

Е.В. Горбылева
(г. Донецк, Россия),
С.В. Фалько
(г. Горловка, Россия)

УДК 376

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИНДИЙСКОЙ МОДЕЛИ ОДАРЁННОСТИ

Как и во многих странах мира работе с одарёнными детьми в Индии отведено важное место среди приоритетных задач государства. Правительство страны осуществляет системные меры по выявлению и поддержке такой молодёжи как ключевого интеллектуального актива и ресурса, способствующего экономическому росту и повышению благосостояния индийского общества.

В основе индийского взгляда на одарённость лежит понимание, что талант – это не просто хорошие оценки в дневнике. Это комплексное явление, которое включает в себя способность мыслить нестандартно (креативность), умение работать с невероятной продуктивностью, обладать феноменальной памятью и иметь сильную внутреннюю мотивацию. При этом индийская система образования учитывает и другие важные аспекты: физическую одарённость, умение общаться и быть лидером, а также успехи в музыке, рисовании или театре. Следовательно, речь идёт о поиске и поддержке детей, способных добиться выдающихся результатов в самых разных областях, а не только в науке или литературе.

Цели статьи: 1) провести анализ теоретической базы, а также практических методов диагностики и педагогической поддержки одарённой молодёжи в Индии; 2) изучить особенности индийской модели диагностики одарённости, включая инструменты и методики первичной идентификации талантливых учащихся.

Перспективы дальнейших исследований связаны с углублённым изучением подходов к работе с одарёнными детьми. Особое значение приобретает анализ международного опыта, в данном случае – изучение индийской модели, которая органично сочетает в себе культурные, духовно-нравственные и образовательные традиции.

Проследивая этапы развития работы с одарёнными детьми в Индии, можно заметить интересную закономерность. Научный и практический интерес к этой теме пробудился в стране относительно поздно – лишь к концу прошлого столетия. До этого момента всё сводилось к элитарному образованию по британскому образцу. Однако сегодня Индия находится на пороге больших перемен. Образовательная система активно трансформируется: вместо единичных случаев создаются масштабные программы поддержки, формируется сеть специализированных школ, а методы диагностики становятся по-настоящему инновационными. Сердцем новой педагогики становится «интервенция» – комплексная помощь ребёнку. Эти процессы ставят перед исследователями новые амбициозные цели: нужно создавать диагностические инструменты и критерии оценки, которые бы «видели» талант сквозь призму многонациональной индийской культуры. Ключевым вызовом остаётся гармоничное вплетение духовных традиций в ткань новых методик.

Для решения поставленных задач был задействован следующий комплекс **методов:**

- проведён теоретический анализ научной литературы по вопросам одарённости, креативности и психолого-педагогической диагностики с привлечением индийских, российских и зарубежных источников;
- осуществлён сравнительный анализ моделей одарённости индийских исследователей для выявления их уникальных особенностей и универсальных черт.

В рамках исследования был проведён анализ образовательных практик Индии в области педагогической поддержки одарённых детей. Основное внимание уделялось механизмам поиска талантов и инструментам

идентификации, обусловленных как вековыми традициями, так и инновационными педагогическими технологиями.

Для иллюстрации теоретических положений были изучены конкретные примеры успешной работы с одарёнными детьми в различных регионах страны, что позволило выявить наиболее эффективные стратегии. Отдельным направлением анализа стало изучение влияния социокультурной среды. Детально рассматривалось, как религиозные верования, культурные нормы и социально-экономический статус семей влияют на формирование критериев отбора и определяют специфику диагностических подходов.

Методологический фундамент исследования базируется на всестороннем изучении индийских моделей одарённости. Ключевой особенностью индийского подхода является его синтетическая природа: он гармонично соединяет передовые западные теории о человеческом потенциале с аутентичными концепциями, основу которых составляют духовные ценности. Яркой иллюстрацией такого синтеза служит теория множественного интеллекта Говарда Гарднера. Идея о восьми автономных типах интеллекта легла в основу множества педагогических инноваций в Индии. Эта концепция позволяет выстраивать образовательную среду, способствующую развитию каждой грани личности ребёнка, что реализуется через создание индивидуальных учебных маршрутов.

В современной мировой педагогике широкое признание получила дифференциальная модель Франсуа Ганье. Её научная ценность заключается в чётком терминологическом разграничении: автор отделяет врождённый потенциал («одарённость») от приобретённых навыков и достижений («талант»). Такое деление даёт педагогам инструмент для разработки программ поддержки, учитывающих типологию одарённости и всё многообразие направлений развития [5, с. 67–79].

В самой Индии было сформулировано самобытное, культурно-специфичное понимание одарённости, учитывающее многонациональный,

этнический и религиозный состав общества. В рамках этого подхода были разработаны следующие концепции:

- 1) модель творчества М. Пандид (описывает динамику развития творческого потенциала);
- 2) модель исключительности Д. Даи и Ф. Чена (фокусируется на уникальных способностях);
- 3) бихевиористская модель (базируется на наблюдении за поведенческими паттернами);
- 4) концепция Аниты Каруп и Муниры Хуссейн (диагностика через мотивацию, креативность и лидерство).

Несмотря на теоретическую стройность индийских моделей одарённости, их внедрение в реальную педагогическую деятельность сопряжено с серьёзными системными трудностями. Ключевой проблемой индийской системы образования остаётся доминирование традиционной парадигмы, в центре которой стоит оценка академической успеваемости. Такой редуцированный подход создаёт практически непреодолимый барьер для своевременного выявления и поддержки детей, чей потенциал лежит в плоскости нестандартного мышления и креативности. Учащиеся, не демонстрирующие блестящих результатов по классическим дисциплинам, но обладающие творческим даром, фактически остаются «невидимыми» для системы.

Эмпирический опыт показывает, что в общеобразовательных школах Индии преобладают стандартизированные методы диагностики. Для получения объективной картины когнитивного развития активно используется тестирование интеллектуальных способностей (IQ-тесты) на испытаниях разного уровня. Так, историческим фундаментом государственной политики является программа «Национальный экзамен для поиска талантов» (National Talent Search Examination, NTSE), учреждённая в 1964 году. Механизм отбора функционирует по иерархическому принципу и включает два последовательных этапа и этап оценивания:

1) региональный этап: участники проходят два испытания: тест на общие умственные способности (разрабатываемый педагогами штата) и тест достижений по профильному предмету. Работы проверяются экспертной комиссией для формирования списка финалистов;

2) скрининг на национальном уровне: финальный тур состоит из двух блоков: комплексного теста по естественнонаучным дисциплинам и профильного теста достижений. Успешное прохождение этого барьера открывает выпускникам доступ к высшему образованию по техническим и естественнонаучным специальностям.

3) оценивание: обычно в каждом штате есть только один центр для проведения национального экзамена. Проведение экзамена в центрах осуществляется под наблюдением эксперта из Национального совета по вопросам исследований в области образования. Оценивание двух уровней тестирования происходит по 100-балльной шкале с помощью компьютера.

О необходимости комплексного понимания одарённости говорят в своих трудах признанные российские исследователи (Д. Б. Богоявленская, Ю. Д. Бабаева, Н. С. Лейтес, А. Н. Матюшкин), эксперты мирового уровня (Г. Гарднер, Дж. Рензулли, Р. Стернберг), а также индийские исследователи (А. Басу, А. Каруп, М. Пандид, М. Хуссейн, Дж. Шарма). Авторы научного труда «Рабочая концепция одарённости» подчёркивают, что «эффективная идентификация одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна». Они предлагают сосредоточиться на постепенном, поэтапном поиске одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам для выявления детей с разными типами одарённости [1. с. 18]. Таким образом, сегодня в Индии ситуация начинает меняться, и стратегия выявления одарённых детей включает в себя не только академические успехи, но и такие важные составляющие, как креативность, творчество, настойчивость и высокий уровень внутренней мотивации.

Изучение педагогической литературы и опыта работы с одарёнными детьми в Индии говорит о том, что индийские исследователи используют

традиционные методы выявления одарённых детей такие, как количественные (тесты IQ, тесты достижений) и качественные (наблюдение, экспертные оценки, анализ творческих и лидерских проявлений). Но главное, как и в России, они учитывают культурно-специфические и духовные аспекты развития личности [4, с.1–22]. Таким образом, существующие модели одарённости в России и Индии имеют главное сходство – наличие компонента духовности, как высшего уровня развития личности. При этом, такой компонент отсутствует в западных моделях одарённости [2, с.79–81].

Индийская образовательная политика традиционно делала ставку на создание равных условий для всех детей, оставляя недостаточно ресурсов для индивидуальной поддержки высокоодаренных учеников. Кроме того, существующие механизмы отбора нередко страдают недостатком точности и культурного соответствия, упуская значительную долю потенциальных кандидатов. Об этом в своих работах выражают обеспокоенность М. К. Раина и Л. Сундарараджан, которые утверждают, что недостаточные меры государства по поддержке талантливой молодежи приводят к утрате ценных кадров («утечке мозгов»), ослабляя потенциал страны в долгосрочной перспективе. Поэтому, индийские исследователи усиленно работают над созданием более совершенных моделей и инструментов раннего выявления одарённых детей, основанных на культурных и духовных традициях Индии [7, с.3–19].

В образовательной системе Индии появился новый инструмент – оценочный лист – контрольный перечень академических компетенций (АСС), который заключается в комплексном оценивании различных сторон развития одаренных детей [6, с.113–115]. Это свидетельствует о том, что индийские учёные активно работают над совершенствованием способов определения талантливых детей. Оценочный лист, созданный исходя из рекомендаций Центральной комиссии среднего образования, предназначен для комплексного анализа как академических достижений, так и социально-эмоциональных навыков учеников 3–7 классов. Охватываемые им области включают математику, чтение, иностранные языки, естественные науки, а также

специальный блок, посвященный оценке эмоционального развития [8, с.111–115].

Подобные подходы к выявлению одарённости существуют и в России. Примерами служат «Карта одарённости» А. И. Савенкова, а также методики, основанные на сборе информации от родителей и педагогов, такие как опросники авторства Е. Н. Задориной. Важно подчеркнуть, что процесс развития потенциала одарённых детей в обеих странах находится под влиянием социокультурных особенностей. Индийский подход, ориентированный на жесткую дисциплину и глубокое погружение в учебный материал, способствует воспитанию самоконтроля. В России больше внимания уделяется развитию творческих способностей и критического мышления, что в свою очередь стимулирует возможность свободного самовыражения [3, с.112–118].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что концепция обучения талантливых детей в Индии сочетает в себе постулаты классической западной педагогики и исконно индийские традиционные взгляды, основу которых составляют духовно-нравственные нормы, характерные для восточноазиатских культур. Этот синтез отразился в специально созданных образовательных программах, разработанных индийскими педагогами и психологами. В процессе обучения особое внимание уделяется не только академическим достижениям, но и развитию творческих, лидерских и социальных способностей. Педагогическая поддержка реализуется через специальные программы, олимпиады, проектную деятельность, а также через наставничество и индивидуальные образовательные траектории. Важную роль играет интеграция семьи и школы в процесс поддержки одарённых учащихся. Индийская модель выявления одарённых детей строится на многоступенчатом подходе: от первичного скрининга (анкетирование, тестирование, наблюдение) до углублённой диагностики с привлечением психологов и педагогов. Используются как стандартизированные тесты, так и адаптированные к местным условиям инструменты, учитывающие культурные и языковые особенности. Эффективность системы обеспечивается сочетанием

количественных и качественных методов оценки, а также регулярным обновлением диагностических инструментов, позволяющих проводить комплексную оценку широкого диапазона академических и социально-эмоциональных навыков у школьников.

Литература

1. Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н. Рабочая концепция одаренности. 2-е изд. М. : ООО «Издательство МАГИСТР», 2003. 94 с.
2. Ларионова Л. И. Культурно-психологические факторы развития интеллектуальной одаренности. 2-е изд. М. : Институт психологии РАН, 2019. 318 с.
3. Савенков А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов. 3-е изд. М. : Юрайт, 2026. 337 с.
4. Bhawuk D. P. S. Cultures influence on creativity: The case of Indian spirituality // International Journal of Intercultural Relations. Oxford UK : Pergamon Press, 2003. P. 1–22.
5. Gagne F. Understanding the complex choreography of talent development through DMGT-based analysis // International handbook for research on giftedness and talent. Oxford UK : Pergamon Press, 2000. P. 67–79.
6. Jambunathan S., Jayaraman, J. D. Identification of Gifted Children in India : Apreliminary study // International Journal for Talent Development and Creativity. Canada : International Centre for Innovation in Education, 2015. P. 111–118.
7. Sundararajan L., Raina M. K. Revolutionary creativity, east and west : A critique from indigenous psychology // Journal of Theoretical and Philosophical Psychology. The United States of America : American Psychological Association, 2015. P. 3–19.
8. Tolppanen S., Tirri K. How an Enrichment Summer Program is Meeting the Expectations of Gifted Science Students // International Journal for Talent Development and Creativity. Canada : International Centre for Innovation in Education, 2014. P. 103–115.

Аннотация

Горбылева Е. В., Фалько С. В. Международный опыт работы с одарёнными детьми: аналитический обзор индийской модели одарённости

Статья посвящена анализу теоретических основ и практических подходов к выявлению и педагогической поддержке одаренных детей в Индии. Рассматриваются ключевые концепции, такие как теория множественного интеллекта Говарда Гарднера и дифференцированный подход Франсуа Ганье, которые применяются в индийской образовательной системе. Освещаются проблемы, возникающие при реализации программ поддержки одаренных детей, такие как акцент на академическую успеваемость в ущерб другим видам талантов. Приводится описание индийских программ, направленных на поддержку талантливых школьников, и результаты исследования, проведенного в г. Ченнай, выявившего различия в академических и социально-эмоциональных навыках детей. Подчёркивается необходимость дальнейшего поиска инструментов оценивания раннего выявления одаренных детей с учётом их культурных особенностей и духовно-нравственных аспектов.

Ключевые слова: модель одаренности, талант, творчество, механизмы выявления, способности, индивидуальные особенности, уровень мотивации, педагогическая поддержка.

Summary

Gorbyleva E. V., Falko S. V. International Experience with Gifted Children: An Analytical Review of the Indian Model of Giftedness

This article analyzes the theoretical foundations and practical approaches to identifying and providing pedagogical support for gifted children in India. It discusses key concepts, such as Howard Gardner's theory of multiple intelligences and Francois Gagne differentiated approach, which are applied in the Indian educational system. The paper highlights some problems encountered in implementing gifted support programs, such as an emphasis on academic achievement at the expense of other types of talent. Indian programs aimed at supporting talented schoolchildren are described along with the results of a study

conducted in Chennai, which revealed interesting differences in children's academic and socio-emotional skills. The authors emphasize the necessity of further searching for early identification assessment tools with consideration of the cultural characteristics and spiritual-moral aspects.

Keywords: giftedness model, talent, creativity, identification mechanisms, abilities, individual characteristics, motivation level, pedagogical support.