

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный педагогический университет  
им. В. Шаталова»

**БИБЛИОТЕКА КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РЕГИОНА**

Сборник тезисов

*(выполнено в Донецком государственном  
педагогическом университете им. В. Шаталова  
в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения  
Российской Федерации (№1024032700270-0-6.1.1)  
по теме «Историческое, культурное и образовательное пространство  
Донбасса: генезис, эволюция, самоидентификация»)*

Горловка  
2024

УДК 908  
ББК 26.89  
Б59

*Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета  
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет  
им. В. Шаталова»  
(протокол № 2 от 27.09.2024 г.)*

**Рецензенты:**

**Ткаченко Т. П.** – канд. соц. наук, директор научной библиотеки «Дон НУЭТ им. М. Туган-Баромовского»  
**Майборода Н. В.** – канд. филол. наук, доц. ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**Библиотека как ресурс сохранения исторической памяти региона:** сб. тез. по материалам IV Межрегионального науч.-практ. семинара (Горловка) / ред. Н. В. Машкина. – Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2024. – 68 с.

**ISBN 978-5-907859-14-2**

Сборник содержит материалы, о роли книг, фиксирующих исторические события, обеспечивающих хранение и доступность информации о прошлом родного края; о популяризации краеведческой информации, об опыте работы по подготовке и изданию справочно-информационных материалов, библиографических пособий краеведческой тематики. Издание адресовано широкому кругу читателей.

УДК 908  
ББК 26.89

**ISBN 978-5-907859-14-2**  
© Оформление. Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2024

## СЕКЦИЯ № 1

### ФОНДЫ БИБЛИОТЕК, АРХИВОВ, МУЗЕЕВ: ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

*Барышникова С.Г.  
Репина А.В.*

#### КНИЖНЫЙ ФОНД НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ – ДОСТОЯНИЕ ГИПУ

Книжный фонд Глазовского педучилища был передан Глазовскому учительскому институту (ныне - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко») в 1939 году при открытии вуза. За 85 лет существования книжный фонд значительно увеличился, но особую ценность для исследования региональной истории представляет фонд редких и ценных изданий. Это книги, которые были сохранены до наших дней в малом количестве и обладают художественной, научной или библиографической ценностью [1]. К ним относятся уникальные прижизненные издания известных писателей, ученых, изданные небольшим тиражом. Общая численность фонда составляет более 1000 экземпляров. В состав фонда входят издания с 18 века. Самая старая книга – Сокращенная русская грамматика Александра Востокова 1858 года. В 2024 году библиотекарями университета составлен библиографический указатель редких книг «Дыхание времени», изданных с 1858 по 1955 гг.

Уникальные периодические издания в фонде библиотеки: журналы «Советская педагогика», «Математика в школе», «Русский язык в школе». В подшивку журналов «Советская педагогика» (с 1992 называется «Педагогика») входят номера с 1939 года и по сегодняшний день. Издание не прекращало работы ни в период Великой Отечественной войны, ни в трудные послевоенные годы. С журналами «Математика в школе», «Русский язык в школе» можно познакомиться с номерами начиная с 1960 года.

В 1955 году в фонд библиотеки передали 9600 книг из Сарапульского Учительского института.

Во время учёбы в вузе известный удмуртский поэт Флор Иванович Васильев являлся редактором рукописного альманаха «Будись кужым/ Растущая сила» («Возмужание»)), который в 1950-е годы выпускали члены удмуртского литературно-творческого кружка пединститута. Несколько выпусков этого издания находятся в научной библиотеке Короленковского университета.

В октябре 1967 года вуз получил в дар книги из личной библиотеки Бориса Петровича Есипова, доктора педагогических наук, члена-корреспондента Академии педагогических наук РСФСР, уроженца села Полом Глазовского уезда [2]. Библиотека пополнилась еще на 945 книг, это уникальное собрание психолого-педагогической литературы, книг дореволюционного периода и первых лет советской власти.

В 1997 году Александр Сергеевич Попов, профессор кафедры русского языка, лингвист, исследователь синтаксиса простого предложения [3], передал библиотеке института порядка 4000 книг. Фонд пополнился научной литературой по языкознанию и русскому языку, литературоведению. Эти книги составляют коллекцию изданий – «Библиотека А. С. Попова», они доступны для работы студентов и преподавателей и хранятся отдельно от основного фонда.

В 1984 году в ГГПИ (ныне – ГИПУ) открылся исторический факультет, литература для которого была получена из Кировского пединститута (517 экз.), из Глазовской городской библиотеки им. В. Г. Короленко (5443 экз.), из Глазовской партийной библиотеки (238 экз.). В том же году привезены книги для дошкольного отделения из Пермского пединститута и МГЗПИ (ныне – Московский государственный гуманитарный университет имени М. А. Шолохова). Также книги для новых специальностей вуза доставляли из Удмуртского государственного университета и из Республиканской библиотеки им. В. И. Ленина в Ижевске.

Книги, подаренные вузу, активно используются при проведении региональных научно-практических конференций: Есиповские, Флоровские, Татаринцевские, Короленковские чтения. Издания используются для написания научно-исследовательских трудов, оформляются книжные и виртуальные выставки.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Мертенс, Е. С. «Книжные памятники» в фонде Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского как объект культурного наследия / Е. С. Мертенс, Е. В. Гаврилова // Литературное наследие России и Беларуси в экспозиционно-выставочном пространстве музеев и библиотек : Материалы международной научно-практической конференции, Смоленск-Минск, 09 июня 2022 года / Составитель Е.С. Мертенс. – Смоленск-Минск: Областное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования Смоленский государственный институт искусств, 2022. – С. 53-57. – EDN GGZCTJ.
2. Помелов, В. Б. «Есипов Борис Петрович» // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал / URL: <https://bigenc.ru/c/esipov-boris-petrovich-cb0bb4/?v=9355680>. – (Дата обращения: 18.09.2024).
3. Шуклин, А. А. «Вся жизнь – служенье языку» (к 90-летию со дня рождения А. С. Попова) / URL:<https://glazovlib.ru/a-a-shuklin-vsya-zhizn-sluzhene-yazyku-k-90-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-a-s-popova> (Дата обращения: 18.09.2024).

*Деревенькова А. А.*

## ГОРЛОВСКИЕ МУЗЕИ – СОКРОВИЩНИЦЫ БОГАТОГО ОПЫТА ПРОШЛЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Музей - это храм, в котором бережно собираются и сохраняются памятники материальной и духовной культуры, созданные на разных исторических этапах развития общества. Бесценные коллекции живописи, предметов интерьера и быта, скульптуры, собрания монет, книг, памятников естественной истории – это многовековое наследие, ценность которого будет только расти из года в год, и богатство, которое принадлежит всему человечеству.

Самыми крупными музеями Горловки являются Горловский художественный музей, Музей миниатюрной книги им. В.А. Разумова и Музей истории г. Горловка, каждый из которых по-своему уникален.

Горловский художественный музей был открыт 26 апреля 1959 года, его коллекция изначально состояла из 217 произведений, собранных Б.В. Бородиным, первым директором музея. Создание музея стало возможным благодаря усилиям известных художников (В. Сахненко, И. Тихий) и коллекционеров (Ф. Вишневский, О. Колударов).

На сегодняшний день в музее хранится более 3,5 тысяч произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, поступивших от Дирекции художественных выставок и даров горожан.

Значительное место среди них занимают уникальных 28 работ русского философа, учёного, общественного деятеля, художника Н.К. Рериха. Монументальная и станковая живопись, графика, театральная декорация знакомят с разносторонним художественным творчеством оригинального художника XX века.

Музей также гордится уникальными произведениями 19 века, включая работы К. Маковского, И. Айвазовского и других мастеров этого периода.

Музей миниатюрной книги имени В.А. Разумова – единственный государственный музей подобного профиля на территории СНГ. Музей миниатюрной книги был основан в 1996 г. в частном доме коллекционера В.А. Разумова и назван в его честь. В 2001 году, согласно завещанию, коллекция из 7008 экспонатов была передана городу и стала городским музеем.

На сегодняшний день музей хранит более 10.000 экспонатов, включая мини-книги и микрокниги из 57 стран на 103 языках, а также стандартные книги, письма, фотографии и личные документы Разумова.

Коллекция миниатюрных книг содержит старинные книги 15-19 веков, и современные издания, рукописные и печатные книги, а также уникальные экземпляры, такие как мини-книги, побывавшие в космосе. Музейное собрание насчитывает огромное количество миниатюрных книг русских классиков (Пушкина, Некрасова, Лермонтова) и зарубежных авторов (поэзия Петрарки, драматургия Вольтера, Вергилия), а также современные издания, выпущенные по заказу музея. Гордость коллекции - рукописные молитвенники возрастом от 250 до 500 лет; старинные словари в кожаных футлярах; книги из бересты; мини-книги, побывавшие в космосе; книги с автографами известных личностей.

Музей истории города Горловки начал своё существование в октябре 1957 г. как комната-музей во Дворце культуры шахты «Кочегарка», и в 1967 году переехал в помещение по улице Пушкинской.

Собрание музея насчитывает более 36 тысяч памятков различных типов и видов. В частности, коллекция каменных изваяний, предметов быта, изделий декоративно-прикладного искусства, нумизматики, знаков и наград, документов, мемориальных комплексов. Экспозиция состоит из 10 разделов с 3064 экспонатами, охватывающими жизнь жителей Горловки от древности до современности.

Отдельного упоминания достоин Музей космонавтов Волковых, расположенный на базе МБОУ г. Горловки «Школа № 25 с углублённым изучением отдельных предметов», где можно найти множество экспонатов, связанных с нашими героическими земляками-космонавтами.

Александр Волков – лётчик-космонавт, родившийся в Горловке в 1948 году, совершил три космических полёта с 1985 по 1992 год, провёл на орбите 391 сутки и выполнил два выхода в открытый космос. Сын Александра, Сергей Волков, также стал космонавтом и в 2008 году совершил полёт на российском корабле «Союз ТМА-12».

На основе этого школьного музея планируется создание музея космонавтики Донбасса, который будет включать информацию обо всех лётчиках и представителях региона, побывавших в космосе. В новом музее планируется выставка крупных метеоритов, упавших на город за последние пятьдесят лет, включая метеорит весом более четырёх килограмм, упавший в 1974 году. Текущей экспозиции уже представлены работы учеников школы №25, посвящённые космической тематике.

Подводя итоги, следует сказать, что музеи для человека сохраняют культурное и историческое наследие, обеспечивая защиту артефактов и произведений искусства для будущих поколений, и предоставляют возможность изучать историю, искусство и культуру своего родного края.

## **БИБЛИОТЕКЕ ДГПУ – 75**

Библиотека – старейшее структурное подразделение ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» и вместе с ним пережила нелегкие послевоенные годы, период «перестройки», события 2014 года. Вся история существования научно-технической библиотеки – это история сохранения культурного и образовательного наследия и многие годы труда ее библиотекарей.

История библиотеки неразрывно связана с историей университета. ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» ведет свою историю с 1949 года, когда на базе Белоцерковского педагогического училища был образован учительский институт иностранных языков. Задачей нового учебного заведения была подготовка учителей английского и французского языков для 5-7 классов общеобразовательной школы. С этого времени действует и библиотека, насчитывающая на тот момент 8600 экземпляров документов. Сегодня мы имеем более 280 тысяч экземпляров. Гордостью библиотеки является ее уникальный фонд редких и ценных изданий. Это издания, обладающие признаками книжных памятников. Более 1700 книг на русском и иностранных языках (английский, французский, немецкий, греческий, итальянский, польский и др.). Приведу лишь некоторые примеры: энциклопедия Дидро (1751-1780 гг) (Днепропетровский пед. институт); Российская грамматика М.В. Ломоносова. – СПб: при Императорской Академии Наук, 1788. – 216 с.; «Духи стихий и демоны» – прозаическое художественно-публицистическое произведение Генриха Гейне. «Французские дела» – сборник статей и очерков, в которых Гейне отразил свои наблюдения за жизнью во Франции. – Гамбург, 1876. – 377 с. (Днепропетровский пед. институт); Гоголь Н. В. Похождения Чичикова, или Мертвые души / Издание А. Ф. Маркса. – Санкт-Петербург, 1900 г.

Издать «Мертвые души» таким образом, чтобы по своему оформлению получившаяся книга стала бы столь совершенной, что оказалась достойна великого творения Н. В. Гоголя, было давней и «излюбленной» мечтой петербургского издателя А. Ф. Маркса, для воплощения которой он был готов не жалеть «ни

усилий, ни издержек, ни времени». Иллюстрированное издание «Мертвых душ» стало одним из первых образцов продукции новой типографии А. Ф. Маркса, открытой в 1901 г., – одного из самых мощных и технически оснащенных полиграфических предприятий страны. Некоторые рисунки (10 шт.) выполнены в технике гелиографуры, дорогим и малораспространенным тогда способом. Для этой книги они были отдельно напечатаны в Вене.

Научно-техническая библиотека постоянно раскрывает уникальный фонд редких и ценных изданий путем создания экспозиций книг, виртуальных выставок, организации экскурсий для студентов, преподавателей и гостей университета.

Главным сокровищем нашей библиотеки, безусловно, являются люди. Коллектив библиотеки – это единомышленники, творческие профессиональные библиотекари, знающие свое дело, любящие его.

Книжный фонд библиотеки в советский период формировался наиболее полно современными изданиями. В годы постсоветской украинизации в библиотеку приходила в основном литература на украинском языке, чувствовалась нехватка учебной, научной, художественной – на русском языке. Иностранная литература приходила, как правило, через фонды, личные пожертвования. Период перехода на новые технологии, к сожалению, был медленным. Годы войны на наших территориях создали трудности по сохранению и пополнению книжных фондов. Но, усилиями администрации университета, сотрудников библиотеки и всего коллектива мы продолжаем развиваться. Сейчас активно через помощь министерства обрнауки, университеты-партнеры, администрацию города, учреждения городов РФ, фонды, частные пожертвования мы растем и развиваемся. Есть возможность у наших студентов, преподавателей, сотрудников пользоваться ЭБС, которые существуют на платной основе и работают в тестовом доступе.

Современный этап развития библиотеки ФГБОУВО «Донецкий государственный педагогический университет» характеризуется изменением основных приоритетов ее деятельности. К традиционным задачам сохранности и приумножения книжных собраний добавляются функции информационного центра, обладающего информационными базами данных. Происходит смена внутрибиблиотечных технологий и форм обслуживания пользователей библиотеки.

Библиотека ведет активную научную, методическую работу. Наши сотрудники становятся членами научных групп университета, участвуют во Всероссийских, Международных конференциях и семинарах, круглых столах.

Мы, как и все преподаватели, сотрудники, студенты, конечно, очень соскучились за живым общением на занятиях по информационной культуре, на просветительных мероприятиях, на громких чтениях, экскурсиях по фондам библиотеки, на архивной практике для студентов...

Нашим пользователям всегда и во всем поможет коллектив профессиональных и творческих сотрудников библиотеки!

*Никулин Ю. А.*

## **ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ ВОПРОСОВ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ТЯЖЕЛОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДОНБАССА В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

Любое историческое исследование начинается с рассмотрения историографии проблемы, а уже после него проводится изучение письменных источников по выделенной проблематике. Следовательно, векторы, выделяемые на начальном этапе исследования в значительной степени детерминированы именно предшествующей исследовательской литературой по определенной теме. Прорабатывая историографию вопроса, исследователь выделяет основные направления работы в зависимости от степени исследованности темы предшественниками, выделяет незатронутые ранее проблемы, либо же полемизирует с выводами авторов. Актуальность и научная новизна исследования прямо коррелируют с имеющимся массивом исследовательской информации, поэтому проблемы историографического, в узком смысле, или библиографического, в широком, освещения той или иной проблемы играют значительную роль в исследовательской работе.

На степень исследованности той или иной темы влияет целый ряд факторов, ключевыми среди которых являются степень влияния на исторический процесс, степень влияния на современность, внутренняя и внешняя политическая

конъюнктура. Совокупность данных факторов предопределяет некий дисбаланс в исследовательском интересе, что в свою очередь приводит к дисбалансу в количестве научной литературы и попыток систематизации данной литературы, ввиду высокой актуальности одних тем и низкой других в тот или иной исторический период. Так как сам исторический процесс динамичен, а еще более динамичной является политическая конъюнктура, случается так, что определенная историческая проблематика актуализируется, ввиду тех или иных причин. Соответственно, начало исследования данной проблематики упирается в поиск предшествующей научной литературы, что приводит к выделению ряда историографических и библиографических проблем в ее освещении.

Исследование особенностей функционирования тяжелой промышленности Донбасса в годы Первой мировой войны с точки зрения библиографии отчетливо иллюстрирует влияние вышеперечисленных факторов. Так, изменение во внешней и внутренней политической конъюнктуре привели к актуализации исследований региональной направленности, про том, что в предыдущие периоды данные процессы рассматривались как правило лишь в контексте общегосударственной экономики. Более того, заметна динамика исследовательского интереса в отдельные исторические периоды, современники Первой мировой войны уделяли значительное внимание экономическим процессам, ввиду высокой актуальности проблем, в советский же период наблюдается спад интереса к ним, отчасти это вызвано политической конъюнктурой, в рамках которой Первая мировая рассматривается в качестве преамбулы к Октябрьской революции, отчасти – более актуальными вопросами экономической истории уже советского периода. В постсоветский период актуальность и количество исследований по Первой мировой войне растет, с одной стороны, ввиду отсутствия значительного интереса к данной проблематике в предыдущий период, с другой же, ввиду попыток апологетики царской власти и имперского наследия.

Среди ключевых проблем библиографического характера по исследованию данной темы можно выделить отсутствие значительного корпуса фундаментальных исследований, систематически отражающих непосредственно Донбасс, так и отсутствие каталогизации источников. Данная проблема является характерной для региональных исследований в целом.

Так, фундаментальные научные труды, исследующие военную экономику Российской империи в годы Первой мировой войны, содержат значительное количество информации о тяжелой промышленности Донбасса ввиду первоочередного значения в экономике, однако получаемые данные обрывочны, а систематизация данных и выводы из них направлены на экономику Российской империи в целом и не отражают региональной специфики. Поэтому исследования, направленные на изучение отдельных секторов экономики в отдельно взятом регионе сопряжены с необходимостью поиска и вычленения полезной информации из фундаментальных трудов, охватывающих военную экономику Российской империи в указанный период [2; 3]. Однако существует и противоположная проблема, когда исследование касается более дробной проблематики, к примеру, отдельной отрасли в отдельном регионе, однако рассматривает ее на протяжении более длительного периода времени. Так, фундаментальный труд, посвященный особенностям функционирования угледобывающей отрасли в исследуемый период «Развитие угольной промышленности Донецкого бассейна» Г. Д. Бакулева системно и всесторонне рассматривает все аспекты развития каменноугольной промышленности, однако от зарождения угольной промышленности в Донбассе до середины XX века [1].

Таким образом, значимую роль на начальном этапе исторического исследования играет совокупность научной литературы по выделенной проблематике, обработка которой зачастую сопряжена с проблемами библиографического характера. По узкой проблематике регионального характера как правило полностью отсутствуют фундаментальные труды, которые всесторонне и системно рассматривают выделенную проблему.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Бакулев Г.Д. Развитие угольной промышленности Донецкого бассейна. М.: Госполитиздат, 1955. 672 с.
2. Маевский И.В. Экономика русской промышленности в условиях первой мировой войны. М.: Госполитиздат, 1957. 391 с.
3. Шигалин Г.И. Военная экономика в первую мировую войну. М.: Воениздат, 1956. 332 с.

**К ВОПРОСУ О РОЛИ БИБЛИОТЕК В ПОДГОТОВКЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОНБАССА  
В 1954 – 1964 ГГ.**

Начавшаяся в 1950-х гг. модернизация экономики вызвала необходимость повышения квалификации и общей образованности населения. Следовательно, реформирование системы образования, в частности педагогического, обеспечивающего потребность государства в формировании необходимого уровня образованности специалистов, было необходимым. Так, в 1958 г. был принят закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем пути развития народного образования в СССР», постановивший реформирование средней школы и, как следствие изменений, высшей школы.

В сущности, изменился принцип школьного образования. Предполагалось, что, получая аттестат об окончании средней школы, выпускник должен владеть всеми необходимыми для успешной производственной деятельности навыками [1, 49]. Реформирование средней школы требовало преобразования высшей школы, в особенности педагогического образования.

В том же законе «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем пути развития народного образования в СССР» указывалось: «новые задачи коммунистического строительства требуют устранения недостатков, имеющих в постановке высшего и среднего специального образования» [1, 55]. Т.е. руководство государства осознавало необходимость реформирования системы образования, т.к. образованное высококвалифицированное население было и остается основой для реализации успешной внутренней и внешней политики. Достижения образовательной политики, проводимой советским правительством в период «оттепели», стали базисом для формирования современной системы образования в большинстве постсоветских государств:

- трехступенчатые школы;
  - деятельность ученического самоуправления;
  - использование разнообразной внеаудиторной работы;
  - включение производственной практики в учебный процесс
- [2, 49].

Успех реформы народного образования во многом заключался в результативности методологического подхода к организации процесса обучения на общеобразовательном, а также среднем специальном и высшем специальном образовательном уровнях, в том числе педагогическом.

Важную роль в процессе педагогической подготовки сыграли библиотеки, которые способствовали:

- организации информационного обеспечения учебной программы, предоставляя необходимую методическую и учебную литературу;

- развитию навыков информационно-поисковой деятельности, развивая умение организации самостоятельного обучения, для чего выделялись отдельные часы при научных и университетских библиотеках;

- привлечению к активному чтению – источнику получения знаний и информации;

- организации массовых мероприятий, сопровождавшихся приглашением лекторов из других организаций, городских депутатов и т.д.

Следовательно, система образования, в частности педагогического, была залогом успеха научно-технической революции, происходившей в СССР в 1950-х гг. Подобное положение дел требовало организации грамотного методологического обеспечения учебного процесса, с чем успешно справлялась библиотека.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа. Сборник документов 1917-1973 гг. / А.А. Абакумов [и др.]. М., 1974. 560 с.
2. Кузин Н.П., Колмакова М.Н. Очерки истории педагогической науки в СССР (1917 – 1980). М., 1986. 288 с.

## **СЕКЦИЯ 2**

### **ДОНБАСС В РАЗВИТИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Емельянова И. Ф.*

#### **СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА В ДОНЕЦКОМ РЕГИОНЕ В 1943 – 1990 ГГ. В СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

Актуальность темы исследования обусловлена все возрастающей социальной ролью, которую Русская Православная Церковь Московского Патриархата сегодня играет в Донецкой Народной Республике.

Появление интереса к деятельности религиозных организаций, в общем, и Русской Православной Церкви Московского Патриархата в частности, в современном политическом процессе, следует считать важным событием в процессе осмысления общественно-политической ситуации, радикально изменившейся в нашей регионе четверть века назад.

Цель данного исследования заключается в анализе работ современных региональных исследователей, посвященных данной тематике.

Одним из ведущих исследователей социальной роли церкви Украинской Православной церкви Московского Патриархата в Донецкой регионе является Л.П. Ландик. Ученый в своих работах [1,2,3] исследует деятельность Украинской Православной Церкви Московского Патриархата в 1988–2004 гг. в контексте духовного и культурного развития населения Донецкой области. Особое внимания в работах Л.Н. Ландик уделяется социально-экономическим и политическим предпосылкам формирования условий для восстановления деятельности Украинской Православной церкви Московского патриархата на территории Донецкой области; хронологии событий, отражающих возобновление деятельности православной церкви в Донецкой области; выявлению степени влияния православной церкви на семейно-брачные отношения; рассмотрению основных шагов православной церкви по работе с детьми и молодежью, а

также ее социально-благотворительной деятельности; путям взаимодействия православной церкви и образовательных учреждений; способам воздействия православной церкви на социокультурную жизнь населения Донецкой области.

Отдельно следует упомянуть о работах, посвященных социальной роли монастырей региона. Это работа Е.К. Шкрибитько «К вопросу о формировании духовного наследия Донбасса на примере Святогорского монастыря» [7]. Исследователи акцентируют свое внимание на очень важном аспекте духовного возрождения региона, а именно на социальной деятельности монастырей.

Отдельные аспекты социальной роли Русской Православной Церкви Московского Патриархата в Донецком регионе отражены в работах М. И.Ребровой. Автор рассматривает деятельность православной церкви в условиях германской оккупации (1941-1943 гг., послевоенный период деятельности православной церкви в Донецкой области [5, 6].

По итогам анализа автор исследования пришел к выводу, что на сегодняшний день существует ряд фундаментальных исследований по истории православия в Донецкой области, в которых затрагиваются различные аспекты социальной роли Русской Православной Церкви Московского Патриархата в Донецком регионе в 1943-1990 гг. Особое внимание в этих работах уделяется социально-благотворительной деятельности церкви, а также монастырям потому, что именно они являют собой важный аспект, при помощи которого церковь осуществляла социальное служение и процесс духовного возрождения.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Ландик Л.П. Возобновление деятельности Православной Церкви в Донецкой области (1988-2004 гг.)//Интеллигенция и мир. 2017. № 2. С. 133–143.
2. Ландик Л.П. Социальная роль Православной Церкви (МП) в Донецкой области (1988-2004 гг.): к историографии проблемы // Вестник ДонНУ. Серия Б. 2017. № 3. С. 68–74.
3. Ландик Л.П. Социально-благотворительная деятельность Российской Православной Церкви в 1988-2004 гг. в Донецкой области // Вестник ДонНУ. 2016. № 3. С.63–67.

4. Реброва М.И. Возобновление церковной жизни в Сталинской (Донецкой) области в условиях германской оккупации (1941-1943 гг.) // Вестник ПСТГУ. 2016. № 3. С. 56–68.
5. Реброва М.И. К вопросу о церковной жизни в Донецком крае в 1944-1953 гг. // Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков: материалы XVIII междунар. науч. Конференции. Иваново: Изд-во Ивановского ун-та, 2019. С. 150–156.
6. Реброва М.И. Церковная жизнь на территории Сталинской (Донецкой) области в 1944-1953 гг. // Вестник ПСТГУ. 2017. № 76. С. 107–120.
7. Шкрибитель Е.К. К вопросу о формировании духовного наследия Донбасса (на примере Святогорского монастыря) // Нові сторінки історії Донбасу. Кн. 22. 2013. С. 88–96.

*Майборода Н. В.*

## **ОТОБРАЖЕНИЕ УСЛОВИЙ ТРУДА ДОНЕЦКИХ ШАХТЕРОВ В ОЧЕРКАХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КОНЦА XIX ВЕКА**

Тяжелые условия труда и быта донецких шахтеров не один раз становились предметом внимания русских писателей. Обратившись к очеркам двух авторов конца XIX – начала XX века, написанным с небольшим временным интервалом, отметим особенности данной тематики.

А. И. Куприн во время своей работы корреспондентом киевских изданий несколько раз посещал Донбасс. Жизни на донецких рудниках писатель посвятил ряд рассказов и очерков. Так, в очерке «Юзовский завод» (1896) автор делится впечатлениями от посещения металлургического завода и угольной шахты в Юзовке (современный Донецк). При спуске в шахту его поразили несколько моментов: прежде всего, сырость, холод, а затем стремительное движение клетки. Именно последний пугает писателя больше всего: «И вдруг я почувствовал необычайную, почти невыносимую легкость во всем теле. Мне показалось, что сию секунду я должен повиснуть в воздухе. Вагон летел вниз со страшной быстротой. <...>

Потом... я никогда не забуду этого ощущения... мне стало душно, и в ушах появилась острая боль, точно вся кровь

прихлынула к барабанной перепонке. В тот же момент вагон, не останавливаясь, так же плавно и так же быстро понесся наверх <...>

Это было странное зрелище. Узкая клетка, несущаяся не то вверх, не то вниз... девять человек, прижавшиеся в мраке друг к другу... красноватый свет лампочек, блиставший на мокрых черных стенках вагона... общее молчание... глухой шум скользящего каната...» [2].

Шахтеров писатель запомнил, как людей угрюмых: «...мы очутились в тесной мокрой клетке среди шестерых угрюмых, молчаливых шахтеров» [2]. Дальнейший рассказ подтверждает первое впечатление и раскрывает причины, по которым эти люди нерадостны и угрюмы: в тех обстоятельствах, в которых они работают, сложно сохранять веселый характер и радоваться жизни. Куприн характеризует условия в шахте как очень тяжелые, подчеркивая, что до места работы много приходится идти пешком, что добытый уголь нередко поднимают руками, поскольку не во все штольни могут пройти лошади. Просто пройдя пешком по ряду штолен, автор и его спутник уже устали от мрака, духоты, тяжелого сырого воздуха, в то время как шахтеры еще и вынуждены работать в таких условиях: «Трое рабочих, нагие до пояса и черные, как негры, отрывали слой угля аршина в полтора вышиною. Они уже проделали довольно длинный ход и теперь сидели в нем скорчившись и с трудом отбивали куски угля» [2].

За работу в таких тяжелых условиях люди получают очень мало: один рубль или рубль 10 копеек за 12-часовой рабочий день (так называемая «упряжка»). С одной стороны, для тех, кто пришел на шахты из окрестных сел, такая сумма выглядит вполне приличной. Но если оценивать условия труда и продолжительность рабочего дня, становится понятно, что это слишком малая оплата.

Очерк В.В. Вересаева «Под землей», вошедший в цикл «Подземное царство», был опубликован несколькими годами ранее, чем очерк Куприна – в 1892 году. Однако у Вересаева в этот период связь с донецким краем была более длительной: в 1890 году он на летних каникулах, будучи студентом, приехал к брату, работавшему техническим директором на Вознесенских рудниках А.П. Карпова (сегодня Петровский район г. Донецка). Впечатления от посещения рудников позднее В.В. Вересаев и воплотил в своих произведениях.

В 1892 году он пробыл на Донбассе почти два месяца, приехав уже как врач по приглашению брата для борьбы с холерой. Это прибывание на рудниках стало основой для уже других произведений.

В очерке «Под землей» В. Вересаев, так же, как и А. Куприн, обращается к тяжелым условиям труда шахтеров. Но в его рассказе и события, и описания подаются с легкой ноткой юмора. Пробыв на рудниках дольше, чем Куприн, Вересаев ближе познакомился с работниками и понял, что эти люди не прочь и пошутить, и посмеяться, хотя и работают в очень тяжелых условиях (примером тому может послужить диалог забойщика и штейгера о зарплате).

Тем не менее, начинает свой очерк писатель словами о скуке, точнее, о скучных местах: «Скучные тут места! Безобразные здания шахт, ряды рабочих землянок, удушливый запах каменноугольного дыма; от зданий шахт под высокими деревянными эстакадами тянутся громадные отвалы угля и «пустой породы». Черная земля, черные дороги... На всем руднике – ни одного деревца, ни одного кустика; нет ни пруда, ни ручейка. Кругом, докуда глаз хватает, – однообразная выжженная солнцем степь» [1]. Данное описание становится своего рода фоном для дальнейшего погружения в реалии рудников, где автор обращает внимание на темноту, сырость, спертый воздух, неудобные позы шахтеров, их черноту – те же моменты, о которых говорил позже и А.И. Куприн. Примечательно, что и для В.В. Вересаева спуск в клетки оказался столь же непростым испытанием, как и для Куприна: «Клеть дрогнула и начала медленно опускаться. Вскоре наверху исчез просвет, стало темно. Шахтерская лампочка чадит и коптит, по срубам игривыми струйками бежит вода. Клеть вдруг словно сорвалась и с страшной быстротой полетела вниз; сверху слышен гул быстро развертывающегося каната; голова начинает слегка кружиться; становится тяжело дышать; в ушах странно давит, словно уши ватой заложило» [1]. Но в этих условиях люди не просто спускаются под землю, а и работают.

Помимо труда забойщиков, В.В. Вересаев описывает и работу саночников. Если Куприн попал в шахту, где использовался труд лошадей, то на Вознесенских рудниках уголь перевозили именно саночники – люди, тянувшие уголь на деревянных ящиках с полозьями. Нередко на такие виды работ нанимали подростков.

Вересаев не упоминает о том, были саночниками на рудниках дети или взрослые, но в его очерке фигурируют дети 11-12 лет, работающие у вентиляционных дверей. Детский труд в самом деле использовался на шахтах Донбасса в конце XIX – начале XX века. Об этом знал и А.И. Куприн, позднее раскрыв этот аспект в рассказе «В недрах земли».

Таким образом, в очерках двух российских писателей, созданных с интервалом в несколько лет на основании личных поездок на Донбасс и непосредственно спуска в шахты, наблюдаем схожесть тематики (тяжелый труд шахтеров) и проблематики (социальные аспекты работы на рудниках), в описаниях шахтных реалий.

### **Список источников**

1. Вересаев, В.В. Подземное царство (очерки) // «Донбасс». – 2023 №5 URL: [https://vk.com/wall-216110108\\_95?ysclid=m19jmmsmch304482413](https://vk.com/wall-216110108_95?ysclid=m19jmmsmch304482413) (дата обращения 18.09.2024).
2. Куприн, А.И. Юзовский завод. – URL: [http://az.lib.ru/k/kuprin\\_a\\_i/text\\_4008\\_yuzovskiy\\_zavod.shtml?ysclid=mlarywzat3525634533](http://az.lib.ru/k/kuprin_a_i/text_4008_yuzovskiy_zavod.shtml?ysclid=mlarywzat3525634533) (дата обращения 18.09.2024).

*Медведев С. С.*

### **РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ РАБОЧИХ ДОНБАССА В КОНЦЕ XIX – НАЧ. XX ВВ.**

В конце XIX – начале XX века Донбасс стал одним из крупнейших центров угольной и металлургической промышленности Российской империи. Быстрый рост индустриализации привел к образованию крупного рабочего класса, в котором нарастали социальные противоречия и политическая активность. В данном контексте политическое просвещение стало ключевым элементом образования рабочих, представляя собой важный инструмент для формирования их классового сознания и участия в политической жизни страны.

К началу XX века Донбасс переживал период интенсивной индустриализации, что способствовало значительному увеличению рабочих мест и притоку мигрантов из разных регионов России. Рабочие сталкивались с тяжелыми условиями труда, низкой заработной платой, отсутствием социальных гарантий и правовой защиты. Эти факторы подогревали недовольство и создали предпосылки для формирования политической активности среди рабочего класса. Однако без широкой программы политического просвещения, направленной на обучение рабочих основам социально-экономических и политических процессов, их протесты могли бы остаться бессистемными и малоэффективными [1, с. 103].

Политическое просвещение в Донбассе в этот период включало в себя целый ряд мероприятий и инициатив, направленных на обучение рабочих политическим и экономическим основам. Важную роль играли вечерние школы, курсы и лекции, организованные различными политическими партиями и социальными движениями. Такие организации, как Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП) и другие радикальные группы, активно использовали эти форматы для распространения своих идей.

Лекции по вопросам права, экономики и политики, проводимые как местными активистами, так и представителями интеллигенции, способствовали формированию у рабочих представлений о своих правах и обязанностях. Эти мероприятия давали возможность рабочим обсуждать проблемы, с которыми они сталкивались, и понимать свои интересы в контексте более широкой социальной и политической борьбы.

Интеллигенция сыграла значительную роль в организации политического просвещения среди рабочих. Преподаватели и активисты стремились донести до рабочих идеи о необходимости борьбы за свои права. Важным аспектом этого процесса стало взаимодействие между рабочими и представителями интеллигенции, которое не только обогащало культуру и уровень образования рабочего класса, но и способствовало формированию новых идей в рамках рабочего движения.

Это взаимодействие привело к созданию различных рабочих организаций и союзов, которые начали активно участвовать в политической жизни страны. Политическое просвещение стало основой для формирования сознательного и активного

рабочего класса, который начал требовать перемен и осмысленно подходить к выбору политических лидеров и идеологий [ , с. 243].

Таким образом, роль политического просвещения в образовании рабочих Донбасса в конце XIX – начале XX века нельзя переоценить. Оно стало неотъемлемой частью процесса формирования рабочей идентичности и классового сознания. Благодаря систематическому обучению и активному вовлечению в политику, рабочий класс Донбасса стал одним из значительных факторов общественных изменений в России того времени. Политическое просвещение не только способствовало повышению уровня осведомленности рабочих, но и направило их усилия на достижение социальных перемен, что в конечном итоге сыграло важную роль в ходе революционных событий начала XX века.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Борьба за власть Советов в Донбассе: сб. док. и материалов парт. архива Сталинского обкома КП Украины. [сост. : В. Е. Вилисова, А. А. Клиндухов]. Сталино: Сталинское областное изд-во, 1957. 406 с.
2. История рабочих Донбасса: рабочие Донбасса в эпоху капитализма и в переходный период от капитализма к социализму. [под. ред. С. В. Кульчицкого]. Киев: Изд-во АН УССР, 1981. Т. 1. 320 с.

*Педро Ю. В.*

## **ОБЗОР ДЕТСКОЙ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ» КНИГИ 1920-1930-Х ГГ. (НА ПРИМЕРЕ УГЛЕДОБЫЧИ) В ОТДЕЛЕ РЕДКИХ КНИГ БИБЛИОТЕКИ МПГУ**

Массив исследований, экспериментов, течений и художественных направлений, получившие развитие в 1920-1930-е гг. в России, по сей день являются важнейшими источниками для анализа и вдохновения. Заложенный в них пласт образовательных, воспитательных и эстетических идей для развития подрастающего поколения содержит огромный потенциал для работы школ, музеев, библиотек.

В 1920-е гг. был накоплен огромный статистический материал педагогов и библиотекарей по сбору данных о детских интересах и реакциях на то или иное произведение, формировались списки рекомендованной литературы, велись научные разработки и дискуссии педагогов, писателей и иллюстраторов по вопросам эстетического воспитания, психологии восприятия текста и образов, представленных в них. В совокупности данные исследования преследовали цель создания «нового советского человека» и, следовательно, нового общества.

Несмотря на тяжелые экономические условия в 1920-е гг. были открыты ряд частных и государственных издательств: «Радуга», «На помощь деревне и школе» (Г. Ф. Мириманов), Госиздат, «Молодая гвардия» и др., которые с разным уровнем качества и тиражами, так или иначе работали над созданием новой детской книги. Отличительные особенности изданий данной эпохи – визуально яркие авангардные образы и плакатность, а героями становятся революционеры, рабочие, пионеры и комсомольцы.

Необходимость через книгу заложить стремление к знаниям, к любознательности и трудолюбию воплотилась в особом жанре «производственной книги». Брошюры для разных возрастных групп детей о машинах, станках, производстве бытовых приборов и продуктов питания стали воплощением эксперимента и отражением эпохи.

Отдел редких книг Библиотеки МПГУ, насчитывающий более 85 тыс. экземпляров, хранит отечественные и иностранные издания, опубликованные с конца 16 до середины 20 вв. по различным отраслям знаний. Третью массива представляет собой детские книги, начиная с середины 18 в. Особую ценность представляет собрание книг детских книги 1920-1930-х гг., переданное в библиотеку МГПИ им. В. И. Ленина (ныне МПГУ) в 1937 г. из ВКИП'а (Высшего коммунистического института просвещения), который впоследствии был упразднен.

Среди книг на «производственную» тематику выделяются издания, посвященные добыче угля, работе шахт и уголепов на Донбассе, который стал одним из главных экономических и промышленных регионов страны в период новой экономической политики. Выявлены три научно-популярных и пять художественных изданий, выпущенных в период с 1922 по 1932 гг.

Книга «Каменный уголь: как его добывают и как он образовался» Вл. Львова издано в 1922 г. в серии «Научно-популярной библиотеки» ГИЗ'а и содержит основные сведения об устройстве шахт, способов добычи угля, о возможных опасностях профессии углекопа, поясняются многие специальные термины (штейгер), описаны различные виды угля и места добычи каждого из них. Просветительская книжка, еще не содержащая материалов агитационного характера, вышла тиражом 5 тыс. и содержит черно-белые иллюстрации.

«Уголь социализму» Л. Бочина (серия «На социалистической стройке») 1931 г. и книга-плакат «Уголь» Н. Булатова и П. Лопатина с рисунками В. Щеглова 1932 г., вышедшие в издательстве «Молодая гвардия» в ярких обложках в стиле соцреализма, представляют скорее статистический материал с информацией о количестве добытого угля в бассейнах Донбасса, Кузбасса, Подмосковья, Урала и др., о совершенствовании машин и призывы к скорейшему выполнению задач пятилетки.

Из художественных произведений наиболее ранним советским изданием является книга «Черные люди» П. Орловца (Петра Петровича Дудорова) 1924 г., выпущенная в производственной серии «Библиотеки пионера» издательства «Молодая гвардия» в цветной обложке и с черно-белыми иллюстрациями. В рассказ о двух семнадцатилетних шахтерах вплетены особенности работы в угольной шахте, пояснения о специфике инструментов; реплики рабочих содержат контрасты жизни до революции и после (всеобщая грамотность, пенсии, страхование).

Одноименная книга автора, стоявшего у истоков пролетарской детской литературы А. И. Свирского, выдержала 6 изданий, четыре из которых (1908, 1925, 1928 и 1930 гг.) представлены в отделе редких книг. Интересно, что полное название «Черные люди. Повесть из жизни донецких углекопов» в дореволюционном издании 1908 г., вышедшем в «Товариществе М. О. Вольф» звучало как «Черные люди. Повесть из жизни русских углекопов». Во всех четырех изданиях содержится сюжет о пожаре на одной из Донецких шахт, который вышел без изменений, так как в реалистичном свете изображает картины дореволюционной жизни рабочих. Обложки соответствуют духу эпохи и содержат рисунки мастера плакатного искусства П. А. Алякринского.

В книге, посвященной шахтерам Новосмоляниновского рудника, «Шахтер Василий» 1926 г., акцент сделан не столько на профессиональной составляющей, сколько на взаимоотношениях в коллективе и судьбе личности в предреволюционный период. Автор Л. Скрипник родом с Донбасса, сам с 11 лет знает, что такое труд шахтера. В каталогах рецензий Центральной библиотечной комиссии, на которую возлагалась роль в оценивании полезности тех или иных книг для советских детей, сказано, что несмотря на сухость изложения и отсутствие иллюстраций, издание можно «допустить для старшего возраста и подростков».

Ещё один рассказ, получивший вердикт «допустить», освещает тему детского труда. Книга А. Иванова «Гришка-шахтер» 1928 г. с черно-белыми иллюстрациями А. Баранского повествует о мальчике Гришке, который несмотря на запрет, спускается в шахту и при произошедшем обвале шахты, становится единственным, кто может пролезть в оставшийся узкий проход и спасти рабочих.

Книга 1926 г. Г. А. Актан (Гильгендорфа) «Белая шахта», хотя и рассказывает не про добычу угля, а соли на Донбассе, представляет интересное сочетание «производственной» тематики и жанра путешествия. Группа пионеров из Москвы посещает соляной рудник и наблюдают все процессы добычи и производства соли.

По рецензиям мы видим и другие издания, посвящённые шахтерам Донбасса, выпущенные в эти годы: Л. Скрипник «Кровавой дорогой» 1926 г., А. А. Федоров-Давыдов «Под землёй» 1928 г., Б. В. Раевский «Алмазная шахта» 1926 г., В. Н. Львов «Каменный уголь» в переиздании 1927 г., А. Ф. Насимович «В шахте» 1927 г., А. А. Серафимович «Под землёй» 1927 г., А. И. Куприн «В недрах земли» 1927 г.

Упомянутые выше издания объединяют обязательные элементы повествования: тяжесть профессии, сравнение условий труда до и после революции, героизм тружеников угледобычи, участие детей и подростков в сюжете.

Современный «образовательный бум», направленный на погружение в игровой форме ребёнка в профессии, с возможностью посетить экскурсии на фабрики, заводы, фермы, делают «производственную» книгу особенно актуальной сегодня. Принципы интерактивности и вовлеченности в процесс были заложены с особенной силой именно в эти годы.

Многие из данных книг сегодня полезны не только в качестве примеров изложения тем для профориентации, но и доступны для переиздания, и несмотря на почти 100-летний разрыв, дают базовые знания по разным отраслям знания.

Книги 1920-1930-х гг. по праву являются частью золотого фонда русской детской литературы по своему педагогическому, литературному и эстетическому значению. В своей деятельности сотрудники Библиотеки МПГУ используют эти оригинальные материалы в информационно-библиографической деятельности, популяризируют в соцсетях, экспонируют на выставках и показывают на экскурсиях.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Из опыта работы исследовательской работы по детской книге: (Анализ производственной книжки для дошкольника) / под ред. Э. И. Станчинской и Е. А. Флериной. – М. : Дошкольный отдел Главсоцвоса, 1926. – 63, [1] с.
2. Покровская, А. А. Основные течения в современной детской литературе. – М.: «Работник просвещения», 1927. - 56 с.
3. Старцев, И. И. Детская литература: Библиография (1918-1931). - ОГИЗ - Молодая гвардия, 1933. – 328, [4] с.

*Тремполец И. И.*

## **И ТЕРРИКОНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЫМИ (ПАМЯТИ ГОРЛОВСКОГО ФОТОХУДОЖНИКА В. Г. ЛАПШИНА)**

Лапшин Владимир Германович – фотохудожник, член Национального союза фотохудожников Украины, EFIAP (выдающийся художник международной ассоциации фотоискусства FIAP), член Фотографического общества Америки (PSA\*\*\*EID).

Родился в городе Котельнич Кировской области. Семья переехала в Горловку, где в 1968 году мама сыну подарила фотоаппарат «Смена».

Получив такой прекрасный подарок, Володя сразу же начал экспериментировать. В силу обстоятельств он мог пользоваться

только одной рукой, поэтому шедевры его творческой деятельности появились не сразу. Немного приловчившись, Владимир начал фотографировать своих родных и друзей.

После окончания школы он поступил в Ярославский пединститут и стал учителем математики с преподаванием на английском языке. Когда вернулся в Горловку, преподавал математику в училище, техникуме, а потом работал во Дворце пионеров руководителем детской фотостудии «Объектив».

В 1991 году Владимир окончил факультет фотожурналистики при фотоцентре Союза журналистов СССР начал серьезно заниматься художественной фотографией и в 2004 году вступил в Союз фотохудожников Украины.

Для творчества Владимира Лапшина характерна экстремальная фотосъемка. Он поднимался ввысь на борту вертолета, чтобы запечатлеть красоту нашего Донецкого края. Он покориł более 10 терриконов, спускался в шахту – так им была создана прекрасная серия эксклюзивных фотоснимков, некоторые из них отмечены высокими национальными и международными наградами. «Получить хороший снимок – это не просто нажать на кнопку фотоаппарата. Все говорят, что если есть фотошоп, то можно сделать качественное фото. А вы попробуйте! Это не так легко, как кажется на первый взгляд, нужно многое уметь. В каждой фотографии сейчас присутствует фотошоп. Если его не видно, значит, автор прекрасно им владеет», – говорил Владимир Германович.

В июле 2010 года по инициативе Владимира Лапшина состоялось открытие горловского молодежного фотоклуба «Серебряный дождь». Открытие фотоклуба было обусловлено необходимостью объединить людей, увлекающихся фотоискусством.

Владимир Германович провел 29 персональных выставок фотографии в Москве, Горловке, Краматорске, Святогорске, Донецке, Кривом Роге, Крыму. Участвовал более чем в 100 международных фотовыставках в Малайзии, Гонконге, Норвегии, Сербии, Испании, Германии, Австрии, Англии, Шотландии, Франции, Швеции, Аргентине, Греции, Хорватии, Иране, Люксембурге, Катаре и США. Является победителем и призером 36 международных фотоконкурсов.

Выставка «Мелодии терриконов» прошла в родной Горловке в 2010 году. Эксклюзивность выставки – участие в ней приняли

ученики и преподаватели горловской музыкальной школы, а также молодожены. Фото-сессия прошла на фоне терриконов.

Летом 2010 года Лапшин получил диплом Международной ассоциации фотоискусства ПАР, ему присвоили звание AFIAP – международный фотохудожник. Его фотоработы хранятся в музеях и в частных коллекциях во многих странах мира.

Умер 29 июля 2015 года в Константиновке.

### **СЕКЦИЯ 3 СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В СОЗНАНИИ МОЛОДЁЖИ**

*Атамальян А.Г.*

#### **ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Современное образование отличается многообразием и многоплановостью задач, форм, средств своего развития. Оно стремится соответствовать современным условиям жизни, требованиям общества и потребностям личности, а также в полной мере использовать те ресурсы и возможности, которые появляются в мире сегодня. Гуманитаризация образования – это процесс, направленный на усиление роли гуманитарных наук в образовании. Она подразумевает:

- расширение роли гуманитарных дисциплин: не только как отдельных предметов, но и как инструмента для развития критического мышления, креативности, коммуникативных навыков, способности анализировать информацию и решать комплексные проблемы.

- переосмысление содержания обучения: акцент на формировании целостной личности, развитие критического мышления, толерантности, ответственности и эмпатии.

- интеграцию гуманитарных знаний: в другие предметы и дисциплины для формирования междисциплинарного подхода к обучению.

- активное использование проектных и исследовательских методов: чтобы вовлечь учеников в процесс познания и сделать обучение более интересным и практически применимым.

- развитие целостной личности: не только с профессиональной точки зрения, но и с точки зрения морали, этики и ценностей.

- формирование критического мышления: способность анализировать информацию, выделять главное и оценивать ее достоверность.

- развитие коммуникативных навыков: умение строить диалог, выражать свои мысли ясно и убедительно.

- повышение уровня культуры и образования: понимание и уважение к разным культурам, истории, искусству [2, с.144-146].

Гуманитаризация образования в России – это сложный и многогранный процесс, который затрагивает не только содержание учебных программ, но и отношение к образованию в целом. Ключевые аспекты гуманитаризации образования:

1. Фокус на ценностях и смыслах: акцент на развитии личности, её критическом мышлении, творческих способностях, нравственных ценностях и гражданской ответственности.

2. Интеграция гуманитарных знаний: включение в учебные программы истории, литературы, философии, этики, психологии и других дисциплин, которые формируют целостное мировоззрение.

3. Развитие коммуникативных навыков: обучение эффективному общению, работе в команде, умению аргументировать свою точку зрения, вести дискуссии.

4. Междисциплинарный подход: поиск связей между гуманитарными и естественными науками, чтобы дать более полное и комплексное представление о мире.

5. Формирование личности: образование, направленное не только на получение знаний, но и на развитие творческих способностей, эмпатии, критического мышления.

Гуманитаризация образования в России представляет собой инструментальный процесс, который, помимо вышеперечисленных целей, способствует сохранению и приумножению гуманитарного, а, в первую очередь, исторического знания. Гуманитаризация образования имеет значительный потенциал имеет в популяризации исторического знания и сохранении исторического наследия, однако требует реализации следующего ряда институциональных мер:

- развитие дискуссий и научных исследований: необходимо обсуждать проблемы и возможности гуманитаризации, формировать общее понимание целей и задач.

- пересмотр учебных программ: включение в программы больше гуманитарных дисциплин, формирование интегрированных курсов.

- подготовка квалифицированных преподавателей: необходимо создавать программы профессиональной подготовки, которые помогут учителям овладеть новыми методиками преподавания.

- использование современных технологий: разработка интерактивных учебных материалов, создание онлайн-платформ для общения и обмена информацией.

Таким образом, гуманитаризация образования в России имеет высокую степень актуальности в контексте сохранения исторической памяти и исторического знания, однако реализации её инструментария требует комплексного подхода профильных министерств и ведомств, педагогического и научного сообщества.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Козырев В.А. Гуманитарная образовательная среда педагогического университета : учеб. пособие. СПб.: С. – Петерб. гос. ун-т, 1999. 116 с.
2. Кузьмина Т.В. Педагогические условия гуманизации и гуманитаризации образования студентов педвуза посредством изучения иностранного языка: дис. ... канд. пед. наук. Иркутск, 2004. 215 с.
3. Петров Ю.Д. Гуманизация и гуманитаризации высшего образования: теория и практика // Вестник Сев.-вост. федер. ун-та им. М. К. Амосова. Сер.: История, политология, право. 2016. № 2 (02). С. 17–24.
4. Селиверстова Е.Н. Современная дидактика: от школы знания – к школе созидания : учеб. пособие. Владимир: ВГГУ, 2009. 231 с.

*Борисов Д. С.*

## **СВЯЗЬ ВРЕМЕН: ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ДЛЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ**

Все новые поколения обладают менее четкими и устойчивыми представлениями о прошлом, а также не чувствуют себя обязанными заботиться о сохранении исторического наследия. Потеря исторической памяти приводит к утрате духовности, к разрушению личности отдельного индивида и целого народа. В результате, мы наблюдаем постепенное исчезновение ценностей, традиций и исторических связей.

Историческая память и преемственность поколений имеют фундаментальное значение. Они являются основой традиции, которая скрепляет общество и обеспечивает его целостность даже в самые сложные периоды истории. Вопрос «На чьей стороне правда?» всегда важен. Но для того, чтобы быть правдивыми, мы должны знать истину, то есть наши знания должны соответствовать объективной реальности.

Это же можно сказать и другими словами: историческая память и традиции, передаваемые из поколения в поколение, имеют ключевое значение для сохранения целостности общества даже в самые турбулентные времена. При этом важно стремиться к объективному пониманию исторической правды, а не принимать на веру субъективные интерпретации.

Международный конкурс научных работ молодых исследователей истории по проблемам Второй мировой и Великой Отечественной войн, проводимый ежегодно в стенах Автомобильно-дорожного института ДонНТУ, является именно тем событием, которое помогает нам сохранить память о важных моментах нашей истории.

В этом году для участия в конкурсе нами была проведена исследовательская работа на тему «Машиностроительный завод имени С. М. Кирова» под шифром «Одноименные», которая заняла 2 место. Тезисы исследования были представлены в сборнике материалов Международной конференции молодых исследователей истории по проблемам Второй мировой и Великой Отечественной войн (23 апреля 2024 г.) [1, с. 54].

Великая Отечественная война стала временем невероятного героизма советского народа, проявленного как на фронте, так и в тылу. Одной из важнейших страниц этой истории является масштабная эвакуация промышленных предприятий с оккупированных территорий. Это позволило сохранить производственные мощности страны и продолжать работу в безопасных районах, внося неоценимый вклад в общее дело разгрома врага. История эвакуации и трудового подвига рабочих, перебазировавших целые заводы, навсегда вписана в летопись Великой Победы.

Подвиг тружеников тыла, в том числе коллектива Горловского машиностроительного завода имени С. М. Кирова, которые внесли значимый вклад в Победу советского народа в Великой Отечественной войне, никогда не будет забыт. Когда

завод был эвакуирован в Копейск Челябинской области, на его промышленной базе был построен нынешний Копейский машиностроительный завод им. Кирова.

Нами были изучены архивные документы, воспоминания непосредственных участников тех событий. Мы посетили интернет-экскурсию Музея боевой и трудовой славы Копейского машиностроительного завода, узнали о музейном проекте «Бойцы невидимого фронта: труженики тыла», ознакомились с результатами исследовательской деятельности детского общественного объединения «Поиск».

Из пятнадцати найденных школьниками-поисковиками ветеранов, которые во время войны трудились на машиностроительном заводе в Копейске, двое в 1941 году подростками были эвакуированы с заводом из Горловки на Урал. За свой нелёгкий труд они были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», учреждённой Указом Президиума ВС СССР от 6 июня 1945 года.

Центральная городская библиотека г. Копейска откликнулась на нашу просьбу и предоставила скан-копию статьи «Трудовые эшелоны были началом истории КМЗ» от 6 мая 2015 года из газеты «Копейский рабочий», которую мы использовали в нашей работе. А также передала в подарок нашему институту две книги «Судьба завода – судьба страны». Эти книги были изданы к 65-ти и 70-ти летним юбилеям «Копейского машиностроительного завода им. Кирова» на основе данных заводской хроники и музейного архива [2].

Великая Отечественная война не обошла стороной ни одну советскую семью. Миллионы людей погибли, были ранены, попали в плен или были эвакуированы – жизнь каждого из них кардинально изменилась. После окончания войны требовались колоссальные усилия, чтобы восстановить страну из руин. Память о событиях Великой Отечественной войны является неотъемлемой частью истории России и должна бережно сохраняться.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Материалы Международной конференции молодых исследователей истории по проблемам Второй мировой и Великой Отечественной войн (23 апреля 2024 г.) / сост. :

М.А. Шипович, С. А. Чубучный. – Горловка : АДИ ДонНТУ, 2024. – 170 с. – Режим доступа: <http://www.adidonntu.ru/node/3196>.

2. Судьба завода – судьба страны / главный редактор В.В. Семенов. – 2-е изд., доп. и испр. – Екатеринбург : Издательство НИИМК, 2011. – 151 с.: ил.

*Евсюкова Н. В.*

## **РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ МОЛОДЕЖИ ДОНБАССА**

Сегодня Российская Федерация представляет собой суверенное государство, народ которого многонационален и поликультурен, но един в своей приверженности Родине, традиционным духовно-нравственным ценностям и общим историческим корням. В этой связи Донбасс является не только важной частью исторического прошлого России, но и характерной доминантой современного развития нашего государства. Исходя из этого, основы региональной истории Донбасса, его культурной эволюции и гражданской самоидентификации представляют собой важный объект изучения, имеющий сегодня высокий уровень востребованности в средней и высшей школе.

Молодое поколение играет важную роль в развитии государства и оформлении общества. Каждое поколение закладывает основы дальнейшего политического, экономического и социокультурного курса, формирует общественное мнение.

Становление молодежных культур на современном этапе неизбежно проходит под влиянием общемировых процессов, информационной, культурной и политической среды.

Развитие политических событий 1990-х и 2000-х годов на Украине привели к тому, что далеко не все зрелые, имеющие немалый жизненный опыт люди, проживающие в Донбассе, могут четко определиться со своей гражданской позицией. Поэтому от того, как поведут себя молодые люди, будут ли они думать только о себе и своих выгодах, или возьмут на себя историкоформирующую роль, зависит будущее нашего общества.

История становится понятнее, когда она близка человеку, когда он чувствует свою сопричастность с ней. Именно для того,

чтобы молодежь смогла не просто изучить, а прочувствовать свою сопричастность с историческим прошлым, в Донецком государственном педагогическом университете, в том числе под руководством преподавателей кафедры философии и истории, постоянно проводится активная и целенаправленная работа – проведение дискуссионных клубов и площадок, экскурсий и круглых столов, в которых не просто участвуют, а часто являются непосредственными организаторами сами студенты-историки. Темы подбираются особенно острые и необыденные, требующие со стороны докладчиков тщательного и всеобъемлющего изучения, собственного видения непростых исторических вопросов, которые и по сей день не имеют единой интерпретации.

Студенты университета принимают активное участие в различного рода всероссийских и межрегиональных мероприятиях: поисковых экспедициях, церемонии захоронения останков воинов, а также в патриотических акциях, посвящённых памяти погибших солдат.

Активно проводится научно-поисковая работа, направленная на восстановление «забытых» и утраченных имен героев Великой Отечественной войны, погибших при обороне и освобождении г. Горловки.

В период онлайн-обучения традиционными стали виртуальные экскурсии, направленные на углубление знаний об истории Горловки и способствующие формированию интереса к истории родного края в целом.

Одним из центров реализации работы по патриотическому воспитанию студенческой молодежи нашего университета является Патриотический клуб «Отечество» – добровольное общественное объединение студентов, преподавателей и сотрудников университета, созданное с целью сохранения исторической памяти и приумножения культурного наследия. Одной из основных целей деятельности патриотического клуба является не просто содействие изучению истории и культуры родного края на уровне университета, а участие в реализации государственной политики в области патриотического и гражданского воспитания детей, подростков и молодежи через участие совместно с государственными и общественными организациями в разработке и реализации программ развития патриотического воспитания, физической культуры и спорта среди молодежи Донецкой Народной Республики.

Сегодня Россия и Донбасс переживают очень непростые, трагические и героические времена. Силы для преодоления трудностей, как и понимание причин сложившейся ситуации, нам дает предмет «история».

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Гордеева А.В. О формировании этнической идентичности донецких школьников // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения : материалы междунар. науч.-практ. конф. (24 октября ; 2018 ; Донецк,). под общей ред. проф. С.В. Беспаловой. Донецк : Изд-во ДонНУ, С. 68–71.
2. Система патриотического воспитания обучающихся в образовательной организации : сайт. URL: <https://project2374029.tilda.ws/> (дата обращения: 20.10.2024).

*Захаренко А. С.*

## **СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОЗНАНИИ МОЛОДЕЖИ**

Сохранение исторической памяти, являющейся одним из важнейших факторов формирования национального самосознания, – одна из самых актуальных проблем современности. Она важна для каждой страны и каждого гражданина. Не зная истории своей Родины, своих корней и наследия прошлых поколений, человечество не сможет сохранить чувство национальной принадлежности, дать следующему поколению традиции и закрепить в своем сознании духовные ценности. Феномен семьи является той нитью, которая связывает прошлое с будущим, и первичной средой формирования патриотизма. Именно в семье зарождается патриотизм, уважение и гуманизм к людям, независимо от этнических различий.

Семья является ключевым элементом социализации. В детские годы особое внимание уделяется положительному развитию ребенка, формируя в нем любовь и уважение. Истинные граждане своей Родины должны воспитываться в семье, где они впервые ощущают солидарность с родной страной и радость от

выполнения своих обязанностей. Поддержка справедливых дел и противостояние злу и насилию также являются проявлением патриотизма.

Современная молодежь отказывается от ценностей прошлого и противопоставляет их традиционному мировоззрению. Поэтому семья играет важную роль в формировании отношений между поколениями. Родители способствуют развитию уважения к пожилым людям, делясь историями о достижениях и героях своей страны, включая своих дедов и прадедов.

Приводя, в пример, конкретные факты из жизни старших членов семьи, которые были участниками Великой Отечественной войны, дети должны воспитывать в себе чувство гордости за свою страну. Важно акцентировать внимание на таких понятиях, как «долг перед Отечеством», «подвиг» и «любовь к Родине». Именно поэтому, начиная с празднования 70-летия Победы, ежегодно 9 Мая проходит акция «Бессмертный полк», в рамках которой миллионы людей проходят по улицам города с портретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. В процессе подготовки к шествию люди пытаются понять свое прошлое и лучше оценить текущую ситуацию в стране, собирая фотографии и письма военных лет, восстанавливая историю своей семьи. Эти общенациональные марши имеют значение воссоединения участников со своими предками, а впоследствии – с Родиной и страной. Портреты наших предков дают нам возможность увидеть героев нашей семьи и гордиться их мужеством.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время наблюдается значительный интерес к исследованию семейных корней. Изучение родословной позволяет молодым людям лучше понять историю своей семьи, выяснить, когда и от кого были унаследованы семейные традиции, а также узнать о происхождении своей фамилии. Каждая семья имеет свою уникальную историю, которая неразрывно связана с историей страны в целом.

Все ли родители рассказывают детям о своей Родине?

К сожалению, нет, не все родители рассказывают своим детям о Родине в должной мере. Это может быть связано с разными причинами:

1. Некоторые родители сами не воспитывались на таких ценностях и не осознают важности прививания любви к Родине с детства. Возможно, они сами недостаточно знают историю, культуру и традиции своей страны.

2. Другие родители, возможно, считают, что это не их обязанность, и что патриотическое воспитание должно происходить в школе или других общественных институтах.

3. Есть семьи, где родители заняты решением повседневных бытовых проблем и у них просто не хватает времени и сил на такое воспитание.

4. Некоторые родители могут недооценивать влияние таких ценностей на формирование личности ребенка и его мировоззрения.

В то же время, существует множество родителей, которые понимают, насколько важно делиться с детьми знаниями о богатстве, красоте, истории и традициях своей страны. Они прививают детям чувство патриотизма, гордости и преданности своей стране. Такие родители стараются воспитывать в детях уважение к защитникам Отечества, любовь к национальной культуре. Они хотят, чтобы дети выросли настоящими гражданами своей страны.

Таким образом, ответ на поставленный вопрос – нет, не все родители в должной мере рассказывают детям о Родине, но есть много тех, кто делает это целенаправленно и осознанно.

Те родители, которые все же рассказывают детям о Родине, часто делают это поверхностно, не раскрывая всей глубины и значимости этой темы. Они могут говорить о красоте природы, достопримечательностях, но упускают важные аспекты, такие как история страны, ее традиции, героические поступки предков, вклад народа в мировую культуру. Редко родители говорят о необходимости проявлять преданность Родине, защищать ее честь и славу.

Таким образом, можно сказать, что далеко не все родители в полной мере выполняют свой долг по воспитанию у детей любви и уважения к Родине. Это упущение может негативно сказаться на формировании патриотического сознания подрастающего поколения. Важно, чтобы родители осознавали свою ответственность в этом вопросе и уделяли ему должное внимание.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Багдасарьян, Н.Г. Культурология : учебник / Н.Г. Багдасарьян. – Москва : Юрайт, 2012. – 322 с.
2. Кармин, А.С. Культурология / А.С. Кармин. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 460 с.

3. Кондаков, И.В. Культурология: история культуры России : курс лекций / И.В. Кондаков. – Москва : Омега-Л, 2003. – 615 с.
4. Кононенко, Б.И. Культура. Цивилизация. Россия : учеб. пособие / Б.И. Кононенко. – Москва : Щит-М, 2003. – 337 с.
5. Культурология. История мировой культуры : учеб. пособие для вузов / под ред. проф. А.Н. Марковой. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 600 с.

*Костицина А. В.*

### **«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ»: ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА**

В 2024 г. в России отмечалось 80 лет с момента полного снятия блокады Ленинграда, многие организации проводили мероприятия, посвященные одной из самых трагичных страниц Великой Отечественной войны – Блокаде Ленинграда. Этот сложный для страны период навсегда связал Ленинград с Пермью и Пермским краем, которые стали «одной из основных территорий, принимающих ленинградцев, а также ленинградские предприятия и учреждения» [3, с. 68]. С начала войны г. Молотов (Пермь) и Молотовская (Пермская) область стала местом куда эвакуировались заводы, научные, культурные и учебные учреждения с осажденных территорий, в том числе и из Ленинграда. Сотни тысяч ленинградцев были эвакуированы сюда. «В пределах Молотовской (Пермской) области только к маю 1942 г. было расселено 107879 человек эвакуированных из Ленинграда. ... В город Молотов (Пермь) прибыло и было размещено к 5 августа 1942 г. 47348 человек» [3, с. 69].

В 2024 г. в Пермском крае был утвержден план проведения мероприятий, посвященных 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет (далее ПГГПУ), как и многие организации города и края, принял участие в памятных мероприятиях. На площадке вуза – в фундаментальной библиотеке ПГГПУ (далее – ФБ ПГГПУ) была подготовлена выставка «Вижу сердцем», посвященная эвакуированным из города Ленинграда в Молотов «Курсам подготовки военноослепших к поступлению

в вуз и интеллектуальному труду» и работавшим на базе Молотовского пединститута (сейчас – ПГГПУ). Курсы, были созданы при Ленинградском государственном педагогическом институте им. Герцена в 1940 г., в августе 1941 г. они были эвакуированы в Молотов (Пермь). Таким образом, в годы войны Пермский пединститут стал единственным в Советском Союзе вузом, где было организовано возвращение к трудовой жизни ослепших воинов [4, с. 5].

Основой для выставки послужил альбом «Пермский педагогический институт – фронтовикам», подготовленный в 1974 г. Александром Фёдоровичем Малышевым – выпускником курсов 1943 г., инвалидом по зрению после ранения в августе 1942 года на Воронежском фронте [2]. Альбом был оформлен в 10-ти экземплярах, три из них хранятся в фонде ФБ ПГГПУ. Он экспонировался в библиотеках и музеях Москвы, Ленинграда и Перми [2]. Выставка «Вижу сердцем» открылась 29 января 2024 г. комплексным мероприятием, которое включало две лекции и беседу-диалог со студентами.

Первой прозвучала лекция «Войной испытанные строки...: книги периода Великой Отечественной войны» директора библиотеки, старшего преподавателя кафедры педагогики и психологии Анны Вадимовны Костициной. Она была посвящена книгам военного периода о блокадном Ленинграде и книгам, изданным в осажденном городе. Вниманию слушателей был представлен рассказ о произведениях О. Ф. Берггольц «Ленинград», В. М. Инбер «Пулковский меридиан», Н. С. Тихонова «Героическая защита Ленинграда», В. А. Лифшица «Зарево над заливом», М. И. Алигер «Лирика» и др. К лекции была подготовлена мини-выставка, на которой были представлены книги из редкого фонда ФБ ПГГПУ, изданные в годы войны и посвященные Ленинграду, блокаде и героической обороне города.

Продолжила мероприятие лекция преподавателя ПГГПУ, краеведа Андрея Александровича Маткина. Она была посвящена истории работы «Курсов реабилитации подготовки военноослепших к поступлению в вуз и интеллектуальному труду» в Перми. Студенты услышали подробный рассказ о преподавателях курсов, их выпускниках, часть из которых, поступила в Пермский педагогический институт, среди них был и А. Ф. Малышев, ставший впоследствии преподавателем вуза. Андрей Александрович также рассказал о русском тифлопедагоге,

профессоре Борисе Игнатьевиче Коваленко (1890-1969), который «в 1921 г. после перенесённого тифа почти полностью утратил зрение, но продолжал работать» [1]. В годы войны он возглавил курсы для военноослепших и развернул их работу на базе Пермского педагогического института. В заключение выступления слушателям была представлена выставка, которая включала фотоматериалы из альбома «Пермский педагогический институт – фронтовикам», а также книги руководителя курсов Б. И. Коваленко, среди которых монография «Возвращение ослепших к трудовой жизни» (1946), подготовленная им в результате работы с военноослепшими, и публикации выпускника курсов, преподавателя Пермского пединститута А. Ф. Малышева.

Заключила мероприятия беседа-диалог декана факультета психологии и педагогики детства, доцента Ольги Павловны Криницыной со студентами. О. П. Криницына рассказала об особенностях восприятия мира слабовидящими и тотально слепыми людьми, о культуре общения, современной тифлопедагогике и многом другом. В процессе беседы Ольга Павловна вовлекала слушателей в диалог, задавая аудитории вопросы о взаимодействии зрячих и слабовидящих и слепых людей, о том нуждаются ли те, кто потерял зрение в сопровождении, о методике их обучения и т.д. По завершении мероприятия слушатели осмотрели представленную их вниманию экспозицию, которая раскрывала жизнь пединститута в период Великой отечественной войны, его работу по размещению эвакуированных из Ленинграда преподавателей и курсантов Курсов, организации учебного процесса. У участников мероприятия была также возможность ознакомиться с мини-выставкой «Войной испытанные строки...: книги периода Великой Отечественной войны», и прикоснуться к страницам книг военного периода.

К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в ФБ ПГГПУ были также организована выставка «Живая память: блокада Ленинграда на страницах журналов военного времени». На ней были представлены журналы 1941-1944 гг. из фонда: «Огонек», «Новый мир», «Звезда», «Знамя», «Октябрь». На их страницах публиковались произведения писателей, творивших в блокадном Ленинграде: Веры Инбер, Николая Тихонова, Ольги Берггольц, Маргариты Алигер и др. Кроме художественных произведений, в экспозиции были размещены

журналистские хроники из журнала «Огонек», которые освещали жизнь блокадного города в это непростое для него время.

Тема Великой Отечественной войны одна из важнейших в социокультурной деятельности библиотеки педуниверситета, в её фондах хранится множество изданий, увидевших свет в те тяжелые годы. Сегодня помимо многочисленных архивных и уже опубликованных исторических документов, относящихся к этой теме, особое значение приобретают уже ставшие большой библиографической редкостью книги, издававшиеся в годы войны, в том числе в блокадном Ленинграде. Издания военного периода можно считать своеобразной «Живой памятью», запечатленной на печатных страницах истории нашего отечества. И сейчас со страниц таких изданий с молодым поколению «разговаривают» непосредственные участники войны, испытавшие на себе все тяготы того времени.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Коваленко Борис Игнатьевич (1890-1969) // Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению»: [сайт]. – URL: <https://кб-цср.рф/index.php/tiflopersonalii/2946-kovalenko-boris-ignatevich-1890-1969> (дата обращения: 10.09.2024).
2. Курсы для ослепших бойцов Красной Армии в городе Молотове // Государственный архив Пермского края : [сайт]. – URL: <http://www.archive.perm.ru/about/news/kursy-dlya-oslepshikh-boytsov-krasnoy-armii-v-gorode-molotove/?ysclid=m0whrqen6t671673031> (дата обращения: 10.09.2024).
3. Нечаев, М. Г. Эвакуация ленинградских предприятий, учреждений и населения в Молотовскую (Пермскую) область, их размещение и деятельность в период Великой отечественной войны / М. Г. Нечаев // Клио. – 2015. – № 6(102). – С. 68-73.
4. Пермский педагогический институт – фронтовикам : док. Курсов подгот. военноослепших в вуз и к интеллектуал. труду 1941-1946 / М-во Просвещения РСФСР, Перм. гос. пед. ин-т; [сост. и науч. ред. А. Ф. Малышев]. – Пермь : [Б. и.], 1974. – 270 с.

## **ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОКАЛЬНОГО ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЁЖИ**

В условиях активных изменений и трансформаций в политической сфере, а также в свете сложившейся глобальной политической ситуации, вопрос о патриотическом воспитании молодежи становится особенно актуальным.

Патриотическое воспитание включает в себя формирование у граждан значимых общественных ценностей, а также гармоничное объединение личных и социальных интересов. Это необходимо для преодоления негативных явлений, которые могут угрожать основам общества и его созидательному потенциалу.

Существует множество различных методов, форм и средств патриотического воспитания. Среди них патриотический туризм можно считать одним из наиболее действенных инструментов, способствующих этому процессу [1].

Туристско-экскурсионная деятельность, ориентированная на патриотизм, включает в себя посещение мест боевых действий, памятников и музеев, связанных с историей и краеведением. Она служит для укрепления единства, взаимопонимания между народами и воспитания патриотизма у граждан.

Экскурсии предоставляют уникальную возможность погрузиться в историю, культуру и традиции страны, а также в её духовные и религиозные ценности. Это один из наиболее результативных способов патриотического воспитания молодежной аудитории. Основой тщательно продуманного экскурсионного маршрута служит анализ объектов, которые находятся перед участниками, а также умелый рассказ о связанных с ними исторических событиях. Познавательные экскурсии для учащихся должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса в учреждениях. Их следует рассматривать как мощный инструмент для образования и воспитания, который позволяет знакомить молодое поколение с природным богатством, историей и культурой своего края. Они способствуют развитию эстетических чувств, любви к Родине и понимания высоких моральных и духовных ценностей.

При разработке содержания для ознакомления учащихся с родным регионом через образовательные экскурсии необходимо учитывать определенные принципы:

- энциклопедический подход (выбор знаний из различных областей действительности);
- уникальность региона (изучение природных, культурных и социально-экономических особенностей края);
- интеграция знаний (отбор информации для формирования у детей целостного представления о мире);
- гармония содержания и методов, динамика преемственности;
- тематичность представляемого материала [2].

Посредством пешеходных экскурсий, как одного из видов патриотического туризма, ученики не только испытывают и осознают связь с родной землей, но и актуализируют патриотические идеи в своем сознании, в ярких и эмоциональных образах.

Следует также отметить значение интеграции знаний в процессе экскурсий. Групповые обсуждения после каждого этапа маршрута позволяют ученикам осмыслить увиденное через призму различных предметов: истории, географии, биологии и искусства. Такой подход способствует более глубокому усвоению информации и развивает критическое мышление, что особенно важно в современных условиях глобализации.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Булыгина И.И. Патриотический туризм как эффективное средство воспитания // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2016. № 4 (24). С. 22–25.
2. Лисицына Т.Б. Экскурсия – педагогический процесс // Молодой ученый. 2012. № 6 (41). С. 401–404. URL: <https://moluch.ru/archive/41/4978/> (дата обращения: 18.10.2024).

**«СОХРАНИЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
В СОЗНАНИИ МОЛОДЁЖИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ИМ. А.П. ГАЙДАРА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ  
СИСТЕМА ГОРОДА ГОРЛОВКА)»**

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения.

Проблема сохранения исторической памяти народа одна из самых актуальных проблем нашего времени. Без знания истории края, своих корней, деяний прошлых поколений рвётся нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений.

Наравне с архивами и музеями библиотеки являются основными хранителями исторической памяти. В библиотеках представлено то, что А. И. Герцен назвал духовным завещанием одного поколения другому.

Библиотекари хранят мудрость нации, её летопись, быт, обеспечивают живую связь поколений.

Книга как объект библиотечного хранения во многом похожа на музейный предмет. Она обладает свойством массовости или уникальности.

В силу природы своего происхождения книга, за очень небольшим исключением по определению является вещью публичной, рассчитанной на массовое производство, распространение и пользование.

В этом заключается её выдающаяся роль в передаче и сохранении исторической памяти. Деятельность библиотек, направленная на сохранение исторической памяти и передачу её подрастающему поколению через систему информационно-библиотечных мероприятий, может быть очень разносторонней.

В библиотеке постоянно оформляются и систематически обновляются книжно-иллюстративные выставки к Дням Воинской Славы и другим знаменательным событиям.

Большой интерес у пользователей библиотеки вызывают книжные выставки: «Истории нашей страницы», «Святое дело Родине служить», «Герои нашего времени», «Под салютом Великой Победы», «Война. Победа. Память» и др.

Изучение и празднование героических и памятных дат нашей военной истории служит делу воспитания молодёжи на славных ратных подвигах защитников Отечества.

В связи с этим библиотекари проводят очные и создают виртуальные мероприятия с целью воспитания интереса и уважения к многовековой истории России, её культурному наследию: час истории «Россия: великая могучая, святая», патриотический реквием «Это Победы в наших сердцах», час юного патриота «Будем жить в единстве дружном!», виртуальный час памяти «900 дней мужества», виртуальный час патриотизма «Защитники земли русской» и др.

Донбасс – исконно русский регион. С момента распада Советского Союза велась украинская политика уничтожения всех основ жизненного и культурного мира жителей Донбасса, его исторически сложившихся ценностей, норм и правил.

Донбасс – родина многих выдающихся людей, ставших гордостью Российской Империи, затем СССР и России. Их имена известны всему миру – это композитор Сергей Прокофьев, космонавты Георгий Береговой и Александр Волков, полярный исследователь Георгий Седов, художник Архип Куинджи, певец Иосиф Кобзон, известный языковед Владимир Даль и многие другие.

Организуя книжные выставки и виртуальные мероприятия, мы помогаем подрастающему поколению лучше узнать свой край, познакомиться с информацией о выдающихся деятелях науки и культуры, о героях войны и труда: «Донбасс навсегда Россия», «Донбасс: о мужестве, о славе», «Не меркнет слава земляков», «Твоих, Донбасс, героев имена».

Родина! Великое слово. Для нас – это Донбасс и наша любимая Горловка. Для пользователей были подготовлены виртуальные мероприятия: «Неизвестная Горловка», «Мой город – это сердца отчий дом», «Он город основал и имя дал ему», «Горловка сквозь века» и др.

Учитывая важность молодёжи в современной России, мы библиотечными формами проводим активную работу, нацеленную на прививание у молодых людей понятий хранения

наследия Великой России, ценностей, заложенных в смысл тех слов, с которых начинается Основной закон – Конституция России.

*Свирина М. Н.*

### **«ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ: ОПЫТ РАБОТЫ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА МПГУ «ПОЧИТАТЕЛИ ГЕРЬЕ»**

В современном образовательном пространстве библиотеки вуза проявляют активный интерес к проведению культурно-просветительских мероприятий, как к средству популяризации чтения и формирования информационной культуры студентов. Организация и проведение мероприятий по сохранению исторической памяти становится одним из приоритетных направлений просветительской деятельности библиотек. Исследователи отмечают, что современный этап развития культурно-массовой деятельности библиотек характеризуется большим простором для творчества и обращением к новым форматам взаимодействия с читателем. Можно говорить о возрождении массовой работы в новом ракурсе, о свежей, инновационной струе в этой работе, которая ведется в сочетании с уже проверенными временем традициями [1]. Интерактивные мероприятия, общение читателей и гостей библиотеки в гибридном формате вызывают большой интерес у студентов и преподавателей разных направлений образовательных программ. На подобных мероприятиях читатели становятся не просто зрителями, а полноценными участниками: определяют актуальную тематику, подбирают издания и публикации для обсуждения, создают медиаконтент для площадок вузовской библиотеки в социальных сетях и на видеохостингах. Зачастую, в ходе работы по организации мероприятий активные группы читателей объединяются, инициируют создание читательских или литературных клубов. В МПГУ, имеющем распределенную структуру корпусов институтов и факультетов, расположенных в разных районах Москвы и имеющего филиалы в регионах России, традиционно возникали подобные локальные читательские объединения по инициативе студентов.

Так в 2018 году на Географическом факультете был создан читательский клуб «Геотека», в 2021 году на Художественно-графическом факультете - литературный клуб «Книжные черви», существуют литературно-музыкальные гостиные и литературно-историческое объединение. К сожалению, круг участников, как правило, ограничен студентами одного учебного подразделения и сроками их обучения, по этим причинам действие клубов было разрозненно.

С 2020 года Библиотека МПГУ занимается организацией и проведением онлайн-викторин по истории университета, в которых принимают участие самые заинтересованные студенты и преподаватели всех подразделений. В 2022 году библиотека МПГУ объединила на своей площадке активных читателей институтов и факультетов – победителей исторических онлайн-викторин, именно тогда, при участии Попечительского совета МПГУ, был организован читательский клуб «ПоЧитатели Герье» [2; 32]. Основными направлениями работы клуба стали повышение читательской активности, продвижение (повышение статуса) книги и чтения, воспитание ценностного отношения к библиотеке среди студентов и преподавателей вуза; сохранение традиций национальной книжной культуры посредством изучения научного наследия МПГУ; организация мероприятий по сохранению исторической памяти и сохранению научно-исторического наследия МПГУ; вовлечение в культурно-просветительские и образовательные мероприятия Библиотеки обучающихся всех учебных подразделений университета, с целью повышения у них уровня информационно-библиотечной культуры.

Данные цели реализуются посредством проведения викторин по истории вуза, где читательской сообщество обращается к изучению значимых страниц истории образования и науки; организации встреч с историками, филологами, писателями и руководителями культурно-образовательных центров; организации творческих конкурсов и мастер-классов, направленных на изучение и сохранение национальных традиций.

Наиболее значимыми проектами, реализованными членами читательского клуба «ПоЧитатели Герье», стали те, которые были ориентированы на представление в медиапространстве на канале «Библиотечный день МПГУ»: «Отличный повод для чтения: рекомендации от профессора И. Г. Минераловой» -

видеоролики, дающие возможность узнать о творчестве писателя или поэта и послушать отрывки из его произведений; «Страницы памяти: публикации из архива газеты «Правда» за 1941-1945 годы» - тематические видеообзоры, представляющие освещение прессой хода Великой Отечественной войны; «Мы помним, мы гордимся: сочинения победителей и призеров всероссийского конкурса «Без срока давности» - выразительное чтение работ, подготовленных в рамках проекта.

Таким образом можно говорить, что читательской клуб «ПоЧитатели Герье», созданный на базе библиотеки педагогического вуза, стал полифункциональной площадкой для организации междисциплинарного общения студентов на тему сохранения и изучения исторического, культурного и научного наследия нашей страны.

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Барышев Р.А. Формы активизации деятельности библиотек университета // Высшее образование сегодня. 2018. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-aktivizatsii-deyatelnosti-bibliotek-universiteta> (дата обращения: 02.09.2024).
2. Свирина М.Н. Представление научно-исторического наследия университета в медиасреде: опыт библиотеки МИГУ // Библиотека как ресурс сохранения исторической памяти региона : сб. тезисов по материалам III Республиканского очно-заочного научно-практического семинара с международным участием, Горловка, 29 сентября 2023 года. Горловка : Донецкий госуниверситет. педагог. ун-т, 2023. С. 32–35.

*Сидорова Е. О.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В РАМКАХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Формирование исторической памяти у граждан тесно связано с патриотизмом: у человека, не знающего знаковых событий

истории своей семьи, края, страны, не могут сформироваться такие важные качества, как любовь к своей родине, готовность ее защищать, не говоря уже об активной гражданской позиции и осознании своего места в обществе. Перечисленные качества являются ключевыми для подрастающего поколения перед вступлением во взрослую жизнь.

Система патриотического воспитания граждан Российской Федерации обладает развернутым нормативным регулированием. Прежде всего, нормативный фундамент патриотического воспитания составляет Конституция Российской Федерации как высший правовой акт, который утверждает общность многонационального народа России, содержит основы конституционного строя, закрепляет права, свободы и обязанности граждан, в том числе обязанность защищать Отечество.

Важнейшими документами в области патриотического воспитания выступают Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», где воспитание патриотизма и гражданственности обозначены в качестве ключевого компонента воспитания в целом, основного принципа государственной политики в сфере образования и стержневого направления молодежной политики.

Важную роль в патриотическом воспитании играет Федеральный закон от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», который устанавливает дни славы русского оружия – дни воинской славы (победные дни) России в ознаменование побед российских войск, сыгравших решающую роль в истории России, и памятные даты в истории Отечества, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества.

Серьезной вехой в развитии системы патриотического воспитания стал Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи», который закрепил создание в России единого детско- юношеского движения. Основные цели движения – участие в воспитании детей, их профориентации и организации досуга, создание возможностей для всестороннего развития и самореализации, подготовка к полноценной жизни в обществе, включая формирование их

мировоззрения на основе традиционных ценностей, развитие творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, бережного отношения к природе, чувства личной ответственности перед нынешним и будущими поколениями за свою судьбу и судьбу Отечества.

В качестве значимого документа в нормативном регулировании патриотической сферы стоит отметить Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года», где тема воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций определена в качестве национального приоритета в развитии государства. В рамках исполнения данного указа был разработан профильный федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», который вошел в национальный проект «Образование» и стал серьезной вехой в развитии и государственной поддержке сферы патриотического воспитания. Кроме того, область патриотического воспитания затрагивают и другие входящие в данный нацпроект федеральные проекты – «Социальная активность», предусматривающий развитие и поддержку добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества и «Молодежь России», нацеленный на создание условий для эффективной самореализации молодежи.

Не утратила своей актуальности Концепция патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, принятая еще в 2015 году, цель которой состоит в том, чтобы формировать и развивать у граждан ДНР патриотическое самосознание, безграничную любовь к Родине, к своему народу, стремление добросовестно выполнять гражданский, профессиональный и воинский долг, соблюдать свои конституционные права и обязанности; обеспечивать рост уровня значимости патриотизма у всех слоев общества, достичь поворота в общественном, национальном и индивидуальном сознании в сторону понимания и осмысления зависимости настоящего и будущего республики, народа, личности от того, в какой мере люди будут руководствоваться в своей практической деятельности патриотическими началами, насколько высоко будет их стремление сохранить и приумножить духовные, культурные, материальные богатства своего народа и своего Отечества,

а также развитие у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Постановлением Правительства ДНР от 30 апреля 2020 г. была утверждена «Республиканская программа патриотического воспитания граждан Донецкой Народной Республики на 2020-2022 годы».

Патриотическое воспитание студентов вузов выполняет особую социальную функцию – активного, целенаправленного воздействия человеческого фактора на укрепление обороноспособности страны. В индивидуальном плане данная воспитательная система планомерно влияет на формирование гармонически развитой личности и, главным образом, её оборонного сознания, чувства исторической ответственности за судьбу Родины, постоянную готовность к защите Отечества.

Важным направлением в функционировании системы патриотического воспитания студентов является формирование у них готовности к организации патриотического воспитания молодёжи как целенаправленного комплекса качеств, знаний, практических умений и навыков, отношений, состояний, предполагающих не только патриотическую воспитанность самого выпускника вуза, но и его подготовленность к патриотической работе с подрастающим поколением.

Работа, связанная с воспитанием студенческой молодёжи, должна базироваться на следующих основных принципах:

- обусловленность патриотического воспитания развитием общества и происходящими в нем событиями;
- принцип преемственности, предполагающий осуществление связи форм, содержания и методов воспитания, реализующими всеми звеньями образования;
- обусловленность форм, содержания, методов, приемов, средств патриотического воспитания индивидуальными особенностями обучающихся;
- диалектическое единство и органическая связь между учебным материалом и содержанием воспитательных мероприятий;
- интеграция патриотического воспитания с другими направлениями воспитательной работы.

Таким образом, комплексная и системная работа с исторической памятью студенческой молодежи позволит воспитать поколение патриотов и ответственных граждан, готовых с усердием и любовью трудиться во благо Отечества.

*Титова С. Е.*

### **ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ, ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКЕ**

Современная реальность изобилует вызовами, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием, которые осознанно включены в жизнь и развитие своей страны.

В последние годы сфера патриотического воспитания отмечена позитивными сдвигами.

Целью патриотического воспитания является формирование у подрастающего поколения патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересов Российской Федерации.

Сохранение истории и передача ее от поколения к поколению является ключевой задачей и, одновременно, эффективной технологией патриотического воспитания. История родного края служит источником гордости за великие свершения предков, показывает огромное количество примеров беззаветного служения Отечеству, героизма, выдающихся деяний соотечественников. История представляет собой память народа, которая позволяет поэтапно проследить развитие родного края в контексте исторических фактов.

Во многом патриотическое воспитание соединяется и координируется с краеведческой деятельностью публичных библиотек. Различные формы библиотечного краеведения

оправдывают себя, являются эффективным средством патриотического воспитания. Пожалуй, сегодня только библиотеки способны полностью собрать уникальную информацию о родном крае и удовлетворить повышенный интерес, особенно детей и юношества, к краеведческой литературе.

Преданность родной земле, верность гражданскому долгу, гордость за принадлежность великому славянскому народу, почитание национальных святынь и символов всегда считались основополагающими добродетелями в обществе. Поэтому так важно знать историю родного города, с чего всё начиналось. В библиотеке-филиале № 21 рассказали об этом в рамках проведения библиотечного проекта «Открой свой город заново».

К 155 годовщине любимого города библиотекой был создан Литературный гид «Посвящаю, мой город, тебе!», пролистав который, можно познакомиться с творчеством поэтов Донбасса. Звонкие, звездные имена корифеев литературы шахтерского края соседствуют с целой плеядой юных, никому не известных имен начинающих поэтов. Тех, кто родился и вырос среди остроконечных терриконов и ковыльных степей, кто впитал в себя красоту тополиных просторов. Вполне возможно, что чье-то окрыленное имя поэтов, чьи строки вошли в поэтические сборники, золотом засверкает в созвездии литературных имен Донбасса, тем самым продолжив нескончаемую литературную летопись родного края.

В начале сентября в библиотеке-филиале № 21 для учащихся 7 класса МОУ «Школа № 78 г. Донецка» прошел Час краеведения «Мой Донецк, моя жизнь, мое сердце», посвященный 155-летию нашего любимого города. Началось мероприятие с определения понятия «краеведение». Ведь любовь в родной земле начинается с изучения ее прошлого и настоящего, ее достопримечательностей, людей, которые ее прославили. Поэтому ребятам было очень интересно посмотреть документальный фильм, подготовленный сотрудниками Министерства информации о любимом городе, рассказывающий о его богатой истории. После просмотра фильма была проведена викторина «Знаешь ли ты родной город?». И в заключение мероприятия ребята ответили на вопросы анкеты «Мой родной край». Во время мероприятия учащиеся узнали много интересного о родном городе, а также смогли оценить свои знания о нем.

В День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков сотрудники библиотеки-филиала совместно с учащимися 8 класса МОУ Школа № 78 провели Поэтический час «В сердце моем Донбасс». На импровизированной сцене звучали стихи как известных поэтов Донбасса: Павла Беспощадного, Николая Рыбалко, Анатолия Кравченко, Виктора Руденко, Николая Хапланова, Бориса Белаша, Владимира Барсукова, так и начинающих: Людмилы Дегтяревой, Виктории Павлюк, Ларисы Фетисовой, Валерии Пашковской.

На странице ВКонтакте ко дню Освобождения Донбасса библиотека представила Информационное досье «Донецкая Народная Республика – родина героев» в видеоформате.

Ко Дню защитника Отечества сотрудники библиотеки-филиала провели урок мужества «Профессия – Родину защищать!» с учащимися 9 класса МОУ «Школа № 78 г. Донецка». Он был посвящен и тем защитникам, кто отдал свой долг в грозные годы Великой Отечественной Войны и тем, кто защищает наши жизни сейчас. На уроке ребята узнали об истории праздника, играли в викторину, слушали стихи. За правильный ответ выдавалась красная звезда, кто собрал больше, тот и получил приз – книгу стихотворений Максима Газизова. А в конце мероприятия вспомнили о героях нашей Республики. Ведь подвиг воина – это подвиг веры, долга, чести.

Таким образом, библиотеки призваны возбудить интерес подрастающего поколения к изучению истории своего родного края. Они способствуют формированию чувства уважения к прошлому края, его героическим страницам, сохранению памяти о его защитниках.

*Ткачев В. И.,  
Ильенко Л. Ю.*

## **ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

В современном образовательном пространстве школьные библиотеки играют ключевую роль не только как хранилища знаний, но и как важнейшие институты формирования

нравственных ценностей и сохранения исторической памяти. Их влияние на воспитание молодёжи, развитие критического мышления и укрепление патриотизма трудно переоценить.

Школьная библиотека является важным средством для приобщения учеников к общечеловеческим и национальным ценностям. Через чтение классической и современной литературы учащиеся могут осмыслить такие нравственные категории, как добро, справедливость, милосердие. Произведения, предлагаемые школьными библиотеками, несут в себе духовные идеалы, которые способствуют формированию у молодёжи правильного мировоззрения. Например, русская классика, представленная в школьных фондах, содержит глубокие философские размышления о человеке и его роли в обществе, что позволяет школьникам осмыслить важность нравственного выбора. В свою очередь, библиотекари играют роль наставников, способствуя формированию культуры чтения и анализа информации, что критически важно для становления личностных ценностей [1, с. 201].

Школьные библиотеки выполняют не только образовательную, но и просветительскую функцию, помогая сохранить и передать историческую память подрастающему поколению. Через книги, архивные материалы и тематические выставки библиотека предоставляет молодёжи возможность прикоснуться к важным историческим событиям, осознать значимость прошлого для понимания настоящего. Особое значение имеют мероприятия, организованные библиотекарями, такие как лекции, встречи с ветеранами, и совместные чтения произведений, отражающих героизм и трагедии отечественной истории. Воспитание исторической памяти через библиотеку способствует развитию у школьников чувства национальной гордости и ответственности за будущее своей страны [2, с. 110].

Сегодня, в условиях цифровизации образовательного процесса, школьные библиотеки активно используют электронные ресурсы, что позволяет сделать доступ к литературе и историческим материалам более широким и удобным. Электронные библиотеки и базы данных позволяют школьникам самостоятельно изучать как художественную, так и историческую литературу, углублять свои знания в интересующих их областях. Интерактивные платформы, предлагаемые школьными библиотеками, позволяют не только восполнить пробелы в

знаниях, но и расширить кругозор учащихся, формируя целостное представление о прошлом и настоящем страны. Важно, чтобы библиотеки, адаптируясь к современным вызовам, продолжали сохранять свою воспитательную функцию, направляя учеников к глубокому осмыслению нравственных и исторических аспектов [3, с. 45].

Таким образом, школьные библиотеки играют важную роль в нравственном и патриотическом воспитании молодежи, поддерживая процесс формирования личностных ценностей и способствуя сохранению исторической памяти. Их функции выходят далеко за рамки традиционных, и они продолжают быть неотъемлемым элементом воспитания будущих поколений.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Круглов В.А. Влияние чтения на нравственное воспитание школьников / В. А. Круглов. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2019. – 304 с.
2. Петрова Л.И. Историческая память в современном образовательном процессе / Л. И. Петрова. – Москва : Просвещение, 2017. – 256 с.
3. Михнова И.Б., Пурник А.А. Эффективная библиотека: как обустроить библиотеку и сделать ее нужной людям: практ. руководство / И. Б. Михнова, А. А. Пурник. – Москва : Рос. гос. б-ка для молодежи, 2018. – 432 с. : ил.

*Черкасова Т. В.*

## ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Одним из значимых и востребованных направлений работы библиотек является *литературное краеведение*. В этом контексте библиотеки акцентируют внимание на творчестве писателей и поэтов, чья жизнь или творчество связаны с их малой родиной.

Академик Д.С. Лихачев отмечал: «Понять литературу, не зная мест, где она возникла, так же сложно, как понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена».

Литература является художественным отражением реальности. В каждом литературном произведении присутствует историческая эпоха, события и обстоятельства, в которых создавалось произведение, или о которых рассказывается в нем. Естественно, что такой регион, как Донбасс, не мог не найти отражение в литературе.

Донбасс всегда славился своими талантливыми людьми, которые прославили свой регион и оставили заметный след в его истории. Среди выдающихся личностей Донбасса особое внимание заслуживают литераторы. Павел Беспощадный, Виктор Шутов, Борис Горбатов, Лариса Черкашина, Павел Байдебура и Николай Рыбалко – это лишь некоторые из писателей своего времени, которые воспевали наш край в своих произведениях.

Писатели и поэты Донбасса внесли и продолжают вносить значительный вклад в развитие русской литературы. Они создают произведения, посвященные вечным темам любви, дружбы, верности и ответственности за судьбу Родины. Отдельные их произведения написаны в честь героев былых времен и настоящего героического пути Донбасса.

Литературное краеведение является одним из приоритетных направлений работы Научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Донецкого государственного педагогического университета им В. Шаталова».

Основная цель – обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение знаний о литературе Донбасса, а главное, популяризация произведений местных авторов.

К наиболее распространенным формам работы нашей библиотеки по литературному краеведению относятся, создание информационных ресурсов по литературной проблематике – это библиографические указатели, рекомендательные списки, обзоры. К примеру, рекомендательный список «Культурная жизнь послевоенного Донбасса 1943-1950», библиографический указатель «История Донбасса».

Культурно-просветительская работа библиотеки в области литературного краеведения прежде всего включает в себя сбор и популяризацию современных произведений местных и региональных авторов, а также классиков, связанных с историей Донецкого края.

Литературное краеведение не только углубляет понимание литературы, но и служит важным источником патриотического

воспитания молодежи. Книги писателей-земляков формируют любовь и уважение к истории и культуре родного края, а также расширяют и обогащают знания о родных местах.

В рамках *литературно-краеведческого проекта* «Донбасс: вчера, сегодня, завтра» библиотека нашего университета организует громкие чтения, виртуальные выставки и литературные вечера, посвященные выдающимся землякам, прославившим наш край.

Цель данного проекта: повышение роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения, расширение и обогащение знаний студентов о родных местах, уважение к истории культуры малой родины.

При проведении различных мероприятий сотрудники библиотеки используют как традиционные, так и новые формы работы, которые были бы востребованы и интересны для наших читателей. Это могут быть презентация новой книги, встречи с писателями, краеведческие часы, диалоги о поэзии. Такие библиотечные формы массовой работы позволяют не только знакомить читателя с творчеством земляков, но способствуют развитию литературного вкуса, культуры чтения, помогают формированию чувства патриотизма у молодого поколения.

Важной частью работы по литературному краеведению в нашей библиотеке является *выставочная деятельность*. Многие из выставок посвящены литературной жизни Горловки и Донецкого края. Ежегодно, в преддверии Дня города, мы организовываем книжные и виртуальные выставки в рамках цикла «Читаем земляков». В этом году, в честь 117-летия со дня рождения шахтерского писателя Юрия Черного-Диденко (настоящее имя - Вячеслав Лукич Диденко), была подготовлена *выставка-портрет* «Сын шахтерского края». На выставке были представлены книги автора из фонда библиотеки, которые ярко иллюстрируют различные аспекты жизни шахтерского Донбасса. Стоит отметить, что далеко не все пользователи библиотеки знали о том, что Ю. Черный-Диденко был нашим земляком.

Историческая память – это тема, вокруг которой существует множество определений и интерпретаций. Историческая память – это то, что человек может пронести через годы. Оглядываясь на прошлое, он с заботой хранит воспоминания о нем, стремясь к будущему.

Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне является одним из ключевых направлений литературного краеведения.

В настоящее время этот вопрос стоит особенно остро, особенно среди молодежи. Мы наблюдаем множество попыток со стороны лжесвидетелей переписать итоги войны и полностью стереть из памяти людей их героическое прошлое. Одним из наиболее эффективных способов сохранения исторической памяти любого народа является его художественное наследие.

Каждый год, в честь Дня освобождения Горловки и Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, сотрудники библиотеки ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова» проводят различные онлайн-мероприятия, посвященные истории города, названиям его улиц и проспектов, а также его выдающимся жителям. Среди таких мероприятий можно выделить литературно-краеведческий час «Край в творчестве писателей», праздник поэзии «О малой родине стихами...» и устный журнал «Литературное лицо малой Родины», который представляет обзор творчества донбасских писателей и поэтов.

Подводя итоги, следует отметить, что литературное краеведение традиционно является одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности и обусловлено интересом пользователей к истории и современной жизни своего края, его особенностям, традиций.

Писатели Донецкой Народной Республики, а также те, кто когда-либо посетил Донбасс, с большой теплотой, а иногда с болью отзываются о нем. Рассказанные ими истории, очерки и повествования о времени и жизни людей нашего родного края составляют часть нашей истории и биографии. Донецкий край всегда был полон жизни, и никакие обстоятельства или время не смогут это изменить! Мы жили, живем и будем жить! А писатели нашего края, как и прежде, будут прославлять наш Донбасс!

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Богатов И.М. Краеведение в патриотическом воспитании молодежи / И. М. Богатов // «Образование. Карьера. Общество». – 2013. – № 1 (37). – С. 14-17. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-v-patrioticheskom-vospitanii-molodezhi> (дата

обращения: 07.09.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека Киберленинка, свободный.

2. Милонов Н. А. Литературное краеведение : учеб. пособие / Н. А. Милонов. – Москва : Либерия Бибинформ, 2012. – 148 с.
3. Тараненко Л. Г. Литературное краеведение в библиотеках: новые грани развития / Л. Г. Тараненко // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2010. – № 4. – С. 6–10. <https://cyberleninka.ru/article/n/literaturnoe-kraevedenie-v-bibliotekah-novye-grani-razvitiya> (дата обращения: 04.09.2024). – Режим доступа: Электронная библиотека Киберленинка, свободный.

*Шатохина М.В.*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ ДОНБАССА 40-Х ГГ. XX ВЕКА**

После Второй мировой войны Донбасс, как важная угольная база страны, нуждался в высококвалифицированных специалистах. Педагогические вузы стали важными центрами подготовки не только учителей, но и активных участников общественной жизни. В условиях растущей необходимости в кадровой поддержке системы образования, вузы акцентировали внимание на воспитании у студентов социалистических ценностей, патриотизма и чувства ответственности за судьбы страны.

Воспитательная работа в педагогических вузах Донбасса в 40-х годах XX века находилась в условиях после военной разбалансированности общества и стремления к восстановлению образовательной системы. Этот период был сложным, но вместе с тем и плодотворным для становления новых методов и подходов в сфере воспитания будущих педагогов.

В педагогических вузах Донбасса 40-х годов развивались программы, направленные на комплексное воспитание студентов. Основные акценты были сделаны на:

Формировании коммунистической идеологии: вузы внедряли специальные курсы и семинары, на которых обсуждались основы марксизма-ленинизма, а также вопросы роли учителя в Красной Армии и обществе.

Развитии спортивной и культурной активности: Организация спортивных секций, театральных кружков и художественной самодеятельности стала важной частью воспитательной работы. Это позволяло студентам развивать свои таланты и одновременно формировать командный дух и ответственность.

Волонтерстве и общественной деятельности: студентов активно привлекали к участию в различных общественных акциях, включая помощь в восстановлении разрушенных военной временем городов и сел, что способствовало развитию чувства единства и сплоченности.

Организация воспитательной работы основывалась на тесном взаимодействии преподавателей и студентов. Основными методами, применяемыми в это время, были:

Классные и кураторские часы: на которых обсуждались актуальные вопросы воспитания, планировались совместные мероприятия.

Участие студентов в управлении: создание комитетов по делам студентов, где они могли вносить предложения и активно участвовать в жизни вуза.

Анализ и рефлексия: студенты регулярно проводили анализ своих действий и участия в различных мероприятиях, что способствовало формированию критического мышления и ответственности.

Организация воспитательной работы в педагогических вузах Донбасса в 40-х гг. XX века была важным звеном в подготовке нового поколения педагогов, способных не только передавать знания, но и активно формировать личность учащихся в духе социалистических идеалов. Этот опыт стал основой для дальнейшего развития воспитательных практик в системе образования региона и всей страны.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Конституция СССР. Москва-Кремль : Изд-во ЦИК СССР, 1937. 321 с.
2. Вища школа Української РСР за 50 років : іст. нарис. Київський гос. ун-т ; [відп. ред. В. І. Пітов]. Київ : Вид-во Київського ун-ту, 1967. Ч. 1. 395 с.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Барышникова С. Г.** – директор научной библиотеки ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В.Г. Короленко» (г. Глазов, Удмуртия, РФ);

**Борисов Д. С.** – студент 2 курса, дорожно-транспортного факультета, АДИ (филиал) ФГБОУ ВО «ДонНТУ», (г. Горловка, РФ);

**Деревенькова А. А.** – библиотекарь 2 категории отдела обслуживания и сохранности фонда ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова» (г. Горловка, РФ);

**Захаренко А. С.** – студентка 2 курса, филологического факультета ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова» (г. Горловка, РФ);

**Ильенко Л. Ю.** – заведующий библиотекой ГБОУ «Лицей № 47 «Старт» городского округа Горловка Донецкой Народной Республики» (г. Горловка, РФ);

**Костицина А. В.** - директор библиотеки, ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет», (г. Пермь, РФ);

**Майборода Н. В.** – доцент кафедры мировой и отечественной культуры, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ);

**Машкина Н. В.** – директор научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова». (г. Горловка, РФ);

**Педро Ю. В.** – заведующий отделом редких книг научной библиотеки ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» (г. Москва, РФ);

**Репина А. В.** – заместитель директора научной библиотеки ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет им. В.Г. Короленко» (г. Глазов, Удмуртия, РФ);

**Савченко С. В.** – заведующий отделом обслуживания обучающихся 5-9 классов, Центральной библиотеки для детей им. А.П. Гайдара МБУ «Централизованная библиотечная система города Горловки» (г. Горловка, РФ);

**Свирина М. Н.** – кандидат педагогических наук, заведующий отделом Библиотеки ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет» (г. Москва, РФ);

**Сидорова Е. О.** – ст. преподаватель кафедры мировой и отечественной культуры, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ);

**Титова С. Е.** – студентка 4 курса, филологического факультета, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» (г. Донецк, РФ);

**Ткачёв В. И.** – учитель иностранных языков ГБОУ «Лицей № 47 «Старт» городского округа Горловка Донецкой Народной Республики» (г. Горловка, РФ);

**Тремполец И. И.** – библиотекарь 2 категории отдела комплектования и научной обработки литературы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова» (г. Горловка, РФ);

**Черкасова Т. В.** – ведущий библиотекарь отдела обслуживания и сохранности фонда научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова» (г. Горловка, РФ).

**Шатохина М В** – старший преподаватель кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова» (г. Горловка, РФ).

## СОДЕРЖАНИЕ

*Барышникова С. Г.*

*Ретина А. В.*

КНИЖНЫЙ ФОНД НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ –  
ДОСТОЯНИЕ ГИПУ.....3

*Деревенькова А. А.*

ГОРЛОВСКИЕ МУЗЕИ – СОКРОВИЩНИЦЫ  
БОГАТОГО ОПЫТА ПРОШЛЫХ ПОКОЛЕНИЙ.....5

*Машикина Н. В.*

БИБЛИОТЕКЕ ДГПУ – 75.....8

*Никулин Ю. А.*

ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОСВЕЩЕНИЯ  
ВОПРОСОВ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ТЯЖЕЛОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДОНБАССА В ГОДЫ ПЕРВОЙ  
МИРОВОЙ ВОЙНЫ.....10

*Полякова М. А.*

К ВОПРОСУ О РОЛИ БИБЛИОТЕК В ПОДГОТОВКЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ДОНБАССА В 1954 – 1964 ГГ.....13

*Емельянова И. Ф.*

СОЦИАЛЬНАЯ РОЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА В ДОНЕЦКОМ  
РЕГИОНЕ В 1943 – 1990 ГГ. В СОВРЕМЕННЫХ  
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.....15

*Майборода Н. В.*

ОТОБРАЖЕНИЕ УСЛОВИЙ ТРУДА ДОНЕЦКИХ  
ШАХТЕРОВ В ОЧЕРКАХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ  
КОНЦА XIX ВЕКА.....17

*Медведев С. С.*

РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
В ОБРАЗОВАНИИ РАБОЧИХ ДОНБАССА  
В КОНЦЕ XIX – НАЧ. XX ВВ.....20

*Педро Ю. В.*

ОБЗОР ДЕТСКОЙ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ»  
КНИГИ 1920-1930-Х ГГ. (НА ПРИМЕРЕ УГЛЕДОБЫЧИ)  
В ОТДЕЛЕ РЕДКИХ КНИГ БИБЛИОТЕКИ МПГУ.....22

*Тремполец И. И.*

И ТЕРРИКОНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЫМИ  
(ПАМЯТИ ГОРЛОВСКОГО ФОТОХУДОЖНИКА  
В. Г. ЛАПШИНА).....26

|                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Борисов Д. С.</i><br>СВЯЗЬ ВРЕМЕН: ЗНАЧЕНИЕ<br>ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ<br>ДЛЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ.....                                                                                                                                                            | 31 |
| <i>Евсюкова Н. В.</i><br>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ<br>САМОИДЕНТИФИКАЦИИ МОЛОДЕЖИ ДОНБАССА.....                                                                                                                                                             | 34 |
| <i>Захаренко А. С.</i><br>СОХРАНЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ<br>В СОЗНАНИИ МОЛОДЕЖИ.....                                                                                                                                                                                    | 36 |
| <i>Костицина А. В.</i><br>«ЖИВАЯ ПАМЯТЬ»: ТЕМА ВЕЛИКОЙ<br>ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ<br>В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>БИБЛИОТЕКИ ВУЗА.....                                                                                                                                | 39 |
| <i>Рочняк Е. В.</i><br>ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК МЕХАНИЗМ<br>ФОРМИРОВАНИЯ ЛОКАЛЬНОГО<br>ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЁЖИ.....                                                                                                                                                       | 43 |
| <i>Савченко С. В.</i><br>«СОХРАНИЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ<br>В СОЗНАНИИ МОЛОДЁЖИ (ИЗ ОПЫТА<br>РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ<br>ДЛЯ ДЕТЕЙ ИМ. А.П. ГАЙДАРА<br>МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ<br>«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ<br>СИСТЕМА ГОРОДА ГОРЛОВКА» )..... | 45 |
| <i>Свирина М. Н.</i><br>«ПОГРУЖЕНИЕ В ИСТОРИЮ: ОПЫТ<br>РАБОТЫ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА МПГУ<br>«ПОЧИТАТЕЛИ ГЕРЬЕ».....                                                                                                                                                      | 47 |
| <i>Сидорова Е. О.</i><br>ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА<br>У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ В РАМКАХ<br>ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....                                                                                                                                                  | 49 |
| <i>Титова С. Е.</i><br>ФОРМИРОВАНИЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО<br>ПОКОЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО<br>СОЗНАНИЯ, ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ                                                                                                                                                      |    |

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПОСРЕДСТВОМ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКЕ.....                                                       | 53 |
| <i>Ткачев В. И.,<br/>Ильенко Л. Ю.</i>                                                                            |    |
| ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ<br>КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО<br>ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ<br>И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ..... | 55 |
| <i>Черкасова Т. В.</i>                                                                                            |    |
| ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ<br>КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО<br>ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....                              | 57 |
| <i>Шатохина М.В.</i>                                                                                              |    |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ<br>В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ ДОНБАССА<br>40-Х ГГ. XX ВЕКА.....                     | 61 |
| СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....                                                                                         | 63 |

Учебное издание

Методические рекомендации

## БИБЛИОТЕКА КАК РЕСУРС СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Составитель

*Наталья Васильевна Машкина*

Технический редактор *Н. А. Сытник*

Компьютерная вёрстка и макетирование

*Н. А. Сытник*

За достоверность представленной информации и ссылок  
ответственность несет составитель

Подписано к изданию 27.09.2024 г.

Формат 60x84/16. Бумага 80 г/м<sup>2</sup>.

Усл. печ. л. – 5,87. Уч.-изд. л. – 10,5.

Усл.-изд. л. – 9,76.

Тираж 300 экз. Зак. № 420.

---

Издательство ФГБОУ ВО «Донецкий государственный  
педагогический университет им. В. Шаталова»  
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020  
284626, ДНР, г. о. Горловка, г. Горловка, ул. Рудакова, 25