонала средняя. Цель – предложить единственный в своем роде товар. Такие культуры можно отслеживать, например, в рекламных агентствах.

Каждая организация имеет свою собственную культуру и требования к каждому члену коллектива. Например, внутренним принципом одной организации может быть конкуренция, и члены коллектива чувствуют, что они должны превзойти друг друга. В других организациях главным принципом может быть сотрудничество, и члены этого коллектива чувствуют, что им следует работать вместе, одной командой.

Организации, в которых царят доброта, гуманизм, правда, а личность – свободная, духовно обогащенная, творчески работает и т.д., имеют много общих признаков, но вместе с этим культурные основы в каждой из них проявляются по-разному.

Организационную культуру характеризует стабильность и последовательность. Попытки значительно модифицировать исходный результат, довести его до высшего уровня обязательно сталкиваются с осложнениями.

Следует учитывать, что организационную культуру имеет любая общеобразовательная организация. При этом любому педагогическому коллективу именно их культура кажется совершенно естественной и единственно возможной. Например, в школе могут быть приняты следующие правила:

- соблюдение дресс-кода;
- соблюдение дистанции при общении с детьми;
- запрет критиковать на общем собрании руководство школы, рекомендация делать это только в кабинете руководителя;
- способ здороваться с коллегой обязательно за руку;
- запрет на опоздания к началу урока;
- запрет на отмену занятия ради любых мероприятий;
- запрет на принятие каких-либо важных решений без предварительного обсуждения в коллективе;
- традиция отмечать дни рождения сотрудников и праздники в учительском коллективе;
- обращение к детям на «вы»;

– строгий контроль со стороны руководства школы за деятельностью школы.

В тесном общении и совместной работе учителей, учеников, родителей формируется внутренняя культура школы, развиваются способности и таланты каждого ученика и учителя, духовно, лично растут все участники учебно-воспитательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурке, М. Типология М. Бурке / М. Бурке. – Текст : электронный. – URL: <http://www.bibliotekar.ru/upravlenie-5/38.htm> (дата обращения: 21.10.2020).
2. Грошева, О. И. Корпоративная культура и управление изменениями в образовательной организации / О. И. Грошева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2016 – № 6. – Текст : электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korporativnaya-kultura-i-upravlenie-izmeneniyami-v-obrazovatelnoy-organizatsii/viewer> (дата обращения: 21.10.2020)
3. Коровина, О. Ю. Организационная культура в сфере образования / О. Ю. Коровина // Департамент образования Вологодской области ГОУДПО «Вологодский институт развития образования» – Вологда, 2006 – Текст : электронный. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/korov/korov.pdf> (дата обращения: 19.10.2020).
4. Мацумото, Дэвид. – Текст : электронный. – URL: <http://www.davidmatsumoto.info> (дата обращения: 19.10.2020)
5. Совершенствование организационной культуры в образовательной организации (выпускная квалификационная работа). Текст : электронный. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11363/2/2019bukhariyeva.pdf> (дата обращения: 20.10.2020).

АННОТАЦИЯ

Брыкова Е. А. Организационная культура общеобразовательной организации

В статье автор дает определение понятию «организационная культура общеобразовательной организации», рассматривает ее типы, структуру, функции, а также цель и методы формирования организационной культуры общеобразовательного учебного заведения.

Ключевые слова: организационная культура, методы поддержания и укрепления организационной культуры, типология организационной культуры.

SUMMARY

Brykova H. A. Organizational culture of a general educational organization

The article gives a definition of the concept “organizational culture of a general educational organization”, examines its types, structure, functions, aims and methods of forming the organizational culture of a general educational institution.

Keywords: organizational culture, methods of maintaining and strengthening of organizational culture, typology of organizational culture.

*Светлана Ивановна Глушановская,
г. Горловка, ДНР*

УДК 908

ПЕДАГОГИКА ПАТРИОТИЗМА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Чувство Родины нужно заботливо возвращать,
прививать духовную оседлость. Если не будет
корней в родной стороне – будет много людей,
похожих на иссушенное растение перекаати-поле.

Д.С. Лихачев

Принятие в Донецкой Народной Республике Закона «Об образовании», Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи, спецкурса «Уроки Победы», еще раз подчеркивает актуальность формирования активной гражданской позиции учащихся, воспитание гражданственности, патриотизма. Школа призвана поддерживать процесс воспитания гражданственности подростков, вовлекая их в процесс построения гражданского общества и содействие становлению ДНР как стабильного демократического государства. В связи с этим возрастает роль педагогики патриотизма в воспитании подрастающего поколения на примере Великой Отечественной войны, которая призвана пробудить в человеке чувства сопричастности к судьбе своей Родины, к ответственности за ее будущее, веры в нее. «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая, зеркало их бытия и деятельности, скрижаль откровений и правил, завет предков потомству, дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего» [6, с. 9]. Изучение истории своей страны, воспитание патриотизма, любви к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему необходимо для всех людей независимо от возраста. [3].

Что же такое «патриотизм», и какого человека можно назвать патриотом? Ответ на этот вопрос достаточно сложен. Патриотизм (греч. patriotes – соотечественник, patris – Родина, Отечество) зачастую трактуется как нравственный и политический принцип, духовное чувство, которое содержит в себе любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины [9].

Как понятие патриотизм возник в сравнительно давние времена. Уже Платон приводил аргументы в пользу того, что родина дороже отца и матери. В более развитой форме любовь к Отечеству как высшую ценность видят в своих трудах такие мыслители, как Н. Макиавелли, Ю. Крижанич, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Фихте. Под патриотизмом понималось служение народу, государству и власти; в Древней Греции, Древнем Риме, а также в период Средневековья он трактовался как чувство преданности определённой нации, державе и её институтам [11].

Идею патриотизма как основу объединения русских земель в борьбе против общего врага уже отчётливо можно увидеть в «Повести временных лет» и в проповедях преподобного Сергия Радонежского. В Киевской Руси смерть за родные земли считалась почётным долгом перед Родиной.

Во времена Петра Великого Отчизна начала отождествлять себя с определённой территорией и исторически сложившимся на ней обществом. Таким образом, патриотизм, проявленный на государственном уровне, становится важнейшим направлением деятельности государственных и общественных институтов [12].

Многие педагоги и мыслители прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного развития, указывали на его многостороннее формирующее влияние. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм выступает и как важная задача воспитания, и как мощный педагогический инструмент: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и великую опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [13].

И. А. Ильин писал: «Люди на уровне инстинкта естественно и незаметно приспосабливаются к окружающей их среде, к природе, к соседям и культуре своей страны, к быту своего народа. Но именно поэтому духовная сущность патриотизма остаётся почти всегда за границей их сознания. Тогда любовь к родине живёт в душах в виде неразумной, предметно неопределённой склонности, которая то совсем замирает и теряет свою силу, то вспыхивает слепую и противоразумную страстью» [5].

В толковом словаре В. И. Даля слово «патриот» означает «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [4, с. 21]. Педагогический энциклопедический словарь предлагает следующее определение патриотизма: «... любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели ...» [8, с. 185].

А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев полагают, что патриотизм – это не движение против чего-либо, а движение за те ценности, которыми располагают общество и человек. Патриотизм – это, прежде всего, состояние духа, души [2, с. 36].

Следовательно, по их мнению, речь идёт о наиболее важном отечественном социально-культурном постулате, который раскрывает смысл воспитания: высшей ценностью является человек, который хочет и умеет любить, а высшей ценностью самого человека является любовь к своей Родине.

Анализ мнений историков, философов, писателей в аспекте сущности рассматриваемого понятия показывает, что понимание патриотизма многообразно и несколько неоднозначно.

Таким образом, патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите, вплоть до самопожертвования. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека.

Патриотизм – основа существования и развития государственности. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе образования граждан Донецкой Народной Республики [7].

Объяснить молодому поколению, почему они должны быть патриотами – сложно. В современных экономических и политических условиях практически невозможно. Ведь в реальной жизни их окружает непривлекательная действительность: военные действия в Сирии и на территории Республики, комендантский час, фильмы, переполненные сценами насилия, где рассказывается о беспредельной власти криминальных структур, СМИ, пестрящие материалами подобного содержания. Правосудие, способное наказать только «слабых» мира сего. Безработица, пьянство, наркомания, бездомные и нищие вокруг них. Компьютерные игры, в которых победитель тот, кто более жесток и извращен, и никому не нужное в мире денежных отношений подрастающее поколение. Ко всем бедам добавился еще COVID -19, падение цен на нефть

и как следствие – девальвация национальной валюты и страх за свою жизнь. А ведь верно подмечено, что патриотизм — это ответ гражданина на заботу государства о нем. Именно поэтому столь трудно сегодня воспитывать патриота – человека, любящего свою страну и способного жертвовать ради неё самым дорогим.

Первым шагом к воспитанию такого человека может стать педагогика патриотизма, которая позволяет осмыслить великую силу воспитательного воздействия ситуаций, порождаемых войной, и воспитания, способствующего становлению человека-патриота. Как отмечал В. О. Сухомлинский, патриотизм в педагогике выступает как деятельная направленность сознания, воли, чувств диалектически связанная с образованностью, этической, эстетической и эмоциональной культурой, мировоззренческой стойкостью, творческой работой [10, с. 168].

Очень важно объяснить нашим детям – что они придут на смену нам и история наша, история нашей страны будет такой, какой мы её вместе с ними сделаем. Важно, чтобы каждый ребенок осознал: от меня, от моей позиции, от позиции моего поколения и позиции подрастающего поколения, зависит будущее нашей Родины. Мы и наши воспитанники должны быть достойным продолжением истории, чтобы делами нашими и последующих поколений гордились наши дети и внуки.

Педагогика патриотизма на примере Великой Отечественной войны в нашем учебном заведении (МОУ г. Горловки «Гимназия “Интеллект”») проходит через постижение духовного опыта народа, одержавшего Победу в самой кровопролитной войне за всю историю человечества. Этот опыт гимназисты получают из живого общения. В гимназии уже стали традиционными «уроки ожившей истории», которые проходят в виде встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, «детьми войны», ветеранами Афганистана и участниками войны на Донбассе в 2014-2020 годах. Учащиеся обращаются к конкретным примерам служения Отечеству, прежде всего из истории семьи, своей малой Родины и своего региона, а также к героям Великой Отечественной войны. Вовлечение гимназистов в процесс познания важнейшего периода жизни Отечества происходит благодаря использованию современных педагогических технологий, позволяющих облегчить этот процесс, а также через организацию различных форм работы с учащимися и молодежью, таких как: проекты, исследования, виртуальные экскурсии, школьные музеи Боевой Славы, поисковые отряды и т. п.

Система патриотического воспитания в нашей образовательной организации формируется в процессе обучения и социализации гимназистов и включает учебную и научно-исследовательскую деятельность в урочное и внеурочное время. Факультативы

по истории Отечества, спецкурс «Уроки Победы», кружки патриотического направления – Тимуровский кружок, Витязи Отечества – способствуют формированию у детей глубокого понимания гражданского долга и любви к Родине. В этом году, в канун празднования Дня Победы нашим гимназистам выпала великая честь маршировать на параде Победы в городе Донецке, посвященном 75-й годовщине Великой Победы. Ежегодно проводится акция «Улица героя» в честь горловчанина, героя Великой Отечественной войны, маршала И. Т. Пересыпкина. В нашей стране стал традиционным «Смотр-конкурс строя и песни», наши гимназисты ждут его с нетерпением и очень ответственно подходят к его подготовке.

Ежегодно проводятся тематические экскурсии по местам боевой славы: на Саур-Могилу; в города Краснодон и Ровеньки Луганской Народной Республики. **Музей «Памяти погибших»** в Ровеньках расположен в подвалах городской больницы. В годы войны там находилась тюрьма гестапо, в которой содержали и пытали членов организации «Молодая гвардия». Посещение музея, казематов, места, где были расстреляны молодогвардейцы, вызывает у детей неподдельные эмоции и осознание сопричастности к событиям давно минувших лет.

Гимназисты принимают участие в конкурсе научных работ молодых исследователей проблем истории Второй мировой и Великой Отечественной войн. Конкурс проводится с целью широкого привлечения учащейся молодёжи к изучению военного прошлого своего народа, которое и сегодня остаётся предметом дискуссий как среди учёных, так и среди широкой общественности, для формирования мировоззренческих основ личности и воспитания чувства патриотизма в новых исторических условиях.

Педагогика патриотизма в воспитании подрастающего поколения на примере Великой Отечественной войны – это не только школьные уроки, спецкурсы «Уроки Победы», воспитательные часы, но и тесная взаимосвязь учебных заведений с внешкольными учреждениями дополнительного образования. Есть в нашем городе Центр туризма, краеведения и экскурсий. Одним из знаковых мест Центра можно считать зал славы, на стене которого располагается панно из платков с вышитыми именами воинов Великой Отечественной войны и мирных граждан. Платки трех цветов: белого, зеленого и красного. Красный цвет символизирует погибших; зеленый – тех, кто прошел через боевое горнило на полях сражений и вернулся домой; белый – без вести пропавших. В 2016 году акция «Солдатский платок» была продолжена. Только теперь она посвящена новейшей истории Республики. Коллектив придумал название: «Тебе, Донбасс непокоренный». Платки расширяли учащиеся всех школ города,

наши гимназисты в том числе. Полотнище символично выполнено в цветах флага Донецкой Народной Республики. На фоне черного цвета – имена погибших ополченцев; синего – мирных горловчан, пострадавших или погибших в результате обстрелов; красного – раненых бойцов ополчения. В марте 2020 года стартовала акция «Синий платочек». Песня «Синий Платочек» в исполнении Клавдии Шульженко ассоциируется с военной эпохой и подвигом советского народа. Синий платочек стал символом мирного неба. Акция посвящена подвигу женщин в годы Великой Отечественной войны и в годы восстановления народного хозяйства. Тысячи школьников нашей Республики уже приступили к вышиванию платков с именами своих близких, которые на разных фронтах защищали нашу Родину или восстанавливали народное хозяйство. В апреле все платки будут сшиты и вывешены на стене боевой славы в ЦТКЭ. Акция «Синий платочек» способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Ежегодно проводится конкурс посвященный изучению памятников героям Великой Отечественной войны, в ходе поисковой работы ребята находят информацию о воинах и их подвигах.

В нашем городе есть Благотворительный фонд «Витязь», работа которого направлена на воспитание патриотизма именно на примере Великой Отечественной войны. Директор БФ «Витязь» Т. А. Федорова представила учителям-историкам программу курса «История Горловки в годы Великой Отечественной войны». Также фондом «Витязь» был снят документальный фильм «Горловка, опаленная войной» и издана Книга Памяти «Героизм горловчан». Кроме того, фондом была подготовлена книга «Горловчане – кавалеры орденов в честь великих полководцев Святой Руси», в которой представлены документы о наших земляках, награжденных орденами Кутузова, Суворова, Александра Невского и Богдана Хмельницкого [1].

В БФ «Витязь» есть музей Великой Отечественной войны, в котором собраны материалы о наших земляках – героях войны и документы обо всех памятниках, посвященных войне. Фонд оказывает помощь пострадавшим от военных действий в 2014–2020 годах. Каждый месяц БФ «Витязь» проводит историческую игру «Колесо истории», которая посвящена Великой Отечественной войне и рассчитана на разные возрастные группы.

Уже традиционной в нашем городе стала акция «Бессмертный полк». «Бессмертный полк» – это международное общественное гражданско-патриотическое движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны, а также название акций-шествий, организуемых данным движением. Его участники ежегодно в День Победы проходят колонной по улицам городов

с фотографиями своих родственников – ветеранов армии и флота, партизан, подпольщиков, бойцов Сопротивления, тружеников тыла, узников концлагерей, блокадников, «детей войны», – и записывают семейные истории о них в Народную летопись на сайте движения. Несмотря на то, что война уже давно закончилась, но с каждым годом все больше и больше становится участников акции **«Бессмертный полк»**.

Итак, подводя итоги, хотелось бы отметить, что в решении проблем патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Однако направлять действия молодежи в нужное русло должны как государство, так семья и школа. И их основная задача заключается во взаимодействии с целью формирования национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Благотворительный фонд «Витязь». – Текст : электронный. – URL: bfvitiaz.ru (дата обращения: 14.03.2020)
2. Вырщиков, А. Н. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма. Научно-популярное издание / Вырщиков А. Н., Кусмарцев М. Б. – Волгоград : НП ИПД Авторское перо, 2005.
3. Гефтер, М. Что такое краеведение и в чем его сила? / М. Гефтер. – Текст : электронный. – URL: gefter.ru/archive/20294 (дата обращения: 14.03.2020).
4. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля / В. И. Даль. – Т. 3. – Издательство: Тип. М. О. Вольфа. Место издания: СПб. – Москва, 1880-1882.
5. Ильин, И. А. Понятие и сущность патриотизма /И. А. Ильин. – Текст : электронный. – URL: stubooks.net/1747637/pedagogika/ponyatie_suschnost_patriotizma (дата обращения: 14.03.2020).
6. Карамзин, Н. М. История государства Российского Книга первая / Н. М. Карамзин. – Тома I-IV. – Москва : Красный пролетарий, 2002.
7. Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи – Текст : электронный. – URL: минспорт.рус/концепция-патриотического-воспитания-детей-и-учащейся-молодежи (дата обращения: 14.03.2020).
8. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2003.
9. Райзберг, Б. А. Современный социальноэкономический словарь / Б. А. Райзберг. – ponjatija.ru/taxonomy/term/18 (дата обращения: 13.03.2020).

10. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974.
11. Тарасенко, Н. Р. Современное понимание патриотизма в молодёжной среде / Тарасенко, Н. Р., Фардзизова З. А. – Текст : электронный. – URL: publikacia.net/archive/2016/7/2/51 (дата обращения: 13.03.2020).
12. Тюрин, Г. Патриотизм, идентичность и политика / Г. Тюрин. – Текст : электронный. – URL: https://www.civisbook.ru/files/File/Tyurin_44.pdf (дата обращения: 12.03.2020).
13. Ушинский, К. Д. Воспитание человека / К. Д. Ушинский. – Текст : электронный. – URL: <https://www.litres.ru> (дата обращения: 12.03.2020).

АННОТАЦИЯ

Глушановская С. И. Педагогика патриотизма в Великой Отечественной войне

Статья посвящена анализу патриотического воспитания в отечественной педагогике и образовании. Автор показывает, как с развитием государственности наблюдалась трансформация представлений о патриотизме, происходил процесс формирования государственного патриотизма. Автор делает вывод, что патриотизм можно также воспитывать через «Уроки победы». В статье приведены примеры воспитания патриотизма в конкретном учебном заведении МОУ города Горловки «Гимназия «Интеллект»».

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, педагогика патриотизма.

SUMMARY

Hlushanovskaya S. I. Pedagogy of patriotism in the Great Patriotic war

The article is devoted to the analysis of Patriotic education in the area of national pedagogy and education. The author shows, how with the development of statehood a transformation of ideas about patriotism could be seen, and a process of formation of state patriotism took place. The author comes to the conclusion that patriotism also can be brought up through «Lessons of victory». In the article the author provides examples of the Patriotic education at a specific educational institution of Gorlovka MEI (municipal educational institution) «Gymnasium “Intellect”».

Keywords: patriotism, patriotic education, pedagogy of patriotism.

УДК. 37.013

ГРАЖДАНСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

На современном этапе развития человечества, под влиянием развития информационных и коммуникационных технологий, глобализации общественных процессов, «активность» как научное понятие претерпела значительные семантические изменения в том плане, что человеческая деятельность начала осуществляться не только в привычной реальной жизни, но и виртуальном мире, где социальные отношения имеют другие характерные признаки и по-разному влияют на развитие личности. Кроме того, мировой кризис поставил на повестку дня вопрос о гражданской активности, так как развитие социальных инноваций в условиях кризиса является одной из самых оптимальных форм развития общества, которые создадут динамику развития политических процессов и приведут к формированию новых условий общественного устройства. Полярность взглядов относительно утилитарности существования социальных связей и их влияние на положительное развитие личности расширяют научную парадигму исследуемого явления, предоставляя исследователям возможность анализировать ситуацию с различных точек зрения для понимания современных тенденций организации различных процессов, влияющих на формирование личности и ее гражданскую активность. В этом аспекте, следует отметить, научное осмысление гражданской активности требует междисциплинарного осмысления, особенно с позиций философии, социологии и психологии, которые помогут нам в полной форме проанализировать данную категорию в рамках педагогической науки [1].

Тема гражданской активности привлекала еще философов Древнего мира и описывалась как социальная активность у Аристотеля, Платона, Фомы Аквинского, Маккиавелли, Руссо и др. Она рассматривалась как форма деятельности, суть которой заключалась в служении государству, и это происходило именно в этой форме потому, что в те времена еще не существовало деления жизни государства на общественную и политическую. В средние века гражданская активность включала такие конститутанты, как равноправие, самоорганизация, мобилизация всех сил и способностей, которые должны были помочь человеку в средневековье определить функциональные границы гражданской активности. На современном этапе в философии термин «активность»

понимается как социальное качество личности, которое при остальных равных условиях обеспечивает субъекту наибольшую инициативность, целенаправленность и самостоятельность во всех областях его деятельности (Е. А. Ануфриев, М. С. Каган, С. М. Косолапов, Н. С. Мансуров), как особое состояние любой деятельности, характеризующее позитивно выраженной стороной, как особая форма взаимодействия субъекта с окружающей средой (С. С. Батенин, Л. П. Буюева, Л. Н. Митрохин, А. Г. Хрипкова).

В социологической науке категория «активность» определяется как способ жизнедеятельности социального субъекта, заключающийся в осознанной направленности его деятельности на преобразование социальных условий в соответствии с назревшими потребностями, интересами, целями и идеалами, в выдвижении и реализации социальных инициатив, участии в решении актуальных социальных задач, формировании у себя необходимых социальных качеств. Уровень активности отражает уровень культуры, знаний, потребностей, интересов, стремлений личности. Д. А. Леонтьев отмечает что, человек должен постоянно взаимодействовать с миром, формируя свою жизненную позицию, свои жизненные смыслы». По мнению А. А. Барановой, «во взаимодействии человек начинает ощущать себя как часть реального мира, оценивать свои силы и активизировать свой социальный потенциал» [4].

В психологической науке изучение дефиниции «активность» происходит в логике проявленности взаимодействия с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

Психологи, характеризуя дефиницию «активность», уточняют, что:

- активность соотносится с деятельностью, обнаруживает её динамичность, движение. Человеческая активность есть важнейшее качество личности, способность изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами и целями (А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский);

- источником активности человека являются инстинктивные побуждения, данные ему от рождения, передающиеся по наследству. Это мир инстинктов, биологических и физиологических побуждений, влечений, бессознательных импульсов, природа которых, по мысли Фрейда, неизвестна и непознаваема. В основе его учения лежит биологическое начало в человеке (З. Фрейд);

- активность, охватывая всю сферу социально-психологических взаимодействий личности, представлена «совокупностью мотивов... В активности всегда представлена иерархия мотивов, их «первоочерѐдность» (К. А. Абульханова-Славская);

– активность связана с целенаправленным поведением, осознаваемой она становится в результате «сдвига мотива на цель» (А. Н. Леонтьев);

– активность выступает «как фактор, характеризующий психические процессы и свойства личности». При этом «под психической активностью – в самом общем виде – можно понимать меру взаимодействия субъекта с окружающей действительностью... как в форме внутренних процессов, так и... внешних проявлений» (Н. С. Лейтес) [6];

– существует концепция, согласно которой поведение человека понимается как изначально активное, а сам человек наделён способностью к сознательному выбору его форм (П. К. Анохин, И. А. Бернштейн);

– активность в рамках деятельности можно характеризовать как внутреннюю предпосылку её самодвижения. При этом категория деятельности редуцирует иные формы активности (А. Н. Леонтьев);

– активность можно рассматривать как генеральную характеристику субъекта, как посредника между деяниями личности и требованиями общества, как характеристику взаимодействия систем или явлений, раскрывающую их способность к самодвижению, самоизменению и саморазвитию (С. Л. Рубинштейн) [4].

В педагогической науке понятие «активность», трактуется как важнейшая черта, способность изменять окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Как особенность личности человека активность проявляется в энергичной, интенсивной деятельности, в труде, учении, в общественной жизни, различных видах творчества, играх и т. д. В большинстве трудов активность рассматривается именно как познавательная.

В педагогических исследованиях понятие «активность» рассматривается как:

– проявление преобразовательного отношения субъекта к окружающим явлениям и предметам (Л. П. Аристова);

– процесс управления учебным познанием путем целенаправленного побуждения, стимулирования и усиления этих процессов (Г. М. Муртазин);

– качество личности, характеризующееся внимательностью, расположенностью, живым соучастием в общем процессе, быстрым реагированием на изменение обстоятельств деятельности. Активность рассматривается и как цель деятельности, средство её достижения, результат (Л. Н. Габеева);

– вид деятельности; состояние, противоположное пассивности; инициативность (М. И. Лисина);

– показатель индивидуальности (Б. Г. Ананьев);

- естественное стремление учащегося к познанию (Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо);

- добровольная, сознательная, инициативно-творческая деятельность, направленная на прогрессивное формирование не только окружающей среды, но и самой личности. В. Т. Лисовский считает, что активность лежит в основе всех качеств личности, причем она проявляется не только через идейность, ответственность, гражданственность, но и через деловые качества, формирует внутреннюю потребность в постоянном совершенствовании (В. Т. Лисовский);

- познавательная активность, характеризующая познавательный интерес, связанный с ценностной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Они содействуют проникновению личности в существенные связи между изучаемыми явлениями, в закономерности познания (Г. И. Щукина).

Исследователи, затрагивая в своих работах феномен «активности», рассматривают его как:

- познавательную активность (М. У. Пискунов, Н. А. Половникова, Л. П. Аристова, Р. А. Низамов, Г. И. Щукина, Т. И. Шамова, А. А. Вербицкий, Т. А. Платонова, Л. В. Путляева, И. А. Редковец, М. Н. Скаткин);

- общественно-политическую активность (В. С. Боровик, И. З. Гликман, И. И. Шкурко, Т. М. Строкова, Г. В. Балахничева);

- творческую активность (В. И. Орлов, В. Н. Харькин, Л. М. Гуляева, А. В. Жуганов, А. В. Енин);

- нравственную активность (Н. Филиппова, С. А. Аничкин, С. Д. Давыдова);

- художественно-эстетическую активность (Н. И. Фатеева, Т. Н. Сизый);

- трудовую активность (Р. А. Низавом);

- субъективную активность (Л. Н. Павлова);

- общественную активность (Т. Н. Строкова);

- социальную активность (С. И. Архангельский, Е. Н. Шиянов, А. В. Мудрик, Т. К. Клименко, Н. Н. Никитина, А. И. Мищенко, М. Ю. Бабанский, Н. К. Шабанов, Л. Н. Фарафонова) [5].

Таким образом, «активность», рассматривается как интенсивно направленная, но при этом добровольная и сознательная деятельность, способная изменить как окружающую действительность, так и саму личность.

Что же такое гражданственность? В процессе толкования этого понятия возникает немало трудностей как теоретического, так и практического характера. Они обусловлены исключительной сложностью явления и неопределенностью категории. Главная трудность – это отсутствие научно обоснованного определения

гражданственности, которая на повседневном уровне всем, как правило, знакома и понятна. Можно согласиться с мнением французского философа Ж. Меритена, отметившего, что «смешение или систематическое отождествление основных понятий было проклятием современной истории». Это существенно усложняет аналитический процесс, заставляет учитывать подвижность, изменчивость понятийного аппарата.

При определении специфики отечественного подхода к сущности гражданственности показательное определение, которое дал этому понятию еще В. И. Даль. В «Толковом словаре великорусского языка» «гражданственность» раскрывается как «состояние гражданской общины; понятие и степень образования, необходимые для составления гражданского общества». Личность формируется под воздействием того общества, в котором она живет, следовательно, «степень» ее гражданственности определяется тем, насколько эта личность вписалась в социально-политические отношения и способствует развитию и укреплению общественного устройства.

Американский исследователь Дж. Зевин, рассуждая о связи патриотизма и критического мышления, пришел к выводу, что гражданственность суть способность человека критически оценивать как ситуацию в обществе (в целом), так и решения правительства (в частности). Такой подход предполагает возможность для личности делать свой выбор, основанный на знании, образованности, просвещении (концепция «просвещенного патриотизма»). Немало ценных идей содержалось в работах русского социолога А. И. Стронина. В центре его анализа – моральная сторона явления: гражданственность определена как единство предания, обычая и нравственных качеств человека. Все радикальные изменения в содержании гражданственности, писал он, происходили в зависимости от того, какие идеалы культуры признавало общество: аристократические, тимократические или демократические. Много внимания он уделял вопросам «экономического обеспечения» гражданственности, проблеме бедности и богатства, чувству независимости, которое дает человеку собственность. Он выступил сторонником среднего класса и именно с его появлением связывал расцвет общества. Одно из главных качеств, отмеченных социологами П. Л. Лавровым и Н. К. Михайловским как вершина проявления гражданственности, – это внутренняя готовность человека служить высшим целям, быть источником и движущей силой нравственного совершенствования общества [2].

На разных этапах развития общества гражданственность понималась как:

- общественно-государственный патриотизм, то есть сознание и чувство принадлежности к многонациональному государственно-организованному обществу, включающее в себя уважение к государству, его конституции, законам, символам, готовность защищать его строй, законопорядок;

- классовая, пролетарская солидарность, самоотверженность, сознательность и организованность в борьбе за приближение коммунизма;

- интегративное качество, позволяющее человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным.

Понятие гражданственности включает в себя:

- понимание своих прав и свобод и умение использовать их на практике в рамках уважения прав и свобод других граждан;

- личную ответственность за свой выбор и свое поведение, осознание необходимых юридических и моральных обязательств перед обществом и государством;

- действенное и критическое отношение к социальной реальности на основе свободного личного выбора, моральных убеждений и побуждений, идеалов равноправия граждан и суверенитета народа по отношению к власти;

- способность вести позитивный диалог с властью, другими гражданами и гражданскими объединениями;

- осознание своей гражданской идентичности – принадлежности к стране, обществу и государству, их правовому, культурному и языковому пространству.

Таким образом, «гражданственность» определяется нами как интегральное качество личности, характеризующееся сознательным отношением к гражданским правам и обязанностям, и определяющее готовность к общественной деятельности с ориентацией на присущие ей нравственные ценности.

Сознательное отношение к гражданским правам и обязанностям, по мнению исследователей, наступает в подростковом возрасте, но кто он, подросток XXI века? Ответить на этот вопрос нам помогли современные исследования.

Подростковый возраст как отдельный этап развития человека существовал не всегда – временные категории различных стадий жизни претерпевают постоянные изменения в контексте разных эпох, характеризующихся тем или иным социальным и экономическим укладом. В настоящее время принято считать, что подростковый период развития охватывает примерно возраст с 10-11 до 14-15 лет, совпадая в целом с обучением в средних классах школы. По некоторым представлениям, верхняя граница периода отрочества постепенно сдвигается в сторону увеличения. В частности, на основе исследований, опубликованных в

еженедельном рецензируемом общем медицинском журнале «The Lancet», подростковый возраст заканчивается примерно в 24 года, так же замедляется не только психологическое, но и биологическое взросление. Этому способствует смягчение социальных стандартов и рост благосостояния среди населения развитых стран (к которым относится и Россия). В подростковом возрасте происходит усвоение человеком норм морали и нравственности. Эти нормы, как правило, задаются коллективом, который подросток считает значимым для себя, семьей, системой образования. Молодое поколение XXI века – это поколение, которое формирует цифровые технологии. Поколение, которое выросло в новом цифровом обществе.

Учение зарубежных психологов-гуманистов (Г. Олпорт, А. Маслоу, К. Роджерс и др.) постулировало тот факт, что личность строит себя сама, вмешательство в этот процесс не способствует развитию, а тормозит его. В настоящее время все больше исследователей конструируют процессы «саморазвития», продумывает систему его мотивации, активации, создания благоприятных условий для роста. Исследования О. Я. Пономаревой и П. Б. Кодекс показывают, что саморазвитие уверенно входит в число доминирующих ценностей человека XXI века возраста 16-20 лет.

Наиболее популярной моделью, описывающей поколенческие архетипы, является американская теория поколений X, Y, Z. Она была выдвинута в 1991 году двумя историками Уильямом Штраусом и Нилом Хау. В настоящее время в данной теории появилось еще одно поколение, поколение альфа (термин Марка Маккриндала) – это дети, которые родились после 2010 г.

Поколение Z (поколение с 2005 г.) – самостоятельные, свободолюбивые, коммуникабельные личности, которые любят быть лидерами, не боятся проблем, ответственности и стремятся ко всему новому. Лозунг – «Нет ничего невозможного».

Поколение A (поколение с 2010 г.) – свобода выбора и персонализации для них чрезвычайно значимы, альфа эрудированны, быстро соображают, но ни одного термина, ни одной даты не знают. Для них важно знать, где искать нужную информацию, как ее классифицировать и использовать. Альфа готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Они обладают чувством собственного достоинства, разговаривают со взрослыми на равных и ждут, что их будут слушать и слышать, но не диктовать, об этом подробно пишет В. Г. Рындак в монографии «Педагогика счастья» [3].

У современной молодежи выше познавательная активность. Если раньше подростки относились к учебе со скукой и стремились больше времени проводить на улицах, то сегодня подростки относятся к образованию очень серьезно.

Таким образом, мы имеем подростков, готовых к проявлению гражданской активности, но это должно быть в другом, современном формате, который будет понятен и получит отклик среди подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». – М., 2015. – 12 с.
2. Войцех, А. Е. Основы гражданственности будущего / А. Е. Войцех, Е. В. Войцех. – М. : Спойт, 2012. – 13 с.
3. Рында, В. Г. Педагогика счастья: как учить и учиться быть счастливым / В. Г. Рында; ФГБОУ ВО «ОГПУ». – Оренбург : Издательство ОГПУ, 2020. – С. 37 – 41.
4. Круглов, М. С. Современные формы гражданской активности в политическом процессе российской Федерации / М. С. Круглов // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 3. – С. 10-15.
5. Соколов, А. В. Гражданское общество в региональном измерении / А. В. Соколов, Е. А. Исаева // Власть. – 2015. – № 1. – С. 56-59.
6. Фролов, А. А. Механизмы осуществления гражданской активности / А. А. Фролов // Власть. – 2014. – № 10. – С. 34-37.

АННОТАЦИЯ

Землянская А. П. Гражданская активность подростка как педагогический феномен

Статья посвящена рассмотрению дефиниции понятий «активность» и «гражданственность», возможности формирования «гражданской активности» у современных подростков. По мнению автора, проблема гражданской активности в настоящее время недостаточно разработана, имеющиеся исследования не отражают всей полноты данного феномена. В данной статье предпринята попытка не только проанализировать понятие «гражданская активность», но и дать характеристику современному подростку.

Ключевые слова: активность, гражданственность, гражданская активность, подросток.

SUMMARY

Zemlyanskaya A. P. Civil activity of a teenager as a pedagogical phenomenon

The article is devoted to the consideration of the definition of the concepts of «activity» and «civic consciousness», the possibility of the

formation of «civic engagement» in modern adolescents. According to the author, the problem of civic engagement is currently insufficiently developed, the available works do not reflect the fullness of this phenomenon. This article attempts not only to analyze the concept of «civic engagement», but also to characterize the modern teenager.

Keywords: activity, citizenship, civic activity, teenager.

*Светлана Эдуардовна Зябрева,
г. Горловка, ДНР*

УДК 37.035:378(045)

ПРАКТИКИ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА И ВОЖАТСТВА КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВУЗА

События нулевых десятилетий 21 столетия кричат о необходимости возвращения вузу воспитательных функций. Речь, безусловно, не о сведении процесса педагогического участия к постановке зачастую формальных воспитательных задач на лекции или семинарах. А в первую очередь об окружающей человека воспитывающей среде, где «работает каждая деталь, свое влияние оказывает каждый поступок, самое тихое слово» (Б. Ф. Усманов) [10, с. 58]. «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги», – утверждал Антон Семенович Макаренко [цит. по 7, с. 231].

В последние годы мы видим, что государственная образовательная политика корректируется, провозглашая единство обучения, воспитания и социализации на протяжении всех этапов дошкольного, школьного и вузовского образования. Важно, чтобы объединяющим здесь пространством становилась именно воспитывающая среда в том самом широком ее толковании, когда сходятся вместе векторы развития государства, интересы семей, гражданского общества, сферы производства материальных ценностей и знаний, профессиональные умения (Б. Ф. Усманов) [10, с. 67]. На сегодняшний день проблема создания социокультурной воспитывающей среды в вузе является актуальной и требует более глубокого научно-теоретического и методологического осмысления в рамках кандидатских диссертационных исследований.

Интересен взгляд Демкиной Е. В., рассматривающей социокультурную воспитывающую среду вуза как условие профессионального становления личности будущего специалиста [2].

Гуманитарная идея в социально-педагогическом образовании имеет определенную специфику – получает дополнительную межличностную окраску. В качестве особой ценности образования рассматривается взаимодействие с другими людьми, в ходе которого происходит личностное взаимообогащение и развитие [9].

Гуманитарная образовательная среда вуза является воспитывающим фактором и звеном специфической целенаправленной системы воспитания в высшей школе.

Одним из важных направлений системы воспитания будущих педагогов в вузах может стать наиболее эффективное использование потенциальных возможностей взаимодействия гуманитарной среды и гуманитарного образования. Но при определении значения воспитательного влияния данного взаимодействия на студенческую молодежь, на формирование ее мировоззрения, духовно-нравственных ценностей, общей культуры следует иметь в виду ряд существенных социально-психологических особенностей студенчества. К важнейшим особенностям студентов – будущих педагогов в настоящее время следует отнести изменение идеологии, ее ценностно-мировоззренческих ориентаций. Это связано, прежде всего, с тем, что современное студенчество как часть нашего общества переживает и отражает те же специфические противоречия и трудности, что и страна в целом, развивающаяся в условиях цифровой экономики [1, с. 14-20].

Формирование гуманитарной образовательной среды конкретного высшего учебного заведения, как отмечает В. Н. Ковыляев, предполагает достижение двух целей. «Первая – создать типовую модель социокультурной среды вуза, имеющую гуманистическую направленность и соответствующую требованиям цивилизованного общества к условиям обучения и жизнедеятельности студентов в вузах, принципам гуманизации российского общества, гуманитаризации высшего образования и модели современного специалиста высшей квалификации. Вторая цель – определить систему показателей и требований к социокультурной среде, обеспечивающих благоприятные условия и комфортность для удовлетворения профессиональных, учебных, культурных, бытовых и досуговых потребностей студентов и преподавателей» [5; 6].

Целью воздействия воспитывающей среды профессиональной подготовки вуза является не общее развитие всех качеств личности специалиста, а, прежде всего, профессионально-значимых качеств, входящих в состав профессиональной компетентности специалиста. Изменившиеся социокультурные нормы общества требуют от высшей школы сконцентрировать приоритеты в развитии личностных качеств на становлении профессиональной культуры и

на процессы профессионального вхождения молодого специалиста в профессиональную среду.

Обязательным элементом системы воспитывающей среды в университете является профессионально ориентированная воспитательная деятельность. Целью воспитательной деятельности, по мнению Демкиной, может выступать поддержка процесса профессионального саморазвития и гражданского становления студентов, создание условий для содействия творческой самореализации студентов в процессе учебной и внеучебной деятельности вуза.

Содержание воспитания необходимо определять личностными и общественными проблемами в разных сферах жизни, в решение которых включаются студенты в соответствии с их возрастными и личностными особенностями и возможностями.

В данном подходе потребуется переход с традиционного «мероприятийного» принципа в воспитательной деятельности, который, зачастую, преобладает сегодня, на проблемный, который отражает принятый в стратегии модернизации образования компетентностный подход. Содержание программы воспитания предлагается строить не по отдельным его направлениям (патриотическое, нравственное, трудовое, художественное, физическое и т.д.), не по заданным извне, предлагаемым «сверху» программам, акциям и проектам, не как набор разрозненных мероприятий. Содержание деятельности в конкретных условиях вуза необходимо строить на основе самоопределения и выбора самих студентов и преподавателей исходя из их существующих проблем и потребностей.

Демонстрацией такого самоопределения могут стать добровольческие и вожатские практики.

Вожатые – специалисты, имеющие подготовку для работы с детьми в загородных и пришкольных лагерях, на разного рода площадках с целью организации активного отдыха и оздоровления. Горловский институт иностранных языков всю историю своего существования готовит вожатские кадры. Показательными являются годы новейшей истории института [8].

Новым этапом освоения вожатских практик в Российской Федерации для нас стало начало сотрудничества с Ростовским штабом студенческих отрядов Молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды». С 2016 года вожатые Горловского института иностранных языков работают летом в загородных лагерях Краснодарского края и Ростовской области совместно с педагогическим отрядом «ЮГА». В 2019 году между Ростовским штабом студенческих отрядов и Горловским институтом иностранных языков был подписан

официальный договор о сотрудничестве. Мы совместно работаем с ростовскими коллегами над программой подготовки вожатых, участвуем в выездных обучающих семинарах в Таганроге и Ростове-на-Дону, а представители Штаба являются членами экзаменационной комиссии Школы вожатых «Штурманы детства».

В рамках интеграции с РФ мы объединяем вожатство и иностранные языки – готовим кадры для лингвистических лагерей Черноморского побережья. Педагогический отряд «Штурманы детства» Горловского иняза с 2018 года сотрудничает с ООО «Твой отдых» – организаторами детских лингвистических лагерей в Крыму и Сочи. Вожатые иняза успешно проходят и с отличием завершают специальный курс подготовки от наших партнеров и получают подтверждающие сертификаты от администрации лингволагерей. Молодые специалисты приобретают не только педагогический опыт, но и языковой – программы смен в лагерях ООО «Твой отдых» включают общение с носителями иностранных языков, обучающие блоки для детей, англоязычные мастер-классы. Активно велась подготовка педагогического отряда «Штурманы детства» ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков» в Школе вожатского мастерства английской коммуникативной программы «JeuCamp». В марте и апреле 2020 года «Штурманы детства» участвовали в подготовке, организации и реализации пятидневной онлайн-смены от «JeuCamp» на платформе «ZOOM». Целью онлайн-смены было проведение для 50 детей из европейской части России, в т. ч. из Москвы и Санкт-Петербурга, лагерных мероприятий: утренних зарядок, уроков английского языка, мастер-классов, игр, упражнений на командообразование. Куратором «Штурманов детства» при Школе вожатского мастерства «JeuCamp» с 2019 года является Назаренко Юлия – студентка ГОУ ВПО «ГИИЯ», опытный боец педотряда.

Уже четыре года добровольцы Горловского иняза взаимодействуют с Российским государственным педагогическим университетом имени Герцена (г. Санкт-Петербург). Наши волонтеры представляют свои социальные проекты на международном конкурсе «Моя инициатива в образовании» и занимают призовые места в номинациях конкурса. В 2017 г. Кочетова Ксения стала третьей в номинации «Синяя птица», в 2018 уже первыми признаны Махова Алена и Коротенко София, а в 2019 году – Костышак Валерий, но были еще и 3 место, и приз зрительских симпатий.

Ежегодно мы принимаем участие в молодежной патриотической акции «Невский десант» в составе отряда «Белая медведица» РГПУ имени Герцена. Участники акции выезжают в отдаленные села Ленинградской области и помогают местному населению: чистят снег, проводят беседы с детьми, приводят в порядок памятники

Великой Отечественной. В 2020 г. Костышак Валерий стал первым комиссаром одного из отрядов десанта из числа соотечественников.

Горловский институт иностранных языков занимается подготовкой вожатых в течение всего учебного года. Используются при этом и возможности учебных дисциплин, и занятия в Школе вожатского мастерства студенческого педагогического отряда «Штурманы детства». Ежегодно обучение в Школе проходят до 200 будущих вожатых. В течение года на разных площадках будущие вожатые осваивают теорию и практику работы с детьми, участвуют в разработке детских тематических программ, проведении утренингов. Осенью 2020 студенческий педагогический отряд «Штурманы детства» отметил свое пятилетие. Бойцы педагогического отряда работают в лагерях Донецкой Народной Республики и России (Краснодарский край и Ростовская область). Пандемия бросила вызов вожатым – лишила возможности работать в загородных лагерях, но все студенты-практиканты отправились в «Летний рейс ГИИЯ 2020». Свыше полутора тысяч ребят города активничали вместе с вожатыми на площадках детских садов Горловки, Енакиево, Донецка и Детского социального центра г. Горловки. Подобного рода работа закаляет будущих педагогов, они учатся выстраивать взаимоотношения практикант – воспитанник, практикант – воспитатель, практикант – администратор, практикант – практикант; учатся планировать работу с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, поскольку работали и в специализированных детских садах, и с детьми группы риска и, соответственно, учились понимать и принимать детей такими, какие они есть.

2020 год предоставил возможность вожатым Горловского иняза совместно с Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург) встретиться с детьми из разных уголков России, Германии, Дании, Чехии в рамках работы онлайн-лагеря «МегаГерц». Летняя и осенняя смены пролетели быстро, но с пользой. Онлайн-лагерь показал свою состоятельность. Это не панацея, но все же возможность организации досуга детей, предоставление возможности коммуницировать и детям, и вожатым.

Многие вожатые активно участвуют в добровольческом движении «Студенческое сердце» [3]. Волонтеры ГИИЯ с 2014 года оказывают посильную помощь разным категориям нуждающихся. Прежде всего – детям из семей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, детям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым людям.

Мы рассматриваем добровольчество как один из механизмов формирования социальной активности молодежи, привлечения

ее к социальному служению, осуществляемому по свободному волеизъявлению, направленному на бескорыстное оказание социально значимых услуг, способствующее личностному росту и становлению будущих профессионалов.

7 добровольческих проектов на постоянной основе объединяют студентов, некоторые из которых являются участниками нескольких проектов. Например, являясь координатором одного проекта, в другом принимает участие в роли волонтера или фотокора, диджея, аниматора.

Добровольчество помогает студенту лучше узнать себя, примерить разные социальные роли, пройти путь от статиста до лидера проекта. Небольшой пример из нашей жизни. ГИИЯ является организатором международного добровольческого форума. Из 8 членов организационного состава III Международного форума «Доброволец Республики 2020» семеро имеют многолетний опыт работы в качестве вожатого и волонтера, один – студент-активист.

Студенческое добровольчество – это одновременно и фактор повышения компетентности будущих профессионалов, и фактор их личностного роста и формирования социальной активности. Подтверждением данного вывода может служить опыт добровольческого движения «Студенческое сердце», действующего на базе Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков» (г. Горловка, Донецкая Народная Республика).

Добровольцы и вожатые иняза – участники международных молодежных форумов. Например, Международный форум «Евразия глобал» в Оренбурге, «Я – гражданин Подмоскovie» в Москве, Международный форум добровольцев «Доброфорум 6.0», «Моя инициатива в образовании» в Санкт-Петербурге, XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов, Всероссийский слет студенческих отрядов в Ростове-на-Дону. Представители иняза становятся кураторами групп участников форумов, логистами, участниками протокольной службы. Помимо участия в форумах на территории Российской Федерации, мы сами встречаем гостей – проводим ежегодный Международный форум «Доброволец Республики».

Таким образом, высшее образование XXI века более чем когда-либо призвано формировать личность с высокой культурой, широкими гуманистическими воззрениями, осознавшую смысл глобальной этики и ответственности как важных норм нового гуманизма в едином и целостном мире [4, с. 8-9; 5]. Вуз должен быть не только центром подготовки профессионалов, но и широким культурно-образовательным и культурно-нравственным пространством, где преобладают гуманистически-нравственные ценности. Прекрасной

воспитывающей средой, способствующей формированию таких ценностей, являются вожатство и добровольчество.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипов, А. Г. Духовно-нравственные ценности российского студенчества по результатам социологического исследования / А. Г. Антипов, Н. Н. Захаров // *Alma mater* (вестник высшей школы). – 2013. – № 3. – С. 14-20.
2. Демкина, Е. В. Социокультурная воспитывающая среда вуза как условие профессионального становления личности будущего специалиста / Е. В. Демкина // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология*. – 2008. – № 7. – С. 45-51.
3. Добровольческое движение «Студенческое сердце». – Текст : электронный. – URL: <http://www.gifl1949.ru/index.php/component/k2/item/85>
4. Запесоцкий, А. Образование: философия, культурология, политика / А. Запесоцкий. – М. : Наука, 2002.
5. Ковыляев, К. Н. Гуманитарная среда вуза как фактор формирования и развития личности / К. Н. Ковыляев // *Вестник Московского университета имени С. Ю. Витте. Серия 3: Педагогика. Психология. Образовательные ресурсы и технологии*. – 2013.1 (2). – С. 53-58.
6. Минзаринов, Р. Г. Гуманитарная среда классического университета и формирование конкурентоспособной личности / Р. Г. Минзаринов, Г. В. Ившина // *Высшее образование в России*. – 2009. – № 5. – С. 42-50.
7. Симфония разума. Афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов (1976) / комп. Вл. Воронцова. – М. : Молодая гвардия, 1976. – 624 с.
8. СПО «Штурманы детства» Горловский институт иностранных языков. – Текст : электронный – URL: <http://www.gifl1949.ru/index.php/component/k2/item/2005>
9. Ульянова, И. В. Формирование гуманистической личности сотрудника ПДН как актуальный фактор успешности его профессиональной деятельности / И. В. Ульянова // *Педагогика и психология*. – 2018. – № 1. – С. 72-77.
10. Усманов, Б. Г. Модельный образ воспитывающей среды / Б. Ф. Усманов // *Научные труды Московского гуманитарного университета*. – 2015 – № 4. – С. 57-67.

АННОТАЦИЯ

Зябрева С. Э. Практики добровольчества и вожатства как составляющие воспитывающей среды вуза

Рассмотрена проблема усиления воспитательных функций вуза путем создания воспитывающей среды в качестве объединяющего пространства для провозглашенного государственной образовательной политикой единства обучения, воспитания и социализации на всех этапах образования с учетом психологических особенностей современного студенчества. Намечены цели формирования воспитывающей среды в вузе и пути их достижения. В приоритете: становление профессиональной культуры обучающихся и процессы вхождения молодого специалиста в профессиональную среду на основе самоопределения. Приведены примеры такого самоопределения из опыта добровольческих и вожатских практик ГОУ ВПО «ГИИЯ».

Ключевые слова: воспитывающая среда, ценностно-мировоззренческие ориентации, модель современного специалиста, вожатство, добровольчество.

SUMMARY

Zyabreva S. E. The practice of volunteering and camp counseling as component of the educative environment of a higher educational institution.

The article considers the problem of strengthening the educative functions of a university by creating an educative environment as a unifying space for the unity of teaching, upbringing and socialization proclaimed by the state educational policy at all stages of education, taking into account the psychological characteristics of modern students. The objectives of the formation of the educative environment in a higher educational institution and the ways to achieve it were defined. In priority: the formation of the professional culture of students and the processes of entry of a young specialist into the professional environment on the basis of self-determination. Examples of such self-determination are given from the experience of volunteer and counselor practices of SEIHPE "GIFL".

Keywords: educational environment, value and worldview orientations, model of a modern specialist, self-determination, camp counselling, volunteering.

УДК 37.047

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В СИСТЕМЕ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Современное общество в сложившихся социально-экономических условиях нуждается в профессионально компетентных, трудолюбивых, инициативных, творческих специалистах, способных качественно выполнять предназначенные им функции. Поэтому такая важная проблема, как организация профориентационной работы в учреждениях высшего профессионального образования становится все более актуальной. Особенно остро она встает при подготовке высококвалифицированных, всесторонне развитых и образованных, беззаветно преданных своему делу кадров для работы в системе правоохранительных органов.

Суть профессиональной ориентации в образовательных организациях такого профиля заключается в воспитании у курсантов устойчивого профессионального интереса к выбранной профессии, развитии склонностей к ней, воспитании моральных качеств, формировании необходимых умений и навыков, расширении знаний о профессии в организации соответствующей физической подготовки. Всестороннее знание особенностей личности курсантов и их учет в профессиональной работе будет способствовать правильному отбору кандидатов при поступлении в высшую профессиональную образовательную организацию системы правоохранительных органов.

В настоящее время, как никогда ранее, возникает проблема управления таким социальным процессом, как выбор личностью сферы трудовой деятельности, выбор профессии в соответствии с профессиональным призванием.

Выбор профессии связан с проблемой комфортности личности в сфере избранной профессиональной деятельности в различных условиях жизни человека, чувством удовлетворенности в реализации своих способностей и потребностей. Это, прежде всего, соответствие профессиональной деятельности личности ее врожденным способностям, которые должны быть выявлены в школьные годы, а далее, на этапе профессиональной подготовки – в высшем учебном заведении. Приобретение случайно выбранной или не отвечающей способностям человека профессии зачастую приводит к негативным психологическим и социальным последствиям.

У молодежи имеются широкие возможности выбора жизненного пути, государство создает благоприятные условия для реализации этого выбора, использования различных подходов к его осуществлению, имеющихся в образовательной системе МВД ДНР. Возможности профессионального самоопределения могут реализоваться и в академии МВД ДНР. Но пока проблема индивидуального дифференцированного подхода к качественному отбору кандидатов в соответствии с их формирующимися задатками, их способностями и возможностями недостаточно изучена. Об этом ярко свидетельствуют исследования, проводимые ежегодно в период поступления абитуриентов и их зачисления на учебу в академию МВД ДНР.

Так называемый «усредненный подход» к образованию не способствует формированию личности-индивидуума, способного самостоятельно решать выдвигаемые обществом задачи, зачастую подавляется талант, неординарность мышления, поскольку обучение нацелено на воспитание и образование среднестатистического ученика. Поэтому разработка современных подходов, в том числе и дифференцированного подхода, внедрение научно обоснованных принципов их организации, отвечающих прежде всего функциональным возможностям и закономерностям развития организма, природным способностям и возможностям учащейся молодежи, несомненно, оказывает положительный эффект на процесс ориентации будущих сотрудников полиции.

Профессиональная ориентация курсантов приобретает качественно новую ступень своего развития в связи с ростом информационного потока и появлением новых научных дисциплин.

Общество, в силу динамичности своего развития и усложняющихся требований к профессиональной подготовленности специалистов, рассматривает профессиональную ориентацию как процесс необходимого и возможного управления личностью.

Академия МВД ДНР переходит на систему многоуровневой подготовки специалистов, что благоприятно воздействует на качество процесса ориентации. Эта идея в условиях значительной текучести кадров в основных службах полиции заслуживает положительной оценки. При правильном подходе к реализации данной системы она будет в определенной степени способствовать интенсивному пополнению полиции республики квалифицированными кадрами, их стабилизации, формированию профессионального ядра сотрудников.

В академии МВД ДНР разработан ряд документов, эффективно воздействующих на качество профессиональной подготовки будущих специалистов: учебные планы, программы, нормативные документы, отражающие содержание образования по общим и

специальным дисциплинам.

Качество профессиональной ориентации курсантов зависит от таких факторов, как рост культурного и общеобразовательного уровня населения, а также от подготовленности преподавателей к проведению профориентационной работы.

Таким образом, в настоящее время большое значение приобретает изучение будущими сотрудниками полиции теоретических основ профессиональной ориентации и реализация ее в системе МВД ДНР.

Правильно выбранная профессия – залог достижения высоких показателей в будущей деятельности и ощущение удовлетворенности процессом своего труда, что, в свою очередь, создает положительный эмоциональный настрой и возможность творческого подхода к исполняемой работе.

Создание целостной системы профессиональной ориентации, способной решить возложенные на нее задачи, возможно лишь в том случае, когда каждый ее структурный компонент будет хорошо работать на всю систему, справляться с возложенными на нее функциями. В свою очередь, от правильного распределения функций внутри системы зависит результат профориентационной работы в целом. Функциями профориентации можно считать: социальную, экономическую, психологическую, педагогическую, медико-физиологическую.

Социальная функция – это прежде всего формирование у курсантов личностных профессиональных ценностей, соответствующих выбираемой профессии, управление процессом адаптации к профессии, поднятие престижа профессии сотрудников полиции.

Экономическая – это управление выбором профессии в соответствии с потребностями данного экономического региона и возможностями личности. Важным является изучение причин смены профессии сотрудниками полиции. Далеко не всегда школьники выбирают «правильную» профессию. В результате такого неправильного выбора они прекращают обучение, будучи специалистами в определённой области (компетентные следователи, оперуполномоченные и т.д.), меняют профессию, а иные трудятся не в полную силу и не могут достичь высоких результатов в профессиональной деятельности (не хватает компетентности). Все это наносит серьезный экономический урон государству.

Психологическая – это изучение личности курсанта, включающее выявление интересов, мотивов, способностей, склонностей, ценностных ориентаций, идеалов, намерений и т.п. Цель – выявить соответствие личности требованиям выбираемой профессии. При отсутствии такого соответствия необходима дополнительная работа с курсантом и корректная консультация по окончательному

выбору профессии. Наибольшее удовлетворение своими результатами и наиболее высокие показатели человек получит и проявит в той профессиональной деятельности, которая в большей степени соответствует его психофизиологическим особенностям, способностям и другим свойствам личности.

Педагогическая функция профориентации – это воспитание у курсантов устойчивого профессионального интереса к выбранной профессии, развитие склонностей к ней, воспитание моральных качеств, формирование необходимых умений и навыков, расширение знаний о профессии. Всестороннее знание личности курсантов и его учет в профессиональной работе будет способствовать правильному выбору профессии и формированию устойчивого профессионального интереса как сложного личностного образования.

Медико-физиологическая – это изучение физического развития курсанта, повышение и сохранение оптимального уровня физической подготовленности, разработка критериев отбора учащихся для поступления в академию МВД ДНР. Решение этих задач будет способствовать предотвращению неблагоприятных воздействий условий профессиональной деятельности на организм. Не всегда человек знает об отклонениях в состоянии своего здоровья, являющихся противопоказанием к выбору той или иной профессии, а также о тех требованиях, которые предъявляются к их здоровью профессией. В этом им должны помочь спортивные наставники. [1, с. 418].

Вывод. В настоящее время как, впрочем, и во все времена выполнение социального заказа на ту или иную профессию берёт своё начало со школьной скамьи, где учителя заинтересовывают, дают начальное понимание трудовой деятельности в различных сферах трудового применения личности (усредненный подход). В сложившихся социально-экономических условиях особенно в условиях непризнанного государства, когда необходимо доказывать право на свое существование, все сферы деятельности человека – гражданина республики – нуждаются в профессионально компетентных, трудолюбивых, инициативных, творческих специалистах, способных качественно выполнять предназначенные им функции. Профессии разного применения имеют и различные профессиональные ориентации (компетенции). В статье изложены те функции профориентации, которые способствуют формированию устойчивого профессионального интереса как сложного личностного образования, необходимого для подготовки курсантов в высших учебных заведениях МВД, иными словами, формированию высококвалифицированного сотрудника полиции в соответствии с необходимыми требованиями времени и общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев, Б. Г. Социальные ситуации развития личности и ее статус: Хрестоматия по психологии / Под ред. А. В. Петровского. – М., 1987. – С.20.
2. Будинайте, Г. Л. Личностные ценности и личностные предпочтения субъекта / Г. Л. Будинайте, Т. В. Корнилова // Вопросы психологии. – 1991. – № 3. – С. 16-24.
3. Зуев, В. И. Правоохранительные органы Российской Федерации (Учебное издание) / В. И. Зуев. – Оренбург, 2016.
4. Вопросы совершенствования правоохранительной деятельности органов внутренних дел. Сборник научных статей сотрудников Нальчикского филиала Краснодарской академии МВД РФ. – М. : Полиграф сервис и Т, 2016. – 360 с.
5. Кодекс профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. – М. : Проспект, 2014. – 848 с.

АННОТАЦИЯ

Копыл И. А. Профессиональная ориентация в системе правоохранительных органов

Статья посвящена проблеме профессиональной ориентации в системе правоохранительных органов. Затрагиваются вопросы: выбора личностью сферы трудовой деятельности и профессии в соответствии с ее профессиональным призванием; организации в образовательном учреждении работы по профориентации обучающихся и отбору кандидатов для поступления в учреждения ВПО; подготовленности преподавателей к этой работе; создания целостной системы профориентации. Дана классификация функций профориентации и их характеристика.

Ключевые слова: профессия, профессиональная ориентация, подход, подготовка, компетентность, самоопределение.

SUMMARY

Kopyl I. A. Professional orientation in the law enforcement system

The article is devoted to the problem of professional orientation in the system of law enforcement agencies. The following issues are discussed: the choice of a person's field of work and profession in accordance with their professional vocation; the organization of work in an educational institution for vocational guidance of students and the selection of candidates for admission to higher education institutions; the readiness of teachers for this work; the creation of an integral system of vocational guidance. The classification of career guidance functions and their characteristics are given.

Key words: profession, professional orientation, approach, training, competence, self-determination.

УДК 37.035+572.025(045)

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДАХ

Труд выполняет одну из ведущих ролей в истории развития человека и общества. Он представляет собой одно из базовых условий жизни нашей цивилизации. В процессе своей эволюции труд существенно усложнялся: человек стал выполнять более сложные и разнообразные операции, применять все более организованные средства труда, ставить перед собой и достигать более высокие цели. Труд стал многосторонним, разнообразным, совершенным.

Согласно определению А. М. Лопухова, труд – это первое и необходимое условие существования людей, общества, форма и способ осуществления взаимоотношений с природой [3, с. 424]. Именно труд дает человеку возможность приспосабливаться к природе и приспосабливать природу к себе, удовлетворять в первую очередь свои материальные и во вторую – социокультурные потребности. В процессе труда человек познает и объекты природы, и самого себя, развивает свои навыки, физические и духовные способности. Труд является объектом изучения различных наук, среди которых, в первую очередь, следует выделить социологию и экономику. Тем не менее, труд изучается и в сфере педагогики, где педагогический труд – это прямое взаимодействие учителя и ученика. Этим взаимодействием обусловлена трудовая деятельность молодых педагогов и необходимость воспитания в них личностных и профессиональных качеств [1].

Трудовая деятельность – это жестко фиксированный во времени и пространстве целесообразный ряд операций и функций, совершаемых людьми; она положена в основу любых общественных отношений и существенно влияет на отношения и взаимодействия людей.

В условиях применения более совершенных ресурсов и средств производства трудовая деятельность оказывает возрастающее влияние на взаимодействие людей, их личностный рост и становление. В частности, становится все более актуальным вопрос воспитания непосредственно личностных и профессиональных качеств молодых педагогов через трудовую деятельность. Немаловажную роль в этом вопросе играет совместный труд [2, с. 15].

Совместный труд людей представляет собой нечто большее, чем простая сумма затраченного людьми труда. Совместный труд рассматривается нами и как прогрессирующее единство совокупных результатов труда. Такая совокупность результатов наглядна в объединениях молодых педагогов, студенческих движениях.

В данной статье мы рассмотрим совместный труд и трудовую деятельность как опору для воспитания личностных и профессиональных качеств молодых педагогов, состоящих в студенческих отрядах.

Студенческий отряд – это добровольное объединение молодых людей, изъявивших желание трудиться в различных отраслях народного хозяйства в летний период, выполняющих общую производственную задачу на основе договора с предприятием и осуществляющих в период работы в местах дислокации программу общественно-полезной работы. В нашей статье мы ограничимся рассмотрением вопроса о воспитании качеств молодых педагогов, непосредственно состоящих в студенческих педагогических отрядах.

Студенческий педагогический отряд (далее – СПО) – добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование учащихся высших учебных заведений, объединившихся на основе интереса к педагогической деятельности, чтобы осуществить социально-педагогические инициативы среди детей и подростков и тем повысить свой профессиональный педагогический уровень.

СПО являются самым популярным видом студенческих отрядов в Российской Федерации [7]. Одной из причин такой популярности является изменение государственной политики в отношении молодежи. В конце 2003 года движение студенческих отрядов получает поддержку на уровне государственной власти в лице президента Российской Федерации В. В. Путина. Деятельность студенческих трудовых отрядов признается важной в деле профессионального становления, адаптации и воспитания молодежи. Так, в 2006 году Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации разработал «Рекомендации об организации деятельности студенческих отрядов», в которых целями создания студенческих отрядов названы общественное воспитание, формирование гражданственности, патриотизма у молодежи, помощь в реализации социальных и трудовых инициатив студенчества, приобретение молодыми людьми навыков профессиональной трудовой и управленческой деятельности, содействие личностному развитию, а также процессам трудовой и социальной адаптации молодежи [6, с. 34].

Трудовая деятельность в составе студенческих педагогических отрядов занимает особое место в социальном становлении молодых

педагогов, воспитании их личностных и профессиональных качеств. Студенческие педагогические отряды как молодежное объединение создают или предоставляют возможности для личностного и профессионального роста молодых педагогов. Такие возможности появляются благодаря проведению курсов подготовки вожатских кадров, летнего трудоустройства, организации и проведению волонтерских мероприятий в течение учебного года.

В студенческих педагогических отрядах будущие педагоги уже на первом курсе включаются в практическую социально-педагогическую деятельность, проявляют и развивают собственную социальную активность, реализуют социальные инициативы, приобретают профессиональные умения и навыки, личностные и социально значимые качества специалиста. При этом вопрос о формировании социальной активности студенческой молодежи широко исследован в литературе (С. С. Бойко, А. В. Дмитриев, С. Н. Иконникова, А. А. Иноземцев, Т. В. Ищенко, В. С. Липицкий, О. Н. Сарычева, Г. М. Соколова, Л. Г. Тиркия, А. Н. Чиж).

Трудовая деятельность молодых педагогов в условиях летнего лагеря или иного объекта, на территории которого осуществляет свою работу студенческий педагогический отряд, обеспечивает решение ряда задач [5, с. 20]:

- создание безопасных, комфортных условий для проживания и досуга воспитанников объекта;
- оказание услуг различного целевого назначения, предусмотренных должностной инструкцией;
- разработка массовых мероприятий, коллективно-творческих дел;
- накопление, консервация, переработка и анализ, а также передача педагогического опыта;
- развитие молодого педагога как работника и как личности и т. п.

Решение данных задач требует от молодого педагога, состоящего в СПО, воспитания личностных и профессиональных качеств. Например, для создания безопасных, комфортных условий для проживания и досуга воспитанников объекта молодой педагог обязан следовать режиму объекта, воспитывать в себе ответственность и пунктуальность, уважительное отношение к детям и коллегам. Разработка массовых мероприятий и коллективно-творческих дел требует развития навыков написания сценариев, работы с микрофоном и звуковой аппаратурой, организации публичных выступлений. При этом выполнение таких задач, как накопление, консервация, переработка, анализ и передача педагогического опыта невозможно без вовлеченности молодого педагога в методический аспект своей работы на объекте.

Необходимо отметить и тот факт, что трудовая деятельность, независимо от способа, средств и результатов, характеризуется рядом общих свойств:

- определенным функционально-технологическим набором трудовых операций;
- набором соответствующих качеств субъектов труда, зафиксированных в профессиональных, квалификационных и должностных характеристиках;
- материально-техническими условиями и пространственно-временными рамками реализации;
- определенным способом организационно-технологической и экономической связи субъектов труда со средствами и условиями их реализации;
- нормативно-алгоритмизированным способом организации, при посредстве которого формируется поведенческая матрица индивидов, включенных в производственный процесс (организационно-управленческой структурой).

Каждый вид трудовой деятельности молодого педагога имеет психофизиологическое содержание. Под этим подразумевается работа органов чувств, мышц, процессы мышления. Молодой педагог в ходе совместной работы в составе студенческого педагогического отряда подвержен постоянному стрессу. В работе летнего лагеря невозможна полная автоматизация труда, поскольку трудовая деятельность молодого педагога подразумевает его прямое межличностное взаимодействие с воспитанниками лагеря. Также необходимо отметить высокий темп и ритм работы лагеря и коллектива студенческого педагогического отряда, которые обусловлены значительным объемом постоянно возникающей новой информации, наличием производственной опасности, степенью ответственности за своих воспитанников, взаимоотношениями в коллективе [4, с. 70]. Все эти факторы повышают затраты физической энергии и влияют на моральное состояние молодого педагога. Трудовая деятельность в студенческих отрядах создает условия для воспитания у молодого педагога личностных качеств и улучшения профессиональных функций.

Воспитательная функция в трудовой деятельности педагогов – основная, постоянная по времени, непрерывная как процесс и самая широкая по охвату людей. Она никогда не прекращается, относится ко всем возрастным группам людей и осуществляется решительно повсюду. Поэтому эту профессиональную функцию педагога мы вправе считать основной и всеохватывающей. Студенческие отряды способствуют ее развитию у молодых педагогов через моделирование педагогических ситуаций в ходе курса подготовки вожатских кадров, а затем – в течение работы в летнем лагере или

ином объекте. Постоянное взаимодействие с детьми и коллегами, культурный обмен, столкновение ценностно-личностных ориентиров разных участников трудовой деятельности ведет к повышению профессионализма молодого педагога, усвоению им нового жизненного опыта и личностных установок.

В отношении обучающей функции студенческие педагогические отряды предоставляют возможность молодым педагогам, имеющим практический опыт работы с детьми и взрослыми, стать наставниками для менее опытных коллег. Очевидно, что систематическим обучением может заниматься только достаточно подготовленный профессионал, однако среда студенческого отряда позволяет молодым педагогам, вожатым и культорганизаторам, диджеям и сценаристам обмениваться имеющимся опытом даже до окончания процесса получения высшего образования. Обучая, молодой педагог развивает у своих учеников или детей главным образом интеллектуальные и познавательные способности, а также формирует у них нравственное и правовое сознание, эстетические чувства, экологическую культуру, трудолюбие, духовный мир.

Безусловно, через трудовую деятельность в студенческих отрядах развивается и коммуникативная функция молодых педагогов. Любая педагогическая деятельность немыслима без общения. Именно благодаря общению и в процессе общения молодой педагог воздействует на воспитанников, координирует свои действия с товарищами по студенческому отряду, родителями детей, коллегами и руководством.

На основании вышесказанного делаем вывод о том, что трудовая деятельность в студенческих отрядах является немаловажным фактором для воспитания личностных и профессиональных качеств молодых педагогов. Студенческий педагогический отряд предоставляет определенные условия для личностного роста молодых педагогов. Подобные условия, являются основой для развития коммуникативной, обучающей, воспитательной функции молодых педагогов, расширения их кругозора, обогащения ценностно-личностных ориентиров.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горяева, Т. Н. Трудовая социализация молодежи: автореф. дис. канд. социол. наук / Т. Н. Горяева; [Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ]. – М., 2006. – 27 с. Шифр РНБ: 2006-А/14085. – Текст : электронный. – URL: <http://www.dissercat.com/content/trudovaya-sotsializatsiya-molodezhi> (26.02.2014).
2. Иванова, Н. А. Экономика и социология труда: курс лекций/ Е. Г. Жулина, Н. А. Иванова. – Москва : Экзамен, 2009. – 151 с. –

- Текст : электронный. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/774.html>. – ЭБС «IPRbooks»
3. Лопухов, А. М. «Словарь терминов и понятий по обществознанию» / Автор-составитель А. М. Лопухов. – 7-е изд. переб. и доп. – М., 2013. – 425 с.
 4. Макаренко, А. С. Воспитание для педагогов, родителей и студентов педвузов / А. С. Макаренко. – М., 2003. – 190 с.
 5. Марченко, Л. А. Деятельность общественных организаций по трудовому воспитанию студенческой молодежи 60-80 гг. / Л. А. Марченко. – М., 1972 – 136 с.
 6. Харланова, Е. М. Развитие социальной активности будущих специалистов в условиях студенческого педагогического отряда: монография / Е. М. Харланова. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2007. – 194 с.
 7. Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды». – Текст : электронный. – URL: https://xn--d1amqcgedd.xn--plai/o_rossiyskikh_studencheskikh_otryadakh.html

АННОТАЦИЯ

Костышак В. А. Воспитание личностных и профессиональных качеств молодых педагогов через трудовую деятельность в студенческих отрядах

В представленной статье рассматривается возможность воспитания личностных и профессиональных качеств молодых педагогов через трудовую деятельность в студенческом педагогическом отряде. Акцент делается на предоставлении студенческим педагогическим отрядом определенных условий для развития личностных качеств молодых специалистов-педагогов.

Ключевые слова: личностные качества, трудовая деятельность, студенческий отряд, педагогика, воспитание.

SUMMARY

Kostyshak V. A. The upbringing of the personal and professional qualities of young teachers through labor activity in student brigades.

The submitted scientific article deals with the upbringing of the personal and professional qualities of young teachers through labor activity in student pedagogical brigade. The emphasis is made on providing student pedagogical brigades with particular conditions for development of personal qualities of young specialist teachers.

Keywords: personal qualities, labor activity, student brigade, pedagogy, upbringing.

УДК – 796:37.018.13(045)

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

На современном этапе развития высшей школы перспективным направлением совершенствования профессионального образования является внедрение новых педагогических технологий и принципов организации учебного процесса, а также реализация инновационных моделей и содержания непрерывного образования, в том числе дистанционного обучения, основанного на широком использовании современных информационных и коммуникационных технологий.

За последние десятилетия дистанционные образовательные технологии в просветительской среде получили интенсивное развитие. Эксперты в области образования и науки разработали специальное направление, научно-методические программы; руководством государства выделены средства на развитие и становление дистанционного образования.

Работа выполнена по плану НИР ГОУ ВПО «ГИИЯ».

Цель исследования: анализ теоретических, научно-методических, практических направлений применения дистанционного образования на занятиях по физической культуре.

Дистанционное образование в последнее время вызывает повышенный интерес в образовательной сфере. Проблемы дистанционного обучения рассматривали российские ученые: Н. Н. Абакумова, А. А. Андреев, В. П. Беспалов, В. П. Демкин, И. Г. Захарова, Е. С. Полат, М. Т. Сикоева, В. И. Солдаткин, Г. М. Троян, А. В. Хуторовский, С. А. Щенников и др.

Большой вклад в исследование и внедрение идей дистанционного обучения на занятиях по физической культуре внесли: Е. О. Алехина, В. К. Большевич, М. И. Нежурина, А. С. Беленков, А. И. Федоров, В. Ю. Волков, А. Л. Димова, В. С. Степанов, С. С. Филиппов, Н. П. Князев, Н. Ю. Иванова, М. П. Карпенко, О. И. Костриков, Д. В. Сячин.

Теоретическую основу изучения данной проблемы составили: основополагающие идеи об обучающей деятельности в дистанционном процессе как о динамической педагогической системе, обоснованные в трудах М. Ю. Бухаркиной, А. П. Ершова, Е. С. Полат, а также развиваемые в работах А. А. Андреева, В. Г. Леонова; положения о единстве теоретической и практической, профессиональной и гуманитарной подготовки специалистов –

Т. С. Назарова; о целях, структуре, средствах формирования и реализации процесса дистанционного обучения иностранным языкам в вузе – М. В. Моисеева, Т. С. Назарова, М. Г. Евдокимова.

Термин «дистанционное обучение» (distance education) еще до конца не устоялся как в русскоязычной, так и в англоязычной педагогической литературе. Встречаются такие варианты как «дистантное образование» (distant education), «дистантное обучение» (distant learning). Некоторые зарубежные исследователи, отводя особую роль телекоммуникациям в организации дистанционного обучения, определяют его как телеобучение (teletraining). Но все, же наиболее часто употребляется термин «дистанционное обучение» [2, с. 25].

При дистанционном обучении на занятиях по физической культуре субъектами в интерактивном взаимодействии будут выступать преподаватели и студенты, а средствами осуществления подобного взаимодействия – электронная почта, телеконференции, диалоги в режиме реального времени и т.п.

Термин «дистанционное обучение» означает такую организацию учебного процесса, при которой преподаватель разрабатывает учебную программу, главным образом базирующуюся на самостоятельном обучении студента. Такая среда обучения характеризуется тем, что учащийся в основном, а зачастую и совсем, отделен от преподавателя в пространстве или во времени; в то же время, студенты и преподаватели имеют возможность осуществлять диалог между собой с помощью средств телекоммуникации [1, с. 19].

Технологии дистанционного обучения позволяют учиться жителям регионов, где нет иных возможностей для профессиональной подготовки или получения качественного высшего образования, нет университета нужного профиля или преподавателей требуемого уровня квалификации.

Основной принцип дистанционного обучения на занятиях по физической культуре – установление интерактивного общения между обучающимся и обучающим без обеспечения их непосредственной встречи и самостоятельное освоение определенного массива знаний и навыков по выбранному курсу и его программе при заданной информационной технологии.

Главной проблемой развития дистанционного обучения является создание новых методов и технологий обучения, отвечающих телекоммуникационной среде общения. В этой среде ярко проявляется то обстоятельство, что обучающиеся не просто являются пассивными потребителями информации, но в процессе обучения они создают собственное понимание предметного содержания обучения.

Анализ отечественной и зарубежной теории и практики технологий дистанционного обучения позволяет отметить характерные особенности, такие как гибкость и модульность, параллельность и дальноедействие, асинхронность и рентабельность, новые инновационные технологии и социальность, интернациональность и новые функции преподавателя, изменение требований, предъявляемых к студентам.

Перечисленные особенности определяют преимущества дистанционного обучения перед другими формами получения образования, одновременно предъявляя определенные специфические требования как к преподавателю, так и к слушателю, ни в коем случае не облегчая, а подчас увеличивая трудозатраты и того и другого.

Специалисты, исследующие проблему дистанционного обучения на занятиях по физической культуре, считают, что данная форма обучающего процесса позволяет:

- предоставлять возможность проходить обучение, не покидая места жительства и в процессе производственной деятельности;
- обеспечивать широкий доступ к образовательным отечественным и мировым ресурсам;
- предоставлять возможность получить образование для решения разных жизненных задач и при любом уровне начального образования и подготовки;
- предоставлять возможность организации процесса самообучения наиболее эффективным для себя образом и получения всех необходимых средств для самообучения;
- предоставлять возможность прерывания и продолжения образования в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей;
- значительно расширить круг людей, которым доступны все виды образовательных ресурсов без возрастных ограничений;
- снижать стоимость обучения за счет широкой доступности к образовательным ресурсам;
- формировать уникальные образовательные программы за счет комбинирования курсов, предоставляемых образовательными учреждениями;
- повышать уровень образовательного потенциала общества и качества образования;
- удовлетворять потребности страны в качественно подготовленных специалистах и квалифицированных рабочих;
- повышать социальную и профессиональную мобильность населения, уровень его предпринимательской и социальной активности и самосознания, расширять кругозор;

- способствовать сохранению и приумножению знаний, кадрового и материального потенциала, накопленного отечественной образовательной системой;
- сохранять и развивать единое образовательное пространство на территории одного государства и зарубежных стран, где проживает русскоязычное население.

Традиционная форма дистанционного обучения имеет ряд проблем. *К таковым необходимо отнести: территорию с неравномерной плотностью населения, проблему времени, проблему денег.* Помогает в решении всех вышеперечисленных проблем именно дистанционное образование.

Изучение технологий дистанционного обучения показало, что к позитивным сторонам дистанционного образования на занятиях по физической культуре можно отнести:

- обучение в персональном темпе – скорость изучения уточняется самим обучающимся в зависимости от его собственных обстоятельств и потребностей;
- свободу и гибкость – обучающийся имеет возможность избрать любой из бесчисленных курсов обучения, а также автономно определять время, пространство и длительность занятий;
- доступность – отсутствие зависимости от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях;
- мобильность – действенная материализация обратной связи между преподавателем и обучаемым считается одним из ведущих запросов и причин успешности процесса обучения;
- технологичность – внедрение в образовательный процесс последних достижений информационных и телекоммуникационных технологий;
- социальное равноправие – равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния самочувствия, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого;
- творчество – удобные обстоятельства для креативного самовыражения обучаемого.

Но существуют и бесспорные минусы:

- недоступность очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все факторы, связанные с личным подходом и воспитанием, исключаются. А когда вблизи нет человека, который имел бы возможность эмоционально окрасить процесс познания, – это важный минус;
- необходимость присутствия целого ряда индивидуально-психологических критериев. Для дистанционного обучения

важна строгая самодисциплина, а его итог напрямую находится в зависимости от самостоятельности и сознательности студента;

- надобность долговременного доступа к источникам информации. Необходимо неплохая техническая укомплектованность, однако не все желающие обучаться имеют компьютер и выход в Интернет;

- как правило, обучающиеся испытывают недостаточность практических занятий;

- отсутствует постоянный контроль обучающегося, который для некоторых людей является мощным побудительным стимулом;

- обучающие программы и курсы для дистанционного обучения должны быть тщательно разработанными, но есть риск воспользоваться программой, разработанной не на должном уровне, т.к. квалифицированных специалистов, способных создавать высококачественные учебные пособия, на нынешний день не так уж много;

- в дистанционном образовании база обучения лишь только письменная. Для некоторых обучающихся недоступность возможности изложить собственные познания еще и в словесной форме может превратиться в камень преткновения.

Одной из разновидностей использования дистанционных технологий в образовательном процессе на занятиях по физической культуре является внедрение так называемой смешанной (комбинированной) формы дистанционного обучения. В прогрессивной практике применяются, по меньшей мере, три организационные формы в системе дистанционного обучения. При обучении по *первой форме* студенты непосредственно получают задание, записанное на магнитных носителях информации (аудио– и видеокассеты, гибкие магнитные диски, компакт-диски), в зависимости от аппаратуры, которой располагают учебное заведение и студенты. *Вторая конфигурация* связана с внедрением электронной почты или сети Internet, по которой задания высылаются из образовательного центра непосредственно студентам. Данная организационная форма подразумевает наличие у каждого обучаемого индивидуального компьютера, подключенного к сети Internet. Здесь обнаруживаются проблемы, связанные с недостаточным количеством компьютеров, находящихся в собственном использовании студентов. *Третья организационная форма* призвана устранить данную проблему. Для этого формируются региональные центры, связанные компьютерной сетью с образовательным центром. Региональные центры воплотят в жизнь передачу заданий непосредственно обучаемым.

Современному социуму необходимы высококвалифицированные специалисты, проявляющие инициативу, творческую

самостоятельность, способные решать задачи спорта высших достижений и развивать физическую культуру среди населения, свободно владеющих профессией и хорошо ориентирующихся в смежных областях, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности, готовых к сотрудничеству и интерактивному взаимодействию в условиях информационного общества.

В заключение необходимо отметить, что именно дистанционное образование открывает обучающимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность самостоятельной работы, дает совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков, а преподавателям позволяет реализовывать принципиально новые формы и методы обучения с применением концептуального и математического моделирования явлений и процессов. Развитие дистанционного обучения будет продолжаться, и совершенствоваться по мере развития интернет-технологий и совершенствования методов дистанционного обучения. Дистанционная форма обучения способствует массовому распространению образования, делая учебные курсы более доступными по сравнению с традиционным очным образованием. Тем не менее, пока приходится констатировать низкое качество дистанционного обучения, что закономерно в контексте существующих приоритетов – минимизации расходов. Широкое распространение дистанционное обучение в сфере образования получит тогда, когда появятся соответствующие технические возможности и хорошие телекоммуникационные каналы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, А. А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А. А. Андреев, В. И. Солдаткин. – М.: Издательство НЭСИ, 1999. – 196 с.
2. Гозман, Л. Я. Дистанционное обучение на пороге XXI века / Л. Я. Гозман, Е. Б. Шестопал. – Ростов н/Д : Мысль, 1999. – 368 с.
3. Ибрагимов, И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. М. Ибрагимов; под ред. А.Н. Конева. – М. : Академия, 2005. – 336 с.
4. Канава, В. А. Методические рекомендации по созданию курса Дистанционного обучения через Интернет / В. А. Канава // Интернет–технологии в образовании. – Текст : электронный. – URL: <http://www.curator.ru/metod.html> –Дата обращения 01.09.2020. – Загл. с экрана.

5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2008. – 272 с.
6. Шахмаев, Н. М. Технические средства дистанционного обучения / Н. М. Шахмаев. – М. : Знание, 2000. – 276 с.

АННОТАЦИЯ

Крайняя Н. В. Преимущества и недостатки технологии дистанционного обучения на занятиях по физической культуре

В статье рассмотрены особенности дистанционного обучения. Основной акцент сделан на особенностях организации учебного процесса по физической культуре с использованием дистанционных образовательных технологий.

Ключевые слова: дистанционное обучение, инновационные технологии, физическая культура.

SUMMARY

Kraynyaya N. V. Advantages and disadvantages of distance learning technology in physical education classes

The article discusses the features of distance learning. The main emphasis is made on the peculiarities of the organization of the educational process in physical culture using distance educational technologies.

Keyword: distance learning, innovative technologies, physical education.

Галина Владимировна Марченко,

г. Ростов-на-Дону, РФ

Ксения Михайловна Водопьянова,

г. Донецк, ДНР

УДК 37.034(045)

«ТОЧКИ ОПОРЫ» РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Примерная программа воспитания, утвержденная 2 июня 2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, определяет современный воспитательный идеал России как воспитание «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за

настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [7]. Целью воспитания Программа определяет развитие личности на основе базовых для нашего общества ценностей (*таких как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек*) [там же].

Предметом воспитательной деятельности сегодня становятся не только и не столько теоретические знания, различные компетенции, практические навыки, а скорее, физическое и духовное здоровье, чувственно-эмоциональная сфера, ценностное восприятие себя и окружающего мира, стратегия поведения в социуме и конкретная просоциально ориентированная деятельность.

Новое время, новые риски и экзистенциальные угрозы требуют от нас понимания воспитания как главного условия сохранения, динамичного развития и расцвета общества. Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [5].

Вопросы воспитания подрастающего поколения актуализируются в связи с имеющимися фактами вовлечения различными аферистами, преступниками, политиками нашей молодежи в противоправную и преступную деятельность. Используя незрелость мировоззренческой сферы личности молодого человека, апеллируя к его чувствам, его заставляют делать то, что не отвечает его интересам, а часто ведет к его саморазрушению. Так происходило и происходит в странах, так называемой, «арабской весны», в Гонконге, на Украине, в Белоруссии и других странах мира, где молодежь используют националистические экстремистские силы. Секретарь Совета Безопасности РФ Н. Патрушев на днях предупредил об активизации угрозы со стороны радикальных исламистов по привлечению в свои ряды для совершения экстремистских и террористических действий молодых людей [6]. Этим и обусловлен профессионально-педагогический интерес к факторам и условиям, «точкам опоры», которые могли бы обеспечить противостояние общества негативным тенденциям в молодежной среде, в чем решающая роль принадлежит семье и школе.

Наш народ имеет многовековой опыт нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения на основе традиционных ценностей, что всегда и обеспечивало победу нашего народа в борьбе с иноземными захватчиками так, как победу народного ополчения Минина-Пожарского в XVII веке, народную победу в Отечественной войне 1812 года и победу советского народа

в Великой Отечественной войне (1945 г.). Поэтому представляется педагогически целесообразным обращение к истории нашего многонационального народа и к истории развития его школы и педагогической мысли.

Роль исторической науки в формировании личности еще в XVIII в. высоко оценивал британский государственный деятель Г. Болингброк, утверждая, что история – это «философия, которая учит с помощью примеров», подчеркивая при этом, что «любовь к истории неотделима от человеческой природы потому, что она неотделима от любви к человеку» и всегда обращена к его чувствам [2, с. 10-11]. Д. Дьюи подчеркивает, что история человечества – это не только история материальной культуры, это история человеческого интеллекта, развития этических понятий, история переработки условий жизни для того, чтобы они соответствовали цели человечества [3, с. 167]. Изучение истории открывает возможности анализировать и оценивать социальную жизнь, дает представление об обстоятельствах, процессах, факторах, которые объединяли людей, двигали общество вперед или мешали его развитию. История раскрывает процесс интеллектуального становления человечества, осознания им собственных потребностей, поиск средств их удовлетворения, познания человеком окружающей среды.

Многие известные мыслители и писатели Т. Маколей, М. де Сервантес, И. Ганди, Г. Гегель высказывали свою оценку значения истории в жизни человека и общества, акцентируя на том, что «история делает человека мудрым»; Полибий и В. Ключевский, Лао-цзы и В. Пикуль и многие другие подчеркивали, что только история, изучая прошлое, поможет оценить и понять настоящее и предвидеть будущее, а если «лишить народ памяти, из него можно вить веревки», история жестоко наказывает за «невежество и пренебрежение» [1; 4].

Поскольку актуальность обращения современного родителя и педагога к историческому и историко-педагогическому знанию непреходяща, то целью данной статьи является анализ опыта нравственного воспитания в бессмертном наследии классиков педагогики и его значимости для современной семьи и школы.

Опираясь на многолетний педагогический и родительский опыт, мы глубоко уверены в том, что обращение к педагогическому наследию поможет учителям и родителям в воспитании гуманного человека, в пробуждении такого общего духовного интереса, в организации такой деятельности, которая даст ребенку возможность почувствовать в родителе и воспитателе человека и потянуться к человеческому. В. Сухомлинский подчеркивал, что в воспитательной работе, в первую очередь, нужно создавать условия для поступков

детей, «в которых проявляется гуманное, человеческое отношение к другим людям», потому что «богатство духовной жизни личности зависит во многом от того, насколько глубоко человек не только понимает, но и чувствует благородство идей гуманности, человечности» [10].

Особое внимание педагогами всех времен и народов уделялось проблеме нравственного воспитания личности. Воспитание в ребенке человечности – основа педагогической теории и практики, так как иерархию ценностей возглавляет Человек, и рассматривать его следует с точки зрения высокой морали, гуманизма. «Воспитание – тонкое душевное прикосновение человека к человеку, и, если мы стремимся к тому, чтобы воспитанник наш вырос настоящим гражданином, который понимает обязанность и ответственность, умеет быть хорошим и непреклонным, ласковым и строгим, любящим и непримиримым ко злу мы должны прикасаться к нему сердечно. Школа – мир душевных человеческих прикосновений» [9]. Эти слова великого педагога справедливо будет отнести и к семье, к ближайшему окружению личности ребенка.

Педагоги прошлого называют школу и семью духовной колыбелью и важнейшим очагом мудрости народа потому, что именно там к ребенку приходит осознание себя как гражданина, хранителя духа народа, его богатства и ценностей. И родителям, и учителям следует объединить свои усилия в утверждении в сознании молодежи отношения к школе и семье как к творению и важнейшей ценности народа, как к очагу нравственности, культуры, славы и величия народа, а такой она может стать, «когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ Человека, культ книги и культ родного языка», – писал В. Сухомлинский [10].

Важной актуальной задачей семьи и школы является обеспечение гармонии знаний и нравственности, которая и составляет основу человечности, духовности, порядочности, потому, что ее отсутствие ведет к духовному уродству, примеры которого мы можем наблюдать, к сожалению, довольно часто.

Нравственным воспитанием педагоги называют целостный процесс развития личности, который нацелен на формирование ее нравственности, ценностных ориентаций, гражданских взглядов, убеждений, чувств, поведения, единства слова и дела. Нравственное воспитание призвано придать личностный смысл общественной деятельности, выработать позитивно-ценностные отношения к деятельности. Стержнем индивидуального нравственного сознания является убеждение, в формировании которого участвуют все компоненты человеческой психики: разум, знания, чувства. Хотелось бы подчеркнуть, что гармоничность личности – это, прежде всего, единство разума и эмоций: от интеллекта зависит многообразие

духовных потребностей, а развитию творческого потенциала личности способствует высокая культура чувств.

В. Сухомлинский выделял в идеальном образе Человека такие важнейшие особенности, как: умение дорожить святынями Отечества как личными ценностями и святынями своего сознания и своего сердца; гармоническое единство общественного и личного в духовной жизни человека; богатство духовного мира; умение пользоваться духовными ценностями, дорожить и очеловечивать их в личном мире; активное отношение к добру и злу, восприятие сердцем всего, что происходит вокруг; идейная убежденность; готовность бороться за свои убеждения и многое другое [9].

Как сказано уже выше, В. Сухомлинский требовал воспитывать в личности гуманность, которая проявляется в доброте, отзывчивости, доброжелательности, великодушии, вежливости, внимательности, чуткости. Чувство гуманизма, осознание ценности жизни, любви, добра, милосердия формируются в личности в процессе разнообразной деятельности: личной и коллективной. Содержание коллективизма состоит из товарищества, взаимной поддержки и помощи, инициативности и общественной активности, сочетания обязательности и ответственности с самоотверженностью и дисциплинированностью, трудовой добросовестности. Не менее важным ценностным качеством человека является достоинство, отражающее отношение человека к себе. Отсутствие достоинства порождает хамство, зависть, злость, жестокость.

Педагог, родитель, воспитатель должен знать и создавать соответствующие условия для формирования патриотизма подрастающей личности, который находит свое воплощение в приверженности человека к своей малой родине, гордости за успехи Отечества и обеспокоенности его неудачами, участии в актах содействия благу Отечества, готовности встать на его защиту. А высшим проявлением патриотизма, по В. Сухомлинскому, является повседневный труд человека на благо Родины, патриотизм личности составляет основу ее трудолюбия, самоотверженности, мужества, доблести, подвига, доброты по отношению к людям, непримиримости ко злу, угрожающему Родине гибелью [10].

Важным фактором, «точкой опоры» в нравственном воспитании выступает культура, так как личность и культура неразрывны: воспитанный человек не только успешно учится и получает образование, но и способен сохранить и развить в себе этические ценности семьи, общества и человечества, демонстрируя их в повседневной жизни своим поведением, общением. Существенным компонентом формирования культуры личности выступает усвоение требований, правил, норм поведения, в которых раскрывается «азбука нравственной культуры», ценности взаимодействия и

общения с людьми, которые окружают ребенка. Сформулированные педагогами разных эпох задачи нравственного воспитания личности были обобщены В. Сухомлинским в постулатах-правилах, на усвоение которых растущей личностью должны быть направлены усилия родителей и педагогов.

Прежде всего, нужно помнить, что человек живет среди людей и каждый его поступок оказывает на них влияние, поэтому необходимо усвоить тот факт, что «существует граница между тем, чего человек хочет, и тем, что можно», и поступать таким образом, чтобы не вредить окружающим. Необходимо обеспечить ребенку понимание того, что все «блага и радости жизни» созданы исключительно трудом человека, да и существование самого человека без труда вряд ли было бы возможно. Для растущей личности главным трудом является учение, поэтому и отношение к нему должно быть осознанным и ответственным. Взрослые должны быть примером для молодежи в проявлении доброты и чуткости к людям, в оказании помощи слабым и беззащитным, в проявлении любви, уважения и заботы по отношению к своим родителям и людям старшего возраста. У подрастающего поколения необходимо воспитать непримиримость ко злу, обману, несправедливости; понимание нравственного ущерба, наносимого равнодушием. Эти правила необходимо соблюдать в семье и школе, именно они составляют основу формирования ценностной сферы личности ребенка.

Значение труда в духовной жизни человека невозможно переоценить, так как он является источником высокого морального вдохновения, духовного обогащения личности как способа раскрытия и развития ее способностей и талантов. В. Сухомлинский учил, что «труд становится большим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает интерес и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека. Работа, в которой человек достигает совершенства, формируется как личность, является мощным источником воспитания», и, «благодаря труду, человек становится способным познавать окружающий мир сердцем» [8]. Созидательный труд возвеличивает человека, делает его красивым, делает его творцом. И сегодня актуальнейшей задачей нашего общества выступает необходимость возрождения уважительного отношения подрастающего поколения к труду, к человеку труда, к результатам его труда.

Особое значение в нравственном воспитании личности ребенка занимает возвращение чувства любви к природе, потому что

познание красоты природы способствует познанию нравственной красоты человека. Природа – это мощный первоисточник формирования чувствительности ребенка к каждому из средств нравственно-эстетического воспитания – к художественному слову, музыке, литературе, живописи. Задачей родителей и педагогов является пробуждение чувства восхищения красотой и гармонией природы, стремления сохранить эту гармонию и красоту через высоконравственные поступки по отношению к окружающему миру природы и миру людей. Это очень важно с педагогической точки зрения, учитывая тот факт, что природа выступает мощным средством пробуждения познавательного интереса ребенка, рассказы о природе, о предметах и явлениях окружающего мира вызывают у ребенка любознательность, стремление узнать о ней как можно больше. Правоту данного суждения подтверждают разнообразные детские вопросы о том, куда плывут облака, почему дует ветер, почему человек не умеет летать как птица и пр. Чтобы правильно ответить на все, интересующие детей вопросы, воспитателю необходимо обладать энциклопедической эрудицией для того, чтобы не погасить эти искры детской любознательности, которые составляют основу формирования прочной познавательной потребности и интереса к знаниям, что выступает средством его духовного роста. В. Сухомлинский подметил закономерность, заключающуюся в том, что чем больше у детей возникает вопросов при общении с природой, тем ярче проявляется стремление к знаниям, острота и гибкость детского ума.

Наблюдения в природе и окружающей действительности тесно связаны с развитием мышления и речи, что подчеркивали отечественные и зарубежные педагоги-классики, потому что созерцание явлений и процессов природы стимулирует формирование у ребенка органического единства образа, эмоции-чувства и слова. Игнорирование роли природы в развитии мышления, воображения и речи ребенка вызывает его переутомление, делает обучение трудным, вплоть до его негативного его восприятия. Природа – это еще и источник творческого развития личности, а творческая деятельность детей – это не только высшая форма познавательной деятельности, самостоятельности, но и величайшая радость. В. Сухомлинский был убежден в том, что ребенок должен жить в мире творчества, «без этого он – засушенный цветок». Задачей педагогов и родителей выступают постоянные поиск и разработка путей и средств, методов и приемов обучения творческой деятельности. Детям свойственна любознательность и любопытство, поэтому необходимо, формируя умения и навыки творческой познавательной деятельности, одновременно воспитывать у ребенка побудительную силу – потребность активной деятельности. Опыт

практической педагогической деятельности В. Сухомлинского убедительно доказывает, что «через сказку, фантазию, через неповторимое детское творчество» лежит верный путь воспитателя к сердцу ребенка, а окружающий его мир следует раскрывать «в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, вдохновляющих его сердце, в стремлении делать добро людям», нужно научить ребенка видеть мир не только глазами, но и сердцем, душой [там же].

Наши известные педагоги К. Ушинский, В. Сухомлинский и многие другие главным средством развития ребенка, его обучения и воспитания нравственных качеств по праву считали «родное русское слово», устное народное творчество, литературу. Неисчерпаемым источником творческой деятельности подрастающей личности выступает сказка, способствующая развитию нравственных чувств детей младшего возраста, появлению у них нравственных переживаний на основе конкретно-образных восприятий и представлений. В этом возрасте дети воспринимают нравственную идею только тогда, когда она воплощена в ярких эмоционально-значимых образах. Дети не только слушают сказки, но и, играя, сами придумывают их, что развивает их воображение, фантазию, речь. Сказка служит ребенку средством приобщения к неиссякаемому источнику народной мудрости, средством постижения народной культуры, истории, средством воспитания чувства любви к Родине, развития нравственных и эстетических чувств, которые служат основой формирования личностных качеств, таких как: благородство души, сердечная чувствительность к человеческому несчастью, горю, страданию.

Педагогам и родителям необходимо обращать самое пристальное внимание на то, в какие игры играют дети, каким содержанием наполнены их игры, поскольку игра выступает еще одной «точкой опоры» нравственного развития личности. В. Сухомлинский призывал родителей к пониманию того факта, что игра для ребенка – это очень серьезное дело, в котором перед детьми раскрывается весь мир, высвобождаются творческие способности личности, и без которого не может быть полноценного умственного развития. Педагог сравнивает игру с большим светлым окном, «через которое в духовный мир ребенка вливается питательный поток представлений, понятий об окружающем мире», с искрой, «зажигающей интерес и любознательность» [10].

Традиционные общечеловеческие ценности являются самой прочной и не теряющей актуальности основой воспитания прошлых, современных и будущих подрастающих поколений. Поэтому задача родителей и воспитателей – научить ребенка видеть и различать «красоту и мерзость, очарование и пошлость», понимать, что

любой его поступок «может привести либо к благородству, либо к гнусности», не мириться с тем, «что мерзость может пожирать и уничтожать добро, а добро быть слабым и беззащитным», научить тому, что равнодушные и зависть – страшные вещи, которые разрушают все на своем пути и, прежде всего, равнодушного и завистливого человека, подготовить личность «к мужественному и бескомпромиссному труду, к борьбе за правду, благородство». Чувствование и проживание, ощущение ребенком «красоты благородства» победы добра над злом В. Сухомлинский считал важнейшим законом воспитания, потому что «труд души становится реальной и воспитывающей силой лишь при том условии, когда в нем заложен глубокий нравственный смысл» [10]. Все, что мы делаем, отзывается в сердце другого человека, ничто, сделанное нами, не проходит бесследно.

Подводя итог, следует отметить, что важнейшими «точками опоры» в решении задач нравственного воспитания ребенка для родителей и педагогов выступают: гуманизм, патриотизм, труд, культура, природа, история, родной язык, творческая деятельность личности.

Очень современно звучит принцип воспитания, сформулированный В. Сухомлинским, сущность которого заключается в требовании «постоянно оберегать чистоту души ребенка, чтобы на плодородную почву не попало ни одно семя зла, <...> развещающее душу человека». Чтобы реализовать этот принцип, прежде всего, педагогически важно сформировать у ребенка систему нравственных ориентиров, ценностей, которые бы выступали определяющим фактором его познания мира и себя в мире. Без этого душа человека пуста, поэтому «беречь душу ребенка – это значит заботиться о том, чтобы в душе его крепко утвердились незыблемые святыни, которые были бы для ребенка так же дороги, как собственная жизнь, как честь и совесть, как благополучие и благо, счастье и ласка семьи». «Незыблемыми святынями» педагог определял нравственные основы, идеалы, ценности, которые должны составлять аксиологическую сферу личности. В основе личности, в душе ребенка надо утверждать веру в величие человека, в добро, понимание благотворного влияния творения человеком добра другим и пагубности эгоизма.

История педагогики накопила целый арсенал испытанных и проверенных временем методов и форм приобщения ребенка к труду, формирования его нравственного сознания и поведения. Очень важным с педагогической точки зрения является создание условий для формирования стойкой внутренней мотивации ребенка к творению культуры, к творчеству, к созиданию, к деятельности на благо людей, которая самому бы ребенку приносила моральное

удовлетворение и удовольствие. В таком подходе, отмечал В. Сухомлинский, и заключается один из «секретов» воспитания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афоризмы и цитаты про историю. – Текст : электронный – URL: <https://citaty.su/aforizmy-i-citaty-ob-istorii>. – Заголовок с экрана.
2. Болингброк, Г. Письма об изучении и пользе истории. Пер. с англ. / Г. Болингброк. – М.: Наука, 1978. – 359 с.
3. Дьюи, Дж. Школа и общество. Пер. с англ. / Дж. Дьюи. – М.: Госуд. изд-во, 1924. – 174 с.
4. История – афоризмы, крылатые выражения, фразы. – Текст : электронный – URL: https://stuki-druki.com/aforizm_Istoria.php... – Заголовок с экрана.
5. Концепция развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, утвержденная Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики 16.08.2017 г. № 832. – Текст : электронный – URL: http://profportal.donripo.com/wp-content/uploads/2018/02/Pr_2017-08-16_832P.pdf – Заголовок с экрана.
6. Патрушев, Н. Исламские радикалы захватывают молодежь России. / Н. Патрушев. – Текст : электронный – URL: <https://rusvesna.su/news/1604070686> – Заголовок с экрана.
7. Примерная программа воспитания, утвержденная 2 июня 2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. – Текст : электронный – URL: <http://form.instrao.ru/novosti.php> – Заголовок с экрана.
8. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. – Т.3. / Сост. О.С. Богданова, В.З Смаль, А.И. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1981. – 640 с.
9. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – Текст : электронный – URL: http://sharapov.do.am/download/files/suhomlinskij_va_kak_vospitat_nastojashhego_cheloveka.pdf – Заголовок с экрана.
10. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Текст : электронный – URL: http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt_with-big-pictures.html – Заголовок с экрана.

АННОТАЦИЯ

Марченко Г.В., Водопьянова К. М. «Точки опоры» родителей и педагогов в нравственном воспитании личности ребенка

Важнейшими «точками опоры» в решении задач нравственного воспитания ребенка для родителей и педагогов выступают: гуманизм, патриотизм, труд, культура, природа, история, родной язык, творческая деятельность личности.

Ключевые слова: точка опоры, нравственное воспитание, гуманизм, патриотизм, труд.

SUMMARY

Marchenko G. V., Vodopianova K. M. The main ideas for parents and teachers in the moral education of the child's personality

The most important support points in solving the problems of moral education of a child for parents and teachers are: humanism, patriotism, labor, culture, nature, history, native language, creative activity of the individual.

Keywords: main ideas, moral education, humanism, patriotism, labor.

*Татьяна Петровна Маховицкая,
г. Донецк, ДНР, г. Горловка, ДНР*

УДК 37.013.77

ЗНАЧЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО КУРАТОРСТВА ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Социологический анализ источников, посвящённых исследованию ценностной ориентации молодёжи, свидетельствует о повышении значимости в устремлениях молодых людей возможности самостоятельно определять своё место в социуме, выбирать жизненный путь, принимать собственные, никем не навязанные решения. Следствием этой тенденции является стремление всё большего количества выпускников школ к получению высшего образования, рост его престижности. Понимание роли высшего образования в формировании прогрессивного мышления, способности ориентироваться в информационном поле выдвигает его на первые места в системе приоритетов.

В настоящее время претерпел изменения сам характер обучения в вузе. Модернизированы педагогические технологии, увеличился объём учебной информации, изменились подходы к её восприятию. Поэтому особое значение приобретает успешное протекание адаптационного периода у студентов-первокурсников. Одним из значимых факторов адаптации в данном случае является социализация студентов. Под социализацией в широком смысле понимают процесс и результат развития личности в ходе освоения накопленного человеческого опыта, о социализации студентов имеет смысл говорить как о понимании прав и обязанностей, формировании определённых принципов поведения. В данном случае имеет место социокультурная адаптация, то есть процесс и результат усвоения

личностью норм и ценностей её социокультурного окружения [2, с. 990].

Нынешний уровень образования, профессиональной подготовки и воспитания молодёжи является залогом будущего успешного развития общества. Основной целью процесса образования является становление личности, обладающей профессиональными навыками, креативной, ответственной, способной успешно функционировать в социуме, приносить пользу как исполнением своих конкретных обязанностей, так и в масштабах общества в целом. Естественно, формирования исключительно профессиональных компетенций в данном случае недостаточно. С целью повышения эффективности адаптации первокурсников к вузовской среде назначаются кураторы академических групп. Куратор учебной группы – опытный педагог, способствующий развитию отношений как внутри студенческой группы, так и с молодёжным коллективом, уже сложившимся в вузе, а также с профессорско-преподавательским составом; осуществляющий индивидуальный подход к каждому студенту с целью создания условий для его творческого развития [3, с. 280].

Однако не всегда куратор-преподаватель или администрация может оказать полноценную помощь в решении какой-либо проблемы студента. Часто молодёжь испытывает неловкость перед взрослым человеком, тем более, являющимся представителем руководства вуза. Поэтому огромную пользу приносит назначение в группы студенческих кураторов, то есть представителей старших курсов обучающихся.

Студенческим куратором обычно назначается студент старшего курса данного вуза, обладающий организаторскими и педагогическими способностями. Со сверстниками молодые люди обычно более откровенны, легче идут на контакт и делятся назревшими проблемами. Основная функция студенческого куратора – всемерное содействие первокурсникам в первых шагах на учебном поприще, в адаптации к образовательной системе высшей школы, вовлечение новичков в общественную и культурную жизнь вуза, выявление лидеров, которые со временем смогут сами стать костяком коллектива.

Старшие товарищи помогают новичкам успешно начать обучение, выстроить комфортные отношения с одногруппниками и преподавателями, определиться с дальнейшими интересами – найти себя в работе в научном обществе либо в культурно-массовой, спортивной деятельности, освоиться в коллективе и раскрыть свои способности.

К студенту, рекомендуемому к деятельности студенческого куратора, предъявляются следующие требования:

1) работа должна отвечать его склонностям и приносить удовлетворение;

2) он должен зарекомендовать себя как ответственный человек, выполняющий поручения добросовестно и пунктуально;

3) должен обладать оптимистичным, позитивным, открытым характером, располагать к себе.

Студенческий куратор выполняет следующие обязанности:

1) работает в тесном сотрудничестве с куратором-преподавателем группы;

2) помогает в сборе сведений о жизненных обстоятельствах первокурсников, их жилищно-бытовых условиях, семейных и материальных проблемах, состоянии здоровья; выясняет, какая помощь может быть необходима; участвует в анкетировании;

3) знакомит первокурсников со структурой вуза, особенностями учебной и общественной жизни;

4) знакомится с условиями жизни первокурсников в общежитии;

5) выявляет студентов с организаторскими способностями для дальнейшей работы во внеучебных структурах;

6) помогает группе в подготовке и проведении различных мероприятий;

7) осуществляет связь со студенческой профсоюзной организацией, организует приём первокурсников, содействует в оформлении документации и выборах профорга группы [1, с. 523].

Деятельность студенческого куратора может осуществляться в соответствии со следующим примерным планом.

Определиться с избранием конкретного студента на роль куратора необходимо заранее, возможно, в конце предшествующего учебного года, чтобы он успел подготовиться к новому виду деятельности.

В конце августа обычно проводится общее собрание студентов первого курса. Студенческий куратор обязан присутствовать на нём и, по согласованию с куратором-преподавателем, участвовать в его проведении. Рекомендуется представиться первокурсникам, рассказать немного о себе и попросить новичков сделать то же самое – с целью ускорить знакомство членов академической группы и положить начало товарищеским отношениям. Затем следует рассказать о работе студенческой профсоюзной организации вуза, её возможностях и отметить желающих вступить в профсоюз (само собой разумеется, что куратор должен быть членом студенческой профсоюзной организации). И, в заключение, провести небольшую экскурсию, показать расположение аудиторий, библиотеки, музея, если таковой имеется.

1-го сентября студенческий куратор участвует в официальных и неофициальных мероприятиях, поздравляет первокурсников с

началом обучения, способствует более близкому общению членов группы.

В первые же дни учёбы следует помочь студентам оформить заявления в профсоюз и избрать профорга группы, тесно контактируя со студенческим профсоюзным комитетом.

В течение сентября необходимо постоянно получать информацию о первоначальных успехах в учёбе и оценках первокурсников, с целью чего поддерживать связь с избранным старостой. В случае возможных неудач требуется реагировать своевременно, чтобы прояснить характер проблемы и избежать её усугубления в будущем. Совет – как наименее болезненно разрешить ситуацию, студент гораздо охотнее примет от сверстника, нежели от преподавателя.

Обычно в конце сентября – начале октября проводятся мероприятия «Дебют первокурсника» или «Неделя первокурсника» (в том числе посвящение в студенты). Здесь помощь старшего товарища трудно переоценить. Дружеская беседа, возможно, с рассказом о том, как были организованы в своё время эти события в группе куратора, совместное написание сценария выступлений и репетиции значительно сближает студентов и способствует развитию доверия. Также не лишним будет создание «группы поддержки». И, конечно, присутствие и участие самого куратора обязательно.

Как правило, в каждом вузе проходит масса спортивных мероприятий, литературных вечеров, концертов, приуроченных к различного рода праздникам. Первокурсники ни в коем случае не должны оставаться в стороне – участие наравне со старшими товарищами способствует сплочению группы и росту её авторитета как у других студентов, так и в собственных глазах. Подавляющее большинство студентов с удовольствием участвуют в культурно-массовой жизни факультета и гордятся достижениями. Студенческому куратору будет нетрудно выяснить, какими способностями и талантами обладают его «подопечные» и привлечь их к участию во всех конкурсах и концертах, а также во всех мероприятиях института, факультета, курса, группы.

Огромное значение имеет содействие студенческого куратора в преодолении стрессовых состояний у первокурсников перед первой сессией. Поддержав позитивный настрой, поделившись собственным опытом, студент-куратор и сам более успешно преодолеет волнение, неизбежное при завершении очередного семестра.

И, безусловно, уместными будут поздравления с окончанием первой сессии, а позже – и с окончанием первого учебного года.

Студент, выполняющий обязанности куратора, приобретает неповторимый опыт и необходимые навыки работы (особенно это касается студентов педагогических вузов).

Студент-куратор личным примером мотивирует обучающихся подопечной группы к приобретению профессиональных компетенций, положительной успеваемости, развитию личных талантов и активному участию в общественной и культурной жизни вуза, тем самым способствуя их социокультурной адаптации.

Многие вузы Российской Федерации имеют значительный опыт внедрения студенческого кураторства и наставничества: Южно-Уральский государственный университет, Томский политехнический университет и другие. Несомненно, подобная методика будет полезна и вузам Донецкой Народной Республики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бельская, Е. Я. Опыт кураторской деятельности в повышении адаптации первокурсников Томского политехнического университета / Е. Я. Бельская, Е. В. Старцева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. – С. 519-525.
2. Болдырев, С. А. Проблемы социализации современных студентов / С. А. Болдырев, Л. М. Медведева, Е. Ю. Немова // Молодой учёный. – 2015. – № 9(89). – С. 989-991.
3. Лавриненко, С. В. Перспективы кураторской деятельности в современных условиях развития технических вузов / С. В. Лавриненко // В мире научных открытий. – 2014. – № 3 (51). – С. 278-282.

АННОТАЦИЯ

Маховицкая Т. П. Значение студенческого кураторства для успешной адаптации первокурсников к обучению в вузе

В статье раскрывается роль студенческого куратора в процессе адаптации студентов первого курса к обучению в вузе, а также значение социокультурной адаптации первокурсников.

Ключевые слова: адаптация, первокурсники, студенты, личность, студенческий куратор, социокультурная адаптация.

SUMMARY

Mahovitskaya T. P. The importance of student supervision for the successful adaptation of first-year students to studying at the university

The article is devoted to the role of the student supervision in the process of adaptation of first-year students to study at the university and to the importance of their socio-cultural adaptation.

Keywords: adaptation, first-year students, students, personality, student supervisor, socio-cultural adaptation.

УДК 796.011.2

ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Целью настоящего исследования является анализ научных изысканий в вопросах ценностного отношения к здоровью и формированию здоровьесберегающей компетентности будущих учителей начальных классов.

Актуальность проблемы. Отношение к здоровью как социальной ценности в условиях современного общества как никогда становится важным. Если говорить о подготовке студентов как будущих специалистов, то отношение к здоровью должно рассматриваться как одна из основных составляющих профессиональной компетентности.

Научная и практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы при дальнейшей разработке темы формирования ответственного отношения к здоровью как одной из составляющих здоровьесберегающей компетентности будущих учителей начальных классов, а также применяться в научно-исследовательской деятельности.

Для восприятия здоровья как ценности и формирования здоровьесберегающей компетентности очень важное значение имеет отношение личности к собственному здоровью, особенно в студенческом возрасте. В этом возрасте пересматриваются мировоззренческие взгляды, формируются новые и укрепляются устоявшиеся жизненные ценности личности.

Учитель начальных классов – это один из субъектов, который влияет на отношение будущей личности к окружающему миру, формирует мировоззрение, определяет жизненный путь многих людей. Поэтому формирование здоровьесберегающей компетентности у будущих учителей начальных классов является важнейшей педагогической задачей высшего учебного заведения.

От степени сформированности здоровьесберегающей компетентности будущего учителя начальных классов будет зависеть не только плодотворная педагогическая деятельность, трудовое долголетие, но и умение сформировать здоровьесберегающую компетентность у своих подопечных.

Сложная структура здоровья, включающая в себя физические, психические, духовные и социальные компоненты позволяют нам утверждать, что, с одной стороны, это ценность, которая инициирует

потребности здоровой жизни, с другой – это ценность, которая служит средством поддержания долголетия и качества жизни [7, с. 7].

Вопросами отношения к здоровью занимались такие ученые, как: В. В. Давыдов, Л. В. Занков, И. А. Зимняя, А. Е. Кондратенков, Б. Ф. Ломов, В. Н. Мясищев, и др.

В своей работе В. Н. Мясищев отмечал, что движущей силой развития человека как личности является: отношение к людям, отношение к себе, отношение к предметам окружающего мира. Здоровье как ценность, по теории В. Н. Мясищева, находится в плоскости отношения к себе и связано оно с конкретным отождествлением личности с окружающим социумом. В этом направлении можно выделить две линии: одна – понимание проблемы своего здоровья, другая – ответственность, способность отвечать за свои действия перед социумом [5, с. 51].

В своих исследованиях такие ученые, как Л. Н. Овчинникова, О. А. Плаксина, С. А. Чайников используют понятие «ценностное отношение» относительно процесса формирования здорового образа жизни.

В своих работах О. А. Плаксина отмечала, что ценностное отношение студента к здоровому образу жизни характеризуется целостностью объективного и субъективного содержания. Сформированность здоровьесберегающей компетентности будущего учителя начальных классов является основой осознанной устремленности на ценности здорового образа жизни, в которой проявляются сознательность, эмоциональность и интеллектуально-волевая активность индивида, активизирующие социальную и профессионально-педагогическую деятельность. Субъективный компонент в формировании ценностного отношения определяется в изменении структурных составляющих здорового образа жизни, переходе социально значимых ценностей в личностные, реализации. Став личностно важными, эти ценности выдвигаются в качестве внутренних регуляторов деятельности студента [7, с. 7].

В структуре ценностного отношения к здоровью выделяются четыре компонента: аксиологический (важность для будущего учителя начальных классов данной ценности), когнитивный (определяет сформированность знаний, умений и навыков и значимость для индивидуума самой ценности здоровья), аффективный (обуславливает эмоциональную оценку ценности, которая выражается в чувствах), конативный (поведенческий) уровень ценностного отношения который определяет поведение личности, ее образ жизни [7, с. 8]. Ведение здорового образа жизни является свидетельством ценностного отношения к здоровью, инструментом достижения здоровья. Кроме этого, нужно иметь

понятие, о направлении, способах и факторах ведения здорового образа жизни и основой данного направления должен стать компетентностный подход.

В результате анализа научных публикаций по вопросу педагогических компетенций учителей начальных классов было выявлено, что многие исследователи не рассматривают как основные или вообще не отражают здоровьесберегающие компетенции в рамках подготовки педагогов [3, с. 286].

Согласно Л. М. Митиной, понятие «педагогическая компетентность» включает «знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (саморазвитии) личности» [6, с. 46].

Такие ученые, как Е. Е. Семанюк и А. А. Печеркина рассматривают профессиональную компетентность учителя как интеграцию деятельностных, личностных и социально-коммуникативных компонентов, которые обеспечивают реализацию образовательной программы [9, с. 14]. Профессиональную компетентность И. А. Зимняя и А. В. Хуторской определяют как совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [2, с. 8]. В своих работах Ю. В. Варданян подразумевает под профессиональной компетентностью системное единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, характеризующее его профессионализм [1, с. 38].

Оценивая профессиональную компетентность учителей начальных классов и студентов педагогического высшего учебного заведения в вопросах здоровьесбережения по количеству учащихся 5-х классов, имеющих хронические приобретенные заболевания, можно сделать выводы, что знания, умения и навыки по сохранению и укреплению здоровья младших школьников находятся на невысоком уровне, что приводит к различным хроническим заболеваниям, приобретенным в школе. Учителя и студенты не владеют здоровьесберегающими технологиями, малые формы физической культуры (физкультурные паузы, физкультурные минутки на уроках, утреннюю гимнастику перед началом занятий) не используют, не следят за осанкой, не знают санитарно-гигиенических норм для учащихся младших классов (мебель используется без учета особенностей ребенка).

Современная тенденция введения инклюзивного образования в школах, также требует дополнительных знаний для учителей начальных классов в вопросах сохранения и укрепления здоровья. Отсутствие здоровьесберегающей компетентности в системе

инклюзивного образования может привести к ухудшению здоровья обучающихся или трагическим последствиям.

В теоретических исследованиях в вопросах сохранения и укрепления здоровья кроме личного отношения к своему здоровью немаловажную роль играет социальное мнение. В исследованиях И. А. Чернова общественное мнение рассматривается как социально-психологический фактор здорового образа жизни [10, с. 27]. Это обозначает основную линию важности здоровья каждого человека для общества, показатель благосостояния государства и таких сфер, как образование, медицина, культура.

Поэтому так значимо на государственном уровне решать вопросы, связанные со здоровьесберегающим компетентностным подходом к постановке целей и задач, связанных с формированием ценностного и ответственного отношения к здоровью, формированием навыков здорового образа жизни граждан, созданием условий, обеспечивающих сохранность и укрепление здоровья субъекта деятельности не только в сфере образования, но и в других областях народного хозяйства.

При подготовке специалистов в системе образования в рамках формирования профессиональных компетентностей одной из приоритетных задач обучения является решение проблемы воспитания ответственного отношения к здоровью, формирования умений и навыков в области укрепления и сохранения здоровья, ведения здорового образа жизни.

Проведенный анализ литературы показал, что проблемы, связанные с ответственным отношением личности к здоровью, формированием здоровьесберегающей компетентности будущих учителей начальных классов никогда не теряли своей актуальности. Ведение здорового образа жизни является ценностным отношением к здоровью, инструментом достижения здоровья. Здоровый образ жизни является одним из важных показателей сформированности здоровьесберегающей компетентности будущего педагога. Очень многое зависит от возможностей образовательного учреждения, тех директив, которые преобладают в образовательной среде вуза, от профессионализма профессорско-преподавательского состава и т.п. Как показало проведенное исследование, важен компетентностный подход к обучению в аспекте достижения всех целей и задач, которые сегодня стоят перед педагогическими образовательными учреждениями в связи с подготовкой высококвалифицированных специалистов, призванных по завершению обучения в вузах заниматься не только вопросами обучения, но и сохранением, укреплением здоровья обучающихся.

Здоровье каждого отдельного человека – это вклад в здоровье общества, что подтверждает важность здоровья каждого человека для общества и является показателем благосостояния государства и успешности функционирования таких сфер, как образование, медицина, культура.

Поэтому так значимо на государственном уровне решать вопросы, связанные с здоровьесберегающим компетентностным подходом в системе образования, формированием ценностного и ответственного отношения к здоровью, навыков здорового образа жизни граждан, созданием условий, обеспечивающих сохранность и укрепление здоровья субъекта деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Варданян, Ю. В. Строеение и развитие профессиональной компетентности специалиста с высшим образованием (на материале подготовки педагога и психолога): автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Юлия Владимировна Варданян. Москва, 1999. 38 с.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И. А. Зимняя. М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 20 с.
3. Кириченко, А. В. Формирование профессионально-педагогических компетенций студентов для проведения физкультурно-реабилитационных занятий с младшими школьниками /А. В. Кириченко, Ю. В. Мельничук // Вестник Донецкого педагогического института. Научный журнал. Выпуск 2. – Донецк : ДонПИ, 2019. – 361с.
4. Мельничук, Ю. В. Актуализация проблем охраны здоровья студентов / Ю. В. Мельничук, Е. К. Лазурченко //Актуальные проблемы физической культуры и спорта. Развитие и перспективы: материалы I Международной науч.-практ. конф. / Министерство молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики. – Донецк : Министерство молодежи, спорта и туризма Донецкой Народной Республики, 2019. – 372 с.
5. Мещеряков, А. С. Акмео-валео-культурологическая концепция формирования культуры здоровья студентов / А. С. Мещеряков, О. В. Мещерякова, Р. В. Рожнов, О. Н. Логинов //Научные исследования в образовании. – 2009. № 8. – С. 50-55.
6. Митина, Л. М. Психология профессионального развития / Л. М. Митина. М. : Флинта, 1998. 200 с.
7. Плаксина, О. А. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни у студентов педагогических специальностей университета: автореф. дис. ... канд. пед.

- наук : спец. 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования / Ольга Александровна Плаксина. – Рязань, 2008. – 20 с.
8. Романова, Л. В. Формирование у студентов медицинских образовательных учреждений ответственного отношения к здоровью как общественной ценности и профессиональной компетенции / Л. В. Романова, Г. М. Кремнева, И. Л. Литвиненко, Н. Н. Килинкарлова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-3. – Текст : электронный. – URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23952> (дата обращения: 25.10.2020).
 9. Симанюк, Е. Е. Исследование компонентов профессиональной компетентности учителя / Е. Е. Симанюк, А. А. Печеркина // New Educational Review. 2016. № 42 (2). С. 198-210.
 10. Чайников, С. А. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни педагогов высшей школы в условиях Кольского Севера: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Чайников Сергей Александрович. – Мурманск, 2004. – 160 с.

АННОТАЦИЯ

Мельничук Ю. В. Формирование ответственного отношения к здоровью как одной из составляющих здоровьесберегающей компетентности будущих учителей начальных классов

В статье автором рассмотрена проблематика отношения к здоровью как одной из составляющих здоровьесберегающей компетентности студентов Донецкой Народной Республики.

Ключевые слова: отношение к здоровью, здоровьесберегающая компетентность, профессиональная компетентность, здоровье студентов.

SUMMARY

Melnychuk Y. V. Formation of a responsible attitude to health as one of the components of health-preserving competence of future primary school teachers

The author considers the problem of attitudes to health as one of the components of health-preserving competence of students of the Donetsk People's Republic.

Keywords: attitude to health, health-preserving competence, professional competence, students' health.

УДК 316.66-053.6:351.824.1(477.62)

ЭПОХА ВЫЗОВА: ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ОТДЕЛЬНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ РЕГИОНАХ ДОНБАССА

В Законе ДНР «Об образовании» (2015 г.) записано: «... воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для социализации и самоопределения обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [1, с. 2].

В связи с этим для современной социальной педагогики характерно резкое повышение интереса к воспитанию молодой личности, к человеку, к различным аспектам его взаимоотношений с социально-экономическими условиями жизни в отдельных промышленных регионах Донбасса, природной и другой общественной средой. За последние годы значительно выросли и продолжают расти количество, уровень и объем научно-теоретических исследований по данной проблематике, публицистических и популярных статей и книг, прогнозов и рекомендаций в педагогике, психологии, социологии, и других гуманитарных науках.

Актуальность рассматриваемой нами научной социально-педагогической проблемы – формирования социальной активности молодежи в учебной, трудовой, общественно-политической и культурной деятельности – неоспорима, поскольку социальная активность является одним из существенных проявлений общественного человека, показателем его суверенности в основных сферах жизнедеятельности. В этом контексте обозначенная проблема является одной из центральных.

Обращение исследователей, к феномену молодой личности, ее воспитанию и социальной активности как к составной части процесса социализации, по-видимому, объясняется не только и не столько стремлением к констатации существования одного из важнейших характерных качеств молодого индивидуума, а скорее продиктовано осознанной необходимостью, глубже проникнуть в сущность процесса воспитания.

Однако актуальность исследования и научно-педагогического анализа социальной активности молодой личности в процессе ее социализации, осознана далеко не в полной мере. Об этом свидетельствует недостаточный уровень разработанности этой проблемы. В современных условиях без знания таких основ

невозможно эффективное управление любым общественным процессом. Научно-педагогический интерес к проблеме социальной активности молодежи, знание причин и основ этих процессов обусловлены внутренними потребностями самой социально-педагогической теории, прежде всего в области социальной педагогики. Тенденции современного развития нашего общества обусловили необходимость всесторонней разработки данной проблематики, раскрывающей связь объективных законов общественного развития с сознательной деятельностью молодого человека. Все чаще употребляемое в научном лексиконе понятие «социальная активность молодой личности» диктует необходимость определения соответствующего динамического статуса в теории социальной педагогики.

Необходимы комплексные педагогические и психолого-социологические исследования по вопросам социальной активности как основы социализации молодой личности во взаимосвязи всех ее составляющих, а также выработка научно обоснованных рекомендаций для школы, семьи, вузов отдельного промышленного региона Донбасса.

В современных условиях развития нашего промышленно-регионального и российского обществ, все больше педагогических и социальных работников приходят к мысли, о недостаточности разработки научно обоснованных причин возникновения и проявления социальной активности в процессе социализации молодой личности, в психолого-педагогических, социальных, общественно-политических и экологических науках, а также критериев общественного прогресса в условиях гуманизации воспитания, обучения и образования молодежи конкретного региона.

Даже самый высокий жизненный уровень, самая совершенная экономика, самое безупречное состояние окружающей среды и самая развитая демократия, не являются основой социальной активности в процессе социализации молодого индивидуума и не гарантируют ее, если не оказывают соответствующего благотворного воздействия на молодую личность, а тем более, если воздействуют на нее деструктивно. В период реформирования нашего молодого государства во всех сферах общественной жизни и происходящих изменениях в сознании молодых людей необходимо воспитывать и формировать у них чувство ответственности за происходящее не только в конкретном регионе, но и в мире, добиваться осознания взаимозависимости всех членов общества и сообщества.

Для нашего молодого государства эти истины оказываются особенно актуальными. Таким образом, актуальность данной проблемы определяется той важной ролью, которую играет процесс социализации молодой личности в ее развитии в условиях духовного

обновления нашего общества и новых социально-экономических и политических вызовов.

Учитывая все вышесказанное, можно утверждать, что обращение к вопросу ускорения социализации молодой личности в учебной, трудовой, общественно-политической и культурной деятельности через ее социальную активность является своевременным и актуальным. Это соответствует требованиям Закона ДНР «Об образовании» (2015 год) [1].

Проблема дальнейших исследований должна состоять в раскрытии сущности феномена молодой личности, а также в выявлении и обосновании педагогических и социальных причин, критериев оценки процессов и результатов социализации молодой личности.

Проблема ускорения процесса социализации молодой личности на основе ее социальной активности – сложная научная проблема, имеющая как минимум педагогический, психологический и социологический аспекты. В силу этого обстоятельства наблюдаются различные подходы к определению этих понятий. Не случайно в последнее время в науке принимает устойчивый характер словоупотребление «причины социальной активности», «ускорение социализации молодой личности», каждое из которых отражает различные явления и нуждается в научном истолковании.

В каждом крупном социально-педагогическом течении, в котором рассматривалась проблема молодого человека, существует свое специфическое представление о социальной активности молодой личности. Эта проблема рассматривалась в русле традиционных вопросов – что такое «молодой человек», каков смысл человеческой жизни, а также в рамках вопросов о свободе воли, сущности сознания, проблемах взаимоотношений человека и общества.

Все детали социально-педагогического подхода к проблеме социальной активности молодой личности рассмотреть невозможно; для цели изучения данной проблемы наиболее важными являются классические педагогические и философские работы Ж.-Ж. Руссо (проблемы «естественного состояния» человека и идеальной модели возможного общества), И. Канта (проблема свободы воли), А. Шопенгауэра (вопрос иррациональности человеческой воли), Ф. Ницше (идея воли к власти).

Также следует отметить работы современных философов М. Л. Розова (проблема свободы человека), Н. И. Кузнецовой (проблема человека и сознания), П. Шульца (самоопределение как основное понятие философской антропологии). Философский аспект нравственного самоопределения затрагивается Л. М. Архангельским, А. А. Гусейновым, О. Г. Дробницким. По утверждению О. Г. Дробницкого, воспитание социальной активности

направлено не столько на соблюдение принятых в обществе норм, сколько на закрепление того, что должно быть.

Педагогический подход к проблеме социальной активности личности представлен в работах А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, В. Ф. Сафина, С. Л. Рубинштейна и др. С. Л. Рубинштейн особо подчеркивал не только зависимость личности от обстоятельств и условий жизни, но и зависимость жизни от личности. При этом личность выступает как субъект жизни. Судьба личности, по мнению С. Л. Рубинштейна, зависит от ее собственного суда над собой.

В Законе ДНР «Об образовании» (2015 год) подчеркнута мысль о гуманистическом характере современного образования: «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования» [1, с. 8].

Социальная активность – свободное избрание человеком своей общественной деятельности, осуществленная детерминация, а причиной социальной активности является интеллектуальная или физическая работа по рефлексии в конкретной социальной жизненной ситуации.

Активную позицию молодой личности в социальной деятельности подчеркивал и А. Н. Леонтьев, говоря о том, что на каждом повороте жизненного пути человеку необходимо от чего-то освобождаться, что-то утверждать в себе, и все это нужно делать, а не только подвергаться влияниям социальной среды. Социальная активность молодой личности понимается им как глубокое индивидуальное преломление норм и ценностей окружающей действительности, основное следствие которого – избирательное отношение к миру, выбор тех общественных видов деятельности, которые молодая личность делает своими.

Общепсихологический подход к проблеме социальной активности молодой личности разрабатывался под руководством В.Ф. Сафина, который рассматривал социальную активность как усвоение, принятие определенного мировоззрения, нахождение баланса между осознанием своих субъективных качеств и социальных требований. В своих работах он характеризует становление, развитие и воспитание социальной активности как процесс, выделяет выбор в качестве причин данного процесса.

Психолого-культурологический подход к проблеме социальной активности молодой личности представлен в работах Л. С. Выготского. Согласно его учению, индивид формирует свой

внутренний мир путем усвоения, интериоризации исторически сложившихся форм и видов социальной деятельности, одновременно экстериоризируются (самореализуются) психические процессы.

Социологический подход к проблеме социальной активности молодой личности представлен в работах И. С. Кона, К. А. Альбухановой-Славской, А. В. Петровского и др. По К. А. Альбухановой-Славской, социальная активность – осознание личностью своей позиции, которая формируется внутри координат системы отношений. При этом социальная активность зависит от того, как складывается система отношений к коллективному субъекту, к своему месту в коллективе и другим членам. Различая социальный и личностный аспекты социальной активности молодежи, И. С. Кон противопоставляет их автономии от старших и сущностью их считает четкую ориентировку и определение своего места во взрослом мире.

Таким образом, в литературе выявляются четыре крупных научных подхода к проблеме социальной активности молодой личности – педагогический, психологический, социологический и психолого-культурологический, каждый из которых отражает различные аспекты, важные для понимания феномена социальной активности молодой личности. Педагогическое понимание проблемы социальной активности молодой личности рассматривается в контексте определенных педагогических вопросов, относящихся к проблеме воспитания человека.

Объектом изучения данной проблемы может явиться совокупность процессов социальной активности молодой личности, а предметом исследования – формы, методы воспитания, а также причины социальной активности в социальном и педагогическом пространстве отдельного промышленного региона.

Наш взгляд, это позволит разработать социально-педагогический и конкретно-научный концептуальный аппарат для исследования личностной социальной активности на основе анализа и синтеза психолого-педагогических и социологических представлений об этом феномене, а также разработать социально-педагогические обоснования и критерии оценки комплекса требований к способам диагностики и коррекции процесса социальной активности молодой личности в отдельном промышленном регионе Донбасса.

Для достижения указанной цели необходимо решить основные задачи:

- 1) выявить социально-педагогические основания анализа социальной активности молодой личности в научных исследованиях и разработать в основных чертах социально-педагогический и конкретно-научный концептуальный аппарат для исследования данной проблемы в формате отдельного промышленного региона;

2) выявить формы, методы и причины социальной активности молодой личности, определить ее основные признаки и структуру;

3) определить и описать особенности проявления форм и причин социальной активности молодой личности в различных социально-педагогических пространствах отдельного промышленного региона Донбасса.

Понимание социальной активности молодой личности опирается на фундаментальные онтологические и методологические положения: значимости деятельности и социального взаимодействия для формирования и воспитания индивида как личности; представлении о сознании молодой личности не только как об отражении, но и активном конструировании представлений об окружающем социальном бытии.

В процессе исследования нами был сформулирован и обоснован ряд выводов, а также внесены определенные коррективы и дополнения в имеющиеся в научной литературе результаты. В этих выводах, в основном, отражена научная новизна исследования: построен социально-педагогический и синтетический научный аппарат для исследования форм, методов и механизмов социальной активности, включающий следующие основные понятия и концептуальные схемы: социальной активности личности; форм (ценностной и ролевой), механизмов и социально-педагогических пространств социальной активности, схемы процесса воспитания личности, а также схем структуры ценностной и ролевой социальной активности личности.

Нами раскрыты следующие особенности проявления форм и механизмов в социальных пространствах отдельного промышленного региона Донбасса – в большом региональном и в малом пространстве: учебной группе и семье.

В результате было выявлено, что каждое социальное пространство характеризуется своим набором ценностей и ролей для соответствующей ценностной и ролевой социальной активности личности; процесс социальной активности молодой личности в каждом социальном пространстве зависит от выбора личностью референтной группы, степени и особенностей ценностно-ролевых характеристик личности. Этот процесс активности в социальных пространствах происходит в зависимости от особенностей самих социальных пространств, где проживает индивид.

На основе результатов анализа ценностно-нормативного социально-педагогического представления, в контексте выявления социальных форм и механизмов социальной активности, нами разработаны ряд социально-философских оснований к способам диагностики и коррекции процесса социальной активности личности.

Научно-практическая ценность нашего исследования определяется, прежде всего, проведенным в ней социально-педагогическим и методологическим анализом актуальной проблемы воспитания и формирования социальной активности. Работа носит теоретический характер, и полученные в ней результаты могут представлять интерес для педагогов, социологов, социальных психологов и психологов. Результаты проведенной работы могут быть использованы как для дальнейшего социально-педагогического и методологического анализа проблемы воспитания социальной активности личности, так и в практике решения конкретных задач.

Материалы исследования и полученные выводы, могут быть полезны как при постановке новых проблем, так и при проведении прикладных исследований.

Практическое значение работы заключается в том, что обширный фактический материал и теоретические выводы, полученные в результате его обобщения, могут быть использованы при разработке курсов лекций и семинарских занятий по социальной педагогике, социальной психологии, социологии и психологии личности; при оценке имеющихся и разработке новых методов диагностики и коррекции социальной активности личности.

Социально-педагогическими основаниями анализа социальной активности личности в научных исследованиях, был использован педагогический подход к поставленной проблеме. Анализ различных работ как классических педагогов, социологов, так и современных показал, что понимание социальной активности молодой личности раскрывается в рамках определенных социально-педагогических вопросов, относящихся к проблеме воспитания человека. Вследствие чего был сделан вывод, что для достижения цели работы необходим анализ и синтез не только педагогического, но также и психологического, социологического и психолого-культурологического подходов.

Конечно, для углубления познания некоторых типов явлений необходимо их аспектное исследование, которое осуществляют такие науки, как педагогика, социология, психология и другие, но для построения модели процесса воспитания и формирования социальной активности будем иметь в виду необходимость выявления общей его формы, объединяющей его различные проявления.

В процессе исследования были выявлены основные формы социальной активности и рассмотрена концептуальная структура данного процесса во взаимосвязи своих основных составляющих. На основе анализа педагогического, психологического, социологического и психолого-культурологического подходов к пониманию и представлению о сущности личностной социальной активности молодой личности, был выделен тот общий момент,

что суть данного процесса состоит в том, чтобы осознать себя, свои интересы, определить свое собственное существование, свое место в жизни, в обществе.

В данном исследовании социальная активность определяется как формирование внутренней позиции личности по отношению к людям и ценностям, соотнесение своих жизненных планов, самооценки, стратегий и установок с этой позицией. Личность понимается следующим образом. В социально-педагогическом смысле личность – это субъект социальных отношений и взаимодействий, в психологическом – это целостная система установок индивида по отношению к окружающему миру и самому себе.

Под формой социальной активности личности понимается наиболее общая и устойчивая структура этого процесса, автономная относительно его меняющегося и разнообразного конкретного содержания. Вследствие того, что социальную активность личности можно понимать как соотнесение своего образа Я с ценностями и ролями, в работе были выделены две формы социальной активности личности – ролевая и ценностная. Ценностная форма социальной активности молодой личности в пространстве промышленного региона означает, что структура этого процесса при ориентации на ценности – автономна по отношению к конкретным ценностям. Таким же образом, ролевая форма социальной активности молодой личности означает, что структура установления позиций личности относительно ее ролей – автономна по отношению к специфике конкретных ролей.

Поскольку самоопределение личности является процессом, то его содержание раскрывается на основе системного понятия воспитательного процесса: а) состояние системы «на входе»; б) промежуточные состояния и происходящие изменения; в) состояние «на выходе» (существенные отличия в сравнении с первоначальным положением системы).

Чтобы ответить на вопрос, каким образом строится процесс социальной активности, нужно описать, во-первых, состояние «на входе». Здесь подразумевается описание состояния основных характеристик «системы» личности (образа Я, самооценки, ценностных, ролевых установок) и выявление факторов, повлиявших на дестабилизацию, повлекших за собой состояние личностного кризиса. Далее следует описать происходящие изменения – раскрыть содержание трех сторон процесса социальной активности молодой личности в большом пространстве промышленного региона – самооценки, самоутверждения и самоотнесения. По своей структуре ценностное поле представляет собой не иерархическое образование, а такое, которое основывается на системной, органической связи между ценностями, на правилах

взаимного соотношения ценностей при принятии личностью решений. Исследование показало, что рассматривать поведение и взаимоотношения индивида с другими людьми необходимо в терминах выполняемых им социальных ролей.

Чтобы понять конкретную личность, недостаточно описать ее непосредственные взаимоотношения с другими людьми. Начинать надо не с индивида, а с общества как целого. Общество как сложная система дифференцируется на ряд зависимых подсистем и частных структур (сферы общественной деятельности, классы и социальные группы, общественные институты). Это конкретизируется в большом количестве взаимосвязанных друг с другом социальных позиций. Функционирование и развитие всякого общества, – это, прежде всего, многомерный процесс взаимодействия многочисленных и разнообразных статусов и ролей. Их определенные сочетания образуют социальные институты, предназначенные для удовлетворения разнообразных социальных потребностей и обеспечивающие нормальную жизнедеятельность общества (например, институт семьи, институт образования). В процессе исследования была сформулирована гипотеза о том, что адекватная социальная активность молодой личности в большом и малом пространстве промышленного региона заключается в формировании такой внутренней позиции личности по отношению к ролям и ценностям, которая обеспечивала бы эффективную деятельность, нормальное и эффективное социальное взаимодействие и объективную оценку своих успехов. В процессе исследования механизмов социальной активности молодой личности в большом и малом пространстве отдельного промышленного региона Донбасса было выявлено, что под механизмом социальной активности личности понимается устойчивая последовательность изменений в установках и взаимодействиях данной личности, приводящая к существенной трансформации ее внутренней позиции относительно ценностей и ролей. Основной смысл этого механизма состоит в том, что при наличии в социальной общности несогласованных друг с другом представлений возникает конфликтное явление, которое порождает стремление личности найти некое компромиссное решение с целью уменьшения степени несогласованности и поддержания психического равновесия в процессе дальнейших взаимных контактов.

Отдельный промышленный регион для личности является большим социально-педагогическим пространством для проявления ее социальной активности. А педагогическое пространство семьи, школы или другого учебного заведения является малым пространством для социальной активности молодой личности.

Под социально-педагогическим пространством для социальной активности личности в данном исследовании понимается сторона (или сегмент) социально-педагогического окружения, включающая в себя устойчивую совокупность предметов, относительно которых позиции и установки данной личности наиболее существенны для нее, и она опирается на определенные ценности.

В заключение обозначим тот важный момент, что силу ценностям молодой личности придает органическая связь взаимных опор, пронизывающая основные сферы человеческого существования: этнокультурную, социально-экономическую, психолого-педагогическую, политико-правовую, моральную, религиозную, эстетическую.

Таким образом происходит формирование того самого субъекта социальных отношений и взаимодействий, который является ядром социально-педагогического определения личности. Не менее значимой в социально-педагогическом отношении является детально разработанная система оснований и критериев оценки процессов и результатов социальной активности молодой личности в пространстве отдельного промышленного региона Донбасса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Закон ДНР «Об образовании» (2015 год). – Донецк : Полиграфист, 2015. – 220 с.

АННОТАЦИЯ

Плотников П. В. Эпоха вызова: формирование социальной активности молодежи в отдельных промышленных регионах Донбасса

В научной статье изложены некоторые теоретические вопросы состояния и решения проблем формирования социальной активности молодой личности в большом и малом пространстве отдельного промышленного региона Донбасса в эпоху политического и социально-экономического вызова.

Ключевые слова: эпоха вызова, формирование, социальная активность, молодая личность, отдельный промышленный регион, самоопределение личности, самооценка.

SUMMARY

Plotnikov P. V. The age of challenge: formation of social activity of youth in separate industrial regions of Donbass

The scientific article presents some theoretical issues of the state and solution of problems of formation of social activity of a young person in a large and small space of a separate industrial region of Donbass in the era of political and socio-economic challenge.

Keywords: the era of challenge, formation, social activity, young personality, a separate industrial region, self-determination of personality, self-esteem.

*Анна Ивановна Погромская,
г. Горловка, ДНР*

УДК 371.3 (430)

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ ГЕРМАНИИ

Ситуация с коронавирусом послужила поводом для поиска новых подходов к организации работы во всех сферах жизнедеятельности человека. Не стала исключением и сфера образования, перед которой была поставлена задача, с одной стороны, обеспечить непрерывный процесс обучения в школах, СПО, ВПО и т.д., а с другой – сохранить здоровье обучающихся. Одной из перспективных форм организации обучения стало обучение с применением дистанционных образовательных технологий. Данная форма позволяет организовать дистанционное взаимодействие учителя и ученика, обеспечивая возможность подбора различных методов и приемов подачи нового материала и контроля его усвоения с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Вместе с тем, неправомерно рассматривать возможности дистанционного обучения лишь как альтернативу традиционной форме обучения. Практически все страны Евросоюза, США, Канада активно внедряют в образовательное пространство различные модели дистанционного обучения, реализуя его образовательный потенциал. В нашей статье хотелось бы обратиться к опыту организации и особенностям дистанционного образования в вузах Германии.

Получив образование и выходя в самостоятельную жизнь, молодой человек хочет быть успешным, реализовать себя в личностной и профессиональной сферах. Однако, в условиях стремительного развития современного общества и технологий, даже качественное образование и диплом престижного учебного заведения не позволяют остановиться на достигнутом. Конкурентоспособным становится человек, который готов к постоянному самообразованию и саморазвитию. Учитывая такую тенденцию, система образования пытается адаптироваться к потребности общества в постоянном пополнении знаний, найти новые подходы к организации самостоятельного обучения или усовершенствовать уже имеющиеся. Значительная роль в мировой практике организации

самостоятельной работы по получению высшего образования, повышению квалификации, переквалификации, углублению и расширению знаний принадлежит дистанционному образованию.

Вопросам исследования основных тенденций развития образования в Германии посвящены труды таких ученых, как Н. Ахтамзян, Л. Данилова, А. Корнилова, Т. Коваль, С. Павлюк, Л. Писарева, Б. Скоморошский и др. Опыт организации дистанционного образования в разных странах рассматривают Л. Андреева, В. Жулкевская, Е. Полат, П. Пидкасистый, В. Солдаткин, В. Тихомиров и др. Вместе с тем, научных трудов, посвященных исследованию особенностей дистанционного образования в Германии, по нашему мнению, недостаточно, что делает актуальными дальнейшие научные исследования в этом направлении.

В начале XX века Германия получила статус мирового лидера в образовании и научных исследованиях. Значительным было преимущество немецких ученых в таких отраслях науки, как физика и химия, в секторе инженерно-технических разработок [5, с. 62]. Однако ситуация в корне изменилась с приходом к власти нацистов. Многие ученые эмигрировали, а высшие учебные заведения уже не могли поддерживать такой высокий уровень обучения, чтобы быть привлекательными не только для немецких, но и для зарубежных студентов.

Существенным толчком для реформирования и дальнейшего развития высшего образования в Германии стало студенческое движение конца 1960-х годов. Изменения в области высшего образования были постепенными, иногда противоречивыми. Вместе с тем, уже на рубеже XXI века образование в Германии получило статус одной из приоритетных сфер развития государства.

Именно в контексте реформирования высшего образования в немецком обществе все чаще стал появляться термин «образование в течение всей жизни». Зачастую под этим термином немцы понимают дальнейшее образование в выбранной сфере профессиональной деятельности или образование, базирующееся на уже полученной квалификации и связанное с необходимостью повысить уровень знаний в соответствии с требованиями рынка труда. Таким образом, «образование в течение всей жизни» предусматривает, в первую очередь, не изменение сферы профессиональной деятельности, а углубление и расширение знаний в перспективных отраслях с учетом основных тенденций их развития и развития современных технологий. К таким отраслям в стране относят инженерные науки, медицину, химию, биотехнологии, физику материалов, электротехнику [1, с. 73].

Немаловажным стал факт понимания того, что идею «образования в течение всей жизни» в сознание граждан следует внедрять постепенно, поскольку в «стареющем обществе», далеко не все готовы и хотят садиться снова за парту, изучать новое, отказываться от сложившихся стереотипов, поэтому идея дальнейшего самообразования может восприниматься без должного понимания [там же].

Между тем, неверно было бы сказать, что только люди зрелого возраста испытывают потребность в совершенствовании знаний, повышении своей квалификации. Это в равной степени актуально и для молодежи. Более того, именно у молодежи иногда возникает проблема доступа к высшему образованию по ряду причин (место жительства, ограниченные физические возможности, необходимость закончить обучение и получить степень бакалавра или магистра одновременно с работой). Адаптируясь к запросам общества, доступное образование в дистанционной форме само приходит в дом каждого человека, который чувствует в этом потребность и готов приложить усилия для собственного саморазвития.

В данном случае дистанционное образование представляет собой такую форму обучения, которая позволяет изучать выбранный курс без посещения учебной аудитории или при условии частичного посещения. При этом студенты общаются с преподавателями и другими студентами благодаря электронным форумам, видеоконференциям, с помощью электронной почты, чатов, доски объявлений и тому подобного. Программа также может предусматривать создание виртуальных классов.

Таким образом, с точки зрения технической организации и поддержки можно сказать, что под дистанционным образованием понимают совокупность информационных и коммуникационных технологий, обеспечивающих доставку материала, интерактивное взаимодействие студента и преподавателя в процессе обучения, а также контроль за качеством усвоения материала с помощью написания тестов, логических схем, тест-тренингов, зачетов, экзаменов [2, с. 35].

Среди основных компонентов дистанционного образования можно выделить:

- интерактивную связь;
- компьютерную визуализацию информации;
- архивное хранение больших объемов информации, ее передачу и обработку;
- автоматизацию процессов информационно-поисковой деятельности и методического обеспечения, контроля результатов усвоения учебного материала.

Чаще всего выделяют три модели получения дистанционного образования:

1. Модель на базе одного университета с классическим образованием. Обучение проводится на основе кейс-технологии с использованием информационно-коммуникационных технологий. Обладая сильным профессорско-преподавательским составом, традиционные университеты имеют значительный потенциал для разработки самых современных курсов дистанционного образования.

2. Модель, основанная на базе сотрудничества нескольких учебных заведений. Такое сотрудничество повышает качество обучения и делает его дешевле, кроме того, оно может быть как национальным, так и интернациональным.

3. Модель получения дистанционного образования в университетах, специально для этого созданных. В данном случае в основе обучения лежит сочетание самостоятельной работы студентов с учебными пособиями, специальной литературой и использование компьютерных программ, теле– и видеоконференций [3, с. 71-72].

Понятно, что дистанционное обучение как разновидность управляемой самостоятельной работы студента требует осознанного отношения и определенной самодисциплины. Однако такая форма организации обучения имеет значительное количество преимуществ. Вот лишь некоторые из них: организация работы студента в пространстве и времени не зависит от преподавателя; каждый может выбрать нужный темп работы; учебные материалы, по желанию, можно получать по почте или через Интернет; в случае необходимости можно сократить или удлинить курс обучения; существует возможность совмещения учебы и работы.

На современном этапе практически все высшие учебные заведения Германии предоставляют возможность получения дистанционного образования. В данном случае, закончив обучение, человек получает диплом, признанный как на национальном, так и на международном уровне.

Вместе с тем, нельзя не отметить, что далеко не все видят в дистанционном образовании только положительную сторону. Так, например, представители Института прикладных инновационных исследований (Е. Штаудт, Б. Кригесманн) считают, что дистанционное образование, как и традиционное, не решает главную проблему современного образования: не влияет на преобразование полученных знаний во внутренне значимые, не создает и не развивает способности к деятельности, а соответственно, не формирует и не повышает компетенций. Такое образование не способствует возникновению инноваций, поскольку для этого требуется определенный организационно-технологический контекст – практика, опыт, полученный на предприятии [1, с. 68-69].

Подводя итог выше сказанному, можно отметить, что дистанционное образование – это перспективная форма получения образования, которая позволяет активно использовать современные информационно-коммуникационные технологии, предоставляет новые возможности для творчества, профессионального роста, повышения конкурентоспособности на рынке труда. Высшие учебные заведения Германии, учитывая потребности общества и идя в ногу со временем, активно используют его в своей практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ахтамзян, Н. Дискуссия в немецком обществе об образовательной политике Германии / Н. Ахтамзян // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 67-74.
2. Желудкова, Л. И. Дистанционное образование как инновационная форма обучения / Л. И. Желудкова, Т. А. Высочина // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 35-37.
3. Жулкевська, В. Досвід організації дистанційного навчання за кордоном / В. Жулкевська // Рідна школа. – 2002. – № 2. – С. 71-72.
4. Павлюк, С. Розвиток освітньо-наукового комплексу Німеччини в умовах європейської інтеграції / С. Павлюк // Вища школа. – 2011. – № 5-6. – С. 61-70.
5. Писарева, Л. ФРГ: политика в области образования / Л. Писарева // Педагогика. – 2010. – № 1. – С. 90-98.

АННОТАЦИЯ

Погромская А. И. Опыт организации дистанционного образования в вузах Германии

Статья посвящена вопросам организации дистанционного образования в вузах Германии. Рассматриваются его компоненты, некоторые модели, возможности с точки зрения получения высшего профессионального образования и повышения уже имеющегося профессионального уровня.

Ключевые слова: дистанционное образование, форма обучения, модель образования, компоненты образования, Германия.

SUMMARY

Pogromskaya A. I. Experience of organizing distance education in German universities

The article is devoted to the organization of distance education in German universities. Its components, some models, opportunities from the point of view of obtaining higher professional education and

improving the existing professional level are considered.

Keywords: distance education, form of education, educational model, components of education, Germany.

*Алексей Владимирович Рочняк,
г. Горловка, ДНР
Дмитрий Алексеевич Чернышев,
г. Донецк, ДНР*

УДК 316:72:572.08(045)

ПЕРСПЕКТИВЫ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕНИКА В ОБЛАСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема недостаточного соответствия даваемого ныне образования требованиям современности, проблема негибкости и малоэффективного расхода времени и кадрового ресурса во многом обусловлена практически ничем не ограниченным доминированием внешнего и унифицированного определения содержания образования. Мы привыкли к тому, что содержание образования в рамках государства должно быть стандартизировано и видим в этом определенный социально важный элемент, обеспечивающий согласованное функционирование общественных институтов и равенство возможностей во всеобщей кадровой стратегии. Однако данное представление отнюдь не является единственно возможным и правильным, особенно в свете роста общественной потребности в разнообразном и неповторимом культурно-цивилизационном контенте.

Кроме того, такое положение потенциально опасно, так как ошибки или злонамеренное поведение тех, кто участвует в принятии решений такого уровня может иметь неприемлемые отрицательные последствия.

Подход, который связывал массовую стандартизацию и унификацию с увеличением эффективности процессов, во многом исходит из культурного опыта начальной фазы индустриальной цивилизации и релевантен ко многим классическим материальным производствам. Однако он же зачастую неадекватен по отношению к образованию и научно-познавательной деятельности в современную, постиндустриальную эпоху.

Педагогический стереотип, основанный на внешнем определении содержания образования, на неких стандартах и обязательных образовательных требованиях, естественно исходит из представления об обществе как внешне управляемом механизме,

из представления о жизни как о некоем планируемом процессе, подчиненном рациональной воле управляющего.

Человек же в этой системе рассматривается как кадр, то есть функциональная единица, обладающая специализированными профессиональными навыками и занимающая (или потенциально способная занимать) определенную и фиксированную нишу с неким кругом извне определенных задач.

Подобные представления не соответствуют той реальности, которая существует на сегодняшний день и ожидается в ближайшем будущем. Проблема в том, что избыточная унификация знаний и навыков не способствует генерации уникального информационного контента, неповторимого интеллектуального продукта, являющегося ключевым для постиндустриального уклада, и ограничивает на фундаментальном уровне свободу принятия решений. Поставив во главу угла нынешнего цивилизационного уклада бесконечность продуктивного познания, мы все больше сталкиваемся с тем, что в решении дальнейших творческих и познавательных задач фундаментального и прикладного уровней мы не можем больше опираться на традиционный потенциал, т. е. потенциал того исчезающе малого меньшинства, которое, по сути, и является генератором и носителем вышеупомянутой рациональной руководящей воли, структурирующей в существующей картине мира саму систему цивилизации, задающей задачи всем остальным членам общества как функциональным единицам.

Интеллектуальные и духовные задачи современности столь сложны, что не могут быть решены в рамках относительно небольшой группы членов общества, генерирующих идеи и принимающих решения (в том числе, и это немаловажно – о приоритетах массового познания, которые в рамках образовательной институции связываются с содержанием образования). Модель, при которой лишь небольшому меньшинству (даже рекрутируемому по критерию естественного для них уровня развития определенных когнитивных способностей) отведена функциональная роль направляющих и контролирующих общественное познание перестает соответствовать задачам современного развития.

Очевидно, что для выхода из создавшегося тупика необходимо:

1. Осуществить расширение базы носителей творческой, а не исполнительной общественной функции за счет широкого развития способностей к самоопределению. Вероятно, что решение о том, что же именно должно изучаться, может приниматься децентрализованно, в определенной мере – самими обучаемыми и под ответственность самих обучаемых.

2. Купировать очевидный конфликтный потенциал. В том случае, если происходит отход от единых унифицированных

стандартов и образцов, различные интересы могут вступить в противоречие друг с другом. Особенно это опасно в связи с тем, что традиционный стереотип увязывает неисполнительскую роль с обязательным предоставлением определенных привилегий и стандартом обеспечения, и последнее в изменяющихся условиях становится принципиально недоступным.

3. Сохранить базис, обеспечивающий продуктивное сотрудничество между субъектами-носителями творческого и познавательного потенциала (речь идет как об индивидуальном уровне, так и естественных объединениях).

Взгляд на ученика как на объект прямого и непосредственного воздействия становится в определенной мере препятствием развития образования, адекватного современным вызовам. «Учитель», условный взрослый в этом случае, из того, кто задает инициативу процесса, во все большей степени берет на себя функцию помощника, консультанта, помогающего ученику (за счет собственных знаний) реализовать его задумки и обучиться их реализации. Элементарной целью образовательного процесса становится не удовлетворение потребности в том, чтобы ученик делал то или иное действие, и не то, как добиться от него того или иного поведения, но то, чтобы эффективно помочь ученику реализовать его собственные конструктивные идеи и желания.

Привычная постановка обучающей задачи, когда есть изначально фиксированные цели и задачи урока (или курса) и методы их достижения и решения соответственно, перестает существовать в первоначальном виде и в лучшем случае становится деталью, узлом более глубокого образовательного процесса, в котором львиную долю ресурса затрачивают на оттачивание креативной составляющей познания. Задача развития способностей к самоопределению, по очевидным причинам, становится одной из основных на современном этапе. Умение не просто повторить образец, а сориентироваться в потенциальных возможностях внешней реальности, становится базовой составляющей жизненного успеха.

Человек в рамках существующей системы изучает не то, что ему интересно или то, что он сам считает необходимым, но то, что прописано в рамках определенных стандартов, созданных в рамках бюрократических институций. Совокупность знаний и навыков, которыми должен обладать тот или иной человек, продиктована внешним видением того, каким должен быть носитель того или иного статуса, к примеру: школьник 10-го класса средней школы, полицейский дорожно-патрульной службы, врач-анестезиолог или президент крупной инвестиционной компании. Однако уже сейчас устойчивость социально-профессиональных статусов находится под большим вопросом, ибо вследствие инновационного развития

все вышеперечисленные лица могут столкнуться с несоответствием предыдущего стандарта новой реальности (что для школьника будет означать снижение успеваемости, для президента компании – банкротство, для остальных – безработицу).

Исходя из нестабильности построенной на инновациях общественной структуры, современная педагогика утверждает, что наиболее желательным в реалиях сегодняшнего дня должно быть образование, вызывающее к индивидуальному миру обучаемого и способствующее развитию уникальной личности на основе ее собственной познавательной воли.

Очевидно, однако, что просто продекларировать индивидуальную свободу учащегося в выборе им того массива знаний, которым он желает обладать, – явно недостаточно, ибо важно обеспечить подобную возможность. Обеспечить же каждому реализацию возможности свободного приобретения того знания или навыка, который он желает, в любой момент времени невозможно с общересурсной и организационной точки зрения.

Помимо этого, существует определенная познавательная последовательность (когда обретение одного знания или навыка принципиально невозможно без целого ряда иных знаний и навыков), обойти которую никак не получится.

Свобода личности в познавательной активности, и прежде всего в определении содержания получаемой подготовки, ограничена множеством вполне объективных факторов, которые будут сохранять свою актуальность при любом изменении организационных подходов. Однако проблема свободы, а отсюда и проблема самоопределения во многом видятся не в безграничности потенциальных возможностей действий (что утопично), а в сознательной самостоятельности субъекта при осуществлении действия, в том, что Карл Ясперс характеризовал как «внутренне наличествующую необходимость в истинном» [10, с. 168]. Организация образования, направленного на развитие способностей к самоопределению, означает, соответственно, создание благоприятных условий для того, чтобы внутренние необходимости обучаемого получали возможность своего удовлетворения.

Для реализации задачи развития способностей к самоопределению решение дилеммы об актуальности того или иного пласта информации может исходить только с позиций познающего, а не с позиций того, кто эту информацию представляет. В противном случае мы имеем дело с фактической манипуляцией, а не с искренним подходом к проблеме. Для развития способности к самоопределению можно исходить из того представления, что «каждый человек изначально является автономным субъектом» (перевод наш. – А. В. Р.) [4, с. 194]. Следовательно, только ему принадлежит суверенное

право на избрание жизненного пути, на решение того, что является для него важным и актуальным, а что таковым не является.

Цель образования для развития способностей к самоопределению вполне может пониматься так же, как это было сформулировано Э. фон Браунмюлем (со ссылкой на Гейдорна), т.е. «... как освобождение человека им самим, как путь к свободе» (перевод наш – А. В. Р.) [1, с. 206], и может осуществляться только через реализацию воли человека, который сам познает.

Мощным контрдоводом против того, чтобы вообще попытаться разрешить противоречия постиндустриальной цивилизации через планомерное развитие способностей к самоопределению у широкого слоя населения, является убежденность в том, что на генерацию новых идей и знаний способен не такой уж большой слой населения. Относительно детей и молодежи вариантом этого убеждения является представление о том, что без жесткого направляющего усилия эта категория населения вовсе не способна к чему-либо конструктивному, что она нуждается в том, чтобы все время руководствоваться в своем поведении внешней волей, которая лишь одна способна застраховать от деструктивного поведения.

Однако все эти представления развивались на основе того результата, который получен в рамках функционирования существующей системы образования, за счет подходов, направленных на развитие прежде всего навыков подчинения и выполнения внешне определенных задач. По сути мы попадаем в порочный круг, когда имеющиеся представления диктуют действия, а действия приносят в конечном итоге результат, соответствующий представлениям.

Очень высока вероятность того, что изменяя представления о людях (и прежде всего об учащихся) и корректируя соответственно этому все наши действия, мы можем прийти к совершенно иным конечным результатам. Исторический факт: относительно недавно считалось, что большинство населения не имеет способности к такой интеллектуальной деятельности, как овладение элементарной грамотой и арифметикой. Неграмотность в XIX столетии, уже в эпоху индустриальной цивилизации, даже в западных странах, достигала 40 процентов (например, данные о Франции 1835 свидетельствуют, что эта цифра достигала 35% взрослого населения) [7]. Теперь в полной мере понятно, что такой результат объяснялся не отсутствием интеллектуальных резервов населения, а несовершенством системы преподавания, ее социальной заангажированностью, методической ложностью.

Необходимо хорошо понимать, что решение основного противоречия постиндустриального общества зависит от прорыва в образовательной системе. Ничто другое не имеет даже потенциальной

возможности повысить процент населения, способного к творческой интеллектуальной деятельности. Без радикального роста способного к креативности населения постиндустрия сталкивается с проблемой «инертной массы лишних людей», которая таит в себе опасность социальных потрясений и развития человеконенавистнических идей. Большим массам «индустриальных» людей нет места в системе, где значительная часть их функций переведена на гибкие автоматические производственные мощности с минимумом привлечения стереотипного человеческого труда. А так как креативные способности не наследуются генетически в рамках простой связи «отцы – дети», то существующее положение дел не может привести ни к чему иному, как к упадку цивилизации. Ведь система использует лишь небольшой и нестабильный слой человеческого резерва, который своей репродукцией обязан значительно большим массам.

Конструирование содержания образования в иерархической системе строится на глубокой вере в «право компетентности». Вопрос о том, что должен знать ученик или студент, и о том, чего он не должен знать (или, если сформулировать более демократично, – имеет право не знать) решается не учеником, а часто и не учителем, а определенной внешней («компетентной») институцией, которая обладает таким правом ввиду особенностей функционирования бюрократической структуры.

Таким образом, образование достаточно четко регламентировано государством. И именно государственные органы имеют право компетентно решать вопросы «содержания, объема и уровня образовательной и профессиональной подготовки». В то время как для самоопределения необходимо ориентироваться на передачу этих компетенций в область сугубо личных прав. Согласно В. Хинте: «Все важные для индивидуума аспекты познания лежат не вне его личности, и не должны никому передаваться, они должны оставаться за индивидуумом и его опытом, они должны быть пробуждены и стимулированы... В центре стоит тот, кто учится, со всеми его потребностями и страхами, а не педагоги с их целями обучения и требованиями к образованию» (перевод наш – А. В. Р.) [3, с. 107].

Здесь мы невольно переходим к фундаментальному вопросу о том, кто в конечном счете выступает в качестве заинтересованного субъекта во всем процессе образования, и насколько эта заинтересованность имманентна относительно личности ученика или студента.

С нашей точки зрения, тотальное сосредоточение понимания фундаментального телеологического аспекта образования на интересах (тем более индивидуальных) ученика как познающего субъекта, принципиально неверно. Достаточно нелепо представить,

что будущий врач изучает медицину только потому, что она ему интересна, а вся наука движется вперед лишь по причине чьего-то личного неуёмного любопытства. Вполне естественно, что не сам человек нуждается в знаниях, но все общество нуждается в том, чтобы кто-то из его членов обладал определенными знаниями.

Отсюда следует, что образование как таковое нужно не только (а возможно, и не столько) самим учащимся как индивидам, сколько системе социума в целом. Недооценка этого факта приводит к идее, что ученик сам может определиться в абсолютной степени с тем, что и каким образом ему нужно узнать. «Воспитание остается, – пишет Х. фон Браунмюль, – даже если оно осуществляется демократически и антиавторитарно, внешним определением человека, и оно задает цели другим людям ...» (перевод наш. – А. В. Р.) [2, с. 143]. И «внешнее определение» само собой рассматривается как насильственное по отношению к личности, а потому недопустимое.

Но проблема в том, что, кроме интересов самого ученика, существуют и внешние интересы, направленные на процесс познания ученика. То есть речь идет об источнике заказа на образование как на общественно, а не только индивидуально значимую институцию. Внутренняя значимость образования как такового вообще не так уж велика, если рассматривать его в отрыве от того общественного поля, на котором потом результаты образования будут реализованы. Внешнее и внутреннее определения в лучшем случае равноправны, возможно даже, что внешнее имеет определенный приоритет, потому что человек является частью общественной системы, а не наоборот.

В рамках индустриальной цивилизации в основе взгляда на содержание образования лежал принцип кадровой политики. Как характеризовал в своем диссертационном исследовании Владимир Николаевич Колесников: «Время же, потраченное на развитие работника, выступает как самая производительная сила, которую, с точки зрения непосредственного производства можно рассматривать, как подчеркивал К. Маркс, как “производство основного капитала”» [9, с. 16].

Система образования в этом случае – это, прежде всего, фабрика, выпускающая стандартизированную продукцию, в определенном смысле – детали большой общественной машины, которые должны соответствовать четким критериям качества. Производство стандартизированных кадров невозможно без заранее созданного проекта, без определенного алгоритма технологического процесса, заложенного в единую стандартизированную программу обучения. Содержание образования в этом измерении является центральной концепцией превращения людей в «кадры», в детали; оно отвечает на вопрос о том, каким же именно должен быть человек, для того

чтобы он выполнял свою роль в обществе.

Современная социальная философия склоняется к мнению, как указывает профессор Московского государственного университета инженерной экологии Л. Е. Балашов, что «высшая реальность – не в человеке и не в обществе, а в чем-то среднем между одним и другим ...» [5, с. 162]. Поэтому сомнительно, что содержание образования может определяться только в пределах волеизъявления учащихся, в пределах их самоопределения.

Главное условие положительно педагогического результата на современном историческом этапе: внешнее определение не должно конфликтовать с самоопределением. Совершенно очевидно, что высокий результат может быть достигнут только в пределах положительной результирующей, то есть, когда воля ученика выходит из его самоопределения и имеет тот же (или близкий) вектор, что и воля внешняя, а случай негативной результирующей уже будет прецедентом психологического насилия. Ведь по определению специалиста по этике, академика РАН А. А. Гусейнова: «О насилии можно говорить тогда, когда одна сила переламывает другую ... Насилие – это такой тип общественных отношений, когда одни индивиды или группы людей <...> узурпируют свободу воли других» [8, с. 162].

Общая педагогическая идеология внешнего определения ведет своё начало от того, что «... в шестнадцатом и семнадцатом веках общественный интерес к детям стал выражаться во взгляде на них глазами противника, который сам является другим, одновременно старшим и более сведущим о будущем, прежде всего, наиболее способным выразить и защитить определенные интересы, (взгляды – прим. наше) глазами моралистов и воспитателей, которые являются “мужами авторитета, совести и знания”, всегда противостоят возникновению больших моральных переворотов» (перевод наш. – А.В.Р.) [1, с. 64]. Однако данный подход не решает вопрос, замещаая ориентирующую помощь в выборе просто тем, что она делает выбор за человека, и более того, наказывая за любую попытку этому внешнему выбору не подчиняться.

Современная же практика того, когда ученики могут выбирать отдельные предметы, которые они стремятся изучать, не учитывает значения междисциплинарных комплексных связей при существующей системе разделения предметов (что предполагает наличие внешнего скрепления), вырывает знания из общего познавательного контекста и не указывает на существующие взаимозависимости. Даже при существующем программном, внешнем методе поддержания комплексной целостности знаний, процесс когнитивной раздробленности растёт. Если же человеку не создавать условий для интегрированного познания, если вместо

четкого представления об окружающем мире будет существовать только сумбурная мозаика, то некорректным будет ждать от него разумного выбора общей стратегии познавательного поведения.

Гармонизация отношений в системе образования принципиально возможна только через преодоление жесткой иерархической направленности, расширение полномочий самих субъектов обучения в вопросе самоопределения (исходя из идеи, что только они являются полноценными носителями внутренней компетентности, то есть, понимания собственных потребностей и возможностей). При этом с обязательным компонентом в виде помощи учащимся по грамотному противодействию деструктивным внешним воздействиям.

Критика системы, в которой, по выражению немецкого психолога и психиатра К. Бассиюни, «...индивидуальность и беззаконие представляют как синонимы», исходя из того, что «на этой ступени индивидуальное подлежит пренебрежению и вытеснению» [6, с. 125] выглядит небезосновательной. Только через становление индивидуальности как таковой, через понимание каждым учеником своих глубинных и долгосрочных интересов можно достичь защиты от деструктивного манипулирования при одновременной реализации необходимых для общества индивидуальных потенций каждого его члена. Освобождение ученика, его эмансипация, согласно общей концепции, начинается с того, что ученик приобретает ответственность не перед формальными правилами школы, не перед волей учителя, который может его похвалить или наказать, а перед общими законами общественного бытия, перед самим собой и перед окружающими.

Возникает закономерный вопрос о том, с какого возраста возможен подход к обучению, ориентированный на приоритетное развитие у учеников возможностей самоопределения в сфере содержания образования. Очевидно то, что чем старше ученик, тем большая степень самостоятельности ему может быть предоставлена. Однако, уже с самого раннего возраста определенная степень свободы в определении содержания образования может помочь выявить и более продуктивно развивать индивидуальные таланты и способности.

Таким образом, развитие способности к самоопределению, будучи одной из основных задач педагогики современного постиндустриального общества, должно базироваться на балансе внешних, социально обусловленных и внутренних, индивидуально-личностных интересов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Braunmühl, E. von. Antipädagogik. Studien zur Abschaffung der Erziehung / E. von Braunmühl – Weinheim, Basel, 1975. – 260 S.

2. Braunmühl, E. von. Antipädagogische Streitsätze oder: Erziehung als Ideologie / E. von Braunmühl // Quellen und Dokumente der Antipädagogik / Ulrich Klemm (Hrsg.). – Frankfurt am Main : dipa-Verlag, 1992. – S. 90-100.
3. Hinte, W. Grundlagen des Konzepts einer non-direktiven Pädagogik / Wolfgang Hinte // Quellen und Dokumenten Antipädagogik / Ulrich Klemm (Hrsg.) – Frankfurt am Main. : dipa-Verlag, 1992. – S. 105-111.
4. Stern, B. Schluß mit Schule! Das Menschenrecht sich frei zu bilden. / Bertrand Stern. – Leipzig : Tologo Verl., 2006. – S. 227.
5. Балашов, Л. Е. Практическая философия или софология. / Л. Е. Балашов – 2-е издание, с изменениями, расширенное. – М., 2007. – 574 с.
6. Бассиюни, К. Воспитание народоубийц / К. Бассиюни – СПб., 1999. – 220 с.
7. Википедия. Illiteracyfrance.png. – Текст электронный. – URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Illiteracy_france.png
8. Гусейнов, А. А. Понятия насилия и ненасилия / А. А. Гусейнов // Вопросы философии. – 1994. – № 6. – С. 35-41.
9. Колесников, В. Н. Социальные проблемы воспроизводства кадров с высшим образованием в условиях рынка труда (На материалах Западной Сибири) : Дис. ... канд. социол. наук : 22.00.04 / В. Н. Колесников – Новосибирск, 2003 – 160 с.
10. Ясперс, К. Смысл и назначение истории: Пер. с нем. / К. Ясперс. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

АННОТАЦИЯ

Рочняк А. В., Чернышев Д. А. Перспективы расширения возможностей самоопределения ученика в области содержания образования

В статье на основании сравнения требований к содержанию обучения в индустриальную и постиндустриальную эпохи делается вывод о том, что развитие способности к самоопределению является одной из базовых задач современной педагогики. При этом самоопределение учащегося должно базироваться на балансе внешних, социально обусловленных и внутренних, индивидуально-личностных интересов.

Ключевые слова: самоопределение, индустриальная эпоха, постиндустриальное общество, система образования, содержание образования.

SUMMARY

Rochnyak A. V., Chernyshev D. A. Prospects for expanding the possibilities of self-determination of a student in the field of educational content

The article came to conclusion that the development of the capacity for self-determination is one of basic tasks of modern pedagogy. It came to this conclusion following the comparison of requirements to the content of education in industrial and post-industrial ages. At the same time, the student's self-determination should be based on a balance of external, socially determined and internal, individual and personal interests.

Keywords: self-determination, industrial age, post-industrial society, education system, educational content.

*Валерия Олеговна Степчук,
г. Горловка, ДНР*

УДК 378.184(045)

ОПЫТ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО КРУЖКА В ГУМАНИТАРНОМ ВУЗЕ

Основной вектор развития современной педагогики направлен на разработку и внедрение новых, более эффективных методов обучения. Основу разработки новых приемов и методов обучения составляет развитие мыслительных способностей студента, позволяющих ему при определенном запасе знаний самостоятельно ориентироваться в мире педагогики и овладевать новыми знаниями.

Научно-исследовательская работа студентов – важное направление работы высшей школы. Началом научной работы студентов педагогического вуза, как правило, является студенческий научный кружок, где обучающиеся приобретают первый опыт исследовательской, аналитической, творческой работы, сочетающей в себе возможности практического применения теоретических знаний [4].

Перед Государственным учреждением высшего профессионального образования «Горловский институт иностранных языков» стоит задача подготовить специалистов высокой квалификации, думающих, грамотных, самостоятельных выпускников. Этот результат возможен только при умелой интеграции науки и образования. Деятельность студенческого научного кружка ориентирует потенциал студента на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество, обеспечивая условия для самообразования.

Обратимся к существующей практике работы кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков. Приобщение студентов к научной деятельности, а именно к участию в научных кружках осуществляется преподавателями кафедры на лекциях, практических занятиях, при индивидуальных беседах и консультациях. Как результат работы – участие кружковцев в конкурсах научно-исследовательских работ, защите проектов, в научных фестивалях, научно-практических конференциях и олимпиадах по педагогическим дисциплинам, в заседаниях круглых столов, а также публикация статей и тезисов лучших работ в научных сборниках [2].

Студенческий научный кружок «Экология пространства и экология души как способ жизни современного учителя» начал свою деятельность на кафедре педагогики и методики преподавания иностранных языков Горловского института иностранных языков в 2018 году. Цель работы научного студенческого кружка – способствовать формированию личности и профессиональному становлению будущего учителя.

Ожидаемые результаты работы студенческого научного кружка «Экология пространства и экология души как способ жизни современного учителя» (далее – кружок) следующие:

- 1) развитие творческих способностей и интеллектуального потенциала личности будущего учителя;
- 2) формирование профессионального мастерства будущего учителя;
- 3) развитие интереса к научным исследованиям и формирование умений навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- 4) развитие навыков выступать перед аудиторией;
- 5) профессиональная адаптация к будущей педагогической деятельности.

Работа кружка организована в соответствии с утвержденным планом.

15 студентов, представляющих разные курсы и факультеты, под руководством доцента кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков осуществляют свою деятельность. На первом заседании, которое проводится в сентябре, студенты знакомятся с основными направлениями научной работы, по которым они могут работать в кружке на протяжении учебного года. В дальнейшем на встречах кружковцы делятся интересными идеями, личным опытом проведения мероприятий, впечатлениями о прочитанной педагогической литературе, о поездках на форумы, конференции, конкурсы. Также обязательным является обсуждение материалов педагогической периодики. Такой формат позволяет увеличить

количество рассмотренных педагогических проблем, закрепить практические навыки. Работа кружка направлена на углубление знаний студентов по педагогическим дисциплинам, популяризацию педагогического наследия великих педагогов прошлого, подготовку и проведение интеллектуальных игр, добровольческих акций, изучение основ социального проектирования [6]. Так, кружковцы в разное время познакомились с работами К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, М. Монтессори, Я. Корчака, Н. И. Пирогова, А. С. Макаренко. Стало доброй традицией обобщать и систематизировать материал, подготовленный кружковцами, и представлять его на сайте педагогической гостиницы. Разнообразны формы презентации материала: буклеты, эссе, интервью, плакаты, доклады, статьи, презентация в PowerPoint. Считаем, что подобный опыт изучения педагогического наследия классиков позволяет будущим специалистам глубже понять природу детства, причины ошибок педагогов и родителей, найти для себя советы и подсказки для выстраивания взаимоотношений с коллегами, учениками, родителями.

46,7% участников посещают кружок более года. Считаем, что это свидетельствует не только об интересе молодых людей к проблемам педагогики, но и о потребности погружения в профессию, необходимости более детального изучения конкретных аспектов работы учителя, формирования индивидуального стиля работы. Решению выделенных направлений способствуют поиск необходимого материала, подготовка и выступление с докладами, знакомство с азами проектирования и разработка социально значимых проектов, написание работ для участия в научных конкурсах и т.п.

Выделим некоторые достижения студентов:

- участие в трех Международных конкурсах научно-исследовательских и творческих работ студентов в ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Российская Федерация (диплом 1-й степени – 2 студента; 2-й степени – 1 студент; 3-й степени – 1 студент);
- участие в Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов по педагогике в ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика (2-е и 3-е места);
- участие в Международной научно-практической конференции «Гуманитаристика как фактор духовности народа в эпоху вызова»;
- защита проектов на Международном форуме «Доброволец Республики» [1; 5];
- участие в Конкурсе социально значимых проектов среди молодежи; Администрация города Горловки, ДНР (1-е место).

Представим количественные результаты работы кружка за два истекших учебных года в приведенной ниже таблице.

Сравнительные показатели работы студенческого научного кружка «Экология пространства и экология души как способ жизни современного учителя» за 2018-2019 и 2019-2020 учебные годы

№	Вид деятельности	Количественный показатель за учебный год	
		2018-2019	2019-2020
1.	Доклады на научно-практических конференциях	15	20
2.	Публикации (статьи и тезисы)	6	10
3.	Участие в конкурсах научно-исследовательских работ	4	6
4.	Защита социально-значимых проектов	4	5
5.	Участие в студенческих олимпиадах	13	15
6.	Участие в интеллектуальных конкурсах	4	2
7.	Участие в научных фестивалях	1	1
8.	Участие в добровольческих акциях	4	19

Данные таблицы наглядно демонстрируют увеличение показателей по всем видам деятельности кружка, что свидетельствует о «росте» кружковцев, расширении диапазона интересов в научной деятельности, приобретении необходимого опыта молодого исследователя и оратора.

Каждый участник кружка принимает участие в двух-трех, а 46,6% кружковцев – в четырех-пяти научных мероприятиях в год. Считаем это достаточным показателем, поскольку студенты уже с I курса начинают приобщаться к научно-исследовательской деятельности и к моменту написания курсовой и выпускной квалификационной работ подходят, как правило, с уже выбранной темой исследования и имеют первые результаты.

Также важной составляющей плодотворной работы кружка является история успеха конкретного участника. Приведем пример Ермошкина Александра, студента VI курса. Он участвует в работе кружка уже 3-й год. За это время им были написаны 4 научные статьи на темы волонтерства, формирования культуры чтения, формирования социальной активности будущих учителей; разработан и внедрен добровольческий проект «Поучительные чтения», который был успешно представлен к защите на республиканских и международных конкурсах и занял первые места.

Подводя итог, отметим, что научно-исследовательская работа студентов научного кружка «Экология пространства и экология души как способ жизни современного учителя» Горловского института иностранных языков является стимулом профессионально-личностного саморазвития и этапом формирования профессионального мастерства будущих учителей.

Для гуманитарного вуза, каковым является Горловский институт иностранных языков, подобный опыт организации научно-исследовательской работы крайне важен, поскольку становление специалиста – процесс постоянный и непрерывный: только в единстве аудиторной и внеаудиторной работы можно достичь желаемого результата и только предоставляя возможность студентам развиваться в научном плане, получать видимые результаты в виде первых сертификатов за участие с докладом в научно-практической конференции, дипломов за победу в конкурсе научных работ, можно содействовать воспитанию и росту молодого ученого.

ЛИТЕРАТУРА

1. Организация научно-исследовательской работы студентов на кафедре педагогики и методики преподавания иностранных языков. – Текст : электронный. – URL: https://vk.com/gifl1949_official?w=wall-118396771_3930
2. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Под ред. Паниной Т. С. / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 176 с.
3. Роль научных кружков и проблемной группы в повышении профессионального уровня студентов. – Текст : электронный. – URL: <http://gifl1949.ru/index.php/recent-solutions/item/2060->
4. Севастьянова, И. К. Роль студенческого научного кружка в образовательном пространстве / И. К. Севастьянова, Ф. С. Аюпова, А. Р. Восканян. – Текст : электронный // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 4. – С. 256-258. – URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4788> (дата обращения: 13.02.2020).
5. Удачный дебют студентки Горловского института иностранных языков. – Текст : электронный. – URL: https://vk.com/gifl1949_official?w=wall-118396771_2382
6. Ценность детства как приоритет педагогики. – Текст : электронный. – URL: https://vk.com/gifl1949_official?w=wall-118396771_3708

АННОТАЦИЯ

Степчук В. О. Опыт работы студенческого научного кружка в гуманитарном вузе

В статье рассмотрен и обобщен опыт работы студенческого научного кружка, действующего на базе кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков, с точки зрения профессионально-личностного саморазвития и формирования профессионального мастерства будущих учителей.

Ключевые слова: студенческий научный кружок, педагогический вуз, исследовательский опыт, научная деятельность, педагогическая гостиная.

SUMMARY

Stepchuk V. O. The experience of the student scientific circle in a humanitarian university

The article considers and summarizes the experience of the student scientific circle, acting on the basis of the Department of Pedagogy and Foreign Language Teaching Methodology in terms of professional and personal self-development and the formation of professional skills of future teachers.

Keywords: student scientific circle, pedagogical university, research experience, scientific activity, pedagogical living room.

*Денис Эдуардович Танцюра,
г. Донецк, ДНР*

УДК 37.034

ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Проблема нравственности по своей актуальности всегда была одним из важных направлений научного поиска в философии, социологии, психологии и педагогической науке. Будущее общества во многом зависит именно от того, с какими нравственными идеалами войдут в жизнь наши дети сегодня.

В течение последних десятилетий наблюдается резкое падение уровня нравственной культуры, моральных и духовных ценностей, что негативно сказывается на межличностном взаимодействии как отдельных людей, так и общества в целом. Поэтому, важной задачей современного образования является создание условий для формирования тех качеств личности, которые обеспечат ей гармоничное функционирование на основе гуманистических норм и идеалов. Ведь нравственные ценности и соответствующие им нормы являются тем культурным кодом, который определяет жизнеспособность общества, интегрирует повседневное поведение

людей в общественное целое, регулирует социальные конфликты, обеспечивает рациональность и человечность образа жизни.

Нравственное воспитание всегда находилось в центре внимания общества. В творческом наследии философов и педагогов-просветителей прошлого (К. Ушинский, Н. Пирогов, П. Каптерев, Л. Толстой, В. Сухомлинский, Н. Гончаров и др.) мы находим много ценных идей в аспекте нравственного воспитания личности.

Ценностная проблематика широко представлена и проанализирована в научной литературе: от исследования сущности понятий «ценность» и «ценностные ориентации» М. Вебером, А. Здравомысловым, Д. Леонтьевым, В. Ядовым, а также анализа динамики ценностных ориентаций И. Коном до современных исследований структуры ценностных ориентаций, осуществленных А. Вишневским, А. Иващенко, Н. Фроловой и др.

Цель статьи – проанализировать сущность, значение нравственного воспитания и ценностных ориентаций на формирование нравственности учащейся молодежи, как составляющей этого процесса и изучить ценностные ориентации современной молодежи.

Ученые пришли к неутешительному выводу, что «старые» ценностные ориентации оказались неактуальными, а «новые» ценностные ориентации – еще не сформированы, поэтому они считают, что главной целью воспитания является воспитание ценностей, которые формируются на основе потребностей и интересов. Именно ценности детерминируют потребности, которые влияют на движущие механизмы активной деятельности человека. Изменения в обществе вызывают изменения и в системе ценностей. И наоборот, считают ученые, при переоценке ценностей начинаются изменения в социально-политических взглядах людей.

Кризис в экономической и социальной жизни приводит к духовному кризису. Люди перестают верить в себя, в такие важные человеческие качества, как добро, милосердие, достоинство и уважение к другим. Вообще, моральные качества – абсолютная ценность, это то, ради чего мы растим детей, учим их, воспитываем, даем им образование и все то, чтобы наши дети выросли хорошими, добрыми и честными.

В научной литературе существует большое количество толкований понятий и классификаций ценностей.

По своей природе ценность является основой формирования человека, тем не менее, она всегда соотносится с потребностями, интересами и целями не только отдельного индивида, но и всего общества.

И. Жерносек рассматривает ценности как: совокупность материальных и духовных объектов, способных удовлетворить

потребность, желание, интересы, цели субъекта; отношение объекта к объекту или их взаимоотношения; идеалы общественной и личной деятельности, которые являются специфическими образованиями сознания и выступают обобщенными представлениями о благах, которые предпочитают; специфические явления сознания, образ поведения, деятельности, общения в разных сферах жизни [4, с. 39].

Ценностные ориентации, как полагает О. Жирун, «имеют двойственный характер: они социальные, поскольку исторически и культурно обусловлены, и индивидуальные, так как в них сосредоточен жизненный опыт конкретного субъекта» [5, с. 118-119].

И. Попова отмечает, что под ценностью «целесообразно понимать обобщенные представления (ценностные представления), которые выступают как общественные идеалы, стереотипы общественного и индивидуального сознания, функционирующие как идеальные критерии оценки и ориентации личности и общества [10, с. 39].

Ценности классифицируются по различным критериям, в частности:

- по объекту усвоения – материальные, материально-духовные;
- по цели усвоения – эгоистические, альтруистические;
- по способу проявления – ситуативные, стойкие;
- по роли в деятельности человека – терминальные, инструментальные;
- по содержанию деятельности – познавательные, предметно-преобразовательные (творческие, эстетические, научные, религиозные и др.);
- по принадлежности – личностные (индивидуальные), групповые, коллективные, общественные, государственные, общечеловеческие и т.п.

Осознанные личностные ценности отражаются в форме ценностных ориентаций и проявляются в идеалах, интересах, убеждениях с целью регулирования поведения людей в социуме.

Следует отметить, что во многих исследованиях (А. Маслоу, Г. Олпорт, В. Франкл) понятие «ценности» совпадает с понятием «ценностные ориентации». Расхождения в понятиях «ценности» и «ценностные ориентации» заключаются в том, что ценность – объективна, ценностная ориентация – субъективна. Ценностные ориентации можно считать субъективными потому, что они складываются под влиянием сознания личности. Ценностные ориентации формируются в процессе социального развития индивидуума, его участия в трудовой жизни.

Можно сказать, что ценностные ориентации являются отражением в сознании человека ценностей, которые он признает, как стратегически важные жизненные цели и мировоззренческие ориентиры, формирующиеся на базе соотнесения личного опыта с

распространенными в социуме образцами культуры.

Ценности – это важные и значимые с точки зрения конкретного человека предметы, действия, образ жизни, идеи; это общие убеждения о том, что хорошо, что плохо или что является несущественным в жизни. Ценности определяются культурой общества, организации и отдельного человека и всегда существуют в виде соответствующих систем. Ценности могут быть личные и социальные, материальные и духовные [3, с. 106].

Опираясь на утверждение ученых, понятие «ценность» тесно связано с категориями «интерес» и «потребность», которые включают в себя первичные (органические, биологические) – в пище, жилье, одежде и т. д., вторичные (социальные, морально-духовные) – в знаниях, овладении общественным опытом, в работе, творчестве, общении, самоопределении, общественном статусе [4].

Управление становлением или изменением ценностной ориентации, а также трансформацию ценности в ценностную ориентацию можно рассматривать как процесс воспитания человека (В. Алексеева, Л. Архангельский, А. Здравомыслов, А. Норов, К. Роджерс).

Ценностные ориентации также выполняют определенные социальные функции, а именно:

- привлекают человека к системе норм и ценностей соответствующего социума;
- способствуют самоутверждению личности и реализации ее талантов;
- обеспечивают систематизацию знаний, норм и стереотипов человека, способствуют гармонизации его внутреннего мира.

Понятие «ценностные ориентации» имеет ряд смежных понятий, прежде всего таких, как «потребность», «мотив», «установка», «аттитюды», «диспозиция», «личностный смысл», «убеждения», которые необходимо разграничить в общей системе личностных составляющих.

Ценностные ориентации, соединяясь с потребностями, интересами, жизненными целями, установками, формируют целостную структуру личностных качеств, среди которых, по мнению А. Здравомыслова, ценностные ориентации личности возникают «осью сознания». Все остальные составляющие этой структуры находятся в зависимости от нее.

Наличие постоянных ценностных ориентаций характеризует зрелость личности, выступает как обобщенный показатель уровня духовного развития. Ценностные ориентации личности являются одной из главных характеристик личности, соответственно, их формирование должно стать основной задачей гуманистической педагогики.

С целью изучения особенностей воздействия ценностных ориентаций на формирование мировоззрения современной молодежи было проведено исследование. Предметом исследования мы определили вторичные (социальные, морально-духовные) потребности, а именно: какие черты присущи современному студенту; какие черты присущи современному ученику; что влияет на формирование ценностных ориентаций молодежи; каким видит человека-лидера современная молодежь; влияние тактичности на формирование ценностных ориентаций молодежи.

Во время проведения исследования о влиянии ценностных ориентаций на формирование мировоззрения современной молодежи на базе образовательного учреждения высшего профессионального образования, была опрошена молодежь возрастом от 17 до 20 лет, также был определен ряд ценностей, присущих молодежи в настоящее время.

Целью исследования являлось определение черт характера, какими должен обладать современный студент. Полученный результат представлен на рисунке 1.

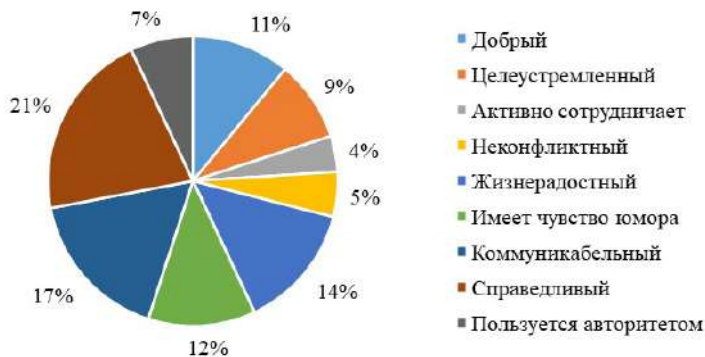


Рис. 1. Черты, присущие современному студенту

Результаты опроса показали, что на первом месте у студентов находятся такие черты, как справедливость, коммуникабельность, жизнерадостность.

Также, проанализировав данные, можно сделать вывод, что студенты в юношеском возрасте имеют определенные установки и взгляды, более осмысленно подходят к выбору ценностных ориентаций.

Аналогичный опрос был проведен в муниципальном общеобразовательном учреждении. Для наглядности представим полученные данные на диаграмме (рис. 2).

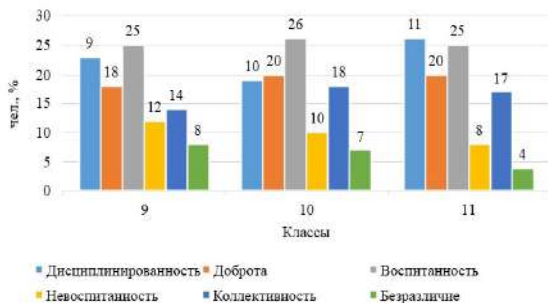


Рис. 2. Черты, присущие современному ученику

Рассмотрев полученные результаты, можно сделать вывод, что среди учеников преобладают такие черты, как: дисциплинированность, доброта и воспитанность.

Если сравнить, какие черты присущи современному студенту и ученику, то можно увидеть, что результаты имеют определенные различия. Следует отметить, что студенты самостоятельны, у них выше самооценка, они определились в выборе профессии, больше ценят жизненные приоритеты. Но наряду с этим стоит отметить, что и среди учеников наблюдается высокий уровень жизненных приоритетов.

Сводные результаты черт, присущих современному студенту и современному ученику, представлены на рисунке 3.

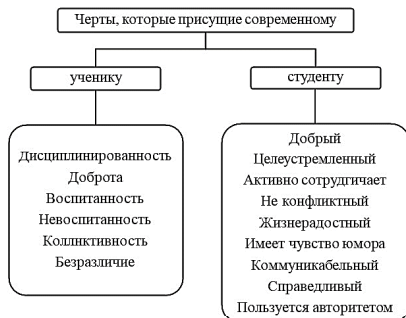


Рис. 3. Сводные данные черт, которые присущи современному студенту и современному ученику

Вместе с этим на основе опросов проведено исследование «Что больше всего влияет на формирование ценностных ориентаций современной молодежи». Участниками указанного исследования

били студенты трех параллельных групп. При помощи обобщения и сравнения мы смогли определить, что именно влияет на создание условий для роста и совершенствования личности (рис. 4).

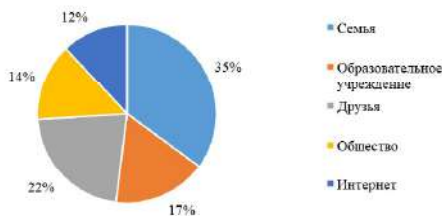


Рис. 4. Факторы, влияющие на формирование ценностных ориентаций современной молодежи

На основе исследования было определено, что на формирование ценностных ориентаций молодежи больше всего влияют: семья – 35%; следующий уровень влияния занимают друзья – 22%; затем – учебное заведение (молодежь самореализовывается в жизни) – 17%; далее – общество (прививаются навыки самостоятельного поиска решения тех или иных проблем; утверждения в обществе ценностей, принципов ответственности) – 14%; далее Интернет – 12%. Все составляющие жизненного процесса влияют на политическое, духовное, моральное развитие личности.

Также в ходе исследования проведен опрос студентов – «Каким вы видите современного человека-лидера?». Результаты опроса представлены на рисунке 5.

Таким образом, согласно полученным результатам, студенты видят лидером своих друзей. При аргументации своих ответов студенты указывали на лучшие черты своих друзей, то есть то, что они хотели бы видеть в себе (открытость, честность, доброта, жизнерадостность, достижение определенных целей).



Рис. 5. Каким видит человека-лидера современная молодежь

Также студенты предпочитают видеть современного человека-лидера в участниках одного процесса, то есть в своих одноклассниках. Кого бы не хотели видеть в лидерстве – это врагов и соперников. Свои ответы они аргументировали тем, что этим категориям людей присущи негативные черты, такие как: жадность, равнодушие, невоспитанность.

Итак, можем сделать вывод, что студенты стремятся развиваться и достигать лучших результатов, чтобы быть лидером в коллективе и достичь в дальнейшем своей цели.

Как одну из предпочтительных черт современного человека-лидера по результатам опроса учащиеся выделили тактичность. Тактичность – это чувство меры, которую необходимо соблюдать в разговоре, это умение почувствовать грань, за которую нельзя переступать в отношениях с людьми. Тактичный человек знает, чувствует, что, в какое время, в каком месте можно сказать, сделать, а чего – нельзя. Важным требованием является скромность, то есть естественность поведения, приспособленность к окружающим.

Тактичность в отношениях с другими – одна из главных нравственных ценностей, которая определяется многими сторонами личности человека, его идейными убеждениями, культурой поведения, общим и специальным образованием, запасом соответствующих умений и навыков. Ценностные ориентации современной молодежи проявляются в умении общаться.

У разных людей оно имеет различные формы и проявления. Это зависит от их возрастных особенностей, особенностей их темперамента, характера, предпочтений и тому подобного.

Респондентами нашего исследования выступили 50 молодых людей. Предложенные им вопросы были ориентированы на то, насколько молодежь может себя контролировать в процессе общения с окружающими. При анализе результатов теста «Насколько вы тактичны» были получены такие данные:

54% респондентов вполне готовы построить линию поведения так, как они считают нужным. Окружающие воспринимают их именно так, как они того хотят, но если очень постараться заглянуть к ним в душу глубже, то обнаружите, что их хваленая прямота не так уж и необходима, просто она соответствует их ценностной системе.

10% – сознательно выбрали образ замкнутого человека. Все их слова тщательно взвешены, а поступки хорошо продуманы. Но эти люди лишают себя немалой доли радости в жизни, не позволяя себе быть самим собой. Хотя другие их и уважают, но опасаются и сторонятся, ведь слишком мало в них обычных человеческих слабостей.

И только 36% молодых людей прекрасно себя контролируют, способны принять на себя любую роль, но они, скорее всего, играют

на сцене, а не живут. Эти люди прирожденные дипломаты. Они отлично представляют, какое впечатление произведет их поведение на окружающих, и ведут себя так, как диктует ситуация. Даже в самых невыгодных обстоятельствах они способны не упустить минимальный шанс.

На основании полученных результатов можно сделать вывод, что ценностные ориентации современной молодежи претерпели определенные изменения. Мы видим, что материальные ценности преобладают над духовными. Молодежь становится более самостоятельной, встречается и совсем безразличная. Поэтому на сегодняшний день актуальной остается проблема воспитанности молодежи.

Вместе с этим стоит отметить, что ценностные ориентации личности формируются под влиянием системы ценностей общества, которые меняются с развитием истории. На современном этапе развития общества мы наблюдаем уменьшение роли духовного и рост материального фактора в ценностных ориентациях, деятельность людей в большинстве случаев направлена только на удовлетворение материальных потребностей. Доминирующими чертами характера людей, в том числе и учащейся молодежи, становятся зависть, эгоистичность, корысть, прагматизм. В связи со сложившейся ситуацией требуется совершенствование воспитательной работы среди учащейся молодежи, возвращение на видное место в иерархии ценностных ориентаций личности общезначимых моральных ценностей.

Таким образом, совершенствование образовательно-воспитательного процесса должно рассматриваться в контексте гуманистической парадигмы воспитания – отношение к человеку как к высшей ценности (согласно статье 3 Конституции Донецкой Народной Республики); переориентация на личностную направленность; создание условий, обеспечивающих гармоничное вхождение в социум; осознание принципов и ценностей в личной и социальной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бех, И. Д. Духовные ценности в развитии личности / И. Д. Бех // Педагогика и психология. – 1997. – № 1(14). – С. 124–129.
2. Бех, И. Д. Проблема методов воспитания в современной школе / И. Д. Бех // Педагогика и психология. – 1996. – № 4. – С. 136–140.
3. Здравомыслов, А. Г. Потребности. Интересы. Ценности. / А. Г. Здравомыслов. – М. : Политиздат, 1986. – 221 с.
4. Жерносек, И. Некоторые ценностные ориентации молодежи / И. Жерносек // Ценности образования и воспитания: Науч.-метод. сб. – К., 1997. – С. 39–41.

5. Жирун, О. А. Ценностные ориентации как элементы морального сознания личности. / О. А. Жирун // Вестник Национального технического университета Украины «Киевский политехнический институт». Философия. Психология. Педагогика: сб. наук. трудов. – 2007. – № 3 (21). – Ч. 2. – С. 117-121.
6. Леонтьев, Д. А. Методика изучения ценностных ориентаций [Текст] / Д. А. Леонтьев. – М. : Смысл, 1992. – 17 с
7. Леонтьев, Д. А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностей в регуляции деятельности. / Д. А. Леонтьев // Вестник МГУ. – Сер. 14. Психология. – 1996. – № 4. – С. 35-44.
8. Маслоу, А. Новые рубежи человеческой природы: Пер с англ. / А. Маслоу. – М. : Смысл, 1999. – 425 с.
9. Олпорт, Г. Личность в психологии / Г. Олпорт. – М. : КСП+; Ювента, 1998. – 345 с.
10. Попова, И. М. Ценности и ценностный аспект сознания. / И. М. Попова // Ценностные представления и потребности. – Киев: Высшая школа, 1986. – С. 12-19.

АННОТАЦИЯ

Танцюра Д. Э. Влияние ценностных ориентаций на формирование мировоззрения современной молодежи

В статье рассмотрены и проанализированы сущность, значение нравственного воспитания и ценностных ориентаций, их влияние на формирование нравственности учащейся молодежи, изучены ценностные ориентации современной молодежи, а также особенности воздействия ценностных ориентаций на формирование современной молодежи. Проведено исследование, предметом которого определены вторичные (социальные, морально-духовные) потребности. Сделаны определенные выводы.

Ключевые слова: нравственное воспитание, ценностные ориентации, ценность, моральные ценности, социальные функции.

SUMMARY

Tantsyura D. E. The influence of value orientations on the formation of the worldview of modern youth

The article examines and analyzes the essence, importance of moral education and value orientations on the formation of morality of student youth, studies the value orientations of modern youth, as well as the features of the impact of value orientations on the formation of modern youth. The research has been conducted, its subject is the secondary (social, moral) needs. Particular conclusions have been made.

Keywords: moral education, value orientations, value, moral values, social functions

УДК 378.12

СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Процесс формирования нравственной культуры личности, её моральных целевых установок является важным компонентом современного воспитания и развития школьников. В новых образовательных стандартах особо подчеркивается необходимость воспитания у младших школьников высокой нравственности, свободы личности, соблюдения прав человека, уважительного отношения к языкам, к традициям и культуре своего и других народов, национальной и религиозной терпимости. Все это свидетельствует о том, что частью системы воспитания, утвержденной в Государственном образовательном стандарте начального общего образования, является нравственное воспитание, а при широком его толковании – формирование нравственной культуры личности.

Целью данной статьи является анализ использования в Донецкой Народной Республике средств нравственного воспитания и развития младших школьников на уроках по предмету «Окружающий мир» в опоре на опыт учителей начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей “Спектр” города Тореза».

Основы процесса воспитания и развития нравственных качеств личности, как известно, закладываются с детства. Сензитивным периодом для их развития является младший школьный возраст, что установлено такими исследователями, как: Ш. А. Амонашвили, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, А. А. Люблинская, Ю. А. Полуянов, В. А. Сухомлинский, Н. Е. Щуркова, Д. Б. Эльконин и др. [4]. В формировании нравственных представлений и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру в начальной школе важная роль принадлежит предмету «Окружающий мир».

Для реализации программы данного предмета согласно Государственному образовательному стандарту с целью формирования идентичности гражданина Донецкой Народной Республики образовательная организация должна создавать условия, которые необходимы для приобщения младших школьников к общечеловеческим ценностям: воспитание любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей Республики.

Для нравственного воспитания на уроках по предмету «Окружающий мир» используется инструментарий материальной и духовной культуры, представляющий собой «склад психолого-педагогических инструментов», из которого педагоги по мере надобности берут тот или иной предмет.

В качестве средств воспитания могут выступать ценности и предметы материальной культуры, явления природы, научные и технические достижения, живая и неживая природа; человек, группы людей, многообразные виды деятельности, знаковые символы, т. е. любой объект окружающей действительности [1, с. 124]. Так, например, чтобы привить любовь к природе, растительному и животному миру, приводим примеры каких-либо конкретных мест, обратив внимание ребят на то, что «... двор нашей школы украшают клумбы с цветами, возле подъездов ваших домов растут красивые кусты сирени, никто не бросает мусор во дворе, микрорайон наполнен чистым воздухом, вам приятно выйти на улицу и т. д.». Конкретные положительные примеры, связанные с тем, что дети видят каждый день, сыграют позитивную роль в развитии у детей эстетических и нравственных качеств. У школьников будет действительно стремление сделать свой двор лучше, не сорить, ухаживать за цветами, возможно, даже сыграет свою роль соревновательный момент: а у нас лучше, а у нас красивее. Считаем необходимым рассказывать детям о бездомных животных, которые живут в наших дворах, обсуждать добрые поступки, которые мы можем совершить по отношению к животным. «Все делают так, все стараются подкармливать бездомных животных, чтоб животные жили дольше и чувствовали нашу заботу о них». Для младших школьников можно применить элементарный прием, в виде фраз: «Поступать нужно так», «Все делают так».

Для младшего школьника одним из важнейших источников нравственного здоровья, способствующих гармонизации личности, является природа. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно. При соответствующей педагогической организации она может стать значимым средством формирования таких ценностных понятий, как родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание. Этому способствовало и изучение следующих тем: «Мы в ответе за тех, кого приручили»; «Поможем перелетным птицам выжить зимой».

Изучение природы помогает вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. На уроке по теме «Мы друзья природы!» используем задания, вопросы и загадки. Правильно выполненные задания и отгаданные загадки помогают детям самим создать свой лес и населить его

разнообразными деревьями, животными, птицами и насекомыми. Тем самым мы способствуем формированию у обучающихся ценностного отношения к природе и окружающей среде.

Культура и приобщение к ней влияют на нравственную оценку жизненных явлений младшими школьниками, стимулируют развивающуюся личность к общественно-ценному поведению.

К группе художественных средств, оказывающих воспитательное воздействие на детей, можно отнести художественную литературу, изобразительное искусство, музыку, кино, знакомство с архитектурой и другие. Эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений способствует ознакомление с сокровищницей общечеловеческой культуры. Исследования таких авторов, как А. М. Виноградова, Н. С. Карпинская, Л. Н. Стрелкова указывают на особую эмоциональность, живость и доверчивость младших школьников при восприятии сказок, стихов, рассказов, знакомстве с иллюстрациями к книгам [2, с. 356]. Такие моральные представления и чувства, как честь, достоинство, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга, мораль, честность, свобода совести и вероисповедания, забота о старших и младших могут быть развиты у младших школьников именно посредством грамотного и умелого использования художественных средств.

Воспитанию нравственных качеств способствует еще один инструмент – дела, которые совершает обучающийся, развивающие у младших школьников творческий подход к жизни, дружелюбие, аккуратность, общительность, бережливость и др. Нами проведено внеурочное занятие на тему «Правила вежливости и красивых манер». Учащимся предлагали определенные ситуации по правилам поведения в общественном транспорте, в магазине; в музее и т. д. А также разыгрывались сценки, где дети всячески должны были проявить свои лучшие манеры поведения.

Окружающие люди, совместная деятельность и общение с ними – это не только способ познания людей, но и способ проанализировать себя, свои поступки. В деятельности и общении проявляется активность младших школьников, формируются и реализуются духовные и нравственные потребности, мотивы их поведения. Средством нравственного воспитания школьников является и собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная и иная творческая деятельность [4, с. 143]. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания, но данное средство – деятельность как таковая – необходимо, прежде всего, при формировании таких ценностей, как уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие;

красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве и т. п., а также при реализации практики духовного и нравственного поведения.

Еще одним средством формирования основ нравственной культуры является общение, так как лучше всего выполняет задачи корректировки представлений учащихся начальных классов о морали и воспитании чувств и отношений. Например, урок на тему «Куликовская битва» помог определить отношение учащихся к вопросам, касающимся военных действий в Донецкой Народной Республике и изменений в нашей Отчизне, когда происходят сражения. Виртуальная экскурсия к мемориальному комплексу Саур-Могила показала, что события далекого прошлого неразрывно связаны с тем, что происходит в наше время. Мы провели сравнительный анализ и выяснили, что привело к таким изменениям. Связь прошлого и настоящего дала возможность понять учащимся, насколько важна и ценна жизнь человека в любое время. Также в ходе совместной деятельности учеников в виде выполнения групповых работ мы определяли их готовность к содружеству, взаимопомощи.

Атмосфера, в которой живет ребенок, также может быть средством нравственного воспитания и развития. Она может быть пропитана как доброжелательностью, любовью, гуманностью, так и жестокостью, безнравственностью. Средством воспитания чувств, представлений, поведения становится окружающая ребенка обстановка, потому что она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств и ценностей [3, с. 46]. Среди них: представление о свободе личности; об уважении достоинства человека, о равноправии, об ответственности и чувстве долга; о доверии к людям; о справедливости; о милосердии; о заботе и помощи; о чести, достоинстве и др.

Средства нравственного воспитания, органически вплетенные в учебно-воспитательный процесс, будут способствовать реализации нравственного развития младших школьников.

Таким образом, с целью нравственного воспитания младших школьников нами был разработан комплекс уроков по предмету «Окружающий мир», основной целью которого являются всестороннее гармоничное развитие личности, формирование духовно и физически здорового образа жизни. Комплекс занятий направлен на формирование у младших школьников нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с окружающей средой; формирование навыков безопасного и нравственного поведения в природе, быту и обществе; создание условий для самопознания и саморазвития обучающихся; воспитание любви к природе и своему Отечеству, бережного отношения ко всему живому на Земле;

сознательного отношения к своему здоровью и здоровью других людей; уважения к прошлому своих предков.

На уроках по предмету «Окружающий мир» мы стремимся в игровой форме донести до младшего школьника понимание того, что у окружающих бывает разное настроение. И ребенок с помощью добрых поступков может повлиять на него. Умение увидеть эмоции других людей и нести за них ответственность при совершении поступков является прочной предпосылкой усвоения норм нравственного поведения.

Одной из форм такой деятельности является реализация с помощью комплекса уроков «Окружающий мир» проектов «Моя планета» и «Чудо-дерево», на котором добрые дела, совершаемые младшими школьниками в течение учебного года, представлены в виде яблоч, висящих на нем.

В проводимой экспериментальной работе этот процесс стал началом реализации условий формирования нравственных ценностей, среди которых выделим развитие самосознания, переживание младшим школьником ценностного отношения к явлениям действительности, осознание общественного и личностного смысла ценности.

Подробнее остановимся на проекте «Моя планета». В ходе исследования мы получили множество детских рисунков, различающихся между собой по цветовой палитре и прорисовке связей между членами общества. Многие рисунки подтверждают благополучие в семье, ценностные отношения между ее членами. К сожалению, в ряде работ продемонстрированы нарушения в общении детей с некоторыми членами семьи, односторонние связи, свидетельствующие о том, что ребенок чувствует безразличие взрослых к его мнению, его переживаниям.

Мы считаем, что толчком к развитию самосознания младших школьников стало создание ими собственной мини-планеты. С изучением новой темы по предмету «Окружающий мир» на планете добавляется новый участок, который символизирует, что планета жива и о ней заботятся. Результат данной работы можно считать успешным, потому что учащиеся, принимавшие участие в эксперименте, сами удивлялись итогам и собственным открытиям.

Таким образом, нравственное воспитание в младшем школьном возрасте в рамках предмета «Окружающий мир» может стать эффективным если будут соблюдены следующие условия: определены и конкретизированы ценностно-смысловые компоненты содержания предмета «Окружающий мир» как дидактическая основа формирования нравственных понятий и личностно значимых ориентиров поведения; создана духовно насыщенная образовательная среда; использованы методы и технологии, стимулирующие

осознание и принятие нравственных ценностей. Кроме того, в ходе поиска подходов к созданию психолого-педагогических условий нравственного воспитания в рамках предмета «Окружающий мир» было определено, что в данном процессе применительно к младшему школьному возрасту необходимо привлекать к активному участию родителей обучающихся.

Итак, нравственное воспитание младших школьников в процессе учебной деятельности на уроках по предмету «Окружающий мир» будет успешным при использовании эффективных методов. Следовательно, можно сделать вывод о том, что выбранные в рамках предмета «Окружающий мир» средства воспитания оказывают положительное влияние на уровень нравственной воспитанности младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сластенин, В. А. Воспитательная деятельность педагога: Пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Сластенин. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Академия, 2007. – 336 с.
2. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие / Л. И. маленкова. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
3. Палаткина, Г. В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях / Г. В. Палаткина // Педагогика. – 2002. – № 5. – С. 41-48.
4. Стефановская, Т. А. Педагогика: наука и искусство / Т. А. Стефановская. – М. : Совершенство, 1998. – 225 с.

АННОТАЦИЯ

Фурдыло О. В. Средства нравственного воспитания младших школьников на уроках по предмету «Окружающий мир»

Статья посвящена анализу использования средств нравственного воспитания младших школьников в процессе изучения предмета «Окружающий мир». Особое внимание обращается на результаты исследования по использованию средств нравственного воспитания и развития младших школьников.

Ключевые слова: нравственное воспитание и развитие, средства нравственного воспитания и развития.

SUMMARY

Furdilo O. V. Means of moral education of primary school children in the lessons of the “Surrounding world”

The article is devoted to the analysis of use of means of moral education of junior schoolchildren in the process of studying the subject

“Surrounding world”. Particular attention is drawn to the results of a study on the use of means of moral education and development of junior schoolchildren.

Keywords: moral education and development, means of moral education and development.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ
И ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
В СРЕДНИХ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ:
ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ЛИТЕРАТУРА**

*Наталья Ивановна Ильасова,
г. Донецк, ДНР*

УДК 378.1

**ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ
РИТОРИЗАЦИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Коммуникация, общение – одна из главных потребностей человека. Коммуникация имеет неизбежный и неотвратимый характер, осуществляясь на вербальном и невербальном уровнях, и это ставит её выше других потребностей. Естественная потребность человека решать различные коммуникативные задачи в обществе ставит перед современным образованием необходимость создания системы мер для формирования коммуникативной компетентности каждого члена общества.

Коммуникативная компетентность состоит из лингвистической, социолингвистической, социальной, социокультурной и других составляющих, которые предполагают овладение языковым материалом, умение использовать языковые средства для достижения конкретных целей общения, развитие познавательной активности, умение организовать речь и установить контакт с собеседником и др.

Современное высшее образование выполняет социальный запрос общества, готовя специалистов, наиболее востребованных и конкурентоспособных, обладающих высокой речевой культурой, владеющих навыками убедительного красноречия, умением организовать и поддержать диалог, в некоторых случаях умением воздействовать на собеседников при помощи языковых средств и риторических приемов, а также знаниями об искусстве спора и умением эффективного преодоления спорных или конфликтных ситуаций. Специалистам, обладающим такими знаниями, умениями и навыками, открыты двери любого учреждения и предприятия, будь то образовательная организация, торговое предприятие или парламентская площадка.

Необходимость внедрения в традиционную образовательную систему процесса риторизации обусловила актуальность проблемы исследования. Это связано с переносом центра тяжести в образовании с усвоения предметного знания на овладение метаязыком, что дает

возможность свободного перехода от одной предметности к другой [6, с. 118-119], иными словами: «обучать не истинам, но правилам коммуникации» [5, с. 78]. Современная молодежь, привыкшая к школьной вопросу-ответной оценочной системе, на сегодняшний день не обладает достаточными риторическими знаниями, и тем более умениями и навыками.

Впервые научный термин «риторизация» был применен С. А. Минеевой в 1992 году для обозначения «механизма (процесса) переосмысления предмета и способов его преподавания, переосмысления организации образовательного процесса как полноценного диалогового общения по канонам риторики» [4, с. 132]. В наши дни известно более 15 дефиниций понятия. Среди них:

«Риторизация – введение элементов риторического знания в контекст других учебных дисциплин» (В. Н. Маров) [3];

«Риторизация – активизация познавательной деятельности процесса обучения средствами диалога, диалогизация» (С. А. Минеева) [4, с. 131];

«Риторизация – осмысление всех ситуаций учебного и внеучебного общения как риторических и обогащение их риторическими способами решения» (Л. В. Горбач, С. А. Минеева) [2, с. 12] и т.п.

Все определения объединены общим смыслом: процесс риторизации сопровождает все уровни образования, процесс риторизации актуален для всех преподаваемых дисциплин, риторизация тесно связана с процессами изменения сознания участников общения по канонам и законам риторики на базе риторических знаний и средств риторической деятельности. По словам Михальской А. К., риторика – теория и мастерство целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи [5, с. 46].

Риторизация в исследованиях ученых представлена в форме процесса или механизма, технологии. И вполне целесообразно считать, что риторизация имеет инновационный характер. Во-первых, это понятие относительно новое, введенное с целью объяснить новые потребности общества и механизмы преобразования системы образования согласно этим новым потребностям. Во-вторых, в отличие от традиционного образовательного процесса, риторизация направляет все свои средства на формирование у обучающихся гуманистических идеалов, духовности, системы ценностей; способствует совершенствованию культурно-коммуникативных процессов, повышению уровня коммуникативной компетентности; побуждает к инновационному мышлению и творческому поиску.

По словам В. Слободчикова, инновации в образовании делятся на «инновации-модернизации» и «инновации-трансформации». Первые направлены на совершенствование, обновление традиционного репродуктивного учебного процесса; вторые же являются механизмами преобразования традиционного учебного процесса с акцентом на приоритеты проектной и поисковой учебно-познавательной деятельности.

Риторизация – это инновация-трансформация, запускающая процесс преобразований в организационной, методической, воспитательной деятельности, в системе управления, в дидактической среде, в подготовке и переподготовке педагогических кадров [7].

Процесс риторизации возможен при следующих условиях:

- гуманитаризация отношений участников образовательного процесса;
- концептуализация каждым педагогом своей педагогической деятельности;
- риторизация сознания преподавателя;
- общность педагогических подходов;
- перевод учебной ситуации в риторическую, диалогическую, в ситуацию речевого сотрудничества;
- направленность учебного занятия на развитие коммуникативной личности;
- продуктивная деятельность в риторических жанрах;
- совершенствование риторической деятельности студента [1, с. 66].

Основой практической реализации технологии риторизации является ситуационный подход, определяющий методико-технологический уровень системы образования. Ситуационный подход возник в конце 60-х гг. XX в. и представлял собой общую методологию, способ мышления в области решения организационных проблем [6, с. 125].

Н. В. Отводенко определила методологию ситуационного подхода. Педагог должен:

- 1) знать формы, методы и средства управления коммуникативным образованием обучаемых, уметь их использовать для рассмотрения конкретных ситуаций.
- 2) предвидеть его положительные и отрицательные последствия.
- 3) уметь интерпретировать ситуации и предвидеть возможные результаты в случае изменения переменных.

Практическая реализация технологии риторизации ставит своей целью связать теоретические знания с практическими умениями и навыками, приобретенными ранее в виде жизненного опыта и спроецированными или запрограммированными для будущих неведомых еще жизненных ситуаций. Задачи практической

составляющей риторизации определяют и порядок построения практических заданий:

- имитация ситуации;
- целевые установки;
- определение поля решений;
- поиск адекватного решения;
- учет и анализ предполагаемых ошибок и неудач;
- анализ проработанной ситуации в целом (рефлексия).

Приведем примеры некоторых риторизированных заданий. (Русский язык и культура речи. Для курсантов высших учебных заведений системы МВД и студентов юридических факультетов).

Задание 1.

Имитация ситуации. Используя языковые средства, характерные для текста-описания, составьте портрет-ориентировку подозреваемого. Главное условие: подозреваемый – сказочный герой, в ориентировке не должно быть указано имя героя.

Целевые установки: повторить типы речи и требования к созданию текста-описания; использовать метод «от общего к частному» и др.

Эффективность речевого поведения (работа над решением задания): учитывая условие задания, сформировать максимально верную характеристику внешности предполагаемого подозреваемого; предотвратить возможные ошибки в передаче основных черт и качеств. Прочитать составленную ориентировку в аудитории, отметить степень узнаваемости по реакции и ответам сокурсников.

Рефлексия. Какие выводы можно извлечь из сочинения? Что можно изменить, чтобы образ был более узнаваемым? Проанализировать, как максимально точное описание подозреваемого будет способствовать более скорому его задержанию.

Методические рекомендации. Риторизированные задания подобного типа являются альтернативой формализованному подходу к изучению типов речи, так как предполагают апелляцию к субъективному опыту обучающихся, а также предлагают самостоятельно в ходе работы над поставленной задачей прийти к выводам о том, какие отличительные черты имеет текст-описание в системе типов текстов и т.п.

Задание 2.

Имитация ситуации. Используя только глаголы, составьте определенный сюжет.

Например: Очнулась. Взглянула. Обомлела. Проспала. Вскочила. Разогрела. Выскочила. Помчалась. Догнала. Доехала. Поднялась. Уселась. Позвонила. Вдохнула. Успокоилась.

Целевые установки: повторить сведения о глаголе как части речи, его основных признаках и синтаксической роли.

Эффективность речевого поведения (работа над решением задания): учитывая условие задания, сформировать максимально верную логическую цепочку совершаемых действий; предотвратить возможные ошибки в передаче основных черт и качеств. Прочитать составленный рассказ в аудитории.

Рефлексия. Какие выводы можно извлечь из сочинения? Что можно изменить, чтобы сюжет был более ярким? Проанализировать структуру и языковые средства представленного сюжета.

Методические рекомендации. Риторизированные задания подобного типа являются альтернативой формализованному подходу к изучению глаголов прошедшего времени, позволяют активизировать пассивный лексический запас, эмоционально окрашенные слова для более точной передачи последовательных событий. Упражнения подобного рода способствуют закреплению изученного материала по теме «Глагол». Естественно, что содержание сюжета будет качественно меняться в зависимости от предложенной темы.

Таким образом, риторизированные задания дают возможность учащимся научиться аргументировать и доказывать свою точку зрения, строить высказывания в соответствии с поставленной задачей, что положительно влияет на развитие коммуникативной компетенции. Отметим, что риторизированные задания играют важную роль при изучении орфографии, грамматики и стилистики, поскольку они дают возможность выполнять стандартные задания «найди и подчеркни все орфограммы», «исправь ошибки», «вставь окончания» и др. посредством проигрывания какой-либо ситуации, что положительно влияет на процессы мышления, внимания и запоминания.

В заключение следует отметить, что процесс риторизации образовательного процесса актуален для формирования и развития основных элементов профессиональной подготовки студентов и курсантов, совершенствования коммуникативных и общепрофессиональных навыков всесторонне развитой и конкурентоспособной личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горобец, Л. Н. Современные образовательные текстовые технологии / Л. Н. Горобец, И. В. Лайкова // Самарский научный вестник. – 2015. – № 1(10). – С. 65-68.
2. Горбач, Л. В. Механизмы риторизации образовательной деятельности школы / Л.В. Горбач, С.А. Минеева // Развитие школы №149 средствами риторики и риторизации. Сборник

- материалов, составленный на основе творческого отчета участников федеральной и городской экспериментальных площадок «Школа риторики и риторизации» в 2001/02 учебном году / Составители: Горбач Л.В. и Минеева С.А. – Пермь, 2003. – 208 с. – Текст : электронный. – URL: www.rhetoric-school.narod.ru.
3. Маров, В. Н. Риторические прогулки / В. Н. Маров; Зап.-Урал. учеб.-науч. центр. – Пермь : Б. и., 1992. – 56 с.
 4. Минеева С. А. Проблемы и трудности риторизации / С. А. Минеева // Риторика диалога в становлении научно-гуманитарной системы образования: проблемы исследования и преподавания: Материалы XI научно-практической конференции (10-11 ноября 2002 года)/ под ред. С. А. Минеевой. – Пермь : ЗУУНЦ, 2002. – С. 131-134.
 5. Михальская, А. К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике: Учеб. пособие для студентов гуманитар. ф-тов. / А. К. Михальская – М. : Академия, 1996. – 190 с.
 6. Отводенко, Н. В. Научное обеспечение развития риторической компетенции студентов вузов / Н. В. Отводенко // Педагогика и психология: Вестник ЧГПУ. – 2008. – № 9. – С. 114-129.
 7. Слободчиков, В. И. Инновации в образовании: основания и смысл / В. И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников : науч.-метод. журн. – М., 2004. – № 2. – С. 6-18; № 3. – С. 5-15.

АННОТАЦИЯ

Ильясова Н. И. Практическая реализация технологии риторизации в высшей школе

Раскрывается сущность понятия «риторизация», условия существования и методологические основы инновационной технологии, цели, задачи и особенности практической реализации. Приведены примеры практических заданий, даны методические рекомендации по их проведению. Подчеркивается, что процесс риторизации системы образования позволяет вовлекать студентов в различные виды деятельности: коммуникативную, научную, познавательную и др., а также расширяет их представление о мире, о будущей профессии, формирует мировоззрение и личность в целом.

Ключевые слова: риторизация, коммуникативная компетентность, практическая реализация технологии риторизации.

SUMMARY

Iliasova N. I. Practical implementation of rhetorization in higher education

The article reveals the essence of the concept of «rhetorization», the conditions of existence and methodological foundations of the innovative technology, purposes, objectives and features of practical implementation. Examples of practical tasks and methodological recommendations for their implementation are given. The author emphasizes that the process of rhetorization of the education system allows to engage students in various types of activities: communication, scientific, cognitive, etc., and also expands their understanding of the world, their future profession, and forms their worldview and personality as a whole.

Keywords: rhetorization, communicative competence, practical implementation of rhetorization.

*Антонина Васильевна Князева,
Татьяна Анатольевна Шевелева,
г. Горловка, ДНР*

УДК37(908:316.7)(045)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ГЕОГРАФИИ, УГДД, ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА КИД «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОСТОР»

Учение, лишённое всякого интереса
и взятое только силой принуждения,
убивает в ученике охоту к овладению знаниями.
Приохотить ребенка к учению
гораздо более достойная задача, чем приневолить.

К.Д. Ушинский

Активизация познавательной деятельности учащихся – одна из основных проблем современной педагогической науки. Вопросы активизации познавательного интереса и мотивации к обучению у учащихся всегда относились к наиболее актуальным направлениям в педагогике.

Не утратила актуальности эта проблема и в настоящее время. В стандарты и базовые программы входят требования, как к базовому содержанию школьных курсов, так и к уровню подготовки школьников, их умениям приобретать знания и применять их. Разнообразнее стали формы проведения занятий. Распространение компьютерной техники привело к появлению новых разновидностей учебных пособий и обучающих программ. Все отмеченные факты дают основание для признания возрастающей актуальности в образовательном процессе вопросов о путях активизации познавательного интереса школьников [9].

Среди многих идей, направленных на совершенствование учебного процесса, одной из самых значимых является идея формирования и развития познавательного интереса учащихся. А формирование и развитие познавательного интереса учащихся к культуре и истории республики служит поводом для отыскания таких средств, которые привлекали бы к себе учеников, располагали бы их к совместной деятельности с учителем. Считается, что интерес выступает как мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной. Особой и важной областью проявления интереса к истории и культуре родного края являются уроки истории, географии, биологии, УГДД и, конечно, внеклассная работа.

Деятельность учителей в школе и в учреждениях дополнительного образования должна быть направлена не только на то, чтобы в процессе обучения произошло усвоение знаний, но и на развитие самостоятельности учащихся в процессе учебной деятельности, на привитие интереса к учебному предмету история, география, биология, уроки УГДД в ходе этой деятельности.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить» – такова ведущая педагогическая идея, которой мы придерживаемся в учебно-воспитательном процессе. В связи с этим особое внимание учителя уделяют созданию условий для развития познавательного начала в деятельности каждого ученика. Несмотря на данную от природы способность к познавательной деятельности, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных способностей [8].

Изучив ряд источников, раскрывающих суть познавательных интересов, мы поставили цель: выявить уровень развития познавательного интереса у учащихся к изучению истории, культуры родного края, наметить пути развития познавательных интересов и доказать на практике их действенность. Исходя из этого, мы поставили следующие задачи:

- формирование познавательного интереса учащихся как сильнейшего мотива учебной деятельности по изучению истории, культуры родного края;
- развитие творческого мышления школьников с помощью новых информационных технологий;
- совершенствование работы по развитию интереса учащихся к изучению истории, культуры родного края.

Ниже мы попытаемся проанализировать, насколько эффективными оказались методы и приемы, используемые учителями для повышения уровня познавательного интереса учащихся по изучению истории, культуры родного края на различных уроках.

Для этого были использованы методы диагностики и анкетирования [1; 2].

В результате проведенной диагностики был сделан вывод, что уровень познавательной активности на уроках у учащихся младших классов выше на 5,7% чем в старших классах школы. Причины: новизна рода деятельности для учащихся младших классов.

Степень активности учащихся школы на уроках (%)	
Младшие классы	75,7%
Старшие классы	70%

По итогам анкетирования учащихся 9–11 классов был сделан вывод, что воспитание интереса к познанию, любви к родному краю у учащихся осуществляется не только на уроках, но и во внеурочное время.

На вопросы анкеты ответили 50 учеников 9–11 классов. Были получены следующие результаты.

1. Являешься ли ты патриотом своего края?

Да – 20 чел (40 %); нет – 19 чел (38%); не определились – 11 чел. (22%)

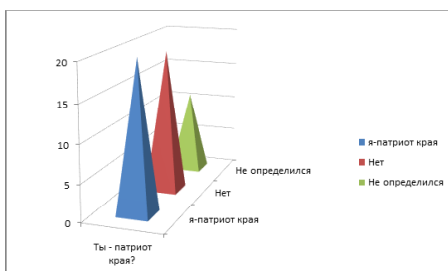


Рис.1.

1. Чем ты больше интересуешься: природой края, историей края, его традициями и культурой, общественной жизнью края?

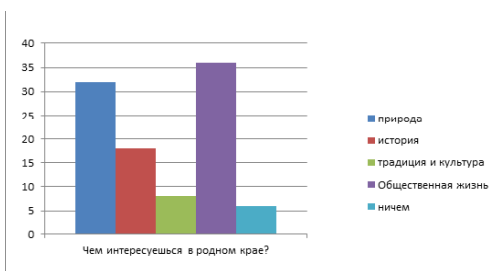


Рис.2.

Больше интересуюсь природой – 16 чел. (32%); историей родного края – 9 чел. (18%); традициями культурой – 4 чел. (8%); общественной жизнью – 18 чел. (36%); ничем – 3 чел. (6%).

2. Откуда ты берёшь знания о родном крае?

- а) из нескольких источников – 26 чел. (52%);
- б) из новостей – 3 чел. (6%);
- в) собственные наблюдения – 1 чел. (2%);
- г) на уроках (история, УГДД, биология, география, русский язык) – 11 чел. (22%);
- д) из интернета – 7 чел. (14%);
- е) СМИ – 1 чел. (2%);
- ж) ниоткуда – 1 чел. (2%).

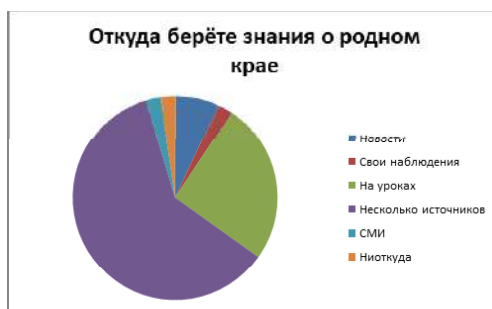


Рис.3.

3. Что является для тебя предметом гордости в твоём крае?

- а) памятные места, памятники, памятники героям – 3 чел. (6%);
- б) полезные ископаемые края – 1 чел. (2%);
- в) развитие города (крупный центр ДНР, развивающийся в столь трудное время; то, как жил город в годы войны: сила воли горожан, быстрое восстановление разрушенного) – 7 чел. (14%);
- г) предприятия и труд людей на них (в основном, указываются шахты) – 7 чел. (14%);
- д) молодёжная организация – 3 чел. (6%);
- е) Школа №25 – 11 чел. (2%);
- ж) спорт в городе – 1 чел. (2%);
- з) сильный дух народа, его стойкость и трудолюбие – 8 чел. (16%);
- и) парки, стадионы – 1 чел. (2%);
- к) известные люди края – 3 чел. (6%);
- л) природа края – 3 чел. (6%);
- м) история края – 1 чел. (2%);
- н) я сам – 1 чел. (2%);
- о) ничего (прочерк, я не знаю) – 10 чел. (20%).

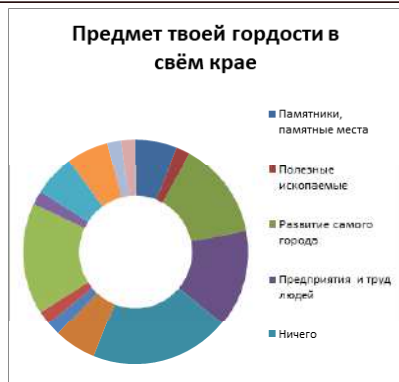
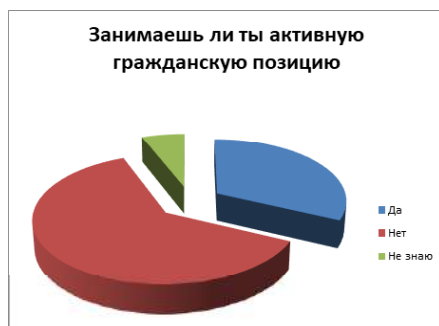


Рис.4.

4. Занимаешь ли ты активную гражданскую позицию? В чём это проявляется?

- а) Да – 16 чел. (32%);
- б) Нет – 31 чел. (62%);
- в) Не знаю, затрудняюсь ответить – 3 (6%).

Рис.5.



5. Если бы ты был волшебником, что бы ты сделал для своего города?

Подавляющее большинство – прекратил бы войну, сделал бы город чище и красивее – 50%, убрал бы мусор, привёл город в порядок – 30%, создал новые рабочие места, запустил работу предприятий – 10%, привел бы в порядок дороги – 8%, вернул бы в Украину – 2%.

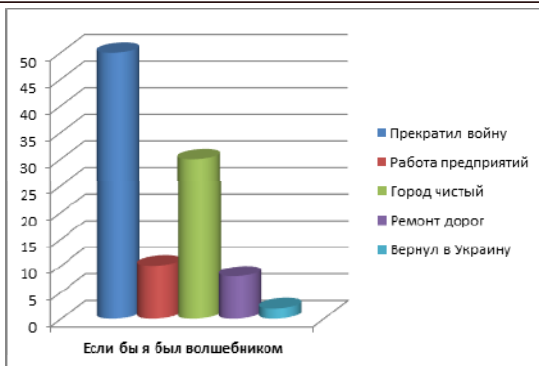


Рис.6.

Для формирования познавательного интереса используются различные формы и методы, такие как: самостоятельная работа, проектная деятельность, игровая деятельность, интеграция, проблемное обучение, внеклассная работа.

Самостоятельная работа. Государственный образовательный стандарт нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа.

Важнейшей предпосылкой в процессе активной познавательной деятельности является интерес, благодаря которому учащиеся приобретают прочные знания, умения, навыки. Учителя стимулируют интерес такой подачей учебного материала, которая исключает возможность получения школьниками готовых выводов и вооружает их материалом для самостоятельных умозаключений. Результатом применения разнообразных приёмов для формирования у учащихся интереса к предмету являются их успешные выступления на форумах, конференциях и в малой академии наук. Целям повышения уровня познавательной активности учащихся и ускорения процесса усвоения знаний, умений и навыков служит и хорошо организованная самостоятельная работа по написанию научно-исследовательских работ.

Исследовательская деятельность открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, выводит процесс обучения и воспитания за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе, обеспечивает рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка вверх по ступенькам роста.

Результатом применения разнообразных приемов для формирования у учащихся интереса к предмету являются их успешные выступления на форумах, конференциях и в малой академии наук. Целям повышения уровня познавательной активности учащихся и ускорения процесса усвоения знаний, умений и навыков служит и хорошо организованная самостоятельная работа по написанию учебно-исследовательских работ. Именно исследовательская работа делает ребят участниками творческого процесса, а не пассивными потребителями готовой информации. Учителя стимулируют интерес такой подачей учебного материала, которая исключает возможность получения школьниками готовых выводов и вооружает их материалом, подводящим учащихся к самостоятельным умозаключениям [4; 5].

Проектная деятельность. Проектная деятельность – всегда была и остается неотъемлемой составляющей образования. Многим ученикам свойственна тяга ко всему новому, к «тайнам» и открытиям.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умений ориентироваться в информационном пространстве. Занимаясь проектной деятельностью (на уроках и во внеурочное время), учащиеся учатся: самостоятельно, критически мыслить в процессе изучения истории, культуры родного края; размышлять, опираясь на знание фактов по истории, культуре родного края; принимать самостоятельные аргументированные решения, делать обоснованные выводы; учатся работать в команде. В современной школе значимость проектной деятельности возрастает. Расширяются и совершенствуются способы решения изучаемых проблем, благодаря использованию самых разнообразных новейших информационных средств [4; 5].

Игровая деятельность. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний [4; 5].

Интеграция. Интеграция – процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Он представляет собой высокую форму реализации межпредметных связей на качественно новой ступени обучения. Такой процесс обучения под влиянием целенаправленно осуществляемых межпредметных связей сказывается на его результативности: знания приобретают качества системности, умения становятся

обобщенными, комплексными, усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся, более эффективно формируется их убежденность и достигается всестороннее развитие личности [4; 5].

Проблемное обучение. Проблемное обучение не только активизирует мыслительные процессы учащихся, но и посредством поисковых задач порождает у них интерес и тем самым необходимую учебную мотивацию.

Внеклассная работа. Интерес – важнейший побудитель и внеклассной работы. Познавательный интерес стал потребностью общества потому, что дидактика, а вслед за нею и практика обучения всё больше обращаются к личности обучающихся в воспитательном процессе. Устойчивый познавательный интерес школьников, их мотивация – одни из критериев эффективности этого процесса.

Вывод: правильная организация самостоятельной работы, проблемного обучения, исследовательской работы, проектной деятельности, внеклассной работы, а также использование игры, компьютерных и других инновационных технологий – всё это способствует повышению познавательного интереса учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баданина, Л. П. Диагностика и развитие познавательных процессов. Практикум по общей психологии / Л. П. Баданина. – М.: НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 264 с.
2. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. – М.: Речь, 2005. – 128 с.
3. Дусавицкий, А. К. Воспитывая интерес / А. К. Дусавицкий. – М.: Знание, 2004.
4. Дружинина, Н. В. Психология / Н. В. Дружинина. – СПб. : Питер, 2000. – 74 с.
5. Немов, Р. С. Психология // Возрастная психология / Р. С. Немов. – М. : Просвещение, 1990. – С. 236-259.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев, 1972. – С.142-143.
7. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н. Ф. Талызина. – М. : Просвещение, 1988.
8. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1988. – 208 с.
9. Щукина, Г. И. Пути формирования познавательных интересов учащихся на уроке в процессе сообщения новых знаний: ученые записки / Г. И. Щукина. – Л. : ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955.

10. Источник: Текст : электронный. URL : <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=699942>

АННОТАЦИЯ

Князева А. В., Шевелева Т.А. Развитие познавательного интереса учащихся к истории и культуре родного края на уроках истории, географии, УГДД, занятиях кружка КИД «Международный простор»

Статья посвящена проблеме развития познавательного интереса учащихся. Определены роль и место познавательного интереса среди других мотивов учения, его взаимосвязь с психо-физиологическими особенностями детей. Рассмотрены приемы и методы, развивающие познавательные интересы учащихся. Выявлены уровни развития познавательного интереса у учащихся при изучении различных предметов. Намечены пути развития познавательных интересов учащихся на различных этапах обучения в школе.

Ключевые слова: познавательный интерес, мотив учения, диагностика, творческое мышление, самостоятельная работа.

SAMMARY

Kniazeva A. V., Sheveliova T. A. Development of students' cognitive interest in the history and culture of their native land at the lessons of history, geography, lessons of citizenship and spirituality of Donbass, classes of the international friendship club "International space"

The article is devoted to the problem of developing students' cognitive interest. The role and place of cognitive interest among other motives of teaching, its relationship with the psycho-physiological characteristics of children are determined. Techniques and methods that develop students' cognitive interests are considered. The levels of development of cognitive interest among students in the study of various subjects are revealed. The ways of developing students' cognitive interests at various stages of school education are outlined.

Key words: cognitive interest, learning motivation, diagnostics, creative thinking, independent work.

УДК 821.111

СИМВОЛИКА РОМАНА М. ЛАУРИ «У ПОДНОЖИЯ ВУЛКАНА»

Слово «символ» происходит от греческого слова «symbolon», что означает «условный язык». В «Словаре литературоведческих терминов» символ определяется как «универсальная эстетическая категория, особый художественный образ-знак. В отличие от знака-символа, содержащего недвусмысленное, практическое значение (например, в математике), метафоры (см. метафора) и аллегории (см. аллегория), символ имеет не одно или несколько, а неисчерпаемое множество значений и обладает необыкновенной смысловой емкостью. <...> Символ не рассчитан на постижение разумом или сознанием, а стремится вызвать ассоциации, эмоционально воздействовать на воспринимающего (читающего, слушающего, смотрящего и т. п.), “внушить” определенное впечатление, настроение, состояние и тем самым заставить увидеть в предмете или явлении их глубинную, скрытую сущность» [4, с. 55].

Согласно мнению Д. Тресиддера, «Под символом понимается знак, предполагающий использование его основного содержания как формы для другого содержания» [2, с. 189].

В основе символизации изображения предмета в художественном произведении лежит магия, восходящая к периоду античности. Среди множества потребностей человека есть одна, которая резко отличает его от животных, – потребность в символизации.

Символ близок метафоре, однако эта близость относительна. Символ значительно сложнее по своей структуре и смыслу. Смысл символа неоднозначен и его трудно интерпретировать. Символ заключает в себе некую тайну, намек, позволяющий лишь догадываться о том, что имеется в виду, о чем хотел сказать автор. Создаваемые писателями образы-символы имеют свои особенности, двойственную структуру. На первом плане – определенное явление и реальные детали, на втором (скрытом) плане – внутренний мир героя, его видения, воспоминания, рождаемые его воображением картины.

Роман М. Лаури «У подножия вулкана» особенно богат символами. В произведении описывается последний день жизни Джеффри Фермина – вечно пьяного британского Консула в мексиканском городке. Главный герой живет в придуманном ужасном мире. Он много пережил (развод, предательство брата), поэтому пьет и ждет смерти. Он с самого начала книги знает, что это

его последний день. Роман носит автобиографический характер и изображает мир накануне второй мировой войны: «Консул, альтер-эго автора, безуспешно боролся с этим пороком. Он предвидел извержение вулкана, указанного в названии, у подножия которого в День мертвых толпа жителей мексиканского города беззаботно изумлялась на фоне карусели» [1, с. 471]. Книга стала шедевром мировой прозы XX века.

Исследователи символизма (Д. Марксон, А. Эпштейн, Т. Килгаллин) считали, что экспликация символизма в романе «У подножия вулкана» имеет решающее значение для понимания текста произведения Малькольма Лаури. «Хотя убежденность в том, что роман основан на огромном разнообразии символов, взятых из обширного и разнообразного списка литературных источников и традиций, является предметом консенсуса критических мнений, в доступных критических работах уделялось лишь поверхностное внимание деталям, анализу и соотношению многих символов» [6]. По мнению Д. Марксона, эзотерическое исследование по самой своей природе игнорирует эклектическую природу видения М. Лаури, которое распространяется в рамках романа с, возможно, беспрецедентной функциональностью. Кроме того, одно из утверждений ученого состоит в том, что использование М. Лаури символической аллюзии временами полностью импрессионистично, а иногда основано на неполном понимании источника этого символа. Для автора часто кажется важным значение, которое он сам придает символу, а не его первоначальное значение. «При исследовании использования Лаури сложной, витиеватой и бесконечно ревербирующей матрицы символов, которая обеспечивает динамику неумолимого разрушения Гоффри Фирмина, бывшего британского Консула в Мексике, символы связаны с двумя основными «концепциями», или общей тематикой» [7].

На протяжении всего романа М. Лаури возвращается к древней мифологической идее о неразрывной связи между жизнью и смертью. Тема жизни и смерти раскрывается через систему символов романа, таких как: вулкан, сад, колесо, бездна, число «семь».

По мнению Д. Марксона, символически вулкан наделяется антитетической силой: с одной стороны, известна необычайная плодородность вулканических земель в таких регионах, как Неаполь, Калифорния или Япония; с другой же стороны, разрушительный вулканический огонь связывается с идеей зла. Этим объясняется разнообразие представлений, ассоциируемых с вулканом.

Дикий и заросший сад Консула, символизирующий его жизнь, намекает на Эдемский сад. «Они тогда уныло и бесцельно бродили по саду консула, меж роз, камнеломом и кустов с цветами <...>

Трамплины цепенеют в унылом запустении. Спортивные площадки поросли травой» [1, с. 50].

Полнокровная жизнь и красота мексиканского пейзажа – Эдемского сада – постоянно противопоставляются адским образам смерти и тьмы. Люди прячутся от гроз, как жертвы авианалетов всего мира пытаются спрятаться в бомбоубежищах; свет в кинотеатре гаснет, как и вся Европа погружается во тьму.

Колесо обозрения символизирует ход времени. «Умиравший крестьянин на обочине дороги напоминает о том, что люди умирают во всем мире, и никто не протягивает им руку помощи» [3, с. 234]. Под воздействием алкогольного опьянения мир вокруг героя приобретает галлюцинаторную яркость и насыщенность в глазах Консула. События и предметы представляются в ином, загадочном смысле, выходящем за рамки их обычного значения.

Многие персонажи романа связаны друг с другом и с литературными моделями М. Лаури.

На протяжении всего романа встречается число 7 – клеймо на лошади, которое можно наблюдать во многих главах и часто в хронологии событий романа (Ивонн возвращается к Консулу в 7 часов утра, а день глав 2–12 заканчивается в 7 часов вечера). В конце произведения часы бьют семь раз, и петух, кажется, подтверждает индийское убеждение, что «петух, который кричит семь раз, отмечает смерть» [6, с. 54], а часы также сообщают об открытии седьмой печати.

«Тематические символы» – это колесо и бездна. Колесо представляет собой аналогию злых сил «богов» или сил, стоящих за самоуничтожением, поскольку истоки падения Фирмина рассматриваются по-разному. Бездна существует как высшее наказание за состояние Консула, и на универсальном уровне она является символом деградации XX века, как духовной, так и физической, и наказания за огромную неопределенную вину человечества в целом. В конце концов, все попытки объективировать причины падения Фирмина и ввести его в заблуждение, как внешние корни трагедии, на самом деле являются просто проекциями хаоса внутри на ландшафт и социальную среду общества. «Бездна – последнее владение Консула – символизирует наказание за грехи» [5, с. 77].

Вышеперечисленные символы помогают раскрыть проблему деградации Фирмина, разрушения его как личности. Но они же «становятся индикаторами того, что жизнь без любви невозможна. В конечном итоге, объединяет этот набор символов, то, что все они являются частью мира, который рассматривается нарциссически, мира, от которого требуется, чтобы он отражал самость» [8]. Следовательно, видение внешнего мира очень персонализировано,

а топография становится точным отображением внутреннего хаоса и распада.

Таким образом, символы в романе Малькольма Лаури «У подножия вулкана» выполняют различные функции: структурообразующую, смыслообразующую и эстетическую. Они помогают глубже раскрыть смысл произведения, его проблематику и концепцию в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаури, М. У подножия вулкана / М. Лаури // АСТ, Neoclassic – 2018. – 448 с.
2. Тресиддер, Джек. Словарь символов / Джек Тресиддер // Изд.-торг. дом «Гранд» : Фаир-пресс – 2008. – 444 с.
3. Колесо // Толковый словарь русского языка Д. Н. Ушакова / Д. Н. Ушаков. – М. : АРКТИ – 2012. – 754 с.
4. Символ // Словарь литературоведческих терминов / Сост. С. П. Белокурова // ГРАД – 2012. – 984 с.
5. Тематические символы // Словарь литературоведческих терминов / Сост. С. П. Белокурова // ГРАД – 2012. – 984 с.
6. Markson, David. Meaning. Malcolm Lowry's Volcano: Myth, Symbol / David Markson // New York : Times Books Ltd. – 1987. – № 5. – С. 18-22.
7. Symons, Arthur. The Symbolist Movement in Literature (Introduction by Richard Ellman) / Arthur Symons // New York : E. P. Dutton and Co. Inc. – 1958. – № 78. – С. 130-147.
8. Kilgallin, Tony. Lowry, Ontario / Tony Kilgallin // Press Porcepic. – 1973. – № 11. – С. 12-18.

АННОТАЦИЯ

Латушкина Д. А. Символика романа М. Лаури «У подножия вулкана»

Статья посвящена исследованию символики романа М. Лаури «У подножия вулкана». Автор выделяет и анализирует такие образы-символы, как «вулкан» и «сад». Колесо и бездна рассматриваются как тематические символы. Одним из важных числовых символов в романе является число «семь».

Ключевые слова: М. Лаури, символ, символика, вулкан, колесо, число «семь», сад, бездна.

SUMMARY

Latushkina D. A. Symbolism of M. Lowry's novel «Under the volcano»

The article is devoted to the study of the symbolism of M. Lowry's novel «Under the volcano». The author identifies and analyzes such

symbolic images as “volcano” and “garden”. The wheel and the abyss are considered themed symbols. One of the most important numerical symbols in the novel is the number “seven”.

Keywords: M. Lowry, symbol, symbolism, volcano, wheel, number “seven”, garden, abyss.

*Лариса Николаевна Любимцева-Наталуха,
Дроботова Кристина Валерьевна,
г. Горловка, ДНР*

УДК 82-2(045)

ШЕКСПИРОВСКИЙ ТЕКСТ В СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ: ТРАГЕДИЯ ЭДВАРДА БОНДА «ЛИР»

Пьесы и поэзия Шекспира живут почти четыре столетия. Образы, созданные Уильямом Шекспиром, оказали влияние на мировую литературу. Творчество Шекспира явилось одним из самых важных прецедентных текстов в ее истории. Литературные герои, принадлежащие разным эпохам, получили глубокое художественное воплощение и обрели общечеловеческое значение. Вечными образами мировой литературы стали, благодаря У. Шекспиру, Гамлет и Лир, Макбет и Отелло. Однако представители разных социальных слоев в разное время вкладывали в «вечные образы» свое, зачастую уникальное, содержание, т. е. вечные образы не являются абсолютно статичными и неизменными. Каждому вечному образу присущ особый центральный мотив, который и придает ему соответствующее культурное значение и без которого он утрачивает свою значимость.

Парадокс современной культуры заключается в том, что парадигма классического искусства не только не затухает, но и постоянно обновляется. И в этом отношении особенно интересен опыт усвоения и «проговаривания» Шекспировского текста, который и в XX столетии выступает своего рода константой современной культуры, переосмысливаясь и трансформируясь в реалистической, модернистской и постмодернистской парадигмах [3, с. 5].

Шекспировский текст используется при характеристике важнейших аспектов новой цивилизации, в которой не осталось места для того, что было извечной мерой жизни, – поисков смысла бытия, непредсказуемости личной судьбы, помыслов о вечности и Боге, творческих исканий, нравственных переживаний и, наконец, главных таинств жизни – рождения, любви, смерти.

Шекспировский текст относится к категории так называемых «персональных текстов». «Персональные тексты» являются инвариантами сверттекста, определяющим фактором для которых выступает, по мнению Н. Е. Меднис, «широкая представленность имени и творчества того или иного художника в масштабном литературном интертексте, но, главное, цельность этой представленности при сохранении единого художественного кода» [4]. Под сверттекстом мы понимаем «открытую систему текстов, которые образуют единую мифотектоническую парадигму, характеризуются сходной модальной установкой и в концептосферах каждого из которых проявляется общая сверттекстовая картина мира» [2, с. 268].

В случае с Шекспировским текстом исходным условием его формирования выступает не только прецедентная личность, но и «сильный» текст – трагедия «Король Лир», а также прецедентный герой, перешедший в категорию вечных образов мировой литературы.

Нельзя не согласиться с тем, что людям той или иной эпохи образ гораздо интереснее сопоставлять с собою тогда, когда они сами попадают в такие же жизненные ситуации. С другой стороны, если вечный образ теряет значимость для большей части какой-либо социальной группы, это вовсе не означает, что он навсегда исчезает из области данной культуры.

Среди героев мировой художественной литературы король Лир является одним из самых известных персонажей. Его образ стал символом поруганного, оскорблённого отцовства. В трагедии «Король Лир» нашли отражение характерные черты эпохи, в которую жил и творил великий английский драматург. Шекспира, как известно, не покидало ощущение того, что «век расшатался». Гуманистические идеалы Возрождения вступали в противоречие с иными ценностями, нарождающимися в недрах общества. Рядом с людьми новой генерации наивным выглядит Лир, напоминающий короля из сказки. Слова для него не утратили первоначальный смысл, он видит в них проявление чувства [9, с. 30-36].

Пьеса Уильяма Шекспира «Король Лир» была написана в 1605–1608 годах. В основу сюжета трагедии было положено предание о Короле Лире и его дочерях. Пьеса создавалась в эпоху, когда в английском обществе наблюдались перемены: старая феодальная аристократия теряла власть и богатство, при этом пытаясь возродить прежние порядки. Возможно, что все это нашло свое отражение в данной трагедии: Британию безумный король разделил между герцогом Корнуэльским и герцогом Альбанским [1].

Лир прежде никогда не думал о народе. Мы видим его в начале трагедии в пышном замке, гордым и своевольным деспотом,

который сравнивает сам себя в минуту гнева с разъяренным драконом. Он решил отказаться от власти. Поступок Лира, конечно, вполне объясним. С юных лет он, «венчанный богом» король, привык к своеволию. Каждая его прихоть – для него закон. И вот ему захотелось потешить себя на старости лет: он «благодетельствует» дочерей, и они – думает Лир – так и будут покорно стоять перед ним и вечно произносить благодарные речи. Лир – слепой человек, который не видит и не хочет видеть жизни и который даже не удосужился присмотреться к собственным детям. Поступок Лира является капризом.

В начале трагедии каждый шаг Лира вызывает у читателей / зрителей чувство негодования. Но вот Лир бродит по мрачной степи, вспоминает впервые в жизни о «бездомных, нагих горемыках». Это другой Лир, это Лир, начинающий прозревать. Отношение к литературному герою меняется. «Динамика» образа Лира отражает мучительное познание героем окружающей его жестокой действительности. Глубокая перемена, происходящая в Лире, отражена и в самом стиле его речей.

«Эпоха Шекспира, как мы видели, была отмечена чудовищным обнищанием народных масс. И, как мы уже говорили, одним из художественных отображений народного страдания является сцена бури в «Короле Лире», когда в голой степи, в непогоду, двое бездомных путников подходят к шалашу, в котором ютятся нищий бродяга. Это центральный момент трагедии: Лир в этот миг постигает всю глубину, весь ужас народного страдания» [5, с. 22].

Несомненно, главным ремейком трагедии У. Шекспира «Король Лир» в английской литературе XX столетия может считаться трагедия Эдварда Бонда «Лир», творчество которого занимает особое место в литературной иерархии, начиная с середины 80-х годов, и которому посвящено немало исследований, как на родине драматурга, так и за ее пределами [6].

Э. Бонд считает, что «театр может показать социальные связи между людьми более точно, нежели другие виды искусства. Театр полностью политичен... и всегда обнажает в искусстве его социальный аспект» [3, с. 48]. Драматург считает театр местом, где люди могут учиться жизни, брать уроки поэзии и будничной прозы, умения радоваться, прощать, сострадать, любить; он видит призвание театра не в том, чтобы создавать копии жизни, а в том, чтобы показывать ее квинтэссенцию, жизнь, схваченную в самые напряженные, самые жестокие – или же самые светлые – моменты. На сцене, как в фокусе, сходятся воедино все направляющие жизни, зрители получают возможность посмотреть со стороны на себя и судить себя вместе с авторами спектакля.

Создается впечатление, что Бонд-публицист подчас видит дальше, понимает глубже, чем иные его герои; театральная стихия, страстность и азарт, которые так и бушуют в его пьесах, в этих своеобразных «постскриптумах» к ним оказываются «укрошенными», подчиненными четкой – хотя временами и весьма своеобразной – логике [6].

Бескомпромиссность позиции ее автора одних оттолкнула, других заставила прислушаться, у третьих вызвала неприятие и протест – но она никого не оставила равнодушным [там же].

Часто мыслящий в марксистских категориях Бонд видит свою работу в том, чтобы указать на противоречия классового общества, раскрыть их разрушительные последствия для отдельных лиц. Драматург также демонстрирует невозможность любого социального улучшения до тех пор, пока политическое действие остается неэффективным. Поэтому в его пьесах так настойчиво звучат такие темы, как дегуманизация, насилие или отчуждение. Конечно, Бонд в этом не уникален, эта тематика часто поднималась его современниками, от Осборна и Беккета до Марка Равенхилла, современного лидера «театра жестокости». Однако в отличие от них, у Бонда особые взаимоотношения с проблемой насилия: «Я пишу о насилии так же естественно, как Джейн Остин писала о нравах. То есть проблема насилия у Бонда отражает реалии современного мира, который Бонд мировоззренчески видит в русле двух давних славных традиций [6].

Английский исследователь Тони Култ так определяет эти традиции: «Эдвард Бонд – атеист и гуманист. Это основополагающие факты для понимания того, что происходит в его пьесах» [3, с. 46-47]. Присущая его пьесам сложность, по мнению М. Манули, заключается в том, что «нельзя сказать, что в пьесах он затрагивает одну тему. Чаще всего в одной и той же пьесе можно проследить множество тем. Все они злободневные. Он часто начинает с изображений конкретных вещей, воспоминаний из детства, с большим разнообразием аспектов, проблем общества» [8, с. 21-24].

Так называемая «динамика» образа Лира прослеживается в отражении мучительного познания Лиром окружающей его действительности. История Короля Лира – это история ослепленного собственным деспотизмом человека, который на склоне лет впервые сталкивается с горькой правдой жизни. Наделенный безграничной властью, Лир решает разделить свое королевство между тремя дочерьми Корделией, Гонерильей и Реганой. В день своего отречения от престола он ждет от них лестных речей и уверений в нежнейшей любви. Он знает заранее, что скажут дочери, но жаждет еще раз выслушать славословия в свой адрес в присутствии двора

и иностранцев. Лир предлагает самой младшей из них и самой любимой Корделии так рассказать о своей любви, чтобы ее слова побудили его дать ей более «обширную долю, чем сестрины». Но гордая Корделия с достоинством отказывается выполнить этот ритуал. Туман ярости застилает взоры Лира и, сочтя ее отказ посягательством на свою власть и достоинство, он проклинает дочь. Лишив ее наследства, король Лир отрекается от престола в пользу старших дочерей Гонерильи и Реганы, не осознавая страшных последствий своего поступка [1].

Выводы пьесы противоречат убежденности Бонда в невозможности примирения со злом и ответственности личности. Это противоречие он пытается преодолеть в пьесе «Лир», полемической по отношению к шекспировской трагедии. По сравнению с трагедией У. Шекспира, в пьесе Э. Бонда «Лир», помимо имени главного героя, сохраняются и события сюжета. В начале драмы Лир, своевольный тиран, решает ради блага подданных воздвигнуть вокруг города стену – надёжную защиту от вторжения врага. Люди тысячами гибнут на строительстве, которое становится непосильным бременем для страны. После вероломного предательства дочерей, подвергшихся преследованиям и пыткам, Лир приходит к пониманию своей трагической вины и начинает разрушать стену – символ произвола и насилия. Корделия (у Бонда она не дочь Лира), возглавившая борьбу народа против деспотизма, ради торжества справедливости вновь утвердила несправедливость. Представленное в «Лире» движение истории не несёт в себе освобождения или облегчения. В результате неизбежного обращения любого действия, направленного на благо людей, в свою противоположность трактовка насилия приобретает в пьесе парадоксальный характер, усиливая мотив безысходности. Между тем, проблематика «Короля Лира» во многом описывает нужды «неприкрашенного человека», «бедного, голого двуногого животного».

Можно со всей уверенностью сказать, что шекспировский текст по-прежнему актуален. В своем произведении Э. Бонд переосмысливает и трансформирует шекспировскую трагедию. Это позволяет не только увидеть традиционные вопросы классического текста в новом свете, но и понять специфику творчества драматурга XX века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бонд, Э. Лир. – Текст : электронный // Libking : сайт. – URL: <https://libking.ru/books/tragedy/569800-edvard-bond-lir.html> (дата обращения: 12.10.20).
2. Вайнштейн, О. Б. Шекспировские вариации в английской прозе (В. Вулф, О. Хаксли, Дж. Фаулз) / О. Б. Вайнштейн // Английская

- литература XX века и наследие Шекспира : сб. статей. – М. : Наследие, 1997. – С. 92-119.
3. Коренева, М. М. Эдвард Бонд / М. М. Корнева // Английская литература 1945-1980. – М., 1987. – С. 45-56.
 4. Меднис, Н. Е. «Именные», или «Персональные» тексты. Пушкинский текст русской литературы. – Текст : электронный // Книжное обозрение : сайт. – URL: <http://kniga.websib.ru/text.htm?book=35&chap=13> (дата обращения 12.10.2020).
 5. Урнов, Д. М. Шекспир. Его герой и его время / Д. М. Урнов, М. В. Урнов. – М., 1964. – С. 66-110.
 6. Фридштейн, Ю. Если мы не перестанем быть жестокими – у нас нет будущего / Ю. Фридштейн. – Текст : электронный // Международный культурный портал Эксперимент : сайт. – URL: <https://md-eksperiment.org/post/20191128-zametki-o-tvorchestve-edvarda-bonda> (дата обращения: 29.11.20).
 7. Шекспир, У. «Король Лир». – Текст : электронный // Библиотека Максима Мошкова: сайт. – URL: http://lib.ru/SHAKESPEARE/shks_text4.txt (дата обращения: 29.11.20).
 8. Шведов, Ю. Ф. Эволюция шекспировской трагедии / Ю. Ф. Шведов. – М. : Искусство, 1975. – С. 46-49.

АННОТАЦИЯ

Любимцева-Наталуха Л. Н., Дроботова К. В. Шекспировский текст в современной драматургии Великобритании: трагедия Эдварда Бонда «Лир»

Статья посвящена исследованию Шекспировского персонального текста в трагедии Э. Бонда «Лир». Шекспировский текст используется при характеристике важнейших аспектов новой цивилизации, в которой не осталось места для того, что было мерой непредсказуемой личной судьбы героя, нравственных переживаний и главных житейских вопросов. В статье рассматриваются новые прочтения системы образов в трагедии Э. Бонда «Лир». Сравнение классического произведения и более современного находит отражение в образе главного героя – короля Лира, который является вечным образом мировой литературы.

Ключевые слова: Шекспир, Лир, Бонд, вечный образ, Шекспировский текст.

SUMMARY

Lyubimtseva-Nataluha L. N., Drobotova K. V. Shakespeare text in modern drama in Great Britain: Edward Bond's tragedy «Lear»

The article is devoted to the study of Shakespeare's personal text in E. Bond's tragedy «Lear». Shakespeare's text is used to characterize the most important aspects of the new civilization, in which there is no

room left for what was the measure of the hero's unpredictable personal fate, moral experiences and main everyday issues. The article discusses new readings of the system of images in the tragedy of E. Bond «Lear». Comparison of a classic work and a more modern one is reflected in the example of the protagonist king Lear, who is an eternal image of the world literature.

Keywords: Shakespeare, Lear, Bond, eternal image, Shakespeare's text.

Юрий Александрович Скорченко

г. Луганск, ЛНР

УДК 808.5

КОММУНИКАЦИЯ: СВОЙСТВА, ВИДЫ, МОДЕЛИРОВАНИЕ

Постановка проблемы. В XX в. возникают понятия: «коммуникация» (именно как научная универсалия), «речевая коммуникация», «коммуникативное действие», «коммуникативное поведение», «коммуникативная революция» и т.д., черпающие свой изначальный смысл из бихевиористики и психологически интерпретированной практики [1, с. 23–26]. В теории коммуникации, разрабатывавшейся в 1950–1960-х гг. постепенно происходит «психологизация» представления о коммуникации и она по преимуществу начинает рассматриваться как межличностный процесс.

Коммуникация представляет собой не только прием и передачу информации, но и создание некой общности, определенной степени взаимопонимания между участниками, предполагающего необходимость обратной связи, взаимного наложения сфер личного опыта, особенностей генерирования смысла в коммуникативном взаимодействии. Для проведения эффективной коммуникации в ходе целенаправленной деятельности необходимы определенные навыки общения. Общая модель коммуникации представляет собой передачу сообщения от отправителя к получателю. Поэтому речевая активность индивида – многоаспектное, комплексное явление. Как психический процесс она представляет собой деятельность по формулированию и трансляции информации посредством языка.

Анализ последних исследований и публикаций. Изучение указанных процессов связано с именами В. В. Виноградова, С. И. Ожегова, Б. А. Ларина, Д. Н. Ушакова, Б. В. Томашевского, А. М. Селищева и др. На рубеже XX–XXI вв. особое внимание уделялось анализу коммуникативного аспекта культуры речи

(Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев, Б. Н. Головин, Ю. Н. Караулов и др.). Расширяющими понимание речевой культуры являются исследования К. А. Абульхановой, Е. Н. Зарецкой, И. А. Зимней, А. Н. Леонтьева, Н. М. Лебедевой, М. Р. Львова и др., рассматривающих речь как продукт социального развития. Таким образом, интегральная активность личности представляет собой активную жизненную позицию индивидуума, которая находит свое отражение в последовательном отстаивании собственных позиций, взглядов, в инициативности, психологическом настрое на реализацию определенных видов деятельности; результат процесса актуализации смыслов, значений, мотивов, которая реализуется в различных видах деятельности, включая речевую. Сегодня речевая активность интенсивно изучается учеными [2].

Цель статьи. Уточнить отдельные аспекты влияния речевой коммуникации на личность, общество, государство.

Изложение основного материала. Благодаря общению, отражение мира и осмысление его явлений сознанием отдельного индивида постоянно обогащается многочисленными фактами достижений цивилизационной практики социума. При таком общении происходит постоянный обмен информацией: понимание чужих мыслей и усвоение их – с одной стороны, формулировка и высказывание собственных суждений – с другой. В связи с этим различают речь пассивную (сенсорную) как восприятие и понимание чужих сообщений и речь активную (моторную) как высказывание своих идей, чувств и желаний. То, что разделено между говорящим и слушающим, психологически во внутренней структуре спича соединено в единое целое. Артикулируя, человек слышит и понимает, слыша и понимая, говорит. Физиологически это объясняется единством работы речедвигательного и слухового анализаторов, связями между ними. Основные виды речи – устная, то есть произносимая и слышимая, и письменная. Как известно, устная форма по отношению к письменной первична.

Существенное отличие вербальных сообщений от письменных заключается в том, что при спонтанном порождении устной речи нет времени для отбора фраз. В ней используются те слова, которые составляют интеллектуальный багаж, потенциал личности, находятся наготове. При неразработанности активного словаря (недостаточной сформированности механизма подбора адекватных слов) и некоторой сложности речевого задания в неподготовленном спиче будут проскальзывать неадекватные теме слова, появятся оговорки, замены, исправления по ходу произношения, паузы и т. д. Говорящий должен уметь не только объективно выразить в словах свои мысли и чувства, но и сделать это единственно целесообразным способом или, во всяком случае, выбрать из различных доступных

ему возможностей речевого их выражения наиболее близкую к оптимуму. Необходимыми для этого лингвистическими умениями владеют далеко не все носители языка. Для большинства из них выбор доступных средств на высших иерархических уровнях не детерминирован. Это означает, что человек не умеет в адекватной форме выразить то, что он хочет, а удовлетворяется случайными, приблизительными способами изъяснения.

Устная речь в большинстве случаев является диалогической. Диалог всегда предполагает общее знание коммуникантами сути дела, которое позволяет целый ряд сокращений в устном сообщении и создает в определенных ситуациях чисто предикативные суждения. Диалог предполагает восприятие интонационной речи собеседника. Можно выразить все мысли, ощущения и даже глубокие размышления одним словом. Это оказывается возможным тогда, когда интонация передает внутренний психологический контекст сказанного, внутри которого только и может быть понят смысл данного слова. Абсолютно понятно, что непринужденное выражение мысли посредством интонации в письменной речи невозможно.

Для характеристики нормативно-стилистического уклада конкретных языков очень важно, входит ли в их «нормативное пространство» такая форма существования языка, как разговорная речь (то есть непринужденная устная речь людей, свободно владеющих литературным слогом, в неформальной, неофициальной обстановке).

Публичное сообщение как разновидность устной формы литературной речи активно используется в разного рода общедоступных выступлениях на социально значимые темы. Научный и официально-деловой стили более консервативны и дальше отстоят от разговорной речи и ненормативных разновидностей языка. Так, например, чтение вслух текста («своего» или «чужого») и спонтанное выступление несопоставимы не только по группе лексико-грамматических признаков, но и на фонетическом уровне (сегментном и просодическом). Это объясняется тем, что чтение вслух по способу порождения речевого сигнала существенно отличается от спонтанного произнесения даже в речи одного и того же говорящего. На произношение в процессе чтения письменного текста вслух влияют такие факторы, как навыки и техника чтения, произносительный стиль, освещенность, размер шрифта и степень разборчивости написанного или напечатанного текста, острота зрения реципиента и т. д. Человек, читающий вслух письменный текст, выступает сначала в качестве реципиента, воспринимающего графический образ текста посредством зрительного механизма, а затем уже активизирует моторную программу его озвучивания.

Совокупность таких переменных, как индивидуальность голоса, персональный стиль речи и уровень общей культуры играет системообразующую роль в интеграции специфичности речи и не только диагностирует их характеристики, но и влияет на формирование произвольного контроля как над эмоциями, так и над физиогномическими предьявлениями индивидуальности.

Стиль публичной речи – это синтез глубоко личностного и массы всевозможных аспектов, присущих эпохе, духу времени. Он связан с колоритностью индивидуальности и проявляется не только в устном художественном творчестве, но и в повседневном языковом общении. Речевое поведение ситуативно обусловлено и выбирается самим говорящим в зависимости от преследуемых коммуникативных целей. Оно является одним из показателей коммуникабельной компетентности.

Индивидуальность авторского стиля заключается в наличии специфической совокупности эксклюзивных стилистических приемов, характеризуется наличием определенного принципа отбора и комбинации различных языковых средств и их трансформаций. Персональный стиль выступления принципиально отличается от использования общепринятых терминов или дефиниций, так как подразумевает вербальную форму выражения индивидуально предпочитаемых автором языковых средств и их грамматических и лексических значений.

Целесообразно подчеркнуть, что письменная речь – не элементарный перевод устного сообщения в письменные знаки, а овладение такой формой речи – не просто усвоение техники письма. В этом случае мы должны были бы ожидать, что вместе с постижением механизма эпистолы письменная речь будет так же богата и развита, как устная, и будет походить на нее, как перевод – на оригинал. Но и это не имеет места при формировании письменного выступления. Письменная речь – совершенно особая функция. Она отличается от устной не менее, чем внутренняя речь от внешней по своему строению и способу функционирования. Письменное сообщение требует для своего хотя бы минимального развития высокой степени абстракции. Это речь в мысли, в представлении, лишенная материального звука. Уже один этот момент совершенно меняет всю совокупность психологических условий, которые сложились при формировании вербальной речи.

Письменная речь является речью, закрепляемой в порядке ее осуществления, и в результате возникает некое произведение. Это обстоятельство влечет более внимательное отношение к стилистическим фактам творчества с точки зрения их адекватности данным психическим состояниям. Не случайна поэтому поговорка «что написано пером, того не вырубишь топором». Она откровенно

указывает на значительные психологические основания и прямые последствия для осмысленного обращения с фактами при формулировании письменной речи. В связи с отсутствием восприятия собеседником и только что отмеченным моментом закрепления письменная речь предполагает тщательный отбор особых выразительных средств. Такая лингвистическая деятельность определяется как сложная. Она предполагает возможность анализа того, что написано, правку текста. На этом же основано и использование черновиков – путь от «начерно» к «набело», но даже при отсутствии фактического черновика, период обдумывания при письменной речи достаточно интенсивен, налицо «мысленный» черновик.

Кроме этого, сегодня массовое увлечение информационными технологиями, возможности неограниченных ресурсов интернета используются при сетевых коммуникациях. Широкий доступ к глобальной паутине породил новую форму диалогического письменного общения, которая по многим свойствам близка к устной форме, а иногда и прямо смыкается с ней. Так, чрезвычайно популярным, особенно среди молодежи, стало общение посредством так называемых «чатов» – диалога (или полилога) в интерактивном режиме путем набора текста с клавиатуры на экран монитора. Нынче существуют возможности коммуникации посредством электронной почты (e-mail), различные формы обратной, в том числе голосовой связи через интернет (voice-mail), аналогичные возможности существуют и в отправке и получении SMS-сообщений с помощью сотовой связи.

Выводы. Таким образом, интеллектуальная составляющая личности, заключается в контактах с другими людьми, в выражении и передаче мыслей, сведений с помощью речевого взаимодействия. Речевая активность интерпретируется как свойство личности, которое проявляется в способности логически, последовательно строить собственные высказывания и интерпретировать обращенную к нему речь, а также как качественно-количественная характеристика речевой деятельности.

Гетерогамия коммуникации понимается не только как передача информации, но как процесс, имеющий эмоциональную и экспрессивную сторону, которую также очень важно учитывать. Во время коммуникации между реципиентами могут возникать различные препоны: фонетический, логический, стилистический барьеры и т. д.

Спонтанность устной речи отвечает закономерностям ее порождения и состоит в развертывании лексико-грамматической программы высказывания (изложения) по мере осуществления речи. Свойством вербального сообщения также является необратимость

во времени. Письменные тексты, напротив, позволяют вернуться к их началу и внести необходимые коррективы в языковую структуру. Благодаря речевому общению отражение мира в сознании отдельного индивида постоянно пополняется и обогащается тем, что отражается в общественном сознании, связывается с достижениями всей цивилизационной практики человечества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Назарчук, А. В. Учение Никласа Лумана о коммуникации / А. В. Назарчук. – М. : Весь Мир, 2012. – 248 с.
2. Войтик, Н. В. Речевая коммуникация: учеб.пособие для вузов / Н. В. Войтик.–М. : Юрайт, 2018. – 125 с.
3. Ивин, А. А. Риторика: учебник и практикум / А. А. Ивин. – М. : Юрайт, 2019. – 278 с.
4. Коваленко, М. Ю. Теория коммуникации / М. Ю. Коваленко, М. А. Коваленко. – М. : Юрайт, 2016. – 466 с.

АННОТАЦИЯ

Скорченко Ю. А. Коммуникация: свойства, виды, моделирование

Статья посвящена проблеме коммуникации. Дано определение понятию «коммуникация», описаны ее свойства, виды, моделирование. Рассмотрены в сравнительном плане характеристики устной и письменной речи. Затронут вопрос об особенностях публичного сообщения. Уделено внимание и различным видам сетевых коммуникаций с использованием информационно-коммуникационных средств. Уточнены отдельные аспекты влияния речевой коммуникации на личность, общество, государство.

Ключевые слова: коммуникация, речевая активность, публичное сообщение, сетевая коммуникация.

SUMMARY

Skorchenko Y. A. Communication: features, kinds, modeling

The article is dedicated to the problem of communication. The definition of the notion “communication” is made, its features, kinds and modeling are described as well. The characteristics of oral and written speech are considered in mutual comparison. The question of the peculiarities of public message is under consideration. The attention is also paid to different kinds of Internet communications and to the use of info-communicative means. Certain aspects of influence of oral communication on personality, society and state are clarified.

Keywords: communication, speech activity, public message, net communication.

УДК 82.09(045)

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Произведения литературы, адресованные детям, представляют собой не только сферу эстетического объединения важнейших морально-этических смыслов, но и иллюстрируют литературоведческие концепции современности. Одним из наиболее актуальных литературоведческих учений в настоящее время является теория интертекстуальности.

Цель предложенной статьи – рассмотреть характер представления интертекстуальных связей в детской литературе на материале повестей-сказок А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и Л. Ф. Баума «Волшебник страны Оз».

Теоретическая основа – в работах Ю. Кристевой, В. Дорофеевой, В. Кулькиной, Л. Сопиной и других.

Значимость рассмотрения интертекстуальных связей в контексте произведений детской литературы обусловлена познавательным характером межтекстового взаимодействия. Интертекстуальность «воплощает в себе свободу выбора в плане толкования множества межкультурных связей в одном произведении, так как текст привлекает читателя возможностью интерпретировать» [5, с. 68]. Рассмотрение произведений детской литературы с ориентированием на поиск сходств в иных произведениях стимулирует читателя ребенка к формированию его читательских заинтересованностей, умении видеть в тексте литературного произведения черты произведения искусства слова.

Основанием для утверждения существования межтекстовой связи как свойства преобладающего большинства художественных текстов, в том числе – и в плоскости художественной литературы, является тезис Ю. Кристевой: «Любой текст – это впитывание и трансформация какого-нибудь другого текста» [4, с. 167].

В науке о литературе интертекстуальность понимается как «соотношение текста и жанра, взаимодействие всех вербальных прото-текстов, включенных в рамки текста, как видимое присутствие одного текста в другом» [7, с. 63].

Научная всеохватность интертекстуальности определяет несколько плоскостей ее понимания. «В широком смысле, – это универсальное свойство любого текста, фактор, определяющий деятельность художника независимо от его сознания, желания и воли» [3, с. 234]. Речь идет о «механизме связи текстов или нового

и прошлого опыта, проявляется в частности в литературе (как и в других видах искусств, и в человеческой коммуникации в целом) в виде аллюзий, заимствований, пародий, разного рода комментариев, но не ограничивается рамками художественного творчества» [6, с. 118]. В узком – это «фактическое наличие в тексте одного или более текстов, сознательно включенное автором и реализующееся посредством различных интертекстуальных знаков: цитат, аллюзий, реминисценций и другое» [3, с. 243].

Интертекстуальная связь повестей-сказок А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и Л. Ф. Баума «Волшебник страны Оз» выполняет познавательную и развивающую функцию: соотнесение юными читателями общих и отличительных параметров названных произведений позволяет сформировать умения анализа и понимания литературного произведения. Интертекстуальное взаимодействие двух упомянутых повестей-сказок разворачивается на сюжетном и образном уровнях.

Повести-сказки имеют сюжетные сходства. В американском варианте девочка по имени Дороти, а в русском – Элли, после внезапного урагана оказываются в волшебной стране. Падение жилища героинь – причина уничтожения злых колдуний. Героини проникают в волшебные миры с ранее predetermined целями, которые, до определенного момента, остаются неизвестными им.

Проводниками в волшебный мир как для Дороти, так и для Элли выступают добрые волшебники.

У Л. Ф. Баума колдуньи не имеют имен, а представляются в тексте с позиции выполнения ими положительных или отрицательных функций.

Так, добрая колдунья Севера говорит Дороти: «Колдуньи, живущие на Севере и Юге, – это добрые колдуньи, их все любят. Но колдуньи, которые живут на Западе и Востоке, славятся своим коварством» [1, с. 14].

Виллина, волшебница Желтой страны, объясняет Элли: «Нас здесь было четыре волшебницы. Две из нас – волшебница Желтой страны (это я, Виллина) и волшебница Розовой страны Стелла – добрые. А волшебница Голубой страны Гингема и волшебница Фиолетовой страны Бастинда – очень злые» [2, с. 15-16].

Факт необычного прибытия реальных героинь в волшебный мир является показательным в плане понимания пространственно-временных особенностей повестей-сказок. В соответствии с жанровыми чертами литературной сказки, в двух рассматриваемых вариантах произведений главные героини должны пройти испытание, чтобы вернуться домой (и для Элли, и для Дороти – в Канзас). Путь к волшебнику Изумрудного города и волшебнику страны Оз приносит обеим героиням не только возможность вернуться домой,

но и обрести настоящих друзей – Страшилу, Железного Дровосека, Трусливого Льва.

Л. Ф. Баум описывает Страшилу, первого необычного товарища Дороти: «...Голова чучела представляла собой туго набитый соломой мешок. Кто-то нарисовал ему глаза, нос и рот. Его нарядили в голубой кафтан, старые поношенные ботинки, а на голову нахлобучили помятую синюю шляпу» [1, с. 21].

Страшила, который станет другом и помощником Элли, описан А. Волковым так же выразительно: «Голова чучела была сделана из мешочка, набитого соломой, с нарисованными на нем глазами и ртом, так что получалось смешное человеческое лицо. Чучело было одето в поношенный голубой кафтан... На голове была старая потертая шляпа, с которой были срезаны бубенчики, на ногах – старые голубые ботфорты. Чучело имело забавный и, вместе с тем, добродушный вид» [2, с. 26].

Следующее эстетическое сходство в повестях-сказках – знакомство Дороти и Страшилы, Элли и Страшилы соответственно, с Железным Дровосеком.

Изначально перед Дороти предстает необычное создание: «Возле дерева стоял человек, полностью сделанный из железа. В руках он держал топор» [1, с. 26]. В процессе общения и знакомства становится известно, что нынешний облик Дровосека – результат коварного колдовства. Железный Дровосек у Л. Ф. Баума был лишен человеческого облика колдуньей по просьбе тетки его возлюбленной, воспротивившейся свадьбе молодых людей. Герой рассказывает: «Злая колдунья Востока заколдовала меня, когда я рубил дрова в лесу. Она превратила меня в железо и украла мое сердце» [1, с. 26].

Такая же участь постигла металлического человека в повести-сказке А. Волкова. «Голова его, руки и ноги были прикреплены к железному туловищу на шарнирах; на голове вместо шапки была медная воронка, галстук на шее был железный. Человек стоял неподвижно, с широко раскрытыми глазами» [2, с. 37]. Его история также драматична: «Я – дровосек. Став взрослым, я задумал жениться. Я полюбил от всего сердца одну хорошенькую девушку, а я тогда был еще из мяса и костей, как и все люди. Но злая тетка, у которой жила девушка, не хотела расстаться с ней, потому что девушка работала на нее. Тетка пошла к волшебнице Гингеме и обещала ей набрать целую корзину самых жирных пивовок, если та расстроит свадьбу» [2, с. 41].

Железный Дровосек в обоих произведениях временно лишен сердца, но не лишен желания вновь обрести его.

Третий товарищ Элли и Дороти – Трусливый Лев. Грозный вид животного не соответствует его самоощущению: «Он признался Дороти и ее друзьям, что, хотя лев и считается Царем зверей, на

самом деле он действительно трус. Из глаз у него покатались слезы, и он поведал путешественникам свою грустную историю. Бедняга Лев боялся почти всего и всех» [1, с. 29]. Образ Трусливого Льва Л. Ф. Баума интертекстуально дополнен у А. М. Волкова. Лев в «Волшебнике Изумрудного города» признается новым друзьям: «...Когда я реву – а реву я очень громко, вы слышали, – звери и люди убегают с моей дороги. Но если бы на меня напал тигр, я бы испугался, честное слово. Хорошо еще, что никто не знает, какой я трус. Мне очень стыдно, но я не могу переделать себя» [2, с. 56].

Следует отметить, что образы Страшилы, Железного Дровосека, Трусливого Льва у А. М. Волкова представлены с более выразительной морально-этической коннотацией. Герои русского писателя наделены способностью чувствовать, переживать, страдать. Для идиостиля Л. Ф. Баума характерна более игровая, развлекательная коннотация представления героев.

По сюжету повестей-сказок, люди, которые могут помочь товарищам воплотить их мечты в жизнь, могущественные волшебники, находятся в Изумрудных городах.

Дороти и ее друзья были удивлены преобладанием зеленого цвета в волшебной столице: «На улицах города гуляли мужчины, женщины и дети – все были одеты в зеленое. Проходя мимо магазинов, Дороти увидела, что все товары в магазинах тоже были зеленого цвета: зеленые конфеты, зеленое печенье и зеленые бутылки с зеленым лимонадом. Казалось, что в Изумрудном городе все жили весело и счастливо» [1, с. 47].

Изумрудный город, раскрывшийся перед Элли, – не менее величественен:

«Блеск Изумрудного города ослепил путников, хотя глаза их были защищены очками, по бокам улицы возвышались великолепные дома из зеленого мрамора, стены которых были украшены изумрудами. Мостовая тоже была из зеленых мраморных плит, и между ними тоже были вделаны изумруды. Жители города были в зеленой одежде, и кожа их отливала смугло-зеленоватым оттенком. Все было зеленого цвета в Изумрудном городе, и даже солнце светило зелеными лучами» [2, с. 88].

Для того чтобы попасть к волшебникам Изумрудных городов, девочкам и их необычным товарищам нужно было пройти так называемые специальные посвящения. В тексте данное эстетическое обстоятельство реализовано через встречу каждого из персонажей с волшебником Изумрудного города, предстающим в разных обликах. Мотив перевоплощения, с литературоведческой точки зрения, является показательным в контексте представления жанровых черт литературной сказки, а также показателем интертекстуальной связи произведений.

Перед Дороти и Элли чародей является в виде головы. Первая трансформация показана авторами в негативном свете: «Дороти посмотрела на огромную голову с удивлением и страхом. Глаза головы медленно и беспорядочно вращались, а губы шевелились» [1, с. 48].

Элли испытывала подобные чувства, увидев голову: «Лицо Головы было гладкое и лоснящееся, с полными щеками, с огромным носом, с крупными, плотно сжатыми губами. Голый череп сверкал, как выпуклое зеркало, голова казалась безжизненной: ни морщины на лбу, ни складки у губ, и на всем лице жили только глаза» [2, с. 96].

Страшиле волшебник является как Фея: «Там, на сверкающем троне, сидела прекрасная Фея в струящемся зеленом шелковом платье, вся в россыпях драгоценных камней. За плечами у нее были крылья» [1, с. 52].

Морская Дева, поразившая Страшилу, красива, но не притягивает, а наоборот, отталкивает: «Страшила зашел в тронный зал и увидел на троне Морскую деву с блестящим рыбьим хвостом. Лицо Девы было неподвижно, как маска, глаза смотрели в одну точку. Дева обмахивалась веером, делая рукой однообразные механические движения» [2, с. 100].

Самое страшное обличие волшебник принимает перед Железным Дровосеком: «...Великий Оз появился в образе Страшного Чудовища, большого, как слон, с головой носорога. У него было пять рук и пять длинных ног. Все его тело покрывала густая жесткая шерсть» [1, с. 54].

Аналогично в русском варианте: «На троне громоздился чудовищный зверь. Морда у него была такая, как у кабана. Только с рогом, и на ней было разбросано около десятка глаз, тупо смотревших в разные стороны. Штук двенадцать лап разной длины и толщины свисали с неуклюжего туловища. Кожу зверя кое-где покрывала косматая шерсть» [2, с. 101].

Перед Трусливым Львом волшебник перевоплощается в огненный шар. Товарищ Дороти «с ужасом увидел перед собой огненный шар. Пламя было настолько ярким и сильным, что оно ослепило Льва, и он не мог на него смотреть» [1, с. 54].

Увиденным также был поражен и Лев – друг Элли: «Когда он вошел в тронный зал, то отпрыгнул в изумлении: над тронном качался и сиял Огненный Шар» [2, с. 103].

Волшебник Страны Оз, как и волшебник Изумрудного города, говорит, что поможет друзьям осуществить жизненно важные мечты (для девочек речь идет о возвращении домой, для Страшилы – о получении мозга, для Железного Дровосека – о получении сердца, для Трусливого Льва – об обретении смелости), в случае, если они уничтожат еще одну злую волшебницу. Как окажется,

боязнь могущества злых волшебниц со стороны волшебников объясняется просто – человек, которому удачно удавалось вводить в заблуждение окружающих на протяжении многих лет, не хочет быть разоблаченным и свергнутым.

Волшебник Страны Оз, в финале повести-сказки Л. Ф. Баума, является перед Дороти и ее друзьями обычным человеком, чем поражает даже больше, чем фантастическими образами. Ему, попавшему по воле случая в волшебную страну и конструктивно использовавшему сложившиеся обстоятельства, на длительное время удается стать правителем волшебной столицы. На самом деле, за плечами волшебника – простая человеческая биография. Сам персонаж рассказывает: «Я родился в Омахе. Когда я подросток, я стал чревовещателем и научился управлять собственным голосом так, что казалось, будто он доносится из разных мест одновременно. Меня научил этому мастерству великий учитель. Я умею подражать разным звукам и имитировать голос любой птицы или зверя» [1, с. 95]. Обладая необычными умениями, он сумел ввести в заблуждение волшебных жителей, приписав себе экстраординарные способности.

Более подробно путь от обычного человека до правителя волшебного города начертан А. Волковым. Великий и Ужасный, волшебник Изумрудного города, в жизни был «...ростом <...> не выше Элли, но уже старый, с большой головой и морщинистым лицом. На нем был пестрый жилет, полосатые брюки и длинный сюртук» [1, с. 140]. Волшебник Изумрудного города, как и его американский интертекстуальный герой-собрат, искренне рассказывает Элли и ее друзьям: «Я покинул Канзас много-много лет назад. В молодости я был актером, играл царей и героев. Убедившись, что это занятие дает мало денег, я стал баллонистом. Я поднимался на баллоне, то есть на воздушном шаре, наполненном легким газом. Я это делал для потехи толпы, разъезжая по ярмаркам. Свой баллон я всегда привязывал веревкой. Однажды веревка оборвалась, мой баллон подхватило ураганом, и он помчался неведомо куда. Я летел целые сутки, опустился в Волшебной стране, которую называют страной Гудвина. Отовсюду сбежался народ, и, видя, что я спускаюсь с неба, принял меня за Великого Волшебника. Я не разубеждал этих легковверных людей. Я объявил себя правителем страны, и жители подчинились мне с удовольствием» [2, с. 144-145]. Лжеволшебник признается: «Я присвоил себе торжественные имена Великий и Ужасный. Через несколько лет народ забыл мой настоящий облик, и по стране пошли обо мне всевозможные слухи. А я этого и добивался» [2, с. 146].

Девочки и их фантастические товарищи, в двух вариантах повестей-сказок, русском и американском, выполняют задания

волшебников и получают желаемое, однако успешный путь к цели совершенно не связан с волшебством, а подкрепляется только силой дружбы, искренности, взаимного уважения.

Таким образом, эстетический потенциал интертекстуальных связей в детской литературе на материале повестей-сказок А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и Л. Ф. Баума «Волшебник страны Оз» имеет литературоведческую (сюжетно-образную) и морально-этическую коннотацию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баум, Л. Ф. Волшебник страны Оз / Л. Ф. Баум. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2006. – 162 с.
2. Волков, А. М. Волшебник Изумрудного города / А. М. Волков. – К. : «Веселка», 1992. – 407 с.
3. Дорофеева, В. А. Об интертекстуальности художественного текста / В. А. Дорофеева // Царскосельские чтения. – 2010. – № 14. – Т. 2 – С. 15–19.
4. Кристева, Ю. Избранные труды: разрушение поэтики / Ю. Кристева. – М. : «Российская политическая энциклопедия», 2004. – 656 с.
5. Кулькина, В. М. Интертекстуальность в контексте философских исследований / В. М. Кулькина // Культурология. – 2014. – № 1 (68). – С. 67–80.
6. Сопина, Л. А. Когнитивные основания интертекстуальности / Л. А. Сопина // Вестник Новосибирского государственного университета. – 2018. – № 16. – Т. 2. – С. 81–119.
7. Степанова, Н. И. Интертекстуальность в текстах культуры / Н. И. Степанова // Преподаватель ХХI век. – 2012. – № 3 – С. 360–363.

АННОТАЦИЯ

Тыщук Д. С. Эстетический потенциал интертекстуальных связей в детской литературе

Цель предложенной статьи – рассмотреть характер представления интертекстуальных связей в детской литературе на материале повестей-сказок А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» и Л. Ф. Баума «Волшебник страны Оз». В статье анализируются концептуальные основы теории интертекстуальности. Интертекстуальная связь рассмотренных повестей-сказок выполняют характерологическую, познавательную, гедонистическую функции.

Ключевые слова: текст, интертекст, интертекстуальность, художественный образ, детская литература.

SUMMARY

Tyshchuk D. S. Aesthetic potential of intertextual links in children's literature

The purpose of the proposed article is to consider the nature of the presentation of intertextual ties in children's literature on the material of the tales of A. Volkov "The Wizard of the Emerald City" and L. F. Baum "The Wizard of Oz." The article analyzes the conceptual foundations of the theory of intertextuality. Considered intertextual connection of the stories will perform characteristic, cognitive, and hedonistic functions.

Keywords: text, intertext, intertextuality, artistic image, children's literature.

*Ирина Александровна Юмашева,
г. Санкт-Петербург, РФ*

УДК 378.1(045)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ КАК ОСНОВА ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Появление профессиональных стандартов – не новинка, придуманная именно в России, как многие пишут, а сложившаяся мировая практика. Самый передовой опыт на сегодняшний день по профессиональным стандартам – у Великобритании.

Впервые тема профессиональных стандартов в России возникла в 1997 г., термин был официально использован в Программе социальных реформ в Российской Федерации на период 1996–2000 годов. Федеральные министерства и ведомства тогда включили в свои программы разработку профессиональных стандартов.

В 2011 г. Правительством Российской Федерации было учреждено Агентство стратегических инициатив (АСИ), приступившее к разработке дорожной карты «Создание Национальной системы квалификаций и компетенций». После этого был утвержден План разработки профессиональных стандартов на 2012–2015 годы, был подготовлен и утвержден очередной макет профессионального стандарта, разработаны нормативные документы, методические рекомендации и т.д. Первые стандарты были приняты лишь 30.10.2013 г. [5, с. 93].

Отметим, что ранее в законодательстве отсутствовало понятие профессионального стандарта, и это затрудняло разработку и реализацию профессиональных стандартов на практике.

Важно понимать, что для работодателей профессиональный стандарт является основой для установления более конкретных требований при выполнении трудовой функции работника с учетом специфики деятельности организации.

Положения соответствующих профессиональных стандартов должны в обязательном порядке учитываться при формировании федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования [2, с. 58]. Таким образом, решается проблема, когда выпускник учебного заведения обладает одними профессиональными навыками, а работодателю требуются совсем другие (рис. 1).

С точки зрения работодателя, «профессионал» имеет ряд ключевых характеристик:

- эксперт в своей сфере деятельности, «эксклюзивно» полезный для работодателя специалист;
- обладает нетривиальными навыками, познаниями и опытом успешно реализованных полинаправленных проектов;
- обладает навыками и знаниями в смежных областях;
- высококлассный специалист в рамках своей профессии;
- имеет опыт работы и готов к дополнительным нагрузкам;
- готов постоянно развиваться.



Рис. 1. Модель будущего специалиста, сформированная с учетом требований работодателей

С точки зрения системы высшего профессионального образования профессионал – это прежде всего:

- компетентный высококвалифицированный специалист, продающий результаты своего труда;

Таким образом, в профессиональном стандарте понятие «профессионал» – специалист отражено следующим образом:

1. Четко сформулирована профессия.
2. Указана основная цель конкретного вида профессиональной деятельности.
3. Указана группа занятий.
4. Четкость отнесения к видам экономической деятельности.
5. Определены коды и уровни квалификации к ним по обобщенным трудовым функциям.
6. В характеристике трудовых функций четко указаны наименования должностей, требования к образованию и опыту практической работы, особые условия допуска к работе.

Образовательный стандарт отражает, какими знаниями, навыками должен владеть будущий специалист, какие виды практик пройти, т.е. образовательный стандарт, базируясь на профессиональном стандарте, характеризует процесс подготовки специалиста [6, с. 291].

Как это отражается в требованиях к результатам образования? Отраслевые общие требования и требования уровня квалификации отражаются в общих компетенциях образовательных стандартов профобразования. Требования специальности трансформируются в профессиональные компетенции. Надо заметить, что компетенции – это собственно триада «знать, уметь, владеть». На основе того, как профессиональные компетенции формируются в группы и к каким основным видам профессиональной деятельности относятся, формируются профессиональные модули.

В образовательных стандартах профессионального образования понятие «профессионал»/специалист заключается в обозначении направления подготовки; формулировке характеристики профессиональной деятельности выпускника; указании областей и видов профессиональной деятельности; системе комплекса профессиональных компетенций, которыми должен владеть выпускник; включении различных видов практик в структуру профессиональной подготовки [3, с. 28].

Казалось бы, что более чем очевидна теснейшая взаимосвязь профессиональных и образовательных стандартов. Тем не менее, на данный момент констатируется факт наличия актуальных проблем взаимосвязи профессиональных и образовательных стандартов и среди них наиболее острыми являются следующие.

1. Трудовые действия и функции, четко обозначенные в профессиональном стандарте, зачастую объединены в образовательном стандарте в обобщенную компетенцию, в связи с чем размываются границы практико-ориентированности и затрудняется процесс ее качественного формирования.

2. Отсутствие профессиональных стандартов по целому ряду профессий, реализуемых в активно развивающихся сегментах рынка.

3. Формальный подход к студентам, которые приходят на практику в рамках получения профессионального образования.

4. Большая часть работодателей не готова тратить свое «предпринимательское» время на работу с «будущим специалистом» – студентом, что связано с отсутствием четкого понимания, чем должен овладеть практикант.

5. В контексте согласования профессиональных и образовательных стандартов отсутствует четкое определение требований к компетенциям выпускников, то есть и профессиональные, и образовательные стандарты должны быть ориентированы на использование компетентностного подхода к результатам освоения образовательных программ.

6. Отсутствие стажировки преподавателей профессиональных дисциплин на предприятиях по направлению и специфике преподаваемых дисциплин; наличие таковой позволило бы усилить теоретическую базу практикой и повысить практико-ориентированность профессиональных блоков дисциплин.

В результате возникновения проблем взаимосвязи стандартов на современном этапе мы получаем развитие ряда негативных тенденций, среди которых следующие:

- большая часть выпускников не трудоустраивается по профессии, так как не соответствует требованиям работодателя;
- недостаточность объемов практики в процессе получения профессии приводит к неподготовленности выпускника к практической профессиональной деятельности;
- выпускник учебного заведения обладает одними профессиональными навыками, а работодателю требуются совсем другие;
- часть выпускников готовы распрощаться со своей специальностью, которой учились пять лет, работать, где придется, а другие начинают свой трудовой путь с биржи труда.

В итоге на государственном уровне наблюдается нерациональное распределение ресурсов по подготовке специалистов, в том числе интеллектуальных, материальных, финансовых.

В настоящий момент работодателями и системе профобразования (в том числе и дополнительного профобразования) важно не прятать голову в песок и не начинать доказывать, что мы делаем много и всегда организуем и участвуем в мероприятиях по работе с будущими специалистами. Этого факта сообщество российского профессионального образования не отрицает. Наоборот, в ходе подготовки будущего специалиста акцент

делается на практической и действенной заинтересованности обеих сторон диалога системы профессионального образования и работодателей.

Но при этом важно понимать, что редко кто из работодателей допустит студента-практиканта к реальному процессу управления персоналом, а не к простой работе по заполнению документации или тем более позволит практиканту анализировать реальное экономическое состояние организации.

Важно понять и определить пути решения сформировавшихся проблем. На наш взгляд, такими решениями могут стать направления совместной деятельности органов власти, системы профобразования и работодателей, такие как:

1. Более точечная и четкая формулировка профессиональных компетенций будущего специалиста в образовательных стандартах.
2. Включение «системы образования» в начальные этапы разработки профессиональных стандартов.
3. Развитие отраслевых объединений работодателей в регионах с целью аккумуляции требований к специалисту и усиления практического взаимодействия с профессиональными образовательными учреждениями.
4. Увеличение часов практик в структуре подготовки специалиста (в рамках образовательного стандарта).
5. Включение работодателей в процесс практической подготовки будущего специалиста в течение всего периода обучения.
6. Введение системы стажировки преподавателей профессиональных дисциплин на предприятиях.

Что мы все и общество в целом получим от реализации этих направлений?

Молодежь раскроет свои способности в тех профессиях, которые для нее актуальны. А мы, работники сферы образования, сформируем выпускника как «хорошего» специалиста, который будет востребован работодателем, следовательно, резко снизится количество выпускников, работающих не по специальности или не работающих вообще.

Таким образом, главная цель взаимодействия работодателей и профессиональных образовательных учреждений – вложить ресурсы в подготовку эксклюзивного, практико-подготовленного специалиста, владеющего всесторонними компетенциями (как общими, так и профессиональными), соответствующими требованиям современного рынка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вяткина, И. В. Возможности использования инновационных технологий в учебном процессе университета / И. В. Вяткина,

- С. В. Вьюгина // Труды международного симпозиума «Надежность и качество». – Том 1. – 2018. – С. 247-288.
2. Зайцева, Н. А. Национальная система профессиональных квалификаций: организационно-методические основы создания: монография / Н. А. Зайцева, Ю. В. Ушаков. – М. : РУСАЙН, 2016. – 184 с.
 3. Муравьева, А. А. Организация модульного обучения, основанная на компетенциях: пособие для преподавателей / А. А. Муравьева. – М. : Кнорусс, 2017. – 75 с.
 4. Свиридов, О. А. Теория и методология функционирования образовательных систем: монография / О. А. Свиридов. – Оренбург : ОГИМ, 2009. – 376 с.
 5. Юмашева, И. А. Проблемы практического осуществления передачи профессиональных и образовательных стандартов в современных условиях / Е. В. Шестакова, И. А. Юмашева // Сборник XIII Международной научно-практической конференции «Наука и социум» (23-28 февраля 2018 г.). – Лондон. – № 1, февраль. – С. 92-99.
 6. Юмашева, И. А. Развитие системы управления персоналом на основе внедрения профессиональных стандартов / И. А. Юмашева // Приоритеты развития модернизационной экономики : монография. / под ред. д-ра экон. наук Ж. А. Ермаковой – М. : «Креативная экономика», 2017. – С. 284-303. – ISBN: 978-5-91292-201-5.
 7. Warneke, D. Aktionsforschung und Praxisbezug in der Darf-Lehrerausbildung / Dagmara Warneke. – Kassel : Kassel Univ. Press, 2007. – 599 S.

АННОТАЦИЯ

Юмашева И. А. Проффессиональные стандарты как основа преподавания гуманитарных дисциплин и подготовки конкурентоспособного специалиста в современных условиях

Автором раскрываются вопросы теоретико-методологической и практической взаимосвязи профессиональных и образовательных стандартов как основы подготовки будущего «специалиста» – профессионала, соответствующего современным требованиям рынка труда. В рамках научного исследования проведен анализ сформировавшихся проблем в области взаимодействия системы профессионального образования и сообщества работодателей. Представлены возможные пути решения выявленных проблем.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, образовательный стандарт, специалист, профессиональные компетенции, современная модель будущего профессионала.

SUMMARY

Yumasheva I. A. Professional standards as a basis for teaching humanities and training a competitive specialist in modern conditions

The author reveals the questions of theoretic and practical relationship of professional and educational standards as the basis for the preparation of the future “specialist” – a professional, meeting the modern requirements of the labor market. The study has analyzed the emerging problems in the interaction between vocational education and the employer community. Possible solutions to identified problems are presented.

Keywords: professional standard, educational standard, specialist, professional competence, modern model of the future professional.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ПЕРЕВОДА

*Екатерина Сергеевна Буряк,
г. Горловка, ДНР*

УДК 378.016

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Многочисленные межкультурные контакты и коммуникации в различных сферах деятельности человека демонстрируют важность межкультурного образования. Обучающимся необходимы разнообразные возможности для развития межкультурной осведомленности и навыков межкультурного общения для осуществления эффективной коммуникации с людьми различного социально-культурного происхождения, говорящими на разных языках. Разнообразные исследования, проводимые в сфере межкультурной коммуникации, обнаружили, что недопонимание и сбой в общении между людьми из разных социальных групп часто возникают из-за внедренной стандартной «культурной схемы», которую используют говорящие для восприятия ситуации и друг друга, а также значения, которое они придают ей, а не разнице в языках.

Так, с развитием межкультурного аспекта в целях и методах языкового образования начали происходить исторические и теоретические изменения, переход от формирования языковой компетенции к приоритетному формированию коммуникативной компетенции и повышенному вниманию к обучению межкультурному общению.

В 1960-х годах лингвистика и языковое образование было ориентировано на формирование языковой компетенции, предложенной лингвистом-теоретиком Н. Хомским. Под языковой (в широком смысле слова) компетенцией Н. Хомский понимал «систему интеллектуальных способностей, систему знаний и убеждений, которая развивается в раннем детстве и во взаимодействии со многими другими факторами определяет... виды поведения» [5, с. 15]. По Н. Хомскому, порождение речи представляет собой процесс последовательной реализации семантических, грамматических и прагматических правил, формирующихся у носителя языка на базе врожденных когнитивных структур, т. е. существует некая универсальная грамматика, состоящая из комплекса глубинных структур и эксплицирующая основные свойства человеческого разума [5, с. 4]. Позднее этнолингвист Д. Хаймс ввел понятие

«коммуникативная компетенция», определяя ее как внутреннее знание ситуационной уместности языка, утверждая, что язык имеет социальные и культурные корни, и их следует анализировать с учетом контекста [7, с. 282-284]. Так основные цели языкового образования переносятся со структуры или системы языка (как это имело место в структурной лингвистике) на структуру речи, отличающейся ситуативностью и национально-культурной спецификой, тем самым расширяя понятие межкультурного образования.

Межкультурное образование ставит перед собой этническую цель улучшения межкультурного понимания и общения: в дополнение к изучению языковых средств более широкое использование лингвокультурологического подхода к обучению, в частности его этнографического компонента. Межкультурное образование также расширяет возможности учащихся, развивая воображение и мировоззрение. Г. Штерн настаивает на том, что программа изучения иностранного языка должна учитывать взгляды изучающих язык на культуру социального сообщества, говорящего на изучаемом языке, т. е. культурная программа может создать фон и контекст, тем самым оживляя процесс освоения иностранного языка [10].

Таким образом, реализация межкультурного образования возможна во взаимодействии с различными науками, такими как: культурология, социология, философия, этнология, этнография и лингвистика.

В данной статье мы хотели бы осветить этнографический компонент изучения иностранного языка.

Термин «этнография» относится как к совокупности исследовательских методов, так и к отражению в письменном виде отчета об информации, полученной этими методами. Наиболее известные этнографические методы, зародившиеся в дисциплине антропологии, это включенное наблюдение, интервью, анкетирование, опрос и кросс-культурный метод. Этнография направлена на описание и понимание культурных практик и взглядов разных групп людей. Антрополог Гарри Ф. Уолкотт в своей работе утверждал, что: «...цель этнографических исследований заключается в описании и интерпретации культурного поведения» [11, с. 43].

Проведение этнографических исследований включает в себя объединение богатого теоретического понимания культуры с систематическим документированием и анализом совокупности социальных практик. Так, Ширли Брайс Хит и Брайан Стрит указали, что уникальная работа этнографа, изучающего язык и грамотность, состоит в том, чтобы: «...установить как можно больше связей между языком и культурой, насколько это возможно в повторяющихся и подающихся определению ситуациях» [6, с. 11].

Этнографы, проводящие исследования в сфере духовной культуры, надеются, что методы этнографических исследований могут пролить свет на аспекты образовательной практики, которые трудно наблюдать в количественных описаниях процесса обучения и преподавательской деятельности. Так, конкретные ситуативные описания различных способов, которыми люди организуют свою культурную и образовательную практику, окажутся полезными для развития процесса образования на всех уровнях.

Педагогами, пытавшимися задействовать этнографический компонент в языковом образовании при обучении иностранным языкам и межкультурном образовании, были разработаны разнообразные виды его реализации. В частности, П. В. Сысоев предлагает следующую классификацию использования этнографических методов в контексте языкового образования:

1. Метод наблюдения или метод включенного наблюдения – один из основных этнографических методов, суть которого состоит в погружении обучающегося в реальную языковую и социокультурную среду, которая дает ему возможность принимать активное участие в социокультурных процессах изучаемого сообщества, наблюдать за коммуникативным поведением его представителей, собирать информацию по изучаемой проблематике, проводить ее анализ и делать выводы на его основе.

2. Анкетирование также является одним из основных и часто используемых методов этнографического подхода. Обучающийся-исследователь составляет анкету, содержащую вопросы по интересующему его аспекту языка или культуры, предлагает респондентам (представителям языкового и культурного сообщества) ответить на вопросы анкеты, анализирует, классифицирует, обобщает и интерпретирует полученные данные. Анкетирование проводится как очно (при личном участии обучающегося), так и заочно посредством сервисов сети Интернет или электронной почты.

3. Опрос выступает третьим методом этнографии, направленным на сбор необходимой первичной информации для последующей классификации, обобщения, анализа и интерпретации. Обучающийся сначала создает вопросник по интересующим его аспектам языка или культуры, а затем опрашивает по нему респондентов. Опрос также может быть как очным, при межличностном контакте респондента с интервьюером, так и заочным, когда респонденты отвечают на вопросы посредством сервисов сети Интернет.

4. Интервью выступает четвертым (наиболее сложным с точки зрения языковой подготовки) методом этнографии, заключающимся в личной беседе обучающегося с представителями языка и культуры. Сначала обучающийся готовит вопросы по интересующей проблеме, а затем беседует по ним с представителями изучаемого сообщества.

На основе результатов беседы делаются выводы [1; 3; 4].

В свою очередь, зарубежные исследователи, такие как: Робертсон-Стюарт, Нокон, Монахан в своих исследованиях совместили основные этнографические методы в один подход, который получил название «обучающийся-этнограф» (learners-asethnographers/LAE) [8; 9].

Использование подобного подхода (LAE) в изучении иностранного языка дает ряд преимуществ:

- учащиеся могут лучше понимать связь между языком и культурой страны изучаемого языка, четко прослеживая, как язык осмысливается, понимается и воспроизводится в контексте коммуникации между носителями;
- учащиеся могут изменить свое отношение к родному языку и языкам других национальностей через раскрытие и преодоление сложившихся стереотипов о культуре страны изучаемого языка;
- учащиеся могут иметь альтернативный подход к изучению языковых компонентов;
- учащиеся могут писать разнообразные тексты, например, полевые заметки, отчеты, рассказы и т. д., осознавая способность различных форм письма к синтезу; генерировать и преобразовывать знания и позиционировать свою личность как писателя, являясь неотъемлемой частью этнографических исследований;
- учащиеся совершенствуют свой способ мышления и критерии анализа языка, получая новый способ исследования знания;
- учащиеся более мотивированны;
- учащиеся могут практиковать жизненные навыки, такие как активное слушание, коммуникативные стратегии, а также навыки обучения, такие как сбор данных, поиск источников, анализ и синтез идей и написание размышлений.

Таким образом, подход LAE влияет на изучение иностранного языка четырьмя способами.

1. Предоставляет учащимся доступ к аутентичному использованию языка в контексте.
2. Повышает осведомленность о связи языка и культуры.
3. Развивает автономность и исследовательские навыки, а также развивает навыки мышления.
4. Обучающиеся исследуют не только социальную группу народа-носителя изучаемого языка и его культурные обычаи, но и родную социальную группу, проводя сравнительный анализ в различных категориях.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование этнографических подходов в обучении иностранному языку имеет ряд преимуществ, главным из которых является погружение обучающегося в реальную языковую и социокультурную

среду, что дает ему возможность принимать активное участие в социокультурных процессах изучаемого сообщества, наблюдать за коммуникативным поведением его представителей, собирать информацию по изучаемой проблематике, делать сравнительный анализ на основе имеющихся знаний, полученных из родной среды и совершенствовать себя как поликультурную личность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дудин, А. А. Коммуникативно-этнографический подход к обучению иностранному языку / А. А. Дудин // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2015. – № 4. – С. 252-255.
2. Дудин, А. А. Условия формирования межкультурных умений студентов на основе коммуникативно-этнографического подхода / А. А. Дудин // Вопросы методики преподавания в вузе. – 2016. – № 5. – С. 88-95.
3. Сысоев, П. В. Основные положения коммуникативно-этнографического подхода к обучению иностранному языку и культуре / П. В. Сысоев // Язык и культура. – 2014. – №4 (28). – С. 184-202.
4. Сысоев, П. В. Коммуникативно-этнографический подход к обучению иностранному языку и культуре: новые задачи и новые возможности в XXI веке / П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 1. – С. 9-22.
5. Хомский, Н. Язык и мышление / Н. Хомский. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 122 с.
6. Heath, S. B. On ethnography: Approaches to language and literacy research / S. B. Heath & B. V. Street // New York: Teachers College. – 2008.
7. Hymes, D. On Communicative Competence / D. Hymes // Sociolinguistics. Harmondsworth : Penguin, 1972.
8. Monahan, M. B. On the lookout for language children as language detectives / M. B. Monahan // Language Arts. – 2003. – 80(3). P. 206-214.
9. Robinson-Stuart, G. (1996). Second culture acquisition: Ethnography in the foreign language classroom / G. Robinson-Stuart & H. Nocon // The Modern Language Journal. – 1996. – 80(4). P. 431-449.
10. Stern, H. H. Issues and options in language teaching // Oxford: Oxford University Press, 1992.
11. Wolcott, H. F. (1990). Writing up qualitative research / H. F. Wolcott. – Newbury Park, CA : Sage.

АННОТАЦИЯ

Буряк Е. С. Этнографический компонент обучения иностранному языку

В статье рассматривается проблема обучения студентов иностранному языку в контексте лингвокультурологического подхода, а именно, его этнографического компонента, который способствует всестороннему развитию языковых компетенций и повышает уровень мотивации обучающихся.

Ключевые слова: иностранный язык, лингвокультурологический подход, этнографический компонент, языковые компетенции, мотивация.

SUMMARY

Buryak E. S. Ethnographic component of teaching a foreign language

The article discusses the problem of teaching students a foreign language in the context of the linguocultural approach, namely its ethnographic component, which contributes to the comprehensive development of language competencies and increases the level of motivation of students.

Keywords: foreign language, linguoculturological approach, ethnographic component, language competencies, motivation.

*Прожога Татьяна Юрьевна,
г. Горловка, ДНР*

УДК 378.147(045)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТЫ

На сегодняшний день отечественные и зарубежные методисты рассматривают содержание обучения как постоянно развивающуюся категорию. Сюда включаются не только знания, полученные на уроке от учителя, но и чувства и мысли учащегося, который вовлекается в мир иноязычной культуры. Таким образом, в состав содержания обучения входят: деятельность учителя, учебная деятельность ученика, учебный материал, процесс усвоения учебного материала.

Ориентация на результат обучения диктует необходимость говорить о многокомпонентности содержания обучения. В него входят предметные и процессуальные аспекты, а также эмоционально-оценочный опыт всех участников учебно-воспитательного процесса по иностранному языку.

Содержание обучения включает в себя такие основные компоненты, как:

- коммуникативный материал: ситуации общения, коммуникативные и социальные роли, речевой материал;
- языковой материал: правила оформления материала и навыки их использования;
- комплекс речевых умений, которые характеризуют уровень практического владения иностранным языком как средством общения;
- систему знаний национально-культурных особенностей и реалий страны изучаемого языка, а также этикетных форм речи и умения пользоваться ими в различных сферах речевого общения;
- учебные и адаптивные умения: рациональное применение умственного труда и обеспечение культуры усвоения языка в учебных условиях [2, с. 184-187].

Бим И. Л. определяет содержание обучения как взаимосвязанную деятельность преподавания и учения, обращенных на содержание учебного предмета. К содержанию обучения она относит:

1) языковой и речевой материал разного уровня организации (от слова до звучащего текста), правила его оформления и оперирование им, а также элементы «языковой культуры»;

2) предметное содержание, передаваемое с помощью этих единиц в рамках темы, применительно к ситуации общения как компоненты социального опыта, культуры;

3) предметные и умственные действия с иноязычным материалом, на основе которых формируются знания, навыки и умения в русле основных видов речевой деятельности [1, с. 96].

В свою очередь методист С. Ф. Шатилов классифицирует компоненты содержания обучения, выделяя 5 основных аспектов.

1. Языковой материал (грамматический, лексический, фонетический), который организован соответствующим образом. Важен методически обоснованный отбор материала: языковой минимум должен быть достаточным для того, чтобы пользоваться иностранным языком как средством общения на ограниченном, но коммуникативно достаточном уровне.

2. В содержание обучения входит не только владение самим языковым материалом, но и знание правил оперирования им, т. е. правил образования и употребления языковых явлений как основы для формирования соответствующих навыков и умений. Объем и структура этих знаний должны определяться их практической необходимостью и служебной ролью.

3. Навыки и умения, обеспечивающие овладение различными видами речевой деятельности, а также система упражнений по овладению ими. Навыки, подлежащие овладению: фонетические, лексические, грамматические навыки говорения, чтения,

аудирования и письма; к коммуникативным умениям относят: умения говорения, аудирования, чтения и письма.

4. Текстовый материал, организуемый по-разному, в зависимости от вида речевой деятельности.

5. Обучение устному общению и чтению на иностранном языке связано с воспитанием эмоциональной сферы учащихся, их эстетическим и этическим воспитанием, поэтому и этот аспект обучения должен быть включен в содержание обучения [9, с. 50-52].

Содержание обучения в средней и старшей школе реализует основные цели обучения, направленные на развитие культуры общения на иностранном языке в процессе формирования компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Они предполагают формирование лексических, фонетических и грамматических навыков, а также их использование в устной и письменной речи.

Различные по содержанию и сложности тексты ориентированы на формирование всех видов речевой деятельности, а также развитие социокультурных умений и навыков. Это обеспечивает использование иностранного языка как средства общения, самообразования, а также как необходимый инструмент взаимодействия в современном поликультурном мире.

Итак, содержание обучения иностранному языку в школе определяется:

- коммуникативными целями и задачами школьного курса по иностранному языку;
 - дифференциацией содержания обучения в различных типах школ;
 - количеством времени, которое отводится на изучение иностранного языка;
 - возрастными и психологическими особенностями учащихся на каждом этапе обучения иностранному языку;
 - межпредметными связями (в том числе с родным языком)
- [5, с. 283-284].

Рогова Г. В. предложила свою классификацию компонентов содержания обучения, которую мы и будем рассматривать в нашей работе [7, с. 34-39]:

1) лингвистический компонент – материал, в котором содержатся тщательно отобранный фонетический, лексический и грамматический минимумы, а также образцы речевых высказываний разной сложности;

2) психологический – формирующий умения и навыки учащихся в пользовании изучаемым иностранным языком как средством общения;

3) методологический, который непосредственно связан с овладением учащимися рациональными приемами учения, познания нового для них предмета и развитием самостоятельного труда.

Рассмотрим более подробно, что представляют собой лингвистический, психологический и методологический компоненты.

Лингвистический компонент определяется отбором языкового, речевого и социокультурного материала, в основе которого лежат: контекст деятельности учащихся, интересы и потребности детей, а также необходимый уровень владения языком.

В обучении иностранному языку в младшей школе следует сначала развивать речь учащихся, затем переходить к обучению языку, то есть, обучать системе языка через процесс целенаправленного общения.

В методике обучения иностранному языку речевым высказыванием может быть слово, словосочетание, предложение, диалог-образец, образец монологического высказывания. Работа с этими видами речевого высказывания помогает учащимся понять структурно-семантические схемы в формировании системы языка.

Для современной методики стало привычным включать в содержание обучения страноведческие сведения из географии, истории и социальной жизни. Такой методической позиции дали название «лингвострановедение», которое помогает учащимся овладеть духовными ценностями, понять природные и исторические реалии, а также вникнуть в события, факты, с которыми знакомятся на уроках иностранного языка [6, с. 61-62].

Психологический компонент содержания обучения – это формирование навыков и умений пользоваться изучаемым иностранным языком с целью коммуникации, а также и сами формируемые навыки и умения.

Психология занимается строением деятельности человека, а речь (речевая деятельность), как известно, является одним из видов его деятельности. Строением же речевой деятельности и ее формированием занимается специальная наука психолингвистика, которая исследует речевое поведение человека, умственные процессы, действия, которые происходят при слушании и говорении. Психолингвисты пытаются установить, какие языковые единицы и в какой последовательности участвуют в говорении и слушании предложений, устанавливают очередность усвояемости системы языка и ее функционирования. В настоящее время дидактика уделяет особое внимание организации активной деятельности самих учащихся по усвоению новых знаний, формированию и развитию умений, стимулированию познавательной деятельности.

В результате осуществления речевой деятельности у учащихся формируются механизмы речи, которые обеспечивают ее восприятие при аудировании, чтении, говорении и письме. При обучении иностранному языку у учащихся формируется познавательная деятельность, в ходе которой усваивается язык, формируется механизм речи.

Предметом речевой деятельности является содержательный план высказывания, который помогает в работе соответствующих механизмов речи, ответственных за все виды речевой деятельности.

Речевое действие психологи определяют как процесс взаимодействия участников общения, цели коммуникации, содержание темы и языковых средств, которые направлены на высказывание в конкретной ситуации. Однако речевые действия возможны лишь тогда, когда владение языковым и речевым материалом доведено до уровня умений и навыков [8].

Итак, можно сказать, что психология определяет второй компонент содержания обучения иностранному языку – формирование умений пользоваться изучаемым иностранным языком с целью коммуникации.

Методологический компонент содержания обучения иностранному языку основывается на том, что учебно-воспитательный процесс не может проходить без деятельности учащихся как субъектов обучения. В таком обучении значительно возрастает роль учителя как организатора учебно-воспитательного процесса. Акцент делается не на деятельности самого учителя, а на активном взаимодействии учащихся. К решению учебно-воспитательных задач учитель подходит творчески, что позволяет провести урок интересно и познавательно для учащихся, а также вызывает высокую мотивацию к изучению иностранного языка.

Изучение языка приносит положительные результаты в том случае, если учащиеся вовлекаются во все виды речевой деятельности (больше слушают иноязычную речь, читают, говорят и пишут на иностранном языке). Однако существует ряд трудностей при изучении языка: отсутствие иноязычной среды, потребности и необходимости пользоваться языком для общения со сверстниками. Здесь на помощь приходит учитель, который не только своим примером показывает важность изучения иностранного языка в современном мире, но и помогает учащимся научиться учиться самостоятельно, находить решения проблем, опираясь на свой жизненный опыт [3, с. 9].

Также учитель должен научить переносу знаний, умений и навыков, полученных при изучении родного языка и других предметов на иностранный, научить правильно работать с учебником,

словарями, текстом, готовить устные или письменные сообщения, осуществлять контроль и самоконтроль учебной деятельности и, конечно, самоанализ работы на уроке [4].

Итак, методологический компонент является еще одним компонентом содержания обучения, основная цель которого – научить учеников рационально использовать приемы обучения, познавать новое в изучении языка, а также формировать умения практического использования иностранного языка в общении, в том числе межкультурном.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что проблема содержания обучения иностранным языкам в школе остается одной из самых актуальных на сегодняшний день. В методике обучения нет единого мнения о содержании обучения. Оно определяется целями и историческими обстоятельствами, уровнем развития методики, уровнем разработки средств обучения, а также уровнем подготовки педагогических кадров. В связи с увеличением потребности в специалистах по иностранным языкам акцент в содержании обучения сместился с овладения языковыми аспектами на основе грамматико-переводных методов на овладение иноязычной речью и формирование коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время растет роль обучения не только самому языку, но и культуре стран изучаемого языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим, И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника : (Опыт системно-структурного описания) / И. Л. Бим. – Москва : Рус. яз., 1977. – 288 с.
2. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 336 с.
3. Леонтьев, А. А. Методика / А. А. Леонтьев. – М. : Рус. Яз., 1988. – С.9.
4. Лернер, И. Я. Совершенствование содержания образования в школе. /И. Я. Лернер. – Текст : электронный. – URL: <https://studall.org/all2-12002.html>.
5. Лернер, И. Я. Теоретические основы содержания общего среднего образования / И. Я. Лернер. – М. : Педагогика, 1983. – 352 с.
6. Пассов, Е. И. Основные вопросы обучения иноязычной речи. Навыки и умения / Е. И. Пассов. – Воронеж, 1974. – 163 с.
7. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова – М. : Просвещение, 1991. – С. 34 – 39.

8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Питер, 2009. – С. 461
9. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – 2-е изд., дораб. / С. Ф. Шатилов – М. : Просвещение, 1986. – 223 с.

АННОТАЦИЯ

Прожога Т. Ю. Содержание обучения иностранным языкам: лингвистический, психологический и методологический компоненты содержания

В статье рассматривается содержание обучения иностранным языкам (лингвистический, психологический и методологический его компоненты), его взаимосвязь с социальным заказом общества. В связи с увеличением потребности в специалистах по иностранным языкам акцент в содержании обучения перемещается с овладения языковыми аспектами языка на овладение иноязычной речью, т. е. на формирование коммуникативной компетенции учащихся. В этой связи возрастает роль обучения не только иностранному языку, но и культуре носителей этого языка.

Ключевые слова: содержание обучения, языковой материал, речевой материал, компоненты содержания обучения.

SUMMARY

Prozhoga T. Y. The content of foreign language teaching: linguistic, psychological and methodological components of the content

The article examines the content of foreign language teaching (linguistic, psychological and methodological components), its relation with the social demand of the society. Due to the changing needs for specialists in foreign languages, the focus in the content of training shifted from mastering language aspects to mastering foreign speech and forming students' communicative competence. In this regard, the role of teaching not only the language itself, but also the foreign language culture of native speakers is growing.

Keywords: training content, language material, speech material, components of the training content.

УДК 37.372.881.1

ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА В ОБРАЗОВАНИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Последние десятилетия во всем мире ознаменовались проведением интенсивных реформ в системе образования как среднего, так и высшего. Современное образование ориентировано на практическое применение знаний во всех сферах человеческой жизни. Личностно-ориентированный подход в обучении открывает широкие возможности для каждого учащегося раскрыть свои природные задатки и потенциальные возможности их реализации в процессе овладения знаниями, навыками и умениями.

Со времен Я. А. Коменского в педагогике было немало попыток сделать обучение похожим на хорошо налаженный механизм. Впоследствии многие представления о технологизации обучения существенно дополнялись и конкретизировались. Особенно идея технологизации обучения актуализировалась с внедрением достижений технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности.

В современной дидактике представлены самые разнообразные технологии, так как каждый автор и исполнитель привносят в педагогический процесс что-то свое индивидуальное.

На сегодняшний день современные требования к образовательной системе заключаются в формировании компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно и конструктивно отстаивать свою точку зрения.

Проектная методика, пожалуй, одна из самых востребованных и популярных инновационных образовательных технологий во всем мире. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она формирует навыки сотрудничества, развивает познавательный интерес ко многим областям знаний.

Существует много определений понятия «проект». В переводе с латинского языка ПРОЕКТ (от лат. projectus) – брошенный вперед. В педагогике под методом проектов понимается совокупность приемов и операций, которые помогают овладеть определенной областью практических и теоретических знаний в той или иной деятельности. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным и осязаемым практическим результатом.

Несколько нетрадиционное и эмоциональное определение предлагает американский педагог У. Килпатрик: «Проект есть всякое воздействие, индивидуальное или групповое, совершаемое от всего сердца» [5]. Проектная методика уходит своими корнями глубоко в историю. Основанная в XVII веке (1671 г.), Королевская Академия Архитектуры в Париже объявила в 1702 году студенческий конкурс на лучший строительный план, эскизы представленных планов были названы проектами. При королевской академии была учреждена школа для обучения архитекторов. Конкурсы, которые проводились школой среди студентов, требовали от участников фантазии, креативности, сотрудничества и оригинального решения. Далее проектный метод подхватили на территории немецкоязычных стран. Из Европы метод переносится в Америку, где в основанной при Вашингтонском университете школе ручного обучения был впервые использован метод проектов. Проектные работы выполнялись школьниками в технических мастерских при соблюдении трех принципов: ориентация на учеников, на реальность и на продукт. Школьники опирались на реальные проблемы повседневной жизни, подготавливая объекты, которые позволяли их теоретические планы апробировать на практике.

Из метода профессионально-технического образования метод проектов становится всеобщим методом обучения. Это происходит на рубеже XIX и XX веков. Задача школы теперь состояла в том, чтобы приспособить организацию обучения к способностям и потребностям ученика.

С 1900 по 1915 год в американских школах возникает настоящее проектное движение. Школы становятся учебными заведениями, где преобладает проектное обучение с разными проектными вариантами: техническими, практическими, социальными и художественными.

В 1918 году У. Килпатрик, работавший на тот момент в педагогическом колледже, пишет статью «Метод проектов», не упоминая в ней своих предшественников, и поступая таким образом, как будто он сам является автором этого метода. Статья имела необычайный успех.

В обучении языкам метод проектов стал применяться в период активного реформирования системы образования в Европе и Америке в начале 80-годов XX века. Появляются методические пособия по использованию метода проектов в обучении иностранным языкам (D. L. Fried-Booth «Project Work»; OUP, 1986).

Большой интерес метод проектов вызвал и у отечественных педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с развитием проектной методики в Америке и Европе. В 1905 году группа педагогов под руководством С. Т. Шацкого стала активно внедрять проектные методы в практику преподавания.

Уже при советской власти идеи проектной методики стали внедряться в школы. Однако этот процесс был непоследовательным и недостаточно продуманным. В 1931 году метод проектов был осужден постановлением ЦК ВКП и введен запрет на его использование в школах. В Европе и Америке, наоборот, проектная методика набирала обороты. Кроме того, идеи гуманистического подхода к образованию Дж. Дьюи также нашли широкое распространение в системе образования ведущих европейских стран – Великобритании, Финляндии, Бельгии, Германии, Италии, а также в отдельных латиноамериканских странах и Израиле.

Использование проектной методики при обучении иностранному языку позволяет ориентировать учащихся на реальное общение, исследовательскую деятельность и совместный труд. В основу проектной методики заложена самостоятельная деятельность учащихся, их индивидуальная, групповая и парная работа в течение определенного отрезка времени.

М. Л. Зуева под методом проектов подразумевает «технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащихся» [1].

Метод проектов предполагает решение проблемы. С одной стороны, это использование разнообразных методов и средств обучения, с другой – предполагает необходимость интегрирования знаний и умения применять их. Если в основе проекта лежит теоретическая проблема, то проектный метод предлагает ее конкретное решение. Если проблема практического характера, то в конце проектной работы мы должны увидеть конкретный результат, готовый к использованию на уроке, школе, в реальной жизни.

Следует отметить отличительные черты проектного метода:

1. участники проекта подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни;
2. участники проекта договариваются друг с другом о форме обучения;
3. участники проекта развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех;
4. участники проекта организуют себя на дело;
5. участники проекта информируют друг друга о ходе работы;
6. участники проекта вступают в дискуссию [1].

Проекты, предназначенные для обучения иностранному языку, имеют как общие со всеми проектами черты, так и отличительные, среди которых назовем следующие:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на индивидуальную и групповую работу;

- наличие общего интереса к выбранной теме;
- отбор языкового материала, видов заданий и установление последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- презентация результата проектной работы.

Английские специалисты в области методики преподавания языков Т. Бур и М. Сент-Джон предлагают следующую классификацию проектов:

1. Групповой проект, в котором исследование проводится группой учащихся, а каждый член группового проекта изучает отдельный аспект выбранной темы.

2. Мини-исследование проводится в виде социологического опроса с использованием интервью и анкетирования.

3. Проект на основе работы с литературой. Данный проект подразумевает выборочное чтение по интересующей учащегося теме и подходит для индивидуальной работы [1].

Последний тип проектов считается самым популярным и легким для практического использования. Однако данный проект нацелен на формирование и развитие тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами.

У. Килпартик выделяет четыре различных типа проектов:

- первый тип проекта касается опыта, целью которого является действие, достижение, выполнение чего-либо конкретного, идея или представление воплощения в определенной форме;
- второй тип проекта ориентирован на целенаправленное использование опыта;
- третий тип касается решения проблем, опыта, целью которого является вскрытие интеллектуальных трудностей, их продуктивная обработка;
- четвертый тип проекта касается приобретения знаний, навыков и опыта, когда личность продвигает вперед свой собственный процесс обучения до определенной точки [4, с. 32].

Авторские исследования демонстрируют наиболее проработанную типологию проектов в соответствии с их признаками [2, с. 17-18]:

1. Доминирующий в проекте метод: исследовательский, творческий, ролево-игровой, практико-ориентированный, ознакомительно-ориентированный.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний) или межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).

5. Количество участников проекта.

В соответствии с первым признаком Е. С. Полат выделяет следующие типы проектов [3, с. 10-12]:

- исследовательские проекты имеют хорошо продуманную систему, цели, заинтересованность каждого участника, социальную значимость, продуманные методы экспериментальных и опытных работ, методы обработки результатов;

- творческие проекты не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и развивается, подчиняясь принятой самими учащимися схеме. Перед началом реализации такого проекта следует заранее договориться о желаемых и планируемых результатах. Это могут быть сочинения, стенгазеты, видеофильмы и т.п.;

- ролево-игровые проекты предполагают выбор каждым участником проекта определенной роли, обусловленной характером и содержанием проекта. В таком проекте структура только намечается и остается открытой до его окончания;

- практико-ориентированные проекты отличаются тем, что в них с самого начала четко обозначена цель, которая должна быть ориентирована на социальные интересы самих участников. Результатом работы могут быть газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий и т. д. Проект подобного рода предполагает разработку хорошо продуманной структуры, возможно даже сценария всей деятельности его исполнителей, а также участие каждого в обработке и оформлении иноязычной информации. Во время работы над такими проектами очень важна организация обсуждения, корректировки, презентации полученных результатов и применения их на практике.

Согласно второму признаку проекты делятся на:

- монопроекты, которые лучше всего проводить по наиболее сложным темам страноведческой и социальной направленности;

- межпредметные проекты выполняются во внеурочное время и могут объединять как несколько предметов, так и решать достаточно сложные социальные проблемы. Такие проекты требуют четкой координации всех учителей-предметников, игровой презентации и использования форм промежуточного контроля.

По третьему признаку – характеру координации – проекты могут быть:

- с открытой координацией, где координатором выступает педагог, непосредственно участвующий в работе. Он организует, направляет и координирует деятельность всех участников проекта;

- со скрытой координацией, когда учитель не вмешивается в работу над проектом, но, контролируя действия и работу членов

проектной группы, внимательно наблюдает за процессом, выступая в роли советчика и помощника.

По характеру контактов проекты бывают:

- внутренние или региональные, которые проводятся в пределах классов одной школы, школ города, округов;
- международные, которые имеют место при школьных обменах в разных странах;
- телекоммуникационные, участие в которых помогает учащимся разных стран и континентов включиться в разные среды: информационные, социальные, языковые; кроме того, они способствуют формированию глобального мышления, осознанию себя гражданами мира; прививают чувство социальной ответственности; расширяют кругозор ученика; включают в диалог культур, учат толерантности по отношению к людям, имеющим иную точку зрения, проживающим в других географических условиях, имеющим другое вероисповедание и национальные традиции и т.п.

Проект как альтернативный способ организации учебного курса исключает традиционные принципы планирования и организации обучения иностранному языку. Совместная деятельность учащихся и учителя направлена на достижение цели проекта: изучение необходимых лексических и грамматических единиц, поиск источников информации, оформление и представление результатов, которые, в зависимости от поставленной цели, могут быть наглядно представлены в виде мультимедийной презентации, видеофильма, игрового представления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зуева, М. Л. Сравнительный анализ возможностей метода проектов и адаптивной системы обучения в формировании ключевых компетенций / М. Л. Зуева. – Текст : электронный/ – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-vozmozhnostey-metoda-proektov-i-adaptivnoy-sistemy-obucheniya-v-formirovani-klyuchevyh-kompetentsiy/viewer>
2. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Е. С. Полат // Иностранные языки в школе 2000. – № 2. – С. 1621.
3. Полат, Е. С. Типология телекоммуникационных проектов / Е. С. Полат// Наука и школа 1997. № 4. – С. 813.
4. Прокопьева, Н. И. Проектное обучение в зарубежной педагогике. К вопросу о становлении и развитии / Н. И. Прокопьева // Сибирский учитель. – 2004. № 2 (32). С. 3841.
5. Сидоров, С. В. Когда появился метод проектов? / С. В. Сидоров. – Текст : электронный: [Сайт педагога-исследователя]. – URL: <http://si-sv.com/publ/14-1-0-189> (дата обращения 19.12.2013).].

АННОТАЦИЯ

Рудковская И. В. Проектная методика в образовании как инновационная технология

В статье рассматривается ретроспективный анализ возникновения метода проектов и его внедрение в образовательную систему, а также использование проектной методики при обучении иностранному языку, позволяющей ориентировать учащихся на реальное общение, исследовательскую деятельность и совместный труд.

Ключевые слова: метод проектов, система образования, технологизация, инновационная технология, практика преподавания.

SUMMARY

Rudkovskaya I. V. Project methodology in education as an innovative technology

The article discusses a retrospective analysis of the emergence of the project method and its implementation in the educational system, as well as the use of project methodology in teaching a foreign language, which allows students to focus on real communication, research activities and joint work.

Keywords: project method, education system, technologization, innovative technology, teaching practice.

*Оксана Владимировна Скороходова,
г. Горловка, ДНР*

УДК 37.371

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Изучение иностранных языков на разных этапах обучения сегодня приобретает особое значение в контексте процессов развития личности, глобализации и интеграции образовательного пространства. В связи с обновлением нормативных документов, в частности, с принятием Государственного стандарта основного общего образования ДНР возникает необходимость пересмотра подходов к преподаванию иностранных языков на всех этапах обучения. Особенно это важно для обучающихся в старшей школе, так как это период профессионального самоопределения личности учащихся.

Государственный стандарт основного общего образования ДНР среди приоритетных направлений определяет внедрение

образовательных инноваций в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учебных заведений.

Применение современных образовательных технологий на уроках иностранного языка позволяет учителю раскрыть способности и таланты старших школьников, научить их учиться и развивать собственный потенциал. Именно современные образовательные технологии обеспечивают ученикам свободный доступ к разнообразной информации, приобретение навыков решения различных проблем на основе их всестороннего исследования и анализа, получение определённых знаний в различных областях [4].

Проблема применения современных образовательных технологий в образовании стала предметом научных исследований таких педагогов, как К. Ангеловски, М. С. Бургин, Л. Д. Гиреева, В. С. Лазарев, А. И. Овсянникова, М. М. Поташиник, О. Г. Хомерики, Ф. Янушкевич и др. Ж. А. Каминская, А. С. Кириллова считают, что для активизации познавательной деятельности учащегося в процессе обучения иностранным языкам особое место занимают современные образовательные технологии, сочетание нескольких из них увеличивает эффективность применения.

М. А. Нефёдова рассматривает возможность применения коллажа и коллажирования на уроках иностранного языка, Е. С. Полат исследует информационные технологии при изучении иностранных языков, Ю. Я. Пучкова – игры на уроках английского языка, Е. Ю. Сухаревская – технологии интегрированного урока.

По словам Б. Т. Лихачёва, педагогическая технология представляет собой совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, совокупность воспитательных средств, что в целом является организационно-методическим инструментарием педагогического процесса [2].

А. С. Кириллова к современным образовательным технологиям относит:

- 1) информационные технологии (Интернет-ресурсы, презентации, аудио-, видеоматериалы к урокам);
- 2) проектную деятельность (раскрытие творческих способностей учащихся);
- 3) групповую работу (технология сотрудничества);
- 4) здоровьесберегающие технологии (физкультминутка);
- 5) игровые технологии;
- 6) технологии интегрированного обучения [2].

Современные образовательные технологии – это, прежде всего, информационные и коммуникационные технологии, которые неразрывно связаны с использованием компьютеризированного обучения. Ключевыми аспектами в применении современных

образовательных технологий является структура учебных компьютерных программ, их содержание и организация Web-пространства. Именно Интернет, глобальный полифункциональный ресурс как образовательная технология выполняет интерактивную функцию, создавая условия для обеспечения эффективной коммуникации между учеником и учителем [3]. Сейчас в языкознании даже сформировалось отдельное направление – компьютерная лингводидактика, которая изучает теорию и практику использования компьютерных и сетевых технологий в обучении языку [1].

В последние годы всё чаще поднимается вопрос об использовании современных информационных и мультимедийных технологий. Речь идёт не только о новых технических средствах, но и о новых формах и методах преподавания, инновационных подходах к процессу обучения. Поскольку основной целью изучения иностранного языка является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, актуальность приобретает обучение практическому овладению иностранными языками. На занятиях по иностранному языку с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения в чтении, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения в письменной речи учащихся; пополнять словарный запас; формировать мотивацию к изучению иностранного языка. Интенсивное развитие информационно-коммуникационных технологий, свободный доступ к системе Интернет, разнообразие компьютерного и программного обеспечения предоставили возможность использования интерактивных ресурсов в учебной среде, получившее название E-learning. Информационные материалы учебного курса могут быть разработаны преподавателями и учащимися в удобное для них время. Такой способ подготовки повышает уровень качества получаемого образования.

Инновацией электронного обучения является создание платформы модульной объектно-ориентированной динамической учебной среды (MOODLE – Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment). Платформа MOODLE позволяет учителям создавать интерактивные учебные курсы для учащихся. Разноуровневые учебные упражнения и загруженная файловая информация составляют отдельные модули [5].

Учебной платформой Пирсон (Dinternal-Books, Pearson) разработаны языковые курсы для различных специальностей и в соответствии с уровнем языковых знаний, что особенно важно в рамках профессионального самоопределения старшеклассников. Изучение иностранного языка, проверка и закрепление практических и грамматических навыков происходят с использованием интернет-технологий. Усовершенствование практических умений и

грамматических знаний осуществляется по 20-ти грамматическим модулям, каждый из которых размещён на 20-ти интернет-страницах, поэтому учащийся может выполнять задачи, которые в дальнейшем будут рейтингово проверяться системой под руководством квалифицированного преподавателя. Изюминкой такого вида грамматических задач является выполнение упражнений, где иностранный язык представлен в контексте.

На современном этапе развития образования модель обучения иностранному языку может существовать в сочетании с использованием новейших технологий обучения, а именно: мультимедийных средств обучения и мультимедийных технологий обучения. Поэтому новые образовательные тенденции должны реализовываться под руководством компетентного преподавателя, который способен совмещать преподавание иностранного языка с умением применять новые методы и формы обучения. Технические средства и технологии продуктивно меняют возможности преподавателя, делают занятия более насыщенными. С помощью мультимедийных проекторов осуществляется матричная презентация материала, что частично освобождает учащихся и учителя от печатного текста, от постоянного чтения и заучивания наизусть [3].

Поэтому использование современных образовательных технологий с привлечением мультимедийных технологий улучшает и насыщает процесс обучения, даёт возможность обработать и абсорбировать значительно больший объём учебного материала и, соответственно, повысить практический уровень владения иностранным языком.

При обучении иностранному языку с учётом коммуникативной направленности этого процесса особенно привлекательной является технология интернет-общения. Эффективность виртуальной коммуникации обеспечивается тем, что позволяет не только передавать, но и формировать, уточнять, развивать информацию, вести диалог и полилог, приближенный к условиям естественного общения, а также устанавливать визуальный контакт и брать участие в работе веб-конференций с использованием иностранного языка [3]. Использование интерактивных видеоматериалов учебного характера повышает практическую значимость изучения иностранного языка и помогает учителю достичь лучших результатов в преподавании языкового материала, закреплении полученных знаний учащимися, повышении информационной культуры. Учитель составляет учебную видеотеку и предлагает для изучения учащимся аутентичные видеоматериалы, предварительно проинформировав об особенностях организации работы с ними в процессе изучения иностранного языка.

Инновационные формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают: изучение лексики; отработку произношения; развитие диалогической и монологической речи; изучение письменной речи; формирование грамматических навыков.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Самое простое применение Интернета – это использование его в качестве источника дополнительных материалов для учителя и ученика. Сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителю информации: научный материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов и др. На уроках иностранного языка с помощью Интернета можно формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению иностранного языка. Кроме того, школьники имеют возможность налаживать и поддерживать связи и контакты со своими сверстниками в странах изучаемого языка. Ученики могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, брейн-рингах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и прочее [1].

Интернет даёт возможность проводить различные проекты в сети, которые способствуют развитию коммуникативных умений и навыков учащихся. Современные образовательные технологии обучения позволяют учителю организовать самостоятельную работу каждого ученика. При обучении аудированию каждый ученик имеет возможность слушать диалоги на иностранном языке, при изучении грамматических конструкций каждый ученик имеет возможность выполнять грамматические упражнения, достигая лучших результатов и т. д.

Наиболее эффективными на уроках иностранного языка являются такие компьютерные программы, как Triple play Plus in English, English on holidays, English Gold, Hello, America!, Bridge to English, Professor Higgins, English for communication и т. д. Практически к любому разделу учебника можно подобрать материал одной из вышеупомянутых программ и применить его на уроке как вспомогательное средство при введении нового лексического или грамматического материала [4].

Основная цель изучения иностранного языка в школе – формирование коммуникативной компетенции учащихся; воспитательная, образовательная, развивающая цели реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формированию

способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования Интернета.

Итак, информационно насыщенный учебный процесс в сочетании с использованием современных образовательных технологий, удачно организованного электронного обучения, интерактивных учебных курсов, мультимедийных средств совершенствует программу преподавания и изучения иностранных языков в старших классах общеобразовательных школ, повышает уровень знаний учащихся и их мотивацию к обучению и изучению иностранных языков, даёт возможность пользоваться разнообразными аутентичными материалами. Данные факторы влияют на процесс индивидуализации обучения и обеспечивают эффективное овладение иностранным языком.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильева, Н. А. Использование Интернет-ресурсов в развитии навыков устной и письменной коммуникации у школьников на уроках английского языка / Н. А. Васильева, Е. С. Семенова // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков: сб. науч. ст. / Чуваш. гос. пед. ун-т; отв. ред. Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 371-376.
2. Кириллова, А. С. Современные образовательные технологии на уроках иностранного языка / А. С. Кириллова // Вестник БелИРО. – 2018. – №4 (10). – С. 36-43.
3. Кутузова, Н. В. Инновационные образовательные технологии в углубленном обучении французскому языку и лингвистическим дисциплинам / Н. В. Кутузова, А. Е. Шиловский // Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС: сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции (г. Воронеж, 19–20 февраля 2019 г.): в 2 ч. / [отв. ред. М. В. Щербакова]; Воронежский государственный университет. – Воронеж: Издательский дом ВГУ. – 2019. – С. 388-395.
4. Сысоев, П. В. Использование новых учебных интернет-технологий в обучении иностранному языку (на материале культуроведения США) / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – Вып. 2. – С. 23-28.
5. Тенишева, С. Б. Применение новых технологий на уроках английского языка в старших классах общеобразовательной школы / С. Б. Тенишева // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф.

АННОТАЦИЯ

Скороходова О. В. Использование современных образовательных технологий на уроках иностранного языка в старшей школе

В статье рассматривается определение и классификация видов современных образовательных технологий, которые применяются на уроках иностранного языка. Отмечаются преимущества, особенности применения современных образовательных технологий на уроках иностранного языка в старшей школе.

Ключевые слова: технология, образовательная технология, старшеклассник, инновационные технологии.

SUMMARY

Skorokhodova O. V. The use of modern educational technologies in foreign language lessons in high school

The article examines the definition and classification of types of modern educational technologies that are used in foreign language lessons. The advantages and particularities of using modern educational technologies in foreign language lessons in high school are mentioned.

Keywords: technology, educational technology, high school student, innovative technologies.

*Людмила Евгеньевна Солопова,
г. Горловка, ДНР*

УДК 372.881.1

ОСВОЕНИЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Актуальность данного исследования – освоения второго иностранного языка как инструмента формирования коммуникативной компетенции студентов высшей профессиональной школы – обусловлена той функцией, которую иностранный язык, будучи не только объектом изучения, но и средством познания, выполняет в современном полилингвальном и поликультурном обществе.

Цель работы заключается в анализе особенностей обучения второму иностранному языку и в подтверждении его значимости при формировании профессиональной коммуникативной компетенции.

Проблемы языкового образования приобретают сегодня особую значимость, когда при смене общественных отношений происходят быстрые изменения в системе образования, и, бесспорно, растет престиж владения иностранным языком, да не одним. Поэтому основной задачей высшей профессиональной школы является не только освоение языковых знаний, умений и навыков, но и, вне сомнения, подготовка студентов к взаимосвязи с полилингвальным и поликультурным миром. Следовательно, перед студентами стоит задача овладения несколькими иностранными языками, так как от этого во многом будет зависеть успех их профессиональной карьеры.

Как известно, процесс обучения двум-трем иностранным языкам осуществляется на сравнительно-сопоставительном анализе изучаемых языков, в основе которого лежит учет сходства и отличия фонетики, лексики, грамматики данных языков, в частности, также понятие и усвоение языковых явлений и процессов в целом. Л. В. Щерба утверждал, что «каждый язык должен рассматриваться как нечто вполне самодовлеющее, а лишь затем в целях методических, для облегчения взаимного обучения можно проводить сравнение двух языковых систем» [5, с. 318]. Сопоставлением изучаемых языков в лингводидактических целях занимались также многие ученые (О. С. Ахманова, В. Г. Гак, В. Д. Аракин, Л. С. Бархударов и др.), по мнению которых подобное усвоение одного и каждого последующего иностранного языка формирует лингвистическую догадку, расширяет кругозор и повышает учебную мотивацию.

В современной педагогической литературе многоязычие или «полилингвизм» понимается как знание и практическое применение более чем одного языка, причем различными могут быть не только уровень владения тем или иным языком, но и функциональное распределение языков в той или иной коммуникативной сфере. Обучение нескольким иностранным языкам в высшей школе, в отличие от усвоения родного языка, происходит организованно с учетом принципов освоения многоязычия: принципа интегративного обучения нескольким языкам; принципа соизучения нескольких языков; принципа опоры на лингвистический и учебный опыт обучаемых; принципа когнитивной направленности процесса обучения иностранным языкам; принципа межкультурной направленности процесса обучения иностранным языкам и др. [1].

В нашем исследовании акцентируется внимание на двуязычии, а именно: на продуктивном билингвизме (т. е. приобретается умение не только читать и воспроизводить услышанное или прочитанное, но и умение говорить на иностранном языке); на субординативном

билингвизме (т. е. второй иностранный язык изучается в искусственных условиях и с опорой на первый иностранный и родной языки).

Успех овладения несколькими (двумя) иностранными языками зависит напрямую от билингвистического развития обучающихся, где понимается режим перестройки речевых механизмов личности сначала для коммуникации, а впоследствии для параллельного функционального использования двух и более языков.

При этом мы обращаем внимание на важность социокультурного билингвистического развития студентов в совершенствовании их коммуникативной культуры и формировании потребности в самообразовании и саморазвитии. Действительно, влиянию социокультурных факторов при обучении билингвов посвящены исследования многих отечественных и зарубежных ученых (Г. С. Денисовой, Ю. Р. Вишневого, С. В. Цуриковой, К. Мангейм, Н. Смелзер и др.), которые подтверждают, что двуязычные студенты в отличие от моноязычных владеют более глубокими языковыми и познавательными способностями, что дает им преимущество в бикультурном взаимодействии [4].

Так, говоря о коммуникативно-ориентированном обучении второму иностранному языку в высшей профессиональной школе, следует акцентировать внимание на речевой направленности образовательного процесса не только с передачей и сообщением разной информации, обменом навыками, но и обеспечением взаимопонимания собеседников в речевом взаимодействии.

Преподавание второго иностранного языка отличается от освоения и преподавания первого: лингвистические трудности, интерференция, сложность языкового переключения и др. Но, с другой стороны, опыт изучения первого иностранного языка, многократное выполнение на материале ранее изученного иностранного языка операций, связанных с воспроизведением звуков, заучиванием определенных грамматических форм и т. п., формирует у студентов хорошую слуховую и артикуляционную чувствительность, кроме этого, умение замечать семантические различия в обоих языках и скорую технику запоминания.

По мысли Л. В. Молчановой, «включение всех языков, известных учащемуся, в процесс изучения нового языка позволяет в полной мере выполнить главное условие мультилингвального образования – обеспечение участия языка в деятельностно значимой коммуникации, то есть овладение языком как средством образовательной (и любой иной) деятельности» [3, с. 13].

Любая обучающая активность, в том числе и деятельность по формированию коммуникативной компетенции, реализуется в образовательной среде. Феномен развивающей образовательной

среды для организации иноязычного образовательного процесса в высшей школе рассмотрен в работах М. С. Кузьмина, А. Г. Прокофьева, И. Н. Языкова и др. Мы разделяем точку зрения Е. П. Звягинцевой, определяющей интегративно-развивающую образовательную среду как «целостную динамичную модулируемую систему, которая включает в себя совокупность условий и факторов, характеризующих особый тип лингводидактического пространства вуза, в котором реализуются различные формы взаимодействия субъектов с целью формирования у обучающихся требуемых компетенций и высокого уровня мотивации к саморазвитию» [2].

Таким образом, окружающая предметная среда является материальной базой для усвоения второго иностранного языка, где преподаватель должен стараться максимально точно моделировать языковую среду всеми доступными средствами: использовать аутентичные учебные пособия, аутентичную периодику, аудиовизуальные материалы, мультимедийные средства, интерактивные и компьютерные технологии, средства массовой информации, видеоматериалы, видеоклипы, рекламу.

При обучении второму иностранному языку принципиально важно представление преподавателя о первом иностранном языке или владение им, чтобы облегчить языковое переключение, предупредить интерференцию, стимулировать явления переноса и сформировать «чувство языка» у обучающихся. Поэтому важна осознанная профессиональная мотивация студентов к сравнению языковых явлений в обоих языках. Ведь обращение к опыту владения одним иностранным языком является залогом успешного умения оперировать вторым.

В конечном итоге, все вышеназванные факторы вместе с устойчивыми умениями и навыками владения первым иностранным языком при соблюдении принципа последовательности и интенсивности обучения способствуют успешному освоению второго иностранного языка, что, в свою очередь, ведет к целостному формированию профессиональной коммуникативной компетенции студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышников, Н. В. Методика обучения второму иностранному языку в школе / Н. В. Барышников. – М. : Просвещение, 2003. – 157 с.
2. Звягинцева, Е. П. Совершенствование иноязычной подготовки студентов неязыковых вузов / Е. П. Звягинцева // Мир образования – образование в мире. – 2013. – № 4. – М. : Московский психолого-социальный университет. – С. 171–177.

3. Молчанова, Л. В. Обучение второму иностранному языку в условиях формирования функционального многоязычия в языковом вузе : на примере японского языка : автореф. дис. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) / Лилия Викторовна Молчанова. – Рязань, 2009. – 26 с.
4. Питерская, С. Э. Влияние социокультурных факторов при обучении студентов билингвов / С. Э. Питерская– Текст : электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-sotsiokulturnyh-faktorov-pri-obuchenii-studentov-bilingvov> – (дата обращения 12.11.20).
5. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Л. В. Щерба [Текст] : Сборник работ / Ред. Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич ; АН СССР. Отд-ние литературы и языка. Комис. по истории филол. наук. – Ленинград : Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. – 427 с.

АННОТАЦИЯ

Солопова Л. Е. Освоение второго иностранного языка как инструмент формирования коммуникативной компетенции студентов высшей профессиональной школы

В статье рассматривается роль второго иностранного языка в аспекте продуктивного билингвизма для формирования коммуникативной компетенции студентов. Анализируются особенности преподавания второго иностранного языка в образовательном процессе.

Ключевые слова: продуктивный билингвизм, коммуникативно-ориентированное обучение второму иностранному языку, интерференция, интенсивность и последовательность в обучении, коммуникативная компетенция.

SUMMARY

Solopova L. E. Mastering a second foreign language as a tool for forming the communicative competence of students of higher professional schools

The article discusses the role of a second foreign language in the aspect of productive bilingualism for the formation of students' communicative competence. The features of teaching a second foreign language in the educational process are analyzed.

Keywords: productive bilingualism, communication-oriented learning of a second foreign language, interference, intensity and consistency in learning, communicative competence.

УДК 372.881.1

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Невозможно представить современную жизнь без интернета. Его ресурсы кажутся безграничными и увлекают людей различных возрастных групп. Особое влияние он оказывает на подростков, поскольку содержит множество информации развлекательного характера и открывает доступ к виртуальному общению в социальных интернет-сетях, предлагающих широкий спектр функциональных возможностей. По статистике, более 80% российских подростков зарегистрированы в одной или нескольких социальных сетях, и каждый шестой из них имеет более 100 друзей. [2]. Исходя из этого, социальные сети таят в себе немалый потенциал с точки зрения повышения учебной мотивации у школьников, в частности, при обучении иностранному языку.

Проблемам мотивации обучения в школе посвящены работы российских социологов: Ильина Е. П., Смирнова А. В., Богданова Ю. В., Каташева В. Г. и многих других. Рассмотрением разных аспектов увлеченности социальными сетями современных школьников подросткового возраста и зависимости от них занимаются российские ученые-социологи Ефимов Е. Г., Верченков Л. Н., Ефременко Д. В., Тищенко В. И. и др.

Целью нашей статьи является рассмотрение некоторых возможностей использования социальных сетей для мотивации подростков при обучении иностранному языку.

Несомненно, одним из важнейших условий успешного обучения является высокий уровень учебной мотивации. Педагогика трактует понятие «мотивация» как общее название для методов и средств побуждения обучающихся к эффективной познавательной деятельности, активному освоению содержания учебных дисциплин [1].

Учителям важно понимать, что именно способно побудить подростков учиться добросовестно. Далеко не всегда только лишь возможность получить хорошую оценку будет мотивировать обучающегося серьезно относиться к поставленным задачам. У каждого человека могут преобладать свои мотивы для эффективной учебной деятельности, однако, можно выделить наиболее характерные для подростков школьного возраста:

- познавательные;

- коммуникативные;
- эмоциональные;
- факторы саморазвития;
- позиция школьника;
- внешние факторы (поощрения, наказания) [1].

Специальные исследования обнаружили, что начало пубертатного периода в жизни человека стимулирует изменения в областях головного мозга, которые определяют реакцию на мнение окружающих [5]. Каждый человек обращает внимание на мнение других людей о себе, но у подростков это проявляется ярче, чем у взрослых. В целом, в подростковом возрасте изменяется система ценностей человека, авторитет родителей и школьных учителей значительно снижается. Друзья, одноклассники, коллектив выходят на первый план. Вот почему для подростков так важен вопрос об их статусе в группе сверстников.

В жизни подавляющего большинства современных подростков немаловажное место занимает интернет, в частности, социальные интернет-сети. Под социальной сетью понимают онлайн-платформу, нацеленную на создание и поддержание виртуальных отношений между людьми, а также на обмен всевозможной информацией (фотографии, музыка, видео и т. д.) [4]. Среди множества социальных сетей наибольшую популярность в нашем регионе имеют: ВКонтакте, Одноклассники, Facebook, TikTok, Instagram, Twitter.

В современном обществе многие говорят о существовании такой проблемы, как чрезмерное увлечение социальными сетями, что рассматривается как разновидность зависимости. Но, как гласит древняя восточная мудрость: **«Не можешь победить врага – сделай его своим другом».**

Известно, что подростки любят проводить время и общаться в социальных сетях. Им нравится разглядывать фотографии других людей, оценивать их, ставить «лайки», оставлять свои комментарии. Учитывая психологические особенности подросткового возраста, следует отметить, что подростками движет желание представить себя в глазах других людей в выгодном свете. Почему бы не использовать этот психологический момент с учебной целью?

Рассмотрим некоторые идеи, наработанные в практике преподавания общеобразовательной школы, связанные с возможностями использования социальных сетей (на примере сети «ВКонтакте») как фактора повышения мотивации обучающихся.

Для более эффективной организации работы мы предлагаем алгоритм, который может помочь при достижении поставленной цели.

1. Узнать, в каких социальных сетях «сидят» подростки, обучающиеся в вашем классе (зачастую – «ВКонтакте»).

2. Организовать в этой социальной сети галерею-выставку сфотографированных работ обучающихся, выполненных дома или в течение урока. Это должны быть, разумеется, не стандартные задания (упражнения из учебника, грамматические тесты и т. п.), а те, при выполнении которых требовалось проявить творческие способности, фантазию, выдумку, аккуратность и точность при выполнении. Это может быть самостоятельно составленная школьником опорная схема по грамматической теме, тематический рисунок или коллаж, открытка на иностранном языке и т.д. Если речь идет о домашних заданиях, это может быть видеоролик или презентация на заданную тему, выполненные с помощью специальных компьютерных программ. Можно организовывать подобные галереи работ в уже имеющихся группах в социальной сети (в таком случае, аудитория, вероятно, будет шире), а можно создать отдельную группу по предмету «Иностранный язык». Это мотивирует ребят к более старательному выполнению подобных заданий, ведь теперь их увидит и сможет оценить не только учитель.

3. Учество, что подростки любят участвовать во всевозможных виртуальных опросах и голосованиях в социальных сетях. Особенно им важно иметь возможность оценивать, выражать свое мнение, точку зрения – в этом они реализуют себя как личности. Насколько же увлекательнее оценивать и голосовать за работы своих одноклассников (или обучающихся из других классов)! Такая возможность предоставляется, если учитель создаёт голосования-опросы в социальной сети за лучшую работу.

4. Предложить обучающимся задания устного характера (например, устное сочинение на заданную тему, пересказ текста, чтение наизусть стихотворений, скороговорок на иностранном языке, воспроизведение тематического диалога в парах). Можно собрать галерею-выставку файлов в аудио– или видеоформате и организовать голосование за лучшие. При оценивании желательно не сводить формулировку к простому вопросу «Кто лучше?», а задавать его так, чтобы обучающиеся получили пищу для размышлений, что именно в устном выступлении способно производить благоприятное впечатление на публику: правильная интонация, четкая дикция, содержание речи, презентабельный вид, уверенность в себе выступающего и т. д. Такие размышления помогают школьникам осознать, что успех не случаен, а вполне закономерен, что, в свою очередь, может положительно повлиять на качество выполнения ими устных заданий.

Ниже в таблице приведены примерные вопросы интернет-опросов для размещения в социальной сети (в зависимости от специфики конкретного домашнего задания). Вопрос может быть прямым – непосредственно о том впечатлении, которое вызвало

выступление, или же косвенным – сформулированным в более обтекаемой форме, желательно с ноткой юмора, что, как правило, хорошо воспринимается аудиторией подросткового возраста.

Таблица

Примерные вопросы для голосования в социальных сетях

Домашнее задание	Прямые вопросы	Косвенные вопросы
Выучить и продекламировать стихотворение (на иностранном языке)	Кто, по-твоему, прочитал стихотворение более выразительно (уверенно, артистично)?	У кого, по-твоему, больше шансов стать артистом разговорного жанра?
Выучить и сказать скороговору (на иностранном языке)	Кто быстрее (правильнее) сказал скороговору?	
Пересказать текст по заданной теме (на иностранном языке)	У кого, по-твоему, правильное (лучше) английское произношение?	Кого бы ты выбрал на должность посла Великобритании?
Пересказ текста (на иностранном языке)	Кто правильное (точнее) пересказал текст ?	Кто, по-твоему, мог бы стать диктором на телевидении в Англии?

1. Добавить в подобные опросы «игровую изюминку», например, разместив аудиозапись устного выступления, предложить отгадать по голосу выступающего. Можно дать варианты ответов или попросить ответить самим.

2. Предложить старшеклассникам побыть в роли учителя, подготовив и проведя в своем классе фрагмент урока по выбору: например, речевую разминку, опрос по изученным лексическим единицам, объяснение нового правила по грамматике и т. д. Сняв на видео подобные фрагменты, учитель размещает их в группе данного класса в социальной сети и создает опрос-голосование за лучший материал. Критериями для отбора могут быть, например, доступность объяснения, творческий подход, артистизм и харизма «учителя». Подобный опыт для старшеклассников полезен во многих отношениях, так как является:

✓ оригинальным методом обучения иностранному языку, который работает по принципу: «Если хочешь научиться чему-либо, начни этому учить». В этом отношении интересна практика использования компьютерной программы-игры для отстающих студентов в Университете Джорджии (США), которым предлагается самим попробовать себя в качестве преподавателей для виртуальных

студентов. Данная программа зарекомендовала себя как весьма эффективная, так как позволила сократить разрыв между успешными и отстающими студентами [3];

✓ хорошим приемом профессиональной ориентации для тех обучающихся, которые рассматривают для себя возможность связать свою дальнейшую профессиональную жизнь с педагогикой;

✓ возможным средством для улучшения взаимоотношений между учителем и обучающимися (если в этой сфере существуют какие-либо проблемы или недоразумения), поскольку предлагает подросткам поставить себя на место своего учителя.

3. Суммировать итоги голосований, например, за неделю, месяц или в конце изученной темы, чтобы систематизировать работу. Учителю следует написать об этом в социальной сети, выделяя победителей, наградив их знаками отличия (виртуальными грамотами, медалями, открытками и т. д.). Для увеличения числа победителей можно организовать расширенный опрос по различным номинациям: «Ну и придумал!» (за изобретательность), «Чёткая работа!» (за аккуратность в выполнении), «Наполеоновский размах» (за масштабность работы) и т. п. Важно не забыть прокомментировать и остальные работы, подбодрить всех ребят, выполнивших работы, отметить их сильные стороны, дать рекомендации на будущее.

4. Оформить по окончании определенного этапа обучения (темы, четверти) фотографии работ обучающихся в виде компьютерной презентации или сделать видеонарезку из коротких фрагментов устных выступлений школьников за данный период, после чего разместить в социальной сети. Каждому школьнику будет приятно увидеть себя или свою работу в размещенном материале.

Подобные виртуальные галереи работ и интернет-голосования оживляют процесс обучения, добавляют в него творчества, эмоциональности, азарта. Школьное обучение действительно становится частью жизни подростков: они комментируют выполненные работы, высказывают своё мнение, задумываются, почему чья-то работа или выступление понравились большинству, а чьи-то нет, стараются выполнять задания качественнее и интереснее, чтобы получить одобрение голосующих.

Хорошо, если в группы школьников в социальной сети заходят и их родители, которые получают возможность увидеть работы других ребят, сравнить с работами своего ребенка. В таком случае родителям легче понять, в чем сильные и слабые стороны их ребенка, проще подсказать, как ту или иную работу выполнить лучше, на что обратить внимание в следующий раз. Это делает родителей активными участниками учебного процесса своих детей.

Описанные приемы применимы как при традиционном, так и дистанционном форматах обучения. Пора выходить за границы

классной комнаты и идти туда, где проводят досуг подростки – в социальные сети.

Таким образом, социальные сети интернета помогают решить проблему низкой мотивации обучающихся подросткового возраста в процессе обучения иностранному языку. Использование рассмотренных нами приемов (организация виртуальных галерей работ, проведение опросов-голосований, ведение учителем виртуального учета результатов голосований) в значительной степени способствует развитию чувства здорового соперничества, повышению интереса и усилению мотивации подростков в процессе обучения иностранному языку.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гущина, Е. С. Мотивация учения – основное условие успешного обучения / Е. С. Гущина, Ю. Захарова – Текст : электронный. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/569621#>
2. «Дети Интернета» – исследования и статистика – Текст : электронный. – URL: <https://sites.google.com/site/kyrsbez/26-1>
3. Научить другого, чтобы научиться самому [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <https://www.psychologies.ru/articles/nauchit-drugogo-chtobyi-nauchitsya-samomu/>
4. Социальная сеть – Текст : электронный : Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная сеть](https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_сеть) (дата обращения: 09.11.2020).
5. Эффект сверстников и коллективная глупость: что происходит с мозгом подростка – Текст : электронный. – URL: <https://theoryandpractice.ru/posts/15921-effekt-sverstnikov-i-kollektivnaya-glupost-cto-proiskhodit-s-mozgom-podrostka>

АННОТАЦИЯ

Швидкая А. Н. Возможности использования социальных сетей для мотивации подростков при обучении иностранному языку

Статья посвящена рассмотрению вопроса о том, как социальные сети могут выступать фактором дополнительной мотивации подростков, изучающих иностранный язык в школе. Описаны такие приёмы, как создание виртуальной выставки работ, организация опросов-голосований за лучшие из них, ведение учителем учета результатов данных голосований и размещение их в социальных сетях и др., которые учитывают психологические особенности подросткового возраста и помогают заинтересовать учащихся в качественном выполнении школьных заданий.

Ключевые слова: социальные сети; мотивация подростков; обучение иностранному языку.

SUMMARY

Shvydkaya A. N. The possible use of social networks for motivation of teenagers in teaching foreign languages

The article deals with the review of some ideas of using social networks for motivation of teenagers that study foreign languages at school. It covers such methods as the virtual gallery of works, voting for the best of them, keeping records of the voting results and posting them in social networks. These methods take into account the psychological characteristics of adolescence and contribute to the motivation of teenagers for better performance of school tasks.

Keywords: social networks; motivation of teenagers; teaching foreign languages.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Безуглая Лариса Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания и охраны здоровья ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Берсенева Станислав Андреевич – магистрант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Брыкова Елена Александровна – учитель высшей категории, учитель-методист, зам. директора по УВР МОУ г. Горловки «Гимназия “Интеллект”»

Буряк Екатерина Сергеевна – аспирант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Водопьянова Ксения Михайловна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Глушановская Светлана Ивановна – учитель истории и права; учитель-методист МОУ города Горловки «Гимназия “Интеллект”», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Дроботова Кристина Валерьевна – магистрант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Землянская Анастасия Павловна – аспирант ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, Российская Федерация

Зябрева Светлана Эдуардовна – кандидат педагогических наук, доцент, завкафедрой педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Ильясова Наталия Ивановна – преподаватель кафедры русского языка и иностранных языков ГОУ ВПО «Донецкая академия внутренних дел Министерства внутренних дел Донецкой Народной Республики», г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Князева Антонина Васильевна – специалист высшей категории, учитель-методист французского языка МОУ г. Горловки «Школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Копыл Иван Алексеевич – преподаватель кафедры вооружения и огневой подготовки ГОУ ВПО «Донецкая академия внутренних дел Министерства внутренних дел Донецкой Народной Республики», г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Костышак Валерий Алексеевич – ассистент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Крайняя Наталья Викторовна – старший преподаватель кафедры физического воспитания и охраны здоровья ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Латушкина Диана Андреевна – студент ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Любимцева-Наталуха Лариса Николаевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Марченко Галина Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Начальное образование» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Маховицкая Татьяна Петровна – старший преподаватель Донецкого педагогического института, г. Донецк, Донецкая Народная Республика; аспирант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Мельничук Юрий Викторович – аспирант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Плотников Петр Васильевич – доктор педагогических наук, профессор ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, Донецкая Народная Республика; академик Международной Академии наук педагогического образования, г. Москва

Погромская Анна Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Прожого Татьяна Юрьевна – аспирант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Рочняк Алексей Владимирович – преподаватель кафедры английской филологии ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Рудковская Инесса Валериевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Скороходова Оксана Владимировна – магистрант ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Скорченко Юрий Александрович – кандидат исторических наук, доцент ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный аграрный университет», г. Луганск, Луганская Народная Республика

Соколова Виктория Юрьевна – старший преподаватель кафедры физического воспитания и охраны здоровья ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Солопова Людмила Евгеньевна – старший преподаватель кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Степчук Валерия Олеговна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Танцюра Денис Эдуардович – заведующий кафедрой русского языка ГОУ ВПО «Донецкая академия внутренних дел Министерства внутренних дел Донецкой Народной Республики», г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Тыщук Дарья Ссерегевна – старший преподаватель кафедры начального образования ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет», «Ровеньковский факультет», г. Ровеньки, Луганская Народная Республика

Фурдыло Оксана Васильевна – учитель начальных классов МОУ «Лицей “Спектр”» г. Тореза, г. Торез, Донецкая Народная Республика

Хорьяков Владимир Анатольевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры физического воспитания и охраны здоровья ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Чернышев Дмитрий Алексеевич – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Швидкая Алла Николаевна – студент ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка; учитель английского языка, МОУ «Школа № 82 города Донецка», г. Донецк, Донецкая Народная Республика

Шевелева Татьяна Анатольевна – специалист высшей категории, учитель-методист английского языка МОУ г. Горловки «Школа № 25 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Горловка, Донецкая Народная Республика

Юмашева Ирина Александровна – кандидат педагогических наук, доцент ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики», г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Лариса Ивановна Безуглая, Владимир Анатольевич Хорьяков, Виктория Юрьевна Соколова,</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДИК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КРАСОТЫ И ЗДОРОВЬЯ ЗАНИМАЮЩИХСЯ	3
<i>Станислав Андреевич Берсенов,</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ	8
<i>Елена Александровна Брыкова,</i> ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	16
<i>Светлана Ивановна Глушановская,</i> ПЕДАГОГИКА ПАТРИОТИЗМА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	23
<i>Анастасия Павловна Землянская,</i> ГРАЖДАНСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН.....	31
<i>Светлана Эдуардовна Зябрева,</i> ПРАКТИКИ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА И ВОЖАТСТВА КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВУЗА	39
<i>Иван Алексеевич Копыл,</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В СИСТЕМЕ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ	47
<i>Валерий Алексеевич Костышак,</i> ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ЧЕРЕЗ ТРУДОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДАХ.....	52
<i>Наталья Викторовна Крайняя,</i> ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ	58
<i>Галина Владимировна Марченко, Ксения Михайловна Водопьянова,</i> «ТОЧКИ ОПОРЫ» РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	64

<i>Татьяна Петровна Маховицкая,</i> ЗНАЧЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО КУРАТОРСТВА ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ	74
<i>Юрий Викторович Мельничук,</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	79
<i>Петр Васильевич Плотников,</i> ЭПОХА ВЫЗОВА: ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ В ОТДЕЛЬНЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ РЕГИОНАХ ДОНБАССА	85
<i>Анна Ивановна Погромская,</i> ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ ГЕРМАНИИ.....	95
<i>Алексей Владимирович Рочняк, Дмитрий Алексеевич Чернышев,</i> ПЕРСПЕКТИВЫ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕНИКА В ОБЛАСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ.....	100
<i>Валерия Олеговна Степчук,</i> ОПЫТ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО КРУЖКА В ГУМАНИТАРНОМ ВУЗЕ	110
<i>Денис Эдуардович Танцюра,</i> ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	115
<i>Оксана Васильевна Фурдыло,</i> СРЕДСТВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».....	125

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ
И ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
В СРЕДНИХ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ:
ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ,
ЛИТЕРАТУРА**

<i>Наталья Ивановна Ильасова,</i> ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ РИТОРИЗАЦИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	132
---	-----

<i>Антонина Васильевна Князева, Татьяна Анатольевна Шевелева,</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ГЕОГРАФИИ, УГДД, ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА КИД «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОСТОР»	138
<i>Диана Андреевна Латушкина,</i> СИМВОЛИКА РОМАНА М. ЛАУРИ «У ПОДНОЖИЯ ВУЛКАНА».....	147
<i>Лариса Николаевна Любимцева-Наталуха, Дроботова Кристина Валерьевна,</i> ШЕКСПИРОВСКИЙ ТЕКСТ В СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ: ТРАГЕДИЯ ЭДВАРДА БОНДА «ЛИР»	151
<i>Юрий Александрович Скорченко</i> КОММУНИКАЦИЯ: СВОЙСТВА, ВИДЫ, МОДЕЛИРОВАНИЕ	157
<i>Дарья Сергеевна Тыщук,</i> ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	163
<i>Ирина Александровна Юмашева,</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ КАК ОСНОВА ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	170

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ПЕРЕВОДА

<i>Екатерина Сергеевна Буряк,</i> ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ОБУЧЕНИЯ	178
<i>Прождога Татьяна Юрьевна,</i> СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТЫ	183
<i>Рудковская Инесса Валериевна,</i> ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА В ОБРАЗОВАНИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.....	190

<i>Оксана Владимировна Скороходова,</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	196
<i>Людмила Евгеньевна Солопова,</i> ОСВОЕНИЕ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	202
<i>Алла Николаевна Швидкая,</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ МОТИВАЦИИ ПОДРОСТКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	207
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	214

Научное издание

**ГУМАНИТАРНЫЙ
ВЕСТНИК**

Сборник научных трудов

Выпуск 13
Педагогика

Ответственный редактор *С. Э. Зябрева*
Технический редактор *А. М. Калашиников*
Корректоры *М. Н. Ивахненко, Н. С. Маханов, М. В. Осадчая*

*За содержание и достоверность фактов, цитат, имён собственных
и других сведений ответственность несут авторы*

Подписано к изданию 30.12.2020.
Формат 60х84/16. Бумага 80 г/м².
Усл. печ. л. – 12,19. Уч.-изд. л. – 14,0.
Усл.-изд. л. – 13,02.
Тираж 300 экз. Зак. № 52.

Издательство ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020
284626, ДНР, г. Горловка, ул. Рудакова, 25