

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова»



**Историческое образование
и политическое просвещение в России:
история и современность**

Сборник тезисов докладов
II Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции

- Издание сборника осуществляется в рамках выполнения
Государственных заданий Министерства просвещения Российской Федерации:*
- ✓ (№ 1025041100006-0-6.1.1) по теме «Политическое просвещение в школе и вузе как компонент формирования гражданской идентичности обучающихся»;
 - ✓ (1025103100018-4-5.3.2) по теме «Подготовка ветеранов и участников СВО к педагогической деятельности по программе «Сохранение исторической памяти» историко-краеведческой направленности в дополнительном образовании школьников»;
 - ✓ (№1025111000005-2-6.5.1) по теме «Историческое краеведение в патриотическом воспитании молодежи Донбасса»;
 - ✓ (№1025041000038-2-5.3.1;5.1.1) по теме «Механизмы формирования общих когнитивных способностей обучающихся в условиях адаптации к новой технологической реальности»;
 - ✓ (№1025090700023-5-5.3.1) по теме «Взаимодействие школы и семьи по патриотическому воспитанию обучающихся в условиях социокультурной нестабильности, связанной с военными действиями»;
 - ✓ (№ 1025040900078-4-5.3.1) по теме «Методы и формы просветительской деятельности как средства трансляции традиционных российских ценностей в профессиональной подготовке учителей русского языка и литературы».

Горловка
2026

УДК 101
ББК 87
Э40

Рекомендовано к изданию на заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет
имени В. Шаталова»
(Протокол № ?? от ?? апреля 2026 года)

Издание доступно в электронном виде по адресу
<http://cx41761.tmweb.ru/index.php/component/k2/item/5484-сборники-тезисов-докладов>

Рецензенты:

Зябрева С.Э. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «ДГПУ им. Шаталова»;

Навка И.А. – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «ДГПУ им. Шаталова»

Историческое образование и политическое просвещение в России:
Э40 **история и современность:** сборник тезисов докладов II Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции (31 марта 2026 года, г. Горловка) / Под ред. Е.В. Рочняк. – Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2026. – 100 с.

ISBN 978-5-907859-69-2

В сборнике освещаются вопросы воспитания патриотизма и гражданской идентичности у подрастающего поколения, анализируются исторические события и их влияние на формирование личности, рассматриваются методы и технологии современного образовательного процесса. Отражено влияние художественной литературы, кинематографа и других видов искусства на формирование исторического сознания и духовно-нравственных ценностей. Особое внимание уделяется изучению исторического наследия, сохранению памяти о ключевых событиях и личностях.

Материалы сборника представляют интерес для учителей и преподавателей, историков, специалистов в области педагогики и методики, а также всех, кто интересуется вопросами современного образования в России.

**УДК 101
ББК 87**

Издается в авторской редакции.

ISBN 978-5-907859-69-2

© Оформление. Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Александров Я.В. К вопросу о воспитательной работе в педагогических учебных заведениях Донецкого региона в 1954 – 1964 гг.

Алфимов В.Н. Основные тенденции взаимодействия профильных классов и высших учебных заведений в России

Алфимов Д.В. Дополнительное профессиональное образование как ресурс развития компетенций педагогов по взаимодействию школы и семьи в патриотическом воспитании школьников

Атамальян А.Г. Потенциал курса «Основы российской государственности» в формировании гражданской идентичности обучающихся

Атамальян А.Г. Сохранение исторической памяти как задача исторического краеведения

Бобринева А.А., Филатова В.А. Семейное чтение произведений писателей разных народов России как основа формирования патриотизма у подростков

Будкова Е.Г. Визуальная культура как носитель исторической памяти: методы интерпретации в учебном процессе

Будкова Е.Г. Художественный концепт семьи как ориентир в эпоху исторических вызовов (на примере трилогии А.Н. Толстого «Хождение по мукам»)

Вайло К.С. К вопросу о советской модернизации Донбасса: развитие металлургии и угольной промышленности (1920-1930 гг.)

Васильева Г.А. Формирование у школьников понимания исторической роли участников современных событий на примере опыта ветеранов СВО

Волосевич Л.В. Тема индустриализации как выражение эпохи в поэзии пролетарских поэтов Донбасса 1920-х – 1930-х годов

Гордеев Ю.М. Воспитание в кадетских корпусах восточной части России: преемственность и традиции (на примере Кемеровского президентского кадетского училища)

Гуржи А.Э. Применение игровых методик в преподавании гуманитарных дисциплин

Дербенёва Л.В. Героической эпос в формировании патриотического сознания молодёжи Донбасса

Дербенёва Л.В. Художественная литература в формировании патриотического сознания молодёжи Донбасса (на материале повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)

Дибас О.А., Милокост Л.С. Устная история как мост: методика сбора и анализа интервью с ветеранами миротворческих миссий РФ (Приднестровье, Таджикистан) в студенческих проектах

Долгая Е.А. Использование современных технологий в преподавании русского языка как иностранного

Евсюкова Н.В. Оккупационный режим в Донбассе в годы Великой Отечественной войны: идеологический аспект

Емельянова И.Ф. Роль высшего педагогического образования в политическом просвещении: формирование гражданской идентичности студентов средствами технологии case-study

Емельянова И.Ф. Индустриальное наследие Донбасса как ресурс историко-краеведческой работы в системе дополнительного образования

Забирова Э.Р., Кадыкова М.Н. Инновационные методы работы с детьми с ОВЗ в детском оздоровительном лагере

Карпенко В.Р. Сравнительный анализ забастовочных движений шахтеров во второй половине XX века (на примерах Великобритании и СССР)

Клычева Е.Г., Кадыкова М.Н. Интеграция образовательных областей в досуговой деятельности дошкольников: опыт создания коллективного панно

Козлова Н.А., Кадыкова М.Н. Игровые технологии в обучении и развитии речи старших дошкольников с ЗПР

Кузнецова А.А., Растрьгина В.А., Кадыкова М.Н. Инклюзивное воспитание как фактор социальной адаптации детей с особенностями психофизического развития

Курылко М.Э. Русская литература как инструмент исторического просвещения и воспитания традиционных духовно-нравственных ориентиров в образовательном процессе

Литвинова Ю.А., Кадыкова М.Н. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста

Любимцева-Наталуха Л.Н. Технология веб-квестов и ее роль в развитии общих когнитивных способностей обучающихся

Машкина Н.В. Патриотическое воспитание в ДНР: от правовых основ к практическим реалиям

Милокост Л.С., Дибас О.А. Региональные отделения всероссийской организации ветеранов как ресурсная база для студенческих проектов по гармонизации межнациональных отношений

Медведев С.С. Экскурсионная работа как эффективная форма политического просвещения в вузе

Надежкина Ю.Н., Кадыкова М.Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Никулин Ю.А. Особенности привлечения ветеранов СВО к педагогической деятельности: факторы, определяющие возможность адаптации ветеранов к новым условиям

Оленич Т.С., Французов Р.И. Генеративный искусственный интеллект в преподавании философских и теологических дисциплин: перспективы, ограничения и риски

Полякова М.А. Педагогическое образование как компонент международного авторитета СССР в 1950-х годах

Пьянов А.Е., Леухова М.Г. Реализация просветительского проекта «без срока давности» в практике работы Кемеровского государственного университета

Рочняк Е.В. Активизация гражданской позиции студентов: от теории к практике через кинолектории в вузе

Рочняк Е.В. Разработка интерактивных форматов занятий по историческому краеведению в ходе подготовки ветеранов СВО к работе со школьниками

Рочняк Е.В. От прошлого к будущему: мемориальные практики и краеведческие исследования как основа патриотической преемственности поколений

Седова С.Н., Кадыкова М.Н. Особенности здоровьесберегающих технологий в работе с родителями в ДОУ

Семенникова М.В., Кадыкова М.Н. Психолого-педагогическая готовность воспитателя к работе с детьми с ОВЗ: проблемы и пути решения

Соболева И.Р. К вопросу об особенностях реализации столыпинской аграрной реформы в Екатеринославской губернии

Соловцова Е.В. Кинофильм как средство формирования исторического мышления и политической грамотности будущих педагогов

Талалаева А.Е., Оленич Т.С. Православная традиция как залог развития эмпатии у молодежи

Тарасов А.Н. Значение курса «Основы российской государственности» в формировании гражданской идентичности обучающихся вузов

Титарова И.С. гызы, Шатохина М.В. Политическое просвещение в контексте формирования гражданской идентичности: анализ современных практик в вузах России

Урум В.Г., Кадыкова М.Н. Психолого-педагогическая готовность воспитателя к работе с детьми с ОВЗ: проблемы и пути решения

Филатова В.А. Патриотическое воспитание в детской литературе XIX века и его значение для современности (на примере творчества А.О. Ишимовой)

Хорьяков С.В., Алфимов В.Н. Студенты–участники СВО как формирующаяся социальная группа: особенности, идентичность и вызовы интеграции в образовательное пространство

Черевкова Д.С., Филатова В.А. Воспитание патриотизма у современной молодёжи на примере жизни и творчества Ивана Билибина

Черкасова Т.В. Литературное краеведение как часть исторического наследия Донбасса

Шатохин Д.А. Реализация крестьянской реформы Александра II в Екатеринославской губернии: региональный аспект

Яковлева З.А., Кадыкова М.Н. Организация работы с родителями в современном ДОУ

Краткие сведения об авторах

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА В 1954 – 1964 ГГ.

© Александров Ярослав Валентинович

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Система высшего образования в СССР в 1954–1964 гг. была четко регламентирована образовательной концепцией, политическим курсом партии, положениями и рекомендациями Министерства высшего и среднего специального образования СССР, а также аналогичных структурных подразделений в союзных республиках.

Высшие педагогические учебные заведения Донбасса не стали исключением. За основными направлениями работы (научная, учебная, воспитательная работа) были закреплены ответственные должностные лица.

Так, воспитательная работа регулировалась по двум направлениям – административному и студенческому. Администрация учебного заведения обеспечивала налаживание и поддержание преемственной связи Министерства высшего и среднего специального образования с педагогическими институтами и училищами. Данная взаимосвязь достигалась посредством выполнения постановлений и поддержания прямой переписки с данными структурными подразделениями.

В свою очередь ректора вузов и директора средних педагогических учебных заведений следили за выполнением и соблюдением преобразований в системе педагогического профессионального образования на местах (факультетах и отделениях). Заместители деканов, среди прочего, курировали воспитательную работу, осуществляя контроль над данным направлением посредством закрепления ответственных преподавателей – кураторов за академическими группами в институтах и классных руководителей в педагогических училищах.

Кураторы и классные руководители традиционно являются связующим звеном между администрацией учебных заведений и непосредственно студенческим коллективом. Формирование прочной связи между деканатом, куратором и академическими группами позволяет обеспечить продуктивную работу в научном (написание исследовательских работ, участие в научных конференциях), учебном (совершенствование работы на лекционных и семинарских занятиях) и культмассовом секторах (волонтерская деятельность и т.д.).

Кураторы и классные руководители осуществляли контроль над посещаемостью, оказывали помощь в решении организационных вопросов и, что немало важно, обеспечивали обратную связь между администрацией учебных заведений и непосредственно студентами.

Студенческие организации занимали весомое место в организации и осуществлении основных направлений деятельности педагогических учебных заведений: наука и техника, проектные разработки, научные и культурно-массовые кружки. Действуя автономно друг от друга, студенческие объединения формировали общую повестку и векторы развития советской молодежи.

Деятельность студенческих организаций имела несколько направлений и модерировалась студенческим Советом, а также базовой ячейкой ВЛКСМ в соответствии с партийно-государственным курсом. Среди основных векторов студенческой работы и соответственно объединений были: общественно-полезный труд, просвещение, культурно-массовая деятельность и спорт.

Вопрос об общественно-полезной работе начиная с 1958 г. находился на повестке заседаний комитета ВЛКСМ [4]. Во всех учебных заведениях Донбасса, в том числе педагогических, формировались спортивные кружки. Так, в Сталинском педагогическом институте действовало 13 спортивных секций [1], в Славянском педагогическом институте действовала секция спортивной гимнастики, легкой атлетики, баскетбола, волейбола, настольного тенниса и стрельбы [5]. На базе Горловского института иностранных языков свою деятельность осуществляла секция гимнастики, легкой атлетики, волейбола, баскетбола, настольного тенниса, шахмат и шашек [3].

Культурно-массовый сектор – многочисленное направление студенческой деятельности, его участники, под руководством ВЛКСМ и студсовета принимали участие в организации концертов и театрализованных мероприятий для жителей города и работников предприятий, в агитационных кампаниях, а также в проведении культмассовых мероприятиях в детских домах и школах-интернатах [2].

Создание унифицированной системы подготовки педагогических работников, четкая регламентация учебного процесса и непосредственно воспитательной работы, позволили сформировать структурированную систему организации работы педагогических институтов и училищ. Основными участниками воспитательного процесса стали преподаватели и студенческий актив, деятельность которых способствовала развитию научного, культурно-массового и учебного направлений жизни студенчества.

Список источников

1. Годовой отчет об учебно-воспитательной работе института за 1962 – 1963 уч.г. // Гос. Архив ДНР. Ф. Р-3765. Оп. 1. Д. 482. Л. 48.
2. Директивы Министерства просвещения УССР // Гос. Архив ДНР. Ф. Р- 3765. Оп. 1. Д. 330. Л. 342.
3. Отчет о работе Горловского института иностранных языков за 1958 – 1959 уч.г. // Гос. Архив ДНР. Ф. Р-3313. Оп. 1. Д. 44. Л. 43.
4. Отчет о работе Горловского института иностранных языков за 1958 – 1959 уч.г. // Гос. Архив ДНР. Ф. Р-3313. Оп. 1. Д. 45. Л. 19.
5. Отчет о работе Славянского педагогического института за 1960 – 1961 уч.г. // Гос. Архив ДНР. Ф. Р-3313. Оп. 1. Д. 97. Л. 24.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ И ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В РОССИИ¹

© Алфимов Валентин Николаевич

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Современная политика государства в области образования отвечает общим и частным, уникальным и универсальным особенностям, учитывает своеобразие насущных экономических и духовных потребностей, необходимость создания суверенной системы образования России. Регионализация, формирование учебно-педагогических округов, создающие условия для взаимообогащения образовательных

¹ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025041100017-6-5.3.1) по теме «Стратегии партнерства как условие взаимодействия профильных классов и вуза в рамках работы учебно-педагогического округа: традиции и инновации»

организаций через сетевое взаимодействие – то немногое, что сегодня отражает закономерные тенденции всего педагогического процесса и сущностные характеристики российского образования.

Одной из основных тенденций в современном педагогическом образовании выступает взаимодействие профильных школ и высших учебных заведений, что позволяет создавать учебно-воспитательные учреждения при университетах (лицеи, гимназии, специализированные школы для одаренных детей, в которых профессора и доценты читают лекции школьникам, проводят лабораторные работы, готовят обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах, турнирах и т.д.). Увеличению плотности взаимодействия учреждений общего среднего образования и высших учебных заведений способствует партнерство профильных классов и педагогических университетов. При этом университет выступает как системообразующий социально-культурный фактор непрерывного образования детей и молодёжи, развития их педагогической одаренности.

В России для развития педагогического образования сегодня реализуется масса проектов по подготовке профессиональных, мотивированных, творческих педагогов чему способствует национальный проект «Молодёжь и дети». Входящие в него проекты и программы: «Профессионалитет», «Земский учитель», «Учитель года России» направлены на выявление и поощрение талантливых педагогов, распространение лучших практик педагогического мастерства и повышение престижа профессии учителя.

Обеспечение эффективного взаимодействия профильных классов и вузов базируется на факторах, которые существенно влияют на качество их совместной работы:

- качество персонала, которое гарантируется высокой академической квалификацией преподавателей и учителей;
- качество образовательных программ школ и вузов, обеспечиваемое сочетанием учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы;
- качество механизмов учебно-профессиональной ориентации и мотивации молодежи;
- качество инфраструктуры школ и вузов, достигаемое путем адекватного финансирования.

Анализ опыта работы отечественных образовательных организаций позволяет говорить также о тенденциях, которые сложились в педагогической практике обеспечения взаимодействия профильной школы и высшего учебного заведения на разных уровнях:

- на целепрогностическом уровне – согласование целей профильной подготовки в школе и дальнейшей профессиональной подготовки по выбранным профилям в родственном высшем учебном заведении;
- на субъектном уровне – согласование модели личности выпускника профильной школы как будущего студента высшего учебного заведения и модели личности студента как будущего специалиста в процессе профессиональной подготовки в соответствии со специальностями университета;
- на содержательном уровне – разработка комплексных программ допрофессиональной и профессиональной подготовки, которая начинается во время профильного обучения школьника и ориентирована на дальнейшее профессиональное развитие его личности;

- на функциональном уровне – использование соответствующих технологий активного обучения, сочетание учебной и научно - исследовательской работы школьников и студентов в их целостности.

Обобщение тенденций позволяет говорить об инновационном характере сдвигов, происходящих в деятельности образовательных организаций по осуществлению взаимодействия в допрофессиональной и профессиональной подготовке будущих педагогов, о повышении в этом роли целенаправленной инновационной деятельности педагогических коллективов школ и университетов.

Список источников

1. Коротаева Е.В. Педагогическое взаимодействие: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Издательство Юрайт, 2018. 223 с.
2. Организация взаимодействия «школа – вуз – предприятие»: методические рекомендации / Н.И. Волынчук, Л.И. Асанова: под ред. Н.И. Волынчук. М.: ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева», 2025. 40 с.
3. Чепурышкин И.П., Пугачева Н.Б. Регионализация образования как предмет научных исследований // Педагогика. 2008. № 8. С. 9–16.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

© Алфимов Дмитрий Валентинович

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Развитие профессиональных компетенций педагогов в области патриотического воспитания школьников приобретает особую значимость в условиях современных социокультурных вызовов. Оно способствует формированию у обучающихся устойчивых ценностных ориентиров, гражданской идентичности и уважения к историческому наследию страны. Педагог, обладающий соответствующими компетенциями, способен эффективно интегрировать вопросы патриотического воспитания в образовательный процесс.

Дополнительное профессиональное образование играет ключевую роль в системе непрерывного развития педагогов, обеспечивая обновление знаний, развитие практических навыков и освоение современных образовательных технологий. В условиях динамичных изменений оно способствует профессиональному росту учителей и совершенствованию их компетенций, включая эффективную организацию патриотического воспитания школьников с учетом современных требований и социальных ожиданий.

В целях решения обозначенных проблем нами была разработана ДПП повышения квалификации для педагогических работников общеобразовательных школ «Эффективное взаимодействие школы и семьи в вопросах патриотического воспитания школьников». Она направлена на формирование у педагогов умений выстраивать продуктивное сотрудничество с семьей в сфере патриотического воспитания подрастающего поколения. Содержание программы соответствует требованиям профессиональных стандартов «Педагог» [1] и «Специалист в области воспитания» [2], что обеспечивает ее актуальность и эффективность.

Разработанная программа повышения квалификации структурирована по трем взаимосвязанным блокам: «Государственная политика в области воспитания», «Организационно-педагогические основы взаимодействия школы и семьи» и «Теоретико-методологические основы патриотического воспитания». Такое построение обеспечивает целостное освоение педагогами нормативных, организационных и научно-методических аспектов, необходимых для эффективной реализации задач патриотического воспитания школьников.

В первом блоке программы рассматриваются ключевые направления государственной политики в сфере воспитания, отраженные в ряде нормативно-правовых документов. Особое внимание уделяется таким документам, как Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 октября 2025 г. № 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в РФ до 2028 г.», Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Кроме того, в содержании блока анализируется Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и ряд иных законодательных документов, определяющих современные ориентиры воспитательной деятельности.

Во втором блоке программы рассматриваются организационно-педагогические условия эффективного взаимодействия школы и семьи как ключевого фактора воспитательного процесса. Особое внимание уделяется анализу различных моделей сотрудничества, а также специфике работы с разными категориями семей, включая многодетные, неполные и мигрантские. В содержании блока раскрываются особенности планирования и организации деятельности педагога по выстраиванию системной работы с семьей, в том числе разработка программы развития взаимодействия школы и родителей. Также освещаются традиционные и инновационные формы сотрудничества, способствующие повышению эффективности совместной воспитательной деятельности.

В третьем блоке программы раскрываются теоретико-методологические основы патриотического воспитания школьников. В нем рассматриваются принципы и основные направления патриотического воспитания, определяющие содержание и логику воспитательной деятельности. Значительное внимание уделяется разработке и реализации проектов патриотической направленности, а также вопросам планирования воспитательной работы. Кроме того, освещаются возможности использования цифровых ресурсов как эффективного инструмента в организации патриотического воспитания обучающихся.

Список источников

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=281205>,

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023г. № 53н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания» [Электронный ресурс]. URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=444827>,

ПОТЕНЦИАЛ КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ²

© Атамалян Артур Гаринович

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Гражданская идентичность, как сложный социокультурный феномен, представляет собой осознание индивидом своей принадлежности к гражданскому сообществу, понимание своих прав, свобод и обязанностей, а также приверженность ценностям, принципам и институтам государства. Формирование гражданской идентичности в системе высшего образования является одной из ключевых задач, направленных на подготовку сознательных и активных граждан, способных ответственно участвовать в жизни общества и государства.

Курс «Основы российской государственности» выступает в качестве системообразующего инструмента в процессе становления гражданской идентичности обучающихся. Его потенциал реализуется через несколько ключевых направлений.

Во-первых, курс обеспечивает систематизацию знаний о государстве и праве. Он предоставляет студентам структурированную информацию об истории становления российской государственности, основах конституционного строя, системе органов государственной власти, разграничении предметов ведения Российской Федерации и её субъектов, правах и свободах человека и гражданина. Понимание этих основ является необходимым условием для осознанного гражданского участия. Так, изучение основ Конституции Российской Федерации, закрепляющей такие принципы, как народовластие (статья 3 Конституции РФ), федерализм (статья 1 Конституции РФ) и разделение властей (статья 10 Конституции РФ), позволяет студентам осмыслить механизмы государственного управления и контроля.

Во-вторых, курс направлен на формирование ценностных ориентиров. Он способствует осмыслению и принятию обучающимися основополагающих ценностей российского общества: патриотизма, гражданской ответственности, уважения к правам и свободам граждан, уважения к истории и культуре многонационального народа России. Примером может служить изучение положений Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», что демонстрирует государственную позицию по данному вопросу.

В-третьих, курс развивает критическое мышление и аналитические способности. Он стимулирует студентов к анализу современных вызовов и угроз, стоящих перед российским государством, к осмыслению путей его развития, к формированию умения отделять факты от мнений, анализировать информацию из различных источников и аргументированно отстаивать свою позицию. Например, изучение Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400, позволяет анализировать угрозы и пути их нейтрализации.

В-четвертых, курс способствует приобщению к истории и культуре России. Он знакомит обучающихся с ключевыми периодами отечественной истории, выдающимися личностями, значимыми культурными и научными достижениями.

² Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025041100006-0-6.1.1) по теме «Политическое просвещение в школе и вузе как компонент формирования гражданской идентичности обучающихся».

Понимание своей исторической преемственности и вклада России в мировую цивилизацию способствует формированию чувства гордости и принадлежности. Изучение в рамках курса значимых исторических событий, в частности, роли России в Великой Отечественной войне, вносит вклад в формирование патриотического сознания.

В-пятых, курс пропагандирует активную гражданскую позицию. Он демонстрирует возможности и формы участия граждан в управлении государством и обществом, информируя о деятельности органов власти, избирательной системе, общественных объединениях, механизмах реализации прав граждан. Информация о порядке проведения выборов в органы государственной власти, закрепленная в Федеральном законе от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», помогает студентам понять их электоральные права.

Для максимальной реализации потенциала курса «Основы российской государственности» в формировании гражданской идентичности обучающихся необходимо применение инновационных педагогических технологий и интерактивных форм занятий.

Проектная деятельность, когда студенты работают над исследовательскими или прикладными проектами, связанными с актуальными проблемами российского общества, может иметь огромное значение. Например, проект «Разработка предложений по развитию добровольческого движения в регионе» или «Исследование истории формирования местного самоуправления» позволяет студентам не только углубить свои знания, но и почувствовать себя активными участниками общественной жизни.

Кейс-метод, основанный на использовании реальных или смоделированных ситуаций из общественно-политической жизни, истории или права, способствует развитию аналитических навыков и умению применять полученные знания на практике. Разбор кейса «Участие граждан в общественном контроле за деятельностью органов власти» с анализом законодательных механизмов является эффективным инструментом.

Дебаты и дискуссии по актуальным социально-политическим вопросам развивают навыки публичных выступлений, аргументации и уважительного отношения к чужому мнению. Организация дебатов на тему «Роль общественно-государственного партнерства в развитии образования» стимулирует студентов к обмену идеями.

Ролевые игры и моделирование, например, симуляция заседаний законодательных органов или судебных процессов, позволяют студентам глубоко погрузиться в проблематику и понять механизмы принятия решений. Моделирование заседания Общественной палаты Российской Федерации по обсуждению законопроекта является наглядным примером.

Широкое использование мультимедийных ресурсов, включая документальные фильмы, интервью с экспертами, исторические хроники, интерактивные презентации и онлайн-тесты, повышает наглядность и вовлеченность студентов. Применение архивных видеоматериалов для иллюстрации ключевых исторических событий, таких как Великая Отечественная война, делает материал более запоминающимся.

Привлечение внешних экспертов – представителей органов власти, общественных деятелей, историков, юристов – обеспечивает связь теоретических знаний с реальной практикой. Так, встреча студентов с представителем избирательной

комиссии для рассказа о процедуре выборов обогащает их представления о гражданском участии.

Важна также тесная интеграция курса с внеучебной деятельностью: воспитательной работой, студенческим самоуправлением, волонтерской деятельностью. Студенты, участвующие в организации волонтерских мероприятий, могут представить свой опыт в рамках курса, анализируя его с точки зрения гражданской ответственности и вклада в развитие общества. Согласно Приказу Минобрнауки России от 18.04.2023 № 410 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при обучении по которым студенты, получающие среднее профессиональное или высшее образование, должны осваивать дисциплину «Основы российской государственности»», данный курс является обязательным для ряда направлений, что подчеркивает его значение для формирования гражданской идентичности. Исполнение данного приказа указывает на стратегическую важность дисциплины для государства.

Таким образом, курс «Основы российской государственности», реализуемый с применением современных педагогических технологий и с учетом требований нормативно-правовых актов, является мощным инструментом формирования гражданской идентичности обучающихся, способствуя воспитанию осознанных, ответственных и патриотичных граждан России.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ЗАДАЧА ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ³

© Атамалян Артур Гаринович

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Историческое краеведение, понимаемое как систематическое изучение истории своего края, региона, его культурного и природного наследия, является одним из наиболее действенных инструментов формирования гражданской идентичности обучающихся. Особую значимость этот процесс приобретает в условиях современных вызовов, связанных с глобализацией, информационным перенасыщением и возможностью манипуляции историческими нарративами. Сохранение исторической памяти на локальном уровне становится не просто учебной дисциплиной, но и важнейшим элементом воспитания гражданственности, осознанного отношения к своей малой родине и стране в целом.

Краеведение позволяет перейти от абстрактных, глобальных исторических нарративов к конкретным, осязаемым событиям и личностям, связанным с местом проживания обучающихся. Это способствует персонализации истории, делая ее близкой и понятной. Изучение истории своей семьи, улицы, школы, города позволяет молодому человеку осознать свою связь с прошлым, понять, как формировалась современность, и ощутить себя частью непрерывной исторической цепочки. Данный процесс напрямую связан с формированием чувства принадлежности, которое является ключевым элементом гражданской идентичности.

Исследователи С.А. Третьякова и О.П. Мелешко подчеркивают: «Надо понимать, что историческое краеведение представляет собой область прикладной

³ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025111000005-2-6.5.1) по теме «Историческое краеведение в патриотическом воспитании молодежи Донбасса».

истории и отличается двумя существенными свойствами: локальностью исследуемых исторических событий, материализованных в памятниках истории и культуры, и деятельным характером. Иными словами, это не только область исторического познания (изучает историю края, отражённую в её памятниках, и опирается на принципы и методы исследования), но и сфера активной практической деятельности учителя и учащихся» [1, с. 241].

Деятельностный характер краеведческой работы, включающей сбор артефактов, работу с архивными документами, проведение полевых исследований, интервьюирование старожилов, позволяет обучающимся стать активными участниками процесса сохранения исторической памяти. Вместо пассивного усвоения информации, они приобретают исследовательские навыки, учатся критически мыслить, анализировать источники, делать выводы. Эти навыки, безусловно, трансформируются в более широкие гражданские компетенции, необходимые для активного участия в жизни общества. Особую роль играет изучение малоизвестных, но значимых эпизодов локальной истории, которые часто оказываются недопредставленными в общих курсах истории. Это могут быть истории о трудовых достижениях земляков, о подвигах в годы войн, о развитии местной культуры. Такие примеры, являясь частью общей истории страны, одновременно обладают максимальной конкретностью и эмоциональной вовлеченностью для обучающихся, проживающих на данной территории. Они способствуют формированию гордости за свою малую родину, за предков, что, в свою очередь, укрепляет общероссийскую идентичность.

Тематические онлайн-ресурсы, такие как портал «История.РФ» или региональные историко-краеведческие сайты, играют существенную роль в популяризации локальной истории и предоставлении доступа к разнообразным материалам. Например, на портале «Летопись.ру» собраны инициативы по созданию школьных летописей и краеведческих проектов, которые могут служить источником вдохновения и методической поддержки для педагогов и обучающихся. Активное использование таких ресурсов в образовательном процессе помогает сделать краеведческую работу более интересной и эффективной.

Краеведение также играет важную роль в разоблачении исторических мифов и искажений. Многие мифы, циркулирующие в массовом сознании, имеют корни в искаженном восприятии событий или намеренной пропаганде. Изучение реальных исторических документов, сопоставление различных источников, проведение кропотливой исследовательской работы позволяет обучающимся научиться отличать правду от вымысла, формировать критическое мышление. Например, изучение истории Гражданской войны на территории конкретной области, опираясь на архивные документы, позволяет получить более объективное представление о причинах и ходе конфликта, чем предлагаемое некоторыми популярными источниками упрощенное и однобокое освещение.

Сайты, подобные «Архивы России», предоставляют доступ к оцифрованным архивным документам, что делает краеведческую работу более доступной и позволяет опираться на первоисточники. Использование таких ресурсов помогает обучающимся понять, как ведется настоящая историческая наука, и развивать свои навыки исследовательской работы. Тематические публикации на таких сайтах как «Arzamas Academy» часто затрагивают не только общие темы, но и региональные аспекты истории, которые могут быть использованы в краеведческой работе.

Практическая реализация задач сохранения исторической памяти в рамках исторического краеведения требует системного подхода и вовлечения различных акторов: образовательных учреждений, музеев, архивов, общественных организаций и самих обучающихся. Эффективность краеведческой деятельности напрямую зависит от ее способности трансформировать полученные знания и навыки в устойчивые элементы гражданской идентичности.

Создание школьных музеев, краеведческих уголков, архивов – это не просто формальное мероприятие, а действенный способ сохранения исторической памяти. Экспонаты, собранные обучающимися, подлинные документы, фотографии, предметы быта, свидетельствуют о прошлом конкретной территории, о жизни и труде ее жителей. Работа по систематизации, описанию и экспонированию этих материалов развивает у обучающихся чувство ответственности за сохранение наследия, учит ценить материальные носители истории.

Важную роль в формировании гражданской идентичности играет также вовлечение обучающихся в проекты по благоустройству исторических мест, по реставрации памятников, по уходу за воинскими захоронениями. Такая практическая деятельность позволяет им ощутить свою причастность к месту, где они живут, и внести реальный вклад в сохранение его исторического облика. Это развивает чувство гражданской ответственности и активную жизненную позицию.

В сети Интернет существует множество ресурсов, посвященных практическим аспектам краеведческой деятельности. Например, портал «Краевед» предлагает методические материалы, примеры проектов, конкурсы для школьников и педагогов. Организация «Дети и город» также занимается развитием краеведческих и урбанистических проектов для молодежи. Использование этих и подобных ресурсов помогает педагогам находить новые идеи и эффективные формы работы по сохранению исторической памяти и формированию гражданской идентичности обучающихся.

Список источников

1. Третьякова С.А., Мелешко О.П. Возможности использования новых форм и методов исторического краеведения на уроках истории // StudNet. 2022. № 1. С. 241-247.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ РОССИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ПОДРОСТКОВ

© Бобринева Анастасия Алексеевна, Филатова Виктория Алексеевна
Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

В условиях цифровой глобализации современная педагогика ставит перед собой задачу поиска эффективных методов воспитания патриотизма у подростков, что требует обращения к глубоким корням российской культуры. Традиция семейного чтения, бывшая неотъемлемой частью быта в дворянских усадьбах XIX века и трансформировавшаяся в массовую культуру советского периода, исторически служила инструментом духовного единения семьи и передачи нравственных ориентиров. Однако в современном цифровом обществе наблюдается разрыв этой преемственности: гаджеты и клиповое мышление вытесняют чтение книг, создавая риски для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Социологические исследования подтверждают эту тенденцию: практика совместного чтения сохраняется преимущественно в семьях с детьми дошкольного и

младшего школьного возраста [2]. С наступлением подросткового периода (12–17 лет) родители часто прекращают читать детям, считая их самостоятельными, а подростки, стремясь к автономии, отвергают «навязанное» чтение, что приводит к утрате важного канала коммуникации. Исследования чтения современных российских подростков в условиях цифровой реальности показывают, что чтение литературы воспринимается ими как необязательное занятие, уступая место просмотру сериалов, компьютерным играм и общению в соцсетях [2]. Например, в ходе исследования, проведённого в 2019 году ведущим научным сотрудником отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения А.В. Березиной среди подростков 11–15 лет из более чем 10 регионов России, было выявлено, что у большинства современных подростков чтение либо полностью исключается из значимых видов деятельности, либо ограничивается литературой, не затрагивающей мировоззренческий пласт [1, с. 124].

Между тем, именно подростковый возраст является периодом для формирования мировоззрения и гражданской позиции. В связи с этим, а также учитывая, что 2026 год объявлен Годом единства народов России, семейное чтение приобретает особую социальную значимость.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью формировать у детей идею «единства в многообразии». Россия – многонациональное государство, и ее культурный код складывается из вкладов всех народов, населяющих страну. Произведения писателей разных народов России (таких как Р. Гамзатов, Ч. Айтматов и многих других) позволяют подросткам увидеть многообразие культурного пространства страны, понять общность исторических судеб и ценность взаимного уважения. Патриотизм в данном контексте формируется не через абстрактные лозунги, а через эмоциональное сопереживание героям, через понимание традиций, быта и менталитета соседей по стране. Знание литературы народов России укрепляет чувство принадлежности к единому гражданскому сообществу.

Например, Чингиз Айтматов известен тем, что он писал и на киргизском, и на русском языке. Используя русский текст, автор ярко интегрировал тюркский фольклор в культуру мирового значения. В творчестве Ч. Айтматова прослеживается мысль, что через национальные мифы можно почерпнуть универсальные установки о совести, природе и памяти через интерпретацию другой народности. А через русский язык подростки получают привилегию ознакомиться с огромным количеством культурных кодов по всему миру. Семейное чтение помогает подросткам бороться с амбивалентностью своих чувств. Находя отклик в произведениях писателей разного происхождения, они учатся отказываться от этнических стереотипов и делают шаги в сторону понимания многокультурности своей страны, что очень важно для формирования гражданской позиции и патриотизма [3, с. 60].

В работе с подростками форма семейного взаимодействия должна измениться: если с малышами родители читают вслух, то с подростками эффективнее практиковать совместное обсуждение. Важную роль играет опора на школьную программу, поскольку многие произведения писателей народов России входят в обязательный курс литературы. Кроме того, в семье можно обсуждать книги по внеклассному чтению, не входящие в обязательный список, но рекомендованные для расширения кругозора. При этом принципиально важно выстраивать диалог равных, который позволяет подростку высказать свое мнение и почувствовать себя взрослым.

Подводя итог, отметим, что семейное чтение произведений писателей разных народов России является фундаментом в формировании патриотизма у подростков. Подростки восприимчивы к информации из источников извне, и литература является

лучшим источником для формирования жизненных устоев. Благодаря тому, что изучение литературы доступно из-за ее написания на русском языке, у подростков зарождается чувство гордости за свой родной язык, что тоже является патриотизмом. Именно в семье закладывается любовь к чтению книг и умение делать правильные выводы на основе прочитанного. Чтение выступает не только возможностью провести время в кругу семьи, что немаловажно в подростковом возрасте, но и сделать огромный шаг в сторону становления патриотичности у подрастающего поколения.

Список источников

1. Березина А. В., Колосова Е. А. Чтение современных российских подростков в условиях цифровой реальности // Наука. Культура. Общество. 2021. Том 27. № 4. С. 122–131.
2. Дети и книги – 2022. Читают ли россияне своим детям? URL: <https://nafi.ru/projects/deti-i-knigi-2022-chitayut-li-rossiyane-svoim-detyam/>
3. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания. М.: Просвещение, 1987. 252 с.

ВИЗУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК НОСИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: МЕТОДЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ⁴

© Будкова Елена Геннадьевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Обращение к феномену исторической памяти неизбежно влечет за собой столкновение с семантической неоднородностью, поскольку сам термин «историческая память» на деле охватывает многообразие смысловых оттенков, связанных с культурно-историческим контекстом. Именно эта семантическая неоднородность исторической памяти делает представленный феномен восприимчивым к материальным формам выражения.

Таковыми формами выражения являются как следы прошлого, обладающие тактильным и визуальным характером, так и символы, вмещающие множественное содержание [3, с. 184-201]. В процессе самоопределения индивида, особенно в контексте национальной и культурной идентификации, историческая память обретает нарративный характер и активно воплощается в конкретных образах, служащих визуальным отражением коллективного прошлого [1, с. 363].

Отсюда следует закономерный вывод, что визуальная культура, включающая в себя широкий спектр элементов – от произведений искусства до повседневных объектов – представляется как совокупность следов, образов и символов, которые фиксируют историческую информацию, транслируют ее смысл и эмоционально воздействуют на индивида. Именно благодаря этим механизмам визуальная культура становится одним из основных носителей контекстуально зависимой исторической памяти.

Влияние визуальной культуры становится особенно явным, когда историческая память, усваиваемая индивидом через приобретение культурной компетентности, становится частью его индивидуального сознания. Представленный процесс инкультурации особенно активно протекает в просветительских процессах [2, с. 61].

⁴ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025103100018-4-5.3.2) по теме «Подготовка ветеранов и участников СВО к педагогической деятельности по программе «Сохранение исторической памяти» историко-краеведческой направленности в дополнительном образовании школьников».

Именно поэтому развитие методов интерпретации визуальных источников в учебном процессе способствует формированию идентичности обучающихся.

К методам интерпретации визуальной культуры, в частности, стоит отнести семиотический, контекстуальный и компаративный анализ. Представленные аналитические инструменты позволяют глубже понять многоуровневое значение визуальных произведений, особенно когда речь идет о монументальных объектах, призванных запечатлеть и транслировать ключевые моменты национальной истории.

В качестве иллюстрации применения данной методики нам представляется целесообразным обратиться к анализу скульптурной композиции «Тысячелетие России», установленной в Великом Новгороде, как к объекту визуальной культуры, призванного представить многовековую историю российского государства.

Обращаясь к контекстуальному анализу, заметим, что данная композиция была создана в период проведения либеральных реформ 1860-1970-х гг. К социальным функциям скульптуры на период ее создания относились подчеркивание преемственности власти для укрепления авторитета монархии и укрепление народного единства.

Общая форма композиции – стилизованный колокол, разделенный на три уровня и шесть секций, в которых представлены выдающиеся исторические личности. Каждый элемент, его расположение и атрибуты – все это работает на создание единого исторического нарратива. Фигура ангела на вершине композиции подчеркивает идею о божественном провидении в истории страны, расположение фигур исторических личностей по кругу символизирует единство, держава в центре композиции символизирует монархию. Так, семиотический подход позволяет сделать вывод о том, что монумент олицетворяет три основополагающих принципа «Теории официальной народности» – православие, самодержавие и народность.

Компаративный анализ, предполагающий сравнение образов отдельных исторических фигур скульптурной композиции, позволяет отметить ключевые этапы истории Российского государства. В частности, в средней части скульптуры расположены шесть исторических фигур, которые больше по размеру, чем остальные, и каждый из которых символизирует конкретный этап развития страны: Рюрик – образование Древнерусского государства, князь Владимир – крещение Руси, Дмитрий Донской – борьба с ордынской зависимостью, Иван III – создание единого Российского государства, Михаил Романов – воцарение династии Романовых, Петр I – создание Российской империи.

Представленная методика позволяет в объемном, доступном и эмоционально насыщенном формате обогатить представления обучающихся о прошлом. Она может быть успешно экстраполирована на анализ широкого спектра визуальных источников – от произведений живописи и архитектуры до кинематографа и современной цифровой визуализации. При этом, успешная интерпретация визуальных артефактов обучающимися способствует формированию культурной компетентности, которая, в свою очередь, способствует процессу становления национальной идентичности.

Список источников

1. Ассман А. Забвение истории – одержимость историей. М.: Новое литературное обозрение, 2019. 552 с.
2. Касьянов В. В. Историческая память: учебник для вузов / В. В. Касьянов, В. Н. Нечипуренко. М.: Издательство Юрайт, 2026. 217 с.
3. Rusen, J. Meaning and Representation in History. New York, Berghahn Books, 2008. 254 p.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕПТ СЕМЬИ КАК ОРИЕНТИР В ЭПОХУ ИСТОРИЧЕСКИХ ВЫЗОВОВ (НА ПРИМЕРЕ ТРИЛОГИИ А.Н. ТОЛСТОГО «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»)⁵

© Будкова Елена Геннадьевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Современная эпоха, отмеченная стремительным развитием технологий, социальными и геополитическими потрясениями, углубляет чувство неопределенности в обществе и порождает сомнения в традиционных социальных институтах и ценностях. В этой связи в настоящее время в России на государственном уровне реализуется стратегический национальный приоритет «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти».

Так, в Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» под искомыми традиционными ценностями понимаются нравственные ориентиры, передаваемые из поколения в поколение, которые нашли свое уникальное и самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии общества. Осмысление социокультурных и технологических процессов с опорой на эти традиционные ценности и накопленный культурно-исторический опыт позволяет обществу эффективно реагировать на современные вызовы и угрозы.

Именно семья, как фундаментальный институт общества, выступает ключевым носителем и транслятором этих традиционных ценностей, обеспечивая преемственность поколений и нравственное воспитание. В условиях глобальных трансформаций и повышенной уязвимости социальных связей, роль семьи как опоры и ориентира приобретает особое значение.

Чтобы понять, как эти сложные процессы отражаются в художественном осмыслении и как семейные ценности могут служить ориентиром в переломные моменты истории, целесообразно обратиться к классической литературе. Важнейшим произведением, исследующим судьбы человека и семьи на фоне грандиозных исторических потрясений начала XX века, является трилогия А.Н. Толстого «Хождение по мукам».

В начале трилогии семья предстает как средоточие личных переживаний, первая школа жизни и нравственных установок. Отношения между сестрами Дашей и Катей формируют их взгляды на жизнь, любовь, долг.

Глобальные катаклизмы – Первая мировая война, революция, Гражданская война – становятся катализаторами, обнажающими как прочность, так и хрупкость семейных уз. Любовь, верность, взаимопонимание подвергаются жесточайшим испытаниям. Разлука, потери, идеологические противоречия ставят героев перед выбором: сохранить семью или следовать новым идеалам, порой идущим вразрез с прежними устоями. Пример Даши и ее попыток найти свое место в изменившемся мире, ее сложные отношения с супругом Иваном Телегиным, демонстрирует, как личные драмы переплетаются с историческими событиями.

⁵ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025040900078-4-5.3.1) по теме «Методы и формы просветительской деятельности как средства трансляции традиционных российских ценностей в профессиональной подготовке учителей русского языка и литературы»

Несмотря на разрушительные силы истории, в трилогии А.Н. Толстой показывает, что именно прочные семейные связи, основанные на любви и поддержке, помогают героям сохранить человечность и обрести новый смысл жизни. Образ Ивана Телегина, простого, но надежного человека, который находит в своей любви к Даше опору в хаосе войны, является ярким примером.

Хотя в трилогии акцент делается на судьбах взрослых героев, прослеживается и мысль о будущем, о необходимости сохранить и передать дальше то лучшее, что было накоплено, в том числе и через семейные ценности. Даже в самых тяжелых условиях герои стремятся заложить основы для будущей жизни – для своих детей. Это является частью идеи о том, что, несмотря на все страданий путь «хождения по мукам» в обществе сохраняется потенциал для возрождения.

Таким образом, в трилогии «Хождение по мукам» А.Н. Толстой демонстрирует незыблемую ценность семьи как ориентира в эпоху исторических потрясений, что делает ее осмысление особо актуальным в наши дни. Рассмотренный в произведении художественный концепт семьи как источника силы, любви, моральной опоры и надежды в условиях социополитического хаоса, служит убедительным подтверждением ключевой роли семьи как хранительницы и транслятора традиционных духовно-нравственных ценностей.

Список источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S&ysclid=mnqcpks7ry346576425>

2. Толстой А.Н. Собрание сочинений в 10 т. Т. 5. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1959. 639 с.

3. Толстой А.Н. Собрание сочинений в 10 т. Т. 6. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1959. 727 с.

К ВОПРОСУ О СОВЕТСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ДОНБАССА: РАЗВИТИЕ МЕТАЛЛУРГИИ И УГОЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (1920-1930 ГГ.)

© Вайло Карина Сергеевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

1930-е годы в Донбассе ознаменовались беспрецедентными индустриальными преобразованиями, которые, несмотря на впечатляющие достижения, сопровождались значительными противоречиями и издержками. Регион, обладающий богатейшими запасами угля и развитой металлургической базой, стал локомотивом советской индустриализации, обеспечивая страну сырьем и металлом. В этот период были построены и введены в эксплуатацию такие гиганты промышленности, как металлургический завод «Азовсталь» и Новокраматорский машиностроительный завод, что свидетельствует о росте производственных мощностей и стремлении к технической независимости. Донбасс значительно увеличил объемы добычи угля, внедряя новые технологии и механизацию, что привело к приросту производительности [4, с. 123-127]. Освоение передовых технологий, начало выплавки специальных сталей, разработка нового горно-шахтного оборудования, строительство

крупных электростанций, развитие железнодорожного машиностроения и стахановское движение – все это стало индикаторами прогресса и трудового энтузиазма.

Однако стремительный индустриальный рывок был неразрывно связан с серьезными проблемами. Часто амбициозные производственные планы и рекорды передовиков не подкреплялись соответствующим инженерным, материально-техническим и организационным обеспечением, что приводило к падению производительности и росту себестоимости в последующие годы [2, с. 98]. Индустриализация сопровождалась репрессиями, которые негативно сказались на стабильности и эффективности производства, поскольку инженерно-технический персонал зачастую подвергался преследованиям. Провозглашенный индустриальный рост происходил на фоне разорения сельского хозяйства, насильственных хлебозаготовок и трагического голода 1932-1933 годов, что демонстрирует одностороннее развитие экономики в ущерб другим отраслям и благосостоянию населения. Стремление к выполнению планов любой ценой породило тенденцию искажения реальной картины производственных достижений и сокрытия причин неудач. В погоне за количественными показателями качество продукции, условия труда и благосостояние трудящихся зачастую оставались на втором плане [1, с. 210].

Модернизация Донбасса в 1930-е годы осуществлялась в условиях специфической социально-экономической и политической атмосферы, характерной для сталинского периода. С одной стороны, произошел значительный качественный скачок в развитии тяжелой промышленности, что позволило СССР укрепить свою обороноспособность и перейти к индустриальной экономике. Были созданы новые производственные мощности, внедрены новые технологии, налажено собственное производство сложного оборудования, снижена зависимость от импорта [2, с. 321]. Коллективизация сельского хозяйства, сопровождавшаяся раскулачиванием и насильственным изъятием продовольствия, предоставила ресурсы для финансирования масштабных промышленных проектов, однако эта политика привела к катастрофическим последствиям для крестьянства и всей продовольственной системы страны. Использование принудительного труда, в том числе заключенных ГУЛАГа, также сыграло свою роль в наращивании производственных мощностей, но по своей сути являлось формой эксплуатации. Стахановский же призыв, будучи мощным пропагандистским инструментом, стимулировал трудовой энтузиазм, однако зачастую имел формальный характер, скрывая реальные проблемы с организацией труда и нехваткой ресурсов [3, с. 300].

Таким образом, 1930-е годы в Донбассе стали периодом великих свершений и глубоких трагедий, где прогресс в угольной промышленности и металлургии был достигнут ценой колоссального перенапряжения сил народа, беспрецедентных жертв и репрессий.

Список источников

1. Верт Н. История советского государства. М.: Прогресс-Академия, 2015. 229 с.
2. История угледобычи в России / под ред. Б.Ф. Братченко. М.: ВИНТИ, 2003. 453 с.
3. Степанищев А.Т. История России. Часть 2. Начало XX в. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017. 351 с.
4. Хромова С.С. Индустриализация Советского Союза. Новые документы, новые факты, новые подходы. Т. 1. М., 2019. 420 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ РОЛИ УЧАСТНИКОВ СОВРЕМЕННЫХ СОБЫТИЙ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА ВЕТЕРАНОВ СВО

© *Васильева Галина Александровна*

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Процесс формирования у школьников понимания исторической роли участников современных событий является одной из ключевых задач современного образования, направленной на воспитание осознанных граждан и патриотов своей страны. В условиях динамично меняющегося мира, наполненного событиями, которые впоследствии становятся объектом исторического изучения, особую ценность приобретает возможность прикоснуться к «живой истории» через личный опыт тех, кто непосредственно участвовал в новейших исторических процессах.

Историческое понимание – это не простое запоминание фактов, а сложный когнитивный процесс, включающий в себя анализ причинно-следственных связей, осмысление мотивации исторических акторов, их ценностей и места в общей исторической перспективе. Важнейшими компонентами этого процесса являются эмпатия, способность поставить себя на место другого, увидеть событие его глазами, и критическое мышление, позволяющее анализировать информацию из различных источников, сопоставлять данные и формировать собственную, аргументированную точку зрения. Применительно к современным событиям, формирование такого понимания осложняется отсутствием достаточной исторической дистанции, эмоциональной окрашенностью происходящего и обилием различных, зачастую противоречивых, трактовок. Именно поэтому прямой контакт с непосредственными участниками событий приобретает особую значимость. Личный нарратив ветерана – это не просто набор фактов, а живое свидетельство, наполненное эмоциями, переживаниями и личными размышлениями. Такой опыт позволяет школьникам увидеть «человеческое измерение» истории.

Источниками для такого понимания могут служить конкретные примеры. Так, например, личный подвиг героя России, спасшего жизни своих товарищей, рискуя собой, демонстрирует школьникам в действии такие понятия, как «героизм», «долг», «честь». Свидетельства ветеранов об участии в гуманитарных операциях, о роли в восстановлении мирной жизни, позволяют осмыслить гражданскую ответственность и вклад в общественное благо. Не менее важны рассказы о личных вызовах, пережитом стрессе, ранениях и трудностях адаптации к мирной жизни. Такие истории помогают школьникам осознать ценность мира, важность взаимной поддержки.

Методические подходы к организации такой работы могут быть разнообразными. Одним из наиболее эффективных форматов являются встречи-диалоги, где ветераны отвечают на вопросы школьников. Например, ветеран может рассказать о своих эмоциях при получении приказа, о трудностях адаптации в боевых условиях, о товариществе, которое помогало выстоять в самых сложных ситуациях. Школьники, в свою очередь, могут задать вопросы о том, что мотивировало его принять участие в операции, как он справлялся со страхом, как изменилось его мировоззрение после возвращения. Результатом такого диалога становится не только получение информации, но и развитие эмпатии.

Важной частью подготовительной работы является проведение предварительных уроков, на которых школьникам предоставляется исторический контекст событий, обсуждаются различные точки зрения на конфликт, формируются

этические рамки для проведения встреч. Это помогает школьникам подойти к диалогу с ветеранами более подготовленными, с осмысленными вопросами и готовностью к критическому восприятию информации. Например, перед встречей, учитель истории может провести занятие, посвященное геополитической ситуации, предпосылкам конфликта, целям и заявлениям сторон. После встречи необходимо организовать обсуждение полученной информации, сопоставить рассказы ветеранов с данными из других источников, проанализировать личное отношение школьников к изученным событиям. Такой подход способствует формированию не только понимания, но и собственного, обоснованного мнения. Деятельность педагога в этом процессе заключается в роли фасилитатора, модератора и наставника.

Данный подход к формированию у школьников понимания исторической роли участников современных событий, опирающийся на опыт ветеранов СВО, полностью соответствует целям и задачам, определенным в рамках федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и поручениям Президента Российской Федерации по вопросам патриотического воспитания, а также соответствующим нормативным актам, например, ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.), который подчеркивает важность гражданского и патриотического воспитания, и Концепции развития дополнительного образования детей, утверждаемой распоряжениями Правительства РФ, где в числе приоритетных направлений выделяется патриотическое воспитание. Кроме того, Приказы Министерства просвещения Российской Федерации, регулирующие воспитательную деятельность в образовательных организациях, прямо указывают на необходимость формирования у обучающихся ценностного отношения к истории Отечества и его героям.

Использование опыта ветеранов СВО в процессе обучения позволяет не только передать знания, но и сформировать у учащихся глубинное понимание таких фундаментальных ценностей, как служение Отечеству, мужество, самопожертвование, важность мира и необходимость сохранения исторической памяти.

ТЕМА ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЭПОХИ В ПОЭЗИИ ПРОЛЕТАРСКИХ ПОЭТОВ ДОНБАССА 1920-Х – 1930-Х ГОДОВ

© Волосевич Людмила Васильевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Как любая литература, литература Донбасса развивается с историей страны и отражает тенденции времени. Литература нашего региона связана со становлением самого региона. В ней можно выделить основные периоды, связанные с этапами развития Донбасса, его истории и культуры.

Донбасс, начиная с 1920-х годов, становится воплощением партийной программы поднимающегося из руин гражданской войны государства, его формирующийся облик крупного промышленного региона отражает требования времени и реализует политическую, экономическую, социальную программу Советского государства.

В Политическом отчете ЦК РКП(б) на XI съезде РКП(б). 27 марта 1922 года Ленин говорит о Донбассе как базе для развития экономики страны: «Вы знаете, что это – центр, настоящая основа всей нашей экономики. Ни о каком восстановлении крупной промышленности в России, ни о каком настоящем строительстве социализма

не может быть и речи, ибо его нельзя построить иначе, как через крупную промышленность, если мы не восстановим, не поставим на должную высоту Донбасс» [1]

Задачи, стоящие перед молодым советским государством, обуславливают жанровое своеобразие пролетарской поэзии. Следует отметить, что авторы Донецкого региона обращаются к уже сложившимся на рубеже XIX-XX веков традиционным жанрам пролетарской поэзии, таким как рабочая песня, который трансформируется в песню протеста, песню-призыв, агитационную песню, в стихи-лозунги, политические куплеты. Позже появляются басни, политический фельетон [3].

На этапе культуры 1920-х годов в идейно-смысловую структуру образа региона входят понятия «человек труда», «герой труда», «соцсоревнование», «всесоюзная Кочегарка». Шахта, уголь, завод превращаются в образы-символы, представляющие не только Донбасс, но и идею советской индустриализации.

Ведущим жанром творчества поэтов-шахтеров становится лирика с пафосом борьбы, с чертами агитки. Характерным было то, что черты донбасского локуса, облик региона здесь проявляется через обращение к образу рабочего – борца трудового фронта, к приметам трудовых, промышленных реалий региона, к местной топонимике, представленной в названиях произведений. Авторами этой лирики становятся как рабочие-любители, так и выходцы из их среды, ставшие профессиональными поэтами, такие как Спиридон Погребной, Александр Фарбер, Юрий Черкасский, Демьян Бедный, Павел Беспощадный. Поэты публикуются в газетах Донецка, Горловки, Краматорска, Луганска.

Е. Волошко приводит яркий пример литературы Донбасса 1920-х годов, стихотворение С. Погребного, направленное против рабочих юзовских шахт «Центральная» и «Ветка», не выполнивших план: *«...Кто устал? О ком несется / Весть о низком отступлень / В этих битвах великаньих / С другом – недругом углем? / Гей, «Центральная» и «Ветка», / Смойте ваше поражение, / Бейте смело, напролом!...»* [2, с. 9]. Автор выступает как боец-пропагандист трудового фронта Донбасса, для которого недра шахты – линия фронта. Он призывает к трудовым рекордам в добыче угля.

Примеры агитационных стихотворений по случаю с широким тематическим спектром представлены в газете «Диктатура труда». Их авторами являются поэты-любители. Стихи сопровождаются кратким объяснением, против какого явления рабочей жизни выступает автор. Темы стихов по случаю обличают буржуазные пережитки в быту, на производстве, пороки личности и общества. Так появляются сатирические стихи, в которых высмеиваются пороки. Персонажи-носители этих пороков являются врагами советского человека.

Показательным стихотворением по случаю является обличительное стихотворение «Ну пили пила... Пили» [3] автора Шурки Дорофеева. Его сопровождает записка, в которой рассказывается о преступной халатности в расходе дубовой стойки, что наносит ущерб хозяйству. Образы действия и предмета реализуют тему бесхозяйственности, которая в развитии конкретизируется в деталях, описывающих какой вред наносится рабочему процессу. Данное стихотворение имеет повествовательный элемент, в каждой строфе автор перечисляет факты ущерба, выстраивая их в своеобразный сюжет, в развязке которого происходит разрушение крупного производства. Замысел этого стихотворения-сатиры раскрывается в позиции автора-борца за дело, которое он воспринимает как личное, прямо называет понятия, связанные с мотивами ущерба.

Одним из центральных образов стихотворений авторов-рабочих является образ шахты, с ним связана тема труда шахтеров. В стихотворении «Под землею» В. Шатунова [3], прежде всего, интересен образ самого автора. Он сам является горнорабочим, хорошо знающим шахту, этапы производства угля. Авторская позиция в стихотворении – позиция наблюдателя и участника трудового процесса. В стихотворении представлены все детали, составляющие процесс работы на шахте. Причем особенность и ценность этого стихотворения состоит в том, что оно передает особенности добычи угля в 1920-е годы, в нем передается дух времени. Картину шахтного производства первых десятилетий советской власти передают следующие детали: несмазанные колеса вагонеток, лошади, коногонны, дверовые. Весь образный строй стихотворения наполнен идеей созидательного, устремленного в будущее труда на благо всей страны. По своей тональности, звучащими в подтексте футурологическими мотивами стихотворение «Под землей» близко стихотворению «Новый Нью-Йорк» А. Блока.

Рассмотренные стихотворения анонимных авторов-любителей газеты «Диктатура труда» демонстрируют яркие примеры поэзии рабочих. В целом произведения региональных поэтов-самоучек 1920-х годов отражают следование традициям поэтики пролетарской поэзии. Но в них присутствуют и черты авангардной поэтики. Прежде всего, она проявляется в созидательных мотивах. Автор сам является непосредственным строителем нового общества. Вектор его сознания направлен в будущее.

Список источников

1. Ленин В. И. Политический отчет ЦК РКП(б) на XI съезде РКП(б). 27 марта 1922 // В. И. Ленин. ПСС 5-е издание. Т. 45. С. 105. URL: <https://marxism.online/lenin-v-i/volume-45/105/>
2. Волошко Е. М. Литературный пласт // Донбасс: писатель и время: Лит.-крит. Очерки / Сост. и вступ. статья Е. М. Волошко. Донецк : Донбасс, 1979. С. 3–65.
3. Диктатура труда. Ежедневная рабочая газета, 1924. URL: https://vk.com/wall-190383575_8140
4. Эвентов И. С. Пролетарские поэты // История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Т. X. Литература 1890 1917 годов. 1954. С. 740–754. URL: <https://feb-web.ru/feb/irl/il0/ila/ila27402.htm>

ВОСПИТАНИЕ В КАДЕТСКИХ КОРПУСАХ ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ РОССИИ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И ТРАДИЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КЕМЕРОВСКОГО ПРЕЗИДЕНТСКОГО КАДЕТСКОГО УЧИЛИЩА)

© Гордеев Юрий Михайлович

Кемеровское президентское кадетское училище

Процесс воспитания в военно-учебных заведениях имперского периода российской истории регламентировал ряд нормативных документов, среди которых основные: «Устав военно-учебных заведений 2-го класса» 1830 г., «Наставление для образования воспитанников военно-учебных заведений» 1848 г., «Инструкция по воспитательной части для кадетских корпусов» 1886 г. Именно воспитательная часть предваряла собой «Устав военно-учебных заведений 2-го класса» 1830 г., то есть была заявлена основополагающей. Целью нравственного воспитания определялось *«соделание воспитанников добродетельными и благочестивыми»* [5, с. 11].

Основные принципы воспитания в кадетских корпусах были выражены в 1848 г. «Наставлением для образования воспитанников военно-учебных заведений», в котором подчёркивалось гармоничное единство гражданского и военного воспитания [2, с. 2]. «Инструкция по воспитательной части для кадетских корпусов» 1886 г. детально регламентировавшая воспитание в кадетских корпусах Российской империи, формулировала цель воспитания следующим образом: *«Подготовка воспитывающихся юношей к службе Государю и Отечеству посредством постепенной выработки в кадетах тех верных понятий и стремлений, которые служат прочной основой искренней преданности Престолу, сознательного повиновения власти и закону, чувств чести, добра и правды»* [1, с. I].

«Конечный результат», выпускник военно-учебного заведения виделся таковым, и это видение стало «классикой» выпускника кадетского корпуса имперского периода. *«Христианин, Верноподданный, Русский. Добрый сын, надёжный товарищ, скромный и образованный юноша, исполнительный, терпеливый, расторопный офицер – вот качества, с которыми воспитанник Военно-Учебных Заведений должен переходить со школьной скамьи в ряды Императорских Армий с чистым желанием отплатить ГОСУДАРЮ за ЕГО благодеяния честной службой, честной жизнью, честной смертью»* [2, с. 2].

Суворовские военные училища, созданные в СССР в 1943 г. и ставшие преемниками традиций кадетских корпусов Российской империи, возродили базовые воспитательные принципы имперских военно-учебных заведений в отношении единства гражданского и военного воспитания, и базировались на воспитательных нормативах светской этики и патриотизма. В 2000-е гг. была воссоздана стройная система кадетского образования в форме довузовских общеобразовательных организаций министерства обороны РФ (ДОО МО РФ) и интегрировавшая традиции имперского и советского этапов отечественной истории.

В современных ДОО МО РФ воспитанию также уделяется значимое внимание. Основной акцент делается на военно-патриотическом воспитании учащихся и их подготовке к военной и государственной службе. Так, приказ министра обороны РФ от 21 марта 2025 г. № 161 устанавливает: *«воспитание является частью образовательного процесса и одним из основных видов деятельности училища»* [3, с. 6]. Опыт Кемеровского президентского кадетского училища служит одним из примеров, где система военно-патриотического воспитания занимает центральное место. Она закреплена в локальных актах и отражена в рабочей программе воспитания, разработанной в соответствии с федеральной программой. Целью воспитания в соответствии с ней является *«развитие личности, создание условий для её самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей, также принятых в российском обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»* [4, с. 3–4].

Воспитание в Кемеровском училище ориентировано на формирование государственной и патриотической идентификации обучающихся, кадетской корпоративной принадлежности на основе идеи «кадетского братства» как целостного коммуникационного пространства. Воспитательная система училища основана как на выявлении и применении лучших воспитательных практик, основанных на исторических традициях военного образования в России, так и на внедрении инновационных образовательных технологий [4, с. 11-15]. Сочетание указанных аспектов, по нашему мнению, и служит залогом успешной воспитательной политики.

Главные особенности современного воспитания заключаются, на наш взгляд, во-первых, в приоритете интересов развития личности при осознании долга служения Отечеству; во-вторых, во всесторонности и всеобъемлющем охвате учащихся воспитанием, что оптимально иллюстрируется на примере реализации воспитательной политики Кемеровского ПКУ. Таким образом, эволюция воспитания в военно-учебных заведениях страны прошла путь от патриархальной этактической сословной школы к более гибкой всесословной системе, которая стремится воспитать гражданина-созидателя с высокими моральными качествами при сохранении строгой дисциплины и верности идее служения Отечеству.

Список источников

1. Инструкция по воспитательной части для кадетских корпусов. СПб.: тип. М. Стасюлевича, 1886. 134 с.
2. Наставление для образования воспитанников военно-учебных заведений. СПб.: тип. военно-учебных заведений, 1849. XXIV, 185 с.
3. Приложение № 1 к приказу министра обороны РФ от 21 марта 2025 г. № 161. 17 с. // Текущая делопроизводственная документация КемПКУ.
4. Рабочая программа воспитания ФГКОУ «Кемеровское президентское кадетское училище». Кемерово, 2025. 64 с. // Текущая делопроизводственная документация КемПКУ.
5. Устав для военно-учебных заведений 2-го класса. СПб.: тип. Гл. штаба, 1830. [12], 70, [23] с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ МЕТОДИК В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

© Гуржи Анастасия Эдуардовна

Мариупольский Государственный университет им. А.И. Куинджи

Применение игровых методик в преподавании гуманитарных дисциплин открывает новые возможности для вовлечения студентов, и облегчает усвоение нового материала. Современные образовательные подходы все чаще отдаляются от традиционных методов обучения, отдавая предпочтение геймификации. Включение интерактивных игровых элементов может преобразовать учебный процесс, позволяя студентам активно участвовать в них и повышать свои профессиональные навыки.

Одним из ключевых аспектов внедрения игровых методик является повышение мотивации студентов. Традиционные формы оценивания, такие как экзамены и зачеты, могут вызывать у студентов стресс и восприниматься как формальность. В противовес этому, игровые методики, такие как рейтинги, начисление баллов или очков, создают атмосферу соревнования в позитивном ключе, стимулируют студенческие амбиции и желание преуспеть. Студенты, стремящиеся подняться в рейтинге или накопить больше очков, активно вовлекаются в учебный процесс, чаще проявляют инициативу и проявляют более глубокий интерес к изучаемому материалу [1, с. 27-28]. Получение виртуальной награды за успехи, будь то значок, высокая позиция в списке или перевод на «следующий уровень», становится мощным стимулом для упорной работы и постоянного самосовершенствования.

Кроме того, использование игровых методик в гуманитарных дисциплинах активно развивает навыки решения проблем. Многие игры, особенно те, которые предполагают наличие сюжета или стратегического планирования, требуют от

участников анализа ситуации, принятия решений в условиях неопределенности и поиска нестандартных путей достижения цели. Применение подобных методик в учебном процессе позволяет студентам столкнуться с реальными или смоделированными проблемами, характерными для гуманитарной сферы – например, анализ исторических событий учитывая различные факторы, анализ сложных литературных текстов, разработка этических дилемм или поиск решений социальных конфликтов. Процесс поиска решений в игровой форме, когда ошибки не несут катастрофических последствий, а скорее служат уроком, стимулирует студентов к экспериментам, креативному мышлению и развитию аналитических способностей [3, с. 6]. Они учатся рассматривать проблему с разных сторон, взвешивать аргументы и предвидеть последствия своих действий, что является ценнейшим навыком не только в академической, но и в профессиональной среде.

Наконец, игровые методики оказывают существенное влияние на улучшение командной работы. Многие игровые сценарии построены на принципах взаимодействия, где успех зависит от согласованной работы всех участников. Применение геймификации в образовательном процессе позволяет студентам научиться эффективно коммуницировать, распределять роли, поддерживать друг друга и совместно достигать поставленных целей. Благодаря таким активностям как командные квесты или совместные проекты с элементами соревнования, студенты учатся слушать и слышать друг друга, находить компромиссы и ценить вклад каждого члена команды. Особенно это актуально для гуманитарных дисциплин, где дискуссии, аргументация и совместный поиск истины являются неотъемлемой частью обучения. Работа в команде над решением сложной задачи, где каждый студент вносит свой уникальный вклад, способствует формированию чувства ответственности и взаимопомощи, а также развивает навыки эмпатии и понимания различных точек зрения [2].

Таким образом, внедрение игровых методик в преподавание гуманитарных дисциплин представляет собой перспективное направление, способное существенно повысить эффективность учебного процесса. Рейтинги, системы баллов и другие игровые элементы не только делают обучение более увлекательным и мотивирующим, но и активно способствуют развитию ключевых навыков у студентов. Такое преобразование учебной среды позволяет студентам глубже погрузиться в изучаемый материал, осмыслить его практическую значимость и подготовиться к успешной деятельности в современном мире.

Список источников

1. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении. М., 1996. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001750824/
2. Ретюнских Л.Т. Игровая методика как способ интенсификации познавательной активности студентов в процессе преподавания философии. URL: <https://iphras.ru/uplfile/ethics/RC/ed/school3/materials/retunsc.html>.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999. URL: <https://psychologvsadu.ru/attachments/article/379/23elkonin-psiologiya-igry.pdf?ysclid=mnfc2cfzxcg984602705>

ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ ДОНБАССА⁶

© Дербенёва Лидия Викторовна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Русский героический эпос как ценный исторический материал, с которым знакомятся наши дети в начальной школе, является мощным фактором формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания, укрепляет культурную идентичность подрастающего поколения.

Содержательная и смысловая особенность русских эпических произведений связана с отражением в былинах и героических песнях высоких нравственно-этических и общественных идеалов русского народа, раскрывает кодекс героического поведения. Былинные герои – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович и другие – стали олицетворением силы, мужества, чести, преданности в служении Отечеству, воплотив идеал русского народа как защитников русской земли и поборников социальной справедливости.

Тема героизма былинных богатырей особенно актуальна в истории Донбасса. Для «большой» Родины – России, как и для «малой» Родины – Донбасса одним из важнейших исторических событий средневековой истории, была трагическая битва на реке Калке, предопределившая на несколько столетий зависимость русских княжеств от Золотой орды. События далёкого прошлого, развернувшиеся на границах русского государства, героизм и мужество русских воинов – важнейший фактор в формировании патриотического сознания молодёжи – сложной системой представлений о значимости прошлого Отечества, его судьбы.

Сражение на Калке зафиксировано в Лаврентьевской, Новгородской, Ипатьевской летописях, повествует о героической битве и гибели русских богатырей – 70 «храбров». И как памятник древнерусской литературы, отражено в «Повести о битве на Калке» – историческом рассказе о первом столкновении русских воинов с монголо-татарским войском в 1223 году.

В этом сражении принял свой последний бой легендарный богатырь Алёша Попович. Современные исследователи древнерусских текстов отмечают, что фольклорный образ былинного богатыря был создан на основе биографии реального исторического прототипа – ростовского воина-дружинника Александра (Алёши) Поповича [1, 2, 3].

Несмотря на условность былинного историзма, памятники средневековой литературы позволяют воссоздать ход самой битвы и образ реального богатыря – Алёши (Александра) Поповича, ставшего одним из знаковых фольклорно-литературных образов.

В средневековом памятнике «Описание» об Александре Поповиче (XIV в.) исследователи впервые фиксируют запись об Алёше Поповиче как богатыре из Ростовского княжества, который принимал участие в княжеских междоусобицах. Начиная с XV в. образ реального воина приобретает легендарные черты. Алёша Попович становится собирательным образом русского былинного богатыря вневременного легендарного пространства удельной Руси. Эта тенденция сохраняется и окончательно закрепляется в Никоновской летописи, где Алёша Попович является и

⁶ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025111000005-2-6.5.1) по теме «Историческое краеведение в патриотическом воспитании молодёжи Донбасса».

современником Владимира Великого, и героем начала XIII в. Он упоминается и в XVI в. (Троицкая летопись «Сказание об Александре Поповиче») и в былинах, датированных XVII в. («Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Отчего перевелись богатыри на Святой Руси»).

События побоища на Калке запечатлены в «Повести о битве на Калке», сохранившейся в составе летописей. обстоятельно, повествуя о ходе самой битвы, автор акцентирует внимание на отсутствии единства и согласия князей, чем и объясняет поражение русских воинов. По содержанию и торжественности повествования повесть напоминает «Слово о полку Игореве». Здесь также осуждаются междоусобицы князей, прославляются воинские доблести.

С.М. Прохоров отмечает, что информация о гибели богатырей в битве на Калке соотносится с былинной «Отчего перевелись богатыри на Святой Руси». Отголосок быliny находят в списках повести XV–XVI веков, где сообщается, что на Калке погибли шесть Мстиславичей, Александр Попович, его слуга Торопец, Добрыня Рязанич Златой Пояс, а также 70 «храбров».

В чём сегодня актуальность этих древних текста? Трагические события на реке Калке произошли на земле современного Донбасса, в районе Мариуполя у Каменных могил, в древности малозаселённой земля Дикого поля. Этот факт стимулирует интерес молодёжи Донбасса к изучению исторического прошлого родной земли, формирует понимание общности истории «большой» и «малой» России: отдельные явления существуют только в связи с явлениями общего порядка, а общее формируется в единстве отдельных явлений. Поскольку «малая родина» – это составная и неотъемлемая часть, исторически и территориально, нашего государства, то и её история исследуется в диалектическом единстве с историей «большой России». Познавание исторических, культурных основ нашего Отечества, осознание его судьбы формирует гордость и уважение к подвигам предков.

Сегодня, в контексте современных вызовов нестабильного мира, древнерусский эпос представляет собой не только образовательный компонент, но и эффективный инструмент в патриотическом воспитании молодёжи. Изучение русских эпических произведений помогает развить понимание исторических процессов и событий в их причинно-следственной связи; формирует чувство сопричастности к общей истории, в осознании роли и вклада предков в судьбе Отечества, гражданскую ответственность за будущее Родины.

От трагических событий 1223 года, битве на Калке, до героических подвигов современных богатырей, воинов русской армии, по прошествии 800 лет всё также понятным остаётся стремление защитить родную землю, всё также актуален призыв к единению перед смертельной опасностью, не услышанный на Калке и ставший спасением для Донбасса, когда на помощь народу Донбасса пришла «большая» Россия. Ещё раз подтвердив слова Александра Невского: «Не в силе Бог, а в правде».

Изучение древнерусских литературных источников способствует не только приобретению знаний о родном крае, но и «связать» историю своей земли с общей историей Отечества. Героический эпос воспитывает чувство любви к Родине, формирует смысловое и мировоззренческое поле молодых людей. Являясь источником размышлений о мире, Отечестве, о месте человека в мире, воспекает идеалы человеческих качеств и ценности жизни. Обладая огромным педагогическим потенциалом, героический эпос способствует формированию у детей углублённых знаний гуманистической культуры, отражает дух народа, его историю и культуру, быт, родной язык, и передаёт ценности, идеалы и нормы поведения.

Список источников

1. Алексеев С.В. Летописи и былина: как Александр Попович стал Алёшей // Знания. Понимание. Умение, 2000. № 2. С. 146-150.
2. Былины. Библиотека поэта. Большая серия / Вступ. статья, составление, подготовка текста и примечания Б. Путилова. Ленинград: «Советский писатель», 1986. 572 с.
3. Козлов М.Н., Бойцова Е.Е. Последний бой Алеши Поповича. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023; 28(4). С. 914-922.
4. Прохоров С.М. Летописная повесть о битве на реке Калке и былина о «гибели» богатырей: К вопросу о специфике жанра былины. Б.м., 1981. С. 3-16.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ ДОНБАССА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»⁷

© Дербенёва Лидия Викторовна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

В ряду прозаических произведений А.С. Пушкина повести «Капитанская дочка» принадлежит особое место. Это произведение представляет собой итог размышлений поэта о судьбе Родины, о природе русского патриотизма, чести, достоинства, человечности, милосердии – тех традиционных для русского сознания ценностей, которые всегда остаются актуальными для сознания русского человека, особенно в периоды серьёзных социальных потрясений, происходящих в обществе, когда особенно важно сохранять национальное единство и воспитывать в подрастающем поколении чувство ответственности за судьбу своей Родины.

Патриотический аспект «Капитанской дочки» воплощается через образы и судьбы героев повести – Петра Гринёва, семьи капитана Миронова, – героев с глубоким чувством ответственности перед Россией, народом, долгом, присягой.

Главная тема повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» – нравственный выбор в сложных условиях, сохранение чести, достоинства, верности своим идеалам даже в самых трагических обстоятельствах. Тема патриотизма раскрывается на фоне реальных исторических событий в царствование Екатерины II – крестьянской войны 1773–1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва.

Автор исследует тему патриотизма через судьбы героев, их взаимоотношения и личные убеждения.

Самым очевидным аспектом патриотизма в «Капитанской дочке» является верность присяге. Главный герой повести – Пётр Гринев – офицер русской армии, долг которого служить Отечеству и государю.

Честь офицера в русской армии XVIII века была кодексом поведения, который определял жизнь и поступки дворянина, выбравшего военную службу. Для молодого дворянина Петра Гринёва, отправленного отцом на службу в отдалённую от столицы Белогорскую крепость, понятие дворянской чести становится определяющим в его нравственном становлении

⁷ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025040900078-4-5.3.1) по теме «Методы и формы просветительской деятельности как средства трансляции традиционных российских ценностей в профессиональной подготовке учителей русского языка и литературы»

Оказавшись в плену у Пугачева, он остаётся верен присяги, данной императрице, отказываясь признать самозванца царем. Верность присяге для Гринёва – это не формальное обязательство, а нравственный выбор, определяющий его как личность и как гражданина, поэтому он готов умереть, но не поступиться своими принципами. Патриотизм Гринёва – это осознанный выбор, основанный на понимании необходимости порядка и стабильности в государстве.

Антиподом Петру Гринёву является другой офицер – Швабрин. Стремясь спасти свою жизнь и добиться расположения Маши Мироновой, Швабрин переходит на сторону Пугачёва, предав присягу, честь офицера и саму идею служения Отечеству.

Понятие офицерской чести у Гринёва сочетается с защитой чести семьи. Защищая от домогательств Швабрина Машу Миронову, Гринёв не только демонстрирует личное мужество и мужскую порядочность, но и проявляет заботу о достоинстве русской женщины, чести семьи капитана Миронова, тем самым, проявляя уважение к нравственным ценностям, составляющим основу национальной культуры.

Честь в понимании пушкинских героев (Гринёв, капитан Миронов) – готовность отвечать за свои слова и поступки, защищать слабых и бороться за справедливость является нравственным императивом, который позволяет героям оставаться верными своим принципам даже перед лицом смерти. Честь – необходимое условие для патриотизма.

В «Капитанской дочке» особое значение приобретает тема милосердия и прощения. Гринев, благодаря своей доброте и честности, располагает к себе Пугачёва, который, в свою очередь, проявляет и к нему милосердие. Даже в условиях жестокой гражданской войны возможны человечность и великодушие. Свою готовность простить врагов выражает и Маша Миронова, обращаясь к императрице о прощении Гринёва. Страшная смерть родителей героини не поколебала её веру в справедливость и великодушие.

Пушкин показывает, что милосердие и прощение – это эффективное оружие, способное остановить насилие и примирить враждующие стороны. Подлинный патриот должен стремиться не к мести и жестокости, а к милосердию и прощению, поскольку только так можно построить справедливое и гуманное общество.

«Капитанская дочка», написанная почти два столетия назад, не теряет своей актуальности и в наши дни, поднимая ряд важнейших вопросов. Как найти баланс между любовью к Отечеству и критическим осмыслением его истории? Как сочетать верность государству и заботу о народе? Как противостоять национализму и ксенофобии, которые могут разрушить единство страны? Ответы на эти вопросы требуют глубокого размышления и осмысления, а «Капитанская дочка» предоставляет богатый материал для такого анализа.

Повесть А.С. Пушкина ставит перед читателями сложные вопросы о природе русского патриотизма, который может проявляться в разных формах: в верности присяге, в защите чести и достоинства, в уважении к народу, в милосердии и прощении. Однако он также подчеркивает, что подлинный патриотизм основывается не на бездумном служении долгу, он основывается на осознанном выборе человека, на нравственных принципах, требующих от человека мужества, честности и ответственности.

Проблемы, поднятые Пушкиным, остаются важными для современного общества. В эпоху глобализации и социальных перемен особенно важно сохранять свою национальную идентичность и воспитывать у представителей молодого поколения чувство ответственности за свою страну.

**УСТНАЯ ИСТОРИЯ КАК МОСТ: МЕТОДИКА СБОРА И АНАЛИЗА
ИНТЕРВЬЮ С ВЕТЕРАНАМИ МИРОТВОРЧЕСКИХ МИССИЙ РФ
(ПРИДНЕСТРОВЬЕ, ТАДЖИКИСТАН)
В СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ**

© Дибас Оксана Андреевна, Милокост Любовь Сергеевна
Луганский государственный педагогический университет

Современная историческая наука переживает существенные изменения – антропологический поворот, в рамках которого фокус исследовательского интереса смещается с изучения структур и институтов на анализ субъективного опыта человека в истории. В этом контексте метод устной истории приобретает не просто вспомогательный статус, но самостоятельного направления, позволяющего реконструировать «историю снизу». Особую значимость данный метод имеет при изучении событий новейшей истории, где официальные документы зачастую лаконичны, или до сих пор имеют гриф секретности. К числу таких страниц российской истории относятся миротворческие миссии в Приднестровье и Таджикистане. Конфликты на постсоветском пространстве 1990-х годов стали первым опытом применения российских Вооруженных сил в качестве миротворческих контингентов.

Обращение к устной истории ветеранов-миротворцев требует от исследователя не только технического владения методикой интервью, но и глубокой теоретической рефлексии о природе памяти, нарратива и этических границах вмешательства в личную историю.

Классическая историческая наука долгое время относилась к устным свидетельствам с недоверием, рассматривая субъективность как недостаток. Однако, как подчеркивает П. Томпсон, именно субъективность является ценностью устной истории, позволяя увидеть, как исторические события преломляются в индивидуальном сознании, трансформируются под влиянием последующего опыта и социального окружения [1].

Применительно к миротворческим миссиям ключевой теоретической проблемой становится различие понятий «память» и «история». Согласно П. Нора, память всегда аффективна, сакральна и подвержена трансформациям, тогда как история – это интеллектуальная операция, стремящаяся к объективации. Интервью с ветеранами представляет собой поле напряжения между этими двумя полюсами. Исследователь работает не с «фактами» в позитивистском смысле, а с нарративизированной памятью, где реальные события переплетены с позднейшими интерпретациями, групповыми мифами и психологическими защитными механизмами [2].

Разработка методики сбора и анализа интервью с ветеранами-миротворцами требует выстраивания четкой процедурной модели. На основе обобщения существующих подходов (Р. Грили, А. Ритум, Т.К. Щеглова) предлагается трехэтапная структура, интегрирующая этический, коммуникативный и интерпретативный компоненты [2].

В процессе работы ветеран выступает не объектом изучения и не «источником информации», но соавтором интервью. Принцип «информированного согласия» требует не формального подписания документа, а развернутого объяснения целей исследования, форматов использования материалов и права респондента прервать интервью в любой момент. Особое значение приобретает работа с артефактами (фотографии, награды, карты), которые выступают «якорями памяти», снижая уровень тревожности и структурируя нарратив.

Особый вызов представляет работа с травматическим опытом. Классические работы К. Карриера [4] и Д. Лауба [5] показывают, что травматическая память часто проявляется не в когерентном нарративе, а в разрывах, паузах, повторениях и смещениях фокуса. Методически корректной стратегией является не давление на респондента с целью извлечения «сенсационных» деталей, а деликатная фиксация этих невербальных маркеров, которые впоследствии становятся объектом анализа [3].

Аналитическая работа строится на сочетании двух подходов: нарративного анализа (выявление структуры рассказа, ключевых метафор, сюжетных линий) и контекстуальной верификации (сопоставление нарратива с документальными источниками, хрониками, другими интервью).

Таким образом, устная история в исследовании миротворческих миссий РФ выступает не просто методом сбора источников, но особой эпистемологической позицией, признающей равную ценность объективированного знания и субъективного опыта. Трехэтапная процедурная модель – этическая рефлексия, нарративное интервью с учетом травматической специфики, щадящая транскрипция и комбинированный анализ – позволяет минимизировать методологические риски и извлечь эвристический потенциал устных свидетельств.

Список источников

1. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М.: Весь мир, 2003. 368 с.
2. Устная история : метод. рекомендации по проведению исследования / сост. Т. М. Киселёва. Челябинск : Гос. ист. музей Юж. Урала, 2023. 35 с.
3. Устная история в современной исследовательской практике на постсоветском пространстве : сборник научных статей / отв. ред. Т.К. Щеглова. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. 238 с. URL: https://etnografy.altspu.ru/files/bookshelf/Oral-history_Ha%20постсоветском%20пространстве.pdf
4. Caruth Cathy. Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996. 154 p. URL: https://www.academia.edu/41995628/Cathy_Caruth_Unclaimed_Experience
5. Felman Shoshana, Dori Laub. Testimony: Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis and History. New York: Routledge, 1992. URL: <https://oceanofpdf.com/authors/shoshana-felman/pdf-testimony-crises-of-witnessing-in-literature-psychoanalysis-and-history-download/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

© Долгая Елена Александровна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Использование современных технологий в преподавании русского языка как иностранного играет огромную роль. В век информационных технологий современный преподаватель должен уметь использовать всевозможные компьютерные технологии на методическом уровне. Речь идёт не только об умении пользоваться прикладными компьютерными программами, обучающими программами и инструментальными средствами, но и об умении выступать в роли организатора и координатора процесса использования информационных технологий в обучении русскому как иностранному.

Одной из возможностей использования мультимедийных технологий в образовательном процессе является подготовка и проведение комбинированных,

интегрированных учебных занятий с использованием презентаций. Создание презентаций предполагает субъект-объектные отношения: преподаватель-создатель или обучающийся-создатель. Компьютерные презентации позволяют интенсифицировать усвоение учебного материала обучающимися и проводить занятия на качественно новом уровне, используя вместо аудиторной доски проекционное слайд-фильмов с экрана компьютера на большой настенный экран или персональный компьютер для каждого обучающегося.

Исходя из собственной практики, мы считаем необходимым использование информационных технологий в обучении русского языка как иностранного. Обогащение языка лексикой и другими выразительными средствами тесно связано с обменом между языками достижениями в области культуры, а информационные технологии способствуют постижению студентами основ межкультурной коммуникации.

Как известно, в середине XX века внимание преподавателей привлёк аудиовизуальный метод, который был ориентирован на развитие устной речи.

Щукин А. Н. отмечает: «Аудиовизуальный метод (АВМО) – это метод обучения языку в сжатые сроки на ограниченном лексико-грамматическом материале, характерном для разговорного стиля речи, при интенсивном использовании средств зрительной и слуховой наглядности» [2, с. 65]. Полное название метода, хорошо передающее его особенности, – «аудиовизуальный структурно-глобальный» – означает, что новый материал предназначен для восприятия преимущественно на слух, а его значение раскрывается с помощью средств зрительной наглядности. Обучение же языку происходит путём усвоения глобально (целостно) воспринимаемых структур (моделей предложения, речевых образцов). Этот метод обучения возник во Франции в 50-е гг. в связи с большим интересом, который начал проявляться к проблеме овладения иноязычной разговорной речью в сжатые сроки.

Теоретические основы метода были разработаны в Научно-исследовательском центре по изучению и распространению французского языка за рубежом (КРЕДИФ – Centre de Recherche et d'etude pour la Diffusion de francais), входящего в состав педагогического института в Сен-Клу и возглавляемого Ж. Гугенеймом. Под его руководством и при активном участии П. Риванка, К. Маландена, Д. Миаларе, югославского профессора П. Губерины были произведены отбор и описание учебного материала для работы по методу и выпущен в 1962 г. первый аудиовизуальный курс французского языка «Голоса и образы Франции».

В наши дни АВМО все еще сохраняет позиции одного из наиболее популярных методов обучения иностранным языкам. В целях интенсификации обучения русского языка как иностранного рекомендуется на занятиях создавать ситуации реального общения. Модель: *Студент + преподаватель + камера + спонтанный диалог + интернет* – это то, что так необходимо современному студенту.

Диалоги на разные темы (A1 – A2), например, «Знакомство», «Моя семья», «Распорядок дня», «Время. Который час?», «Чем Вы занимаетесь в свободное время?», «Погода» и т. д. В диалогах могут принимать участие студенты и преподаватель (или другой носитель языка).

Иностранные студенты изучают русский язык для практического использования его в качестве средства общения. Использование современных технологий во время учебного процесса играет огромную роль в изучении иностранного языка.

Список источников

1. Анохин Д.Г. Информационные технологии реализации поликультурного образования будущих педагогов в процессе изучения английского языка. URL: <https://u.to/ZkN3Ig>
2. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учебное пособие. М. : Филоматис, 2010. 186 с.

ОККУПАЦИОННЫЙ РЕЖИМ В ДОНБАССЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

© Евсюкова Наталья Владимировна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Реалии сегодняшнего дня демонстрируют острую борьбу общества за правду в информационном пространстве. Для нас, жителей Донбасса, которые более 10 лет живем под обстрелом украинской армии, в разы тяжелее видеть и слышать весь объем неправды, замалчиваний и переписываний фактов Великой Отечественной войны и истории в целом. Мы эти 10 лет также четко понимаем, что история циклична и развитие нацизма на Украине в течение периода ее независимости привело к логичному результату – войне за освобождение.

Прежде всего, следует отметить, что оккупационный режим в Донбассе имел общие тенденции с другими оккупированными территориями Советского Союза. Но были и отличные черты, которые особо остро проявляются и в настоящее время.

Главной целью оккупационной власти в культурном плане было удовлетворение потребностей военных, контроль и влияние на местное население. Последний аспект мы попытаемся коротко рассмотреть.

На помощь немецкой администрации в населенных пунктах всех оккупированных территорий создавались органы местного самоуправления. Деятельность таких структур можно исследовать по данным Ворошиловской городской управы (1942-1943 года). Так были созданы ведомственные отделы, которые контролировали все сферы жизнедеятельности населенных пунктов. Это, например, финансовый отдел, промышленный отдел и другие. Среди них был и отдел культуры и просвещения, в результате деятельности которого были открыты 12 начальных и 22 специализированных школы, курсы по изучению немецкого и украинского языков.

Ключевую роль в реализации пропагандистских целей играл отдел пропаганды, который контролировал работу местной прессы, учреждений культуры и искусства (театры, кинотеатры, радиовещание и др.).

Следует отметить, что вместе с гитлеровцами в Донбасс вернулась и украинизация, которую немцы сделали основой своей гуманитарной политики на оккупированных территориях УССР. Разумеется, это делалось не для развития украинской культуры, а для разобщения народов СССР. При этом новая украинизация не просто должна была оторвать жителей региона от России, но и воспитать их в национал-социалистическом русофобском духе, чтобы превратить в союзников Рейха. Соответственно, украинизация превратилась в борьбу со всем русским и советским.

Проводить эту политику на местах должны были представители Организации украинских националистов (ОУН), работающей еще с 1930-х годов под патронатом германских спецслужб. С началом войны украинские националисты активно сотрудничали с немцами, шли на работу в оккупационную администрацию и

полицейские части. В результате обучение в школах, делопроизводство, переписка между организациями велись только на украинском языке.

Итак, основным методом идеологического влияния была пресса. В течение 1941 – 1943 гг. в Донбассе издавались 24 периодических издания. При чем, в размещаемых материалах нацистская власть декларировала населению свою лояльность именно к украинской культуре и украинцам. Среди таких изданий: «Донецкий вестник», «Бахмутский вестник», «Константиновские вести», «Краматорская газета», «Мариупольская газета». В газетах публиковались материалы, в которых критиковалась и «высмеивалась» советская власть. Публиковались даже философские статьи, которые «открывали глаза» на настоящую советскую историю. Были отдельные рубрики, посвященные религиозным вопросам, в частности, открытию храмов.

Интересным идеологическим ходом были попытки найти общие факты в немецкой и украинской истории, безусловно, в пользу немецкой. Так, например, в луганской газете «Новая жизнь» от 16 сентября 1942 г. была размещена статья, в которой украинский тризубец оказался немецким родовым знаком.

Уникальным явлением на страницах оккупационной прессы оказался фольклор. Он стал, своего рода, народным творчеством, созданным недовольными украинцами и которое существовало до войны и было оппозиционным советской власти. Распространенными были колядки, щедривки. Также публиковались анекдоты, частушки, пословицы на антибольшевистскую тематику.

Оккупанты переименовали захваченные города, вернув им дореволюционные названия. Так, Сталино вновь стало Юзовкой, Ворошиловград превратился в Луганск. В городах и селах были переименованы и улицы, имевшие советские названия. Кроме того, регион стал жить по берлинскому времени.

Оккупировав Донбасс, немцы надеялись, что сразу смогут использовать его потенциал в своих целях. В регионе появились представители ведущих промышленных предприятий Германии, которые должны были на местных предприятиях развернуть производство нужной Рейху продукции. Однако, несмотря на то, что гитлеровцам удалось восстановить почти четыре десятка шахт и ряд металлургических предприятий, донбасская промышленность так и не стала приносить прибыль новым хозяевам. Восстановление предприятий шло медленно, саботаж и диверсии стали постоянным явлением на работающих заводах и шахтах.

Интересно отметить, что в Донбассе после прихода немцев продолжали ходить советские денежные знаки. При этом один советский червонец приравнялся к одной рейхсмарке. Лишь весной 1942 года для Украины в Ровно был создан Центральный эмиссионный банк, который стал выпускать собственные банкноты – карбованцы, которые ходили в западной и центральной Украине. Впрочем, вскоре роль денег снизилась, и население перешло к простому обмену товаров и продуктов.

Даже в оккупационных купюрах них можно проследить отношение немцев к украинцам: на купюрах различного номинала изображены мальчик в ушанке, крестьянка с колосками пшеницы, пастух. Для сравнения – на оккупационных деньгах Польши, Чехии изображались представители королевских династий и выдающиеся исторические личности. Таким образом, в украинцах немцы видели только «рабов», которые должны были работать на их благо.

К сожалению, современные украинцы игнорируют все исторические факты, которые призваны поучать, учить делать соответствующие выводы. На протяжении всей истории украинцы делали все для того, чтобы не сохранить, а утратить свою

самобытность и честь. А использование странами Европы самих украинцев и территории Украины в своих политических интересах в различные периоды только подтверждает это.

РОЛЬ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ: ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ CASE-STUDY⁸

© *Емельянова Ирина Фёдоровна*

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

В современных условиях динамичных социально-политических трансформаций именно система высшего образования становится ключевым институтом, обеспечивающим не только профессиональную подготовку, но и трансляцию ценностей, формирование мировоззрения, гражданское становление личности. Особое значение это приобретает в контексте педагогического образования, поскольку будущий учитель выступает главным агентом социализации подрастающего поколения. От того, насколько сам педагог обладает осознанной гражданской позицией, понимает логику общественных процессов и готов к ответственному действию, напрямую зависит успешность формирования этих качеств у его учеников.

Таким образом, политическое просвещение в высшей школе перестает быть факультативной задачей и становится неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки, фактором гражданского становления будущих специалистов [3]. Однако, как показывает анализ образовательной практики, традиционные методы политического просвещения (лекции, семинары) зачастую носят абстрактный характер и не обеспечивают перехода от знаний к личностным смыслам и гражданским установкам [2].

Данное противоречие определило цель нашего исследования: теоретически обосновать и экспериментально апробировать модель применения технологии case-study как средства политического просвещения студентов педагогического вуза, направленного на формирование их гражданской идентичности.

Экспериментальной базой выступил Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова. В исследовании приняли участие 40 студентов, составивших контрольную и экспериментальную группы. Ключевой дисциплиной для реализации модели был избран «Финансово-экономический практикум». Выбор не случаен: этот курс моделирует реальные жизненные ситуации (налогообложение, бюджет, социальные льготы), создавая естественную среду для перевода абстрактных политико-экономических категорий в разряд личностно значимых. Тем самым дисциплина становится платформой политического просвещения [1].

В экспериментальной группе была реализована авторская система кейсов, дифференцированных по целевой направленности: аналитические, практико-ориентированные, коммуникативные и комплексные (с элементами дискуссии и

⁸ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025041100006-0-6.1.1) по теме «Политическое просвещение в школе и вузе как компонент формирования гражданской идентичности обучающихся».

ролевой игры). Каждый кейс требовал не только экономического расчета, но и ценностного самоопределения, осознания связи «личное – общественное», рефлексии гражданской ответственности.

Результаты эксперимента подтвердили эффективность предложенной модели. На когнитивном уровне зафиксировано углубленное понимание взаимосвязи экономических и политических процессов (80% в ЭГ против 62% в КГ). Это понимание стало основой для качественных изменений в ценностной сфере, проявившихся в переходе от патерналистских установок к модели «ответственного соучастия». В свою очередь, сформированные ценности закономерно обусловили позитивную динамику поведенческого компонента, выразившуюся в готовности студентов к социальным инициативам и становлению «конструктивного патриотизма»

Особого внимания заслуживает усиление локальной идентификации студентов с регионом, которое органично встроилось в общероссийский гражданский контекст.

Таким образом, проведенное исследование позволяет утверждать, что высшее педагогическое образование обладает значительным потенциалом в сфере политического просвещения. Реализация этого потенциала требует не просто включения соответствующих тем в учебные планы, но и применения активных, проблемно-ситуационных технологий, таких как case-study, обеспечивающих синтез знаний, анализа и ценностей.

Перспективы дальнейших исследований мы связываем с созданием репрезентативного банка региональных кейс-ситуаций и разработкой инструментария для оценки долгосрочных эффектов предложенной модели, прежде всего – ее влияния на реальное гражданское поведение выпускников в их профессиональной и общественной деятельности.

Список источников

1. Кузнецова Е.А., Винникова И.С., Прохорова М.П. Организация практических занятий по дисциплине «Финансово-экономический практикум» для студентов неэкономических специальностей // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81-4. С. 283-286.

2. Пыхтеева Е.В. Метод case-study в профессиональной подготовке политологов // Ярославский педагогический вестник. 2024. № 2(137). С. 91–98.

3. Селезнева А.В., Рогач Н.Н., Брайнес А.А. Политическое образование и просвещение российской студенческой молодежи: актуальное состояние и потенциал геймификации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. 2025. Т. 27, № 2. С. 285–300.

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ДОНБАССА КАК РЕСУРС ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ⁹

© Емельянова Ирина Фёдоровна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Донбасс представляет собой уникальный регион с мощным индустриальным потенциалом, сформировавшимся на протяжении более чем 250-летней истории освоения месторождений каменного угля. Индустриальное наследие региона – это не только материальные объекты (шахты, заводы, железнодорожная инфраструктура, жилая и общественная застройка), но и нематериальные ценности: технологические традиции, профессиональная культура, фольклор рабочих, память о трудовых подвигах.

В современных условиях, когда Донбасс переживает сложный период трансформации, сохранение и осмысление индустриального наследия приобретает особое значение. Историко-краеведческая работа в системе дополнительного образования может стать эффективным инструментом патриотического воспитания, профессионального самоопределения подрастающего поколения и сохранения региональной идентичности.

Индустриальное наследие – это совокупность материальных и нематериальных ценностей, созданных в процессе индустриализации и отражающих этапы развития промышленного производства. В широком смысле к индустриальному наследию относятся: промышленные объекты (шахты, рудники, металлургические и машиностроительные заводы, коксохимические производства); транспортная инфраструктура (железные дороги, станции, вокзалы, подъездные пути); городская среда (рабочие поселки, общежития, клубы, больницы, школы, построенные для рабочих); ландшафтные трансформации (терриконы, шлаковые отвалы, каналы, водохранилища); документальное наследие (архивы предприятий, чертежи, фотоматериалы, техническая документация); нематериальная культура (профессиональный фольклор, ремесленные традиции, корпоративная культура) [1].

Это наследие окружает нас повсюду: шахтные стволы и терриконы, заводские корпуса и рабочие поселки, железнодорожные магистрали и мосты. Однако мы сталкиваемся с парадоксом: дети, живущие среди этих объектов, часто не знают их истории, не понимают значения трудовых подвигов предыдущих поколений.

Система дополнительного образования призвана заполнить этот пробел. Индустриальное краеведение открывает перед нами широкие возможности [2]. Во-первых, оно позволяет решать задачи патриотического воспитания на конкретном материале – через рассказы о реальных людях, их труде, достижениях и жертвах. Во-вторых, оно способствует профессиональной ориентации, знакомя учащихся с традициями рабочих профессий, многие из которых востребованы и сегодня. В-третьих, оно развивает исследовательские компетенции, учит работать с архивами, проводить полевые исследования, документировать объекты.

Организация краеведческой работы может строиться на нескольких принципах. Первый – междисциплинарность. Индустриальное наследие невозможно изучать

⁹ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025103100018-4-5.3.2) по теме «Подготовка ветеранов и участников СВО к педагогической деятельности по программе «Сохранение исторической памяти» историко-краеведческой направленности в дополнительном образовании школьников».

изолированно: это и история, и география, и технология, и экология, и искусствоведение. Второй – практикоориентированность. Дети должны не слушать лекции о шахтах, а беседовать с ветеранами, создавать виртуальные экскурсии, фотографировать объекты промышленной архитектуры. Третий – социальное партнёрство. Мы должны активно взаимодействовать с музеями, архивами, предприятиями, вузами, общественными организациями.

Конкретные формы работы могут быть разнообразными. Это образовательные маршруты по действующим и историческим промышленным объектам. Это проектная деятельность – от создания виртуальных музеев закрытых шахт до записи устных историй ветеранов. Это творческие мастерские, где дети могут прикоснуться к традиционным ремёслам. Особое значение имеет устная история. Живые свидетели индустриальной эпохи – ветераны шахт и заводов, обладают неоценимым ресурсом. Их воспоминания, рассказы о быте, профессиональном фольклоре, корпоративных традициях не сохранены в архивах, они существуют только в памяти людей. Организация встреч школьников с этими людьми, запись их рассказов – это не только познавательная, но и гуманитарная задача [3].

Таким образом, в условиях трансформации региона, индустриальное наследие Донбасса представляет собой уникальный и многогранный ресурс для организации историко-краеведческой работы в системе дополнительного образования. Его использование позволяет решать задачи патриотического воспитания, профессиональной ориентации, развития исследовательских компетенций учащихся. Сегодня краеведческая работа приобретает особое значение как инструмент сохранения памяти о трудовых подвигах предыдущих поколений и формирования позитивного образа будущего Донбасса. Необходима системная работа по созданию методического обеспечения, развитию сети образовательных маршрутов, подготовке педагогических кадров в области индустриального краеведения.

Список источников

1. Запарий В.В. «Индустриальное наследие» и его современное толкование // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. 2009. № 1. С. 32–35.
2. Коннова О.В. Краеведческое воспитание детей в системе дополнительного образования // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 64. С.279-287
3. Петрова А.А. Проблемы сохранения индустриального наследия: историческая ценность и перспективы современного использования (на примере завода «Красный гвоздильщик» и фабрики «Красное знамя») // Проблемы современной науки и образования. 2017. № 29 (111). С. 26–30.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

© Забирова Элана Ренатовн, науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна
Государственный социально-гуманитарный университет

Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ) для ребенка с ограниченными возможностями здоровья – это пространство, где впервые могут быть апробированы модели социального взаимодействия за пределами семьи. Особую значимость это приобретает в дошкольном возрасте, когда закладываются базовые механизмы коммуникации и адаптации. Как отмечает Н.Н. Малофеев, современная парадигма

специального образования смещает акцент с изоляции на интеграцию, где ребенок с ОВЗ рассматривается как полноправный участник социального процесса [2, с. 45].

В ходе прохождения практики в ДОЛ «Лесная поляна» (функционирует круглый год, инклюзивные смены) нами осуществлялось психолого-педагогическое сопровождение группы детей дошкольного возраста с ОВЗ. Всего в группе было 6 детей (4 мальчика, 2 девочки) в возрасте от 5 до 7 лет со следующими нозологиями: расстройства аутистического спектра (2 ребенка), задержка психического развития (3 ребенка), тяжелое нарушение речи – моторная алалия (1 ребенок).

В процессе работы мы столкнулись с определенными вызовами. У детей с РАС наблюдались трудности вхождения в новый коллектив, избегание тактильного контакта, избирательность в еде. Дошкольники с ЗПР демонстрировали низкую произвольность внимания, быструю истощаемость, трудности запоминания последовательности действий. Ребенок с ТНР испытывал серьезные затруднения в коммуникации со сверстниками и вербализации потребностей, что приводило к конфликтным ситуациям. Особую сложность представляла работа с родителями (высокая тревожность либо дистанцирование).

Опираясь на методические рекомендации И.Л. Соловьевой и К.Э. Комашановой [3, с. 12–15] и исследования Н.Н. Чалдышкиной [4, с. 8–11], нами была выработана стратегия поведения с детьми данных категорий. Для детей с РАС – визуализированный распорядок дня и время на адаптацию. Для дошкольников с ЗПР – дробление режимных моментов на короткие игровые блоки с немедленным подкреплением. Для ребенка с ТНР – альтернативные средства коммуникации (карточки PECS, визуальные подсказки, жесты). Параллельно велась работа с родителями (ежедневные встречи, закрытый чат с фотографиями и отчетами).

Мы использовали следующие инновационные методы, которые показали положительный результат: метод сенсорной интеграции с элементами арт-терапии (сенсорная комната, рисование песком, тактильные мешочки), метод социальных историй (кукольный театр, индивидуальные рассказы с картинками), метод совместной деятельности с нормотипичными сверстниками (парные задания), метод музыкальной терапии (шумовые инструменты). Внедрение данных методов опиралось на положения Г.В. Яковлевой и Г.Н. Лавровой [6, с. 67–69].

Анализ результатов показал положительную динамику. Из 6 детей к окончанию смены у 5 детей (83%) снизился уровень тревожности при участии в общих мероприятиях. Дети с РАС начали самостоятельно инициировать контакт с вожатыми. Дети с ЗПР (100%) начали самостоятельно организовывать простые сюжетно-ролевые игры. У ребенка с ТНР количество истерических реакций снизилось на 70%, появились первые попытки произнесения простых слов. Положительный отзыв о пребывании ребенка в лагере дали 100% родителей.

В связи с полученным опытом предложены психолого-педагогические рекомендации для молодого специалиста: изучение медицинских карт и заключений ПМПК до заезда; принцип визуализации; привлечение родителей к сотрудничеству (карта предпочтений ребенка); фиксация успехов ребенка; организация среды с учетом сенсорных особенностей (уголок отдыха, сенсорная комната); обучение нормотипичных сверстников взаимодействию с особыми детьми.

Проведенная работа подтверждает, что ДОЛ обладает значительным потенциалом для социально-педагогической реабилитации дошкольников с ОВЗ. Системная работа с применением инновационных подходов создает условия для успешной социализации и личностного развития детей с ОВЗ. Представленные

рекомендации могут быть использованы молодыми специалистами при организации инклюзивного отдыха.

Список источников

1. Инклюзивный лагерь для детей с ограниченными возможностями здоровья «Неразделяй»: опыт реализации // Фонд президентских грантов. – 2025. URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=80d3444c-9e46-456a-9d04-99f8bd392eee>
2. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия: учебное пособие для вузов : в 2 ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2023. 320 с.
3. Соловьева И.Л., Комышанова И.Л. Дети с ОВЗ и специфика организации отдыха и оздоровления: методические рекомендации. Архангельск: Лапландия, 2021. 45 с.
4. Чалдышкина Н.Н. Социально-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского оздоровительного лагеря : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.02. Кострома, 2021. 24 с.
5. Широких О.Б. Организация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях модернизации российского образования // Вестник Московского государственного областного социально-гуманитарного института. 2012. № 1(12). С. 151-158. EDN MJDDSJ.
6. Яковлева Г.В., Лаврова Г.Н. Инновационные процессы в инклюзивном образовании: учебно-методическое пособие. Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. 189 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАБАСТОВОЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ ШАХТЕРОВ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРАХ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И СССР)

© Карпенко Виктор Романович

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Забастовки шахтеров во второй половине XX века стали мощным символом трудовой борьбы. Их проявления и последствия кардинальным образом отличались в Великобритании и СССР, отражая фундаментальные различия в политических и экономических системах этих стран. Сравнительный анализ в нашем исследовании даст понимание, как роль шахтеров, их борьба за права и реакция государства на их протесты различались в либеральной демократии и тоталитарном государстве.

Шахтеры в Великобритании во второй половине XX века являлись одной из самых организованных и влиятельных групп рабочих. Их профсоюзы обладали значительной силой. Забастовки шахтеров часто становились важными событиями в политической жизни страны. Забастовки шахтеров в Великобритании служили выражением протеста против сокращения рабочих мест, закрытия шахт и изменений в условиях труда, а также стали кульминацией столкновения между трудовыми правами и рыночной экономикой.

Причинами забастовок стали сокращения угледобывающей промышленности. В послевоенный период угольная промышленность Великобритании столкнулась с серьезными проблемами, включая снижение спроса на уголь, повышение стоимости добычи и конкуренцию со стороны других видов топлива. Это привело к закрытию шахт и сокращению рабочих мест, что вызывало протесты со стороны шахтеров. Шахтеры работали в тяжелых и опасных условиях, а их заработная плата часто не

соответствовала риску и тяжести их труда. После Второй мировой войны национализация угольной промышленности не решила всех проблем, а планы по приватизации вызывали опасения у шахтеров о потере рабочих мест и ухудшении условий труда.

Забастовка 1984-1985 годов была длительной и ожесточенной, направленной против закрытия шахт, закончившаяся поражением шахтеров и значительным ослаблением профсоюзов. Эта забастовка стала символом борьбы рабочего класса против неолиберальной политики. Правительство Великобритании предпринимало различные меры для разрешения трудовых споров, включая переговоры, арбитраж и законодательное регулирование [1, с. 215-217]. Однако в некоторых случаях, особенно во время забастовки 1984- 1985 годов, правительство использовало жесткие меры для подавления забастовки, включая аресты, штрафы и использование полиции против демонстрантов [2].

В Советском Союзе, где государство контролировало все угольные шахты, забастовки шахтеров были редким и сенсационным событием. Официально признавать право на забастовку шахтеров, было немыслимо, так как это противоречило идеологии и принципам социалистического строя. Однако, протесты шахтеров, вызванные ухудшением условий труда, нехваткой продовольствия и другими социально-экономическими проблемами, стали предвестником системных перемен.

Несмотря на повестку руководства об улучшении условий труда, шахтеры в СССР продолжали работать в тяжелых и опасных условиях, испытывая нехватку оборудования и средств защиты. В условиях плановой экономики часто возникали перебои с поставками продовольствия и товаров первой необходимости, что вызывало недовольство шахтеров и других рабочих. Задержки с выплатой заработной платы также становились причиной протестов, особенно в конце 1980-х годов, когда экономика СССР находилась в кризисе. Ключевой стала забастовка 1989 года. Массовые забастовки шахтеров в Донбассе, Кузбассе, Воркуте стали переломным моментом в истории страны. Шахтеры требовали улучшения условий труда, повышения и выплаты задолженностей заработной платы, расширения прав профсоюзов и проведения политических реформ.

Власти старались замолчать факты о забастовках, однако масштабы протестов сделали это невозможным. Руководящие деятели были вынуждены пойти на уступки шахтерам, обещая улучшить условия труда и повысить заработную плату. Однако эти обещания не всегда выполнялись, что вызывало новое недовольство. Забастовки шахтеров оказали значительное влияние на политическую ситуацию в СССР, ускорив процесс демократизации и распада страны.

Право на забастовку в Великобритании признавалось, однако были ограничения. В СССР такое право отсутствовало, и это было фактически, юридически такое право было. Итогами забастовок шахтеров Великобритании стало поражение забастовочного движение и ослабление профсоюзов. В СССР власти пошли на уступки, что по факту, смеем полагать, стало одной из отправных точек, повлиявших на распад государства.

Таким образом, забастовки шахтеров стали важным элементом трудовой истории как Великобритании, так и СССР. В Великобритании они отражали конфликт между рыночной экономикой и трудовыми правами, а также борьбу за сохранение рабочих мест и улучшение условий труда. В СССР забастовки шахтеров стали проявлением недовольства тоталитарным режимом и предвестником системных перемен. Контраст между этими двумя случаями подчеркивает, насколько сильно политическая и экономическая система влияет на возможность реализации трудовых

прав протест и последствия трудовых конфликтов. В то время как в Великобритании забастовки были законным (в определенных рамках) инструментом защиты интересов работников, в СССР они являлись проявлением инакомыслия и оказывали влияние на политическую ситуацию в стране.

Список источников

1. Профсоюзы на капиталистических предприятиях (организационная структура, формы, методы и направления деятельности) // Отв. ред. С.А. Ершов. М. : Наука, 1991. 232 с.
2. Ивлиев В.И. Некоторое проблемы рабочего движения в современной России (историографический аспект) [электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotoroe-problemy-rabochego-dvizheniya-v-sovremennoy-rossii-istoriograficheskiy-aspekt>

ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТОВ И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩИХ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

© Клычева Елена Григорьевна, науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна
Государственный социально-гуманитарный университет

В связи с тем, что подрастает новое поколение детей, для которых старые досуговые формы могут быть неинтересны и непонятны, считаем, что существует проблема переосмысления классификации досуговых форм в дошкольном образовании. В противовес традиционному тематическому перечислению, предлагаем инновационный подход к типологии, основанный на доминирующей цели и интеграции образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательно-исследовательской, художественно-продуктивной.

Опираясь на исследования О.В. Дыбиной [2] о деятельностном подходе, в качестве эффективного практикоориентированного проекта в ходе прохождения практики рассматриваем создание арт-проекта «Коллективное панно» со старшей группой (5-6 лет). По итогам совместной творческой деятельности был выявлен процесс трансформации досуга из «паузы в учебе» в полифункциональную деятельность.

Проект включал в себя три этапа:

1. обучающий – знакомство с геометрическими фигурами;
2. фиксирующий – зарисовка и вырезание фигур;
3. интегрированный досуговый – создание коллективной картины.

В ходе проектной деятельности следует отметить следующие важнейшие компоненты, влияющие на развитие личности ребёнка:

- познавательный компонент: отбор фигур по заданным признакам;
- художественный компонент – превращение абстрактных фигур в образы солнца, домика;
- социально-коммуникативный компонент – умение договариваться, помогать друг другу и разрешать конфликты между собой.

Представленная организационная форма досуга эффективно совмещает игровую деятельность и обучение, обеспечивая комплексное развитие дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО [1]. Возникающие в коллективной деятельности разногласия служат ориентиром для педагога в корректировке воспитательной работы с точки зрения стратегического планирования в целом.

Список источников

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка Психология развития ребенка. М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. 512 с.
2. Дыбин О.В., Анфисова С. Е., Болотникова О.П. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. URL: https://books.google.ru/books/about/Интеграция_образоват.html?hl=ru&id=AJvCEizl_0kC ISBN 5431500848, 9785431500848

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

© Козлова Наталья Александровна,

науч. рук. Кадыкова Мария Николаевна

Государственный социально-гуманитарный университет

Когда речь заходит об инклюзии, у большинства это понятие остается размытым, особенно в контексте дошкольного образовательного учреждения. Инклюзивное дошкольное образование – это совместное обучение нормотипичных детей с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Данный подход закреплен в Конституции РФ, Федеральным законе от 29.12.2012 №273 «Об образовании» [3] и в Федеральном законе от 24.11.1995 №181 «О социальной защите инвалидов» [4]. Основная цель совместного обучения – социальная адаптация детей с ОВЗ.

Особое место среди детей с ОВЗ занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР), – пограничные с умственной отсталостью (олигофренией) состояния, т. е. промежуточные формы интеллектуальной недостаточности между дебильностью и нормой [2]. У таких детей наблюдаются трудности в познавательной деятельности, коммуникации и социальном взаимодействии, что усложняет их интеграцию в обычную дошкольную среду. Ключевые особенности детей с ЗПР проявляются как комплексно, так и отдельно. Для них характерны неустойчивость внимания и быстрая отвлекаемость от деятельности, замедленность восприятия, а регуляция мыслительной деятельности носит непланомерный характер. Воспитателям необходимо знать эти особенности, чтобы грамотно организовывать совместную деятельность, обеспечивая комфортное развитие всех детей.

Игра является ведущей деятельностью дошкольника. Однако у детей с ЗПР игровая деятельность часто не сформирована или развита недостаточно. Игровые технологии позволяют преодолеть разрыв при переходе от игровой к учебной деятельности, так как они строятся как целостное образование, объединенное общим сюжетом и содержанием [1]. В инклюзивной группе воспитатели часто испытывают трудности при включении ребенка с ЗПР в игру с нормотипичными детьми. В таких случаях необходимо использовать индивидуальный подход, применять специально подобранные игровые методы и взаимодействовать со специалистами для получения рекомендаций по адаптации заданий.

Эмпирической базой исследования стали логопедические занятия в старшей группе (12 человек, из них 5 детей с ЗПР) в структурном подразделении «Сказка» г. Воскресенска Московской области. Логопед использовал игровые технологии, где каждая игра развивала комплекс навыков с акцентом на речевое развитие.

Игры с мокрым песком. Логопед ставил песочный бассейн перед ребенком и инициировал игру, параллельно задавал вопросы по теме («Слепи мне, пожалуйста,

шар из песка. Как ты думаешь, какие предметы еще имеют форму шара? Давай представим, что это воздушный шар, каким бы цветом он был? Он был бы маленьким или большим? На каких праздниках ты обычно видишь воздушные шары?»). Игры с мокрым песком развивают воображение, связную речь, память, мелкую моторику ребенку с ЗПР.

Пальчиковый театр. Куклы из фетра надеваются на пальцы. Логопед проигрывает отрывки сказок или дает упражнения на изображение эмоций. Это развивает диалогическую речь, обогащает словарный запас, тренирует мелкую моторику и эмоциональную сферу.

Игра «Кто в домике?». На карточке 6 картинок на определенный звук. Ребенок называет изображения, затем закрывает глаза, а логопед прячет одну картинку под фишку («домик»). Ребенок должен назвать, что исчезло. Игра направлена на автоматизацию звука и развитие памяти.

В процессе прохождения практики были отмечены положительные изменения у детей с ЗПР: улучшилась память – они могли запоминать больше картинок, чем на первом занятии, улучшилась мелкая моторика и фонетико-фонематическая сторона речи, дети стали чаще взаимодействовать с другими детьми, а также дольше удерживать внимание на деятельности.

Развитие речи и обучение детей с ЗПР через игровую технологию успешно, если адаптировать ее под особенности нарушения. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение ребенком набором компетентностей – интегративных личностных характеристик, определяющих способность ребенка к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности.

Список источников

1. Сафронова И.А., Миронова И.В. Игровые технологии в детском саду // Евразийский научный журнал. 2016. №1. С. 161-166.
2. Тиганов А.С. Патология психического развития // Глава 3. Задержки психического развития. URL: <https://ncpz.ru/lib/54/book/36/chapter/20>
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/

ИНКЛЮЗИВНОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*© Кузнецова Анна Алексеевна, Растрьгина Варвара Александровна, науч.рук
Кадыкова Мария Николаевна*

Государственный социально-гуманитарный университет

В современных условиях развития образования одной из важнейших задач общества становится создание условий для полноценной социализации каждого ребёнка, независимо от состояния его здоровья, индивидуальных возможностей и особенностей.

Основная идея инклюзии заключается в признании ценности каждого ребёнка и необходимости адаптации образовательной среды к его индивидуальным потребностям. По мнению Н.М. Назаровой, инклюзивный подход предполагает создание образовательной системы, способной обеспечить полноценное развитие личности каждого ребёнка посредством гибких педагогических технологий и индивидуализированного обучения [3, с. 24].

Социальная адаптация представляет собой процесс активного взаимодействия личности с социальной средой, в ходе которого происходит усвоение норм поведения, социальных ролей и ценностей общества. По мнению Л.С. Выготского, развитие ребёнка происходит, прежде всего, в процессе социального взаимодействия, а окружающая среда играет решающую роль в формировании его психических функций [1, с. 102].

Исследования в области специальной педагогики показывают, что дети с особенностями психофизического развития нередко испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками, проявляют повышенную тревожность и неуверенность в себе, что может негативно сказываться на их социальной активности. Кроме того, у них может наблюдаться ограниченный социальный опыт, недостаточно сформированные навыки общения и взаимодействия с окружающими людьми [5, с. 38]. В связи с этим особое значение приобретает создание таких педагогических условий, которые будут способствовать успешной социализации ребёнка.

Согласно нашим наблюдениям, включение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду общего типа способствует развитию у них самостоятельности, повышению уровня социальной активности и формированию позитивной самооценки. Кроме того, инклюзивная образовательная среда оказывает положительное влияние и на нормально развивающихся детей, формируя у них толерантное отношение к людям с особенностями развития, эмпатию и готовность к сотрудничеству.

Исследования показывают, что участие детей с особенностями развития в коллективной деятельности способствует формированию навыков сотрудничества, развитию ответственности и способности принимать решения в различных социальных ситуациях. При этом важную роль играет педагогическая поддержка, направленная на создание ситуаций успеха и формирование у ребёнка уверенности в собственных возможностях. По мнению Н.Н. Малофеева, успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья возможна при условии создания образовательной среды, ориентированной на развитие личности ребёнка и его активное участие в социальной жизни [2, с. 73].

Поддерживающая и доброжелательная атмосфера в детском коллективе способствует снижению уровня тревожности и формированию у ребёнка чувства безопасности и принадлежности к социальной группе. Как отмечает О.С. Никольская, психологический комфорт и эмоциональная поддержка являются важнейшими условиями успешной социализации детей с особенностями развития и их интеграции в образовательное пространство [4, с. 48].

Педагоги должны обладать не только профессиональными знаниями в области педагогики и психологии, но и умением применять современные образовательные технологии, адаптировать учебный материал и создавать благоприятный психологический климат в детском коллективе. Как отмечает Е.А. Стребелева, эффективность инклюзивного образования во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов и их готовности к работе с детьми, имеющими различные образовательные потребности [5, с. 56].

Таким образом, инклюзивное воспитание выступает важным фактором социальной адаптации детей с особенностями психофизического развития. Создание инклюзивной образовательной среды позволяет обеспечить равные возможности для развития и обучения всех детей, способствует формированию коммуникативных навыков, развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Список источников

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии // Собрание сочинений : в 6 т. М.: Педагогика, 1984. Т. 5. 368 с.
2. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. М.: Просвещение, 2010. 320 с.
3. Назарова Н.М. Специальная педагогика: учебное пособие. М.: Академия, 2016. 400 с.
4. Никольская О.С. Психологическая помощь детям с нарушениями развития. М.: Владос, 2013. 240 с.
5. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе инклюзивного образования. М.: Владос, 2014. 192 с.
6. Широких О.Б. Организация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях модернизации российского образования // Вестник Московского государственного областного социально-гуманитарного института. 2012. № 1(12). С. 151-158. EDN MJDDSJ.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ¹⁰

© Курылко Милена Эдуардовна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

В современном российском обществе вопросы сохранения и трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей приобретают особую значимость. В условиях глобализации и трансформации культурных ориентиров возрастает роль образования как института, формирующего личность и обеспечивающего преемственность поколений. Актуальность исследования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, потребностью в укреплении национальной идентичности и патриотического воспитания. В условиях глобализации русская литература служит ресурсом формирования гражданской позиции и осознания культурно исторической преемственности (в т.ч. в рамках требований ФГОС). Во-вторых, кризисом традиционных духовно нравственных ценностей. Русская классика содержит систему нравственных эталонов и моделей поведения, способствующих воспитанию добродетелей (милосердия, честности, ответственности и др.). В-третьих, потенциал литературы для исторического просвещения. Художественные тексты воссоздают культурно исторический контекст, дополняют фактическое изучение истории эмоционально образным восприятием прошлого. Например, произведения «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Капитанская дочка» А.С. Пушкина формируют целостное представление об исторических процессах и психологии эпохи. Многие произведения русской литературы отражают традиционные ценности, укоренённые в христианской этике, что значимо в условиях современных тенденций мирового общества. Анализ литературных текстов развивает универсальные учебные навыки: умение систематизировать, сопоставлять, обобщать и интерпретировать информацию, что соответствует современным образовательным стандартам.

Согласно указу Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809, к традиционным ценностям Российской Федерации относятся:

«...жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [1].

Русская литература содержит в себе богатый материал для рассмотрения таких ценностей и поэтому становится инструментом для их формирования. Произведения А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого обладают значительным потенциалом для нравственного воспитания учащихся. В подростковом возрасте особую актуальность приобретают «вечные темы»: вопросы любви и свободы, права на достойную жизнь, противостояния самодурству, невежеству и грубой силе, конфликт поколений, проблемы войны и мира, а также ответственность власти и

¹⁰ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025040900078-4-5.3.1) по теме «Методы и формы просветительской деятельности как средства трансляции традиционных российских ценностей в профессиональной подготовке учителей русского языка и литературы».

народа за будущее страны. Знакомство с классикой стимулирует мыслительную деятельность и побуждает к осмыслению реальности. Например, анализ поступков героев А. С. Пушкина помогает современной молодёжи ориентироваться в сложных условиях современности, а жизненные испытания Петра Гринёва и Евгения Онегина способствуют пониманию таких категорий, как долг, честь, любовь и верность.

Роман «Война и мир» демонстрирует авторское отношение Л.Н. Толстого к таким порокам, как эгоизм, ложь и корыстолюбие. Это произведение служит бесценным пособием в изучении человеческих взаимоотношений. Через него автор подводит читателя к ответам на важнейшие жизненные вопросы о счастье, долге, смысле бытия. Книга воспитывает способность отличать истинные ценности от мнимых, учит ценить богатый внутренний мир человека и формирует осознанное отношение к идее патриотизма, помогая отделить подлинное чувство любви к Родине от его ложных проявлений.

В процессе изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» учащиеся знакомятся с евангельским сюжетом о воскресении Лазаря. В одной из ключевых сцен Раскольников просит Соню прочесть ему этот отрывок из Евангелия. Анализ данного эпизода позволяет понять мотивацию героя: после убийства старухи-процентщицы его душа, подобно умершему Лазарю, оказывается в состоянии духовной смерти. Параллель с библейской историей подчёркивает, что, как и Лазарь был воскрешён силой любви, так и душа Раскольникова может возродиться – но лишь через любовь и покаяние. Осознавая свою нравственную гибель, герой цепляется за надежду на духовное спасение, и евангельский рассказ становится для него опорой этой надежды.

Современная русская литература с новой остротой выдвинула на первый план идею духовного и нравственного самовоспитания личности, идею совести. В этом аспекте очень значительно творчество таких писателей, как В. Распутин, В. Астафьев, Ч. Айтматов, В. Дудинцев, В. Шукшин. В их произведениях показаны такие характерные качества русского человека, как доброта, честность, любовь к Родине, бескорыстная помощь другим людям, забота об окружающих, смекалка, находчивость. Герои часто оказываются в ситуации нравственного выбора, и авторы всегда на стороне выбирающих защиту интересов Родины в ущерб собственным интересам.

В контексте изучения формирования духовно-нравственных ценностей стоит упомянуть также рассказ В. Астафьева «Фотография на которой меня нет». В произведении автор представляет читателю образ учителя как носителя и транслятора духовно-нравственных ценностей.

Учитель Евгений Николаевич транслирует такие ценности как гражданственность; служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы; созидательный труд; приоритет духовного над материальным; гуманизм, милосердие, справедливость; коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение. Художественный образ Евгения Николаевича структурирован вокруг ключевых элементов русской нравственной традиции – смирения как формы внутренней стойкости, кротости как проявления душевной мягкости, сострадания как способности сопереживать и готовности помочь как практического выражения нравственного выбора.

Удачен в этом плане и рассказ А.П. Чехова «Студент». Это лаконичное, но глубокое произведение, раскрывающее ключевые аспекты духовно нравственного становления человека. Произведение направлено на пробуждение духовной памяти и

связи времён. Центральный эпизод – рассказ студента Ивана Великопольского о троекратном отречении апостола Петра – запускает цепь ассоциаций. Герой осознаёт, что события древности не чужды современности: страдания, сомнения, раскаяние – вечные спутники человека. Это понимание формирует историческую преемственность (личность ощущает себя частью многовековой традиции); пробуждает эмпатию к опыту предшествующих поколений; помогает увидеть универсальные нравственные законы, действующие вне времени. Рассмотреть можно и нравственное перерождение через сопереживание. Реакция слушательниц (вдовы Василисы и её дочери Лукеры) на библейскую историю – слёзы и внутреннее потрясение – становится катализатором духовного прозрения самого студента. А.П. Чехов показывает искренний эмоциональный отклик другого человека способен изменить мировоззрение.

Проанализировав русскую литературу как инструмент исторического просвещения и воспитания традиционных духовно-нравственных ориентиров в образовательном процессе стоит отметить, что русская литература – неотъемлемый ресурс исторического просвещения, презентующий не только фактическую информацию, но и глубокое понимание духа эпохи, её конфликтов и идеалов. Через художественные образы и нравственные дилеммы она эффективно воспитывает традиционные духовно-нравственные ориентиры: милосердие, ответственность, патриотизм, стремление к истине и справедливости. Системное изучение русской классики способствует формированию гармонично развитой, социально ответственной личности, укоренённой в национальной культурной традиции и способной к осознанному нравственному выбору в современном мире. Включение русской литературы в образовательный процесс выступает стратегически важным условием сохранения культурной памяти и воспитания поколения, ориентированного на традиционные духовно-нравственные ценности.

Список источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136) // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРИРОДЫ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© Литвинова Юлия Андреевна, науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна
Государственный социально-гуманитарный университет

В условиях урбанизации и цифровизации современные дети всё реже имеют непосредственный контакт с природой, что приводит к снижению способности замечать и ценить её красоту. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для формирования эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости и ценностного отношения к окружающему миру. В связи с этим эстетическое воспитание средствами природы приобретает особую значимость как фактор гармоничного развития личности, становления экологического сознания и эмоционального интеллекта.

Цель работы – выявление и анализ методов, способствующих формированию у детей дошкольного возраста эстетического восприятия природного окружения.

Задачи:

- изучить теоретические основы эстетического воспитания дошкольников;
- проанализировать связь между эстетическим восприятием природы и развитием эмоционального интеллекта, творческих способностей;
- обосновать эффективность практических подходов (игровые методы, художественное творчество, экскурсии);
- разработать практические рекомендации для педагогов и родителей.

Эстетическое воспитание трактуется как процесс формирования у детей способности воспринимать, понимать и ценить красоту в природе, искусстве и окружающей действительности. Оно направлено на развитие чувства прекрасного, эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости. Автор подчеркивает, что эстетические эмоции участвуют в развитии психических свойств, потребностей и способностей личности, а накопленный эстетический опыт становится основой для дальнейшего культурного и личностного роста. Отмечается, что в современной культуре понятие эстетики часто уступает место практичности, что делает целенаправленное эстетическое воспитание особенно необходимым.

Выделим эффективные методы, адаптированные к дошкольному возрасту:

- *Игровые методы* – игры на свежем воздухе с элементами наблюдения, развивающие наблюдательность и эмоциональную вовлеченность.
- *Занятия художественным творчеством* – рисование пейзажей, создание поделок из природных материалов, что позволяет ребенку осмыслить красоту природы и выразить свои впечатления.
- *Природные экскурсии* – систематическое наблюдение за сезонными изменениями, объектами живой и неживой природы, стимулирующее воображение и познавательный интерес.

В ходе эксперимента (2020 г.) дети, участвовавшие в художественных мастерских на природе, показали улучшение навыков наблюдательности и способности выражать впечатления через творчество на 30%.

Природные объекты (деревья, цветы, камни, водоемы) благодаря разнообразию форм, текстур и цветов активируют творческое мышление детей. Контакт с природой способствует расширению фантазии, развитию способности к нестандартному мышлению. Наблюдение за природными процессами (смена времен года, движение облаков, жизнь насекомых) стимулирует художественное и литературное творчество: дети воплощают впечатления в рисунках, рассказах, что является ключевым аспектом эстетического воспитания.

Результаты исследования имеют практическую ценность для педагогов дошкольных учреждений и родителей, предлагая конкретные методы (игры, творческие занятия, экскурсии) для повседневной работы.

Проведенное исследование подтверждает, что эстетическое воспитание средствами природы является важным фактором развития личности дошкольника. Оно способствует: формированию эстетического восприятия и вкуса; развитию эмоционального интеллекта, эмпатии, снижению агрессивности; стимуляции творческого воображения и художественных способностей. Интеграция игровых, художественных и природоориентированных методов в образовательный процесс позволяет эффективно решать задачи эстетического развития детей и закладывать основы гармоничной, эмоционально зрелой личности.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЕБ-КВЕСТОВ И ЕЕ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ОБЩИХ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ¹¹

© Любимцева-Наталуха Лариса Николаевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Одной из наиболее востребованных современных технологий, активно используемых в процессе обучения, являются веб-квесты, о чем свидетельствуют многочисленные исследования: А.В. Качаловой, Н.А. Волгиной, Ф.А. Чабаненко [2], Н.М. Кузнецовой [3], О.В. Галустян [1], Я.С. Медведевой [4] и многих других.

Веб-квест представляет собой интерактивную образовательную технологию, интегрирующую поисковую, аналитическую и творческую деятельность в сетевой среде, это проектная модель, предусматривающая самостоятельную работу обучающихся в сети Интернет.

Технология веб-квестов применяется в процессе обучения с конца XX века: концепция образовательного веб-квеста (WebQuest) была впервые создана в 1995 году в США профессорами Берни Доджем и Томасом Марчем из Калифорнийского университета в Сан-Диего, которые разработали критерии методической оценки веб-квестов и структуру, включающую введение (подбор темы, определение задания, составление плана), работу с интернет-ссылками и ресурсами, оформление результатов, знакомство с критериями и параметрами оценки, заключение (оформление и обсуждение результатов работы над веб-квестом).

Технология может быть применима к разным школьным предметам, использоваться как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Учителя-практики считают веб-квест эффективным средством для активизации самостоятельной деятельности обучающихся, расширяющим кругозор и повышающим эрудицию, так как «Хорошо продуманное задание выполнимо и увлекательно, а также стимулирует мышление учащихся, выходящее за рамки механического понимания» [5] (*перевод – Л.-Н. Л.Н.*).

Реализация технологии возможна в форме групповой работы, через метод проектов, проблемного обучения, игровой метод. Веб-квесты могут затрагивать отдельную проблему, отдельный учебный предмет и тему, но могут быть и межпредметными.

Начало любого веб-квеста – это поиск информации в Интернете в соответствии со списком веб-сайтов, подготовленных учителем и соответствующих тематике проекта и уровню знаний обучающихся.

Сейчас в сети Интернет существуют специальные сайты для создания веб-квестов, на которых есть шаблоны и подробная инструкция по их созданию (Joyteka / Learnis, Квестодел и др.). Результаты работы могут быть представлены в виде веб-страниц и веб-сайтов, хотя допустим не только электронный формат, но и бумажный.

В преподавании литературы веб-квест рассматривается как проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются ресурсы Интернета. Примером использования данной технологии на уроке в 9 классе при изучении романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина может быть веб-квест «"Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни». Форма проведения – групповая работа. Для получения успешных результатов нужен предварительный этап подготовки. Учитель заранее составляет список сайтов, учащиеся делятся на группы («Театралы», «Литературоведы», «Знатоки моды», «Гурманы», «Этнографы»). Изучив

¹¹ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025041000038-2-5.3.1;5.1.1) по теме «Механизмы формирования общих когнитивных способностей обучающихся в условиях адаптации к новой технологической реальности»

материалы по своей теме, они готовят и защищают презентацию. Итогом может быть мини-конференция, на которой будут подведены итоги.

Эффективной будет данная технология при изучении биографии писателей. Основой для веб-квеста послужат сайты, посвященные их жизни. Учащиеся могут быть также разделены на группы: «Этнографы», цель которых – изучение особенностей быта в эпоху жизни писателя, «Биографы» (детали биографии писателя), «Литературоведы» (ситуация в литературе на данном этапе, литературное окружение) и т.д.

Веб-квесты усложняются от класса к классу. Так, если при изучении по истории в 5 классе темы «Олимпийские игры» ученикам достаточно собрать информацию о видах состязаний, о древнегреческих скульптурах, изображающих прославленных атлетов и представить ее в виде презентации, то в 10 при освоении темы «Вторая мировая война» более результативным будет создание информационного веб-сайта, в том числе и при помощи ИИ, на котором будет размещена информация о событиях и датах, об исторических персонах, представлены карты и исторические документы.

Таким образом, веб-квест является эффективным инструментом формирования когнитивных способностей обучающихся, так как интегрирует традиционные педагогические подходы с возможностями современных информационных технологий. Работа с разными источниками способствует развитию навыков поиска и отбора соответствующей информации – компьютерных навыков, критического мышления; создание презентации – воображения, исследовательских и творческих способностей; защита проекта – развитию речи, расширению словарного запаса. Веб-квест учит не просто находить информацию, но анализировать ее, сравнивать и оценивать надежность источников, систематизировать и структурировать, аргументировать свою точку зрения, принимать во внимание мнения других участников.

Список источников

1. Галустян О. В. Практика применения веб-квеста в обучении иностранному языку // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2015. №2. С. 115-121.

2. Качалова А.В., Волгина Н. А., Чабаненко Ф. А. Гуманитарные технологии: веб-квест // Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы XVII международной научно-практической конференции (28 февраля 2017 года). Отв. редактор Уварина Н.В. Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s.r.o., 2017. С.171-173.

3. Кузнецова Н. М. Веб-квест как ресурс инновационной образовательной деятельности // Региональное образование: современные тенденции. №1(28). 2016. С. 117-120.

4. Медведева, Я. С. Применение Web-квест технологии как современной модели обучения // Молодой ученый. 2016. № 17 (121). С. 136-139. URL: <https://moluch.ru/archive/121/33460>.

5. Dodge B. WebQuest Taskonomy: A Taxonomy of Tasks. 1999. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1774976756&tld=ru&lang=en&name=WebQuest%20Taskonomy.doc&text=Dodge%20B.%20WebQuest%20Taskonomy%3A%20A%20Taxonomy%20of%20Tasks&url=http%3A%2F%2Fflisahuff.pbworks.com%2F%2FWebQuest%20Taskonomy.doc&lr=21774&mime=doc&l10n=ru&sign=728ae9d12672211cf260138a511322a4&keyno=0&serpParams=tm%3D1774976756%26tld%3Dru%26lang%3Den%26name%3DWebQuest%20Taskonomy.doc%26text%3DDodge%20B.%20WebQuest%20Taskonomy%253A%20A%20Taxonomy%20of%20Tasks%26url%3Dhttp%253A%2F%2Fflisahuff.pbworks.com%2F%2FWebQuest%2520Taskonomy.doc%26lr%3D21774%26mime%3Ddoc%26l10n%3Dru%26sign%3D728ae9d12672211cf260138a511322a4%26keyno%3D0>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДНР: ОТ ПРАВОВЫХ ОСНОВ К ПРАКТИЧЕСКИМ РЕАЛИЯМ¹²

© Машикина Наталья Васильевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Актуальность настоящего исследования обусловлена комплексом взаимосвязанных теоретических, социально-политических и практических факторов, определяющих патриотическое воспитание как ключевой элемент государственной политики Российской Федерации и Донецкой Народной Республики, в частности. Целью исследования является не просто инвентаризация правовых актов, а выявление внутренней логики, иерархии и функционального предназначения законодательного комплекса, конструирующего институт патриотического воспитания в условиях формирования новой политической реальности. Объектом анализа выступает нормативно-правовая база ДНР, рассматриваемая как динамичный правовой каркас, призванный легитимировать и операционализировать процесс формирования гражданской идентичности. Методологическую основу составляет комплексный подход, включающий:

- Системный анализ НПБ для выявления её структуры и субординации.
- Сравнительно-правовой метод для определения концептуальных особенностей.
- Догматический (формально-юридический) метод для толкования норм ключевых законодательных актов.

Правовое регулирование патриотического воспитания в ДНР базируется на строгой иерархии нормативных актов, где каждый уровень выполняет специфическую функцию:

1. Конституционно-доктринальный уровень (акты высшей юридической силы):

- Конституция ДНР (принята в 2014 г., с последующими изменениями) выполняет ценностно-учредительную функцию. В её преамбуле закрепляются базовые ориентиры, а через нормы, регулирующие государственные символы, статус защитника Отечества и обязанности граждан, конституируется идея служения Республике как ядро правового понимания патриотизма.

- Стратегические документы (Указ Главы Донецкой Народной Республики от 26.08.2025 № 687 «О создании межведомственного координационного совета по подготовке граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотическому воспитанию в Донецкой Народной Республике») переводят конституционные принципы в систему целей, задач и приоритетов государственной политики, определяя её идеологический вектор.

2. Уровень профильного законодательства (кодификация направлений): именно на этом уровне происходит конкретизация и институционализация патриотического воспитания через отраслевые законы: Закон ДНР «Об образовании» принятый Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 года является ключевым инструментом институционализации. Он закрепляет патриотическое воспитание как один из принципов государственной политики в образовательной сфере. Закон ДНР «О молодежной политике» № 415-ПНС от 20.09.2022 определяет патриотическое воспитание как одно из основных направлений работы с молодежью, предписывая

¹² Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025111000005-2-6.5.1) по теме «Историческое краеведение в патриотическом воспитании молодежи Донбасса»

создание условий для формирования гражданской ответственности. Законодательство в сфере культуры, физической культуры и спорта, об увековечении памяти защитников Отечества (например, Закон ДНР от 24.04.2025 № 185-РЗ «О государственном флаге Донецкой Народной Республики») создает символично-ритуальное и историко-мемориальное пространство, в котором разворачивается воспитательный процесс. Эти акты легитимируют использование государственной символики и исторических нарративов в воспитательных целях [1, 2].

3. Уровень подзаконного и программно-методического регулирования (имплементация). Эти документы носят планомерно-распределительный характер, детализируя механизмы, сроки, ответственных исполнителей и ресурсное обеспечение. Ведомственные приказы и методические рекомендации Министерства образования и науки, Министерства молодежи, спорта и туризма выполняют директивно-инструктивную функцию, доводя нормы законов и программ до конкретных образовательных учреждений и педагогов (например, Программа патриотического воспитания 2024-2026 гг., ГБОУ «Школа №51 г.о. Донецк») [3].

Таким образом, нормативно-правовая база ДНР в сфере патриотического воспитания представляет собой целенаправленно конструируемую, иерархически организованную систему, выполняющую не только регулятивную, но и конститутивную, ценностно-образующую функцию. Она призвана юридически оформить и закрепить новую гражданскую идентичность, сделав патриотическое воспитание инструментом государственного строительства.

Список источников

1. Закон ДНР «О молодежной политике» № 415-ПНС : принят Постановлением Народного Совета 20 сентября 2022 года. URL: <https://dnrsovet.gov.ru/415-iins-zakon-donetskoj-narodnoj-respubliki-o-molodezhnoj-politike/>

2. Закон ДНР «Об образовании» № 12-РЗ : принят Постановлением Народного Совета 5 октября 2023 г. URL: <https://dnrsovet.gov.ru/zakonodatelnaya-deyatelnost/prinyatie/zakony/zakon-donetskoj-narodnoj-respubliki-ob-obrazovanii-v-donetskoj-narodnoj-respublike/>

3. Программа патриотического воспитания 2024-2026 гг., ГБОУ «Школа №51 г.о. Донецк». URL: https://sh51-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all_337.html

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ КАК РЕСУРСНАЯ БАЗА ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*© Милокост Любовь Сергеевна, Дибас Оксана Андреевна
Луганский государственный педагогический университет*

Современная образовательная и молодежная политика в Российской Федерации актуализирует необходимость формирования у подрастающего поколения устойчивых навыков межкультурного диалога и гражданской идентичности. В условиях глобальных вызовов, направленных на размывание традиционных ценностей, особое значение приобретает институционализация взаимодействия между системой высшего образования и общественными организациями, обладающими уникальным социальным капиталом. К числу таких институтов относятся региональные отделения Всероссийской организации ветеранов (ВОВ), которые выступают не просто

хранителями исторической памяти, но и действенной ресурсной базой для реализации студенческих проектов в сфере гармонизации межнациональных отношений. Трансформация подходов к воспитательной работе требует перехода от формальных мероприятий к проектной деятельности, основанной на живом общении, передаче этических норм и практическом опыте межкультурного взаимодействия, носителями которого выступает старшее поколение.

Долгое время ветеранские организации рассматривались преимущественно в контексте социальной защиты либо военно-патриотического воспитания в его узко-событийном формате. Однако, как справедливо отмечает Т.К. Щеглова, современная социальная реальность требует актуализации «живого знания», которое передается не через инструкции, а через личный нарратив и межпоколенческую коммуникацию [3]. В рамках этого подхода ветераны перестают быть пассивными носителями декорированной памяти и становятся активными субъектами социализации.

Согласно концепции диалога культур М.М. Бахтина, подлинное понимание возможно только при условии «внеаходимости» – встречи разных смысловых позиций [2]. Встреча студента и ветерана в рамках совместного проекта создает именно такую диалогическую среду. Ветеран, имеющий опыт службы или трудовой деятельности в многонациональных коллективах, опыт участия в ликвидации межнациональных конфликтов или, напротив, опыт восстановления межнационального мира, выступает носителем той самой «живой этики» межнационального согласия, которая не фиксируется в учебниках, но усваивается через эмпатию и доверие.

Разработка методики вовлечения ресурсов региональных отделений ВОВ в студенческие проекты требует выстраивания четкой организационной модели. На основе обобщения существующих практик взаимодействия вузов и общественных организаций (Е.С. Асонова, И.А. Вальдман) предлагается трехэтапная структура, интегрирующая коммуникативный, проектный и рефлексивный компоненты.

На первом, коммуникативно-установочном этапе происходит преодоление институциональных барьеров. Ветеранские организации зачастую воспринимаются молодежью как закрытые или формальные структуры. Задача проектной группы на этом этапе – организация неформальных мероприятий в рамках которых ветеран выступает не в роли официального лектора, а в роли наставника. Ключевым принципом здесь является отказ от сценарной зарегулированности в пользу свободной дискуссии, где опыт ветерана становится основой для обсуждения современных проблем.

Второй этап – проектно-деятельностный – предполагает непосредственную реализацию студенческих инициатив с использованием ресурсов ветеранских организаций. Ресурсная база здесь выступает в трех ипостасях: человеческий ресурс (наставники-ветераны, обладающие авторитетом и жизненным опытом), инфраструктурный ресурс (помещения, музеи, клубы при отделениях ВОВ, где могут проходить мероприятия), аксиологический ресурс (собранные ветеранскими организациями архивные материалы, письма, фотографии, демонстрирующие примеры межнациональной дружбы и взаимопомощи).

Третий этап – рефлексивно-аналитический – направлен на осмысление полученного опыта. Гармонизация межнациональных отношений не может быть измерена количеством проведенных мероприятий. Важно зафиксировать качественные изменения в восприятии «другого».

Таким образом, региональные отделения Всероссийской организации ветеранов представляют собой неисчерпаемый ресурс для студенческих проектов по

гармонизации межнациональных отношений. Взаимодействие с ветеранским сообществом позволяет перевести абстрактные принципы толерантности и межкультурного диалога в плоскость личностно значимого опыта. Предложенная трехэтапная модель – коммуникативно-установочный, проектно-деятельностный и рефлексивно-аналитический этапы – создает необходимые условия для трансляции социального капитала ветеранов в устойчивые гражданские компетенции студенческой молодежи.

Список источников

1. Асонова Е.С., Вальдман И.А. Наставничество в образовании: современная теория и практика // Вопросы образования. 2018. № 4. С. 8–32.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. 424 с. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/49>
3. Устная история в современной исследовательской практике на постсоветском пространстве : сборник научных статей / отв. ред. Т.К. Щеглова. Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. 238 с. URL: https://etnografy.altspu.ru/files/bookshelf/Oral-history_Na%20постсоветском%20пространстве.pdf

ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В ВУЗЕ¹³

© Медведев Сергей Сергеевич

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Экскурсионная работа, являясь традиционным методом образовательного процесса, обладает значительным, зачастую недооцененным, потенциалом в области политического просвещения студентов высших учебных заведений. В условиях современного информационного пространства, где студенты подвергаются разнообразному, зачастую противоречивому, влиянию, целенаправленная экскурсионная деятельность позволяет формировать у будущих специалистов не только объективные знания о политических процессах, но и развивать критическое мышление, гражданскую позицию и ценностные ориентации.

Экскурсия, как форма погружения в реальную среду, позволяет перейти от абстрактных теоретических знаний, получаемых на лекциях, к непосредственному восприятию политических институтов, исторических событий и их материальных воплощений. Посещение зданий государственных органов власти (парламенты, администрации), исторических музеев, мемориальных комплексов, объектов, связанных с социально-экономическим развитием региона, способствует наглядности и убедительности политического просвещения.

Важным аспектом экскурсионной работы является возможность знакомства с историческим контекстом политических событий. Посещение мест, связанных с ключевыми этапами истории страны и региона, например, мест сражений, индустриальных объектов, сыгравших важную роль в экономическом становлении, позволяет студентам глубже понять причинно-следственные связи, лежащие в основе текущих политических процессов. В условиях Донецкой Народной Республики особую

¹³ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025041100006-0-6.1.1) по теме «Политическое просвещение в школе и вузе как компонент формирования гражданской идентичности обучающихся»

актуальность приобретает экскурсионная работа, направленная на осмысление новейшей истории региона, событий, связанных с его становлением и развитием, что способствует формированию у студентов прочной гражданской позиции и понимания своей роли в современном государстве. При этом, как справедливо отмечает Н.И. Кулакова, преподаватель, выступая в качестве экскурсовода, «учитывает не только будущие интересы», но и «удовлетворяет сегодняшние» [1, с. 118].

Эффективность экскурсионной работы как формы политического просвещения во многом зависит от ее типологии и направленности. Для вузов ДНР, с учетом специфики региона и его истории, наиболее целесообразными являются следующие типы экскурсий:

- 1) историко-политические экскурсии: направлены на изучение ключевых этапов истории региона и страны, связанных с политическими трансформациями;
- 2) экономикоориентированные экскурсии на значимые промышленные объекты (шахты, заводы, предприятия), демонстрирующие процесс восстановления и развития, а также знакомство с региональной экономической политикой;
- 3) экскурсии в государственные и общественно-политические институты и непосредственное знакомство с работой органов власти.

Для максимальной эффективности экскурсионной работы в вузе как инструмента политического просвещения, необходимо уделять должное внимание методической подготовке и организации. Это включает в себя несколько ключевых этапов:

- 1) целеполагание и планирование;
- 2) подготовительная работа;
- 3) непосредственно проведение;
- 4) постэкскурсионная работа.

Целенаправленная и методически грамотно организованная экскурсионная работа в вузе способна стать мощным инструментом политического просвещения, формируя у обучающихся не только знания, но и ответственное гражданское сознание, умение ориентироваться в политическом пространстве и осознанную позицию по отношению к актуальным вопросам развития государства и общества.

Список источников

1. Кулакова Н.И. Экскурсионная работа как фактор стимулирования учебно-познавательной деятельности школьников // Евразийский Союз Ученых. 2014. № 8-3. С. 117-120.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© Надежкина Юлия Николаевна, науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна
Государственный социально-гуманитарный университет

Актуальность исследования обусловлена нарастанием экологических проблем в современном мире и необходимостью формирования у подрастающего поколения бережного и осознанного отношения к окружающей среде.

Считаем, что дошкольный возраст является ключевым этапом для закладки основ экологического сознания, поскольку именно в этот период у детей активно формируется мировоззрение и эмоционально-ценностное отношение к природе.

Целью работы выступил анализ методов и подходов экологического воспитания дошкольников, направленных на развитие у них осознанного отношения к природе, а

также изучение роли педагогов и родителей в данном процессе. Предметом исследования стал процесс экологического воспитания, включающий психологические, педагогические и социальные компоненты.

Дошкольники обладают высокой восприимчивостью к визуальным и тактильным стимулам, что делает непосредственное взаимодействие с природой наиболее эффективным способом формирования экологической сознательности. Наблюдение за растениями, насекомыми и животными вызывает у детей искренний интерес и желание узнавать новое, а эмоциональный и сенсорный опыт, получаемый на природе, напрямую связан с развитием эмпатии и чувства ответственности за живые существа.

Исследования подтверждают, что дети, проводящие больше времени на природе и участвующие в уходе за растениями или наблюдении за животными, демонстрируют более высокий уровень заботы об окружающем мире. Кроме того, важным этапом воспитания является обучение дошкольников осознанию последствий их собственных действий, например, объяснение того, как брошенный мусор может навредить животным и загрязнить природу.

Особое внимание следует уделять практическим методам воспитания. Вовлечение детей в такие активности, как посадка деревьев, уборка территорий или участие в экологических акциях, способствует формированию устойчивой мотивации к защите природы.

Ключевая роль в процессе экологического воспитания отводится взаимодействию родителей и воспитателей. Считаем, что родители как первые наставники ребёнка и воспитатели вместе способны создать гармоничную основу для формирования экологической сознательности.

Исследования показывают, что дети, чьи родители лично активно участвуют в экологических инициативах детского сада, демонстрируют более высокий уровень осведомлённости о проблемах окружающей среды.

Установлено, что формирование экологической сознательности начинается с ранних лет и требует комплексного подхода, включающего психологические, педагогические и социальные компоненты. Игровые подходы, проектные технологии и использование мультимедийных ресурсов, доказали свою эффективность в формировании у детей экологической культуры и ответственности за природу. Ключевыми понятиями работы выступают: экологическое воспитание, дошкольный возраст, экологическая культура, окружающая среда, игровые методы, педагогика, родители, устойчивое развитие, эмоциональное развитие и инклюзивное образование.

ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВЕТЕРАНОВ СВО К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТЬ АДАПТАЦИИ ВЕТЕРАНОВ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ¹⁴

© Никулин Юрий Александрович

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Проблема реадaptации ветеранов СВО является одним из наиболее значимых вызовов современного общественного бытия Российской Федерации, и от способности выстроить корректную системную социальную политику в данном вопросе зависит, без преувеличения, будущее отечественного общества на поколения вперед. Значимость данного направления работы осложняется также и объективными мировыми процессами: демографическим кризисом, изменениями в экономике, вероятностью глобального вооруженного конфликта. Ввиду чего реадaptация ветеранов является не просто антикризисной мерой в сложившейся общественно-политической обстановке, а значимым стратегическим вектором внутренней политики государства в условиях изменяющегося мира, позволяющим сохранить и приумножить ценный человеческий капитал, обладающий уникальным опытом и компетенциями, которые могут быть направлены в конструктивное русло.

Одной из ключевых особенностей «потерянных поколений», возникающих в периоды вооруженных конфликтов является всплеск творческой активности. Именно стремление ветеранов к активной созидательной деятельности является ключевым направлением построения реадaptационной стратегии, так как позволяет векторизовать ее в необходимое русло на ранних этапах, пока, ввиду неспособности реализовать ее в обществе, она не преобразилась в деструктивную. Более того, отечественная история предыдущего столетия имеет достаточно и положительных и отрицательных примеров данного тезиса.

Рост созидательной, и в более узком ключе творческой, активности у ветеранов имеет, помимо умозрительных экзистенциального и культурно-эстетического аспектов, и вполне проверяемый, и измеряемый, исследуемый военной психологией. Связан он в первую очередь с личностными изменениями участников боевых действий, формируемых специфической средой зоны военных конфликтов: необходимостью быстро реагировать на стремительно изменяющуюся обстановку, высоким уровнем отбора и ответственности [3, С. 299-302].

Согласно классификации Майкла Мэтьюза, разделяемой и отечественными психологами, ветераны могут быть разделены на три группы по переживаемым психологическим последствиям: ветераны, испытывающие посттравматический рост; ветераны, переживающие кризис реадaptации; ветераны, страдающие ПТСР [1].

А. Г. Караяни в свою очередь предполагает следующее количественное соотношение групп: «Мое видение такое, что вот в общей сложности группа участников, испытывающих ПТСР, будет составлять до 5%, группа ПТР может включать большее количество, зависит от отношения общества. А участники с кризисом реадaptации в зависимости от уровня социальной поддержки могут пополнять и группу с ПТСР, и группу с ПТР или могут демонстрировать нейтральные психологические последствия» [2].

¹⁴ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025103100018-4-5.3.2) по теме «Подготовка ветеранов и участников СВО к педагогической деятельности по программе «Сохранение исторической памяти» историко-краеведческой направленности в дополнительном образовании школьников»

Основываясь на вышеприведенных данных, учитывая их прогностический характер и потенциальную вероятность к определенной отрицательной динамике по мере продолжения конфликта, можно однозначно заключить, что от 90 до 80% ветеранов СВО относятся к первой и второй группам – ветераны, испытывающие посттравматический рост и ветераны, испытывающие кризис реадaptации. Следовательно, их подавляющее большинство представляет собой, переживающих с различной степенью кризис возвращения к условиям мирной жизни, но при этом не имеющих психических последствий участия в боевых действиях, требующих работы со специалистами. Часть из них, особенно относящаяся к первой группе, достаточно мотивирована для ведения социально-активной деятельности, однако требует определенного вектора приложения данной энергии, определяемого государственной политикой и программами.

Среди возможностей, предоставляемых государственными программами, особое место занимает инициатива по привлечению ветеранов СВО к образовательной, воспитательной и просветительской деятельности.

Одной из ключевых проблем реинтеграции комбатантов в общество является то, что полученный ими опыт и адаптивные характеристики практически неприменимы в условиях мирного времени. Это осложняется тем, что система ценностей, взгляды на мир и ключевые проблемы бытия в нем также претерпевают изменения у ветеранов вооруженных конфликтов. Эти факторы приводят к тому, что ветераны довольно часто чувствуют отчужденность от общества и не находят взаимопонимания с окружающими.

Попытка интегрировать участников СВО в образовательный процесс, патриотическое воспитание и просветительскую деятельность позволяет нивелировать несколько из вышеуказанных проблем: во-первых, позволяет использовать полученный уникальный опыт для его непосредственной передачи подрастающему поколению; во-вторых, прикладное значение данного опыта для общества дает ветерану ощущение собственной значимости в гражданской жизни.

Однако, при значительном количестве положительных аспектов привлечения ветеранов СВО к образовательной деятельности, как для общества и государства, так и для ветеранского сообщества, важно обеспечить взвешенный подход к данному процессу для обеспечения максимальной безопасности детей и молодежи.

Список источников

1. Караяни А.Г. Психологические последствия участия в боевых действиях: «не ПТСРом единым» // Психологическая газета. URL: <https://psy.su/feed/11946/>
2. Караяни А.Г. Социально-психологическая реадaptация участников боевых действий // Психологическая газета. URL: <https://psy.su/feed/11588/>
3. Решетников М.М. Психология войны: от локальной до ядерной. Прогнозирование состояния, поведения и деятельности людей. СПб.: Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2011. 480 с.

ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОСОФСКИХ И ТЕОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: ПЕРСПЕКТИВЫ, ОГРАНИЧЕНИЯ И РИСКИ

© *Оленич Тамара Станиславовна*

Донской государственный технический университет,
Мариупольский государственный университет им. А.И. Куинджи

Французов Руслан Игоревич

Южно-федеральный университет

Любая гуманитарная наука уже в самом своем наименовании скрывает антропологическую обращенность. Наличная дисциплинарная строгость, в большей степени отвечающая требованиям академической представленности и стилистики, нежели гибкости мысли, всегда остается обращенной к человеку; к субъекту, основания которого составляют не только способность к осмыслению, но и иррациональные компоненты: желания, симпатии, стремления и интересы, – в общем, все то, что делает человека человеком; существом, которое самим фактом своего бытия свидетельствует, что оно не только «есть», не только голая наличность, но живая экзистенция; не только мертвенно равная всему наличному, но и радикально отрицающая его, изменяющая и перестраивающая его, творящая новый, собственный мир – мир культуры [1, с. 716]. Взаимодействия в пространстве и времени, обрамляясь в институционально заданные и потому исторически априори данные причинно-следственные связи, определяемые не только современными, но и предшествующими, межпоколенческими отношениями, в обобщенном смысле создают то, что К. Маркс называл «...ансамблем общественных отношений» [2, с. 3]. Однако человек как субъект, как творец не просто выстраивает пространство своего бытия. Он изменяет существующую действительность, репрезентируя не только факт и условия собственной жизни, но и свое глубокое отношение к миру; собственное истолкование пространства жизненного мира, в котором скрыта тайна его сущности, а значит – и самоидентификации.

Таким образом, выражая свою инаковость через широкое поле коммуникации, через поле смысла, в большей степени характеризуемое понятием «идеального», нежели материального, субъект как «Я» с самого начала оказывается представленным самому себе в отрыве от природного. Культура вообще, и культурные артефакты в частности, с самого начала входят в состав человеческой жизни. Между тем в самом «естестве», в «природе» таких явлений нет. Сам процесс раскрытия тайны «человеческого» с самого начала направлен не столько на факт его становления, сколько на его результат; именно это и порождает разнообразие исследовательских подходов, дисциплинарные и аксиологические основания которых задают различный дискурс и различные источники легитимации обращения к предмету описания. Отсюда возникает пестрота гуманитарного исследовательского поля, в котором теология и философия выступают как две крайности: первая – в силу границ использования источников, легитимных пределов интерпретации и направленности к трансценденциям, которые, «...по своему коннотативному значению, неограниченны... инвариантны по отношению к изменениям в культуре» [3, с. 26]; вторая – в силу высокой степени понятийной абстракции и большей свободы спекулятивного движения мысли, претендующая на выработку «...системы знаний об основаниях и фундаментальных принципах человеческого бытия, о наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и

духовной жизни» [4]. В этом отношении гуманитарное знание никогда не имеет дела лишь с объектом; оно соотнесено с миром человеческих значений, действий, текстов и самоистолкований. Герменевтическая традиция показывает, что его предметом выступает не просто внешне наблюдаемая реальность, но смысловой горизонт человеческого опыта, сохраняемого в исторических свидетельствах, культурных формах и практиках понимания. Но этим дело не исчерпывается. Здесь возникает теология. Она вводит еще более глубокое измерение; человек раскрывается не только как носитель сознания и участник культуры, но и как личность, созданная по образу Божию, наделенная разумом и свободой, обращенная к истине и благу и потому не сводимая ни к совокупности функций, ни к набору социальных определений. Поэтому и человеческое сознание значимо здесь не только как способность перерабатывать информацию; оно мыслится как форма самосознания, внутреннего различения, ответственности и самоотношения; именно в этой точке гуманитарная рефлексия переходит от описания внешних состояний к вопросу о том, кем является человек и каким образом он понимает самого себя.

В связи с этим факт появления генеративного ИИ становится особенно значимым. Будучи обученным на большом массиве человеческих текстов, он в самом механизме своего функционирования направлен на усреднение; даже оригинально поставленный вопрос в ответе нередко получает форму статистически вероятного смыслового равновесия, тогда как смысловая глубина, определяемая экзистенциальной значимостью и внутренней смысловой напряженностью, подменяется технической сглаженностью и внешней связностью. Это существенно. В конечном счете подобное смещение становится особенно заметным там, где речь идет о «...выполнении задач, нацеленных на реальное использование языка, таких как рассуждения... отличаются от формальной языковой компетенции и зависят от... механизмов обработки языка» [5, с. 535]. Именно здесь и возникает главный педагогический риск.

Именно поэтому вопрос о генеративном искусственном интеллекте в преподавании философских и теологических дисциплин не может быть сведен к обсуждению новой цифровой опции или очередного технического средства оптимизации учебного процесса. Речь идет о более существенном сдвиге. Когда в образовательную среду входит инструмент, способный порождать внешне связный, стилистически оформленный и концептуально убедительный текст, возникает необходимость заново поставить вопрос о природе понимания, о статусе интерпретации, о границах делегируемого мышления и, наконец, о самом субъекте учебной деятельности. Там, где философия и теология традиционно требовали медленного чтения, усилия различения, работы понятия, сопоставления источников и внутренней ответственности за высказывание, появляется технология, создающая эффект уже совершенной мыслительной работы. В этом и состоит исходное напряжение проблемы.

Исходя из сказанного, актуальность темы определяется амбивалентностью исходной ситуации. С одной стороны, генеративный ИИ действительно открывает новые педагогические возможности, связанные с ускорением работы с новыми материалами, расширением доступа к источникам и предварительной организацией учебного процесса. С другой стороны, именно здесь наиболее отчетливо обнаруживается и предел технологизации: там, где требуется не компиляция, а суждение; не суммирование, а понимание; не стилистическая имитация мысли, а сама мыслительная работа.

Цель доклада – определить, в чем именно состоит педагогический потенциал генеративного ИИ в преподавании философских и теологических дисциплин, и одновременно показать, какие ограничения и риски возникают при его включении в учебный процесс. Гипотеза может быть сформулирована следующим образом: если генеративный ИИ используется как вспомогательный инструмент – для навигации по материалу, предварительного структурирования темы, подготовки к обсуждению, – то он способен интенсифицировать обучение; если же ему фактически передается функция интерпретации, аргументации и смыслового отбора, то образовательный процесс начинает утрачивать свою собственную цель, поскольку вместо развития мышления возникает его процедурная подмена. Перспективы применения генеративного ИИ в преподавании философских и теологических дисциплин достаточно разнообразны. Прежде всего, следует указать на его продуктивность в начальной стадии работы с темой. Модель может помочь быстро очертить поле проблемы, выделить основные позиции, предложить несколько логик классификации материала. Для студента, входящего в сложную дискуссию, это нередко становится способом первичной ориентации. Кроме того, генеративный ИИ способен поддерживать преподавателя в рутинной дидактической работе: составлении вопросов, разработке планов семинаров, подготовке кейсов, создании тренировочных заданий, формулировании нескольких уровней объяснения одного и того же сюжета – от вводного до углубленного. Отдельного внимания заслуживает работа с текстами. В философии и теологии она составляет ядро учебного процесса. Генеративные системы могут использоваться для сопоставления переводов, предварительного выделения тематических линий, поиска концептуальных перекличек, составления черновых схем обсуждения. В ряде случаев они помогают быстрее увидеть структуру аргумента или обнаружить смежные проблемные узлы. Тем самым высвобождается учебное время, которое затем может быть направлено на обсуждение действительно существенных вопросов. В этом отношении ИИ способен стать не заменой преподавателя, а средством перераспределения интеллектуальных усилий внутри курса. Однако именно здесь обнаруживаются и ограничения. Генеративная модель не обладает «пониманием»; она воспроизводит вероятно наиболее уместные языковые последовательности; отсюда – впечатляющая связность, но не обязательная содержательная глубина. Для учебной работы в гуманитарной области это имеет принципиальное значение: внешняя стройность может маскировать внутреннюю недоработанность, а гладкость изложения – скрывать отсутствие подлинного различия между близкими, но не совпадающими позициями.

Следующее ограничение связано с источниковой прозрачностью. Для философских и особенно теологических дисциплин принципиально важно, из какой традиции, из какого текста, из какого исторического и конфессионального контекста выводится то или иное положение. Генеративный ИИ может воспроизводить интерпретации без ясного указания их происхождения; более того, он способен смешивать различные линии мысли, не обозначая различий между ними. Там, где для гуманитарного знания существенны генеалогия понятия, точность цитирования и контекстуальная локализация высказывания, такая непрозрачность становится не техническим недостатком, а методологической проблемой. Не менее серьезны и риски. Первый – подмена учебной деятельности. Если студент получает готовую связную формулировку вместо того, чтобы самостоятельно пройти путь чтения, отбора, внутреннего колебания, сопоставления и аргументации, то исчезает сам образовательный нерв гуманитарной дисциплины. Второй риск – размывание

авторства. Вопрос состоит уже не только в нарушении академической честности, но и в более глубоком сдвиге: текст остается, а субъект высказывания становится неразличим. Третий риск – утрата проблемности. Генеративная модель склонна нормализовать противоречия, смягчать острые углы, производить впечатление консенсуса там, где сама природа обсуждаемого вопроса требует признания неустранимой сложности.

В теологическом образовании к этому прибавляется еще одна трудность. Теологический текст не равен просто информации о религии. Он встроен в традицию, нормативность, еkkлезиальный опыт, в определенную дисциплину чтения и понимания. Поэтому механическое использование генеративного ИИ может привести к смешению конфессиональных рамок, к нивелированию различий между догматически, экзегетически и исторически различными позициями. Педагогически это особенно опасно: вместо точного введения в традицию студент получает композитный, внешне убедительный, но внутренне неоднородный материал.

Отсюда вытекает и практический вывод. Продуктивная стратегия заключается не в запрете как таковом и не в некритическом принятии технологии, а в выработке такой дидактической модели, при которой ИИ становится объектом проверки и критического анализа. Полезными оказываются задания на сопоставление сгенерированного ответа с первоисточником, на выявление неточностей, на реконструкцию пропущенных различий, на оценку адекватности интерпретации. В такой конфигурации генеративный ИИ перестает быть заменителем мыслительной работы и превращается в повод для ее углубления.

Именно здесь открывается перспектива будущего. Вероятнее всего, генеративные технологии останутся частью образовательной среды; следовательно, задача состоит не в отрицании факта, а в институциональном и методическом освоении новых условий. Для философских и теологических дисциплин это означает усиление роли устной аргументации, диалогических форм семинара, источниковедческой точности, рефлексии над собственным способом письма и над границами допустимой технологической помощи. Иначе говоря, будущее гуманитарного преподавания будет зависеть не от того, насколько быстро удастся встроить ИИ в учебный процесс, а от того, удастся ли сохранить в центре образования человека как субъекта понимания, суждения и ответственности

Таким образом, можно сделать несколько выводов.

Во-первых, проблема генеративного ИИ в преподавании философских и теологических дисциплин выходит за пределы техники. Она затрагивает сам статус гуманитарного знания, поскольку ставит вопрос о соотношении текста и понимания, формальной связности и смысловой глубины, интеллектуальной процедуры и личного акта мышления. Именно в этом состоит ее принципиальный смысл.

Во-вторых, генеративный ИИ наиболее продуктивен там, где речь идет о вспомогательных этапах обучения. Он помогает ориентироваться в материале, ускоряет первичную работу с темой и упорядочивает учебный процесс. Поэтому его педагогическая ценность раскрывается прежде всего как инструментальная, а не заместительная.

В-третьих, ограничения генеративного ИИ должны рассматриваться не как совокупность частных технических недостатков, а как следствие самого принципа его работы; поскольку такая система производит текст как вероятностно наиболее уместную последовательность высказываний, она неизбежно тяготеет к внешней связности, сглаживанию противоречий и усреднению смысловых напряжений. Именно

здесь обнаруживается граница ее продуктивности; там, где требуется не просто сформулировать ответ, а понять проблему, различить позиции, соотнести высказывание с источником и принять на себя ответственность за интерпретацию, машинная убедительность перестает быть достаточной. В философских и теологических дисциплинах эта граница проявляется особенно отчетливо; поэтому их преподавание требует предельно осторожного обращения с генеративным ИИ и ясного понимания того, что технологическая помощь не должна подменять собственно мыслительную работу.

В-четвертых, наиболее перспективной следует признать не стратегию запрета и не стратегию некритического принятия, а такую модель контролируемого и рефлексивного включения генеративного ИИ в образовательный процесс, при которой технология не подменяет мыслительную работу, а становится условием ее углубления; при этом в центре обучения сохраняется человек как субъект понимания, суждения и ответственности.

Список источников

1. Кожев А. Введение в чтение Гегеля. Лекции по Феноменологии духа, читавшиеся с 1933 по 1939 г. в Высшей практической школе. СПб.: Наука, 2003. 791 с.
2. Лонерган Б. Метод в теологии. М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010. 400 с.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Т. 3 // Тезисы о Фейербахе. М.: Политиздат, 1955. С. 1–4.
4. Степин В.С. Философия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH8a5332a5622574015c348a>
5. Mahowald K., Ivanova A.A., Blank I.A., (et al.). Dissociating language and thought in large language models // Trends Cogn Sci. 2024 June; 28(6). Pp. 517–540.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК КОМПОНЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО АВТОРИТЕТА СССР В 1950-Х ГОДАХ

© Полякова Мария Андреевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Победы над фашистской Германией вывела СССР на новый, высокий уровень международных отношений. Однако период послевоенного восстановления и «оттепели» требовал от глав советского государства действий, направленных на поддержание данного авторитета.

Место государства в системе международных отношений напрямую зависит от степени развитости экономики и науки. Вторая половина XX века ассоциируется с научно-техническим прогрессом, обусловившим стремление ведущих мировых держав численность высококвалифицированных и образованных рабочих кадров.

Страна Советов не осталась в стороне, начавшаяся в 1950-х гг. модернизация экономики вызвала необходимость повышения квалификации и общей образованности населения. Следовательно, реформирование системы образования, в частности педагогического, обеспечивающего потребность государства в формировании необходимого уровня образованности специалистов, было необходимым.

Так, в 1958 г. был принят закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем пути развития народного образования в СССР», постановивший реформирование средней школы и, как следствие изменений, высшей школы. В нем также указывалось, что технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства

повышал требования к квалификации основной массы рабочих, а также то, что уже существующий недостаточный профессиональный уровень рабочих сдерживал рост советского производства [1, 55].

В сущности, изменился принцип школьного образования. Предполагалось, что получая аттестат об окончании средней школы, выпускник должен владеть всеми необходимыми для успешной производственной деятельности навыками: «в процессе учебно-воспитательной работы школа призвана знакомить учащихся с разнообразными видами труда» [1, 49]. Каждая школа должна была обеспечить профессиональную подготовку старшеклассников на базе учебных мастерских, производственных цехов, предприятий,строек и колхозов путем теоретического и практического производственного обучения. Также значительное внимание уделялось трудовому воспитанию, а именно работе по самообслуживанию. Школьники и студенты должны были ухаживать за учебными аудиториями и дворами учебных заведений. Помимо практической составляющей в учебные программы вносился ряд дисциплин производственного характера, готовивший учеников подобной деятельности: практикумы по машиностроению и сельскому хозяйству, «научная организация труда» и т.д.

Реформирование средней школы требовало преобразования высшей школы, в особенности педагогического образования. В том же законе «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем пути развития народного образования в СССР» указывалось: «новые задачи коммунистического строительства требуют устранения недостатков, имеющих в постановке высшего и среднего специального образования» [1, 55]. В программах педагогических вузов существенное значение стало отводиться обеспечению связи со школой и непосредственно производственной практике, которая могла быть педагогической, производственной или вовсе комбинированной. В отчете Славянского педагогического института за 1955–1956 учебный год указывалось, что в течении года институт наладил связи со Славянским заводом строительных машин, в котором студенты-практиканты не только работали с заводской молодежью, но и оттачивали навыки производственной работы [4].

Т.е. руководство государства осознавало необходимость реформирования системы образования, т.к. образованное высококвалифицированное население было и остается основой для реализации успешной внутренней и внешней политики. Следовательно, система образования, в частности педагогического, была залогом успеха научно-технической революции, происходившей в СССР в 1950-х гг., соответственно и компонентом международного авторитета советского государства.

Список источников

1. Абакумов А.А., Кузин Н.П., Пузырев Ф.И., Литвинов Л.Ф. Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа. Сборник документов. 1917-1973 гг. М.: Педагогика, 1974. 560 с.
2. Кузин Н.П., Колмакова М.Н. Очерки истории педагогической науки в СССР (1917 – 1980). М.: «Педагогика», 1986. 288 с.
3. Монозон Э.И. Становление и развитие советской педагогики. М.: «Просвещение», 1987. 224 с.
4. Отчет о работе института за 1955 – 1956 учебный год. // Гос. Архив ДНР. Р-3313. Оп. 1. Д. 13. Л. 2.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ» В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ КЕМЕРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

© Пьянов Александр Евгеньевич, Леухова Мария Геннадьевна
Кемеровский государственный университет

В современной общественно-политической ситуации проблема распространения деструктивных идеологий среди молодежи приобретает особую остроту. Экстремистские взгляды часто маскируются под псевдоисторические концепции, что делает необходимым поиск эффективных механизмов противодействия им. Одним из таких механизмов становится обращение к исторической правде о преступлениях нацизма. В этой связи особую значимость приобретает изучение молодым поколением документальных свидетельств о массовых преступлениях против человечности, совершенных в годы Великой Отечественной войны [1].

Анализ современного информационного пространства показывает, что тема геноцида советского народа все чаще становится объектом спекуляций и фальсификаций. Зарубежные и медиа пытаются пересмотреть итоги Нюрнбергского трибунала, ставя под сомнение неоспоримые факты зверств нацистов и их пособников. Подобные попытки ревизии истории напрямую питают почву для возрождения радикальных настроений. Корни экстремизма лежат в культивировании нетерпимости, которая начинается с бытовых предрассудков и искаженных представлений о других народах и заканчивается оправданием насилия.

Геноцид как преступление отличается не только чудовищными масштабами, но и целенаправленным вовлечением населения в атмосферу ненависти. Документы, собранные в рамках федерального проекта «Без срока давности», наглядно демонстрируют механизмы этой политики. Они опровергают миф о «светлой стороне» нацизма, показывая, что для мирных жителей СССР оккупация означала лишь одно – планомерное уничтожение. Изучение этих материалов сегодня становится не просто академической задачей, а мерой профилактики, позволяющей молодежи осознать цену человеческой жизни и недопустимость повторения подобных трагедий [2].

Федеральный проект «Без срока давности», стартовавший в 2019 году по инициативе «Поискового движения России», объединил усилия архивных служб, прокуратуры, министерств и образовательных учреждений. За время его реализации в научный оборот введены тысячи архивных документов, подтверждающих факты целенаправленного истребления гражданского населения на оккупированных территориях РСФСР. Изданные сборники документов по различным регионам страны стали фундаментом для воспитательной и просветительской работы.

В Кемеровском государственном университете работа по сохранению исторической правды и противодействию экстремизму ведется в тесной связке с общероссийской повесткой. Кузбасс, хотя и не был оккупирован, внес огромный вклад в Победу, а его жители разделили со страной все тяготы военного времени. Поэтому осмысление трагедии мирного населения на захваченных территориях является важной частью региональной идентичности и патриотического воспитания. Преподаватели и студенты КемГУ активно интегрируют материалы проекта в учебный процесс и научно-исследовательскую деятельность.

Содержательное наполнение проекта позволяет выстроить системную работу по нескольким направлениям. Во-первых, это архивно-исследовательская деятельность, в рамках которой будущие историки получают навыки работы с документами,

раскрывающими преступления нацизма. Во-вторых, активно развивается просветительское направление, включающее проведение лекций, семинаров и конференций. Материалы о зверствах на оккупированных территориях, становятся основой для студенческих докладов и дискуссий. В-третьих, творческое осмысление темы через литературные и кинематографические конкурсы позволяет студентам эмоционально прочувствовать трагедию военных лет.

Важным событием для университета стало ежегодное участие во Всероссийской акции «День единых действий в память о геноциде советского народа». Организуемые институтами университета занятия с использованием видео- и фотодокументов сайта проекта нацелены на формирование у студентов четкой ценностной позиции. Просмотр хроники и обсуждение подтвержденных фактов преступлений против человечности оставляют глубокий след в сознании молодежи. Кульминацией таких уроков часто становится написание писем-обращений в будущее, что символизирует неразрывность поколений и личную ответственность каждого за сохранение мира.

Как справедливо отмечает Президент РФ В. В. Путин, забывать правду о войне и трагедиях, пережитых человечеством, нельзя – это значило бы предать память предков. Применение исторических и социокультурных технологий в образовательном процессе вуза способствует формированию у студентов устойчивых антиэкстремистских установок. Анализ документов и свидетельств о геноциде позволяет будущим специалистам выработать иммунитет к идеям расовой и национальной нетерпимости [2].

Список источников

1. Крикун К.С., Яшина Л.Б. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в рамках реализации федерального проекта «без срока давности» // Наука XXI века: проблемы, перспективы и актуальные вопросы развития общества, образования и науки : XIII международная межвузовская научно-практическая конференция: Сборник материалов и докладов, пгт. Яблоновский, 27 октября 2023 года. Краснодар: ФГБУ «Российское энергетическое агентство» Минэнерго России Краснодарский ЦНТИ-филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2023. С. 83-88. EDN SRUZCY.

2. Сайт проекта «БезСрокаДавности». URL: <http://безсрокадавности.рф/>.

3. Салчинкина А.Р., Харитонов Е.М., Салчинкина А.Р., Хоружая С.В. Реализация образовательного модуля «Великая Отечественная война: без срока давности» в высших учебных заведениях южного федерального округа // Наука XXI века: проблемы, перспективы и актуальные вопросы развития общества, образования и науки: международная межвузовская осенняя научно-практическая конференция: сборник материалов и докладов, Краснодар, 30 сентября 2022 года. Краснодар: ФГБУ «Российское энергетическое агентство» Минэнерго России Краснодарский ЦНТИ-филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2022. С. 184-189. EDN XRCKYW.

3. Скларова Н.Ю., Третьякова С.В., Саенко А.С. Федеральный проект «Без срока давности» в гражданско-патриотическом воспитании и историческом просвещении учащихся // Народное образование. 2025. № 3 (1514). С. 180-185. EDN MQKTPI

АКТИВИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ СТУДЕНТОВ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ ЧЕРЕЗ КИНОЛЕКТОРИИ В ВУЗЕ¹⁵

© Рочняк Елена Владимировна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Современное высшее образование сталкивается с необходимостью не только передачи профессиональных знаний и навыков, но и формирования у студентов активной гражданской позиции, осознанного участия в жизни общества и государства. В условиях высокой информатизации и многообразия источников информации, студенческая молодежь часто оказывается в ситуации пассивного потребления контента, что затрудняет формирование критического мышления и способности к самостоятельному анализу социально-политических процессов. В этом контексте, использование кинематографа как мощного инструмента воздействия на сознание и эмоции, становится перспективным направлением для активизации гражданской позиции будущих специалистов. Кинолектории в вузе, сочетая просмотр диагностически значимых фильмов с последующим обсуждением и анализом, способны стать платформой для развития диалога, формирования ценностных ориентиров и стимулирования гражданской активности студентов. Такой формат позволяет перейти от абстрактных теоретических рассуждений о гражданственности к практическому осмыслению социальных проблем, этических дилемм и роли личности в истории и современности.

Нормативно-правовая база, определяющая приоритеты гражданско-патриотического воспитания в системе высшего образования, создает предпосылки для развития подобных инициатив. Основным документом, определяющим государственную политику в этой сфере, является Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, утвержденная приказом Министра обороны РФ, Министра образования и науки РФ, Министра культуры РФ от 9 февраля 2010 года № 51/136/15. Концепция ставит задачи формирования у граждан, в том числе у обучающихся в образовательных организациях высшего образования, российской идентичности, основ гражданской культуры, уважения к историческому прошлому и настоящему России, а также готовности к выполнению гражданского долга. Важную роль играют также методические рекомендации Министерства науки и высшего образования Российской Федерации по организации воспитательной работы в вузах, которые регулярно обновляются и отражают актуальные тренды в области студенческого самоуправления, гражданского и духовно-нравственного воспитания.

Кинолекторий как интерактивный формат предполагает комплексный подход, включающий не только просмотр фильма, но и его последующее осмысление. Основа такого формата – подбор диагностически значимых фильмов, которые затрагивают актуальные социальные, политические, этические и исторические проблемы, провоцируют дискуссию и побуждают к размышлению. Фильмы могут быть как художественными, так и документальными, отечественного или зарубежного производства, но их объединяет способность вызывать эмоциональный отклик и стимулировать критическое мышление. Например, для обсуждения темы коррупции могут быть предложен фильм «Неприкасаемые» (Франция, 2011), демонстрирующий как личные истории борьбы с системой, так и возможные пути преодоления

¹⁵ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025041100006-0-6.1.1) по теме «Политическое просвещение в школе и вузе как компонент формирования гражданской идентичности обучающихся».

несправедливости. В контексте обсуждения гражданской ответственности и молодежного активизма актуальными могут быть фильмы «Голодные игры» (США, 2012) или «V – значит вендетта» (США/Германия/Великобритания, 2005), которые провоцируют размышления о свободе, праве на протест и роли индивида в изменении общества.

После просмотра фильма ключевым этапом является лекция-дискуссия, которую проводит модератор – преподаватель, приглашенный эксперт (общественный деятель, историк, журналист) или даже студент, предварительно подготовившийся к обсуждению. Цель модератора – не навязать свою точку зрения, а создать пространство для открытого диалога, помочь студентам сформулировать собственные мысли, сопоставить различные взгляды и аргументы. Важно, чтобы обсуждение выходило за рамки простого анализа сюжета и персонажей, затрагивая более широкие социальные и философские аспекты. Например, после просмотра фильма, посвященного экологическим проблемам, обсуждение может перейти к конкретным мерам, которые студенты и вуз могут предпринять для решения подобных задач в своем городе или в масштабах страны. Такой переход от абстрактного к конкретному, от теории к практике – является ключевым элементом в активизации гражданской позиции. В рамках дискуссии можно использовать интерактивные методики, такие как «мозговой штурм» для поиска решений проблем, предложенных в фильме, проведение мини-дебатов по спорным вопросам, создание «ментальных карт» для визуализации связей между различными аспектами обсуждаемой темы.

Для повышения эффективности кинолекториев важно интегрировать их в образовательный процесс вуза. Это может быть реализовано через включение таких мероприятий в план воспитательной работы, проведение их в рамках учебных курсов по философии, политологии, социологии, истории, культурологии, иностранных языков, а также в рамках работы студенческих клубов по интересам. Привлечение студентов к организации кинолекториев – выбор фильмов, подготовка анонсов, модерация дискуссий – способствует их самоорганизации и развитию лидерских качеств. Например, студенческие научные общества или клубы могут взять на себя инициативу по проведению регулярных кинолекториев, что позволит не только разнообразить студенческую жизнь, но и сделать процесс формирования гражданской позиции более системным и целенаправленным. Важным аспектом является также привлечение к участию в кинолекториях представителей различных факультетов и курсов, что способствует межкультурному и междисциплинарному диалогу.

Применение кинолекториев как инструмента активизации гражданской позиции студентов имеет ряд преимуществ. Во-первых, кинематограф является одним из самых доступных и понятных видов искусства, способным вызвать сильный эмоциональный отклик и сделать сложные темы более наглядными. Во-вторых, формат лекции-дискуссии позволяет студентам не только получить информацию, но и выстроить собственную позицию, обменяться мнениями, научиться аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других. В-третьих, через обсуждение актуальных проблем, представленных в фильмах, студенты могут развивать критическое мышление, повышать свою информированность в социально-политических вопросах и осознавать свою роль в обществе.

Выбор глубоких, многослойных кинопроизведений, которые не только отражают реальность, но и активно формируют наше восприятие мира, в центре которого всё же остается человек, должен стать фундаментом работы кинолекториев. Здесь стоит привести цитату известного российского кинокритика, киноведа, педагога,

доктора искусствоведения Г.С. Прожико: «Здесь важен настойчивый ракурс интереса экранного документа не просто к человеческой судьбе и логике жизненного пути, но именно к выбору свой дороги и образа жизни как ключевому поступку, требующему от современного человека воли и независимости» [1, с. 24]. И в этом моменте с ней сложно не согласиться.

Таким образом, кинолектории в вузе представляют собой эффективный интерактивный формат, позволяющий перейти от теоретического осмысления гражданской позиции к ее практическому формированию. Комбинируя просмотр диагностически значимых фильмов с последующим анализом и дискуссией, данный формат способствует развитию критического мышления, расширению кругозора, формированию ценностных ориентиров и стимулированию гражданской активности студентов. Их интеграция в образовательный и воспитательный процесс вуза, подкрепленная соответствующей нормативно-правовой базой и активным вовлечением самих студентов, может стать действенным инструментом в подготовке осознанных граждан, готовых к активному участию в жизни общества и государства.

Список источников

1. Прожико Г. С. Много ли шедевров, или Что оставит в истории отечественная документалистика 2010–2020 годов? // Вестник ВГИК. 2022. № 2 (52). С. 19-32.

РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМАТОВ ЗАНЯТИЙ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ В ХОДЕ ПОДГОТОВКИ ВЕТЕРАНОВ СВО К РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ¹⁶

© Рочняк Елена Владимировна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Подготовка ветеранов специальной военной операции (СВО) к работе со школьниками в рамках исторического краеведения представляет собой многогранную задачу, требующую не только передачи знаний, но и формирования специфических педагогических компетенций. Важной составляющей этой подготовки является освоение интерактивных форматов занятий, позволяющих сделать процесс обучения увлекательным, запоминающимся и максимально приближенным к реалиям жизни. Историческое краеведение, как дисциплина, призванная формировать у учащихся понимание истории родного края, его культуры, природы и выдающихся личностей, обладает огромным потенциалом для патриотического воспитания, укрепления связи поколений и формирования гражданской идентичности.

Разработка интерактивных форматов предполагает отход от традиционных лекционных форм к формам, активным образом вовлекающим школьников в процесс познания. Историческое краеведение, как дисциплина, исследующая историю и культуру малой родины, является идеальной площадкой для такой работы. Оно позволяет связать абстрактные исторические события с конкретными местами и судьбами, что особенно важно для формирования прочной эмоциональной связи с Родиной. Для ветеранов СВО, переживших в своей жизни экстремальные ситуации,

¹⁶ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025103100018-4-5.3.2) по теме «Подготовка ветеранов и участников СВО к педагогической деятельности по программе «Сохранение исторической памяти» историко-краеведческой направленности в дополнительном образовании школьников».

важно не только рассказать об героическом прошлом из страниц учебника, но и передать через призму локальной истории и субъективного опыта понимание ценности мирной жизни.

Одним из наиболее эффективных интерактивных форматов является «Историческая карта региона». Этот метод предполагает создание коллективной интерактивной карты, на которую школьники и ветераны вместе наносят объекты, значимые с точки зрения истории и культуры их родного края. Это могут быть исторические памятники, места боевой славы, дома известных личностей, старинные здания, природные объекты, связанные с историческими событиями. Работа может вестись как в физическом (на большом листе ватмана или на доске с использованием магнитов, стикеров, рисунков), так и в цифровом формате (с использованием онлайн-сервисов для создания интерактивных карт, например, Yandex Maps с возможностью добавления меток, фотографий, текстовых описаний и даже видеороликов). Ветераны СВО могут выступить в роли консультантов, дополняя карту личными воспоминаниями, историями о своих соотечественниках, героях прошлого, чьи подвиги перекликаются с их собственным опытом. Например, при изучении истории родного города, ветеран может рассказать о том, как в годы Великой Отечественной войны его отцы и деды защищали этот город, провести параллели с современными событиями, подчеркнуть преемственность поколений защитников Отечества. Пример: на карте отмечается место, где в годы войны находился госпиталь, и ветеран рассказывает о роли медицинских работников, о важности заботы о раненых, что может быть связано с его собственным опытом оказания помощи товарищам.

Не менее эффективным может быть формат «Семейная летопись: от фронта к дому». Здесь ветераны могут рассказывать не только о своем личном опыте, но и о семейных историях, связанных с воинской службой их предков, с историей их рода и своего родного края. Школьники, в свою очередь, могут быть вовлечены в процесс исследования своих собственных семейных историй, связанных с историей региона. Это создает своеобразный мост между поколениями и личным опытом ветерана, расширяя понимание школьниками роли семьи в большой истории. Такой подход может быть поддержан через школьные проекты по генеалогическим исследованиям, где ветераны могут выступать в роли консультантов, делаясь своим опытом поиска информации и понимания семейных корней. Использование интерактивных технологий, таких как создание коротких видеороликов, подкастов, интерактивных презентаций с участием ветеранов, также может значительно повысить вовлеченность школьников.

Другим перспективным форматом является «Исторический квест». Этот вид занятия предполагает разработку серии заданий, связанных с историей края, для выполнения которых школьникам необходимо будет исследовать определенные локации, найти информацию в исторических источниках, музеях, архивах, или даже пообщаться с местными жителями. Задания могут быть как теоретическими (ответы на вопросы, кроссворды, шифровки), так и практическими (найти артефакт, сделать фотографию, записать интервью). Ветераны могут выступать в роли «хранителей знаний», давая наводящие подсказки, участвуя в «испытаниях» (например, задавая вопросы о военной истории). Такой формат активно развивает исследовательские навыки, учит работать в команде, развивает логическое мышление.

«Технологии прошлого и настоящего: сравнительный анализ» – этот формат позволяет в игровой форме исследовать развитие технологий, связанных с военным делом, связь с историей края. Например, ветераны могут рассказать о вооружении,

которое они использовали, о средствах связи, о военной технике, а школьники могут исследовать, как эти технологии развивались с течением времени, как они использовались в исторических событиях региона. Можно организовать выставку, где будут представлены образцы старого и современного вооружения (если это возможно и безопасно), а ветераны будут комментировать их. Пример: изучение истории артиллерии. Школьники исследуют, как менялась артиллерия с 19 века до наших дней, какие батареи существовали в их городе, какие сражения с их применением происходили. А ветераны рассказывают о современной артиллерии и её характеристиках.

При этом, важно помнить о поддержке и подготовке самих ветеранов, так как их роль в образовательном процессе является уникальной и требует особого внимания. Работа со школьниками для ветеранов может стать формой посттравматической адаптации, возможностью найти новое призвание и почувствовать свою значимость в мирной жизни. Однако важно, чтобы ветераны понимали, что их роль – быть проводниками в мир истории, а не просто трансляторами личного, зачастую травмирующего, опыта. Разработка методических рекомендаций и учебно-методических пособий, включающих примеры сценариев занятий, список рекомендованной литературы и архивных ресурсов, инструкции по использованию интерактивных технологий, является неотъемлемой частью процесса подготовки.

ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ: МЕМОРИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ И КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ¹⁷

© Рочняк Елена Владимировна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Сохранение и передача исторической памяти, формирование национальной идентичности и чувства гордости за свою Родину – задачи, актуальные во все времена. Особую роль в этом процессе играют мемориальные практики и краеведческие исследования, выступая не просто как академические дисциплины, а как живой мост, соединяющий прошлое, настоящее и будущее, обеспечивая преемственность поколений и цементируя основы патриотизма.

Мемориальные практики, охватывая широкий спектр деятельности, связанной с увековечиванием памяти о событиях и личностях, имеют глубокие исторические корни. Еще в древности существовали традиции почитания предков, возведения памятников героям и битвы. С развитием государственности и культуры эти практики приобретали более систематизированный характер. Создание некрополей, мемориальных комплексов, организация торжественных мероприятий – все это элементы мемориальной культуры, направленные на сохранение и трансляцию ценностного опыта.

Советский период ознаменовался масштабной работой по созданию мемориальных объектов, посвященных Великой Отечественной войне, что стало одним из важнейших инструментов формирования национальной гордости и патриотического воспитания. Например, мемориальный комплекс «Саур-могила»

¹⁷ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025111000005-2-6.5.1) по теме «Историческое краеведение в патриотическом воспитании молодежи Донбасса».

является одним из самых значимых памятников Донецкой Народной Республики, символизирует стойкость и мужество народа, вдохновляя поколения на подвиги во имя Отечества. Этот объект не просто место скорби, но и образовательный центр, где через призму истории воспитание патриотизма становится осязаемым.

Краеведческие исследования, в свою очередь, являются важнейшим инструментом познания малой родины, ее истории, природы, культуры и традиций. Именно через изучение местного прошлого, через знакомство с судьбами людей, живших на этой земле, человек начинает ощущать свою связь с ней, формируется чувство привязанности и ответственности. Краеведение позволяет увидеть историю страны не только в масштабах столичных городов и грандиозных сражений, но и в многообразии повседневной жизни, героических подвигах отдельных личностей, становлении малых городов и деревень.

Советское краеведение, несмотря на определенные идеологические рамки, внесло значительный вклад в систематизацию знаний о регионах, сбор архивных материалов, создание краеведческих музеев. Примером может служить работа местных краеведов по сбору устной истории, сохранению народных промыслов, изучению местных диалектов. Современное российское краеведение продолжает эту традицию, активно привлекая новые методы исследования, включая цифровую историю, генеалогию, этнографию. Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 23 июня 1994 года № 73-ФЗ является основополагающим документом, регулирующим вопросы охраны и использования объектов, имеющих историческую и культурную ценность. Этот закон подчеркивает важность сохранения не только крупных объектов, но и менее известных памятников, которые зачастую несут в себе уникальную информацию о жизни прошлых поколений.

Приказы Министерства культуры Российской Федерации, например, приказ от 30 мая 2017 года № 874 «Об утверждении порядка проведения работ по сохранению объектов культурного наследия», регламентируют конкретные процедуры, связанные с реставрацией, консервацией и ремонтом памятников. Особое внимание уделяется охране воинских захоронений и мемориальных сооружений, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Указом Президента Российской Федерации от 19 октября 1998 года № 1277 «О государственном регулировании деятельности поисковых отрядов» была фактически легализована поисковая работа, направленная на обнаружение и увековечивание памяти погибших защитников Отечества.

Сочетание мемориальных практик и краеведческих исследований открывает широкие перспективы для формирования патриотической преемственности поколений. Мемориальные объекты – памятники, музеи, братские могилы – становятся центрами притяжения, местами, где проходят уроки истории, акции памяти, гражданско-патриотические мероприятия. Например, проведение ежегодной акции «Бессмертный полк» по всей России, где тысячи людей несут портреты как своих предков-участников Великой Отечественной войны, так и родных, погибших в ряде современных военных конфликтов, в том числе в ходе Специальной военной операции, что является ярким примером народной мемориальной практики, объединяющей поколения в едином строю памяти.

Проект «Без срока давности», реализуемый под эгидой Министерства просвещения Российской Федерации, направлен на сохранение исторической памяти о геноциде советского народа нацистами в годы Великой Отечественной войны, путем сбора и изучения архивных документов, проведения уроков и создания музейных

экспозиций. Это отличный пример интеграции мемориальной работы и образовательных технологий.

Краеведческие исследования, в свою очередь, снабжают эти мемориальные практики глубоким контекстом, раскрывая истории людей, запечатленных в камне и бронзе, рассказывая о событиях, которые формировали их жизнь и жизнь их потомков. Так, например, краеведческие музеи часто организуют выставки, посвященные ветеранам Великой Отечественной войны, детям войны, труженикам тыла, используя собранные ими личные вещи, документы, фотографии. Это позволяет сделать память более живой и осязаемой, связать абстрактные исторические события с конкретными человеческими судьбами.

Важную роль в поддержке и развитии мемориальных практик и краеведческих исследований играют региональные и федеральные законодательные акты, а также ведомственные приказы. Указы Президента Российской Федерации, постановления Правительства РФ, приказы Министерства культуры РФ, региональные законы о культуре и охране памятников – все они создают правовую и организационную основу для этих видов деятельности. Так, например, в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (утверждена постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493, хотя действие программы закончилось, ее принципы продолжают развиваться в новых инициативах) были предприняты значительные шаги по развитию мемориальной культуры и поддержке краеведческих инициатив.

Во многих субъектах Российской Федерации приняты законы и постановления, регулирующие государственную поддержку краеведческих музеев, архивов, библиотек, а также общественных организаций, занимающихся краеведческой работой. Например, многие региональные министерства культуры издают приказы, направленные на развитие музейного дела, организацию выставок, проведение краеведческих конференций. Конкретные примеры такой деятельности включают в себя создание «Книг Памяти» по регионам, где собираются сведения о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны, что является важнейшей мемориальной и краеведческой работой. Издание монографий и сборников статей по истории городов и сел, проведение «Дней памяти» и «Дней города» с участием представителей старшего поколения, реконструкция исторических событий – все это формы краеведческой деятельности, имеющие глубокий патриотический потенциал. В последнее время активно развиваются цифровые краеведческие проекты, такие как создание онлайн-архивов, виртуальных музеев, интерактивных карт, что делает краеведческие знания доступными широкой аудитории, в том числе молодежи, привыкшей к цифровым форматам.

Взаимосвязь мемориальных практик и краеведческих исследований является ключевым фактором в построении прочной патриотической преемственности поколений. Мемориальные практики, основанные на исторических фактах, собранных краеведами, приобретают глубину и достоверность. Краеведческие исследования, обогащаясь материалами, собранными в ходе мемориальных мероприятий, получают новое измерение и социальную значимость.

Таким образом, мемориальные практики и краеведческие исследования не являются просто академическими или культурными занятиями; они представляют собой динамичные процессы, формирующие гражданское сознание и патриотическое мировоззрение. Их комплексное развитие, подкрепленное соответствующей законодательно-нормативной базой и активным вовлечением различных социальных

институтов – от государственных органов и научных учреждений до образовательных организаций и общественности – будет способствовать укреплению патриотической преемственности поколений, обеспечивая неразрывную связь между прошлым, настоящим и будущим нашей страны.

ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

© Седова Светлана Николаевна, науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна
Государственный социально-гуманитарный университет

В современной системе дошкольного образования РФ приоритетом является сохранение и укрепление здоровья детей [2]. ДОО и семья – две основные социальные структуры, определяющие уровень здоровья ребёнка. Однако анализ практики показывает, что усилия педагогов недостаточно эффективны без активного участия семьи. Согласно И.А. Аршавскому, именно в семье закладываются базовые привычки, которые либо усиливают, либо нивелируют оздоровительный эффект ДОУ [1].

Проблема исследования – поиск эффективных механизмов трансляции здоровьесберегающих технологий из педагогического поля в поле семейного воспитания. Традиционные формы работы (родительские собрания, информационные стенды) носят формальный характер, не обеспечивая осознанной родительской позиции.

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить эффективность модели применения здоровьесберегающих технологий в работе с родителями в МБОУ СОШ №12 (дошкольное отделение 1, корпус «Радуга»).

Во взаимодействии с родителями выделены три группы технологий, адаптированных для современной семьи:

1. Просветительские технологии (валеологические): семинары-практикумы, школы родительского здоровья, направленные на повышение валеологической грамотности.
2. Интерактивные технологии: тренинги, мастер-классы, совместные детско-родительские мероприятия, позволяющие отработать навыки (дыхательная гимнастика, закаливание, точечный массаж).
3. Коммуникативные технологии: клубы по интересам, форумы, анкетирование, обеспечивающие обратную связь и формирование ценностного отношения к здоровью.

В результате организации совместной практической деятельности, родители стали более информированными, увеличилось время совместных подвижных игр, нормализовался режим дня, снизилось количество обращений к педиатру по поводу ОРЗ в зимний период (по данным медицинских карт), повысился уровень доверия к воспитателям.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в работе с родителями выступают необходимым условием реализации ФГОС ДО. Перспективы дальнейших исследований связаны с изучением влияния цифровых сред на качество здоровьесформирующего взаимодействия семьи и образовательной организации.

Список источников

1. Аршавский И.А. Ваш малыш может не болеть. М.: Концептуал, 2022. 160 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

© Семенникова Мария Вадимовна, науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна
Государственный социально-гуманитарный университет

В настоящее время воспитатели сталкиваются с серьезными трудностями при работе с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях даже в условиях достаточной материальной и технической оснащенности. Одним из важнейших факторов успеха формирования инклюзивной культуры становится не столько материально-техническая составляющая, сколько качественная психолого-педагогическая подготовленность воспитателя к работе с «особенными» детьми.

В современных условиях развития образования вопрос подготовки педагогических работников к работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, актуальны и находятся под пристальным вниманием государства и общества [2, с. 10].

В контексте психолого-педагогической готовности в рамках инклюзивного образования исследователи больше обращают внимание на внутренние, ценностные установки воспитателя. Так, В.В. Хитрюк в своих исследованиях определяет понятие «психолого-педагогическая готовность» как многоуровневое образование, включающее когнитивный, эмоционально-волевой и конативный компоненты [4]. С.В. Алехина, М.Н. Алексеева и Е.Л. Агафонова подчеркивают, что важнейшим фактором, определяющим успех инклюзивного образования, является психологическая готовность педагога [1, с. 84]. В свою очередь, И.Н. Хафизуллина приравнивает психолого-педагогическую готовность педагога к профессиональной компетентности, где основополагающими выделяются следующие «Ключевые содержательные – мотивационная, когнитивная, рефлексивная и ключевые операционные компетентности» [3, с. 13].

Ключевые проблемы психолого-педагогической готовности воспитателя к работе с детьми с ОВЗ, которые являются наиболее распространенными, на наш взгляд, являются:

- 1) проблема психологической неготовности воспитателя;
- 2) проблема формального принятия инклюзии, не переходящая в практическую готовность;
- 3) проблема ограниченности ресурсов;
- 4) проблема недостаточной эффективности форм подготовки воспитателя.

В рамках исследования психолого-педагогической готовности воспитателя к работе с детьми с ОВЗ было проведено наблюдение за работой воспитателя в одной из групп детского сада, где воспитывался ребенок с РАС (расстройством аутистического спектра). Процесс наблюдения был направлен на анализ действий педагога в процессе занятия физкультурой, которые выражались в умении изменить и адаптировать учебную задачу под особые образовательные потребности ребенка. Результатом взаимодействия воспитателя с ребенком стало успешное выполнение воспитанником

базового комплекса общеразвивающих упражнений в условиях полного отсутствия отклонений в поведении.

Проведенное наблюдение показало, что воспитатель в полной мере владеет специальными знаниями об особенностях психофизического развития ребенка с РАС, продемонстрировав при этом владение практическими приемами визуального структурирования среды (в данном случае, это использование четкой цветовой разметки на полу для обозначения личного пространства ребенка), что позволило компенсировать коммуникативные дефициты воспитанника и снизить уровень тревожности в условиях близкого нахождения сверстников и интенсивного шума, и полную готовность специалиста в условиях повышенной нагрузки и динамической смены видов деятельности, характерных для занятий физкультурой.

Обобщая научные исследования и результаты проведенного исследования, можно предложить следующие пути решения проблемы недостаточной психолого-педагогической готовности воспитателя к работе с детьми с ОВЗ:

1) Делать акцент не только на теоретическую составляющую, но и обеспечить максимальное погружение воспитателей в практическую деятельность.

2) Для воспитателей, работающих в инклюзивных группах, создать систему поддержки через систему наставничества.

3) Важно создать междисциплинарное взаимодействие воспитателя с другими специалистами в области инклюзии – психологом, дефектологом, логопедом, а также родителями.

4) Обеспечить психологическое сопровождение для профилактики эмоционального выгорания педагогов.

5) Обеспечить воспитателей доступными методическими разработками, которые они смогут легко адаптировать под ребенка с учетом его нарушений в развитии.

Список источников

1. Алехина С.В., Алексеева М.Н., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. // Психологическая наука и образование. 2011. №1. С. 83-92.

2. Годовникова Л.В, Репринцева Г.А. Проблема подготовки педагогов к работе с детьми с ОВЗ в современных условиях развития образования. // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2017. Т. 3, №2. С. 9-15.

3. Хафизуллина И.Н. Формирование инклюзивной компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки: автореферат диссертации. 2008. 22 с.

4. Хитрюк В.В. Инклюзивная готовность педагогов: генезис, феноменология, концепция формирования : монография. Барановичи: БарГУ, 2015. 276 с.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СТОЛЫПИНСКОЙ АГРАРНОЙ РЕФОРМЫ В ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ

© Соболева Ирина Руслановна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Ключевая идея аграрной реформы П.А. Столыпина заключалась в создании в России широкого слоя крепких самостоятельных хозяев – земельных собственников, что рассматривалось как основа политической стабильности и экономического прогресса. В контексте Екатеринославской губернии, которая была одним из

важнейших аграрных и промышленных регионов юга Российской империи, реализация этой реформы приобретала особые черты и динамику.

Екатеринославская губерния имела специфические условия, во многом благоприятствовавшие реформе [2, с. 98]. Здесь исторически был высок процент частного землевладения, а крестьянское землепользование в рамках общины не было столь всеобщим и жестким, как в центральных губерниях. Значительная часть земель, особенно в степных уездах, была свободна от чересполосицы и сильной общинной традиции, что облегчало процесс выделения земель в единоличную собственность. Кроме того, губерния являлась районом активного переселенческого движения ещё до реформы, что формировало более мобильное и предприимчивое крестьянское население.

Основным направлением реформы в губернии стало насаждение хуторского и отрубного землевладения. Крестьяне, выходявшие из общины, стремились не просто к юридическому закреплению своих наделов, а к созданию целостных, компактных хозяйств – хуторов. Это было особенно актуально в условиях развития товарного земледелия и животноводства на юге. Местная администрация, поддерживаемая Крестьянским поземельным банком, активно содействовала как выделению земель из общины, так и покупке банковских и частновладельческих земель для создания таких хозяйств. Процесс шёл достаточно активно, и Екатеринославская губерния вошла в число регионов с высокими показателями по количеству образованных хуторов и отрубов [4, с. 103].

Важным аспектом реформы в регионе было её тесное переплетение с промышленным развитием. Наличие крупных промышленных центров, таких как Екатеринослав, создавало альтернативу сельскому хозяйству. С одной стороны, это позволяло «лишнему» населению, не желавшему или не способному вести самостоятельное хозяйство, находить работу на заводах и фабриках [1, с. 156]. С другой – развитая промышленность и транспортная инфраструктура обеспечивали рынок сбыта для сельскохозяйственной продукции и доступ к кредитам. Таким образом, реформа здесь проходила в условиях более сложной социально-экономической структуры, чем в чисто аграрных губерниях.

Однако реализация столыпинских преобразований в Екатеринославской губернии столкнулась и с серьёзными трудностями. Несмотря на относительную слабость общины, переделы земель всё же практиковались, и выход из неё часто вызывал сопротивление со стороны мира. Неравномерность в обеспечении землёй была резкой: малоземельные крестьяне, даже выйдя из общины, не могли создать рентабельное хозяйство на своих скудных наделах без дополнительной помощи [3, с. 98]. Ключевой проблемой оставался земельный голод основной массы крестьянства, который не мог быть разрешён лишь путём перераспределения общинных земель без масштабного передела помещичьей собственности. Кроме того, в губернии сохранялись и межнациональные аспекты земельных отношений, связанные с немецкими колонистами и другими группами населения.

В конечном итоге, Столыпинская аграрная реформа в Екатеринославской губернии дала значительный, но противоречивый результат. Она ускорила процесс социального расслоения в деревне, способствуя формированию прослойки зажиточных хуторян-собственников, ориентированных на рынок. С другой стороны, она не решила коренной проблемы крестьянского малоземелья и обостряла противоречия между различными группами сельского населения. Динамичное промышленное развитие региона создавало уникальный фон для этих преобразований,

делая их последствия частью более широкого процесса модернизации всего юга России. Опыт реформы в губернии наглядно демонстрирует как её потенциал в развитии капиталистических отношений в сельском хозяйстве, так и структурные ограничения, обусловленные сохранением помещичьего землевладения и глубоким социальным неравенством.

Список источников

1. Василевский Е.Г. Идейная борьба вокруг столыпинской аграрной реформы. М.: Соцэкгиз, 1960. 227 с.
2. Кауфман А.А. Аграрный вопрос в России: курс лекций для Московского народного университета. М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1908. 167 с.
3. Прокопович С. Аграрный кризис и мероприятия правительства. М.: Изд-во В. Н. Корфа, 1912. 337 с.
4. Сидельников, С.М. Аграрная политика самодержавия в период империализма. М.: Из-во МГУ, 1980. 288 с.

КИНОФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ¹⁸

© Соловцова Елена Валериевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

В условиях интенсивной информационной трансформации современного общества визуальные медиа, в частности кинематограф, приобретают особую значимость в процессе формирования мировоззренческих и ценностных установок. Кинематограф, являясь мощным средством воздействия на массовое сознание, обладает потенциалом не только для развлечения, но и для обучения, формирования убеждений и влияния на общественное мнение. Для будущих педагогов, которым предстоит воспитать новое поколение граждан, обладающих адекватным пониманием прошлого и настоящего, развитие критического мышления, исторического сознания и политической грамотности является первостепенной задачей. Кинофильм может рассматриваться как перспективный, но требующий осмысленного применения, педагогический ресурс.

Историческое мышление представляет собой не репродуктивное воспроизведение фактов, а комплексную когнитивную способность, включающую анализ прошлого, идентификацию причинно-следственных связей, осознание многомерности исторических процессов и плюрализма интерпретаций [1, с. 99]. Политическая грамотность, в свою очередь, предполагает знание фундаментальных принципов государственного устройства, механизмов функционирования власти, идеологических парадигм, а также развитие критического мышления в отношении политической информации и способности к принятию осознанных гражданских решений. Кинематограф, функционируя как художественный артефакт и рефлексия социальной реальности, обладает значительным потенциалом для формирования указанных компетенций.

Для будущих педагогов первостепенное значение имеет развитие навыка анализа: умение видеть за внешней формой фильма скрытые смыслы, выявлять

¹⁸ Тезисы доклада подготовлены в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025041100009-7-5.3.1;6.2.1;6.2.5) по теме «Кинопедагогика как компонент профессиональной подготовки современных педагогических кадров».

авторскую позицию и понимать, посредством каких художественных приемов режиссер стремится повлиять на аудиторию. Критическое осмысление идеологической составляющей фильма, его потенциальной пропагандистской направленности или, напротив, обличительного характера, является ключевым для формирования критического мышления. Анализ исторического и культурного контекста создания фильма также способствует более глубокому пониманию мотивов создателей и особенностей интерпретации событий.

Политическая жизнь общества, его институты, идеологии и конфликты часто находят свое отражение в кинематографе. Изучение этих отражений через призму кино может стать ценным инструментом для формирования политической грамотности у будущих педагогов. Кино способно наглядно демонстрировать механизмы функционирования власти, борьбы за нее, особенности взаимодействия государства и общества. Примеры из истории, представленные в фильмах, позволяют анализировать различные политические режимы, социальные движения, их причины и следствия. Показанные в кино конфликты – от межличностных до межгосударственных – могут служить кейсами для понимания сложностей политических взаимоотношений. Это позволяет будущим педагогам глубже осознавать многогранность проблем, мотивы участников событий и потенциальные последствия политических решений. В результате формируется ответственная гражданская позиция и готовность к активному участию в общественной жизни [2, с. 38], а также умение выявлять манипулятивные стратегии в медиaprостранстве.

Кино, будучи сложным и многогранным явлением культуры, открывает перед будущими педагогами широкие возможности для развития глубокого понимания истории и политической ситуации. Однако, чтобы эти возможности были реализованы, необходим осознанный и критический подход к просмотру и использованию кино в обучении. Будущие учителя должны научиться анализировать киноматериалы, отделять факты от интерпретаций, понимать точку зрения автора и заложенную в фильме идеологию. Развитие этих навыков у педагогов – залог того, что их ученики смогут сформировать адекватное представление об истории, понять сложность современных политических процессов и стать активными, ответственными гражданами. Включение киноанализа в профессиональную подготовку учителей – это шаг к повышению качества образования и укреплению демократического общества.

Список источников

1. Звонарева М. С. Документальное кино как исторический источник: особенности анализа и интерпретации // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2019. № 3 С. 98–106. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dokumentalnoe-kino-kak-istoricheskiy-istochnik-osobennosti-analiza-i-interpretatsii/viewer>
2. Капустин В. В. Опыт исследования современного кино и его роль в патриотическом воспитании граждан России // Социально-гуманитарные знания. 2022. № 4. С. 35–45. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-issledovaniya-sovremennogo-kino-i-ego-rol-v-patrioticheskom-vospitanii-grazhdan-rossii>

ПРАВОСЛАВНАЯ ТРАДИЦИЯ КАК ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У МОЛОДЕЖИ

© Талалаева Анна Евгеньевна, Оленич Тамара Станиславовна
Донской государственный технический университет

Главной целью образования испокон являлась социализация. Без социальных навыков адекватная адаптация в обществе невозможна. В эпоху глобализации качественное воспитание, как главный аспект образования, как никогда востребовано.

Православная традиционная культура уникальна: именно она включает ответы на все вызовы современности. Цель православия – максимальное приближение к образу и подобию Христа, милосердного Бога, спасшего мир. Христос, как образец абсолютной любви и милосердия, является нравственным ориентиром.

Экстремизм, ненависть, вражда, угнетение по национальному, религиозному, половому или другому признаку связано не с чем иным, как с фатальным отсутствием эмпатии.

Православная традиция учит к каждому человеку относиться, как к носителю Образа Божиего. Такое отношение предполагает терпение, любовь и милосердие. Христос – отличный пример эмпатии еще и потому, что учит через Себя: православный опыт – это опыт сопереживания Христу. И сам Христос так сопереживал человечеству, что умер за грехи его. Так что тот, кто умеет сопереживать Богу, никогда не опустится до насилия.

Самоконтроль – умение, зависимое от когнитивной эмпатии [1, с. 374]. Христос учит смирению и терпению. Чтение Священного Писания развивает когнитивную эмпатию, показывая примеры ситуаций и их решения. В рамках исследования уровня эмпатии школьников было выявлено, что в негативных ситуациях эмпатичные люди наиболее склонны критически мыслить и искать мирные пути решения [3, 150]. Кроме того, ориентировка на Христа предупреждает ошибки интерпретации чужих эмоций, так как минимизирует влияние эгоизма на интуицию.

Существует эффективный метод развития эмпатии через иллюстрации [2, с. 6688]. Таким же образом возможно усиление эффекта через святые иконы. Ознакомление с православной иконописной традицией благотворно в контексте приобщения иностранных учащихся к русской духовной культуре и успешной интеграции в общество.

Православная традиция также развивает кросс-культурную эмпатию, способность сопереживать представителям других культур и народов. Эта разновидность навыка достигается сложнее, но именно его так важно привить молодежи нашей многонациональной страны. Православие помогает преодолеть эту межкультурную напряженность, говоря о том, что все дети Божии и все равны перед ним. Таким образом, развитие уникального навыка нуждается в уникальном подходе.

Список источников

1. Аскарова Г.Р. Взаимосвязь эмпатии и социального самоконтроля // Сборник тезисов докладов научно-практической конференции студентов Курганского Государственного Университета // 2025. С. 371-374.
2. Евсеева О.Ю., Гаврилова И.В. Иллюстрация как средство развития эмпатии // Научный аспект // 2024. Том 49. № 5. С. 6686-6691.
3. Караваева А.И., Баймурзина В.И., Валиахметова Ф.Х. Взаимосвязь эмпатии и способов поведения подростков в негативных ситуациях // Сборник научных трудов по

материалам XXII Международной научно-практической конференции. Стерлитамак // 2025. С. 146-152.

4. Корнилова Т.В. Единство интеллекта и аффекта в множественной регуляции эмпатии // Национальный психологический журнал. 2022. №1 (45). С. 94-103.

5. Мащенко С.П. Приобщений иностранных учащихся к русской духовной культуре: лингвометодический дискурс // Известия Российского Государственного Педагогического Университета именем А.И. Герцена // 2007. Том 8. № 30. С. 155-163.

6. Сахыбаева А.Т. Кросс-культурная эмпатия как ресурс преодоления межэтнической напряженности у молодежи // Научный диалог: теория и практика // 2026. С. 98-103.

ЗНАЧЕНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВУЗОВ

© Тарасов Алексей Николаевич

Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Формирование российской гражданской идентичности отнесено сегодня к одному из ключевых приоритетов развития нашей страны. Работа в этом направлении предполагает планомерную, целенаправленную деятельность, в том числе, по формированию соответствующего мировоззрения у граждан нашей Родины.

В условиях беспрецедентного потока информации, обусловленного цифровизацией, а также давления со стороны внешнего контура задача формирования гражданской идентичности в русле государственнического вектора многократно актуализируется. Именно поэтому в последние годы система образования Российской Федерации испытала значительные изменения, связанные с внедрением новых курсов и обновлением учебных программ. Причём отмеченные процессы характерны для всех уровней системы образования. Так, на уровне общего образования уже несколько лет реализуется и систематически совершенствуется курс «Разговоры о важном». Заявлено о его включении в систему среднего профессионального образования. В российских вузах с 1 сентября 2023 года введён курс «Основы российской государственности», каковой выступает логическим продолжением «Разговоров о важном».

Отмеченные изменения свидетельствуют о том, что система образования сегодня активно реализует не только учебный, но и воспитательный потенциал.

Цель курса «Основы российской государственности» заключается в формировании у российских студентов чувства патриотизма и гражданственности, а также в демонстрации духовно-нравственного и культурного фундамента российского государства-цивилизации [1, с. 137; 2, с. 109; 3, с. 131].

Методологически курс носит интегративный/междисциплинарный характер. Объединяя данные культурологии, истории и других наук, он представляет собой обобщающее знание. В этой связи, совершенно закономерно, что во многих вузах страны курс реализуется философскими кафедрами. Именно философия, как метазнание, позволяет комплексно, системно обобщить данные различных научных областей.

Исходя из цели, определённой в качестве магистральной при реализации курса «Основы российской государственности», можно определить его значение.

Прежде всего, это достижение учебных результатов, связанных с пониманием специфики России, как государства-цивилизации. Данная дисциплина призвана обобщить знания о нашей стране, как уникальном социокультурном образовании. Это знание, как отмечено выше, включает данные различных отраслей, причём не только гуманитарного блока. Так, например, первая тема курса ориентирует на знание широкой фактологии, связанной с характеристиками России. Это знание предполагает фиксацию пространственно-временных особенностей страны в сознании российских студентов.

Продолжением этого выступают и следующие темы. Если первая преимущественно опирается на данные отраслевых географий, то последующие аккумулируют культурологическое и историческое знание. Широта включаемой фактологии призвана на конкретных примерах показать уникальность России.

Второй значимый блок при изучении курса «Основы российской государственности» связан с решением воспитательных задач. Один из магистральных тезисов курса заключается в том, что именно многонациональность, многоконфессиональность на протяжении всей истории нашей Родины выступала тем основанием, каковое подпитывало её уникальность и величие. Всей своей более чем тысячелетней историей Россия демонстрировала, что народы, различающиеся культурно, религиозно способны не только уживаться вместе, но и объединяться для достижения общих целей. Этот тезис звучит чрезвычайно актуально для современного мира, где достаточно часто встречаются примеры, когда культурные и религиозные различия становятся преградой на пути решения общих проблем, а порой и основанием для конфликтов.

Таким образом, курс «Основы российской государственности» стал уникальным междисциплинарным феноменом в системе отечественного высшего образования, поскольку он уже реализует не только учебный, но и воспитательный потенциал системы образования в целом.

Список источников

1. Бродовская Е.В., Тюков Н.А., Лукушин В.А., Никулин Е.Р. Курс «Основы российской государственности» в вузах: общественно-политические эффекты в социальных медиа // Высшее образование в России. 2025. Т. 34. № 2. С. 136-157.
2. Епифанова Н.С. Философское наследие В.С. Соловьева в содержании нового университетского курса «Основы российской государственности» // Соловьёвские исследования. 2024. № 4 (84). С. 107-124.
3. Листвина Е.В., Гализдра А.С. Этнокультурная картина Саратовской области как компонент формирования гражданской идентичности в рамках «Основ российской государственности» // Вестник Омского университета. Серия: Исторические науки. 2025. Т. 12. № 2(46). С. 129-134.

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ:

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИК В ВУЗАХ РОССИИ

© *Титарова Илаха Сейран гызы, Шатохина Марина Валериевна*

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

В высшем образовании Российской Федерации, ключевым направлением становится укрепление гражданско-правовой самоидентификации через политическую

грамотность, которая служит главным инструментом передачи основ государственного устройства и общественных принципов [1, с. 201]. В контексте усложняющегося социально-информационного окружения высшие учебные заведения выступают основными структурами, обеспечивающими включение учащихся в политическую сферу государства посредством изучения основ прав, обязательств и способов активного взаимодействия с обществом [там же, с. 1].

В российских вузах современные методы обучения политпросвещения существенно изменились, сместившись от односторонних идеологических схем к многогранным, интегрированным стратегиям. Эта трансформация вызвана потребностью создать активного и аналитического гражданина, который способен осознанно участвовать в демократических процессах и принимать взвешенные решения, несмотря на их трактовку через призму господствующей государственной идеологии [2, с. 39].

Ключевым аспектом исследования выступает разработка инновационных образовательных программ по фундаментам российского государственного устройства, правовому строю и историческому наследию [3, с.44]. Цель данных курсов заключается в создании единого концептуального пространства для окончивших обучение, вне зависимости от выбранного направления, способствуя формированию общей национальной гражданской принадлежности через общие правовые и исторические сведения.

Оценка действенности подобных подходов невозможна исключительно посредством завершения учебных программ. Неоформальные активности, такие как добровольческая деятельность, управление студгородком, дискуссии и открытые выступления с представителями властных структур, имеют большое значение. Студентам предоставляются возможности не просто усвоить теорию, но также применить её на деле, формируя умения в области политического взаимодействия и совместной ответственности [там же, с. 3].

Современные учебные заведения сталкиваются с вызовом поддержания равновесия между внедрением государственных идеологий и развитием у студентов способности критически оценивать информацию [4, с. 21]. Формирование подлинной гражданской принадлежности происходит благодаря умению критически оценивать данные, сравнивать разные мнения и самостоятельно определять свое место в рамках политического устройства, а не просто следуя установленным нормам [5, с. 112].

Таким образом, анализ указывает на необходимость комплексной стратегии политического образования, включающей стабильную теоретическую основу и динамичные, диалоговые методы, соответствующие цифровым привычкам и информационным предпочтениям молодого поколения. Отказ от взаимодействия приводит к бюрократизации процедуры и ослаблению её воздействия на развитие самоидентификации [там же, 5].

В заключении, российские высшие учебные заведения интенсивно внедряют политические знания в формирование национальной самоидентификации студентов через обновленные образовательные курсы и нетрадиционные методы участия. Успех данной инициативы во многом определит образовательной структуры обеспечивать своевременность передаваемой информации и поощрять активное, а не формальное, вовлечение учащихся в общественные процессы.

Список источников

1. Анпилогова Т.Ю. Формы организации историко-краеведческой деятельности студенчества в системе вуза с начала 1930-х до середины 1950-х гг. (на материале

Ворошиловградской области УССР) // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2021. №2. С. 198-208.

2. Безрукова А.А. Политическое, правовое просвещение и гражданское общество в России // Общество: политика, экономика, право. 2023. №6 (119). С. 39-43.

3. Белкина В.Н., Соболева А.В. Культурные основания и педагогические перспективы подготовки педагогов дошкольного образования в России и Китае // Ярославский педагогический вестник. 2025. №4 (145). С. 39-50.

4. Боргояков С.А. Актуальные проблемы подготовки педагогов к профессиональной деятельности в условиях поликультурного образовательного пространства // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2022. №4. С. 18-34.

5. Карпухина А.А. Педагогические возможности культуросообразной среды вуза в формировании российской гражданской идентичности студентов // Вестник Самарского государственного технического университета. Сер. Психолого-педагогические науки. 2024. №4. С. 111-124.

ОТ КАРАВАЯ К ЦЕННОСТЯМ: ОСМЫСЛЕНИЕ ТРАДИЦИИ «ХЛЕБ ДА СОЛЬ» В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

© Урум Валентина Георгиевна, науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна
Государственный социально-гуманитарный университет

Актуальность исследования обусловлена процессами глобализации, ведущими к культурному единообразию и стиранию традиционных ценностей. В современных условиях дошкольного воспитания особенно остро стоит задача сохранения фольклорного наследия как инструмента формирования этических ориентиров и национальной идентичности у подрастающего поколения. Практика показывает, что современные дети часто утрачивают понимание значимости хлеба, небрежно обращаются с ним, что связано с недостатком знаний об истории и культурных смыслах этого продукта. Одновременно с этим наблюдается ослабление традиций гостеприимства, уважения к старшим и заботы о близких. В этой связи обращение к обряду «Хлеб да соль» становится не просто данью прошлому, а актуальным педагогическим средством решения задач нравственно-патриотического, социально-коммуникативного и познавательного развития дошкольников. Тем более, что в Год единства народов России мы транслируем подрастающему поколению ценности, которые объединяют всех нас.

Целью работы является обоснование педагогического потенциала традиции «Хлеб да соль» для приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре и формирования у них ценностного отношения к хлебу как символу жизни и результату труда. Для достижения этой цели в статье решаются следующие задачи:

- анализ историко-культурных корней традиции, выявление ее символического значения в контексте гостеприимства и духовной связи между людьми;
- определение педагогических условий и этапов адаптации ритуала для детей 3-7 лет с учетом их возрастных и когнитивных особенностей;
- обоснование роли традиции в формировании социальных навыков, эмоционального интеллекта и культурной идентичности дошкольников.

Подчеркнем, что традиция уходит корнями в древнерусское общество, где сформировалась как синтез земледельческого культа (хлеб как сакральный символ

плодородия) и практик гостеприимства. Соль, будучи редким и ценным продуктом, усиливала сакральное значение хлеба. Преподношение хлеба-соли гостю являлось не только актом гостеприимства, но и магическим действием, устанавливающим духовную связь между людьми. С принятием христианства традиция обогатилась новыми смыслами, связав материальное благополучие с духовной пищей.

Дошкольный возраст (3-7 лет) характеризуется конкретно-образным мышлением, что требует адаптации абстрактных культурных смыслов. В статье предлагается трехуровневая система погружения в традицию: на начальном этапе осуществляется знакомство с символами через тематические беседы, иллюстрации и сенсорный опыт (изучение формы, запаха, вкуса хлеба). На втором этапе происходит отработка отдельных действий ритуала в упрощенной форме (передача хлеба, сопровождение вежливыми словами). На заключительном этапе ритуал интегрируется в праздничную культуру детского сада через сюжетно-ролевые игры и коллективные действия. Такой подход позволяет сделать традицию доступной для детского восприятия, сохранив при этом ее смысловую глубину.

Подчеркнем: участие в ритуале «Хлеб да соль» способствует развитию у дошкольников коммуникативных компетенций, эмпатии и усвоению норм социального взаимодействия. Через игровое моделирование ситуации встречи гостей дети осваивают последовательность этикетных действий (приветствие, вручение угощения, выражение благодарности). Коллективное выполнение обрядовых действий объединяет детей общим эмоциональным переживанием, формирует понимание значимости коллективных усилий и учит распознаванию невербальных сигналов. Совместная деятельность (например, лепка каравая из пластилина или соленого теста) не только знакомит с традицией, но и развивает мелкую моторику и художественно-эстетический вкус. Традиция «Хлеб да соль» выступает эффективным инструментом трансляции базовых культурных ценностей: уважения к гостю, щедрости, трудолюбия, уважения к старшим. Ритуал связывает дошкольников с историко-культурным наследием русского народа, формируя у них первоначальные представления о культурной идентичности и чувство принадлежности к культурной общности.

Проведенный анализ позволяет заключить, что традиция «Хлеб да соль» обладает значительным педагогическим потенциалом, который может быть успешно реализован в дошкольном образовании. Ее глубокая символика, связанная с гостеприимством, уважением и единством, обеспечивает усвоение детьми базовых этических и этнокультурных норм в доступной для их возраста форме. Дальнейшее сохранение и передача этой традиции необходимы для сохранения богатства русской культуры и формирования у подрастающего поколения уважения к истории и культурному наследию.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА А.О. ИШИМОВОЙ)

© Филатова Виктория Алексеевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Александра Осиповна Ишимова вошла в историю русской литературы как первая профессиональная детская писательница, автор «Истории России в рассказах для детей», издатель журналов для девочек «Звёздочка» (1842–1863) и «Лучи» (1850–

1860), переводчик и педагог. Она создала целостную воспитательную систему, органично соединившую историческое просвещение, семейное чтение и патриотическое воспитание.

Понимание педагогической системы А.О. Ишимовой невозможно без обращения к её биографии. Её отец, Осип (Иосиф) Филиппович Ишимов, был надворным советником и занимался защитой интересов частных лиц в государственных учреждениях. Его карьера завершилась драматично: ведя дело против влиятельного помещика, он попал в немилость. Это привело к тому, что семья была выслана из Петербурга, а сам Осип Филиппович подвергся серьёзным преследованиям. Его близкие столкнулись с тяжелыми испытаниями в Вологодской губернии и Усть-Сысольске. Юная Александра, действуя по примеру Прасковьи Луполовой, лично отправилась в 1825 году в Царское Село, чтобы подать прошение императору Александру I. Этот эпизод демонстрирует качества, которые она впоследствии будет воспитывать в своих читателях: мужество, настойчивость, почтение к родителям и веру в справедливость.

Главный труд А.О. Ишимовой – «История России в рассказах для детей» (1836–1840), удостоенный Демидовской премии и получивший высокую оценку современников, в том числе А.С. Пушкина и В.Г. Белинского. Новаторство писательницы заключалось в установке на занимательность, что проявилось уже в первом обращении к читателю: «Вы любите слушать чудесные рассказы о храбрых героях и прекрасных царевнах... Но, верно, для вас еще приятнее будет слышать не сказку, а быль, т.е. сущую правду? Послушайте же, я расскажу вам о делах ваших предков» [2, с. 1].

В 1842 году, получив личное разрешение императора Николая I, А.О. Ишимова основала журнал «Звёздочка» – первый частный «воспитательный» журнал в России и первый журнал, адресованный девочкам. Свою задачу она видела в воспитании благонравных, религиозных, патриотично настроенных, послушных родительской воле, но при этом имеющих образование, позволяющее ориентироваться в современном мире, девушек. «Звёздочка» публиковала стихи, рассказы, пьесы, поучительные истории, нравственные беседы, статьи по истории, географии, описания памятников старины. Для развития памяти печатались небольшие стихотворения на французском, немецком и английском языках, которые дети могли заучивать наизусть. Для развития грамотности публиковались детские письма с ошибками и их исправления.

В 1845 году в «Звёздочке» (№ 13–14) впервые были опубликованы «Каникулы 1844 года, или Поездка в Москву», которые вышли отдельным изданием в 1846 году. Произведение, написанное в форме путевого дневника, адресованного сестре и предназначенного для чтения детям, представляет собой путешествие к истокам русской культуры. Как точно замечает Бен Хеллман, «книга читается как путеводитель по древней столице России», а «встреча с Москвой описывается как встреча с истинной Россией» [4, с. 36].

Серьёзное место в путевом дневнике занимают размышления о русском национальном характере, о соотношении своего и чужого. Например, в записях из Твери рассказчица сожалеет, что её новые знакомые, «истинно-русские душою», по привычке говорят по-французски [1, с. 151]. Этот мотив достигает кульминации в финале, где после посещения магазина русских мануфактурных изделий следует страстный монолог о необходимости ценить отечественные товары и не пренебрегать

родным языком: «Долго ли будет существовать такое ослепление, заставляющее нас быть так несправедливыми к нашим собственным произведениям?» [1, с. 263].

В 1850 году начал выходить журнал «Лучи», адресованный воспитанницам институтов благородных девиц старшего возраста. В первом номере были опубликованы «Сцены степей Оренбургских» княжны Чапышовой (в замужестве Костромитиновой), воспитанницы Смольного монастыря. Обращение, в финальном письме, – «вы, как истинная патриотка и ценительница благородных качеств души во всяком звании человека» характеризует саму Александру Ишимову как автора, разделявшего эти ценности [3, с. 800].

Подводя итог, отметим, что из опыта А.О. Ишимовой можно извлечь несколько важных уроков, актуальных для современной педагогики. Во-первых, патриотизм должен основываться на знании: она давала детям факты, но не сухие, а эмоционально окрашенные, превращая историю в череду живых картин и судеб. Во-вторых, воспитание эффективно только тогда, когда оно системно: все её издания работали на единую цель. В-третьих, семейное чтение остаётся уникальным механизмом передачи ценностей, создающим эмоциональную общность и формирующим традицию преемственности. В-четвертых, важно учить ценить своё, не отвергая чужого: писательница не была ксенофобом, но приоритет всегда оставался для неё за отечественным.

Список источников

1. Ишимова А.О. Каникулы 1844 года, или Поездка в Москву. Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1846. 270 с.
2. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. 6-е изд., испр. Санкт-Петербург: А.С. Суворин, 1890. 932 с.
3. Лучи: журнал для девиц, издаваемый Александрой Ишимовой. Санкт-Петербург, 1850. 868 с.
4. Хеллман Б. Сказка и быль. История русской детской литературы. Москва: НЛО, 2013. 432 с.

СТУДЕНТЫ – УЧАСТНИКИ СВО КАК ФОРМИРУЮЩАЯСЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА: ОСОБЕННОСТИ, ИДЕНТИЧНОСТЬ И ВЫЗОВЫ ИНТЕГРАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

© Хорьяков Святослав Владимирович, Алфимов Валентин Николаевич
Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Динамика социальной структуры современного российского общества характеризуется процессами интенсивной реконфигурации, в рамках которых происходит кристаллизация новых социальных образований. Одним из наиболее релевантных и социально значимых элементов этой трансформации выступает группа студентов высших учебных заведений, обладающих статусом участников специальной военной операции (СВО). Данная когорта формируется в интерсекции двух фундаментальных социальных институтов – военной организации и системы высшего образования – что конституирует ее как уникальный объект междисциплинарного научного дискурса на стыке социологии, социальной психологии, педагогики и политической науки. Системное изучение ее атрибутивных характеристик, внутренней динамики и траекторий социально-академической интеграции представляет собой не только актуальную исследовательскую задачу, но и насущный практический

императив для формирования адекватной образовательной политики и социальной стратегии.

Цель доклада – осуществить теоретико-методологическую концептуализацию студентов-участников СВО как нарождающейся социальной группы, выявить ее системообразующие параметры, структурирующие признаки и основные векторы интерференции с академической средой.

Студенты-участники СВО не представляют собой гомогенное социальное образование. Группа конституируется на основе общего критического атрибутивного признака – обладания опытом непосредственного участия в боевых действиях в рамках СВО, который выступает в качестве базиса для формирования разделяемой социальной идентичности. Внутренняя дифференциация осуществляется по следующим стратификационным осям:

- Статусно-ролевой параметр: действующие военнослужащие (обучающиеся по заочной/дистанционной форме), ветераны, завершившие службу.
- Институциональная траектория: поступление в рамках специальной квоты; реинтеграция в прерванный образовательный процесс; поступление на общих конкурсных основаниях.
- Мотивационно-ценностная структура: доминирование патриотического, прагматического или синкретического типа образовательной мотивации. Указанная стратификация детерминирует существенную гетерогенность социальных запросов, ожиданий и повседневных практик внутри группы.

Сформированная описанными стратификационными осями, группа вырабатывает особый тип коллективной идентичности. Идентичность представителей группы носит гибридный, пограничный (лиминальный) характер, балансируя между полюсами идентичностей «воина» и «студента». Эмпирические исследования позволяют выделить следующий комплекс ключевых ценностных ориентаций:

- Примат ценностей коллективной солидарности и взаимозависимости над установками индивидуализма и конкуренции.
- Утилитаризм и инструментальное отношение к академическому знанию (доминирование запроса на прикладную, операционально полезную информацию).
- Трансформация временной перспективы и жизненных приоритетов, экзистенциальная актуализация категорий долга, ответственности и персонального мужества.
- Констатируется определенная степень ценностного отчуждения от доминирующих в «мирной» студенческой среде паттернов консьюмеризма и карьеристского индивидуализма.

Данный аксиологический профиль, в свою очередь, порождает специфические вызовы при интеграции в университетскую среду. Процесс интеграции в образовательную среду сопряжен с комплексом структурных и микросоциальных вызовов:

- Индивидуально-психологический уровень: трудности академической реадaptации (когнитивные функции, учебная дисциплина), риски манифестации симптомов посттравматического стрессового расстройства (ПТСР), феномен эмоциональной отчужденности (эмоционального нуминга).
- Социально-интерактивный уровень: риски стигматизации либо компенсаторной героизации со стороны контингента «гражданских» студентов и преподавателей; дефицит общих коммуникативных кодов для установления неформальных связей; тенденция к образованию замкнутых микрогрупп.

- Институционально-организационный уровень: диссонанс между ригидными форматами традиционного образовательного процесса (лекционно-семинарская система) и потребностью в гибких, персонализированных, практико-ориентированных траекториях; недостаточная компетентностная готовность профессорско-преподавательского состава; преобладание формальных административных мер поддержки над глубинными процессами содержательной академической и социальной интеграции.

Заключение и выводы.

1. Студенты-участники СВО представляют собой формирующуюся статусную группу, консолидированную общим экстраординарным опытом, который лежит в основе становления специфического социального габитуса и аксиологического комплекса.

2. Внутренняя гетерогенность группы предполагает необходимость отказа от единообразных подходов и разработки дифференцированных политик академического и социального сопровождения на институциональном уровне.

3. Ключевым социологическим и управленческим вызовом является преодоление маргинальной позиции группы и ее трансляция из пассивной позиции «объекта социальной заботы» в статус полноценного субъекта образовательного процесса и активного актора университетского сообщества.

Таким образом, концептуализация и изучение данной социальной группы открывает новые перспективы для понимания макросоциальных трансформаций, динамики молодежных когорт и адаптационного потенциала социальных институтов в условиях экстраординарного исторического контекста.

Список источников

1. Гришин А. Из окопов – за парты. Как студенты-ветераны СВО проявляют себя в учебе // Газета.RU. 25 января 2026. URL: https://www.gazeta.ru/social/2026/01/25/22395625.shtml?utm_auth=false

2. Смирнов В.А. Гражданские установки российских студентов в контексте специальной военной операции // Высшее образование в России. 2023. Т. 32. № 8-9. С. 9–23. DOI: 10.31992/0869-3617-2023-32-8-9-9-23. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskie-ustanovki-rossiyskih-studentov-v-kontekste-spetsialnoy-voennoy-operatsii>

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ИВАНА БИЛИБИНА

© Черевкова Дарина Сергеевна, Филатова Виктория Алексеевна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Иван Яковлевич Билибин (1876–1942) – русский живописец, график, иллюстратор, театральный художник и педагог. Он был одним из учредителей «Союза русских художников» и ярким представителем художественного сообщества «Мир искусства». Участники этого творческого круга выступали за развитие эстетической ценности искусства, его декоративности и выразительности, активно обращаясь к культурному наследию, в том числе к народным и древнерусским традициям [2, с. 84]. Многие образы из иллюстраций И. Билибина превратились в визуальные символы русской народной культуры, что делает его творчество значимым примером для патриотического воспитания.

Иван Билибин родился в 1876 году близ Петербурга в семье военно-морского врача. По настоянию родных он получил юридическое образование в Санкт-Петербургском университете, однако параллельно обучался рисованию. Позднее художник поступил в Императорскую Академию художеств, где занимался в мастерской Ильи Репина. Существенным этапом в его становлении стали экспедиции по северным губерниям России (Архангельской, Вологодской, Олонецкой), предпринятые по заданию Этнографического отдела Русского музея в 1902–1904 годах. Эти поездки послужили источником вдохновения и основой для глубокого изучения народного искусства, архитектуры и орнамента [2, с. 87].

Наблюдения и зарисовки, сделанные во время экспедиций, способствовали формированию уникального стиля мастера, «основанного на тщательно прорисованном и подробном узорчатом контурном рисунке, расцвеченном акварелью» [3]. Наиболее значительный вклад Билибин внёс в иллюстрирование русских народных сказок и былин. Среди известных работ – иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» (1905), «Сказке о золотом петушке» (1910) и былине «Вольга» (1905). Художник стремился к этнографической достоверности, воспроизводя элементы древнерусской культуры. Важно отметить, что Иван Билибин представлял книгу как целостный художественный организм: он создавал не отдельные иллюстрации, а стремился к ансамблю, оформляя обложку, шрифт и украшения в едином стиле под старинную рукопись [3].

Помимо книжной графики, Иван Билибин активно работал в театре, создавая декорации и костюмы для постановок русских опер, например, «Золотой петушок» в театре Зимина (1909). Театральные работы также основывались на изучении народной и исторической традиции.

После революции 1917 года художник эмигрировал, жил в Египте и Франции, продолжая создавать проекты, вдохновлённые русским фольклором. В 1936 году он вернулся в СССР, чтобы развивать национальное искусство.

Во время Великой Отечественной войны Иван Билибин отказался от эвакуации и остался в осаждённом Ленинграде, несмотря на голод и опасность. Его позиция была принципиальной: «Осаждённые крепости не покидают, а защищают» [1]. Художник продолжал работать до последнего дня жизни. Даже осознавая неизбежность конца, Иван Яковлевич думал о сохранении исторической правды. Он передал свой фотоаппарат «Лейка» коллеге-искусствоведу со словами: «Вы как учёный секретарь должны стать нашим летописцем... Снимайте всё, всё, что можно... Всё, что вокруг нас, весь этот ад... Это нужно делать обязательно!.. Хотя бы для художников будущего. Чтобы не врал» [1]. Эти слова свидетельствуют о том, что для Ивана Билибина патриотизм означал не только воспевание красоты родной культуры, но и сохранение подлинной исторической памяти.

В первую блокадную зиму 1942 года Иван Билибин умер от дистрофии и был похоронен в братской могиле. Его жизнь и смерть в осаждённом городе стали символом стойкости, преданности отечеству и верности национальным традициям.

Подводя итог, можно выделить несколько аспектов, значимых для темы патриотического воспитания. Творчество И. Билибина основано на внимательном исследовании народной культуры, что позволяет рассматривать его как пример осознанного отношения к национальным корням. Его произведения делают культурное наследие наглядным и эмоционально близким, особенно для детской и подростковой аудитории. Отказ от эвакуации, работа в блокадном Ленинграде и верность творческому долгу демонстрируют, что патриотизм для художника был не абстракцией, а ежедневным выбором. И. Билибин показал, как через эстетику и образ можно формировать чувство принадлежности к родной культуре, сохраняя её ценности в меняющихся исторических условиях. Именно такой

целостный подход – через творчество, изучение традиций и личное мужество – может стать мощным ориентиром для воспитания любви к Родине у современной молодёжи.

Список источников

1. Артёменко Г. «Осаждённые крепости не покидают, а защищают» // СтоЛ. 12.04.2022. URL: <https://s-t-o-l.com/trudnaya-pamyat/27551-osazhdyennye-kreposti-ne-pokidayut-a-zashchishchayut/>
2. Баранов Д.А. Особенности хронотопа сказочного мира в творчестве И. Билибина // Кунсткамера. 2019. № 1(3). С. 83–93.
3. Косарева Е.В., Поровская Г.А. Вклад И.Я. Билибина в историю отечественной графики и развитие искусства иллюстраций // Международный студенческий научный вестник. 2017. № 4-3. URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17516>

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ДОНБАССА

© Черкасова Татьяна Викторовна

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

Донбасс. Удивительный, уникальный шахтерский регион. Край со своеобразной и неповторимой природой, богатый уникальными природными заповедными местами и культурно-историческими памятниками. Колыбель многих выдающихся личностей: ученых, шахтеров, металлургов, артистов, спортсменов.

Историческая принадлежность Донбасса неразрывно связана с Россией. У нас единые корни, общие духовные традиции, ценности и идеалы. Во все времена не словами, а делами Донбасс доказывает свое значение не только в национальной, но и в мировой истории.

Политические реалии сегодняшнего дня, сложившиеся в Донбассе, характеризуются неоднозначностью, продолжающимся военным противостоянием, а также заметным разрывом в социокультурном развитии региона. Спустя время, они станут предметом изучения для будущих краеведов, стремящихся заполнить пробелы в истории Донецкого края. Эти исследователи, безусловно, будут обращаться к работам тех, кто впервые комплексно изучил историю, культуру, литературу и географию Донбасса, сделав его объектом краеведения.

Одним из направлений краеведческой работы, в рамках которого литературные музеи, библиотеки и культурные центры углубленно исследуют и сохраняют уникальное литературное наследие определённого региона является – литературное краеведение. По мнению академика Д.С. Лихачёва, «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена» [3, с. 114].

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания о своей «малой родине», пробуждает интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе и истории, помогает ощутить и осознать связь литературы с окружающей действительностью. Краеведение создает условия для исследовательской работы, помогает развитию активной проектной деятельности.

Каждый регион нашей страны может «похвастаться» выдающимися представителями художественной литературы, поэтами, историками и краеведами. Неудивительно, что такой регион, как Донбасс, также нашел свое отражение в русской литературе. Грозный и могучий край привлекал внимание многих писателей. Так, Александр Куприн посвятил юзовскому заводу повесть «Молох» и серию очерков. Константин Паустовский в автобиографической повести «Книга о жизни. Беспокойная юность» описал свой визит в Юзовку (нынешний Донецк). Однако все эти авторы были приезжими, гостями шахтерского края.

Собственные писатели появились относительно поздно, поскольку молодость региона и его индустриальный характер не способствовали возникновению и развитию литературных талантов. Жителям Донбасса в XIX веке было не до гуманитарных проблем, поэтому в принципе литература Донбасса создавалась только в прошлом веке, хотя уже в 1923 году здесь начал издаваться литературный журнал «Забой», который изначально был приложением к газете «Всероссийская кочегарка». Рабочий облик Донбасса всегда вдохновлял поэтов и писателей своего времени.

Донецкий край всегда был известен своими талантливыми людьми, которые прославили свой регион и оставили заметный след в его истории. Среди выдающихся личностей Донбасса особое внимание заслуживают литераторы. Павел Беспощадный, Виктор Шутов, Борис Горбатов, Иван Костыря, Лариса Черкашина, Павел Байдебур, Михаил Пляцковский, Николай Рыбалко – это лишь некоторые из писателей своего времени, кто воспевал наш край в своих произведениях.

Поэты и писатели Донбасса внесли и продолжают вносить значительный вклад в развитие русской литературы. Они создают произведения, посвященные вечным темам: любви, дружбы, верности, ответственности за судьбу Родины. Отдельные их произведения написаны в честь героев былых времен и настоящего героического пути Донецкого региона.

Одним из кристаллов художественного отшлифованного и отобранного временем человеческого опыта является фольклор. Именно он вбирает в себя жизненный путь многих поколений, представляет собой память прошедших веков и живущую традицию сегодняшнего дня.

Каждый кусочек природы Донбасса пронизан хрустальными струнами народного творчества. Неисчислимо множество сказок, легенд и сказаний окутывают каждый камень, каждое дерево Донбасских степей. Одной из разновидностей народного фольклора Донецкого края являются легенды – письменные предания о каких-нибудь исторических событиях или личностях.

Так, легендарной личностью на Донбассе является «хозяин шахты» и покровитель шахтёров Шубин, а, посвящённая ему «Легенда о добром Шубине», пожалуй, одна из самых популярных в крае.

Существует несколько вариантов этой легенды, но, пожалуй, самая популярная гласит, что живёт в глубине донбасских шахт дух, шахтёры зовут его Шубин. Когда-то он и сам был шахтёром. При взрыве газа метана в забое погибла вся бригада, в живых остался только Шубин. От горя или от бессилия перед страшной бедой люди обвинили его в случившемся. Парень не смог выдержать оскорблений и спрятался в забое. Больше его никто не видел. Но с тех пор и до сегодня Добрый Шубин помогает шахтёрам, предупреждая их об обвалах и возможных авариях. Это знает каждый шахтёр. И, чтобы не обидеть Шубина, делятся с ним своим шахтёрским тормозком и всегда говорят уважительно [2, с. 269].

Подводя итоги, следует отметить, что литературное краеведение – это одно из эффективных средств патриотического, нравственного, эстетического воспитания граждан, укрепления связи литературы с жизнью. Знакомясь с литературным, фольклорным, творческим наследием своей «малой родины», каждый человек уже ощущает её как частицу большой нашей Родины, вот тогда история культуры и литературы родного края рассматривается в общей связи с развитием истории всей нашей страны.

Писатели Донецкой Народной Республики, а также те, кто когда-либо посетил Донбасс, с большой теплотой, а иногда с болью отзываются о нем. Рассказанные ими истории, очерки и повествования о времени и жизни людей нашего родного края составляют часть нашей истории и биографии. Донецкий край всегда был полон жизни, и никакие обстоятельства или

время не смогут это изменить! Мы жили, живем и будем жить! А писатели нашего края, как и прежде, будут прославлять наш Донбасс!

Список источников

1. Дрондина Н.Г. Литературное краеведение в процессе воспроизводства культуры в регионе // Регионология. 2008. № 3. С. 311–319. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?edn=juaouv>
2. Костыря С.И. Легенда о Шубине // Думы о Донбассе. Донецк : Каштан, 2004. С. 269-270. URL: https://biblioteka-48.ucoz.ru/foto2/legendy_donbassa-posobie.pdf
3. Лихачёв Д.С. Земля родная. М. : Просвещение, 1983. 256 с.
4. Милонов Н.А. Литературное краеведение : учеб. пособие. М. : Либерия Бибинформ, 2012. 148 с.
5. Шишкова Н. А. Литературное краеведение как основа воспитания патриотизма // Библиотечное дело. 2015. № 9. С. 19–21. URL: <https://biblio-slud.irk.muzkult.ru/prof-periodika>

РЕАЛИЗАЦИЯ КРЕСТЬЯНСКОЙ РЕФОРМЫ АЛЕКСАНДРА II В ЕКАТЕРИНОСЛАВСКОЙ ГУБЕРНИИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

© *Шатохин Дмитрий Андреевич*

Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова

В рамках рассмотрения вопроса об особенностях реализации Манифеста Александра II в Екатеринославской губернии, необходимо учитывать целый ряд специфических факторов, определявших ход крестьянской реформы в данном регионе. Манифест, подписанный 19 февраля 1861 года, предусматривал освобождение крестьян от крепостной зависимости, но при этом сохранял некоторые ограничения. Среди ключевых условий реформы следует обозначить основные положения:

1. Личное освобождение крестьян с предоставлением им гражданских прав: право вступать в брак без согласия помещика, заключать сделки, приобретать имущество.
2. Наделение крестьян землёй за выкуп. Размер надела зависел от региона и качества земли, передавался крестьянам в собственность за выкуп. Выкупные платежи осуществлялись в течение 49 лет и включали стоимость земли и проценты за пользование кредитом.
3. Сохранение общины как основного института крестьянского самоуправления.
4. Помещики сохраняли свои земли и получали компенсацию за утраченные права на крестьянскую рабочую силу [1, с. 7-15].

Екатеринославская губерния отличалась значительным разнообразием относительно структуры землевладения. Наряду с помещичьим землевладением, здесь существовало значительное количество государственных крестьян, а также казачьего населения, чьи права и обязанности регулировались отдельными положениями. Это создавало сложности в унификации условий освобождения крестьян и определения земельных наделов.

Плодородные земли губернии представляли значительную ценность для помещиков, что приводило к их стремлению сохранить за собой как можно больше земли, а крестьянам – предоставить минимальные наделы. Это, в свою очередь, обуславливало напряженные отношения между помещиками и крестьянами, а также многочисленные случаи конфликтов и недовольства условиями реформы. Следует учитывать социокультурные особенности региона. Значительная часть населения была представлена выходцами из различных регионов, с разными традициями и уровнем правовой культуры. Это также влияло на восприятие реформы и реакцию на ее условия.

Не менее важным аспектом является анализ деятельности мировых посредников в Екатеринославской губернии. Именно на этих должностных лиц была возложена задача непосредственного проведения реформы на местах, урегулирования споров между помещиками и крестьянами, а также определения размеров земельных наделов и выкупных платежей. От их профессионализма, беспристрастности и знания местных условий во многом зависел успех реформы и минимизация социальных конфликтов. Однако, как показывают исследования, деятельность мировых посредников не всегда была эффективной и справедливой, что зачастую приводило к ущемлению интересов крестьян и усилению их недовольства [3, с. 62].

Кроме того, необходимо учитывать роль органов местного самоуправления, в частности земств, в реализации крестьянской реформы. Земства, созданные в рамках земской реформы 1864 года, были призваны содействовать экономическому и социальному развитию губернии, в том числе и в вопросах, связанных с крестьянской реформой. Однако их влияние на процесс освобождения крестьян было ограничено, а их ресурсы – недостаточны для решения всех проблем, возникавших в ходе реформы.

Анализ статистических данных о размерах земельных наделов, выкупных платежах и количестве временнообязанных крестьян в Екатеринославской губернии позволяет получить более точное представление о масштабах и последствиях крестьянской реформы в регионе. Эти данные свидетельствуют о том, что условия освобождения крестьян были неравномерными и зачастую не соответствовали их потребностям, что приводило к обнищанию крестьянства и усилению социальной напряженности [2, с. 97-98].

Таким образом, проблема реализации Манифеста Александра II в Екатеринославской губернии имеет ряд региональных особенностей, обусловленных спецификой местной структуры землепользования, демографическими и административными факторами, а также природными условиями обработки земли.

Список источников

1. Александр II, Манифест о всемиростивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей // Российское законодательство X–XX веков. Т. 7. Документы крестьянской реформы. М.: Юридическая литература, 1989. С. 7–15.
2. Государственная власть и крестьянство в XIX – начале XXI века: сборник статей /отв. ред. и сост. В.В. Кондрашин, А.И. Шевельков. М.: Институт российской истории РАН, 2020. 348 с.
3. Товмасинов В.А. Крестьянская реформа 1861 года в России. М.: Зерцало, 2012. 85 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ДОУ

*© Яковлева Зарина Анварджоновна,
науч.рук. Кадыкова Мария Николаевна*

Государственный социально-гуманитарный университет

Актуальность исследования заключается в признании ключевой роли семьи в воспитании и развитии ребенка, необходимости выстраивания эффективного партнерства между родителями и воспитателями в условиях современного дошкольного образования. Отметим, что успешное взаимодействие семьи и детского сада создает основу для гармоничного развития ребенка, его эмоционального благополучия и социальной адаптации.

Цель работы – анализ психологических аспектов взаимодействия между родителями и педагогами дошкольных учреждений и определение их влияния на развитие ребенка.

Задачи исследования включают: изучение факторов, способствующих укреплению доверия и партнерства; выявление эффективных коммуникационных стратегий; анализ роли современных технологий в организации взаимодействия; обоснование значимости совместных мероприятий и программ поддержки; определение связи между вовлеченностью родителей и эмоциональным, социальным, когнитивным развитием детей.

Взаимодействие, основанное на взаимопонимании, поддержке и уважении, создает благоприятную атмосферу для развития ребенка. Ключевыми психологическими аспектами выступают: доверие, открытость, регулярность общения и взаимное уважение. Родители, взаимодействуя с педагогами, получают возможность лучше понимать образовательные потребности своих детей, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка и его уверенности в себе.

Эффективная коммуникация между родителями и воспитателями строится на трех основных принципах: открытость (возможность делиться наблюдениями, вопросами, предложениями), регулярность (поддержание устойчивого контакта для своевременного решения вопросов) и взаимное уважение (создание доверительных отношений). Применение данных стратегий приводит к повышению вовлеченности родителей в образовательный процесс, улучшению качества обратной связи и формированию единого подхода к воспитанию и обучению детей.

В условиях цифровой эпохи использование мессенджеров, электронной почты и специализированных образовательных платформ становится необходимым инструментом обеспечения постоянного контакта. Цифровые решения позволяют оперативно обмениваться информацией, предоставляют доступ к расписанию, отчетам и рекомендациям, что способствует лучшему пониманию образовательного процесса.

Эмоциональное благополучие является основой общего развития и успешной адаптации ребенка в обществе. Вовлеченность родителей в жизнь детского сада создает у ребенка чувство защищенности и уверенности, способствуя формированию эмоциональной устойчивости.

Программы поддержки родителей в образовательных учреждениях направлены на вовлечение семьи в образовательный процесс, развитие базовых компетенций педагогов и родителей. Социальное партнерство семьи и дошкольной организации, как отмечает автор, способствует формированию единой команды. Обратная связь (регулярные встречи, анкеты, обсуждения) позволяет своевременно выявлять и устранять проблемы, поддерживать положительную динамику в развитии детей и укреплять доверие между участниками образовательного процесса.

Результаты исследования имеют практическую ценность для педагогов дошкольных учреждений и родителей, предлагая конкретные методы построения эффективного взаимодействия. Практическая значимость заключается в возможности применения предложенных подходов для создания благоприятной образовательной среды, способствующей улучшению результатов детей.

Проведенное исследование подтверждает, что успешное сотрудничество между родителями и воспитателями является ключевым условием гармоничного развития ребенка. Основными факторами такого сотрудничества выступают: доверие, эффективная коммуникация, регулярное взаимодействие, использование современных технологий, совместные проекты и мероприятия. Установление партнерских отношений между семьей и детским садом способствует эмоциональному благополучию детей, развитию их социальных и когнитивных навыков, создает условия для формирования доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Александров Ярослав Валентинович – аспирант 3 года обучения, ассистент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Алфимов Валентин Николаевич – доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник народного образования, профессор кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Алфимов Дмитрий Валентинович – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Атамальян Артур Гарикович – старший преподаватель кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Бобринева Анастасия Алексеевна – студент 1 курса ОП бакалавриата ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Будкова Елена Геннадьевна – преподаватель кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Вайло Карина Сергеевна – студент 4 курса ОП бакалавриата ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Васильева Галина Александровна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и общего языкознания, проректор по стратегическому развитию и образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Волосевич Людмила Васильевна – старший преподаватель кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Гордеев Юрий Михайлович – кандидат педагогических наук, начальник Кемеровского президентского кадетского училища (г. Кемерово)

Гуржи Анастасия Эдуардовна – студент 1 курса ОП магистратуры ФГБОУ ВО Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи (г. Мариуполь)

Дербенёва Лидия Викторовна – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Дибас Оксана Андреевна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры всемирной истории и международных отношений ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» (г. Луганск)

Долгая Елена Александровна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и общего языкознания ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Евсюкова Наталья Владимировна – кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Емельянова Ирина Фёдоровна – кандидат экономических наук, доцент, доцент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Забирова Элана Ренатовна – студент 4 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Кадыкова Мария Николаевна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры педагогики с возложением обязанностей заведующего кафедрой педагогики ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Карпенко Виктор Романович – аспирант 1 года обучения, ассистент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Клычева Елена Григорьевна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Козлова Наталья Александровна – студент 2 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Кузнецова Анна Алексеевна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Курылко Милена Эдуардовна – преподаватель кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Леухова Мария Геннадьевна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России и основ российской государственности, проректор по молодежной политике и общественным коммуникациям ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (г. Кемерово)

Литвинова Юлия Андреевна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Любимцева-Наталуха Лариса Николаевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Машикина Наталья Васильевна – директор научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Милокост Любовь Сергеевна – кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедрой всемирной истории и международных отношений ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» (г. Луганск)

Медведев Сергей Сергеевич – преподаватель кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Надежкина Юлия Николаевна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Никулин Юрий Александрович – старший преподаватель кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка).

Оленич Тамара Станиславовна – доктор философских наук, профессор кафедры «Православная культура и Теология» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (г. Ростов-на-Дону), профессор; профессор кафедры «Социально-коммуникативных Технологий» ФГБОУ ВО Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи (г. Мариуполь)

Полякова Мария Андреевна – старший преподаватель кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Полякова Яна Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Пьянов Александр Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России и основ российской государственности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (г. Кемерово)

Растрюгина Варвара Александровна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Рочняк Елена Владимировна – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Седова Светлана Николаевна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Семенникова Мария Вадимовна – студент 2 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Соболева Ирина Руслановна – студент 2-го курса ОП магистратуры ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Соловцова Елена Валериевна – кандидат филологических наук, зав. кафедрой английской филологии ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Талалаева Анна Евгеньевна – студент 2 курса ОП магистратуры ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (г. Ростов-на-Дону)

Тарасов Алексей Николаевич – доктор философских наук, доцент, профессор, зав. кафедрой философии, политологии и теологии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» (г. Липецк)

Титарова Илаха Сейран гызы – студент 4 курса ОП бакалавриата ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Урум Валентина Георгиевна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна)

Филатова Виктория Алексеевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной филологии, теории и практики перевода, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Французов Руслан Игоревич – кандидат философских наук, преподаватель кафедры «Истории зарубежной и отечественной философии» ФГБОУ ВО «Южный федеральный университет» (г. Ростов-на-Дону)

Хорьяков Святослав Владимирович – аспирант кафедры педагогики и методики преподавания иностранных языков ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Черевкова Дарина Сергеевна – студент 1 курса ОП бакалавриата ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Черкасова Татьяна Викторовна – ведущий библиотекарь отдела обслуживания и сохранности фонда научной библиотеки ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Шатохин Дмитрий Андреевич – студент 2 курса ОП магистратуры ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Шатохина Марина Валериевна – старший преподаватель кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова» (г. Горловка)

Яковлева Зарина Анварджоновна – студент 3 курса ОП бакалавриата ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» (г. Коломна).

Научное издание

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
И ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В РОССИИ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сборник тезисов докладов
II Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции

Главный редактор

Е. В. Рочняк

Технический редактор

Н. А. Сытник

Компьютерная вёрстка и макетирование

Э. А. Бояринцева

*За достоверность представленной информации и ссылок
ответственность несут составители*

ISBN 978-5-907859-69-2



Подписано к изданию 27.11.2025 г.
Формат 60х84/16. Бумага 80 г/м².
Усл.-печ. л. – 8,16. Уч.-изд. л. – 7,68.
Усл.-изд. л. – 7,14.
Тираж 300 экз. Зак. № ???.

Издательство ФГБОУ ВО «Донецкий государственный
педагогический университет им. В. Шаталова»
Справка ГЛАВСТАТА ДНР Серия АА № 08-22/1277 от 05.03.2020
284626, ДНР, г.о. Горловка, г. Горловка, ул. Рудакова, 25