

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРЛОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ»



ЦЕННОСТНО-ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Материалы IV Республиканской научно-практической
интернет-конференции с международным участием*

13–24 февраля 2019 г.

Горловка
2019

УДК 37.048.4-57.87(063)(100)
ББК 74.580
ЦЗ7

*Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
(протокол № 12 от 26.06.2019)*

Ответственный редактор:

С. Э. Зябрева – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и методики преподавания иностранных языков ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

Редакционная коллегия:

С. А. Кочетова – д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой мировой литературы и сравнительного литературоведения ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»;

Н. В. Волкова – канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой второго иностранного языка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»;

Е. И. Бражник – д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург, Российская Федерация);

Н. А. Лёвочкина – канд. экон. наук, канд. ист. наук, доцент, доцент ФГБОУ ВО ОмГПУ (г. Омск, Российская Федерация);

Р. А. Назмудинов – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии и дефектологии Костанайского гос. пед. ун-та (г. Костанай, Республика Казахстан);

К. С. Тристеня – канд. мед. наук, доцент, доцент УО «Барановичский государственный университет» (г. Барановичи, Республика Беларусь);

Н. В. Фунтикова – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики Луганского гос. ун-та им. В. Даля (г. Луганск, ЛНР);

Д. А. Чернышёв – д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет»

ЦЗ7

Ценностно-личностные и профессиональные ориентиры студентов нового поколения : материалы IV Респ. науч.-практ. интернет-конф. с междунар. участием (Горловка, 13–24 февр. 2019 г.) / Отв. ред. С. Э. Зябрева. – Горловка : Изд-во ОО ВПО «ГИИЯ», 2019. – 248 с.

В настоящем издании рассматриваются вопросы ценностно-личностных и профессиональных ориентиров студентов, ценностных ориентаций первокурсников, организации воспитательной работы со студенческой молодёжью, добровольчества в профессиональном становлении будущих специалистов.

Для преподавателей высшей школы, аспирантов, магистрантов, студентов, специалистов, занимающихся волонтерской деятельностью и организацией воспитательной работы с молодёжью.

**УДК 37.048.4-57.87(063)(100)
ББК 74.580**

© Оформление. Изд-во ОО ВПО «ГИИЯ», 2019

они присущи ему не от природы, не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а потому, что он вовлечен в сферу общественного бытия человека и стал носителем определенных социальных отношений» [2, с. 75].

В психологической литературе под ценностями понимаются некие значимые для индивида ментальные образования, наиболее полно отвечающие его личным и социальным запросам в условиях конкретного общества. Придерживаясь концепций междисциплинарного понятия «ценность» (Д. А. Леонтьев) и механизма рождения опредмеченной потребности (А. И. Леонтьев), можно заключить, что ценности – это духовные и материальные феномены, имеющие личностный смысл, являющиеся, мотивом деятельности человека [6, с. 86].

В трудах В. П. Тугаринова содержится следующее определение ценностей: «Ценности суть предмета, явления и их свойства, которые нужны людям определенного общества или класса и отдельной личности в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также – идеи и побуждения в качестве нормы, цели и идеала» [1, с. 53].

В российской педагогической науке В. А. Сластенин говорит, что «...ценность того или иного объекта определяется в процессе его оценки личностью, которая выступает средством осознания значимости предмета для удовлетворения ее потребностей».

С. Ф. Анисимов выделяет группы ценностей:

- абсолютные ценности, которые неизменно сохраняют для людей значение (жизнь, здоровье, знание, прогресс, справедливость, гуманность, духовное совершенство человека);

- антиценности или псевдоценности – общим названием которых может быть выражение «вредные привычки»: лень, неорганизованность, а также масса мелких недостатков, связанных с неумением или нежеланием хорошо себя вести, соблюдать гигиену, опрятность и т.п.;

- релятивные (относительные) ценности, которые непостоянны, изменяются в зависимости от исторических, классовых, мировоззренческих позиций (политические, идеологические, религиозные, нравственные, классовые) [1, с. 76].

Следовательно, под ценностями понимаются некие значимые для индивида ментальные образования, наиболее полно отвечающие его личным и социальным запросам в условиях конкретного общества. Ценностные ориентации – это другое понятие, связанное с направленностью личности. Ценностные ориентации – это система устремлений личности, а также характер этой устремленности, высший уровень представлений об идеалах, о смыслах жизни и деятельности, которые в совокупности лежат в основе активности

во 2-м классе – 77,27%, в 3-м классе – 70,83, в 4-м классе – 64% опрошенных. Это свидетельствует о том, что ученики осознают, что недостаточно хорошо учатся.

Оценивая свою активность на уроке, положительно ответили во 2-м классе 90,91%, 3-м классе – 58,33%, в 4-м классе – 24% опрошенных учащихся, что свидетельствует о том, что ученики признают свою пассивность и недостаточную активность на уроке.

«Труд помогает учиться лучше» выбрали как ответ во 2-м классе 36,36%, 3-м классе – 29,17%, 4-м классе – 44% опрошенных, а «лень мешает учиться» – ответили во 2-м классе – 22,73%, 3-м классе – 37,5% и в 4-м классе 52% опрошенных.

Анализ полученных результатов показывает, что во 2-м классе внутренние мотивы (желание развиваться) составляют 54,55%, в 3-м классе – 12,5% и в 4-м классе – 16%.

Внешние мотивы (желание не огорчать родителей, получать хорошие оценки) растут – во 2-м классе – 40,91%, 3-м классе – 87,5%, 4-м классе – 84% учащихся.

Педагогу очень важно вести с воспитанниками работу, направленную на осознание необходимости знаний для будущей жизни. Для сознания ребенка, обучающегося в начальной школе, наиболее значимы такие широкие социальные мотивы, как мотивы самосовершенствования (быть культурным, развитым) и мотивы самоопределения (после школы продолжать учиться, работать). Ребенок осознает общественную значимость учения, и это создает личностную готовность к учению в школе. Эти мотивы – результат социальных влияний.

В связи с той значимостью, которую младшие школьники придают мотивам самоопределения (будущая профессия, продолжение образования) и самосовершенствования (быть умным, развитым, культурным), важно строить учебный процесс так, чтобы учащийся «видел» свое движение вперед, свое ежедневное обогащение знаниями, умениями, свое движение от незнания к знанию. Это возможно, если ученик отдает себе отчет в том, что он узнает и чему научится, какими способами работы он уже овладел и какими предстоит овладеть на следующем уроке, в следующей четверти. В связи с этим первостепенное значение приобретает в учебном процессе четкая постановка на уроке ближних и дальних целей, учебных задач.

Формирование ценностей (ценностных ориентаций) связано с нормами, принятыми в обществе.

Маленький школьник играет и еще довольно долго будет играть, но игра перестает быть основным содержанием его жизни. Все, что связано с игрой, становится менее существенным для него. А все, что имеет отношение к учебной деятельности (например, отметки),

Итак, предположение о том, что за период обучения в начальной школе система ценностей у учащихся претерпевает изменения, подтвердилось результатами проведенного нами тестирования младших школьников.

Разнообразные мотивы учения, причины, их вызывающие, и, соответственно, постоянная работа учителя по развитию положительных, социально значимых мотивов учения – первостепенный фактор в развитии личности младшего школьника.

Потребность в общении удовлетворяется главным образом в ведущей учебной деятельности школьника, что и определяет его взаимоотношения со сверстниками. Учебная деятельность, являясь индивидуальной по своему существу, на первом этапе обучения затрудняет образование коллективных связей и взаимоотношений. По сравнению с дошкольным детством круг общения младшего школьника сужается. Как подчеркивалось выше, в первую очередь для него значима личность учителя, который вводит ребенка в учебную деятельность. Педагог для него – главный и беспрекословный авторитет. Именно на общение прежде всего с учителем и направлен младший школьник.

В первое время обучения он воспринимает одноклассников также через учителя и обращает на них внимание, когда во время уроков преподаватель оценивает их, подчеркивает их успехи или неудачи. Вот почему в начале обучения у учащихся отсутствует нравственная оценка своих товарищей, нет подлинных межличностных отношений, отсутствуют коллективные узы. Связи и отношения начинают складываться в процессе учебной деятельности и совершенствуются в общественной жизни. Учитель начинает давать школьникам индивидуальные и групповые общественные поручения. Постепенно выделяется классный актив.

Процесс этот сложный и противоречивый, очень часто активные дети захватывают инициативу в общественной жизни, но мотив их деятельности – желание показать себя, выделиться.

Учителю рекомендуется вовлекать в общественную жизнь самых различных детей, чтобы сформировать актив класса именно из ребят с общественными интересами, ответственных и инициативных. На втором-третьем году обучения отношение школьника к классному коллективу меняется. Эти изменения в первую очередь связаны с новым отношением к учебе и личности учителя, причем личность учителя становится менее значимой, но зато устанавливаются более тесные контакты с товарищами, одноклассниками, вместе с которыми он усваивает знания, участвует в общественной жизни, связанной с играми, соревнованиями, походами. Постепенно в классном коллективе деловые связи и взаимоотношения начинают подкрепляться нравственной оценкой поведения каждого из ребят.

6. Круглов, Б. С. Методика изучения особенностей формирования ценностных ориентаций.// Диагностика и коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И. В. Дубровиной. – М., 1987. – 89 с.
7. Кулагина, И. Ю. Младшие школьники: особенности развития / И. Ю. Кулагина. – М. : Эксмо, 2009. – 176 с.
8. Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. – М. : Политиздат, 1986. – 590 с.

ПОНЯТИЕ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЛИЧНОСТИ

Берсенов Станислав Андреевич,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
@mail.ru

Экологическая культура – это новый тип, новый уровень развития культуры, ориентированный не на экономические и технократические ценности, потребительское отношение к природе, а на поиск новых, оптимальных путей и механизмов взаимодействия с природой [7, с. 96-97]. Таким образом, экологическая культура выступает идеалом, к которому необходимо стремиться. Термин «Экологическая культура» был введен в науку культурологом Л. Каганом [2].

Вопросам формирования экологической культуры личности посвящены работы И. Белявиной, М. Вересова, С. Глазачева, Н. Дежниковой, И. Зверева, И. Суравегиной, М. Хилько; сущность экологической культуры, ее характерные особенности раскрываются в работах С. Дерябо, А. Захлебного, Г. Ильиной, И. Суравегиной; структура экологической культуры, ее место в системе общечеловеческой культуры нашла отображение в исследованиях А. Вербицкого, Е. Гирусова, А. Горлова, М. Моисеева, А. Фадеева.

Цель исследования – дать понятие об экологической культуре личности.

Путь к формированию высокой экологической культуры лежит через эффективное экологическое обучение и воспитание, которые осуществляются в процессе обучения, воспитания, самообразования, а также на личностном жизненном опыте.

При этом экологическая культура выступает адаптационным фактором человека к изменениям условий окружающей среды, которая обосновывается на историческом взаимодействии с миром природы, обеспечивая гармоническое сосуществование с окружением, и выражается в научных знаниях, способах

навыками и умениями решать социально-экономические задачи без нанесения ущерба окружению и здоровью людей, формированию определенных личностно ценных качеств. Качественными характеристиками экологического типа личности следует считать: интерес к природе и проблемам ее сохранения; знания о природе и способах ее защиты и сбалансированного развития; экологически грамотную деятельность в природной среде; мотивы, которые определяют деятельность и поведение личности в природном окружении [7, с. 102].

ЛИТЕРАТУРА

1. Дробноход М. І. та ін. Концептуальні основи формування екологічного мислення та здібностей людини будувати гармонійні відносини з природою: [Кол. моногр.] / М. І. Дробноход, Ф. В. Вальвач, С. І. Іваненко. – К. : МАУП, 2000. – 76 с.
2. Каган Л. Теория культуры / Л. Каган. – Екатеринбург, 1993. – 86 с.
3. Крисаченко В. С. Екологічна культура : теорія і практика : навч. посіб. / В. С. Крисаченко. – К. : Заповіт, 1996. – 352 с.
4. Курняк Л. Екологічна культура: поняття і реальність / Л. Курняк // Вища освіта України. – 2006. – № 3. – С. 32-37.
5. Мамедов Н. М. Основы социальной экологии: учеб. пособие / Н. М. Мамедов. – М. : СТУПЕНИ, 2003. – 341 с.
6. Ситаров В. А. Социальная экология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Ситаров, В. В. Пустовойтов. – М. : Издательский центр «Академия», 2000.
7. Стецюк Кіра. Екологічна культура як джерело ціннісних орієнтацій освіти для збалансованого розвитку / Кіра Стецюк // Вища школа. – 2011. – № 7-8. – С. 96-103.

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ПРОШЛОГО

*Звягинцева Марина Михайловна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
marina_z1991@mail.ru*

Вопрос о нравственном воспитании личности на сегодняшний день очень актуален. Алкоголизм, наркомания, увлеченность социальными сетями, влияние деструктивных сект, рост детской преступности, потеря моральных ориентиров молодым поколением, бездуховность, снижение авторитета школы и семьи в воспитании является тревожным сигналом. Преодоление этих негативных

пример является одним из самых эффективных методов воспитания. И. Ф. Герbart считал нравственное воспитание неотъемлемой и значащей частью образования. При этом нравственное воспитание, по его мнению, заключалось в беспрекословной покорности власти и законам [1, с. 317, 320].

Для следующих отечественных педагогов вопрос нравственности был приоритетным. К. Д. Ушинский и Л. Н. Толстой говорили о неразрывной связи церкви и нравственности личности [9, с. 37; 3, с. 182]. Общее положение, которое объединяет работы А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и И. С. Марьенко – это то, что они учили детей совершать добрые поступки по их собственным убеждениям, а не потому, что кто-то обязал их это делать [5, с. 93; 6, с. 20; 7, с. 17]. Б. Т. Лихачев говорил о нравственности со стороны мировоззрения и чувства совести [4, с. 23].

Таким образом, вопрос нравственного воспитания как процесс формирования нравственных качеств был актуальным на протяжении всей истории человечества. Многие известные философы и педагоги считали нравственность одной из важнейших составляющих процесса становления личности, а формирование нравственных качеств в процессе воспитания являлось для них приоритетным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристотель. Большая Этика / Аристотель. Соч.: в 4 т. Т. 4 / Пер. с древнегреч. Общ. ред. / А. И. Доватура. – М. : Мысль, 1983. – 830 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю. К. Бабанский. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Просвещение, 1988. – 479 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в: учебное пособие для педагогических учебных заведений / Под ред. академика РАО А. И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.
4. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников. учеб. пособие по курсу для студ. пед. ин-тов / Б.Т. Лихачев. – М. : Просвещение, 1985. – 176 с.
5. Макаренко А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – М. : Политиздат, 1988. – 256 с.
6. Марьенко И. С. Нравственное становление личности школьника: монография / И. С. Марьенко. – М. : Педагогика, 1985. – 368 с.
7. Наумов Н. Д. Философско-педагогические идеи В. А. Сухомлинского и их развитие во второй половине XX столетия / Н. Д. Наумов. // София: Рукописный журнал Общества ревнителей русской философии.– 2002. – № 5.

Иностранный язык как учебная дисциплина в значительной степени влияет на формирование ценностной системы учащегося. Его воспитательный и образовательный потенциал позволяет реализовать стоящие перед школой задачи, расширяет общий и филологический кругозор учащихся, знания собственной истории, культуры, традиций, а также истории, культуры, традиций страны изучаемого языка. Поэтому современный учитель должен найти такие формы и методы работы, как на уроках, так и во внеурочное время, которые будут способствовать как получению знаний, формированию умений и навыков, так и формированию ценностных ориентаций учащихся средствами иностранного языка [2, с. 7].

Аксиологический компонент является основополагающим в воспитании, а формирование у учащихся гуманистических ценностных ориентаций можно рассматривать как конкретную цель воспитания, в достижении которой важнейшая роль принадлежит образованию. Без ценностного наполнения содержания образования невозможно осуществлять воспитывающее обучение, эффективно формировать систему ценностных ориентаций. На наш взгляд, применение метода аксиологической дилеммы в процессе обучения позволяет эффективно решать воспитательные задачи, способствуя формированию у студентов ценностных ориентаций [4, с. 98].

Таким образом, под аксиологическим подходом понимают такой подход, при котором человек учится принимать ценности через свою деятельность. А ценность, в свою очередь, представляет собой внутренний ориентир деятельности. Только сам человек несет ответственность за то, какие ценности он в себя впитал и как их растит. Поэтому параметрами аксиологического подхода являются: признание в обществе ценностей человеческой жизни, а также их реализация.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асташова Н. А. Концептуальные основы педагогической аксиологии // Педагогика / Н. А. Асташова. – М., 2002. – С. 8-13.
2. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностр. языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 5-8.
3. Выжлецов Г. П. Аксиология: становление и основные этапы развития / Г. П. Выжлецов // Социально-политический журнал. – М., 1995. – С. 61-73.
4. Гудечек Я. Ценностная ориентация личности / Я. Гудечек // Психология личности в социалистическом обществе: активность и развитие личности / Я. Гудечек. – М., 1989. – 202 с.

Опрос был проведен в январе 2019 года среди студентов ГПОУ «Горловский колледж промышленных технологий и экономики». Всего опрошено 267 человек из 292, среди них мужчин – 66,67% и женщин – 33,33%. Исследование проводилось с 1 по 4 курс. Распределение по возрасту следующее: 15 лет – 52, 16 лет – 50, 17 лет – 70, 18 лет – 61, 19 и более – 34 человека. Из общего числа опрошенных студентов подавляющее большинство (94,38%) проживает с родителями, 0,75% – в общежитии, 2,25% имеют свое жилье, а 2,62% – снимают квартиру.

Социальное настроение студентов во многом зависит от их материально-экономического положения. Для выявления такого рода самооценки в анкете был сформулирован вопрос: «Как Вы оцениваете свое материальное положение?» Почти треть студентов считает, что их благосостояние находится на уровне среднего, а каждый второй оценивает его как хорошее. Почти каждый десятый из опрошенных дает низкую оценку уровня своего благосостояния.

Какие же личные проблемы заботят современного студента? Среди наиболее значимых, как показал опрос, оказались: учеба – 60,3%; будущая работа – 46,82%; здоровье – 29,96%; где достать деньги – 33,33%; любовь – 21,72%; мое будущее – 41,20%; покупка одежды и других вещей – 7,49%; проблемы жилья – 5,24%; проживание в общежитии – 1,12%; проблемы религиозного характера – 3,37%; возможность приработков – 4,12%; нормальное питание – 7,87%; отношения с однокурсниками – 5,24%; отношения с преподавателями – 6,37%; проведение свободного времени – 10,86%; ничего не беспокоит – 4,12%.

Эффективность и качество обучения студента, становление его как профессионала и гражданина в значительной степени зависит от того, с какой целью он поступил учиться в учебное заведение и каковы его социально-профессиональные жизненные планы после окончания обучения. Если цели обучения и жизненные планы совпадают, то можно ожидать добросовестного отношения к учебе. Студентам был задан вопрос: «Для чего Вы учитесь?» Ответы распределились следующим образом: «просто интересно» – 3,37%; «для самосовершенствования» – 27,34%; «чтобы получить диплом» – 45,32%; «ради общения со сверстниками, за компанию» – 2,62%; «чтобы иметь в будущем интересную работу и высокую зарплату» – 39,7%; «чтобы получить знания» – 25,84%; «чтобы не портить отношения с родителями» – 1,12%; «не задумывался, не знаю» – 4,12%; другое – 1,12%. Эти данные свидетельствуют о том, что студенты не вполне сознательно определились с целью своего обучения, так каждый второй ставит целью обучения получение диплома. Больше трети студентов нацелены на интересную работу в будущем и высокую зарплату, а для этого необходимо получить

друзья, высококвалифицированный уровень подготовки, карьера, крепкое здоровье. Наше общество лишено стабильности, однако меняются не только технологии, другими становятся и ценности, нормы, идеалы. Но в то же время существуют ценности, которые являются абсолютными и неизменными. Это справедливость, совесть, истина, красота, любовь, дружба. Эти ценности служат уникальным источником взаимопонимания людей, которые выросли в различных культурных, экономических и общественно-политических системах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика и психология высшей школы : учеб. пособие. – Ростов н/Д : Феникс, 2002. – 544 с.
2. Посуньо И. А. Социально-психологический портрет студента в высшем учебном заведении / И. А. Посуньо // Сб. мат. конф. «Молодежь в XXI века: Шаг в будущее». – Благовещенск, 2012.
3. Резапкина Г. В. Беседы о самоопределении. Книга для чтения учащихся 8 – 9 классов : учеб. пособие / Г. В. Резапкина. – М. : Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2012. – 112 с.
4. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С. Д. Смирнов. – М. : Академия, 2001.
5. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели, содержание, творчество: учеб. пособие / Ю. Г. Фокин. – М. : Академия. 2002.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НОСИТЕЛЕЙ ВЛАСТИ

*Мироненко Даниил Сергеевич,
ГОУ ВПО ДНР «Донбасская юридическая академия»
mironenko.daniil01.sergeyevich@mail.ru*

В наше время слова древнегреческого философа Аристотеля о том, что «человек – это общественное животное», приобретают новые оттенки и значение. Бытует мнение, что человек как личность в современном обществе может реализоваться только подчиняясь другим, или подчиняя себе подобных. Принято считать, что желание властвовать выступает одной из основных потребностей человека. Сама же власть – одно из фундаментальных начал общества, всех его структурных уровней. Она существует везде, где есть устойчивые объединения людей: в семье, производственных объединениях, различного рода организациях и учреждениях, во всем государстве

большей вероятностью можно говорить о действии инстинкта доминирования, власти, лидерства.

Согласно многим исследованиям, в своей жизни человек стремится к большим материальным благам, образованию, престижу и власти [5, с. 252]. Однако отношение людей к власти обнаруживает интересную амбивалентность, значительно более сильную по сравнению с отношением к материальным благам, образованию и престижу. Эти три ценности вызывают почти всегда либо положительные, либо нейтральные ощущения и только в исключительных случаях, у групп или индивидов, составляющих абсолютное меньшинство – отвращение. Итак, отношение к власти у людей (не юристов) достаточно амбивалентно, но, что же касается самих юристов как носителей власти, то оно имеет свою специфику, обусловленную его профессионально-правовыми знаниями и служебным положением.

По мнению О. Ф. Скакуна, юрист формирует свою оценку власти и её действия на основе более глубоких знаний, чем неюридический работник, и именно на этой профессионально-правовой основе вырабатывает свое отношение прежде всего как гражданина (а не как должностного лица) к своим политическим правам и обязанностям. Здесь юрист выступает как субъект (носитель) политики, для которого, с одной стороны, политические и правовые нормы есть средство политических оценок социальных явлений и процессов, а с другой, закрепляют необходимое поведение в отношении к конкретной политической ситуации. Будучи, как правило, официальным лицом государства, юрист, с одной стороны, есть выразитель его интересов, а с другой, он – хранитель и защитник прав и свобод человека. Его профессионально-правовые обязанности часто накладывают существенный отпечаток на его политические взгляды [4].

Наиболее тщательный, подробный анализ различных психологических аспектов власти изложен в работах А.И. Юрьева. Рассматривая власть, он сформулировал концепцию «человек – политика – власть», составляющие которой могут существовать отдельно друг от друга, но чаще их разрыв приводит к негативным политическим отношениям, а их объединение – к положительной общественной жизни.

В настоящее время предложена классификация носителей власти по типам, каждый из которых объединяет в себе представителей по особым психологическим признакам, имеет свои цели и задачи, методы и способы функционирования, принятые в политической психологии. Выделяется восемь типов носителей власти.

1. Бюрократия – власть уполномоченных над неуполномоченными. Каждый человек прекрасно понимает, что без аппарата – чиновного

7. Партократия – власть организованных над неорганизованными. В качестве примера выступают политические партии. Именно политические партии являются носителями моделей устройства власти, эти структуры берут на себя такие функции, как проектирование механизмов власти, производство их и эксплуатацию.

8. Райтократия – власть пишущих над читающими. В настоящее время общество перешло из века постиндустриального в информационный. Вся информация, которую мы получаем от СМИ, чаще всего является тщательно подготовленной, и во многих случаях искусственной. Это же положение относится и к политическим лидерам. Они также находятся во власти райтократов, используя ту информацию и те сведения, которые подготовили для них райтократы.

Рассматривая психологические функции властей, А. И. Юрьев отмечает: психологическая природа власти такова, что субъект власти живет в условиях одновременного и совместного воздействия на него разнородных ее факторов. В политике может казаться, что бесспорной властью обладает, например, только партократия. Но это лишь одна система власти, которая является ведущей за счет ее экстремальных параметров, сосредоточивших на ней внимание. В одно и то же время человек находится в поле власти бюрократии, наукокрации, райтократии и прочих носителей власти, действующих в тени преобладающего влияния партократии [1].

Другими словами, поиски и избегание власти являются крайними ситуациями определенного континуума, в рамках которого можно выделить следующие явления, выступающие с различной интенсивностью: а) интерес к политической жизни и ее механизмам; б) информированность о политической жизни; в) участие в политической жизни (по Е. Вятру). Между этими показателями отношения к власти существует определенная связь: информированные, как правило, больше интересуются политикой, чем не информированные, а интересующийся политикой часто активнее участвует в политической жизни, чем не интересующийся. По этим признакам можно выделить в обществе следующие группы.

Активисты. Это, прежде всего, те люди, которые положительно относятся к власти и всевозможными путями стремятся заполучить её. Представители данной группы убеждены, что власть является тем благом, которое может удовлетворить потребности человека. В результате чего такие люди интересуются политическими проблемами и хорошо информированы о них в стране, да и в мире, в целом.

Компетентные наблюдатели. Такие люди хорошо информированы о ситуации в политике, понимают её значение, но

интересуются властью, редко принимают участие в политических событиях. Думаем, автократы стремятся найти такого человека, к которому они будут испытывать доверие, возможно склонны ему подчиняться.

Как показал краткий обзор изучаемой проблематики, психологическая характеристика носителей власти является недостаточно изученной темой, что может объясняться процессом постоянной трансформации социальных норм, их выраженности, приемлемости. В дальнейшем, актуальным ракурсом исследования является эмпирическое выявление и объяснение высказанных предположений, изучение динамики отношения к политике у разных типов носителей власти.

ЛИТЕРАТУРА

1. Конфисахор А. Г. Психология власти: монография // А. Г. Конфисахор. – СПб.: Питер, 2004. – 235 с.
2. Полная энциклопедия (справочник для школьников и студентов) “Психология власти” [Электронный ресурс]– Режим доступа: www.polnaja-jenciklopedija.ru/istorija-chelovechestva/psihologiya-vlasti.html. – Дата обращения: 12.12.2018.
3. Пугачев В. П. Руководство персоналом организации: учебник // В. П. Пугачев. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 279 с.
4. Скакун О. Ф. Юридическая деонтология: учебник О. Ф. Скакун, Н. И. Овчаренко. – Харьков : Основа, 1999. – 280 с.
5. Социальная психология: Курс лекций / В. Г. Крысько – 3-изд. – М.: Омега-Л, 2006. – 352 с.

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОЗНАНИЯ И САМООТНОШЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

*Назмутдинов Ризабек Агзамович,
Калиниченко Оксана Викторовна,*

*Костанайский государственный педагогический университет
имени У. Султангазина
nazmu1956@mail.ru, kalinichenkookksana@mail.ru*

Советский психолог С. Л. Рубинштейн рассматривает самоотношение в качестве основополагающей структуры любой личности. Он также считает, что самосознание надо понимать через осознание личностью себя в качестве субъекта деятельности.

С. Л. Рубинштейн отмечает, что это является сложным, интегративным, формирующимся во время жизни свойством деятельности психики, которое заключается в осознании и

модальности самоотношения человека: положительную, негативную и амбивалентную [3, с. 120].

Данные модальности отражают уровень преобладания самопредставлений человека. Т. В. Кочеткова отмечает, что положительное самоотношение, как правило, отражается в адекватной самооценке и интернальном локусе контроля, в высоком уровне самопринятия и самоуважения, в невысоком уровне склонности к рефлексивности, в обширном спектре межличностных способов взаимодействия.

Конфликтное самоотношение отражается в высокой рефлексивности и активности, неадекватной (завышенной или заниженной) самооценке, полярных характеристиках стилей межличностного общения. Негативное самоотношение определяется отсутствием важности и значимости себя, своей личности.

Наиболее близкой к нашему предмету исследования является модель строения самоотношения, предложенная В. В. Столиным. Согласно данной модели, основой самоотношения является процесс, в котором собственные черты и качества оцениваются личностью по отношению к мотивам, выражающим потребность в самореализации.

Наиболее полно самоотношение описывается как специфическая активность субъекта в адрес своего «Я», состоящая в определенных внутренних действиях (и установках на эти действия), характеризующихся как эмоциональной спецификой, так и предметным содержанием самого действия.

В. В. Столин указывает на конфликтный смысл самосознания личности в процессе формирования личностью отношения к себе. По В. В. Столину, процесс самосознания происходит в виде переживания конфликтных смыслов, в ходе которого для личности становится ясным, что она может преодолеть, что заставляет ее отступить и через какие преграды личность не может переступить даже под жестоким давлением обстоятельств [13, с. 122].

В контексте становления самосознания, указывает С. Р. Пантилеев, в качестве личностных преград могут выступать не только внешние объективные обстоятельства и отношения, но и различные качества и черты собственной личности человека (совесть, самолюбие, воля, гордость и т.д.).

Это зависит от того, что собственное «Я» личности, может выступать как условие, цель или мотив его поступков, действий и поведения. Результатом этого процесса является не только осознание личностью ее собственных качеств, черт и ценностей, но и выработка того или иного отношения к себе.

А. Н. Леонтьев разделяет мотивы на смыслообразующие мотивы и на мотивы-стимулы: «Одни мотивы, побуждая деятельность, вместе с тем придают ей личностный смысл; мы будем называть их

официантами, продавцами, автомойщиками и т.д. Возрастает финансовый разрыв между одноклассниками, это еще больше заставляет многих не столько учиться, сколько подрабатывать, что вызывает ряд изменений в содержании самоотношения, расхождении образа Я-реального и Я-идеального [9, с. 30].

После окончания учебного заведения выпускники вузов должны быть готовы к прохождению кризиса «профессиональной экспектации», который выражается в трудностях профессиональной адаптации при вхождении в должность, смене ведущего вида деятельности. Поэтому возникает серьезная необходимость развития позитивного устойчивого самоотношения в студенческом возрасте [2, с. 89].

Самоотношение тесно связано с количественными и качественными изменениями у студентов с первого по выпускной курс, где наиболее существенный сдвиг наблюдается при переходе с третьего на четвертый курс. Именно в данный период профессиональной подготовки очень важным является формирование самоотношения личности как начального этапа на пути к успешному профессиональному и личностному становлению.

В студенческом возрасте жизнь насыщена ситуациями выбора, самоопределения, что связано с изменением структуры самоотношения.

Самоотношение также проявляется в единстве и взаимосвязи инвариантных и вариативных компонентов на различных этапах обучения в вузе.

Обычно соотношение инвариантных и вариативных параметров самоотношения рассматривается с позиций интегративного подхода. Необходимо отметить, что предположение о наличии интеграционного потенциала в структуре самоотношения личности направлено на осмысление и исследование зоны его ближайшего развития.

Процесс образования с такой позиции рассматривается нами не только как процесс передачи знаний, умений и навыков, но и как процесс становления студента в качестве целостной личности, профессионала и как его результат – формирование компетентности специалиста.

Все это заставляет нас рассматривать роль параметров самоотношения, способствующих достижению саморазвития и самоактуализации личности. Самоотношение понимается нами как система в ее открытости и закрытости взаимосвязанных вариативных и инвариантных параметров.

Вариативным компонентам самоотношения свойственна гибкость, динамика внутренних процессов, зависимость от внешних условий, изменчивость.

На этом этапе самоотношение по большей части строится на основании внутренних ориентиров, оно гармонично не противоречиво, целостно.

На заключительном этапе отмечается изменение вариативных параметров, что связано с подготовкой к смене деятельности, осмыслением выбора дальнейшего жизненного пути. Образовательный процесс на заключительном этапе определяется прохождением производственной, преддипломной практики, написанием выпускной квалификационной работы, подготовкой к защите работы.

Психолого-педагогические условия для развития самоотношения студентов ученые делят на внешние и внутренние. Внешние условия: обучение студентов в контексте решения профессиональных задач, наличие субъект-субъектных отношений в процессе совместной деятельности преподавателя и студента, обучение через исследование (включение студентов в научно-исследовательскую деятельность).

Внутренние условия: развитие учебно-познавательных, профессиональных мотивов, потребности в самоактуализации, развитие творческих способностей, самопознания, рефлексии, склонности к субъект-субъектным взаимоотношениям.

Таким образом, говоря о формировании самосознания и самоотношения студентов, можно сделать вывод, что в этот период происходит становление нового уровня самосознания, наблюдается упрочение отдельных проявлений отношения к себе, их интеграция и оформление в виде устойчивой структуры самоотношения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анцыферова Л. И. Концепция самоактуализирующейся личности А. Маслоу [Текст] / Л. И. Анцыферова // Вопросы психологии. – 1970 – № 3. – С. 150-158.
2. Бражникова А. Н. Отношение к себе в системе нравственно-психологических отношений личности [Текст] / А. Н. Бражникова // Прикладные исследования. – 2011. – № 4(29). – С. 85-94.
3. Кочеткова Т. Н. Смыслжизненные ориентации лиц с разным самоотношением [Текст] / Т. Н. Кочеткова // Вестник ТГПУ. – 2010. – Выпуск 2 (92). – С. 118-123.
4. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. : МГУ, 1971. – 40 с.
5. Мясищев В. Н. Личность и неврозы [Текст] / В. Н. Мясищев. – Л. : ЛГУ, 1960. – 425 с.
6. Мясищев В. Н. Психология отношений [Текст] / В. Н. Мясищев. – Воронеж : МОДЭК, 1995. – 356 с.

регулятором в проектировании жизни [2]. И, более того, формирование личностной ценностной структуры человека выступает значимым фактором процесса социализации. Ценностные ориентации личности возникают на почве той ценностной основы общества, в котором она живет.

Категория жизненных ориентаций личности непременно включает в себя и категорию ценностно-личностной ее направленности. Определим данные понятия для более детального раскрытия сущности нашей темы. Итак, понятие «жизненные ориентации», по определению Коржовой Е. Ю., являются собой «детерминанты жизнедеятельности, определяющие ее направленность и регуляцию» [3, с. 341]. А вот понятие «ценностные ориентации» Е. Ю. Коржова определяла как «жизненные ориентации», определяющие значимость (ценность) для личности тех или иных сторон жизни» [3, с. 347]. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что ценностно-личностные ориентации и жизненные ориентации являются тождественными понятиями, характеризующими жизненные ценности в конкретном смысле.

Изучение жизненных ориентиров личности демонстрирует варьированную структуру на каждом возрастном этапе человека, поэтому существует необходимость применения микровозрастного подхода. Формирование ценностно-личностных ориентаций личности начинается в старшем подростковом – в начале юношеского возрастов. Ряд факторов детерминируют полноценное развитие данного структурного образования, а именно – высокий уровень рефлексии, осознание жизненного опыта и произвольного поведения.

В процессе формирования ценностно-личностных ориентаций личности следует учитывать ряд параметров, среди которых уровень иерархизированности их структуры, а также содержание и направленность ценностно-личностных ориентаций. Уровень иерархизированности структуры ценностно-личностных ориентаций является показателем того, насколько личность социально и психологически зрелая, и насколько у нее развиты высшие психические функции. Усвоение ценностей выступает осознанным процессом в том случае, если человек способен выделить из всех явлений наиболее важные и ценные для него, в результате чего ценностно– личностные ориентации образуют некую структуру, в зависимости от целей жизни. Характеризуя ценностно-личностные ориентации личности с точки зрения второго параметра, мы можем выделить целевые ценности человека, в зависимости от степени предпочтения одних – другим. В данном случае показательным становится тот момент, когда мы можем рассуждать о наборе

ЛИТЕРАТУРА

1. Вайзер Г. А. Смысл жизни и «двойной кризис» в жизни человека / Г. А. Вайзер // Психологический журнал, 1998. – Т. 19. – № 5. – С. 3-14.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь: изд. 4 / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Коржова Е. Ю. Психология жизненных ориентаций человека / Е. Ю. Коржова. – СПб. : РХГУ, 2006. – 384 с.
4. Нагоева Л. Х. Ценностные ориентации: понятие и феномен [Электронный ресурс] / Л. Х. Нагоева // Философия и общество. – М. : МГУ, 2009. – С. 173-185. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/tsennostnye-orientatsii-ponyatie-i-fenomen>.
5. Поршнев Б. Ф. Функция выбора – основа личности. Проблемы личности. Материалы симпозиума / Б. Ф. Поршнев. – М. : Педагогика, 2009. – С. 344.
6. Шмитт Г. Царь Давид / Г. Шмитт. – М. : АСТ, 2018. – 736 с.
7. Ядов В. А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности / В. А. Ядов. – Л. : Наука, 1997. – 79 с.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ ДНР

*Шульга Валентина Васильевна,
ГОУ ВПО «Донбасская юридическая академия»
shulga55@rambler.ru*

Молодежь является наиболее мобильной частью общества, наиболее восприимчивой к новым явлениям, к новым знаниям и представлениям о мире. Тенденции и движения, проявляющиеся внутри этой социальной группы, являются индикаторами существующих в обществе проблем и противоречий, которые молодое поколение принесет впоследствии, трансформируя и модифицируя, в различные сферы общественной жизни.

Молодежь начала XXI века кардинально отличается не только от тех детей, которых изучали и описывали выдающиеся педагоги и ученые прошлого (Я. А. Коменский, Д. Песталотти, Ж. Пиаже, А. С. Макаренко), но и от своих сверстников 90-х годов XX века. При этом молодые люди не стали хуже или лучше своих сверстников разной давности, они просто другие – продукты информационного общества, представители цифрового поколения.

Молодёжь взрослеет и приходит уже не в тот мир, к которому её готовили. Молодых готовили к принятию одних ролей и позиций в социальной структуре, а структура к моменту вхождения их во

Длительное воздействие этих факторов ведет к хроническому физиологическому и психологическому утомлению людей, тем более молодежи, психика которой наиболее сензитивна и подвержена тяжелым экстремальным состояниям, таким как депрессии, суициды и т. д. Однако, с другой стороны, если что и внушает оптимизм в этом мире, так это пластичность человеческой психики. Какие тяжелые и дремучие времена не случались в истории человечества, люди в цивилизационном контексте всегда справлялись с ними, и двигались по пути эволюции. Поэтому неудивительно, что молодые люди стремятся уйти из-под гнета существующей социальной напряженности, избирая для этого различные пути и формы. Самыми распространенными из них являются две. Некоторые сублимируют и направляют накопившуюся отрицательную энергию на общественно-значимые цели, активно участвуя в социально-политическом и военном конфликте, другие вытесняют тревогу и страх, выбирая гедонизм в качестве ведущей ценности.

Вторая особенность молодежи ДНР связана с наследием советского прошлого, к ней относятся этатистские ориентации, прочно укоренившиеся в ментальности славянских народов. От государства ожидаются гарантии: в трудоустройстве, социальной защите, удовлетворении минимальных потребностей, принятии на себя ответственности за судьбу граждан.

В современных условиях ожидания входят в противоречие с невозможностью государства их реализовывать. Подобное положение вещей вызывает недоверие молодежи к государственным органам и поиск других ориентиров государственного устройства. Это лишь усиливает существующее противоречие с современными общественными ценностями, которые не предполагают патернализм государства в отношении к молодежи.

В результате в сознании значительной части молодежи, проживающей в ДНР, сочетаются две взаимоисключающие тенденции. С одной стороны, низкий уровень доверия государственным органам и одновременное ожидание помощи от государства – с другой. Это противоречие вплетается в современные глобальные социокультурные тенденции, базирующиеся на идеях индивидуализма, свободного доступа к информационным потокам, что порождает неожиданные ценностно-нормативные конфигурации, сочетающие противоречивые ценности, так называемые культурные гибриды.

5) приобретение коммуникативных навыков как цель обучения иностранному языку сочетается с формированием умений правильно понимать и использовать правила грамматики иностранного языка;

6) язык является, с одной стороны, предметом изучения, а с другой – средством обучения;

7) сложно чётко определить количество лексических единиц, которыми должен владеть обучающийся, чтобы процесс обучения по той или иной теме был более продуктивным;

8) обучающийся в процессе изучения иностранного языка должен не только узнавать новые лексические единицы, но и понимать особенности контекста, в котором они могут встречаться, уметь слушать и понимать иностранную речь;

9) обучение иностранному языку невозможно без изучения культурных, исторических и ментальных особенностей носителей данного языка [2, с. 7-10].

Немаловажным фактором при обучении иностранному языку является плотность общения – 3-5 (6) часов в неделю. При таких условиях на эффективность обучения иностранному языку влияют: соотношение родного и иностранного языка в речи учителя; количество обучающихся в группе (классе) и степень их активности; методические особенности организации урока (какие виды упражнений использованы, учитываются ли межкультурные и межкузыковые связи и т.д.) [1].

Следует также обратить внимание на то, что в современном образовании наблюдаются объектно-объектные отношения, когда и обучающий, и обучаемый являются равноправными участниками учебного процесса. Таким образом, учитель иностранного языка должен быть достаточно активным, чтобы сохранить динамику учебного процесса и заинтересованность обучающихся; но в то же время давать возможность обучающимся активно проявлять себя на занятиях и общаться на иностранном языке, тем самым способствуя устранению языкового барьера [1].

Цель урока иностранного языка, как и других учебных дисциплин, является триединой и включает в себя такие компоненты: обучающий, развивающий и воспитательный. Таким образом, преподавание иностранного языка, с одной стороны, является однородным относительно реализации всех трёх компонентов в течение урока; с другой стороны, неоднородным относительно аспектов использования языкового и речевого материала, поскольку отрабатываются лексические, грамматические, аудиальные и другие навыки, пропорциональное соотношение которых меняется от урока к уроку. Однако неизменным остаётся одно – ведущим на сегодня в преподавании иностранного языка является коммуникативный подход, когда обучаемый максимально погружается в языковую среду.

Кроме того, Н. Бориско, Е. Полат, П. Сысоев особое внимание обращают на использование интернет-технологий, как одного из видов информационно-коммуникационных технологий, для формирования иноязычной коммуникативной компетенции, т.к. именно благодаря Интернету стало возможным сближение и слияние всех информационных процессов с новейшими технологическими достижениями, которые относятся к коммуникационной сфере.

Согласно Программе для общеобразовательных организаций по английскому языку, утвержденной Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики [2, с. 8-9], при овладении речевой компетенцией учащиеся основной школы должны общаться, придерживаясь основных норм, принятых в странах, язык которых изучается; общение строится на языковом и речевом материале, изучаемом на уроках иностранного языка, и должно соответствовать целям, задачам и условиям общения в пределах программной тематики. Результат формирования коммуникативной компетенции учащихся зависит от потенциала речевой среды, создаваемой в процессе обучения. Естественная среда, в которой находятся дети, редко бывает совершенной и не всегда способствует овладению всеми средствами языка, если речь идет о родном языке. Что касается английского языка, то такая среда вообще отсутствует. Поэтому возникает потребность создавать на уроках искусственную языковую среду, в которой речь дикторов, носителей языка, тексты разных стилей, типов и жанров могут служить учебным материалом для наблюдений, копирования применения языка, анализа и обобщения. Использование возможностей Интернета для организации реальной коммуникации с носителями изучаемого языка в письменной и устной формах помогает учителю создать такую среду. По мнению П. Сысоева, сеть Интернет создает уникальные условия для ознакомления учащихся с изучаемой дисциплиной, что далеко не всегда может дать традиционный учебник. При этом сам изучаемый предмет используется как основное средство образования и самообразования.

Современный Интернет – это виртуальная площадка, связывающая людей в сообщества с помощью программного обеспечения, компьютеров, объединенных в сеть [2, с. 34], позволяющая не только обмениваться информацией и работать с массовыми публикациями, но и осуществлять пользователям совместную работу.

К сетевому программному обеспечению, поддерживающему групповое взаимодействие, относятся сервисы Веб 2.0, которые еще называют социальными сервисами. Веб 2.0 позволяет ученику выбрать свой стиль обучения, наметить свою образовательную траекторию. Обучающийся может самостоятельно изучать материал, выполнять задания в удобное для него время, самостоятельно

Таким образом, можно утверждать, что использование интернет-технологий, в частности, социальных сервисов в процессе обучения иностранному языку позволяет не только развивать языковую активность учащихся в рамках живого общения, но и позволяет сформировать единое языковое пространство без привязки к месту и времени самого учебного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Английский язык: 5-9 кл.: программа для общеобразоват. организаций / сост. Коломийцева К. А, Слесарева В. Н. – 2-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк : Истоки, 2017. – 250 с.
2. Палкова А. В. Блог «Интернет-технологии в образовательном процессе». [Электронный ресурс] / А. В. Палкова. Режим доступа: <http://annapalkova.wordpress.com>.
3. Раицкая Л. К. Дидактические и психологические основы применения технологий Веб 2.0. в высшем профессиональном образовании / Л. К. Раицкая. – М. : МГОУ, 2011. – 173 с.
4. Сысоев П. В. Вики-технология в обучении иностранному языку / П. В. Сысоев // Язык и культура. – 2012. – № 4. – С. 128-137.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

*Гайтюкевич Екатерина Олеговна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
gaitykevish@mail.ru*

Творчество является одним из средств повышения эмоционального тонуса личности, закрепления комплекса, эмоционально-волевой регуляции, а главное – актуализации позитивной гаммы переживаний, которая сопровождается эффективным трудом, радостью от проделанной работы, достижением новых высот, чувством уверенности в своих силах, в своем творческом потенциале и творческих способностях.

Творческий потенциал является самым ценным ресурсом духовного продвижения и материального развития человечества, поскольку прогресс общества характеризуется интенсивным развитием науки и техники, внедрением новых достижений во все сферы человеческой деятельности. И именно творческая личность способна продвигать общество и государство к различным высотам совершенства. Потенциал творчества ребенка необъятен

Существуют следующие основные требования к уроку развития творческих способностей школьников на уроке иностранного языка:

- использование разнообразных форм и методов обучения иностранному языку для актуализации субъективного опыта школьников, которые соответствует возрастным, индивидуальным особенностям учащихся и их психофизиологическим возможностям;
- создание атмосферы, которая способствует заинтересованности каждого ученика в работе на уроке;
- стимулирование учеников к рассуждению, использованию разных способов выполнения заданий без страха ошибиться, дать неправильный ответ;
- поощрение попытки ученика находить собственные способы выполнения заданий, анализировать способы работы других учеников на уроке;
- создание таких педагогических ситуаций общения на уроке, которые позволяют каждому ученику проявлять инициативу;
- создание атмосферы, которая будет способствовать самовыражению школьников.

Следует заметить также, что система познавательных творческих заданий влияет на формирование следующих характеристик творческих способностей: беглость мысли (количество идей, возникающих за единицу времени), гибкость ума (способность переключаться с одной мысли на другую), оригинальность (способность находить решения, отличающиеся от других). Чтобы предлагаемые ученикам задания воспринимались ими с интересом, необходимо учитывать следующие принципы.

1. Принцип доступности заданий.

Учащиеся активны на уроке, если материал доступен для них, если они видят реальные результаты своего труда.

2. Принцип учета возрастных особенностей.

Учитель может добиться оптимальных результатов в обучении иностранному языку, если при организации деятельности учащихся будет учитывать их психофизиологические особенности.

3. Принцип индивидуального подхода и свободы выбора.

Индивидуальный подход в обучении основан на хорошем знании учителем детей, их природных данных, возможностей, интересов. Правильный выбор задания – непереносимое условие для развития творческих способностей: чем лучше усвоен материал, тем выше уровень творчества.

4. Принцип прочности и сознательности усвоения материала.

Принцип прочности обеспечивается:

- содержательностью материала;
- последовательностью и рациональной дозировкой материала;

частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Развивающий и воспитывающий потенциал нетрадиционных форм урока можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

- формирование у учащихся интереса и уважения к культуре страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения и развитие потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика;
- осуществление контроля знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечение деловой, рабочей атмосферы, серьезного отношения учащихся к уроку;
- минимизация участия учителя в процессе обучения на уроке.

Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников класса, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности.

Существуют различные практические упражнения, во время выполнения которых ученики имеют возможность развивать или определять свои творческие способности. Например, мозговой штурм, проектная работа, деловая или ролевая игра, групповая работа: групповые обсуждения или дискуссии, упражнения творческого характера, моделирование ситуаций.

Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление учащегося и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике.

Метод проектов – один из проблемно поисковых методов, который целесообразно применять в 7-11 классах. Благодаря этому методу ученик активно включается в совместную деятельность, чувствуя себя равноправным участником диалога, а учитель помогает, объясняет и оценивает.

создать у старшеклассников образ будущего текста через анализ предложенного текста-образца и рассмотрение его характеристик: структуры, логичности, связности, языкового оформления и др. В этом случае текст является основой аналитической деятельности [3, с. 62-63].

Таким образом, благодаря вышеперечисленным методам у школьников формируются навыки самоконтроля и самоуправления, формируется личность, которая в жизни, в общении сможет правильно воспринять информацию, переосмыслить ее, повлиять на чувства, отстоять свою точку зрения, прислушиваясь к мыслям других.

При работе над развитием творческих способностей школьников также необходимо учитывать возрастные особенности, в нашем случае – учеников старшей школы. Завершение юношеского возраста характеризуется формированием свойств личности, которые дают возможность молодому человеку в полной мере реализовать себя в профессиональной деятельности, в будущей семье, общественной жизни. Юность – это процесс стабилизации личности, завершения формирования постоянных взглядов на мир и свое место в нем, личностного и профессионального самоопределения. Юность разделяют на два периода: ранняя (старший школьный возраст) и поздняя (студенчество).

Старший школьник стоит на пороге выхода в самостоятельную жизнь. Поэтому ранняя юность – это возраст непосредственной подготовки подрастающей личности к жизни взрослого человека.

Педагогу необходимо знать, что важным моментом в становлении личности старшеклассника является его ощущение собственного мира, который проявляется в форме переживаний о собственной индивидуальной целостности и неповторимости. Кроме того, происходит интеграция развития самосознания. По мнению Е. Ериксона, юношеский возраст тесно связан с кризисом идентичности – ощущением индивидуальной целостности.

Молодой человек находится в поиске самоопределения. При всей сложности этого явления основным в нем является стремление занять позицию взрослого, осознать себя как члена общества, определить себя в мире, то есть понять себя, собственные возможности, свое место и назначение в жизни: Какой я? Чего я хочу? Что я могу?

Если в подростковом возрасте самооценка определялась внешними показателями достижений, оценкой членом референтной группы, то в юношеском возрасте появляются собственные критерии оценивания своей значимости. Школьники оценивают себя с позиции собственной индивидуальной шкалы ценностей.

учителя и старшие смогут во вчерашнем ребенке разглядеть сегодня подростка на пути к взрослой жизни, окружить его необходимым вниманием и применить соответствующие методы воспитания.

Творческие возможности учащихся на уроках иностранного языка эффективно реализуются в различных видах деятельности, в частности в игре, диалогической и монологической речи, в групповой и проектной работе и т.п. В творчестве следует воспринимать не только конечный результат деятельности, но и приемы и операции, с помощью которых она осуществляется. Да и сами по себе знания не гарантируют появления новых оригинальных идей. Поэтому особое внимание следует уделять развитию таких качеств личности, которые дают возможность творчески использовать полученные знания. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка, безусловно, требует от учителя немало усилий при выборе и постановке задач, направленных на развитие креативности учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды / Б. Г. Ананьев. – М., 1980. – Т 1. – 230 с.
2. Бурлачук Л. Ф. Словарь-справочник по психодиагностике / Л. Ф. Бурлачук, С. М. Морозов. – СПб. : Питер Ком, 1999. – 528 с.
3. Галин А. Л. Личность и творчество / А. Л. Галин. – Новосибирск, 1989. – С. 64-102.
4. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети / Ю. З. Гильбух – М. : Знание, 1991. – 152 с.
5. Грановская Р. М. Элементы практической психологии [Электронный ресурс] / Р. М. Грановская. – 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Речь, 2003. – 655 с.
6. Дьяченко О. М. О некоторых особенностях развития воображения / О. М. Дьяченко, А. И. Кириллова // Вопросы психологии. – 1980. – № 2. – С. 104-108.
7. Занковский А. И. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность / А. И. Занковский // Сб. науч. тр. – Свердловск : СИПИ, 1990. – С. 28.

состоит из языковой, речевой и социокультурной компетенций. Языковая компетенция включает фонетическую, орфографическую, лексическую, грамматическую; речевая компетенция включает четыре вида компетенции: в аудировании, говорении, чтении и письме. Социокультурная компетенция состоит из страноведческой (знания учащихся о культуре страны) и лингвострановедческой (владения учащимися особенностями речевого и не речевого поведения носителей языка) [3, с. 40-42].

Фонетическая компетенция предусматривает овладение учениками звуками, звукосочетаниями, ударением и основными интонационными моделями речи. Согласно Программе для общеобразовательных организаций по английскому языку целью формирования фонетической компетенции в основной школе является совершенствование слухо-произносительных навыков (навыков адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка), соблюдение правильного ударения в словах и фразах, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений [1, с. 10]. Для достижения данной цели полезным является запись речи самого ученика, поскольку по физиологическим причинам говорящий всегда плохо себя слышит, не всегда может понять свои ошибки в произношении и не может их исправить. Поэтому прослушивание записи собственной речи является полезным, позволяет ученику услышать себя со стороны, сравнить с образцом, а затем внести коррективы. Такой способ может быть внедрен путем использования услуг и ресурсов Интернета, которые позволяют ученику работать индивидуально, в собственном темпе; при этом не только слушать образцы речи диктора, но и повторять за ним, осуществлять имитацию, стараться максимально приблизить, аппроксимировать свое произношение к образцу речи [5, с. 75-76].

Основной целью обучения орфографии в основной школе является дальнейшее развитие базовых орфографических умений и навыков на основе обобщения и углубления знаний учащихся о языке как общественном явлении. Учебные услуги и ресурсы сети Интернет позволяют совершенствовать орфографические умения и навыки с опорой на все виды орфографической памяти. Написание звуковых диктантов использует слуховую память для запоминания фонем на слух, такие диктанты позволяют ученику работать в собственном темпе и в случае необходимости вернуться к прослушиванию некоторых частей текста или отдельных его предложений. Кроме того, диктанты озвучиваются известными деятелями искусства или дикторами, что позволяет ученику слушать правильную литературную речь. Происходит развитие зрительной памяти при выполнении так называемых зрительных диктантов, предусматривающих написание орфограмм с опорой на наглядность

все учащиеся в состоянии выполнить простые упражнения базового уровня, а упражнения повышенной сложности выполняются по желанию. За счет увеличения количества упражнений интернет-технологии позволяют интенсифицировать процесс контроля уровня грамматических умений и навыков. Они позволяют сохранять результаты предыдущих тестирований, сравнивать их с последующими результатами и таким образом проследить прогресс учеников во время изучения грамматики [5, с. 77].

Использование возможностей Интернета по совершенствованию социокультурной компетенции путем организации реальной коммуникации (как устной, так и письменной) со школьниками других школ, городов, стран, людьми разного возраста, жизненного опыта, национальностей предоставляет учащимся возможность не только познакомиться с традициями, обычаями народа, образцами неязыкового поведения, но и овладеть национальными, общечеловеческими культурными и духовными ценностями, нормами, которые регулируют отношения между поколениями, полами, нациями, способствуют органичному вхождению личности в социум [5, с. 78].

Итак, используя информационные технологии сети Интернет и интегрируя их в учебный процесс, можно более эффективно решать следующие дидактические задачи:

- формировать навыки и умения чтения при непосредственном использовании материалов Интернета разной степени сложности;
- совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов Сети, специально подобранных учителем;
- развивать умения монологического и диалогического высказывания на основе обсуждения материалов сети Интернет;
- совершенствовать умения письменной речи, индивидуально составляя письма личного характера, короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания, делать выписки из текста;
- пополнять свой активный и пассивный словарный запас лексикой современного английского языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества;
- знакомиться со страноведческими фактами, включающими речевой этикет, особенности речевого поведения разных народов в условиях общения, особенности культуры, традиции страны, язык которой изучается;
- формировать устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке английского языка.

Говоря об использовании интернет-технологий на уроке английского языка в основной школе, прежде всего, важно

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Дроботова Кристина Валерьевна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
drobotova_kris@mail.ru*

На сегодняшний день одной из главных задач в школе является работа с учениками как с целым коллективом, так и лично с каждым учеником. Одной из важнейших задач в школе является не только получение знаний на уроке, но и их закрепление во внеурочное время. Внеклассная работа по иностранному языку может проводиться, как по инициативе классного руководителя (учителя-предметника), так и самих учеников.

Внеклассная работа по иностранному языку дает возможность дополнительной работы с учениками для выявления уровня качества их работы на уроке и знаний, которые они усвоили в процессе учебно-воспитательной работы. Внеклассные мероприятия по значимости должны быть на одном уровне с учебным процессом и способствовать реализации становления ребенка как личности.

Растянников А. В., Степанов С. Ю. и Ушаков Д. В. выделяют следующие сферы совместного творчества в плане внеклассной работы [4]:

1. Интеллектуальная сфера – направлена на развитие у школьников мыслительной деятельности, связанных с усвоением информации.
2. Личностная сфера – проявление каждого из учащихся как личности, находящейся в коллективе.
3. Коммуникативная сфера – рассматривает своей главной задачей научить ребят общению для взаимопонимания как на родном, так и на иностранном языке.
4. Кооперативная сфера – объединение ребят в разные группы по интересам.

Вопрос о классификации форм внеклассной работы обсуждался давно. Значительный вклад в решение этой проблемы внесли такие ученые, как: Афанасьев С. П., Байбородова Л. В., Поляков С. Д., Рожкова М. И., Титова Е. В., Уманский Л. И. и др. Основываясь на разработках этих ученых, относительно полную классификацию фронтальных форм внеклассной работы представил Б. В. Куприянов, сгруппировав их по различным критериям [2].

При выборе видов и форм проведения внеклассной работы по иностранному языку очень важен учет возрастных особенностей учащихся. Организация вечеров, концертов, викторин, их подготовка и проведение может собрать школьников с разным уровнем владения иностранным языком и разного возраста. Они могут выполнять роли

4. Растянников А. В. Рефлексивное развитие компетентности в современном творчестве / А. В. Растянников, С. Ю. Степанов, Д. В. Ушаков. – М. : ПЕР СЭ, 2002. – 320 с.

ИННОВАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ХИМИИ

*Дробышев Евгений Юрьевич,
МОУ «Средняя школа № 4 г. Макеевки»
zhe-drobyshev@yandex.ru*

Нехватка высококвалифицированных педагогических кадров – острая проблема средних школ. Слабо подготовленный учитель не всегда может ориентироваться в инновационных средствах обучения, может иметь теоретические пробелы в преподавании отдельных тем курса.

В условиях стремительных изменений, происходящих в системе образования, не вызывает сомнения тот факт, что учитель должен быть готов к инновационной деятельности и постоянному самосовершенствованию, развитию своих творческих способностей.

Инновационная педагогическая деятельность всегда направлена на развитие и совершенствование образовательной системы, она зависит от активности учителей.

Мы выделяем следующий набор требований, предъявляемых к современному и конкурентоспособному учителю химии:

- наличие общепедагогических компетенций учителя;
- высокое качество знаний по предмету;
- наличие умений реализации межпредметной интеграции на практике;
- наличие способностей по выстраиванию индивидуальной образовательной траектории учащихся.

При анализе литературы нами выделен ряд обязательных компетенций, которыми должен обладать современный учитель химии. Это такие компетенции, как: социально-педагогическая, предметно-образовательная, коммуникативно-языковая, информационно-технологическая, духовно-культурная.

Особо важным аспектом, влияющим на качество подготовки учителей химии, по нашему мнению, является методологическая ориентация будущих преподавателей. П. А. Оржековский [2, с. 232] отмечает: если учитель только представляет сведения о химических явлениях и раскрывает сущность базовых химических понятий, то у учащихся формируется способ обучения, который

СИСТЕМА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИНЛЯНДИИ

*Желудович Анна Владимировна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
zheludovich1996@mail.ru*

Традиционно принято рассматривать систему образования в таких зарубежных странах, как США, Германия, Великобритания. Однако, с нашей точки зрения, не меньшего внимания заслуживает изучение образовательных систем и других стран, в частности, Финляндии.

Основной целью современной школьной системы образования Финляндии является предоставление гражданам равных возможностей в получении достаточно высокого уровня знаний, навыков, учебных достижений, просвещенности, независимо от возраста, места проживания, финансового положения, пола или родного языка.

Общеобразовательная школа Финляндии представляет собой обязательную девятилетнюю систему, которая обеспечивает образование для всех детей возрастом от семи лет. Среднее общеобразовательное обязательное обучение в Финляндии состоит из двух ступеней:

- нижней – с 1-го по 6-й класс;
- верхней – с 7-го по 9-й класс [2].

Существует также дополнительный 10-й класс для учащихся, желающих улучшить свои оценки или провести еще один год перед выбором направления обучения на высший уровень образования.

По окончании общеобразовательной школы ученики отправляются в профессиональные колледжи, либо продолжают учебу в лицее. Продолжительность обучения в колледже или лицее составляет три года.

Средняя школа Финляндии призвана воспитывать в ученике уважение к правам человека, честность, гуманность, равенство и справедливость. Ученики формируют собственное понимание общества, а образовательная работа опирается на сотрудничество, где ребенок должен знать свои права и отвечать за личные поступки. Принцип равенства для финнов выступает главным критерием обучения. В связи с этим, практически все школы Финляндии – государственные, а в классах осуществляется обучение всех детей, в том числе с особыми потребностями. Также запрещается сравнение учеников друг с другом. Результаты недавнего исследования показали, что именно в Финляндии наименьшее различие между самыми слабыми и сильными учениками по сравнению с любой другой страной мира.

право поступить в любое учебное заведение второй ступени, в профтехучилище или гимназию [1, с. 112-113; 2; 3, с. 40-41].

Таким образом, современная система школьного образования Финляндии призвана обеспечить равные возможности всестороннего развития, обучения и воспитания для всех детей школьного возраста. Она дает возможность бесплатно обучаться, получать учебные пособия, ездить на экскурсии и др. Данный небольшой экскурс в систему школьного образования Финляндии позволяет говорить о дальнейшем ее изучении.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьев Н. Е. Особенности системы образования в Финляндии / Н. Е. Воробьев, И. С. Бессарабова // Педагогічна майстерня. – 2006. – № 2. – С. 112-117.
2. Загадки финской школы: меньше учишься – больше знаешь? [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://terve.su/zagadki-finskoy-shkoly-menshe-uchishsya-bolshe-znaesh/>.
3. Третьякова Н. В. Система освіти Фінляндії / Н. В. Третьякова // Педагогічна майстерня. – 2012. – № 4. – С. 39-43.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ТРАДИЦИОННОМУ

*Зогова Ксения Сироджевна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
dmikt@yandex.ru*

Дистанционное обучение, зародившись в середине прошлого столетия, вошло, по мнению экспертов, в XXI век как одна из наиболее эффективных и перспективных систем подготовки и переподготовки специалистов, а также среднего образования. Его развитие, тесно связанное с прогрессом в информационных и коммуникационных технологиях, является прямым следствием возникновения новых образовательных потребностей информационно-ориентированного общества и его стремления к использованию более обширных информационных ресурсов и более эффективных педагогических решений [2, с. 3].

Современная динамичная жизнь вызывает необходимость эффективных систем дистанционного обучения, подразумевающих реализацию следующих потребностей: обучение в индивидуальном режиме, вне зависимости от места и времени; получение непрерывного образования по индивидуальной траектории, с учетом

- доставка обучаемому основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие обучаемого и преподавателя в процессе обучения;
- предоставление студенту возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала;
- оценка знаний и навыков обучающихся, полученных при обучении [5, с. 85].

Дистанционное обучение заключается в приобретении знаний и умений через информацию и обучение, включающие в себя все технологии и иные формы обучения на расстоянии [3, с. 37].

Следует отметить, что в дистанционном образовании спектр средств обучения значительно шире и, наряду с традиционными, состоит еще из:

- учебных электронных изданий;
- компьютерных обучающих систем;
- учебных аудио-и видеоматериалов;
- компьютерных сетей и т.д. [1, с. 84].

Следует также отметить, что в дистанционном обучении используются хорошо зарекомендовавшие себя традиционные формы обучения: лекция, семинар, контрольная работа, экзамен – но они имеют некоторые особенности.

В отличие от аудиторных, лекции в дистанционном обучении не подразумевают живого общения с преподавателем, однако с помощью гипертекста, мультимедиа, виртуальной реальности они могут быть более выразительными и наглядными [8, с. 53]. Подобные лекции можно слушать в любое время и в любом месте. К тому же, не требуется делать конспект материала.

Семинары дистанционного обучения – это активная форма учебных занятий. Семинары проводят в форме видеоконференций, что позволяет присоединиться к дискуссии в любой момент [8, с. 53]. Преподаватели могут оценить усвоенный материал по степени активности участников дискуссии так же, как и во время очных семинаров.

Консультации рассматриваются как одна из форм руководства работой обучаемого и оказания ему помощи в самостоятельном изучении дисциплины [8, с. 57]. При этом используют телефон и электронную почту, а также телеконференцию. Консультации помогают педагогам провести оценку личных качеств обучаемых: интеллекта, внимания, памяти, воображения и мышления.

В дистанционном обучении лабораторные работы применяются с целью практического усвоения материала. И если в традиционной образовательной системе лабораторные работы нуждаются в специальном оборудовании, макетах, химических реактивах и т.п.

6. Набиев И. М. Перспективы дистанционного образования [Электронный ресурс] / И. М. Набиев // Молодой ученый. – 2014. – №2. – С. 799-801. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/61/9218>.
7. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов / И. П. Подласый // Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – М. : ВЛАДОС-пресс, 2008. – 576 с.
8. Соловьёва Т. А. Дистанционное обучение технологии в предметной подготовке будущих учителей информатики / Т. А. Соловьёва // Информатика в образовании. – 2008. – № 9. – 85 с.

SUPPLEMENTARY EDUCATION TO HELP CHILDREN

Зогова Ксения Сироджевна,

ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»

dmikt@yandex.ru

Introduction. Today, the whole world is obsessed with gadgets, and the Internet from the physical set of interconnected computers has turned into a cultural phenomenon. Total informatization and globalization gave us a new generation of children, who have not only grown up with the Internet, but they were born with an account in Instagram and cannot imagine their lives without digital technologies [2]. Today's young people cannot make a step without entering their social network pages via Smartphone or playing a mobile phone. For the children of the XXI century the line between the real life and virtual one is almost erased, they live on the Net. According to statistics, a seven-year-old European has already spent more than a year of his life at the screens (24 hours a day), and 18-year-old – more than four years! [1].

How could it happen that a person spends the most important period of his life in front of the monitor, broken away from reality? It is the crucial period for one's development, when a human learns to understand the world, trains necessary skills, studies the culture of his society. Can we resist this breakdown? In our work, we will try to demonstrate the possibility of choosing a different, non-virtual reality, through learning in institutions of supplementary education.

Material and methods. Many child psychologists claim that the problem of constant «sitting» at the computer screen often means is that parents are not involved; they know nothing about child's hobbies, pastime and things he/she experiences. They're right in part. But it seems to us that the main reason for the universal fascination with the Internet is the lack of an alternative for children to spend their leisure time. We

«Nothing can replace what children get from their own free and independent thinking when they explore the physical world and face something new», says British Psychology Professor Tanya Biron and one cannot but agree with this.

REFERENCE LIST:

1. Digital dementia virus: save your child from gadgets! // Words about Love. Marriage and Family. [Electronic resource]. – Access mode : https://vk.com/wall-6900205_130838 – 07.03.2018.
2. What is the theory of generations and which generation do you belong to?[Electronic resource] // AdMe.ru – Access mode: <https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/chto-takoe-teoriya-pokolenij-i-k-kakomu-iz-pokolenij-otnosites-vy-1694865/> – 07.09.2018

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ А.С. МАКАРЕНКО И В.А. СУХОМЛИНСКОГО В РАБОТАХ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

*Коваленко Вячеслав Александрович,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Kovalvch79@mail.ru*

Сегодня многие наши представления о различных исторических личностях меняются. «Ставшие сегодня известными широкой общественности новые факты биографии А.С. Макаренко, его высказывания, архивные материалы, служебные документы – все это позволяет утверждать: личность А.С. Макаренко и значение его социально-педагогических идей не были до сих пор нами оценены в должной мере» [1, с. 5].

Л. И. Гриценко в своей диссертации собрала исследования, посвященные творческому наследию Антона Семеновича Макаренко, систематизировала их и пришла к выводу, что его педагогическая концепция была объектом пристального внимания. Так, И. Ф. Козлов и М. П. Павлова определили и охарактеризовали основные положения педагогической системы А. С. Макаренко; В. Н. Терской и О. С. Кель исследовали его «клубную» педагогику; Ю. А. Флоревский, З. Г. Готкина, Т. А. Блюмина и В. Н. Колбановский изучали психологические особенности в системе воспитания А. С. Макаренко; Е. Н. Медынский, Ю. А. Лукин, Е. А. Балабанович изучали биографию и педагогическую деятельность педагога; Н. А. Сундуков исследовал «Педагогическую поэму» и рассмотрел влияние М. Горького на А. С. Макаренко; В. Е. Гмурман определил место дисциплины в системе воспитания А. С. Макаренко, а также

К. Н. Григорьев, М. И. Любичина, О. Н. Иванчикова, С. Тартаковский, И. А. Зязюн, С. А. Соловейчик, М. И. Мухин). Зарубежные исследователи также проявляли интерес к педагогическим теориям В. А. Сухомлинского: А. Кокерель (Австралия); С. Тодоров, Л. Милков (Болгария); А. Петрикаш (Венгрия); Г. Ветштед, У. Грош, Э. Гюнтер, Р. Штайник (Германия); Би Шу-джи, Ван И-гао, Тан-Чи-цы (Китай); М. Быблук (Польша) и другие [3]. Труды В. А. Сухомлинского изданы на 60-ти языках народов мира, а книга «Сердце отдаю детям» выдержала 55 изданий на 29-ти языках мира.

В заключение приведем слова Е. Ю. Титовой: «Сейчас, когда педагогическая общественность страны решает стратегические задачи модернизации содержания общего и профессионального образования, идеи и практический опыт выдающегося педагога, думается, сыграют свою продуктивную роль» [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Гриценко Л. И. Личностно-социальная концепция А. С. Макаренко в современной педагогике: сравнительный анализ отечественного и зарубежного макаренковедения [Электронный ресурс]: автореф. дис. ...д-ра пед.наук: спец. 13.00.01 – Общая педагогика / Лариса Ивановна Гриценко. – Екатеринбург, 1998. – 43 с. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/lichnostno-sotsialnaya-kontseptsiya-s-makarenko-v-sovremennoi-pedagogike-sravnit-analiz-otec>
2. Титова Е. Ю. Гуманистические тенденции в отечественной педагогике во второй половине 40-х-60-х гг. XX в.: на примере воспитательной системы В. А. Сухомлинского [Электронный ресурс]: автореф. дис. ...канд. пед.наук: спец. 13.00.01 – Общая педагогика / Елена Юрьевна Титова. – Екатеринбург, 2004. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-gumanisticheskie-tendentsii-v-otechestvennoy-pedagogike-vo-vtoroy-pолоvine-40-h-60-h-gg-xx-v>
3. Челпаченко Т. В. Дидактическая система В. А. Сухомлинского как целостное педагогическое явление [Электронный ресурс]: автореф. дис. ...д-ра пед. наук: спец. 13.00.01 – Общая педагогика / Татьяна Викторовна Челпаченко. – Оренбург, 2012. – 48 с. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/viewer/526744/a/?#:page=1-53>

выделить следующие требования к использованию данной формы в учебном процессе.

1. Основой дистанционного обучения является определенная система передачи знаний с помощью информационных технологий;

2. В процессе дистанционного обучения необходимо использовать проектные работы: исследовательские и практико-ориентируемые, которые требуют хорошо продуманной структуры, обозначения целей, выбора методов работы, выделения критериев оценки [5, с. 37];

3. Необходима поддержка учебных курсов, доставка учебного материала студентам, поддержка справочных материалов (библиотека), проведение консультаций, контроль знаний, организация общения студентов (коллективные формы обучения) [1, с. 49];

4. Дистанционное обучение предполагает взаимодействие субъектов друг с другом с использованием доступных им средств и методов: обмен вопросами и ответами, управление ходом диалога, контроль выполнения принятых решений и т.д. [2].

Назовем преимущества развития самостоятельности в процессе ДО:

- обеспечение индивидуального темпа усвоения знаний;
- возможность построения индивидуальной траектории обучения;
- формирование профессиональной компетентности;
- эффективная организация познавательной деятельности на основе личностно-ориентированного и индивидуального подходов к обучению.

Наибольшая эффективность развития познавательной самостоятельности студентов может быть достигнута только в том случае, если будет учтен комплекс социальных, психологических и дидактических аспектов, направленных на развитие содержательно-операционного, волевого и мотивационного компонентов данного качества личности.

В дистанционном обучении преобладает использование приемов создания проблемных ситуаций, которые требуют от студентов самостоятельной ориентировки в поиске действий, необходимых для их решения, и влияют на развитие мотивации познавательной самостоятельности

Также использование дифференцированных и многоуровневых самостоятельных работ в ДО влияет на развитие содержательно-операционной составляющей познавательной самостоятельности. Самостоятельность студентов выражается в потребности и умении самостоятельно мыслить, в способности ориентироваться в новой ситуации, самому видеть вопрос, задачу и найти подход к их решению.

4. Буракова Г. Ю. Самостоятельная работа студентов-бакалавров в условиях реализации новых стандартов образования / Г. Ю. Буракова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 2. – С. 95-100.
5. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б. П. Есипов. – М. : Учпедгиз, 1961. – 239 с.
6. Рихтер Т. В. Особенности создания дистанционной образовательной среды в рамках системы повышения квалификации педагогических кадров / Т. В. Рихтер // Концепт. – 2012. – № 3 (март). – ART 225. – URL : <http://e-koncept.ru/2012/1225.htm>

PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF THE MODERN DONBASS SCHOOL

Кочетова Ксения Андреевна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
kakochetova@mail.ru

Today the traditional education system is confronted with a series of “strength tests,” questioning the value system and the standard methodology. The reasons for this should be sought in the personality of the modern schoolchild, which changes in the course of the intensive development of social guiding lines, and in the external situation, which consists of changes in the social structure and the level of development of technical progress. The pedagogical approaches of the modern teacher must, of course, take into account the changes that we observe in social development. It is necessary to focus on the urgent need for learning for fast changing consumption and the characteristics of the modern learner. The pedagogy of the school today, unfortunately, pays little attention to the moral and professional preparation of the teacher for realizing this need, which leads to the appearance of a large number of teachers who are not ready to demonstrate and build up their own professional competence. It is also necessary to pay attention to the existing features of some regions on the Post-Soviet territory, which are dictated by both political and national specifics and affect the educational process in general and the formation of youth in particular.

In 2014, the Donbass became the object of political strife and military conflict, which had a comprehensive negative impact on the political, economic and social life of all the inhabitants of the region. The constant risk to the health and life of people, coupled with repeated bombings (sometimes lasting weeks and months), certainly could not to affect the mental self-awareness of residents who were not prepared for

us to actualize their faith in the importance of mutual assistance, the relevance to realize their role in society.

In addition, teachers and students of the Institute pay attention to the importance of the educational activities of schoolchildren. In addition to working and practicing in general education institutions, which are an obligatory part of the students' training course, the Institute actively carries out educational work, arousing children's interest in native and foreign languages, culture, history and literature. Among the forms of work used in such activities it is possible to find:

- Olympiads and concerts during the months of popularization of knowledge (for example, foreign languages), the participation of schoolchildren in which is encouraged by the administration of the Institute;
- meetings with Donbass poets and writers, with the writers from Russian Federation, with the historians who visit our institute;
- preparation of literary and musical compositions for the Victory's Day "We remember";
- preparation of the thematic informative meetings on history and literature, during which school students also have the opportunity to speak;
- staging performances based on the works of classics of world literature organized by the student theater *Nedorosli (The Minors)*;
- reading by volunteer students of works for children from kindergartens and for primary school children, etc.

During such events, school students have the opportunity to experience the importance of the erudition both as spectators and as direct participants, to observe an example of interest in their own development and erudition of older friends, which, according to our observations, allows children to assess their potential and pay more attention to education.

Thus, the experience of Educational Establishment of Higher Professional Education «Gorlovka Institute for Foreign Languages» allows us to state that, despite the complexity of the problems presented in the modern Donbass school, the activities that are diverse in nature leave us, the teachers, the opportunity to find new ways to organize the communication with our children. Realizing that the current generation of children is our future, we are ready not only to pay attention to the forms of activity that we have mentioned (that can unite different generations), but also to develop qualitatively new methods of interaction with children of the 21st century.

REFERENCE LIST

1. Gerasimova L. Volunteer activities in the framework of the modern approach to the educational process in professional education /

на личность. Студенты находятся в самом начале своего трудового пути, что вызвало наш интерес к вопросу о профессиональных ориентациях студентов, к тому, что для них ценно при выборе образования и профессиональной реализации и как окружающая их обстановка влияет на этот выбор [4, с. 15].

Безусловно, именно процесс построения и развития профессиональной карьеры дает возможность человеку реализовать свои способности и свой потенциал, проявить себя, обеспечивает созревание и окончательное формирование личности. Студенты редко задумываются о своем выборе, о том, что ими движет или же вообще не стараются ориентироваться на свои внутренние порывы, пользуются случаем, не стараясь что-либо изменить. Случается, что это приводит к разочарованию в трудовой деятельности, часто из доступных профессий при определенном образовании делается неправильный выбор и такие выпускники пополняют ряды людей работающих не по приобретенной в учебном заведении профессии. Поэтому полученные в ходе исследования данные были интересны не только исследователям, но полезны для самопознания студентов.

Проявление ценностных ориентаций в трудовой сфере мы рассматривали с помощью методики Э. Шейна «Якоря карьеры» (Табл. 1).

Таблица 1.

Рейтинг выборов Э. Шейна «Якоря карьеры»

Карьерные ориентации	Рейтинг
Стабильность работы	1
Интеграция стилей жизни	2
Предпринимательство	3
Автономия (независимость)	4
Служение	5
Вызов	6
Стабильность места жительства	7
Менеджмент	8
Профессиональная компетентность	9

«Карьерные ориентации», или «якоря карьеры», – это ценностные ориентации, социальные установки, интересы и другие социально обусловленные побуждения к деятельности, характерные для определённого человека. Карьерные ориентации возникают в начальные годы развития карьеры, они устойчивы и могут оставаться стабильными длительное время. При этом очень часто человек реализует свои карьерные ориентации неосознанно. Структура ценностных ориентаций личности является системой, определяющей

предписаний и ограничений. Они испытывают трудности, связанные с установленными правилами, процедурами, рабочим днем, дисциплиной, формой одежды и т.д. Опять же, с учетом описанного выше, они не хотели бы, чтобы работа вмешивалась в их частную жизнь, поэтому предпочли бы делать независимую карьеру собственным путем. Данная карьерная ориентация занимает довольно высокое место в рейтинге, хотя и не ведущее, что указывает на определенный конфликт, т.к. юристы – это люди, вынужденные в большинстве юридических профессий соблюдать дресс-код и, работая в государственных учреждениях, соблюдать строгие правила штатного расписания.

На пятом месте – «служение», это ориентация во время построения карьеры в большей мере на ценности, чем на требующиеся в данном виде работы способности, стремление приносить пользу людям, обществу, для респондентов, выбирающих данную карьерную ориентацию, важно видеть конкретные плоды своей работы, даже если они и не выражены в материальном эквиваленте. Данная карьерная ориентация выражена не ярко, но все же не является отрицаемой.

На шестом месте рейтинга находится «вызов» – это ориентация на то, чтобы “бросать вызов”, для кого-то – это более трудная работа, для других – это конкуренция и межличностные отношения. В трудовой деятельности ориентиры направлены на решение заведомо сложных задач, преодоление препятствий ради победы в конкурентной борьбе. Они чувствуют себя преуспевающими только тогда, когда постоянно вовлечены в решение трудных проблем или в ситуацию соревнования. В связи с относительно низким рейтингом данной ориентации можно судить о невыраженности у студентов стремления к постоянной борьбе, вызову их профессионализму. Они не будут разочарованы, если в карьере будет все идти просто, им не будет скучно.

На седьмом месте – «стабильность места жительства», при высоких показателях эта карьерная ориентация свидетельствует о том, что переезд для продвижения по карьерной лестнице или увеличения заработной платы неприемлем, и даже частые командировки являются негативным фактором при рассмотрении предложения о работе. В нашем же случае, наоборот, в своей будущей трудовой деятельности студенты положительно воспримут возможность переезда либо частых командировок.

На восьмом месте в рейтинге расположена такая карьерная ориентация, как «менеджмент», в случае высоких показателей первостепенное значение имеет ориентация личности на интеграцию усилий других людей, полноту ответственности за конечный результат и соединение различных функций организации.

в том, чтобы правильно осуществлять влияние, учитывать интересы молодежи, уметь ее заинтересовать и побудить к решительным, а возможно, и инновационным действиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бызова В. М. Доминирующие ценности учащихся и студентов Санкт-Петербурга / В. М. Бызова, М. В. Гиммельштейн // Ананьевские чтения: Б. Г. Ананьев и комплексные исследования человека в психологии / под общ. ред. Л. А. Цветковой, Л. А. Головей. – СПб. : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003. – 301 с.
2. Инглхарт Р. Модернизация, культурные изменения и демократия: последовательность человеческого развития / Р. Инглхарт, К. Вельцель. – М.: Новое издательство, 2011. – 464 с. – (Библиотека Фонда «Либеральная миссия»).
3. Учебное пособие / Под ред. Д. Я. Райгородского. – Самара: Бахрах. – М, 2001. – 672 с.
4. Шейн Э. Х. Организационная культура и лидерство / Э. Х. Шейн / Пер. с англ. под ред. В. А. Спивака. – СПб : Питер, 2002. – 336 с: ил. – (Серия «Теория и практика менеджмента»).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Лысянская Елена Александровна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
helen.lisyanksya@rambler.ru

В учебной практике принято выделять дидактические, имитационные, проблемные, сюжетные, ситуационные, ролевые и деловые игры [2]. К этим играм применимо такое понятие, как «учебная игра». Учебная игра как специальный вид учебной деятельности нацелена на овладение определенными знаниями, умениями и навыками, является средством обучения, основной педагогический смысл и назначение которого – создать условия для саморазвития личности учащихся.

Согласно Крюковой Е. А., учебные игры можно поделить на ситуационные, ролевые и деловые. Объединяет все эти игры то, что они являются личностно-ориентированными, подчеркивает автор. Побеждает та личность, которая была более креативной, оригинальной, сумела представить себя в новой роли, убедила большинство в правоте своих воззрений и смогла отстоять свою точку зрения. В игре представлены три функции: обучающая,

задач, подготовки и принятия согласованных решений, развития познавательной активности.

5. Принцип двуплановости игровой учебной деятельности, при котором достижение игровых целей служит средством реализации целей развития личности специалиста, целей обучения иностранному языку и воспитания [5].

Поскольку способ мышления учащихся на старшем этапе обучения представляет собой завершающую ступень зрелости, применение активного метода обучения на уроках иностранного языка присуще для старшего этапа обучения (8-11 классы), так как оно становится, с одной стороны, детализирующим, а с другой стороны, связывающим, генерализующим, способным работать планомерно и по правилам. Учащийся старших классов отличается относительно высоким культурным уровнем и кругозором, высокой степенью познавательно-логичного поведения, определившимися склонностями и интересами, самостоятельностью, умением сосредоточиться, отрицательным отношением к механическим приемам закрепления изученного материала.

Характерной чертой коммуникативных игр, включая ролевые деловые игры, и их преимуществом перед другими видами работ, направленных на развитие устного взаимодействия является то, что в данных упражнениях речевая деятельность рассматривается в социальном контексте с учетом темы разговора, отношений между партнерами по общению, места и времени действия, учета предварительных знаний о своем собеседнике и так далее, что способствует приближению процесса обучения к реальной жизни.

Любая ролевая игра, в том числе и деловая, подразумевает наличие трех этапов: подготовительного, проведения игры, контроля.

Подготовительный этап включает в себя предварительную работу учителя и учащихся. Подготовка учителя предусматривает:

- 1) выбор темы и формулировку проблемы;
- 2) отбор и повторение необходимых языковых средств;
- 3) конкретизацию параметров ситуации: время, место, количество участников, степень официальности;
- 4) определение статусно-ролевых характеристик персонажей;
- 5) установление речевых намерений: запрос информации, выражение согласия/несогласия, аргументация собственного мнения;
- 6) подготовку дополнительных инструментов игры: наглядных пособий, карточек, образцов писем и т.п.;
- 7) уточнение цели игры и планируемого конечного результата [4].

Отметим, что подготовка учащихся к игре может длиться от нескольких минут до нескольких дней и состоит в следующем:

активности. Желательно начинать обсуждение результатов игры с удачных моментов и лишь затем перейти к недостаткам [3].

В подытоживании результатов игры принимает участие весь класс (группа) вместе с учителем. Дети все вместе обсуждают результат игры. Иногда результаты оцениваются учителем совместно с капитанами. Это существенная составляющая для формирования навыков самооценки, самокритики, что необычайно важно для объективной оценки учащимися своих способностей, что может играть определенную роль при выборе профессии.

Желательно, чтобы учитель незаметно для учащихся управлял процессом игры, не беря на себя активной роли, выступая при этом режиссером. Одна из задач учителя – организовать деловую игру соответственно определенному сценарию. Сценарий является основополагающим элементом игровой процедуры. В нем должны находить отражение принципы проблемности, двухплановости, совместной деятельности [5, с. 328].

Стоит отметить, что наиболее успешным методом распределения ролей является социометрический метод. Его суть заключается в том, что каждый участник перед началом деловой игры заполняет небольшую анкету (4-5 пунктов), содержащую вопросы о том, какую роль он хотел бы исполнять в игре, кого хотел бы видеть на ролях главного руководителя, своего непосредственного начальника и коллег по работе. Результаты получают и обрабатывают ведущие игры. Такой способ существенно облегчает распределение ролей [6].

Еще одно важное примечание: учитель должен проявлять максимум внимания, такта, доброжелательности к учащимся, чтобы неуместными комментариями не повлиять на активность и предприимчивость учеников. Если ответ неверен, следует тактично поправить ученика.

Если использовать ролевую игру в классе, который не привык к такому виду учебной деятельности, то это вызовет некоторые трудности, нежели в классе, в котором учащиеся привыкли к парной и групповой работе. В таких классах, где такое не практиковалось ранее, следует:

- 1) первоначально по возможности разнообразить виды групповой работы;

- 2) задания давать в форме четких и подробных инструкций, с тем, чтобы учащиеся реже обращались за помощью к учителю и привыкали работать самостоятельно;

- 3) время от времени разнообразить состав пар, чтобы учащиеся приобретали опыт общения с разными собеседниками [5].

Вступая в игру по самым разнообразным мотивам: из любопытства, по необходимости, из желания проявить себя, укрепить свой авторитет в классе, участники игры все больше и

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДЛЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

*Максименко Анастасия Олеговна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
moniton@mail.ru*

На сегодняшний день резко возрастает интерес к проблемам психолингвистического уровня, рассматривающим язык как отображение социокультурной реальности, что соответственно делает необходимым изучение целостной картины мира, присутствующей в культурной традиции как своего, так и народа – носителя изучаемого языка.

Современные ответы на вопросы, чему учить и как учить, методика и дидактика обучения иностранным языкам ищет, основываясь на исследованиях, анализирующих соотношение языка, речи и мышления, мышления и коммуникации, коммуникативного и когнитивного в речи и так далее.

Принцип вариативности, провозглашенный в постсоветском образовании, предоставляет возможность различным учебным заведениям выбирать альтернативную модель образовательного процесса, включая авторские. В этих условиях учителю иностранного языка предоставляется свобода творчества и выбора инновационных моделей и технологий обучения, без которых не представляется современный образовательный процесс [3].

Все вышесказанное, а также необходимость поиска путей интенсификации использования в преподавании английского языка в школе инновационных методов обучения, в условиях постоянно меняющихся реалий современного общества и его активного развития обуславливают актуальность исследуемой темы.

Традиционные методы обучения иностранному языку предполагают усвоение знаний в искусственных ситуациях, вследствие чего будущий выпускник не видит связи изучаемого предмета со своей будущей профессиональной деятельностью. Таким образом, наиболее эффективным средством развития мышления учащихся является имитационное моделирование. Данный подход к обучению обеспечивает имитацию элементов и ситуаций профессиональной деятельности, ее типичных и существенных черт. Моделирование определенных ситуаций на занятиях по иностранному языку дает возможность формировать навыки и умения общения, а также развивает навык самоконтроля, способствующий реальной подготовке школьников к предстоящей

назвал «*формулами*». Принципы построения формул являются неизменными, а сами формулы состоят из изменяемых частиц, называемых элементами или блоками. Изучив определенное количество формул и элементов (блоков), учащийся через 1-2 недели, по мнению А. Драгункина, сможет самостоятельно составлять формулы или микрофразы [2].

Задача развития, совершенствования, оптимизации методов обучения иностранным языкам всегда была одной из актуальных проблем образования. Проведенные исследования педагогической работы в этой области показали, что обучение иностранным языкам в школе сегодня невозможно без инновационной составляющей. В свете современных требований к целям обучения иностранному языку меняется статус как обучаемого, так и преподавателя, которые переходят от схемы «учитель – ученик» к технологии личностно-ориентированного обучения в плотном сотрудничестве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Джуманова Л. С. Инновационные технологии и обучение иностранным языкам / Л. С. Джуманова. – М. : Молодой ученый, 2014. – 523 с.
2. Кашина Е. Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка / Е. Г. Кашина. – Самара : Клевер, 2006. – 75 с.
3. Котунова М. Н. Современные технологии обучения иностранному языку / М. Н. Котунова. – Балаково : Рассвет, 2012. – 134 с.
4. Палагутина М. А. Инновационные технологии обучения иностранным языкам / М. А. Палагутина. – Пермь : Меркурий, 2011. – 156 с.

ПЕРЕГОВОРЫ КАК СПОСОБ УПОРЯДОЧЕНИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

*Моисеева Фарида Ахметовна,
Шишина Людмила Леонидовна,*

*ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и
торговли имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк
inozmov@mail.ru, inozmov@mail.ru*

Рассматривается феномен переговоров как вид социального взаимодействия субъектов, имеющий общую проблему в подходах и оценках, способах решения предмета разногласий путем непосредственного контакта через диалог в деловом общении.

всего языковой), что лежит в сфере, которая определяется ответами на четыре вопроса: 1) Для чего говорим? 2) Что мы хотим сказать? 3) Какими средствами мы это делаем? 4) Какая реакция на наш язык?» [4, с. 543]. О. Лунева и Е. Хорошилова, представители русского социально-философского знания, характеризуют деловое общение через общую социально-практическую деятельность людей [7, с. 84]. К характеристике делового общения включаются такие положения, как его обусловленность экономическими условиями, политическими стратегиями, культурными преобразованиями, цивилизационными процессами. Как показывает в своих исследованиях представитель социально-философской мысли М. Дмитренко, появление делового общения можно отнести к целиком определенному историческому периоду, когда с развитием капиталистического хозяйствования начинает расширяться сеть торгово-коммерческих и финансовых операций, налаживается учет и контроль над денежными потоками и за продукцией промышленных предприятий, ее продвижением и реализацией. В таких условиях приобретают распространение термины «дело» или «бизнес», которые обозначают некоторую продуктивную активность. Индивидуальная инициатива, распорядительность, которые приносят видимую пользу, которые исчисляются материально или финансово, творческий порыв в реализации задуманных перспектив – все это обернулось способностью рождать особого рода энергию, которая и трансформировалась в деловое общение [3, с. 49]. Вместе с тем имеют место и более узкие интерпретации исследуемого феномена. Так, например, П. Мицич говорит, что деловое общение – это устный контакт между собеседниками, которые имеют для этого необходимые полномочия и ставят перед собою цель решения целиком конкретных проблем [8, с. 192]. При таком подходе происходит фактическое сведение делового общения к переговорам.

Таким образом, переговоры – это такая система социальных связей, которые регулируются системой требований, а также обязательств, которые сконцентрированы, с одной стороны, в советах, указаниях, которые не сводятся к узаконенным кодексам, а с другой – фиксируются в актах документального назначения. Нормативная система делового общения спонтанная. Она закрепляется и репродуцируется с помощью стереотипных действий, наглядности и практики. Добровольно-принудительный характер требований к осуществлению переговорного процесса направлен на успех мероприятия, которое проводится, поэтому переговоры предполагают не только желание брать в них участие, но и умение их осуществлять, быть к ним адаптивным. Переговоры представляют собой дело в том понимании, о котором Г. Гадамер пишет так: «Дела и обстоятельства – вот, что выражается в языке. Дело, которое проходит так-то и так-то, здесь есть признанием самостоятельного

новых коммуникативных навыков. В этих условиях наблюдается рождение новых форм агональности, которые проявляют себя в разных видах состязательности: провокация, столкновения, вызовы и т. п. Состязательность, которая сопровождает переговоры, может получить статус диспута, полемики, где противостояние в процессе достижения успеха может выступать как индикатор взаимопонимания. Диалоговый характер переговоров может переродиться в конкурентность, где агональность выступает способом сохранения не только собственной позиции, но и ментальности.

Таким образом, переговоры, как проявление делового общения, предусматривают обмен мнениями, сообщениями, передачу информации. Они строятся на основных приемах социальной коммуникации, т. е. речевой активности, информационного обмена, работы мысли, направленной на определенную ситуацию социального действия. Для интерпретации коммуникативности переговорного процесса подходит и является важным то значение, которое связано с экзистенциальной коммуникацией, как акт выявления Я в Другом и то, что обосновывает в своей философии Ю. Хабермас, как «повседневную практику частных жизненных миров» [1, с. 371].

Переговоры входят в информационное пространство социума, поскольку являются способом накопления, закрепления трансляции социального знания, куда входят определение предмета переговоров, подбор фактического материала, разработка стратегических и тактических приемов, анализ личностного потенциала партнеров. Они аккумулируют в себе социальное знание в той мере, которое диктует предмет переговоров и куда, прежде всего, входят его политическая, экономическая, социологическая и нравственно-психологическая составляющие.

Итак, переговоры относятся к социальному взаимодействию. Они реализуют себя в межличностных связях и отношениях, которые транслируются в деловое общение, официальную, формализованную и социально-значимую сферу общественной жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабайцев А. Ю. Коммуникация // Постмодернизм: энциклопедия / сост. и науч. ред. А. А. Грицанов, М. А. Можейко. – Минск, 2001. – С. 370-371. – (Мир энциклопедий). – ISBN 985-6656-05-2. – ISBN 985-428-430-1.
2. Гадамер Г.- Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики : пер. с нем. / Г. Г. Гадамер; общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. – М. : Прогресс, 1988. – 699 с. – Библиогр. в примеч. : С. 647-691. – ISBN 5-01-001035-6.

теоретического материала встречаются крайне редко. Вследствие этого необходимы новые формы работы и задания нового типа.

Видеометод относится к группе наглядных методов. Он заключается в себе обучающую и воспитывающую функции, что обуславливается высокой эффективностью воздействия наглядных образов. Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия, усваивается легче и быстрее. Кроме того, использование видео на занятиях помогает удовлетворить запросы, желания и интересы учащихся. Посредством видео учащийся более охотно и осознанно изучает фонетический материал. Это обусловлено тем, что работа с видеоматериалом позволяет «увидеть» и «ощутить» долготу и краткость гласного звука, силу и слабость согласного звука, ритм и интонацию иностранного языка. Согласно Е. Н. Солововой, видеотекст является более ценным материалом, чем аудиотекст или обычный печатный текст, т. к. соединяет в себе различные аспекты акта речевого взаимодействия, содержит визуальную информацию, что «позволяет лучше понять и закрепить как фактическую информацию, так и чисто языковые особенности речи в конкретном контексте» [2, с. 93]. Кроме того, видеотекст активизирует речемыслительную деятельность, являясь прекрасной платформой для дальнейшей устной практики речи, нацеленной на практическое овладение фонетической составляющей речи.

На начальном этапе теоретического ознакомления с артикуляционной базой и системой фонем иностранного языка работа с видеоматериалом позволяет наглядно продемонстрировать правила артикуляции звуков изучаемого языка на примере его носителей, что представляется достаточно сложным, используя исключительно учебные пособия.

В качестве заданий на имитацию целесообразно предложить учащимся сымитировать речь носителей иностранного языка, учитывая характерную мимику и жестикуляцию, совершенствуя качество своего произношения.

Для практического применения в устной речи сформированных фонетических навыков, в т. ч. имитационных, необходимо решить следующие задачи:

- 1) проанализировать разобранный текст на уроке;
- 2) создать собственный текст по тематике просмотренного видео;
- 3) применить изученный теоретический материал по фонетике к собственному тексту;
- 4) записать подготовленный текст на видео;
- 5) просмотреть собственное видео, исправить ошибки и перезаписать видео.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАНИИ

*Пчелинцева Екатерина Александровна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
ginks111@gmail.com*

Современная информационная революция определяется широким проникновением инновационных технологий в повседневную жизнь. Глобальная информатизация современного общества позволила создать единое информационное поле, характеризующееся синтезом теле-, аудио-, видеотехнологий. На фоне этого актуальной стала потребность в реформировании образовательной системы, в частности в проведении изменений в ее структуре, содержании, организации, формах, методах и средствах обучения. Так, Государственный образовательный стандарт определяет приоритетным применение в образовательной деятельности информационно-коммуникативных технологий, что эффективно влияет на качество усвоения знаний учащимися.

По мнению многих исследователей (Д. Д. Жажева, Т. В. Карамышева, В. Ш. Керимова, Д. А. Стариков), применение современных информационных технологий в образовательном процессе способствует:

- активизации познавательной деятельности, повышению качества успеваемости школьников;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов;
- формированию потребности в самообразовании;
- повышению уровня комфортности обучения;
- развитию информационного мышления школьников.

Таким образом, с помощью применения современных информационных технологий формируется совершенно новый вид информационно-коммуникативной компетенции.

Одними из основных информационно-коммуникационных средств, используемых в образовательном процессе, выступают мультимедийные средства обучения, созданные на базе технологий мультимедиа, позволяющие в интерактивном режиме эффективно организовать учебно-воспитательный процесс [3, с. 114].

В практике применения мультимедийных средств в образовательном процессе часто пользуются следующими определениями:

1) мультимедийная технология (далее – ММТ) – технология, которая очерчивает порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных модальностей;

осуществлять передачу большого объема информации, моделировать воспитательные ситуации принятия решения; комплексно изучать явления и события. Также мультимедийные средства обучения способствуют индивидуализации учебно-воспитательного процесса с учетом уровня подготовленности, способностей, интересов и потребностей учащихся; развитию самостоятельности, поисковых возможностей; самосовершенствованию учеников; установлению междисциплинарных связей в процессе обучения; постоянному восстановлению учебного процесса, его гибкости и мобильности; качественному изменению досуговой деятельности учащихся [5, с. 76].

Особенностями мультимедийных средств обучения являются яркость, чёткость демонстрируемого материала; удобное объяснение вида работы с различными принадлежностями; лёгкость корректировки учебного материала; подробное объяснение материала или рассмотрение определённых вопросов темы с учётом подготовленности учащихся; использование наглядности; создание условий для организации проектной деятельности детей; изменение понимания детей относительно возможностей использования персонального компьютера как инструмента не только для игры, но и для обучения и профессиональной деятельности. Новизна, яркость и эмоциональность учебного процесса с использованием мультимедийных технологий обучения способствует стимулированию непроизвольного внимания, внутренней аффективной мотивации [6, с. 243].

С помощью мультимедийных средств обучения обеспечивается восприятие учебной информации, контроль и самоконтроль её правильного усвоения, а также опосредованное управление познавательной деятельностью учащихся. Рассмотрим, как некоторые мультимедийные средства, используемые в образовательной среде, влияют на развитие личности ребёнка [7, с. 115].

Мультимедийные средства обучения используются при проведении различных типов занятий, на различных этапах работы с учебной информацией. Например, при введении нового материала: его можно сопровождать и дополнять демонстрационными презентациями для знакомства с историческими личностями, представителями животного или растительного мира и т.д. Инструментом самостоятельной работы учащихся являются электронные учебники, текстовые программы используются для закрепления и контроля знаний.

Внедрение и применение мультимедийных технологий в учебном процессе является важным дидактическим условием формирования личностных качеств учащихся. Это позволяет преподавателю получить эффективный инструмент педагогического труда, что

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Рудковская Инесса Валериевна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
inessa_rudkovskaja@mail.ru*

Что такое проект? К сожалению, нет четкого представления о том, что такое проект. Многие виды деятельности учащихся называют проектом: презентацию, коллаж, перевод и т. д. Однако не каждая задача, выполняемая независимо, является проектом.

Проектное обучение – это открытое, предметно-ориентированное обучение, которое серьезно относится к компетенции всех заинтересованных сторон, допускает и требует высокой степени ответственности и самоопределения [1].

Проект обучения сочетает в себе теорию и практику, обучение и творческие действия. На уроках проекта учащиеся самостоятельно и совместно занимаются темой, которую они выбрали вместе с учителями. В процессе выполнения проекта полученные знания активизируются и расширяются.

Тема проекта и его продукт должны быть важны для общества.

Характеристика проекта [2].

1. Во-первых, ориентация действия.

Проектное обучение – это форма обучения, которая сочетает в себе теорию и практику, обучение и практические действия по принципу «обучение на практике». Готовит к самостоятельному обучению.

2. Независимость.

Учащиеся определяют тему и продукт проекта, планируют время и следят за его соблюдением. Они организуют работу в группах, готовят презентацию и несут ответственность за общий результат проекта.

3. Целостность.

Проект рассматривается в целом, что означает важность не только продукта, но и всего рабочего процесса. Достигнутая цель проекта и путь к ней одинаково важны.

4. Целенаправленное планирование.

Планируя проект, вы всегда должны следить за целью. Весь проект должен быть спланирован и организован так, чтобы желаемый результат был достигнут в конце проектной работы. Конечно, студенты не могут предвидеть все, и не все является планируемым. Преподаватель в этом случае нужен как помощник и консультант. Его опыт и компетентность должны служить для создания реалистичного планирования вместе со студентами.

- пение и танцы;
- ролевые игры;
- создание статистики;
- подготовка видеозаписи;
- подготовка выставки, фестиваля, культурной программы.

3. Этап оценки – завершение и контроль

Конечный результат:

- сравнить планы и цели с реальным течением проекта;
- отразить процесс;
- отразить результат;
- проводить обзоры;
- вносить предложения по улучшению;
- разбор полетов в команде.

Обучение – это индивидуальный процесс, который происходит в социальном контексте, поэтому совместные действия, исследования и эксперименты играют важную роль. Вот почему самостоятельное обучение и самостоятельные действия важны. Обучение требует представления и социального признания результатов. Все это создает мотивацию для решения сложных задач и долгосрочной работы над темой. Мотивация означает поощрение, требование, увеличение и поддержание готовности учиться у студентов. Проектное обучение отвечает всем этим требованиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гостев А. Г. Инновационная образовательно-профессиональная среда как фактор внедрения современных технологий обучения: монография / А. Г. Гостев, Е. В. Киприянова. – Екатеринбург, 2008. – 290 с. – Библиогр. С. 246-250.
2. Bastian, J. Gudjons, : Das Projektbuch Bergmann + Helbig Verlag, Hamburg, 1993.
3. Duncker, L.; Götz, B.: Projektunterricht als Beitrag zur inneren Schulreform. Langenau / Ulm 1994.

ВОСПИТАНИЕ И ДИСЦИПЛИНА В ШКОЛАХ США

Свинарь Ирина Игоревна,

ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,

г. Горловка

irina.swinar2010@mail.ru

Непослушные дети – это проблема воспитания, которая актуальна для родителей и учителей в любой точке мира. Психологи отмечают тенденцию ухудшения дисциплины на уроках, а также во внеурочное время. Традиционно в разных странах эту проблему

каникулах, либо вечерние занятия по данному предмету в течение двух месяцев.

Вместе с тем, требуя от учащихся строго соблюдать дисциплину, школа практикует так называемые «дни исключений» с целью разнообразить жизнь школьников и создать условия для эмоциональной разрядки. Это может быть разрешение раз в месяц принести в школу плеер (нужно оплатить специальную карточку стоимостью в 1 доллар, разрешающую использовать его на уроках), возможность одеться с нарушением принятого в учебном заведении дресс-кода (прийти в каком-то особенном головном уборе, домашних тапках или в специальных фанатских футболках, о чем объявляется заранее по школьному радио или телевидению).

Таким образом, в школах США уделяется значительное внимание воспитанию и поддержанию дисциплины, а формы и методы работы, используемые на практике, могут быть изучены отечественными педагогами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Городинский А. Особенности американской системы образования / А. Городинский // Самиздат. – 2008. – № 117. – С. 28.
2. Сидоров С. В. Воспитательная система вальдорфских школ. Сайт педагога-исследователя [Электронный ресурс] / С. В. Сидоров // – Режим доступа : http://si-sv.com/publ/vospitatelnaja_sistema_valdorfskikh_shkol/16-1-0-333
3. Сидоров С. В. Воспитательная система «справедливое сообщество». Сайт педагога-исследователя [Электронный ресурс] / С. В. Сидоров // – Режим доступа : <http://si-sv.com/publ/4-1-0-229>
4. В американській школі випробовують новий метод виховання бешкетників – медитацію. Відео. [Електронний ресурс] – Режим доступа : <https://ukrainian.voanews.com/a/medytatsiya-baltimor/3749578.html>

Проектная методика как способ обучения предполагает самостоятельное планирование и активное выполнение определенного вида заданий, которые направлены на решение значимых для обучающихся вопросов и задач. Данный метод направлен на формирование профессиональной компетентности, что происходит в заданных проектной деятельностью рамках [2].

Методологическую основу использования проектной методики составляют общепедагогические дидактические принципы, среди которых: связь теории с практикой; научность; сознательность и активность усвоения знаний; доступность; систематичность и преемственность обучения; наглядность и прочность усвоения знаний. Использование проектной методики в образовательном процессе направлено на решение таких целей, как: формирование самостоятельности и целеустремленности учеников, навыков предвидения результатов деятельности, умения работать с разного вида источниками и анализировать информацию, обучение основам исследовательской деятельности, презентации и оформления полученных знаний и опыта, получение опыта работы и делового общения в группе. Использование проектной методики в образовательном процессе способствует развитию и формированию критического и творческого мышления, коммуникативных качеств, позитивного отношения к работе и пр. [1].

Таким образом, использование проектной методики в образовательном процессе направлено на развитие познавательных и личностных характеристик обучающихся. Дидактической основой проектной методики в образовательном процессе являются дидактические принципы и основы учебно-воспитательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баева Ю. В. Метод проекта как современная педагогическая технология / Ю. В. Баева // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – 2012. – № 2 (117). – С. 117-120.
2. Зайцев В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В. С. Зайцев // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 6. – С. 52-62.
3. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие / Н. Ф. Яковлева; 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

Следует подчеркнуть, что неотъемлемой ценностью уроков иностранного языка является его воспитательный потенциал. Конечно, мы знаем, что воспитательные возможности заключаются в содержании теоретических материалов, которые используются, а также в стандартной системе обучения, непосредственно в личности учителя, а также в его поведении. Исходя из этого, уроки иностранного языка имеют одну важную особенность – учить общению, которое является личным. Изучив этот вопрос, мы можем сделать вывод, что личное восприятие – это канал, через который воспитательное влияние проникает в ученика, его сознание и душу [4, с. 147].

В результате изучения различных источников нами был сделан вывод, который доказывает, что урок иностранного языка имеет свою специфику, поскольку, если сравнивать, то в отличие от других предметов, формирование коммуникативной компетентности учащихся подается нам в качестве основной цели обучения. Следовательно, обучение способствует формированию определенных качеств личности, взглядов и убеждений. Однако, по нашему мнению, учебный процесс в классе должен быть организован и проведён на основе определенных целей и задач обучения. Мы подчеркиваем это, потому что только в этом случае результат обучения будет соответствовать его основной цели.

Изучая теоретические материалы, мы хотим обратить внимание на тот факт, что в процессе усвоения лексического и грамматического материала иностранного языка, в частности английского, в некоторой степени обращаемся к культурному и историческому наследию, к языку той нации, носителем которого она является. Несомненно, воспитательные и образовательные цели урока всегда тесно взаимосвязаны. Мы хотим отметить, что воспитательный компонент можно увидеть в следующем: в формировании уважения и интереса учащихся к культуре и людям страны изучаемого языка; в поддержке интереса к обучению и формировании познавательной деятельности; в воспитании необходимости практического использования языка в различных сферах деятельности [5, с. 341].

Таким образом, теоретический анализ литературы показывает, что проблема использования на уроках иностранного языка элементов этнопедагогики рассматривалась довольно широко. Следовательно, любой урок в той или иной степени способствует воспитанию учеников. Мы считаем, что прежде всего необходимо сосредоточиться на вопросах воспитания при передаче знаний. И они могут относиться как к дисциплине в классе, так и к методам передачи информации.

является единственным «носителем» иностранного языка, то к уровню его языковой, коммуникативной подготовки выдвигаются серьезные требования. Речь его должна быть примером для учащихся, аутентичной, яркой, выразительной, ситуативной, нормативной, наполненной эмоциями. Для этого ему необходимо владеть базовыми фразами ежедневного обихода. Кроме того, в его речи должны присутствовать невербальные элементы, такие как мимика и жесты. Преподавателю необходимо постоянно мотивировать учащихся и привлекать их к межкультурному общению.

Известно, что язык является и средством, и целью обучения, поэтому, применяя различные речевые умения на уроке, учащиеся вовлекаются в учебную деятельность. Общаясь с детьми, учитель побуждает их к диалогу, что развивает умения общения на изучаемом языке. Эта компетенция называется коммуникативно-обучающей.

На базе сформированных методических, психолингвистических знаний и практической методической подготовки, учитель должен применять различные методические приёмы обучения иноязычному говорению учащихся. Главная цель учителя – сформировать вторичную языковую личность. Название этой компетенции – методическая.

Не менее важная компетенция, которая помогает преподавателю создать коллектив в классе – психолого-педагогическая. Не может учебный процесс эффективно протекать в условиях, если не сформирован коллектив, не подобран правильный подход к учащимся, если нет контакта с детьми. Компетентный преподаватель, учитель, изучивший психологию, педагогику, должен уметь использовать все вышеперечисленные компоненты.

Перечисленные компетенции формируются у преподавателя в процессе его профессионального обучения и в период прохождения педагогической практики. Все компетенции образуются во взаимодействии и дополняют друг друга.

И. А. Зимняя делит компетенции на несколько блоков: 1) личностные качества, 2) профессиональные знания и 3) собственное восприятие себя как взрослой сформированной личности, человека, который умеет понимать детей и любит их. В. А. Сухомлинский придерживался такой же точки зрения, он утверждал, что тот учитель, который помнит, что он был ребенком, становится настоящим учителем. В нашем исследовании мы рассмотрим содержание двух последних блоков.

Что касается профессиональных качеств преподавателя (2-й блок), они были определены и систематизированы в т.н. профессиограмме, составлением которой занимались многие педагоги и психологи: В.А.Сластенин, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, А.И.Щербаков и другие. Компоненты профессиограммы – это профессиональные

Дидактические способности отображают умение учителя правильно передавать и формировать знания учащихся. Материал должен быть доступным, речь учителя – ясной и понятной, она должна побуждать учащегося к постоянной мыслительной деятельности, соответственно, и материал должен быть максимально интересным. Не всегда тема урока легка для восприятия, поэтому преподаватель, обладающий дидактическими способностями, должен быть готов к реконструкции сложного материала в более легкий и понятный, к нахождению способа подачи материала, облегчающего понимание и усвоение его учениками. Помимо этого, мастерство учителя заключается и в организации самостоятельной деятельности учащихся. Дети самостоятельно должны уметь «добывать» необходимые знания.

Речевые способности учителя реализуются в ясном, четком изложении собственных мыслей. Сюда включается также мимика и пантомимика, благодаря которым ученик может видеть настроение и чувства учителя. На уроке речь преподавателя должна быть обращена к классу. Речь всегда должна быть убедительной, сам учитель должен показать своим ученикам, что он заинтересован в том, что он говорит: подача нового материала, поддержка учащихся, комментирование и анализ их ответов. Самое важное – речь учителя (и об этом он всегда должен помнить) является образцом для учеников.

Авторитарные способности – умение эмоционально влиять на учащихся, добиваться авторитета среди детей. Учитель, имеющий авторитет у детей, способен добиваться от них высоких результатов как в учебе, так и в организаторской деятельности в школе. Авторитет зависит от целой системы личностных качеств – выдержки, требовательности, толерантности, чуткости, решительности, настойчивости. Учитель должен научить детей понимать, что он прав, и дети должны осознавать это, только тогда можно сказать, что учитель имеет авторитет среди учащихся.

Организаторские способности, прежде всего, помогают учителю при правильной организации собственной работы. Они выражаются также в умении сплотить классный коллектив, мотивировать детей на выполнение важных задач, на достижение цели. Организаторские способности дают возможность вести тайм-менеджмент намеченных дел, справляться с ними в срок.

Способность к распределению внимания. Важно на уроке следить за порядком в классе, за успеваемостью учащихся, их эмоциональным состоянием, нельзя позволять им отвлекаться от учебной деятельности на уроке. Помимо прочего, нужно успеть за 45 минут урока дать знания, закрепить их на практике и в конце урока провести рефлексию. Нужно следить за ходом собственных мыслей, за мыслительной деятельностью учащихся, корректировать её, если

императивного характера, ученикам необходима поддержка учителя. Необходимо корректировать, направлять деятельность учащегося в правильное русло. Считаем необходимым отметить, что учащиеся оценивают личность учителя по определенным критериям: его личность ценится выше, если она их заинтересовывает, если они видят в ней умного и хорошего собеседника и учителя, а это, в свою очередь, может влиять на заинтересованность учащихся и в его предмете. Так, учащиеся обращают внимание на стиль поведения, стиль ведения урока, стиль взаимодействия с аудиторией, присущий именно этому учителю, не ускользает от их внимания и внешний вид учителя.

Перейдем к третьему блоку – самоощущение учителя как взрослого человека, который не забывает, что он когда-то был учеником. Как напарник учащегося учитель иностранного языка должен быть готов принять позицию ребенка, понимать его интересы. Учителю необходимо стать «своим» для учеников, чтобы его воспринимали как друга, доверяли, но в тоже время, чтобы искренне уважали.

Исходя из рассмотренных характеристик идеального учителя иностранного языка, можем сделать вывод, что необходимо в личности наличие компетенций всех трёх блоков. Имея эти качества, преподавателю нужно наметить схему для саморазвития. Помимо этого, профессионализм, компетентность учителя оценивается не только по профилю, но и коллегами, методистами, а главное – самими учащимися.

На сегодняшний день всё сложнее становится «удивить» учащихся чем-то интересным на уроке. Классические формы и методы работы не всегда актуальны, это связано с развитием инновационных технологий. Обычная работа с учебником, составление диалогов, выполнение упражнений вызывает быструю утомляемость учащихся. Ознакомление с грамматическим или страноведческим материалом в теории не вызывает интереса. Картинки в учебнике не всегда соответствуют действительности. У многих учащихся урок не вызывает желания обучаться, ведь учащийся заранее знает, что он будет выполнять монотонные упражнения, читать и пытаться переводить сложный текст, который даже не вызывает интереса. При аудировании текста в звукозаписи не все слова понятны, потому что запись, как правило, некачественная, соответственно – низкий балл, который учащиеся, по их мнению, получают незаслуженно. Зачастую нет четко сформированной цели у учащихся обучиться иноязычному общению, ведь их приобретенные знания негде применить помимо школьных занятий.

Проанализировав вышеназванные проблемы, необходимо отметить, что в современном мире одной из первых задач учителя

активности учащихся по поиску необходимой информации в сети Интернет, выполнению различных заданий и т.д.

На сегодняшний день важны абсолютно все компетенции преподавателя иностранного языка, и действовать они должны в комплексе, но в связи с развитием общества и его современными требованиями, профессионализму учителя необходимо совершенствоваться в направлении развития и «изменения» молодёжи. Опираясь на ранее полученную методическую основу, современному учителю иностранного языка необходимо создавать свой оригинальный методический комплекс обучения, новые методы, представлять всё более интересные формы обучения, которые станут актуальными для современной молодежи, которые смогут заинтересовать учащихся, вовлечь в процесс познания. Профессионалом также можно назвать учителя, который интересен детям как личность, которая постоянно развивается, и который будет напарником и наставником для учащегося одновременно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим И. Л. Теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и инновации : сборник статей международной научно-практической конференции памяти академика РАО Инессы Львовны Бим / И. Л. Бим. – М. : ТЕЗАУРУС, 2013. – С. 178-199.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – [2-е изд.]. – М. : АРКТИ, 2003. – С. 118-126.
3. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе : б-ка учителя иностр. яз. / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – С. 38-61.
4. Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Школа–Пресс, 1997. – 512 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Холодырева Владислава Владиславовна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
vlada.holo@gmail.com*

Знание английского языка очень актуально в наше время, ведь оно связано практически со всеми сферами нашей жизни. Вследствие этого существует ряд проблем в преподавании иностранного языка в

учащихся; а также принцип словообразовательной ценности, выделяет способность образования новых слов при помощи аффиксов и префиксов.

Существуют также основные этапы работы над лексикой: ознакомление с новым материалом; первичное закрепление; развитие умений и навыков использования лексики в различных видах речевой деятельности [1, с. 205]. Только благодаря поэтапности процесса обучения можно достичь всех поставленных целей и выполнить практическую задачу обучения иностранному языку.

Лексика в процессе изучения иностранного языка играет очень важную роль, так как именно лексика передает предмет непосредственной мысли, поэтому, в силу своей номинативной функции, она проникает во все сферы жизни, помогая отразить не только реальную действительность, но и воображаемую [4, с. 89].

Невозможно создать прочную языковую базу у школьников без непосредственного усвоения ими лексического материала.

Однако занятость учащегося практическими речевыми действиями ещё не обеспечивает эффективного обучения, ибо обучение речевой деятельности возможно только посредством выполнения действий речевого характера. Речевые упражнения – это всегда речевая деятельность в новых ситуациях и с определенной целью [3, с. 14].

Для успешного формирования лексических навыков у школьников, важно знать основные положения, которые определяют стратегию и тактику обучения иностранному языку. Ведь язык усваивается как средство общения. Учащиеся изучают его в процессе заинтересованного общения и взаимодействия друг с другом. Все речевые действия направлены на решения коммуникативных задач и реализацию определенных целей и мотивов общения. Школьники четко представляют себе цель своего речевого действия и то, ради чего они его выполняют, а это является основополагающим фактором, который формирует лексические навыки.

Однако при введении новой лексики должна учитываться не только эмоциональная, но и логическая составляющая. Процесс запоминания новой лексики должен быть осознанным: лексика интерпретируется на уровне смысла, включается в связи и отношения как с ранее изученными, так и с новыми словами. То есть необходимо систематизированное усвоение лексики, а систематизация, в свою очередь тесно связана с повторением материала и обеспечивает включение новых знаний в ранее усвоенную систему.

Таким образом, следует отметить, что формирование лексических навыков является фундаментальным в изучении иностранного языка. Правильно построенный алгоритм в обучении английскому языку гарантирует правильно сформированную коммуникативную

Игра считается школой общения. Именно в игре ребенок учится осознавать свое «я» и по ходу овладения ролью понимает другого, входит в его положение, знакомится с различными специальностями и учится ценить труд. Игра – модель взрослой жизни и в то же время эффективное средство нравственного воспитания.

Игра также является средством создания коммуникативных ситуаций. Применение учебно-речевых игр создает условия для непринужденного общения и соответствует возрастным особенностям учащихся. В отличие от развлекательных, учебно-речевые игры могут иметь несколько планов либо конкретную методическую цель.

Собственно в играх выражаются личные и возрастные особенности детей и тем самым формируются их творческие способности, которые именуются креативностью.

Креативность (от лат. creatio – созидание) – это умение человека порождать неординарные идеи, примечать своеобразные решения, уклоняться от общепринятого образа мышления.

Согласно теориям Дж. Гилфорда, П. Торренса, А. Маслоу, А. А. Бодылева, креативное (творческое) мышление – это вид мышления, которое предполагает разнообразные способы решения проблемы, приводит к нестандартным результатам и выводам. В работах названных ученых выделены определенные возможности креативно мыслящего ученика, который может:

- 1) принимать решения в нестандартных ситуациях;
- 2) демонстрировать уверенность в своих выводах;
- 3) рассматривать различные варианты решения проблемы и выбирать наиболее оптимальный из них;
- 4) выдвигать на обсуждение нетрадиционные решения, идеи, версии, т. е. проявлять изобретательность и находчивость;
- 5) проявлять поведение, которое является оригинальным и неожиданным с целью решения проблемы;
- 6) убеждать других в правильности своего решения;
- 7) ясно излагать свои мысли;
- 8) влиять на мнение других людей;
- 9) самоорганизовываться и самореализовываться [3].

На нынешней стадии развития методика преподавания иностранного языка, как правило, нацеливается на формирование творческой речи учащихся, на обучение естественному выражению мыслей в зависимости от условий и участников общения. На достижение этой цели направлено применение драматизации.

Драматизация как средство создания игровой ситуации даёт возможность учителю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Шановалова Ангелина Александровна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
amarantine890@gmail.ru*

На современном этапе изучение иностранных языков становится одной из важных задач, поскольку владение иностранным языком открывает много новых возможностей для человека: позволяет расширить представление о мире, о культурах разных стран, традициях, истории. В связи с этим в современной школе значительное внимание уделяется процессу организации обучения иностранному языку как на уроке, так и во внеклассной работе.

Внеклассная работа представляет собой занятия с учащимися различных классов, которые дают им возможность объединиться по интересам, взглядам, перспективам будущей профессиональной деятельности. Как правило, это происходит в одной классной параллели, однако возможны и исключения.

Традиционно различают три формы внеклассной работы: индивидуальную, групповую и массовую [1, с. 281-282].

Индивидуальная работа проводится с отдельными учениками. Эта форма позволяет помочь подготовить ученикам индивидуальные сообщения и доклады на различные темы, разучить отрывки из различных литературных произведений, оформить стенгазету.

Групповая форма работы, как правило, включает в себя различные кружки, которые являются основной формой организации внеклассной работы. Это могут быть культурологические кружки, переводческие, разговорные, драматические, предметные и т.д.

Культурологические кружки, как правило, помогают учащимся ознакомиться с культурой, традициями и историей страны изучаемого языка. Переводческие кружки учат правильному переводу, красивому литературному языку, помогают научиться лучше воспринимать звучащую речь на слух при просмотре фильмов на иностранном языке.

Предметные кружки в школах организуются для учащихся, которые самостоятельно стремятся расширить и углубить свои знания. Кружки открывают широкий простор для творчества, исследовательской работы. Кроме того, кружки служат прекрасным стимулом к учебной деятельности в целом: учащиеся стараются проявить себя, продемонстрировать полученные на уроках знания. Ход работы кружков в школах координируется учителем, который должен предусматривать также и вопросы воспитания: эстетического,

к власти М. С. Горбачева. Новый лидер и его сторонники стремились подорвать основы бюрократического советского государства.

Резолюция XIX конференции КПСС «О демократизации советского общества и реформе политической системы» (1988 г.) ставила перед органами власти задачу создать условия для полного развития инициативы граждан. Благодаря политике открытости в общественном сознании происходило развенчание авторитета государства, его основных институтов. Что, в свою очередь, сформировало в подсознании шахтеров примитивное представление о способах выхода из кризиса.

Проведенные в июле 1989 г. на Донбассе социологические исследования позволили установить наличие глубокого непонимания между властью и шахтерами. Избранным народным депутатам уровень доверия составлял 13%, руководству КПСС – 6% [2, с. 54].

Производственные факторы. Ни в одном из видов человеческой деятельности условия труда не были такими опасными, как в угольной отрасли. Все острее становились негативные факторы, влияющие на условия угледобычи. Это и старение шахт, углубление горизонтов, использование мощной проходческой и выемочной техники, отставание машиностроения от потребностей очистных и проходческих бригад. На шахтах, которые разрабатывали тонкие крутые пласты, частота травматизма была высокой.

Социологический опрос, проведенный на шахте им. Д. Мельникова ПО «Лисичанскуголь», позволил установить, что 45,5% горняков были недовольны условиями труда [3, с. 139].

На Донбассе в период 1985 – 1988 гг. темпы роста зарплат горняков в 2,6 раза уступали темпам роста зарплат работников металлургических предприятий [4, с. 149].

Возникали проблемы и с продуктами питания. Ухудшилось материальное положение значительной части трудящихся с введением хозрасчета на угольных предприятиях. Значительно усугубил положение и всеобщий товарный дефицит, а также резкий рост цен на продукты питания, которые продавались по «договорной цене», ненадежность карточной системы, скачок цен на колхозных рынках (лето 1989 г.), криминализация рыночной торговли.

В 1985-1989 гг. шахтеры пережили не только эмоциональный подъем, но и эмоциональное падение, что было связано с разочарованием людей в способности власти навести в стране порядок.

Борьбу за социально-экономические и политические права 180 тыс. рабочих Кузбасса поддержали 300 тыс. шахтеров УССР. Забастовка в таких размерах могла состояться благодаря критической массе производственных и социальных противоречий и снижению эффективности системы управления коллективами.

ПРАКТИКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

О НЕОБХОДИМОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Зогова Юлия Викторовна,

ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,

г. Горловка

dmikt@yandex.ru

Актуальность исследования проблемы развития информационно-коммуникационной компетенции будущих педагогов в условиях профессионального образования обусловлена тенденциями, имеющими место в области современного образования. Увеличение роли информации в жизни общества, распространение и интеграция информационных коммуникаций, продуктов и услуг в жизни людей, создание глобального информационного пространства привело к информатизации общества, а вместе с ним и образования, как социального института. Сегодня использование на занятиях информационных технологий, интернет-ресурсов и мультимедийных продуктов – это не модно, это буднично. И преподаватель, слабо пользующийся цифровыми технологиями, соцсетями и Интернетом, обучающемуся практически не интересен.

Активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс предполагает овладение будущими педагогами общекультурными и профессиональными компетенциями, при этом одним из основных компонентов профессиональной подготовки студентов являются компетенции в области информационно-коммуникационных технологий. Это предполагает, что будущий педагог должен уметь не только обрабатывать текстовую, цифровую, графическую и звуковую информацию при помощи соответствующих процессоров и редакторов для подготовки дидактических материалов (варианты заданий, таблицы, схемы, чертежи, рисунки и т.д.), но и создавать слайды по учебному материалу, используя редактор презентации MS PowerPoint не только в качестве простого слайд-шоу, но и для проведения различных форм контроля – тестов, домашних и аудиторных контрольных работ, творческих работ и пр. Он должен уметь применять учебные программные средства (обучающие, закрепляющие, контролирующие), разрабатывать тесты, используя

и использования информационных ресурсов, информационно-коммуникационных технологий как для моделирования и осуществления инновационного образовательного процесса, так и личностно-профессионального саморазвития.

Заинтересованность и активная работа студентов на занятиях по дисциплинам, направленным на формирование информационно-коммуникационной компетенции, позволяет говорить об их эффективности и продуктивности с точки зрения приобретения теоретического и практического опыта, позволяет всем участникам образовательного процесса в дальнейшем оптимизировать педагогическую технику ведения занятий и научиться методически грамотно и органично сочетать традиционные способы обучения с использованием компьютерных средств.

Кроме того, формирование информационно-коммуникационной компетенции будущих педагогов позволяет не только оперировать имеющимися знаниями, навыками и умениями, но и создавать потенциал и основу для наращивания новых компетентностей, адекватных современному информационному обществу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронцова Е. М. Формирование информационно-коммуникативной компетентности будущих педагогов в условиях перехода на двухуровневую систему подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Эльвира Михайловна Воронцова; Место защиты: [Марийский гос. ун-т]. – Йошкар-Ола, 2014. – 196 с.
2. Рябец Н. Использование ИКТ учителями-предметниками на уроках. [Электронный ресурс] / Нарспи Рябец. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/560/7543.php>.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Зябрева Светлана Эдуардовна,
Погромская Анна Ивановна,***

***ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
pogromskaya_13@mail.ru***

Педагогическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является обязательным компонентом профессиональной подготовки будущих учителей.

кафедр Горловского института иностранных языков, директора и учителя общеобразовательных школ города Горловки.

Модераторами площадки были С. Э. Зябрева, завпрактикой ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», В. О. Степчук, завпрактикой ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», и Е. Е. Панченко, заведующий Методическим кабинетом при Управлении образования администрации города Горловка.

Цель Круглого стола – обсуждение работы в области планирования, реализации, сопровождения педагогической практики как инструмента профессиональной подготовки будущих учителей в плоскости «вуз – общеобразовательная организация». Задачи: конструктивное обсуждение широкого спектра вопросов о проблемах организации и проведения педагогических практик будущих учителей в общеобразовательных организациях города и поиск оптимальных путей их решения; рассмотрение требований, предъявляемых к педагогу-стажеру (студенту-практиканту) общеобразовательной организации, изучение опыта работы общеобразовательных организаций с практикантами, проблем в организации практики студентов в школе. Работа Круглого стола была завершена обсуждением резолюции, в которой намечены векторы направления совместной работы ОО ВПО «ГИИЯ» и Методического кабинета при Управлении образования администрации города Горловка по подготовке и проведению педагогических практик студентов.

30 ноября 2018 года в стенах Горловского института иностранных языков прошел Обучающий семинар по педагогической практике для студентов 4 курса «Подготовка будущего учителя в условиях реализации ГОС», организованный кафедрой педагогики и методики преподавания иностранных языков совместно с Методическим кабинетом при Управлении образования администрации города Горловка.

Целью такой встречи было содействие формированию личности будущего учителя в условиях реализации ГОС. Задачи семинара: формирование у студентов общекультурной и профессиональной компетентности в области образования для успешного решения профессиональных задач; способствование углублению теоретических знаний студентов по курсу общей педагогики и смежным дисциплинам, их творческому применению; формирование и развитие личных творческих качеств будущего педагога, дающих возможность успешно реализовать ГОС.

Также в 2018-2019 уч. г. студенты-практиканты получили возможность ежемесячных встреч с лучшими учителями города Горловка, посещая их открытые занятия и мастер-классы. В планах – проведение итоговой конференции по результатам пройденной

и закладывает возможность продолжения профессионального обучения в системе аспирантуры.

Основной вид деятельности обучающихся в период практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) – посещение уроков и изучение опыта ведущих преподавателей учебных общеобразовательных учреждений, проведение уроков иностранного языка (первого и второго), мировой литературы, работа в качестве классного руководителя.

Базами производственной практики выступают общеобразовательные учебные учреждения Донецкой Народной Республики (в частности города Горловка), Луганской Народной Республики и Российской Федерации, с которыми заключены договора о прохождении практики студентов.

Традиционно выделены три основных этапа практики:

1. *Подготовительный* этап (участие в установочной конференции с целью ознакомления с целями и задачами педагогической практики, ее структурой, организацией и порядком проведения, получения списка отчетных документов; рекомендаций от руководителя, касающихся вопросов проведения практики; распределения по школам; знакомства с методистами).

2. *Основной* этап (знакомство с организацией учебного процесса в учебном общеобразовательном учреждении (встреча и беседа с заместителем директора школы, учителями среднего и старшего звена (основное и среднее общее образование); знакомство с нормативной документацией, технологией ведения личных дел учащихся, оформления классных журналов, портфолио достижений учащихся и организацией основных направлений деятельности учителя школы, знакомство с календарно-тематическим планированием учителей-предметников. Участие в педагогическом процессе в качестве учителя иностранного языка (первого и второго) и классного руководителя. Организация взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса и т. д.).

Большое внимание на данном этапе уделяется консультированию студентов-практикантов. Преподаватели стараются привить им понимание того, что консультация – это не проверка подготовленных планов-конспектов уроков или воспитательных мероприятий, а обсуждение возникающих трудностей, совместный поиск приемлемых решений и выходов из трудных ситуаций и т.д.

3. *Результативно-заключительный* этап (обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета о педпрактике, выступление на итоговой конференции).

Касательно данного этапа следует отметить, что именно он способствует формированию рефлексивной культуры студентов.

изменения в обществе: меняются государственные образовательные стандарты, программы, внедряются в процесс обучения новые учебно-методические комплекты. Вуз должен соответствовать новым требованиям и быть готовым откликнуться на происходящие изменения, внося коррективы в задания практики, разрабатывая новые подходы к взаимодействию со школой.

Хотелось бы, чтобы и школа, в свою очередь, была готова к более тесному взаимодействию: полезным для организаторов практики стало бы знание социального заказа школы, их требования к будущим учителям, видение учителями-практиками требований к современному уроку и особенностям его планирования. С целью передачи педагогического опыта, целесообразно было бы создание видеотеки уроков, воспитательных мероприятий учителей-методистов, учителей высшей категории, на основе которых студенты могли бы постигать премудрости будущей профессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://methodological_terms.academic.ru/1299
2. Педагогическая практика как этап профессионального становления будущих учителей. Суббота, Сентябрь 29, 2018. <http://gifl1949.ru/index.php/recent-solutions/item/1679>
3. Программа организации практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственной) для студентов I курса очной формы обучения ОУ «Магистр» по направлению подготовки: 45.04.01 Филология (Профиль: Зарубежная филология (английский язык и литература; немецкий язык и литература; французский язык и литература; испанский язык и литература) / Сост. Зябрева С. Э., Погромская А. И., Жильцова Я. И. – Горловка : Изд-во ОО ВПО «ГИИЯ» МОН ДНР, 2018. – 77 с.

работодателей на территории Донецкой Народной Республики ставят перед командным составом отряда ряд требований. Прежде всего, постоянное повышение качества методической подготовки вожатых.

Одной из основных тем, изучаемых в соответствии с программой в Школе вожатых СПО «Штурманы детства», является периодизация лагерной смены. Современному вожатому необходимо не только базовое понимание пяти существующих периодов, но и осознание своей роли и роли воспитанников в каждом из них. На изучение этой темы каждой из шести команд Школы вожатых отводится 20 академических часов. Этот вопрос также рассматривается в ходе лекций и практических занятий по дисциплине «Педагогика каникул» в ОО ВПО «ГИИЯ».

В процессе проведения занятий Школы вожатых, регламентируемых календарным планом, кураторы отмечают, что подготовительный период включает в себя:

- программирование смены (определение целей, задач, содержания работы смены, предполагаемых результатов);
- подготовка педагогического отряда для работы по программе, выработка единых педагогических требований;
- знакомство педагогического коллектива с должностными обязанностями;
- знакомство педагогического коллектива с нормативными документами: правилами пребывания детей в лагере, инструкции по технике безопасности и другими;
- разработка и реализация плана подготовки к смене (закупка необходимых материалов и оборудования, канцтоваров, призов, костюмов) [1, с. 95].

Слушатели Школы вожатых, по мнению командного состава отряда и кураторов групп Школы вожатых, должны понять и осознать, что программа смены – это один из основных документов лагеря, в котором отражаются содержание и система работы лагеря на определенный период времени. Понимание структуры и механизма составления программы смены кураторы считают необходимым навыком будущих вожатых.

Безусловно, по нашему мнению, организационный период – самое важное время смены. Общеизвестно, что в этот период происходит знакомство, налаживаются отношения, формируется коллектив отряда и возникает взаимопонимание. Чтобы процесс вхождения детей в новую жизнь прошел плавно и безболезненно, в ходе подготовки в Школе вожатых слушателей обучают игротехнике, оформлению отрядных уголков, менеджменту временного детского коллектива.

Основываясь на предыдущем опыте работы в ДУОиО «Орленок» (Амвросиевский район, Донецкая Народная Республика), подготовку

ЛИТЕРАТУРА

1. Галагузова Ю. Н. Социальная педагогика: практика глазами преподавателей и студентов: пособие для студ. / Ю. Н. Галагузова, Г. В. Сорвачева, Г. Н. Штинова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 224 с.
2. Шаймарданов Р. Х. Теория и технология интенсивного развития профессиональной личности учителя в вузе: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: спец. 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования / Рафис Хасанович Шаймарданов. – Казань, 1998. – 39 с.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: ЭМПИРИЧЕСКОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ

Степанова Галина Алексеевна,
ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»,
г. Ханты-Мансийск, Российская Федерация
E-mail: g_stepanova53@mail.ru

Арпентьева Мариям Равильевна,
Калужский государственный университет имени
К. Э. Циолковского, г. Калуга, Российская Федерация
E-mail: mariam_rav@mail.ru

Демчук Анастасия Владимировна,
БУ ВО «Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, Российская Федерация
E-mail: dem_anastasiya82@mail.ru

Варлакова Юлия Рафикатовна,
БУ ВО «Сургутский государственный университет»,
г. Сургут, Российская Федерация
E-mail: varlakova07@mail.ru

В статье представлены основные результаты теоретического и эмпирического исследования проблемы развития креативности студентов с особыми образовательными потребностями на основе применения в учебной и внеучебной деятельности деловых игр, ситуационных заданий, тренингов и креативных техник. Все перечисленные техники основываются на актуализации жизненного опыта студентов с ОВЗ и предполагают решение студентами профессиональных задач.

Введение. В современном обществе залогом самореализации и успешности является наличие у личности креативности и способности к творческой деятельности во всех сферах

является создание условий для развития учащихся и обучающихся с ОВЗ, в том числе, их креативности, а также их адаптация, социализация. При этом, по сравнению с людьми с ОВЗ, чьи жизненные планы и стратегии не всегда нуждаются в выраженном творческом подходе, творческая деятельность и творческий подход к учебе, профессиональной деятельности, к жизни в целом играет важную роль в жизни обучающихся с особыми образовательными потребностями.

При этом развитие детей, подростков и юношей с ОВЗ, хотя и подчиняется общим закономерностям и тенденциям, имеет собственные акценты, связанные с необходимостью (творческого) преодоления ограничений и преобразования «особенностей», возникающих на фоне имеющихся ограничений: ребенок (подросток, молодой человек) с ОВЗ решает сложную задачу относительно смысла своей жизни, учебы и труда в весьма непростых для него условиях и обстоятельствах внутренней и внешней жизни. Общие закономерности формирования качеств личности в процессе межличностных взаимоотношений достаточно полно на сегодняшний день исследованы и раскрыты в трудах отечественных и зарубежных ученых, в том числе К. А. Абульхановой-Славской, Е. В. Бондаревской и многих других. Педагогические и психологические аспекты рассматриваются в трудах многочисленных практиков и теоретиков педагогики и психологии (А. Г. Асмолов, А. А. Деркач, О. Г. Шаврина, Н. О. Липатова, В. С. Чернявская, А. М. Байбаков, П. В. Степанов и др.). Много работ посвящено проблемам образования, социализации и реабилитации детей с ОВЗ (М. Р. Арпентьева, С. А. Беличева, Е. А. Богомолова, Н. П. Вайзман, В. С. Мухин, Н. М. Назарова, Н. С. Морова, Л. М. Шипицына и др.) [7]. Самореализация личности, ее возможности и различные ограничения выступали в качестве самостоятельного предмета исследования в работах ряда зарубежных и отечественных ученых (К. А. Абульханова-Славская, Ш. Бюллер, Ф. Бэкон, Э. В. Галаджинский, М. В. Ермолаева, Р. Ассаджиоли, Л. Н. Коган, Т. З. Козлова, Л. А. Коростылева, С. И. Кудинов, А. Маслоу, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, К. Роджерс, В. Франкл, Л. Фейербах и др.) [8]. Профессионально-педагогические, психологические основы подготовки будущего специалиста также стали предметом исследований многих исследователей России и мира (В. А. Слостенин, Л. С. Гусев, В. В. Давыдов, Г. А. Степанова, А. И. Щербаков, А. Я. Найн, Э. Ф. Зеер, Л. А. Николаева и др.). Все эти исследования, на наш взгляд, позволяют определить сущностные, структурно-содержательные характеристики процесса образования лиц с ограниченными возможностями здоровья [9; 10; 11].

К сожалению, в отечественной и зарубежной литературе все еще недостаточно разработана проблема формирования и развития

Развитие креативности у обучающихся с особыми образовательными потребностями средствами декоративно-прикладного творчества понимается нами как процесс и результат вовлечения и приобщения студентов к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира, что является одним из важнейших факторов их социализации.

Декоративно-прикладное искусство – один из мощнейших каналов так называемой арт-терапии. Изначально ее идея состоит в противостоянии творчества болезни («art versus illness») [12; 13]. А. Хилл ввел термин «арт-терапия» для описания терапевтического применения творчества. Уже в середине XX века он писал, что рано или поздно арт-терапия станет неотъемлемой частью Национальной службы здравоохранения США, а также аналогичных служб других стран [13]. Тогда же «мама арт-терапии» М. Наумбург определила арт-терапию как самостоятельную форму психотерапии, рассматривая художественное выражение как способ проявления бессознательных образов [14; 15]. Примерно тогда же и Эд. Крамер представила идею «искусство как терапия», которая помогает, не прибегая к вербальной (словесной) интерпретации, охватить все грани и возможности творческого процесса. Эд. Крамер полагала, что в творческом акте конфликт, ставший причиной инвалидизации и иных проблем, пересматривается, разрешается и в сочетании с гармоничными, любящими или хотя бы толерантными отношениями с семьей, преподавателем, психологом, другими обучающимися творческий процесс может стимулировать продуктивные переживания, представления и порождать изменение поведения [16; 17].

В настоящее время существуют два основных способа проведения арт-терапии: искусство как терапия и искусство в терапии. Большинство арт-терапевтов отпираются на оба понятия [18]. Арттерапия использует врожденное человеческое стремление сообщать о внутреннем опыте, стремление к творчеству и самореализации, а также стремление к тому, чтобы быть нужным, служить миру, для того, чтобы обеспечить мощный, трансформирующий терапевтический опыт. «Арт-терапевт делает творческий опыт доступным для людей с отклонениями в развитии, служа всей личности ...» [19]. Таким образом, творческая ориентация образования людей с ОВЗ превращает их образовательную активность в арттерапевтическое обучение-воспитание, гармонизирующее и развивающее внутренние и внешние отношения, переживания и представления, поступки и интеракции людей с ОВЗ и людей, взаимодействующих с ними, общества в целом [20; 21; 22; 23; 24].

Очень важен вопрос о процессуальной стороне организации учебной деятельности, активизации компенсаторных возможностей студентов с особыми образовательными потребностями. Постановка творческой задачи должна учитывать особенности студентов с ОВЗ,

с особыми образовательными потребностями заключается в том, что их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков в некоторой степени ограничены. В процессе творческой деятельности у студента усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся обучающемуся непреодолимыми. Для решения проблемы развития креативности важными являются мотивы, которые заложены в самой учебной деятельности (стремление и желание студентов узнавать новые факты, преодолевать противоречия и препятствия в решении проблемных задач).

Таким образом, подготовительный этап направлен на осознание студентами внутренней необходимости в получении более глубоких знаний, умений, навыков на основе ранее приобретенных, и их ценности для дальнейшей творческой и профессиональной деятельности, а также внутренней потребности в развитии их креативности.

2-й этап (творческий) – студенты изучают теоретические основы творческой деятельности, различные методы и методики развития креативности в педагогике и дизайне, овладевают методами и приемами решения учебных задач, получают более глубокие знания, умения и навыки в области дизайна, композиции, нацеленные на развитие креативности.

Содержание обучения направлено на формирование личностно-значимых способов учебно-профессиональной деятельности с учетом жизненного опыта студентов.

3-й этап (профессионально-деятельностный) – осуществляется включение студентов в деятельность по решению профессиональных задач. На данном этапе студенты проявляют мотивацию к обучению и творческой деятельности, применяют на практике знания, умения и навыки с целью актуализации беглости и оригинальности мышления [4].

На каждом этапе процесса формируются компоненты креативности: мотивационно-ценностный, когнитивный и праксиологический.

В качестве педагогических условий нами были определены:

- 1) реализация инклюзивного образования (будущих бакалавров педагогического образования) лиц с особыми образовательными потребностями и без них;

- 2) обогащение содержания образования будущих бакалавров педагогического образования собственным жизненным опытом;

преемственности в обучении (построение определенной системы и последовательности процесса обучения, позволяющих прогнозировать темп усвоения того или иного учебного материала, их сопоставимость и ценность).

Задачей преподавателя в работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями является снижение уровня эмоциональной тревожности и напряженности; создание условий для развития умений позитивно-объективно оценивать свои возможности для определения стратегии дальнейшего саморазвития.

Реализация условий предполагает:

- признание за каждым участником образовательного процесса права и способности на собственное мнение;
- стимулирование развития, так как они характеризуются демократичностью коммуникативных позиций участников;
- развитие индивидуального стиля деятельности и самореализацию каждого из субъектов взаимодействия.

Задачей педагога в работе с особенными обучающимися является устранение внутренних креативных барьеров студентов, помочь им обрести уверенность как во взаимоотношениях с одноклассниками, так и с преподавателем. Причиной неуверенности зачастую является страх допустить ошибку, поэтому студенты нередко боятся высказать свое мнение, предпочитая использовать стандартные шаблоны, таким образом, творческие идеи остаются нереализованными из-за имеющихся стереотипов и норм.

Педагог, опираясь на демократический стиль общения, помогает снять внутренние барьеры обучающихся посредством поощрения постановки различных вопросов студентами; демонстрации умения выслушать самые разнообразные варианты решения проблемы; установления эмоциональной обратной связи, необходимой для создания развивающей атмосферы на занятиях, похвалы за оригинальные ответы и успехи, а также конструктивной критики только конкретных результатов.

Так, например, с целью подведения студентов к осознанию собственной ценности, прояснения профессиональных и личностных мотивов нами был разработан и проведен социально-психологический тренинг «Самопрезентация». Данный тренинг направлен на осознание участниками своей креативности, выявление сильных сторон личности, формирование мотивации на творческую деятельность и уверенность студентов в своих творческих способностях. Результатом данного тренинга является написание резюме, где должны быть учтены все индивидуальные особенности и таланты студента. Такие тренинги помогают снять основные креативные барьеры, к которым относятся эмоциональное напряжение, чувство отверженности, неуверенности, а также

Не менее важной задачей в ходе педагогического сопровождения студентов-второкурсников является выстраивание личностного отношения к предстоящей деятельности. Осуществление данной работы происходило в формате групповых занятий с использованием интерактивных методов обучения, таких как лекция-диалог, лекция с проблемным изложением материала, лекция-пресс-конференция, шесть шляп мышления, круглый стол и т.д. Применение данных форм обучения обеспечивало не только усвоение учебного материала в полном объеме с учетом индивидуальных особенностей студента, но и способствовало повышению мотивации к учебной и творческой деятельности студентов, обеспечивая адекватность соотношения собственных желаний и потребностей со способностями и имеющимся уровнем знаний, умений и навыков. Задачей педагога на данном этапе является передача собственного ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности и осуществление принятия этих установок студентами в собственную систему ценностей.

3. Содержание обучения студентов третьего курса характеризуется усложнением изучаемого материала и осваиваемых практических навыков. Для развития креативности активно внедряются в образовательный процесс возможности декоративно-прикладного искусства, используются как традиционные техники, так и современные, такие как: декупаж, квиллинг, батик, создание полимерных бумажных фигур и т.д. Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности обучающихся, дают неограниченные возможности для импровизации в сочетании самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом интересов обучающихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого студента.

Как показывает опыт, использование нетрадиционных подходов и технологий, в том числе технологий собственно учебно-профессиональной деятельности, техники выводит студентов за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к эксперименту, раскрепощает, помогает избавиться от комплекса «я не умею», «я не смогу». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Мнение, что творческая деятельность доступна не всем, а только избранным, теряет обоснованность. Тематика занятий строится с учетом интересов студентов, а также возможностей для их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Подобный подход позволяет

нетрадиционные, интересные с точки зрения необычности способы решения проблем, привлекали максимум знаний для разрешения противоречий, научились выявлять противоречие в условии проблемной ситуации, стали более осознанно относиться к учебной деятельности.

Было установлено, что при введении в учебный материал проблемных ситуаций наблюдается следующее:

- у студентов с низким уровнем креативности наблюдается усвоение основного содержания изучаемого явления;
- для студентов со средним уровнем креативности характерно выделение противоречивости черт или признаков рассматриваемого явления;
- студенты с высоким уровнем креативности проявляют способности находить противоречия в условии ситуации, рассматривать объект в изменениях, разрешать ситуации с неизвестным алгоритмом действий. У них формируются умения приводить несколько способов выхода из ситуации, что говорит о развитости беглости мышления как одного из показателей креативности.

Важно отметить, что процесс творчества, управляемый педагогами и иными специалистами-наставниками и собеседниками, предполагающий контакт с другими обучающимися, опосредствованный творческими задачами и целью, способствует частичной или полной компенсации ограничений жизнедеятельности, во многом даже независимо от степени и характера нарушений. Кроме того, важно системное воздействие и создание системы условий развития личности в образовании. При этом творчество также является фактором и условием, которые служат развитию всего человека, не только его духовно-нравственных, но и психофизических сторон. Они могут преодолевать закоснелость своих и чужих представлений, развивать мотивацию к жизни и развитию, преодолению прокрастинации и иных нарушений, типичных для развития человека, жизнь которого лишена творчества и самореализации как цели [6; 7]. Вместе с тем, творчество – способ служения людей миру, другим людям. Для студентов важно действительно уметь и знать что-то, чтобы приносить пользу обществу, а не просто «пройти курс» обучения. Обучающихся с ОВЗ, часто весьма активно и инициативно отзывающихся на любую поддержку, можно считать группой, которая проявляет творческие способности, будучи менее, чем обычные, «неограниченные» люди, зависимой от общества, его представлений, переживаний, шаблонов поведения и отношений.

Таким образом, развитие креативности студентов с особыми образовательными потребностями – задача очень актуальная

- эссе / М. Р. Арпентьева, Е. А. Богомолова // Профессиональная библиотека работника социальной службы. – М. : ООО Изд-во «Социальное обслуживание», – 2016. – № 12 – 256с.
8. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта: монография / Л. М. Шипицына. – СПб. : «Дидактика Плюс», 2002 – 496 с.
 9. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М. : Педагогика, 1986. – 321 с.
 10. Демчук А. В. Формирование профессиональной толерантности будущих учителей к детям с ограниченными возможностями здоровья: монография / А. В. Демчук. – Ульяновск : ЗЕБРА, 2016. – 141 с.
 11. Степанова Г. А., Демчук А. В. Формирование профессиональной готовности у будущих педагогов к работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Г. А. Степанова, А. В. Демчук. – Ханты-Мансийск : Ред.-изд. отд. ЮГУ, 2014. – 230 с.
 12. Арт-терапия — новые горизонты / Под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2006. – 336 с.
 13. Art versus illness, a story of art therapy / A. Hill / Forew. by G. Marshall. – London, G. Allen and Unwin Publ., 1945. – 100 p.
 14. Naumburg M. An Introduction to Art Therapy: Studies of the «Free» Art Expression of Behavior Problem Children and Adolescents as Means of Diagnosis and Therapy / M. Naumburg. – New York: Teachers College Press, Columbia University, 1950, 1973. – 220 p.
 15. Cane, K. D. Roots of art therapy: Margaret Naumburg (1890–1983) and Florence Cane (1882–1952), a family portrait / K. D. Cane, T. Frank, C. R. Kniazze, M. C. Robinson, J. A. Rubin, & E. Ulman // American Journal of Art Therapy, 1983. – Vol. 22. – P. 111–123.
 16. Kramer, E. Art as Therapy: Collected Papers / E. Kramer / L. Gerity (ed.). – London : Jessica Kingsley Publishers, 2000. – 273 p.
 17. Waller, D. Art therapy for children: How it leads to change. Clinical Child Psychology and Psychiatry / D. Waller // American journal of art therapy, 2006. – Vol. 11. – P. 271–282.
 18. Birtchnell, J. Relating Therapy // Relating Theory – Clinical and Forensic Applications / Editors: J. Birtchnell, M. Newberry, A. Kalaitzaki. – New York : Palgrave Macmillan, 2016. – P. 153–160. DOI: 10.1057/978-1-137-50459-3_12
 19. Ulman, E. Art therapy: Problems of definition / E. Ulman // American journal of art therapy . – 2001. – Vol. 1(2). – P. 10–20.
 20. Adamson, E., Timlin J. Art as Healing. – London, Coventure, 1984. – 71 p.
 21. Malchiodi, C. The art therapy sourcebook. New York: McGraw Hill, 2007. – 420 p.

34. Хрусталева Т. М. Возрастные особенности проявления социальной одаренности школьников / Т. М. Хрусталева // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 10. – С. 170-176.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

***Степчук Валерия Олеговна,
Жильцова Яна Игоревна,***

*ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
г. Горловка*

kaf_pedagogiki_i_metodiki@mail.ru

Современное общество нуждается в активной и инициативной молодежи, умеющей творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быстро и адекватно реагировать на ситуацию. Перед высшей школой стоит задача научить студентов творчески пользоваться знаниями, умениями и навыками, формировать профессионально значимые качества, необходимые для жизнедеятельности в избранной сфере. Такие задачи могут быть решены при последовательном применении активных, в том числе игровых, методов, позволяющих организовать уникальное творческое взаимодействие педагога и обучающихся, создать оптимальные условия для интенсивного развития личности.

На кафедре педагогики и методики преподавания иностранных языков ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков» (г. Горловка, Донецкая Народная Республика) накоплен опыт использования интеллектуальных игр во внеаудиторной работе. Под интеллектуальной игрой мы понимаем активный имитационный (игровой) метод обучения. Игра способствует развитию интеллектуально-познавательных навыков студентов, позволяет развить мыслительные способности, лучше узнать себя, приобрести новые знания, отработать межличностные взаимодействия.

Обратимся к проведенной на кафедре в 2018 г. интеллектуальной игре «Что? Где? Когда? в жизни В. А. Сухомлинского» [6]. Ее приурочили к 100-летию со дня рождения великого педагога. Задачи игры: популяризация идей педагога-новатора среди будущих педагогов; создание условия для формирования интеллектуальных умений и познавательных навыков; формирование у студентов потребности в более глубоком изучении дисциплины, развитие умения применять на практике полученные знания; воспитание чувства коллективизма, создание атмосферы сотрудничества в процессе совместной деятельности.

формата игры, соотнесение ее с материалом, подготовка оборудования, разработка хода самой игры все это занимает 2-3 месяца работы.

Организаторы игры столкнулись с рядом технических проблем: подготовкой игрового поля, сигналов начала игры, вращение волчка, вынос черного ящика, все было подобрано как в настоящей игре; выбор главного приза – «Хрустальная Сова», сертификаты участников, грамоты победителям и, конечно же, внимательно продумывали призы для участников команды. В итоге каждый участник команды «Знатоков» получил магнит с логотипом игры, диск с записью фильмов о школе, а на обложке диска была размещена фотография команды «Знатоков». Кропотливая работа была проведена по сбору вопросов от команды «Зрителей». Вопросы начали собирать за два месяца до проведения мероприятия, поскольку география участников команды «Зрителей» широка. Задания присылали из Донецкой Народной Республики (города Горловка, Донецк), Луганской Народной Республики, Российской Федерации (города Москва, Старый Оскол). Возраст участников команды «Зрителей» разный, объединяло их то, что все они являются учителями общеобразовательных школ или преподавателями высшей школы. Videовопросы не все могли быть использованы, поскольку иногда не были соблюдены технические параметры записи, иногда на поставленный вопрос нельзя дать один прямой ответ. За точностью ответов и соблюдением правил наблюдали эксперты из числа членов кафедры, которые могли разрешить спорную ситуацию.

Также необходимо серьезно подходить к подбору и оформлению места проведения игры. Если был заявлен традиционный формат игры, то важно найти аудиторию, чтобы игровой стол находился в середине аудитории, удобно было подходить участникам, был виден экран, вокруг стояли зрители, секунданты которые следили бы за подсказками в зале.

Проведенная интеллектуальная игра способствовала большему сплочению команды, так как каждый участник внес свой вклад в достижение успеха команды. Игра закончилась победой команды «Знатоков».

Студенты-участники отмечают, что такие игры формируют профессиональные умения, прививают навыки саморазвития, помогают глубже узнать изучаемый материал и показать свои знания не только в учебное время, но и проявить себя во внеаудиторной работе.

В копилке кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков также брейн-ринг «Если я буду поступать так, чтобы все остальные были счастливы, тогда и я буду счастлив», который был посвящен 130-летию со дня рождения А. С. Макаренко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ПОСТРОЕННЫХ НА ПРИНЦИПЕ СОБЛЮДЕНИЯ ТАКТИЧНОСТИ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБЩЕНИИ

Усачев Вадим Анатольевич,

*ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и
торговли
имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк
avercesar@mail.ru*

Усачева Галина Михайловна,

*ГОУ ВПО «Донецкая академия управления и государственной
службы при Главе Донецкой Народной Республики», г. Донецк
avercesar@mail.ru*

Усачев Олег Анатольевич,

*ГБОУ «Гимназия № 2200», г. Москва, Российская Федерация
Olga030895@mail.ru*

Речевые нормы каждого языка обладают своим неповторимым своеобразием, связанным с культурными, социальными и историческими предпосылками, своей спецификой, с отдельными речевыми качествами, подразумевающими их изучение и анализ. Но на фоне этого отличия присутствуют определенные принятые всеми условия, которым следуют при речевом контакте, в процессе которого общающиеся на иностранном языке достигают взаимопонимания, основываясь на правилах взаимовыгодного сотрудничества.

Целью нашей статьи является изучение и последовательное установление принципа целенаправленного языкового контакта между общающимися, развитие ситуации языковой коммуникации и достижение в конечном итоге взаимопонимания в процессе речевого иноязычного общения.

Такие условия взаимовыгодной языковой кооперации указывают на возможность следования определенным правилам, учитывая индивидуальные особенности личностей в ходе коммуникации, строя высказывания по утвержденным направлениям беседы, включающей такие речевые клише, как, к примеру: *be relevant, be brief, frankly speaking, avoid ambiguity, do not say that for which you lack evidence*. Законы иноязычного речевого общения, соблюдающиеся в ходе беседы, имеют конечную цель, которая состоит в полном информационном обмене при общении в сфере бизнеса, установления деловых отношений или при бытовом общении. Как показали проведенные исследования, такие речевые задачи не всегда последовательно выполняются, а иногда и вообще игнорируются. По всей видимости, существуют многие целенаправления, которые могут регулировать речевые взаимоотношения, имеющие конкретные

сглаживающих комбинаций представляют модальные фразы, которые могут как входить в структуру главного предложения, за которым идет придаточное изъяснительное, так и быть вводным членом предложения в заключительном положении фраз английского литературного высказывания. В такой смысловой подгруппе присутствуют модальные фразы с глаголами, которые выражают определенную мыслеактивность: think, believe, suppose, imagine, глагольно-именные сочетания слов: I'm afraid, I fear, I believe, let's underline устойчивые выражения: I dare say, I must say, I must confess, I say. Покажем данный факт на примерах: 1. The fact is, we hope, we are too Americans. 2. We must say that this article is the most interesting we have ever met. 3. We must confess she find that sort of clothes rather modern. Модальные фразы в таких предложениях отображают определенную оценку высказывания при модальности, сглаживая его неизменность и некоторую неуступчивость в суждениях с помощью уменьшения универсальности высказываемого мнения, ограничения его рамками личного опыта говорящего. Наиболее часто употребляемыми модальными фразами в данном ряду являются фразы I'm afraid, I think. Приведем примеры: I don't think at present she realizes whether she has left or not. She thinks she would regard herself as officially not having left her. I'm afraid there's a lot they don't realize. Одним из важных аспектов специфики использования модальных фраз с глаголом to think есть уникальность использования сослагательного наклонения в придаточном изъяснительном, что придает всему высказыванию оттенок некоторой речевой проблемности в высказываниях. Глагол to think также может стоять в форме сослагательного наклонения в некоторых предложениях: 1. I don't think she'd have strength to be on her own again – in spite of everything. 2. The incident was mostly terrible, he should think.

Модальные фразы I fear, I think, I'm afraid, употребляемые в английском языке, вносят определенный семантический оттенок высказываниям, и способствуют снятию напряжения или устранению неприятного осадка от высказывания у собеседника. Приведем пример: But how is his little brother? I hope he is a much better? He shook his hand. I'm afraid not, he said. Самой распространенной и частой синтаксической структурой реализации правила соблюдения тактичности в декларативных выражениях есть форма использования разделительного вопроса, которая дает выражаемому в речи мнению проблемную специфику и заставляет собеседника «утонуть» в своеобразном обсуждении, предоставляя возможность другому участнику разговора высказать личное мнение, зачастую абсолютно отличное от уже имеющегося: 1. Nice day, isn't it? – Isn't it beautiful? 2. She seems rather shocking in her manner now. Подтверждением того, что в этом случае не выполняется функция вопроса, является

ближайшем будущем. Показательным является то, что сглаживанием категоричности чего-то в речи является сослагательное наклонение, которое указывает в речи на те события, которые может вовсе и не существуют в реальной действительности. Такие случаи сглаживания категоричности суждений и высказываний в английском языке, приведенные нами выше, при посредстве которых реализуется принцип соблюдения тактичного отношения к различным явлениям речи, могут использоваться вместе в пределах одного высказывания или по отдельности.

В заключение нужно подчеркнуть, что модальные фразы включают наибольшую группу средств, используемых для выражения сглаживания явления несговорчивости и несогласия в высказываниях собеседников, составляя одну из особенностей разговорной речи. Такие фразы служат простейшим способом передачи отношения собеседника к определенным проявлениям в речи, к определенной фразе оппонента, и наиболее распространенное их использование отмечается в сочетании модальных глаголов с совершенным инфинитивом.

Принцип тактичности в выражениях проявляется в ненавязчивом способе передать слушателю свое собственное мнение, что является одной из составных частей процесса отработки у изучающих английский язык навыков речевой коммуникации и умения вести не только деловую беседу, но и поддерживать разговор на любую возникшую тему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Булыгина Т. В. О границах и содержании прагматики / Т. В. Булыгина. – Изв. АН СССР. Серия литература и язык. – 1981. – Т. 40. – № 4. – С. 340. Режим доступа: cyberleninka.ru>article/n/o-granitsah-i...pragmatiki
2. Бадмаев Б. Ц. Выступление, беседа – всегда общение. – М. : Просвещение, 2003. – С. 53. Режим доступа: any-book.ru>book/show/id/1005054
3. Lakoff R. Language in Woman's Place / R. Lakoff – Language in Society. – 1973 – № 2. – Р. 48. Режим доступа: web.stanford.edu>class/linguist156/Lakoff_1973.pdf
4. Leech G. Explorations in Semantics and Pragmatics / G. Leech – Amsterdam, 1980. – Р. 129. Режим доступа: izvestia.vspu.ru>files/publics/54/11-13.pdf

зрелости и т.д.). Исследователь выделяет следующие виды адаптированности: *временная ситуативная адаптация*, которая может легко перейти в состояние дезадаптированности в результате внутренних психических изменений (напр., актуализации новых потребностей и установок) или изменений некоторых аспектов ситуации; *устойчивая ситуативная адаптация* – долговременная адаптация в отдельных типичных ситуациях, в которых индивид оказывается достаточно часто; *общая адаптация*, которая никогда не бывает полной и может быть определена как потенциальная способность адаптироваться в широком спектре типичных ситуаций, которые чаще всего встречаются в данном социальном окружении в определенный исторический период.

С. Самыгин считает, что социальная адаптация студентов в вузе делится на профессиональную адаптацию (приспособление к характеру, содержанию, условиям и организации учебного процесса, формирование навыков самостоятельности в учебной и научной работе) и социально-психологическую адаптацию (приспособление личности к группе, налаживанию взаимоотношений в ней, формирование собственного стиля поведения) [7, с. 284-285]. Исследователь отмечает, что полная адаптация студентов к учебному процессу заканчивается в конце второго или начале третьего учебного семестра и различает три формы адаптации студентов-первокурсников к условиям вуза: *формальная адаптация* (познавательное-информационное приспособление студентов к новому окружению, структуре высшей школы, ее требованиям и своим обязанностям); *общественная адаптация* (процесс внутренней интеграции групп студентов-первокурсников и интеграция этих групп со студенческим окружением в целом); *дидактическая адаптация* (подготовка студентов к новым формам и методам учебной работы в высшей школе) [7, с. 285-287].

По мнению И. А. Зимней, в социально-психологическом аспекте студенчество отличается более высоким образовательным уровнем, активным потреблением культуры, высоким уровнем познавательной мотивации. Поэтому проблемы в адаптации студентов к новым жизненным обстоятельствам возникают из-за несоответствия их субъективных ожиданий и имеющихся условий реальной действительности. Возникает противоречие между личным потенциалом студента и возможностями его реализации в учебном заведении [5, с. 239].

С. Васильева [3] и Т. Чикина [9] видят содержание процесса адаптации студентов в разработке и внедрении специальных спецкурсов или факультативов по формированию готовности первокурсников к обучению в вузе, во введении в учебные планы дополнительных дисциплин психолого-педагогического цикла.

комнатах большого количества людей, неумение пользоваться газовыми плитами; грязные аудитории, плохое освещение, холодные помещения; поездка к месту учебы с пересадками.

Среди названных путей изменения ситуации в лучшую сторону наиболее повторяющимися оказались такие:

- уменьшить объем учебного материала, увеличить количество сессий до четырех и соответственно уменьшить количество экзаменов и зачетов в сессию до двух, корректно составлять расписание занятий, преподавателям предупреждать о самостоятельной или контрольной работе;

- улучшить взаимоотношения между студентами, организовывать вечера в группе, проводить собрания группы, открытые беседы студентов с куратором;

- улучшить условия проживания в общежитиях;

- преподавателям изменить отношение к студентам на более внимательное.

Знание индивидуальных особенностей студента дает возможность избежать дезадаптационного синдрома, сделать процесс адаптации психологически комфортным.

В результате исследования практических аспектов адаптации в ДонАУиГС предложена теоретическая *модель адаптации* студентов в условиях высших учебных заведений, основанная на синтезированном понятии «*социально-психологическая адаптация*» со следующими *составляющими*: профессиональная адаптация (профессиональная ориентация); адаптация к учебному процессу (дидактическая); социальная адаптация (приспособление индивида к группе и всему студенческому коллективу); принятие нормативно-правовых требований пребывания в вузе; осмысленное принятие норм морали и культуры; адаптация к условиям проживания в общежитии; биологическая адаптация: адаптация организма к новым условиям (климатическим, бытовым, санитарным), режиму труда, сна, физических и нервных нагрузок; режим и качество питания; психологическая адаптация: состояние психологического удовлетворения (неудовлетворения), комфорта (дискомфорта), ощущение внутренней и внешней гармонии (дисгармонии) от успешности (неуспешности) профессиональной, социальной и биологической адаптации; умение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности.

По каждой из указанных составляющих были определены внутренние и внешние факторы социально-психологической адаптации студентов.

Факторы профессиональной адаптации:

- отношение студентов к выбранной профессии и желание работать в определенной области знаний; стремление углубить

На основе теоретической модели адаптации студентов первого курса может быть разработана система практических мер по адаптации студентов, которая предусматривает наличие внутренних и внешних *критериев* процесса адаптации. Рассмотрим их.

Внутренние критерии — это высокая мотивация развития духовности, социальной, профессиональной компетентности и самоактуализации в целом; адекватность самооценки; чувство собственного достоинства; развитие внутренней свободы; способность отстаивать свои убеждения; способность строить конструктивные взаимоотношения; способность управлять своим эмоциональным состоянием; развитые коммуникативные способности; развитые механизмы саморефлексии и др.

Внешние критерии — это выполнение студентами правил и требований учебного процесса; приспособление к характеру, содержанию, условиям и организации учебного процесса; сформированность навыков самостоятельности в учебной и научной сферах; реализация задач самообразования; актуализация в жизнедеятельности личности высокого уровня социальной и нравственной зрелости, культуры поведения, уровня развития духовности личности в целом и др.

На основе предложенного структурного анализа могут быть построены общие адаптационные модели как для всей группы в целом, так и индивидуальные модели с учетом личностных характеристик и потребностей каждого студента.

Проведенное исследование показывает, что адаптация студентов в условиях высшего учебного заведения является сложным, многоаспектным, синтетическим, динамичным процессом. Это требует синергетического подхода к исследованию проблемы, объединение усилий философии, психологии, педагогики, физиологии.

Нами предложены следующие направления педагогической поддержки для решения проблемы адаптации студенческой молодежи: формирование положительной мотивации студентов к содержанию профессионально-педагогической подготовки; методически обоснованная организация учебно-воспитательного процесса в высшем учебном заведении; организация внеучебной деятельности студентов с целью оптимизации их межличностного общения, создания условий для выявления их способностей, одаренности, индивидуального самовыражения, самоутверждения, активного привлечения к общественной жизни группы и факультета; активизация работы преподавателей и кураторов групп в направлении выявления и преодоления трудностей адаптации; формирование ценностного отношения у преподавателей вуза к личности студента, учета индивидуальных характеристик и

МЕДИАБЕЗОПАСНОСТЬ КАК ФАКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Егорова Наталья Анатольевна,

*ГУО «Институт подготовки научных кадров НАН Беларуси»,
г. Минск*

egorov1977@yandex.ru

Характерной чертой современного образования выступает тесная связь структуры, содержания и организации учебного процесса с ресурсной базой Интернета, а также стимулирование студентов к частому использованию информационных Интернет-ресурсов. Несомненно, главным ориентиром образования должно выступать воспитание и развитие качеств личности студента, отвечающих требованиям информационного общества. Тем не менее, освоение основной образовательной программы, в большинстве случаев, строится на использовании различных способов поиска информации в открытом учебном и неучебном пространстве сети Интернет, систематизации и обработке полученного материала в соответствии с конкретными целями и задачами учебной дисциплины. Поэтому в условиях современной модернизации образования особое значение приобретают проблемы медиабезопасности, медиаграмотности, Интернет-зависимости студентов [2; 3], а также разработка здоровьесберегающих технологий, обеспечивающих полноценное интеллектуальное, профессиональное, психофизическое развитие будущих специалистов в учреждениях высшего образования.

Особую актуальность данные проблемы имеют в отношении студентов-первокурсников, которые после окончания школы начинают адаптироваться к образовательной среде высшего учебного заведения. Неудачная адаптация может привести к негативным последствиям. Как правило, в таких случаях молодые люди ищут способы самореализации и разрешения различных личностных проблем в киберпространстве: они пытаются получить ответы на многие волнующие их когнитивные проблемы не только дидактического, но и морально-нравственного, культурного характера на разных Интернет-порталах, социальных страничках. Зачастую ресурсные базы Интернета в таких случаях не помогают справиться с внутренним диссонансом, а, наоборот, выступают предпосылками и стимулирующими факторами к усугублению состояния депрессии или фрустрации студента. Следовательно, одной из основополагающих задач учреждения высшего образования должно выступать обеспечение медиабезопасности

условий, необходимых для саморазвития, адаптации, успешной интеграции студенческой молодежи в процесс социализации в реальной жизни и в Интернет-пространстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амонашвили Ш. А. Психологические основы педагогического сотрудничества / Ш. А. Амонашвили. – К. : Освита, 2001. – 110 с.
2. Егоров А. Ю. Нехимические зависимости / А. Ю. Егоров. – СПб. : Речь, 2007. – 190 с.
3. Зорина И. В. Негативное влияние Интернета на подростков – пути решения проблемы / И. В. Зорина, А. С. Бурмистрова. – М. : НИИРПО, 2008. – 95 с.
4. Юрьева Л. Н. Компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика / Л. Н. Юрьева, Т. Ю. Больбот. – Днепропетровск : Пороги, 2006. – 250 с.

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Коломиец В.В., Шавкуненко Е.В., Панчишко А.С.,
Майлян Д.Э., Кривонос Н.Ю.,*

*ГОО ВПО Донецкий национальный медицинский университет
им М. Горького, г. Донецк
E-mail: vvkolomiyets@i.ua*

Во все времена общество требует квалифицированных специалистов, но потребность в квалифицированных медицинских работниках в нашем обществе наиболее высока. К сожалению, часто больные недовольны тем, как их лечат. От чего зависит качество подготовки студентов в медицинских вузах? Внедрение новых технологий, динамичные темпы технического прогресса, смена обстоятельств особенно в ситуации войны требует от медицинских работников способности принимать оптимальные решения, часто сродни научному исследованию [1, с. 211]. Для подготовки специалиста с такими способностями необходимо построить систему обучения будущего врача, учитывающую все современные достижения науки. Такая система должна характеризоваться доступностью, качеством, эффективностью. Ведущей идеей реализации этой концепции в педагогической практике признана идея гуманизации как ведущий ориентир дальнейшего развития образования [7, с. 11]. Смысл гуманизации образования сводится к его нацеливанию на обучающегося, на гармоническое развитие в нем

пациентов – краеугольный камень в подготовке будущих врачей к профилактической работе, которая должна занимать главенствующее положение в деятельности врача любой специальности, а тем более врачей общей практики, составляющих большинство выпускников медицинского вуза. Важнейшим методом обучения студентов профилактической деятельности является обучение непосредственно их самих здоровому образу жизни. Действительно, если студенты-медики всюду курят, стоя около входа в больницу, то как же они в будущем собираются убеждать отказаться от курения своих пациентов? Поэтому их самих надо воспитывать и воспитывать. Привычку заботиться о здоровье будущему врачу необходимо прививать с первых дней студенчества. Преподаватели должны подавать в этом пример.

Практические занятия включают выявление факторов риска различных заболеваний у себя, у студентов группы, а также разработку индивидуальных рекомендаций по профилактике заболеваний и сохранению здоровья, включающих обоснованные предложения по организации питания, физической активности, регулярному контролю выявленных факторов риска.

В прошлом году мы проводили оценку владения практическими навыками студентов, пришедших на выпускной курс. Результаты этого исследования выявили недостаточное освоение практических навыков студентами за пять лет обучения в вузе. Учитывая эти данные, мы делаем упор на освоении студентами практических навыков, уже начиная с первого курса. Отработка практических навыков происходит на муляжах и тренажерах в Центре практических навыков, но основательно они закрепляются при работе непосредственно с больным в отделении, где совершенствуются и навыки общения с больным, и навыки выполнения медицинских манипуляций и процедур. Освоение практических навыков позволяет студенту приобрести опыт профессиональной деятельности, сформировать у него профессиональные качества личности, правильное отношение к профессии. Работая непосредственно с больным, студент первого курса может понять, правильно ли он выбрал профессию, готов ли он отдать все свои силы, всю свою жизнь служению своей профессии, оценить все ее сложности и подготовиться к их преодолению. Именно сформированность навыков работы с больным помогает студенту выработать в себе уверенность, преодолеть избыточную застенчивость, нерешительность, закрепляет этические нормы поведения, гуманность, иными словами, формирует будущего врача. Практическая подготовка непременно чередуется с теоретической. Обе части включены в виде единого целого в учебную программу. Практическая подготовка осуществляется в процессе всего изучения дисциплины «Уход за больным» в течение всего семестра. В результате

собственной деятельности студента, осуществляемой им в индивидуальном стиле и на основе мотивации и рефлексии. Этому способствует включение студента в ходе предметного обучения в разнохарактерную деятельность, осуществляемую в разных формах организации обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исаев И. Ф. Развитие инновационного потенциала научной деятельности высшей школы: Научный потенциал личности: концептуальные основания и технологический контекст / И. Ф. Исаев, Н. И. Исаева, В. Н. Кормакова // Мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2011. – С. 207-211.
2. Кліш Г. І. Особливості організації практичної підготовки студентів у медичних університетах Австрії / Г. І. Кліш // Медична освіта. – 2011. – № 3. – С. 23-34.
3. Кормакова В. Н. О развитии познавательных способностей учащейся молодежи в зарубежной и отечественной педагогике / В. Н. Кормакова // В мире научных открытий. – 2010. – Т. 8. – № 2. – Ч.2. – С. 227-231.
4. Кормакова В. Н. Развитие творческого потенциала личности студента в учебном процессе / В. Н. Кормакова // Научный результат. Сетевой научно-практический журнал. – 2015. – № 3. – С. 22-29.
5. Романов В. А. Теория и практика формирования готовности студента-бакалавра к реализации методологической позиции исследователя / В. А. Романов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 1. – С. 101-5299.
6. Сивакова О. В. Уровень сформированности логического мышления студентов-медиков / О. В. Сивакова // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2010. – № 3. – С. 125-138.
7. Wildner G. Notfallmedizinische Ausbildung im neuen Grazer Studienplan Humanmedizin. Treffen der wissenschaftlichen Arbeitsgruppender Deutschen Gesellschaft fur Anasthesiologie und Intensivmedizin im Bereich Notfallmedizin / G. Wildner, G. Gemes, P. Zechner, G. Prause // Zeitschrift fur Medizinische Ausbildung. – 2008. – Vol. 5 – № 3. – S.11-12.

целей и задач обеих его сторон – как обучающей, так и обучаемой, создаёт единое комфортное психологическое пространство, атмосферу взаимного уважения.

Особо значимыми являются психодиагностические способности педагога, его умение определять личностные качества студента, способности к обучению, постановке целей, умение выстраивать отношения с окружающими людьми, а также опыт в создании мотивации «познания самого себя» и использования полученных данных для выработки индивидуальных методов получения знаний.

Выделяют следующие разновидности контактов преподавателя и студентов:

1. Логический – успешное достижение понимания студентами сути излагаемого материала.

2. Психологический – достижение определённого уровня сосредоточения внимания студентов на восприятии материала, развитие интеллектуальной и эмоциональной активности в ответ на действия преподавателя и поступающую от него информацию.

3. Нравственный – обеспечивается уровнем взаимопонимания преподавателя и студентов, помогает выстроить сотрудничество между ними. Если этот вид контакта отсутствует, например, развивается конфликт, то процесс обучения затрудняется либо становится невозможным [2].

Также следует отметить, что характер обучения в педагогическом вузе максимально приближает студента к условиям его будущей трудовой деятельности, обеспечивает тесную связь теории с практикой, что способствует сохранению интереса к учёбе, а также облегчает процесс адаптации не только текущей, но и упреждающей – к предстоящей профессиональной деятельности.

Роль педагога в психолого-педагогическом сопровождении заключается в основном в формировании у студента уверенности в помощи и поддержке со стороны преподавателей, развитии способности самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их достижения, планировать свою жизнь, находить выход из проблемных ситуаций [3, с. 21].

Виды психолого-педагогического сопровождения можно классифицировать по следующим критериям:

- по степени участия преподавателя (непосредственное и опосредованное);
- по времени оказания (опережающее, своевременное, предупредительное последствие);
- по длительности (единовременное, пролонгированное, дискретное).

Стоит отметить, что важнейшим видом взаимодействия преподавателя и студентов является традиционное кураторство – прикрепление к группе сотрудника из профессорско-преподавательского состава. Возможно, в случае необходимости, привлечение старших лаборантов либо инженерных сотрудников кафедр, имеющих стаж работы в вузе не менее одного года. Институт кураторства является фактором, способствующим ускорению процесса адаптации членов академической группы к студенческой жизни, развитию мотивации к учёбе, физическому и культурному совершенствованию. Функциями куратора студенческой группы как раз и являются помощь первокурсникам в адаптации к учебному процессу в высшем учебном заведении, знакомство с его организацией, сплочение группы и создание позитивного психологического микроклимата.

Роль куратора в воспитательном процессе является приоритетной. Кураторство – важнейшая часть работы преподавателей вуза. Помимо учебного процесса, она ведётся в различных направлениях: в социализации студентов, научно-исследовательской, организационной сферах, а главное, в нравственном развитии, то есть воспитании моральных ценностей, патриотизма и гражданственности, что в настоящее время имеет особое значение для молодой Республики, находящейся в состоянии ведения военных действий. Формы работы и стиль куратора строго индивидуальны и формируются в тесной связи с его опытом, характером и степенью авторитета. Взаимоотношения со студентами он строит на основе личного общения, зная их черт характера, интересов и склонностей. Это профессиональный педагог, формирующий систему отношений в группе студентов, создающий предпосылки для творческого развития каждого студента, раскрытия его потенциальных возможностей и решающий приоритетную задачу вузовского воспитания – создание оптимальных условий для саморазвития личностных и интеллектуальных качеств молодежи. Таким образом, именно куратору принадлежит весомая роль в успешной адаптации студента к условиям вуза – не только предоставление определённого объёма знаний, умений и навыков, но и развитие соответствующего мировоззрения.

В настоящее время наиболее эффективной формой работы признана работа индивидуальная, что предполагает обязательные личные беседы куратора со студентами целью выявления различных трудностей, возникающих у них, и не только в процессе обучения, но и, к примеру, в вопросах атмосферы в группе, проживания в общежитии, взаимоотношений с родителями. Такие беседы могут осуществляться как по инициативе куратора, так и по ситуативному запросу студента. Так формируется новая, более успешная поведенческая модель студента.

6. Царапина Т. П. Эффективная организация кураторской деятельности / Т. П. Царапина, Т. А. Ульрих, И. В. Никулина. – Пермь : Изд-во Пермского гос. тех. ун-та, 2010. – 147 с.

- формирование гражданской культуры, активной позиции студентов, содействие развитию их социальной зрелости, самостоятельности, ответственности, способности к самоорганизации и саморазвитию;
- интернациональное и патриотическое воспитание студенческой молодежи;
- формирование и сохранение традиций института;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний, воспитание бережного отношения к имуществу института;
- создание условий для удовлетворения культурных, творческих и организационных потребностей обучающихся;
- укрепление и развитие взаимопомощи и сотрудничества студенческих общественных организаций и объединений;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей.

Очень важно рациональное использование студентами времени досуга, когда они в процессе свободного общения соприкасаются с искусством, живописью, кино, литературой, занимаются спортом, участвуют в работе драмкружков, посещают выставки, театры, музеи, встречаются с интересными людьми. Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности студентов в коммуникативных контактах [4, с. 5].

В сфере досуга студенты более открыты для взаимодействия с различными социальными институтами, что позволяет с максимальной эффективностью влиять на их нравственный облик, способствовать становлению мировоззрения. В процессе коллективного времяпрепровождения происходит стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, обучение нормам поведения в обществе, возникает ощущение сплоченности. Особая ценность досуга заключается в том, что каждый студент получает возможность реализовать то лучшее, что в нем есть. Большое место в творческой системе занимает творческая самодеятельность. Творчество объединяет, совершенствует, наполняет духовно, приобщает к культурному наследию. В межнациональном общении творчество объединяет людей общими идеями, оставляя на втором плане межкультурные различия и конфликты. Художественные коллективы и кружки объединяют студентов по интересам, здесь студенты более близки и открыты друг для друга. Они вместе танцуют, поют, читают стихи, играют в студенческом театре, проводят свободное время, вместе переживают радости и невзгоды, вместе организуют свой досуг [3, с. 75-81].

Студенческие годы – это пора формирования ценностных установок современного мира. Одной из главных задач воспитания

Также в Донецкой Народной Республике появились студенческие сельскохозяйственные отряды. В 2018 году студенты Шахтёрского педагогического колледжа вышли на поля, чтобы помочь аграриям Республики. Молодые люди, воспитывая трудолюбие, успели сдружиться во время работы.

Таким образом, студенческая молодежь – это социальный слой общества, который, прежде всего, является объектом, а может являться и субъектом патриотического воспитания, так как именно данной социальной группе свойственны стремления к самореализации и качественному изменению социума. Духовное пространство студенческой среды, в котором происходит важнейший этап социализации личности, принятие или отрицание общественно значимых ценностей во многом определяет успех воспитательного процесса [2].

Задача преподавателей – быть источником профессиональной информации, а также воспитателем и наставником в равной степени. Сегодняшняя молодежь выросла в новых исторических условиях. И некоторые старые подходы к воспитанию уже не могут быть применены. Будет уместным повышение профессионального уровня педагогов в области психологии и педагогики. Очень важен индивидуальный подход к молодежи. Необходимо распознавать характер, способности, интересы, здоровье каждого члена учебной группы. Для поддержания спокойной, рабочей атмосферы в классе нужно проявлять внимание к ребятам, учитывать их разумные просьбы, претензии, поддерживать инициативы. Необходимо неустанно объяснять учащимся порядок обучения, знакомить с традициями учебного заведения. Но главная цель воспитательной работы с молодёжью – воспитание гражданина и патриота нашей Родины. Здесь очень важно развивать способность хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Матюхина И. Б. Перспективы внедрения молодежной политики в Донецкой Народной Республике: оптимизация, проблемы трудоустройства молодёжи / И. Б. Матюхина, И. М. Сурженко, М. Э. Шухман, // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 1001-1005. – Режим доступа : <http://e-koncept.ru/2017/970527.htm>.
2. Савотина Н. А. Гражданское воспитание студенческой молодёжи: монография / Н. А. Савотина. – Калуга : Эйдос, 2004. – 274 с.
3. Сенашенко В. С. Студенческие организации как инструмент формирования социально-воспитательной среды вуза / В. С. Сенашенко, М. Н. Комбарова, Е. А. Конькова //

А. А. Горелов, И. Д. Зверев, В. И. Коробкин, В. М. Назаренко и многие другие. Тезис о необходимости самостоятельного творческого поиска в овладении экологическими знаниями подчеркивают зарубежные ученые: С. Каплан, М. Монро, Г. Спенсер, М. Фантини и другие.

Цель статьи – показать экологическое воспитание школьников в контексте социокультурной динамики на современном этапе.

В конце XX в. настолько возросла зависимость природы от общества, что любое социальное явление сейчас нам нужно рассматривать с точки зрения позитивного или негативного влияния на природу. В. М. Назаренко утверждает, что «нарушение гармонии в отношениях человека и природы привело к нарушению гармонии внутри самого человека. Следствием этого явилась потребительская идеология человечества» [6, с. 17].

Первой причиной такого положения окружающей нас среды обитания является нарушение гармонии, что повлекло исследователей разных областей знаний к пониманию того, что экологический кризис носит мировоззренческий, духовно-нравственный, этический характер. Это означает, что и выход из него следует связывать, прежде всего, с устранением у современной молодежи представлений о богатом многообразии природы и о человеке как ее разрушителе, под влиянием которых у них формируется восприятие природы лишь как потребительской ценности.

Важно донести воспитанникам на современном этапе, что каждый человек, так или иначе связан с окружающей нас природой и находится в полной зависимости от нее духовно, а не только биологически. Он учится у нее гармонии, целесообразности, симметрии, динамике, ритму и т.п. Молодежь должна понимать, что: мы все – существа, связанные с природой. Окружающий мир для людей – объект постоянной заботы, и каждый несет индивидуальную ответственность за благополучие окружающего мира.

Культура взаимоотношений с окружающей природой формируется у учащихся посредством экологического воспитания, которое определяет перспективы их личностного социокультурного роста. Оно оказывает личности ребенка необходимую поддержку в его духовно-нравственном совершенствовании и огромную помощь в гармонизации отношений с окружающей природой [3, с. 51].

Экологическое воспитание вне социокультурного развития не может существовать. Характер взаимоотношений человека с окружающей его природой и социальной средой отражает то общество, тот социум, тот тип культуры, обладателем которых он является. Без изменений в культуре природопотребления человека невозможно надеяться на положительные изменения в экосфере. Культура – это та область человеческого бытия, где необходимо искать все ответы на важные экологические вопросы,

В понимании сущности экологической культуры педагогический аспект подчеркивает ученый Э. Гирусов, определяя «экологическую культуру как совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов человеческой жизнедеятельности» [2, с. 15-17].

Обращаясь к учению о социокультурной динамике (Э. Дюркгейм, П. Сорокин, Г. Спенсер, О. Шпенглер и другие), мы понимаем, что интеллектуальная деятельность человека направлена на познание законов природы и общества, а материальная – на воспроизводство материальных благ и оптимизацию производственных отношений. Духовное же начало в человеке отражает отношение к идеалам и ценностям, таким как: истина, добро, любовь, красота. Со сменой этих важных приоритетов, утверждает Н. С. Дежникова, связывается и жизнедеятельность общества. Однако, по мнению ученых, духовные проявления нуждаются в специальной подпитке, так как в соревновании с другими показателями содержания воспитания личности они чаще всего отстают [3, с. 52].

Культура, которую, несомненно, можно считать средством духовного развития личности, всегда имеет гуманистическую направленность. Как результат воспитания, рассматривая экологическую культуру, нельзя сводить ее только к чисто внешним проявлениям. Наделенного экологической культурой человека отличает умение достигать гармонии не только с внешним, но и с собственным внутренним миром. Так сущность экологического воспитания сводится к развитию личности как субъекта культуры (чувственной, интеллектуальной, этической, эстетической) во взаимоотношениях с природой, путем рефлексии своего внутреннего мира другими людьми. Смысловое значение экологии не исчерпывается лишь биологическим знанием, а понимается как синтез гуманитарных, технических, естественных знаний, умений и навыков, а также опыта взаимодействия человека с природным и социальным окружением.

«Молодежь, – писал Н. К. Рерих, – не должна воспитываться на воплях отчаяния...» [8, с. 82].

Способность созидать, конструировать ценности, красоту и жизненный опыт является показателем духовности человека. Процесс воспитания духовности является средством, позволяющим человеку создавать свой мир, и восходить к подлинным нравственным и духовным ценностям общества. Духовность соприкасается с осознанием личностью недостаточности своего обычного существования, которое побуждает ее к интуитивным поискам более совершенного образа жизни [3, с. 53].

В современных условиях существования человека вопреки негативным влияниям со стороны общества, связанным с господством потребительской психологии, занижением нравственных ценностей,

отношение к природе и в известной мере преодолеть в сознании ребенка негативные установки по отношению к окружающей нас природе.

Ценности современности, порождаемые объективными социальными условиями и обстоятельствами, обретают смысл только в сравнении их с субъектом и появляются в отношениях его с объектом окружающей среды. Только тогда они приобретают естественный характер, когда человек отдает им предпочтение. Таким образом, «экологическое воспитание несводимо только к внешним воздействиям; многое зависит от самой личности, ее нравственных установок в достижении гармонии с собственным внешним и внутренним миром, ее готовности к сознательному самоограничению своих личностных потребностей, стремлению к добру и созиданию окружающей среды» – утверждает Н. С. Дежникова [3, с. 54].

Процессом формирования системы естественнонаучных знаний о картине мира определяется уровень экологической воспитанности личности для сохранения устойчивых представлений у учащихся об организации отношений людей с окружающим миром. Однако знание, несущее лишь абстрактный характер, не просто теряет свою значимость и привлекательность, но и зачастую пагубно сказывается на понимании общей картины изучаемого явления.

Коррекция нравственных установок личности возможна, если экокультурные ценности общества противопоставить эгоцентрическому характеру ее взаимоотношений с окружающим миром. Только такая постановка проблемы культурного развития подрастающего человека побуждает всех нас учитывать социальный аспект феномена экологического воспитания личности. Культура (общая и экологическая) является продуктом социальной и общественной деятельности человека. В этой ситуации корректировка культуры взаимоотношений с окружающим миром – предмет не только современного школьного воспитания. Очень важно, чтобы весь круг влияния семьи, учреждений основного и дополнительного образования и культуры, СМИ был направлен на духовно-нравственные, эстетические, экологические и другие приоритеты развития и становления формирующейся личности.

Решение проблемы экологического воспитания в процессе обучения заключается в ответе на вопросы: как с помощью знаний привить такое отношение ребенка к природе, которое было бы основано на эмпатии и добре? Как побуждать детей к самоорганизации и самоограничению?

Именно переживания способствуют обретению душевного опыта, благодаря которому идет освоение нравственных и духовных ценностей.

то и воспитательные технологии должны совпадать с тем мироощущением детей, для которого они существуют.

Под технологиями экологического воспитания понимается сочетание психолого-педагогических приемов и методов, позволяющих воспитаннику продвинуться в личностном росте и выйти на абсолютно новый уровень определенного качества жизни. Движущей силой развития личности выступает дисбаланс экологической культуры в отношении индивида с окружающей средой, на ликвидацию которого и направлены все воспитательные силы школы и семьи.

Воспитательный потенциал педагогических технологий, возможно реализовать только при соблюдении следующих условий, о которых упоминает исследователь Н. С. Дежникова. Это такие условия, как: 1) понимание педагогами возрастных и индивидуальных особенностей развития личности ребенка; 2) применение целостного подхода к развитию личности ребенка, т.е. одновременного воздействия на интеллектуальную, деятельностную и эмоциональную сферы его психики; 3) обеспечение преемственности в экологическом воспитании детей от младшего – к среднему, а затем от среднего – к старшему школьному возрасту; 4) повышение общей и экологической культуры каждого учителя; 5) учет региональных возможностей и конкретной социально-экономической ситуации в стране [3, с. 55].

Проанализировав проблемы экологического воспитания в контексте социокультурного развития, мы можем сделать вывод о том, что усвоение новой системы ценностей во взаимоотношениях с природой стимулирует подростков постичь науку о том, как жить в согласии с окружающей природой, другими людьми и самим собой. Глобальный характер экологического кризиса вывел проблему экологического воспитания на высший уровень, тем самым сделав ее приоритетной.

Таким образом, экологическая культура – неотъемлемый компонент образованности (культурности) личности. Эффективность ее воспитания обусловлена признанием неразрывности природы, социума и человека. Уровень экологической культуры зависит от особенностей ценностно-смысловой, духовной сферы личности. Высокие нравственные идеалы, ответственность перед будущими поколениями задают программу отношения к природе на уровне культуры. Так утверждает У. М. Хайбулаева [12, с. 17-18].

Для формирования экологической культуры школьников обязательным условием является наличие в содержании экологического образования учащихся таких компонентов: системы ценностных экологических ориентаций; умений и навыков изучения

11. Стецюк Кіра. Екологічна культура як джерело ціннісних орієнтацій освіти для збалансованого розвитку / К. Стецюк // Вища школа. – 2011. – № 7-8. – С. 96-103.
12. Хайбулаева У. М. Формирование экологической культуры старшеклассников / У. М. Хайбулаева, Г. Г. Недюрмагомедов, В. Н. Цатуров // Педагогика. – 2008. – № 3. – С. 17-22.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К СЕМЬЕ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

*Понасенкова Виктория Анатольевна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
tagieva.vika98@mail.ru*

Проблема формирования семейных ценностей у подростков в свете событий в Донецкой Народной Республике, несомненно, актуальна.

Семья – это окружение родных людей они являются источником любви, тепла, уважения и согласия. Родной дом – это место, где человек растет и развивается, впитывая, как губка, все хорошее и все плохое, из того, что его окружает. Родные могут подавать своему ребенку, как хорошие примеры, так и плохие. Мы можем даже не заметить, как наш ребенок повторяет наши поступки вне зависимости, хорошие они или нет.

Все знают, что современное общество – это общество развитых технологий и интернета. Сейчас дети с раннего возраста умеют пользоваться самыми разнообразными гаджетами: телефоном, компьютером, планшетом и т.д. И для детей главным источником информации являются не родители, а интернет. Их воспитывает не семья, а телевизионные передачи, современные мультфильмы и фильмы, компьютерные игры и интернет. Как известно, в интернете есть много полезной информации, но он же является и «информационной свалкой». Сегодня встретить подростка, который не общается в социальных сетях, не сидит за компьютером или с телефоном, – огромная редкость. Мы, взрослые, сами подаем им такой пример. Общение родителей и детей суживается до минимума. Родителям, вместо того чтобы поиграть с детьми в развивающие игры, проще сунуть ребенку телефон и заниматься своими делами. Такие дети почти не разговаривают со своими родителями, растут замкнутыми, и не имеют правильного представления о семье и семейных ценностях.

Поэтому в такой ситуации очень важную роль в формировании семейных ценностей играет школа. Учителя в начальных классах

Для детей в этом возрасте одной из самых важных потребностей становится потребность в освобождении от контроля и опеки родителей, учителей, старших вообще, а также от установленных ими правил и порядков. Самым важным и влиятельным фактором развития была и остается родительская семья. Семейные условия, включая социальное положение, род занятий, материальный уровень и уровень образования родителей, в значительной мере предопределяют жизненный путь ребенка. Кроме сознательного, целенаправленного воспитания, которое дают ему родители, на ребенка воздействует вся внутрисемейная атмосфера, причем эффект этого воздействия накапливается с возрастом, преломляясь в структуре личности. Нет практически ни одного социального или психологического аспекта поведения подростков и юношей, который не зависел бы от их семейных условий в настоящем или прошлом, только меняется характер этой зависимости.

Значительное влияние на личность подростка оказывает стиль его взаимоотношений с родителями, который лишь отчасти обусловлен их социальным положением. В глазах ребенка мать и отец выступают в нескольких значениях:

- как источник эмоционального тепла и поддержки, без которых ребенок чувствует себя беззащитным и беспомощным;
- как власть, директивная инстанция, распорядитель благ, наказаний и поощрений; как образец, пример для подражания, воплощение мудрости и лучших человеческих качеств;
- как старший друг и советчик, которому можно доверить все.

Несмотря на то, что в любом возрасте во взаимоотношениях родителей с ребенком должны присутствовать все эти четыре функции, «удельный вес» их в разные возрастные периоды не одинаков. Из этого следует необходимость перестройки характера взаимоотношений и общения родителей с юношами и девушками в сторону сотрудничества, реализации стремления стать для юности другом и советчиком [4, с. 247-248].

Также мы считаем, что в данной статье необходимо выделить психологические механизмы, посредством которых родители влияют на своих детей. Во-первых, подкрепление: поощряя поведение, которое взрослые считают правильным, и наказывая за нарушение установленных правил, родители внедряют в сознание ребенка определенную систему норм, соблюдение которых постепенно становится для ребенка привычкой и внутренней потребностью. Во-вторых, идентификация: ребенок подражает родителям, ориентируется на их пример, старается стать таким же, как они. В-третьих, понимание: зная внутренний мир ребенка и чутко откликаясь на его проблемы, родители тем самым формируют его самосознание и коммуникативные качества. Вместе с тем

базирующаяся на наличии у ее носителя какой-либо нужной и важной информации. Шестой тип – власть референтная, целиком и полностью связанная с тем, что человека выбрали в качестве эталона и оттого всецело согласны поступать в соответствии с его указаниями, целесообразность которых сомнений, естественно, не вызывает [5, с. 114].

Наилучшие взаимоотношения старшеклассников с родителями складываются обычно тогда, когда родители придерживаются демократического стиля воспитания. Этот стиль в наибольшей степени способствует воспитанию самостоятельности, активности, инициативы и социальной ответственности. Как ни велико влияние родителей на формирование личности, пик его приходится не на переходный возраст, а на первые годы жизни. К старшим классам стиль взаимоотношений с родителями давно уже сложился, и «отменить» эффект прошлого опыта невозможно. Чтобы понять взаимоотношения старшеклассника с родителями, необходимо знать, как меняются с возрастом функции этих отношений и связанные с ними представления [3, с. 178].

Основные сложности в общении, конфликты возникают из-за качества родительского контроля над поведением, учебной подростка, его выбором друзей и т. д. Крайние, самые неблагоприятные для развития ребенка случаи – жесткий, тотальный контроль при авторитарном воспитании и почти полное отсутствие контроля, когда подросток оказывается предоставленным самому себе, безнадзорным. Существует много промежуточных вариантов:

- родители регулярно указывают детям, что им делать;
- ребенок может высказать свое мнение, но родители, принимая решение, к его голосу не прислушиваются;
- ребенок может принимать отдельные решения сам, но должен получить одобрение родителей, родители и ребенок имеют почти равные права, принимая решение;
- решение часто принимает сам ребенок;
- ребенок сам решает подчиняться ему родительским решениям или нет [6, с. 83].

Отсюда возникают ссоры, причины которых могут быть самыми разными. Но результат всегда один: и родители недовольны, и дети чувствуют себя подавленными. Этот вопрос всегда особо остро встает, когда дети достигают подросткового возраста, однако, не всегда родители и дети осознанно подходят к этой проблеме.

Таким образом, формирование у подростков ценностного отношения к семье в процессе воспитания очень важно на современном этапе.

педагога. Автор выделяет 3 главные функции самостоятельной работы: образовательную, воспитательную и развивающую.

Самостоятельная работа может способствовать решению следующих задач в обучении:

1) развитие и формирование таких учебных умений и навыков, как умение планировать работу, подбирать нужные источники информации, совершенствование навыков в пользовании учебной книгой, учебником, умение правильно организовать свое рабочее место и т.д.;

2) формирование мотивации учащихся к самообразованию: проявление любознательности, познавательных интересов и потребностей учеников, их стремления самостоятельно пополнять знания и расширять кругозор;

3) формирование навыков самообразования и организации учебной деятельности.

Самостоятельную работу следует выполнять поэтапно:

1. Принятие учеником цели работы. Перед тем как дать какое-то задание, учитель должен объяснить его цель, например: научиться решать задачи, приобрести практические умения, обсудить проблемный вопрос и т.д. Если цель определена правильно и ученики ее поняли и восприняли, то работа над выполнением пойдет быстро и незатруднительно.

2. Постановка учебной задачи – определение тех конкретных знаний, умений и навыков, которыми ученику предстоит овладеть.

3. Выполнение учебных действий. Вслед за осознанием цели и задачи происходит восприятие учебного материала, его умственная переработка и получение результата. Для того чтобы усвоение знаний, умений и навыков происходило безошибочно а усвоенное запоминалось надолго, необходимо повторять учебные действия несколько раз.

4. Самоконтроль. Важным элементом самостоятельной работы является умение проверять себя и оценивать результаты своих действий. Однако многие школьники не умеют контролировать себя, т. к. не владеют приемами самоконтроля. Вместо того чтобы самостоятельно проверить результаты своих действий, ученики обращаются к другим людям, чаще всего взрослым.

В современной методике существует несколько методов самостоятельной работы учащихся по усвоению нового материала. Первым методом, который мы рассмотрим, является работа с учебником по усвоению нового материала. Суть данного метода заключается в том, что каждый ученик путем вдумчивого изучения материала по учебнику самостоятельно осуществляет овладение новыми знаниями. Одновременно с приобретением знаний ученики приобретают умение работать с учебником [3, с. 90].

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

*Фесенко Александр Александрович,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
icewildman@gmail.com*

Взаимодействие семьи и школы обеспечивает качество и гуманистическую направленность современного воспитания в своем единстве, заинтересованности и взаимообусловленности. В основе такого взаимодействия современной семьи и школы лежит доверие и уважение, взаимная поддержка и взаимопомощь всех участников воспитательного процесса. Семья и школа имеют одинаковое влияние на личность ребенка, к которой относятся как к высшей ценности, где школе отводится организационная роль (обеспечение содержания, направлений воспитательного воздействия; активное привлечение родителей к совместной воспитательной деятельности; аккумулярование и ознакомление с передовым педагогическим опытом; координация совместных усилий всех субъектов воспитательного процесса). Тогда как семья выступает первичным очагом и фундаментом общества, где закладываются основы воспитания и создаются необходимые условия для развития и становления личности, передаются нравственные и гуманистические ценности, жизненный опыт, традиции, формируются правила нравственного поведения.

В условиях современного нравственного, политического и экономического кризиса семья обеспечивает морально-этическую и психологическую поддержку ребенку, выполняя функцию накопления и защиты гуманистических ценностей, формирования нравственного сознания человека, обеспечивая естественное стремление каждой личности к самореализации.

Те изменения, которые наблюдаются в современном обществе, с одной стороны, способствуют самораскрытию и самореализации личности, стимулируют к поиску новых форм и методов работы, а с другой – выявляют дефицит гуманизма в отношениях между людьми, в том числе и в самой семье, обуславливают трудности и проблемы семейного воспитания, в основе которых – недостаточно сформированный уровень гуманистических ценностей и педагогической культуры взрослых. Вследствие нехватки педагогических знаний, непонимания возрастных особенностей детей, нравственного и этического невежества, современная семья переживает кризис, преодоление которого зависит от сплочения ее

нарушениям в формировании личности ребенка. Как показывает практика, давление со стороны родителей вызывает у детей грубость, вспышки агрессии, лицемерие, даже ненависть. Родители направляют свои усилия, чтобы сломить сопротивление ребенка, полностью его покорить собственной воле, что имеет негативные последствия, как для семьи, так и самого ребенка, который теряет самостоятельность, веру в собственные силы, чувство достоинства, инициативность и тому подобное;

- *абулическо-конформистскую* семью характеризуют отношения, которые строятся на признании независимого существования взрослых и детей. Родители чаще всего уклоняются от активного позитивного вмешательства в жизнь ребенка, предоставляют детям свободу и самостоятельность. Родителей в таких семьях больше привлекает комфортное сосуществование с детьми, не требующее глубоких душевных переживаний, они не контролируют детей, не наказывают, дети рано выходят из-под родительской опеки. В таких условиях ребенок становится эмоционально безразличным к другим, ярко проявляется эгоцентризм, индивидуализм, а семья для него – только необходимая формальность. Между двумя поколениями возникает дистанция, гуманизм подменяется невмешательством в жизнь детей, безразличием к их жизни;

- *догматическая семья* – ориентирована на ценность веры и пытается воспитывать детей на основе христианской морали, христианского гуманизма. Как правило, в семье практикуется совместная молитва, чтение Священного Писания, большое внимание уделяется дисциплине, исполнительности и послушанию. В этих случаях семья руководствуется нормами поведения, закрепленными 10-ю заповедями. Наказание в такой семье должно быть справедливым и только в случае необходимости. Поощрение в свою очередь – сдержанным и умеренным. В семье преобладают доброжелательные нормы отношений между членами семьи, глубокое чувство уважения к старшим, к родителям, милосердие, сдержанность в словах и поведении, трудолюбие, целомудрие, осуждаются алкоголизм, сквернословие, добрачные отношения. Однако высшей ценностью является не человек, а Бог, поэтому все поступки и стремления должны быть адресованы Богу. Противоречие между христианским идеалом и реальным поведением взрослых порой приводит к разочарованию у детей, их унынию, стремлению свободно выбирать собственные ценности, а не довольствоваться навязанными взрослыми, сокрытию настоящих мыслей и мотивов своей деятельности;

- в *декларативно-непоследовательной* семье, хотя и признаются ценности и права ребенка, на практике не всегда соблюдаются. Родители всячески подчеркивают роль гуманистических ценностей,

- Выпуск 78(1). – Серия: Педагогические науки. – Кировоград: РВВ КДПУ им. Винниченко, 2008. – С. 103-106.
4. Ушинский К. Д. Моя система воспитания. О нравственности: сборник / К. Д. Ушинский. – М., 1870. – С. 360 – 370.
 5. Щуркова Н. Е. Школа и семья: педагогический альянс: [метод. пособие] / Надежда Егоровна Щуркова – М. : Педагогическое общество России, 2004. – С. 108.

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

*Хорьяков Святослав Владимирович,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
Khoryakov_s@mail.ru*

Модернизация всех сфер общества на современном этапе, ориентированная на гуманистические преобразования, актуализирует обновление содержания воспитания личности, в том числе и гендерного воспитания.

Гендерное воспитание для студентов высших учебных заведений имеет важное жизненное значение. Поступление в высшую школу является для них новой жизненной ситуацией, иногда переломной в становлении и признании женской/мужской индивидуальности.

Целью исследования является рассмотрение теоретических основ гендерного воспитания студентов высших учебных заведений.

Полоролевое воспитание в высшем учебном заведении целесообразно проводить в общем контексте воспитания юношей и девушек, не акцентируя на этом внимания студентов. Целенаправленная педагогическая деятельность по полоролевому воспитанию студентов предусматривает формирование культуры взаимоотношений полов, развитие женской/мужской индивидуальности, ориентированной на здоровый образ жизни.

При поступлении в высшее учебное заведение у молодого человека создается совершенно новая жизненная ситуация. Прежде всего, исчезают связи с учителями, которым раньше доверяли. Меняется круг общения студента, появляются новые друзья и подруги, в среде которых необходимо утвердиться любым путем. Кроме того, семейное полоролевое воспитание практически заканчивается, потому что родители уже считают своего ребенка достаточно взрослым, или потому, что студенты уже не находятся в семье, переезжают в другую местность.

естествознания. – 2013. – № 10. – С. 207–208. – Режим доступа: <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33092> (дата обращения: 20.02.2019).

5. Мид М. Культура и мир детства / М. Мид. – М. : Восточная литература, 1988. – 429 с.
6. Столярчук Л. И. Полоролевая социализация школьников: Теория и практика воспитания / Л. И. Столярчук. – Волгоград : Перемена, 1999 – 275 с.

РОЛЬ И МЕСТО СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОТВЕТСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКА К ПРИРОДЕ

*Чернобривец Татьяна Александровна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
nirvana-1395@mail.ru*

Формирование у детей ответственного отношения к природе – это длительный и сложный процесс, в котором семья играет далеко не последнюю роль. Как правило, первыми естественными педагогами ребенка, закладывающими основы его воспитания, формирования экологической культуры личности как его составной части, являются члены его семьи: родители, бабушки, дедушки, близкие родственники. Роль семьи очень важна для детей, поскольку семья представляет собой главную ячейку общества.

Общеизвестно, что роль семьи в воспитании детей значительно больше той роли, которую играют в их жизни детский сад, школа, друзья, товарищи, учителя средства массовой информации: телевидение, интернет. Именно в семье берет начало процесс формирования в ребенке тех качеств, которые требует от него социальная жизнь. В семье формируются основы духовного и культурного облика человека, формируются его привычки. Ученые едины во мнении: слова и дела родителей оказывают огромное влияние на детей, именно родители формируют мораль, поведение, мир ценностей личности ребенка, а семья есть и будет важнейшей средой формирования личности и главным институтом воспитания. Немаловажное значение в формировании будущих взглядов ребенка и его качеств имеет, безусловно, старшее поколение семьи, но в нем важное место занимают старшие сестры и братья, дяди и тети, вносящие свой вклад в непрерывность и постоянство воспитательных воздействий на личность ребенка [3, с. 55].

· формировать бережное отношение к природе, пробуждать желание трудиться на благо природы, стремиться к её созиданию.

Продуктивность процесса обучения и воспитания вообще и экологического в частности в большей степени обуславливается тем, насколько семья ощущает себя частью общества, как она осмысливает свою гражданскую и социальную позицию и значимость в нем; в какой мере она принимает на себя моральную и нравственную ответственность за воспитание своих детей, каким она, в конечном итоге, хочет видеть в будущем то общество, в котором предстоит жить ее детям. От единства понимания важности данного вопроса, в первую очередь, самими родителями, их сознательности и активности в воспитании подрастающего поколения зависит будущее нашей планеты. Оно не позволит привести мир к полному экологическому разрушению Земли [10, с. 55].

Природа оказывает огромное влияние на формирование личности, ее умственное, нравственное, трудовое и физическое развитие, способствует улучшению логического мышления и речи. Постепенно у ребенка формируются: радость восприятия природы, познавательное, потребительское отношение, сострадание к ней. Чтобы совершить поступок, нужны научные знания, т.е. закономерности. Знания, построенные на основе закономерностей, оказывают особенно сильное влияние на формирование диалектической направленности мышления. М. Н. Скаткин отмечал, что ознакомление детей с конкретными фактами развивающейся природы позволяет внедрить в их сознание идеи диалектики [1, с. 12].

Семья – это ячейка и зеркало общества. Семейное жизненное пространство представляет собой своеобразную мини-социозкосистему, в которой члены семьи при благоприятных условиях и посредством умелых действий реализуют свой потенциал и активно взаимодействуют с окружающей средой. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, читать ее язык, беречь ее богатство, нужно прививать все эти чувства с раннего детства. В. А. Сухомлинский пишет, что, как показывает опыт, добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождается в труде, заботах, волнениях и красоте окружающего мира.

Непосредственное влияние семьи на формирование личности ребенка сильнее всех других воспитательных воздействий на него. Несомненно, с возрастом оно несколько ослабевает, но никогда не утрачивается полностью. В семье формируются те качества, которые нигде, кроме как в семье, не могут быть сформированы. В частности, от семьи зависит уровень образованности и воспитанности детей. От того, как складываются внутри семьи отношения всех ее членов, зависит, насколько правильно и осознанно будет

отразиться на умственных способностях, а еще вероятнее – на нравственных качествах.

Процесс воспитания в семье осуществляется постоянно, словом и делом, поступком и интонацией. Стихийные и целенаправленные воздействия в семье повторяются изо дня в день, и ребенок здесь, чем бы он ни занимался – объект. В семье закладываются основы гуманного отношения к природе. Таким образом, экологическое воспитание в семье имеет особо важное значение в становлении высоконравственного отношения ребенка к природе. Семья является важнейшим элементом общества, его фундаментом. Именно в ней прежде всего формируется и физически, и культурно каждый человек. Только в семье закладываются основные стереотипы поведения ребенка. Она является главной опорой человека и его заботой на протяжении всей жизни [4, с. 26].

Семья имеет свои особенности и, благодаря своей социальной сущности, вырабатывает оценочные установки, которые проявляются в последующие годы. Необходимо, чтобы природа и ее объекты входили в круг семейных интересов, а забота о живых организмах – в семейные отношения. Когда животные становятся членами семьи, а выращиваемые растения – семейной гордостью, тогда и формируется отношение ко всему живому. Дети вырастают отзывчивыми, доброжелательными в тех семьях, где есть животные и растения, и равнодушными, эгоистичными – в семьях, где проявляется неприязнь к природе.

Вся жизнь человека: его характер, любовь к природе, чувство ответственности, добрые и дурные привычки, умение преодолевать трудности, совесть, трудолюбие – во многом обусловлены его воспитанием в детстве. Если родители ограничиваются только физическим питанием и пренебрегают духовным, то человек вырастает бездуховным рабом своих плотских желаний. В семье проходит большая часть жизни человека. Для каждого ее члена – это определенное жизненное пространство, целая экологическая микросистема, в которой каждый стремится реализовать себя и одновременно находится в тесной связи со всеми членами семьи.

Следует обратить внимание на то, что оценивать значимость семейного воспитания в формировании у ребенка ответственного отношения к природе, как и его личности в целом, однозначно в положительном аспекте в настоящее время нельзя. Современная семья может одновременно выступать как в роли позитивного, так и отрицательного фактора формирования личности. Семья может играть в жизни ребенка положительную и отрицательную роль, нести ему зло и добро. Она формирует в ребенке не только благоразумие, добро, великодушие, любовь к природе, близким, но и жестокость, черствость, безразличие и равнодушие [9, с. 30].

что и в отдельных малообеспеченных и не вполне благополучных семьях тоже вырастают трудолюбивые, духовно-нравственные, бережно относящиеся к природе дети [7, с. 18].

«...Я никому не поверю, – говорил К. Паустовский, – что есть на нашей Земле места скучные и не дающие никакой пищи ни глазу, ни слуху, ни воображению, ни человеческой мысли. Только ... исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги» [8, с. 38].

Правильно поступают те родители, которые с первых лет жизни приобщают детей к природе. Походы за грибами, ягодами, на рыбалку и просто прогулки на природу благотворно влияют на ребенка, вызывают ощущение радости общения с природой. Сейчас, к сожалению, большую часть свободного времени семьи поглощает телевизор. Однако телевидение имеет богатые возможности. Используя телевизионные передачи, можно приобщиться к истории, науке, искусству, экологии. Важно настроить ребенка на восприятие той или иной передачи, а после просмотра обсудить с детьми, что они увидели и как поняли. В процессе обсуждения взрослые и дети начинают размышлять вместе, что способствует сближению и открытию новых граней характера. Любовь и бережное отношение к природе отличают истинно культурного человека. Люди должны сохранять природу не только для себя, но и для потомков. Воспитывать у детей потребность охранять природу – ответственная задача взрослых.

Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей, например, не затушенным кострам, оставленному мусору. Им целесообразно противопоставить правильные практические действия: уборку мусора, расчистку родников и т. д. Особое внимание надо уделить искоренению в детях жестокое обращение с животными.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный процесс. Конечным результатом должно быть не только овладение определёнными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. В исследованиях психологов и педагогов не раз отмечалось, что уже у старших дошкольников могут быть сформированы обобщенные представления об окружающем мире, о связях между предметами и явлениями природы, об экологических связях между живой и неживой природой (растениями, животными, грибами), между природой и человеком на доступном уровне [7, с. 19].

9. Коменский Я. А. Педагогическое наследие – В кн.: Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.- Ж. Руссо, И. Песталоцци. – М. : Просвещение, 1989. – 365 с.
10. Саркисян А. Р. Пути реализации экологического образования / А. Р. Саркисян // Начальная школа. – 2006. – № 12. – С. 46-49.

Порой участие волонтеров – это именно то, что такие дети и семьи не могут получить в своем мире.

Потенциал волонтерства для изменения качества жизни семьи и ребенка, да и любого человека, огромен! Волонтеры могут не только жаловаться куда-то, хотя и это порой необходимо, но и, прежде всего, восполнить ущербный, неполный, скудный мир детей, оказавшихся в беде. И тем самым они дают им возможность реализовать базовые неотъемлемые человеческие права: право на общение, право на обучение, право на творчество, право на передвижение, право на принятие своего свободного решения, право на дружбу» [4].

Принципы и заповеди социального волонтерства:

- социальное волонтерство – дело добровольное, никто не имеет права заставлять вас делать то, чего вы не хотите, на что не подписывались и с чем не согласны;
- не делайте за человека то, что он может сделать сам без внешней помощи, не проживайте чужую жизнь;
- будьте свободны, оставайтесь собой даже тогда, когда помогаете другим;
- доброволец должен не только отдавать часть себя, но и взамен получать поддержку, заботу, положительные эмоции и новый опыт;
- волонтер всегда имеет право сказать «нет» [2].

Мы имеем личный волонтерский опыт работы вожатым в лагере при Донецком Центре реабилитации детей с церебральным параличом (2018 год), помощника воспитателя в Республиканском детском кардиоревматологическом санатории (2017 год). Вместе с группой активистов Донецкого педагогического колледжа организовывали праздничные мероприятия в детских домах, домах престарелых (2015-2018 гг.). Участие в волонтерских мероприятиях помогло нам приобрести необходимый жизненный опыт и совершенствоваться в себе качества личности, которые помогут в будущем.

Основываясь на изученном материале и полученном личном волонтерском опыте, можем сделать выводы о том, как добровольческая деятельность может помочь в овладении будущей профессией:

1. Настоящие друзья и приятные знакомства. Люди ненароком демонстрируют свои положительные и отрицательные стороны при коллективной деятельности. Совместный быт, работа и отдых снимают маски с людей и делают их ближе друг к другу. Таким образом, у активного волонтера стираются границы мира, вся земля становится ему настоящим домом, поскольку в разных уголках планеты есть друзья, которые всем сердцем любят тебя и с нетерпением ждут в гости.

2. Опыт в рамках неформального образования. В подобных проектах между участниками происходит постоянный обмен

ВОЛОНТЕРСТВО КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

*Зрожевская Валерия Витальевна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
valeri.zrojevskaya@rambler.ru*

В начале XXI столетия волонтерская деятельность активно приобретает популярность за рубежом и в пределах Донецкой Народной Республики. Все чаще деятельность волонтерских организаций и их проекты освещаются в СМИ и находят отклик у граждан разной возрастной категории. Таким образом, все больше людей имеют доступ к информации о них и могут присоединиться или внести вклад в развитие того или иного проекта.

По мнению П. Джордан, волонтерство стремится к достижению нескольких результатов. Оно, с одной стороны, помогает в создании стабильного и сплоченного общества, а с другой стороны – дополняет услуги, предоставляемые государством (и бизнесом – когда эти услуги нерентабельны, но необходимы обществу) [1, с. 382].

В различных по своему содержанию исследованиях волонтерство рассматривается как воспитательная деятельность, как форма организации досуга представителей молодого поколения, как способ превращения свободного времени в различные виды культурной деятельности [3, с. 163]. Ряд исследователей (Ю. В. Белановский, Н. В. Вараева, Ж. А. Фролова) изучают добровольческую деятельность как определенный этап профессионального становления личности студента, как ресурс, способный активизировать творческую инициативу молодых людей. Волонтерство также исследуют как педагогический процесс, формирующий социальную роль гражданина. Поэтому мы можем сделать вывод, что выявлен богатейший теоретический и практический материал, открывающий возможности для понимания феномена волонтерства.

Нас интересует волонтерство как социальная работа, влияние его на участников движения, а также их деятельность.

Несмотря на богатство содержания волонтерской деятельности и разноплановость ее целевой направленности, можно говорить о существовании общих характеристик этого явления.

Наибольший опыт волонтерской работы приобретается в практике деятельности социальных служб для молодежи. Самым распространенным направлением добровольной помощи является социальная помощь инвалидам, сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, и т.д.

2. Ковалев И. В. Специфика волонтерского движения как субъекта социальной работы в условиях средней общеобразовательной школы / И. В. Ковалев. – М. : Наука, 2010. – С.133 – 138.
3. Селиванова О. А. Развитие социальной активности молодежи: проблемы и пути решения / О А Селиванова // Молодежь – будущее России: материалы Всероссийской научно-практической конференции 19-20 ноября 2009 г.: в 2-х ч. – Ч.2. – Тюмень : Вектор Бук. – 2009. – С. 163-165.

МОТИВАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ ДВИЖЕНИЯ «ДАНИЛОВЦЫ»

*Коротенко София Константиновна,
ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»,
г. Горловка
4ftb@mail.ru*

Волонтерская деятельность получила распространение по всему земному шару. Мало людей, которые бы ни разу не слышали о волонтерстве или добровольчестве, а ещё меньше тех, кто не сталкивался с ним в своей жизни ни разу. Только за последние два года в Российской Федерации был учрежден Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития (5 декабря 2017 г.), введены поправки в Закон о волонтерской деятельности, а также появилось огромное количество необходимых современному обществу социальных проектов [6].

Согласно статистике информационной платформы «Добровольцы России», где зарегистрированы 1 тыс. 546 организаций и более 31,4 тыс. волонтеров, больше половины добровольцев – это студенческая молодежь в возрасте 18-24 лет (58%), на втором месте – возрастная группа младше 18 лет (23%). Среди зарегистрированных волонтеров примерно 74,6% женщин и 25,4% мужчин [5].

Большая часть волонтеров приходит в добровольчество будучи взрослыми людьми, когда понимают, какие мотивы ими движут и зачем они это делают. Мотивация очень важна при выборе деятельности волонтера. Так, к примеру, желание спасти мир в работе с детьми-сиротами или с ОВЗ является отрицательной мотивацией, но в то же время при работе в социальном экологически направленном проекте подобное будет только приветствоваться.

В широком значении термин «мотивация» (от латинского *move* – побуждение к действию) – означает психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность,

мало, к тому же со временем, как показала практика, желание помогать выходит на первый план. Мотивация «спасти мир» также неэффективна в этом направлении, а к ней ещё можно добавить мотивацию сближаться с ребенком-сиротой с целью дальнейшего усыновления. Это может отрицательно сказаться не только на волонтере, поскольку в основном будет страдать ребенок, если, к примеру, новыми родителями окажутся другие люди, оформившие документы быстрее или же просто что-то не получится.

Опыт Софии Лагутинской, директора Благотворительного центра «Верю в чудо», показывает, что можно разделить добровольцев на две группы: волонтеры с личностной мотивацией и с поверхностной [7, с. 135]. К первой относятся те, для кого не важна форма помощи другим, готовы делать то, что от них потребуют и именно они остаются в добровольческой деятельности в течение нескольких лет. Вторым свойственно желание самореализоваться, чаще всего это студенческая молодежь или молодые специалисты, которые уходят из проектов через 8-12 месяцев, поскольку они хотят видеть результат, цель, задачи и расклад, но при системном волонтерстве на длительной основе важен сам процесс.

Для добровольческой работы в хосписе, а особенно с детьми, по утверждению Анастасии Майоровой, координатора по работе с волонтерами Детского хосписа «Дом с Маяком», хорошими мотивами являются: осознанное решение помогать людям, желание быть нужным и внести что-то хорошее в жизнь больного ребенка, чувство долга и поиск смысла жизни [6, с. 234]. Если волонтер приходит выяснять свое отношение к смерти, то это определенно делает его беспомощным во время работы, влияет на его психическое здоровье, а также не способствует установлению доверительных отношений с подопечным и его семьей. Те, кто приходит в поисках нового смысла жизни, чтобы выбраться из депрессивного состояния или люди, которые готовы отдать все, что у них есть, также плохо представляют, что их может ожидать, что потом отрицательно может сказаться на работе и здоровье не только волонтеров.

В добровольчество люди приходят по разным мотивам, некоторые из-за чего-то отрицательного в прошлом, кто-то готов спасти мир или следует своим религиозным постулатам. У неразобравшихся в себе и со своими проблемами людей такая мотивация является отрицательной при работе с людьми, а особенно с детьми, которые находятся в больницах, хосписах, домах для сирот и престарелых и просто в сложной жизненной ситуации. При этом даже таким мотивациям есть место в волонтерстве. Экологически направленные проекты, помощь в перевозке, строительстве, сборе вещей для нуждающихся и многие другие виды добровольческой деятельности станут идеальными вариантами для реализации желаний таких людей.

СОЦИАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Мазина Наталья Евгеньевна,
ГОУ ВПО «Донбасская юридическая академия»,
г. Донецк
mazina_nataliya@mail.ru*

Реализация принципов равных возможностей в различных областях жизни, в том числе и полного удовлетворения образовательных потребностей детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, становится реальностью благодаря постепенному внедрению инклюзии в образовательный процесс. Важным стимулом для развития инклюзивного образования, с одной стороны, явилось непосредственное распространение информации, идей, опыта и практики инклюзии, имевших место в западных странах и на постсоветском пространстве, а с другой – увеличение числа детей с инвалидностью.

Инклюзивная форма образования обеспечивает право детям с ограниченными возможностями здоровья учиться совместно с «обычными» детьми по месту проживания, предусматривая создание соответствующих условий для получения знаний и формирования компетенций в рамках действующих образовательных стандартов. Готовность общества и государства переосмыслить систему отношения к людям с инвалидностью, должна стать залогом успешности инклюзивных образовательных программ. Однако без формирования в обществе толерантного отношения к особенностям другого человека, преодоления ряда стереотипов и создания в общеобразовательном учреждении дружеских, партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса инклюзивное обучение будет неэффективным, а в некоторых случаях и вообще невозможным. Особая роль в распространении идей инклюзивного образования в обществе и стимулировании государственной деятельности в этом направлении принадлежит общественным организациям, а также людям, в той или иной степени заинтересованным в масштабном внедрении идей равного доступа к образовательным услугам всех категорий граждан.

Исходя из актуальности и общественной значимости указанной выше проблематики, целью представленной работы является освещение понятия «социальное участие» в контексте формирования инклюзивного образовательного пространства, а также попытка оценить развитие общих инклюзивных ценностей в молодежной среде и готовность студенческой молодежи к волонтерской деятельности.

как основу, из которой формируются социальные явления [2, с. 52]. На наш взгляд, инклюзивное образовательное пространство можно представить как интегративную динамическую систему, состоящую из взаимодействующих и функционально связанных элементов, в рамках которой реализуются образовательные потребности каждого ребенка (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья) и обеспечиваются условия социализации личности.

Создание инклюзивного образовательного пространства включает в себя не только нормативно-правовое, материально-техническое, кадровое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса на всех уровнях, но и формирование в обществе инклюзивной культуры, основанной на принятии принципов равных прав и возможностей, а также толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья. Социальное партнерство и социальное участие, в т.ч. и волонтерская помощь, должны стать важным фактором формирования в обществе инклюзивных ценностей и реализации принципа интегративности инклюзивного образовательного процесса.

Социальное участие осуществляется в рамках формального и неформального взаимодействия и представляет собой «коллективную деятельность людей, горизонтальную активность, осуществляемую ими в рамках повседневной жизни и направленную на удовлетворение общественного интереса» [8]. Важной составляющей социального участия является предоставление взаимопомощи, взаимной поддержки и осуществление волонтерской работы. Студенческое волонтерское движение может стать новым резервом в решении проблем, связанных с организацией инклюзивного образования [3]. Ярким примером такого движения является деятельность самарского волонтерского клуба «Инклюзия без границ» (страничка в социальных сетях <https://vk.com/club34377803>). Однако подобные примеры в настоящее время, скорее, исключение, чем правило.

Развитию инклюзивного образования, признанного и успешно внедряемого во многих странах мира и на постсоветском пространстве, в ДНР придается большое значение. (По состоянию на 1 января 2013 в Донецкой области было зарегистрировано 13717 детей с ограниченными возможностями здоровья, что составило наибольшее количество (8,3%) в Украине) [5, с. 173]. Закон «Об образовании» Донецкой Народной Республики (Постановление Народного Совета ДНР №1-23311-НС от 19.06.2015 г.) определяет, что «в целях реализации права каждого человека на образование государственными органами и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, способствующие получению образования определенного

чем нет – 9,1%; скорее нет, чем да 10,4%; нет, не готовы – 10,1%; затрудняются с ответом 4,1% опрошенных студентов.

Говоря о направлениях дальнейших исследований в русле заявленной проблематики, можно выделить следующие позиции: исследование ценностного отношения к феномену инклюзивного образования вообще и человека с инвалидностью в инклюзивном образовательном пространстве в частности; исследование возможностей использования волонтерства как ресурса социально-педагогической и психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и формирования готовности студенческой молодежи к работе в волонтерских объединениях по внедрению инклюзивного образования.

В завершение следует отметить, что социальная интеграция детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья невозможна без получения образования, являющегося подготовкой к дальнейшей трудовой деятельности. Право на инклюзивное образование должно быть не только закреплено в законодательных актах ДНР, но и обеспечено действенными государственными механизмами реализации. Учитывая экономические, социальные и культурные особенности республики, необходимо постепенно формировать в обществе инклюзивные ценности и толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Создание полноценного инклюзивного образовательного пространства невозможно без формального (на уровне общественных организаций, ассоциаций, сообществ) и неформального (организованного по принципу сетевого взаимодействия) участия населения, а волонтерское движение может стать новым резервом продвижения образовательной инклюзии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Астоянц М. С. Социальная инклюзия: попытка концептуализации и операционализации понятия [Электронный ресурс]./ М. С. Астоянц, И. Г. Россихина. – Режим доступа: http://pi.sfedu.ru/rspu/science/grants/social_orphanry/Izvestiya_UFY_12.doc – Дата обращения: 07.02.2019.
2. Волков Ю. Г. Креативный класс Versus имитационных практик / Ю. Г. Волков // Гуманитарий Юга России. – Ростов-на-Дону. – 2012. – № 1. – С. 43-58.
3. Гладуш В. А. Інклюзивний освітній процес і волонтерство: досвід співпраці [Электронный ресурс] / В. А. Гладуш. – Режим доступа: https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=2581 – Дата обращения: 07.02.2019.
4. Закон ДНР «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: donnuet.education.attachments.pdf/documents/zakon-ob-obrazovanii-dnr.pdf — Дата обращения: 07.02.2019.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Арефьев Эдуард Олегович – студент ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Арпентьева Мариям Равильевна – доктор психологических наук, доцент, член-корреспондент Российской академии естествознания (РАЕ), профессор кафедры психологии развития и образования, Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, г. Калуга, Российская Федерация

Бахарева Елена Васильевна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Белова Маргарита Константиновна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Берсенеv Станислав Андреевич – студент ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Богданов Александр Викторович – кандидат наук по государственному управлению, доцент, доцент кафедры краеведения ГОУ ВПО «Донецкая академия управления и государственной службы при Главе Донецкой Народной Республики», г. Донецк, ДНР

Варлакова Юлия Рафикатовна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования, БУ ВО «Сургутский государственный университет», г. Сургут, Российская Федерация

Гайтюкевич Екатерина Олеговна – магистрант ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Горишкова Ляля Александровна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Демчук Анастасия Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования, БУ ВО «Сургутский государственный университет», г. Сургут, Российская Федерация

Диброва Евгения Сергеевна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Дранговская Елена Николаевна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Дроботова Кристина Валерьевна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Дробышев Евгений Юрьевич – учитель химии МОУ «Средняя школа № 4 г. Макеевки», г. Макеевка, ДНР

Егорова Наталья Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГУО «Институт подготовки научных кадров НАН Беларуси», г. Минск, Республика Беларусь

Лысянская Елена Александровна – магистрант ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Мазина Наталья Евгеньевна – кандидат политических наук, доцент, ГОУ ВПО «Донбасская юридическая академия», г. Донецк, ДНР

Майлян Давид Эдуардович – ассистент кафедры внутренних болезней № 1 ГОО ВПО «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького, г. Донецк, ДНР

Максименко Анастасия Олеговна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Маховицкая Татьяна Петровна – старший преподаватель кафедры охраны здоровья ГОУ ВПО «Донецкий педагогический институт», аспирант ОО ВПО «ГИИЯ», г. Донецк, ДНР

Медведева Елена Рудольфовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Мироненко Даниил Сергеевич – студент ГОУ ВПО «Донбасская юридическая академия», г. Донецк, ДНР

Морина Екатерина Сергеевна – магистрант ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Моисеева Фарида Ахметовна – кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», г. Донецк, ДНР

Назмутдинов Ризабек Агзамович – кандидат психологических наук, доцент ВАК, доцент кафедры психологии и дефектологии Костанайского государственного педагогического университета имени У. Султангазина, г. Костанай, Республика Казахстан

Панчишко Артур Сергеевич – ассистент кафедры внутренних болезней № 1 ГОО ВПО «Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького, г. Донецк, ДНР

Погромская Анна Ивановна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Понасенкова Виктория Анатольевна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Прожега Татьяна Юрьевна – магистрант ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Пчелинцева Екатерина Александровна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Шаповалова Ангелина Александровна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Шайкина Надежда Игоревна – студентка ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Шацкая Алена Сергеевна – магистрант ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков», г. Горловка, ДНР

Шишина Людмила Леонидовна – старший преподаватель кафедры иностранных языков ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», г. Донецк, ДНР

Шульга Валентина Васильевна – кандидат психологических наук, доцент, завкафедрой юридической психологии и педагогики ГОУ ВПО «Донбасская юридическая академия», г. Донецк, ДНР.

<i>Дроботова Кристина Валерьевна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	58
<i>Дробышев Евгений Юрьевич</i> ИННОВАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УЧИТЕЛЮ ХИМИИ.....	60
<i>Желудович Анна Владимировна</i> СИСТЕМА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФИНЛЯНДИИ.....	62
<i>Зогова Ксения Сироджевна</i> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ТРАДИЦИОННОМУ	64
<i>Зогова Ксения Сироджевна</i> SUPPLEMENTARY EDUCATION TO HELP CHILDREN	68
<i>Коваленко Вячеслав Александрович</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ А.С. МАКАРЕНКО И В.А. СУХОМЛИНСКОГО В РАБОТАХ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ.....	70
<i>Козленко Наталья Владимировна</i> ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	73
<i>Кочетова Ксения Андреевна</i> PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF THE MODERN DONBASS SCHOOL	76
<i>Литвинова Наталья Геннадиевна</i> РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТУДЕНТОВ	79
<i>Лысянская Елена Александровна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВЫХ ИГР НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	84
<i>Максименко Анастасия Олеговна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДЛЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	90
<i>Моисеева Фаридат Ахметовна, Шишина Людмила Леонидовна</i> ПЕРЕГОВОРЫ КАК СПОСОБ УПОРЯДОЧЕНИЯ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ	92
<i>Морина Екатерина Сергеевна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВИДЕО НА УРОКАХ ФОНЕТИКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	97
<i>Пчелинцева Екатерина Александровна</i> К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАНИИ	100

<i>Степанова Галина Алексеевна, Арпентьева Мариям Равильевна, Демчук Анастасия Владимировна, Варлакова Юлия Рафикатовна</i>	
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ: ЭМПИРИЧЕСКОЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ.....	142
<i>Степчук Валерия Олеговна, Жильцова Яна Игоревна</i>	
ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	158
<i>Усачев Вадим Анатольевич, Усачева Галина Михайловна, Усачев Олег Анатольевич</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ПОСТРОЕННЫХ НА ПРИНЦИПЕ СОБЛЮДЕНИЯ ТАКТИЧНОСТИ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБЩЕНИИ.....	162

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПЕРВОКУРСНИКОВ И ВОПРОСЫ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ- ПЕРВОКУРСНИКОВ

<i>Богданов Александр Викторович</i>	
ПРОБЛЕМА АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	167
<i>Егорова Наталья Анатольевна</i>	
МЕДИАБЕЗОПАСНОСТЬ КАК ФАКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	174
<i>Коломиец В.В., Шавкуненко Е.В., Панчишко А.С., Майлян Д.Э., Кривонос Н.Ю.,</i>	
ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	176
<i>Маховицкая Татьяна Петровна</i>	
РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ	181

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ (ВНЕАУДИТОРНЫЙ АСПЕКТ)

<i>Дранговская Елена Николаевна</i>	
ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	187
<i>Медведева Елена Рудольфовна</i>	
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ	191
<i>Понасенкова Виктория Анатольевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К СЕМЬЕ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ	200

Научное издание

ЦЕННОСТНО-ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОРИЕНТИРЫ СТУДЕНТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Материалы IV Республиканской научно-практической
интернет-конференции с международным участием

13–24 февраля 2019 г.

Ответственный редактор *С. Э. Зябрева*
Технический редактор *А. М. Калашиников*
Компьютерная вёрстка и макетирование *Е. С. Шалыгиной*
Корректор *М. В. Осадчая*

*За содержание и достоверность фактов, цитат, имён
собственных и других сведений ответственность несут авторы*

Подписано к изданию 15.07.2019.
Формат 60х84/16. Бумага 80 г/м².
Усл. печ. л. – 11,80. Уч.-изд. л. – 13,25.
Усл.-изд. л. – 12,32.
Тираж 100 экз. Зак. № 56.

Издательство ОО ВПО «Горловский институт иностранных языков»
Свидетельство о государственной регистрации субъекта
издательского дела
ДК № 1342 от 29.04.2003
284626, ДНР, г. Горловка, ул. Рудакова, 25