

**С.А. Кочетова**  
**(г. Горловка, Россия)**

УДК 378; 37.013.2; 37.017.4; 82.0

**ФОРМЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ  
ОСНОВ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ В КУРСЕ  
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ. ОПЫТ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ПОДХОДА В ДГПУ  
ИМ. В. ШАТАЛОВА**

*Исследование проведено в Донецком государственном педагогическом университете им. В. Шаталова в рамках выполнения Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации (№ 1025040900078-4-5.3.1) по теме «Методы и формы просветительской деятельности как средства трансляции традиционных российских ценностей в профессиональной подготовке учителей русского языка и литературы».*

Актуальность разработки и внедрения в образовательный процесс курса «Основы российской государственности» обусловлена, с одной стороны, вызовами современности, требующими создания политического и технологического суверенитета России, с другой стороны, важностью обоснования базовых положений концепции информационного противостояния РФ тому давлению, которое сегодня испытывает российский народ. Целый ряд документов можно рассматривать как естественную содержательную основу для распространения знаний об основах российской государственности. Среди этих документов: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации [5], Доктрина информационной безопасности и Российской Федерации, Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации [4], Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года [3], Основы государственной культурной политики [2], Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы, Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г.

№ 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [1].

В данном ракурсе понимания государственных задач колоссальный потенциал имеет просветительская работа, направленная на пропаганду идеалов и идей, выступающих смысловыми и духовными скрепами для общества Российской Федерации, на продвижение основ российской государственности в курсе преподавания русской словесности. Подчеркнём важность использования междисциплинарного подхода, поскольку, например, художественные произведения русских писателей отражают многовековую историческую поступь государства, особенно, если основой сюжета являются подлинные события истории России, даже при очевидном художественном осмыслении этих событий, авторской интерпретации исторических фактов, относительности оценки исторической личности и т. п.

Популяризация и изучение литературного наследия русских писателей, идейно-смыслового содержания, тематики и проблематики произведений способствует расширению кругозора молодёжи, историческому образованию подростков и молодёжи, воспитанию в них гражданско-патриотического самосознания, самоидентификации как представителей общества с традиционными духовно-нравственными ориентирами, позволяет развивать творческие способности у каждого человека. Русская художественная литература хранит историческую память и идентичность многонационального и поликультурного народа, объединённого одним государством. Формирование целостного представления о российской государственности, её истории, культуре и ценностных ориентирах может происходить при использовании различных инструментов, в т. ч. и при проведении просветительской работы в различных форматах.

Важно отметить, что в ДГПУ им. В. Шаталова действительно существует практический опыт интеграции просветительских подходов в курсе преподавания русской словесности. Изучение русской литературы способствует рассмотрению исторических фактов сквозь призму различных

(авторских) точек зрения, осознанию духа и атмосферы эпохи, судьбы исторической личности, быта, традиций, пониманию роли решений и поступков человека в контексте развития страны. Напомним, что работа в этом направлении, в первую очередь, сосредоточена на целевой аудитории студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование (русский язык и литература)» и «Отечественная филология».

В рамках преподавания русской словесности в ДГПУ им. В. Шаталова преподаватели прибегают к различным формам работы с текстами при изучении литературы: аналитическому чтению, интерпретации текстов с учётом и акцентуацией историко-культурного контекста, которые можно успешно использовать и при внедрении курса «Основы российской государственности».

Изучение русской литературы начинается с курса «Фольклор», «Древнерусская литература» и, далее, по периодам, вплоть до настоящего времени. Данный курс в сочетании с изучением истории России позволяет применять междисциплинарный подход и расширять знания по изучаемым дисциплинам. Выбор программных произведений всегда обусловлен спецификой историко-культурных условий существования российского государства на разных этапах его развития, что позволяет не просто проследить эволюцию идей государственности и патриотизма в русской литературе, но и увидеть их глубинную связь с формированием русской цивилизации – её ценностей, институтов и самосознания.

В дополнение к академической образовательной программе в университете реализуется серия просветительских мероприятий. Они расширяют образовательный контекст, позволяя студентам глубже осмыслить культурные и исторические основы национальной самоидентификации через интерактивные форматы и междисциплинарные подходы, по-новому взглянуть на культурные традиции и ценности нашей страны, укрепляя чувство сопричастности к её истории.

Одной из популярных акций являющейся инструментом формирования государственной идентичности через приобщение к культурному и историческому наследию России является акция «Знаем ли мы произведение русской классики?». Данное просветительское мероприятие направлено на укрепление связи молодёжи с общероссийскими ценностями, развитие патриотизма и гражданской позиции. «Знаем ли мы ...?» представляет собой серию межрегиональных просветительских акций в формате литературных квестов, выполняя которые можно проверить знание содержания пьес, романов, повестей, являющихся образцами русской классической литературы. Среди авторов, чьи произведения оказывались в фокусе внимания организаторов, можно назвать Д.И. Фонвизина, Н.М. Карамзина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, А. П. Чехова, А. С. Пушкина, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, А.С. Грина, М. А. Булгакова, А.А. Фадеева, А.Т. Твардовского.

Преподаватели кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения, разработавшие и проводящие акцию начиная с 2020 года, исходят из того, что русская литература— это ключевой элемент русской культуры, компонент русского кода, отражающий национальную картину мира. Знание русской классики формирует у участников чувство принадлежности к общей культурной традиции, которая является частью государственного самосознания. Как правило, акции приурочены к юбилеям писателей или юбилеям произведений, что, очевидно, способствует актуализации и осмыслению роли литературы в отображении различных этапов развития страны.

Через изучение произведений, затрагивающих темы Родины, подвига, нравственного выбора, у участников формируется ценностное отношение к российской истории, основам российской государственности. Это соответствует задачам патриотического воспитания, которые ставит перед вузом государство. Проведение акций в формате межрегиональных мероприятий с участием школьников и студентов из разных регионов России способствует формированию единого образовательного и культурного поля,

исторической миссии Отечества, воспитанию любви к русской культуре и родной стране. Просветительская акция «Знаем ли мы ...?» является частью комплексной системы воспитания, направленной на формирование у школьников и студенчества гражданской, национальной и государственной идентичности через обращение к культурным и историческим основам России. Такая работа, прежде всего, направлена на студентов, как на будущих учителей, и, опосредованно, во время прохождения педагогической практики в школе—на школьников, которые будут изучать курс «Основы российской государственности».

Несомненно, продвижение основ российской государственности через идейно-смысловое содержание литературно-художественных произведений русской классической литературы выполняет важную функцию в процессе гражданской самоидентификации современной молодёжи в России: «Культивировать традиционные российские духовно-нравственные ценности можно, используя различные методы и формы просветительской деятельности. Но особенную роль просветительская работа приобретает, когда материалом для трансляции ценностей является русская литература. Тем более что популяризация и изучение литературного наследия русских писателей, идейно-смыслового содержания, тематики и проблематики произведений способствует расширению кругозора молодёжи, воспитанию в них гражданско-патриотического самосознания, самоидентификации как представителя общества с традиционными духовно-нравственными ориентирами, позволяет развивать творческие способности у каждого человека. Интерпретация смыслов, значений, символики литературно-художественных произведений способствует всестороннему развитию детей и молодёжи» [6, с. 18].

Как видим, формирование русской идентичности в процессе преподавания русского языка и литературы, истории России требует комплексного подхода, сочетающего образовательные и просветительские методы. Эти методы могут быть направлены на углубление осознания культурной принадлежности, развитие ценностного отношения к языку и

литературе как носителям национальной идентичности. Считаем продуктивным широкое обращение преподавателей-русистов и студентов, как будущих учителей русской литературы, к известным формам и методам, которые будут способствовать формированию государственной идентичности.

Наиболее традиционным форматом работы, на наш взгляд, который мы рекомендуем использовать в курсе изучения русской литературы и проведения просветительских мероприятий, можно считать культуроведческий анализ художественных текстов. Суть метода заключается в том, чтобы изучать художественные произведения не только с точки зрения литературоведческих характеристик, но и как явные примеры носителей культурных кодов, традиций, менталитета. Метод может включать выделение культурно-маркированных элементов в тексте: реалий, фразеологизмов, имён собственных, обрядов, сопоставление исторических реалий эпохи написания произведения с современными реалиями; анализ ценностных установок героев и их соответствия традиционным русским ценностям.

Значительную функцию при дополнительном, более расширенном изучении русской литературы, выполняют лингвокультурологические комментарии. Такой формат работы подразумевает объяснение языковых единиц через их связь с культурой, например, интерпретацию фразеологизмов с опорой на исторические и культурные реалии, толкование пословиц и поговорок, отражающих глубинную народную мудрость, рассмотрение этимологии слов, имён, географических названий.

Ещё одним вариантом работы при изучении русской литературы в контексте трансляция через художественные произведения традиционных российских духовно-нравственных ценностей может быть проектная деятельность с этнокультурной тематикой. Такой метод направлен на самостоятельное исследование будущими учителями русской литературы аспектов русской культуры, отражённых в произведениях, с последующей презентацией результатов. Такая практика уже активно реализуется в ДГПУ им. В. Шаталова и имеет безусловный положительный эффект.

Кроме указанных выше методов и форматов работы, хорошо известны и успешно используются как в образовательном процессе, так и при проведении просветительских мероприятий различные интерактивные формы работы, которые обеспечивают действенное вовлечение молодёжи в активное взаимодействие с культурным материалом. Так, ярким примером может служить деятельность университетского молодёжного театра «неДОРОСЛИ!». В репертуар театра входят спектакли по произведениям Н.В. Гоголя, Д.И. Фонвизина, А. Аверченко, Р. Тома, Ф. Аррабаля, С. Мрожека, а также литературно-музыкальные представления ко Дню Победы. Студенческая молодёжь и молодые преподаватели при подготовке постановок изучают произведения, обрабатывают большой объём биографического, литературно-критического материала, связанного с творчеством писателей, и специальной литературы по театральному искусству и актёрскому мастерству. Погружение в культурный контекст эпохи, в которой творил писатель, развитие эмпатии и критического мышления становятся реальным результатом использования интерактивных практик.

Преподаватели ДГПУ им. В. Шаталова в течение многих лет, начиная с 2014 года, обращаются к богатому потенциалу музейно-экскурсионных проектов. Как правило, они в рамках работы университета в условиях гражданской войны и затем специальной военной операции имеют смешанный характер. С одной стороны, в университете организованы литературно-мемориальные пространства с экспозициями, посвящёнными жизни и творчеству выдающихся представителей русской культуры – жизненному и творческому пути А.С. Грибоедова, И.А. Бунина и В.И. Даля. С другой стороны, в университете стал традиционным ежегодный образовательно-просветительский проект «Виртуальный вернисаж “По литературным музеям писателей”», содержанием планом которого является проведение виртуальных экскурсий по музеям поэтов и прозаиков, литераторов и театральных деятелей. Студенты, вовлечённые в организацию и проведение таких образовательно-просветительских мероприятий, при подготовке

представления изучают дополнительный малоизвестный материал о жизненном и творческом пути писателя, его наследии, интересных фактах, связанных с историей создания его произведений.

В настоящее время на фоне продвижения государственной политики по сохранению духовно-нравственных ценностей и национальных традиций особенный вес имеют мероприятия, основанные на семейно-ориентированных практиках и нацеленные на привлечение семьи к просветительской работе. Например, семейные чтения русской классики с последующим обсуждением; совместные проекты родителей и студентов, организация семейных клубов любителей русской словесности. Примером такой работы может служить участие с 2023 года студентов и преподавателей ДГПУ им. В. Шаталова во Всероссийской молодёжной акции «Наши семейные книги памяти». Инициатором и идейным вдохновителем проведения акции, направленной на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне через призму семейных историй, является партнёр университета Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. ДГПУ им. В. Шаталова является региональным координатором акции по Донецкой Народной Республике. Участниками масштабного проекта ежегодно становятся школьники, студенты, преподаватели, школьные учителя. Они готовят одноминутные выступления о своих предках, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, были тружениками тыла или защищают страну сегодня во время проведения специальной военной операции. Рассказы включаются в общую летопись проекта, формируя единую семейную хронику Победы.

Но, в целом, просветительские мероприятия, связанные с преподаванием русской литературы, ориентированные на сохранение семейных традиций и культивирование института семьи как основы российского общества, как правило, проводятся в виде круглых столов и литературных гостиных, во время проведения которых обсуждается «семейная» проблематика литературно-художественных произведений.

Таким образом, очевидно, что просветительская деятельность коллектива преподавателей и студентов ДГПУ им. В. Шаталова позволяет утверждать, что формирование государственной идентичности – это не разовая акция, а непрерывный процесс, требующий координации учебных программ, научных исследований, воспитательной работы и общественной активности. Важно всеми средствами (в том числе и через просветительскую работу) создать среду, где ценности гражданственности, патриотизма и уважения к традициям становятся естественной частью мировоззрения студентов как будущих учителей, например, русского языка и литературы и их воспитанников – школьников.

### **Литература**

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года : Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309 // КонсультантПлюс : [справочно-правовая система]. URL: [https://sh1-maraga-r82.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/210/3110/Ukaz\\_Prezidenta\\_RF\\_ot\\_7\\_maya\\_2024\\_goda\\_309.pdf](https://sh1-maraga-r82.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/210/3110/Ukaz_Prezidenta_RF_ot_7_maya_2024_goda_309.pdf) (дата обращения: 05.05.2026).

2. Основы государственной культурной политики : утверждены Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808 (в ред. от 25.01.2023) // КонсультантПлюс : [справочно-правовая система]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_172706/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706/) (дата обращения: 05.05.2026).

3. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года : Указ Президента РФ от 25 ноября 2025 г. № 858 // Электронный фонд правовых и нормативно технических документов : [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1314572226> (дата обращения: 05.05.2026).

4. О Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации : Указ Президента РФ от 28 декабря 2024 г. № 1124 // ГАРАНТ.РУ : [справочно-

правовая система]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411135491/> (дата обращения: 05.05.2026).

5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации : утверждена Указом Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400. М. : Проспект, 2021. 31 с.

6. Кочетова С. А. Роль литературного просвещения при формировании национального единства и гражданской идентичности студентов в профессиональной подготовке учителей русской литературы // Восточнославянская филология. Литературоведение. Вып. 21(45). 2026 г. / ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова». Редкол.: С. А. Кочетова и др. Горловка : Изд-во ФГБОУ ВО «ДГПУ им. В. Шаталова», 2026. С. 16–26.

#### **Аннотация**

**Кочетова С. А. Формы просветительской работы по продвижению основ российской государственности в курсе преподавания русской словесности. Опыт использования междисциплинарного подхода в ДГПУ им. В. Шаталова**

В статье рассматриваются формы просветительской работы по продвижению основ российской государственности в курсе преподавания русской словесности с применением междисциплинарного подхода на примере Донецкого государственного педагогического университета им. В. Шаталова. Анализируются эффективные методы: культуроведческий анализ текстов, проектная и музейно-экскурсионная деятельность, интерактивные формы работы и др. Описывается опыт реализации просветительских акций, охарактеризована просветительская функция деятельности молодёжного театрального коллектива. Авторы статьи на примере проводимой в университете просветительской работы показывают возможности для продвижения основ российской государственности в курсе преподавания русской словесности.

**Ключевые слова:** ДГПУ им. В. Шаталова, основы государственной идентичности, просветительская работа, основы российской государственности, междисциплинарный подход, русская литература.

### **Summary**

**Kochetova S. A. Forms of Educational Work to Promote the Foundations of Russian Statehood in Teaching Russian Literature. An Experience of Using an Interdisciplinary Approach at Donetsk State Pedagogical University Named after V. Shatalov**

The article discusses the forms of educational work on promoting the foundations of Russian statehood in the course of teaching Russian literature with the use of an interdisciplinary approach on the example of Donetsk State Pedagogical University named after V. Shatalov. It analyzes effective methods such as cultural studies analysis of texts, project and museum-excursion activities, interactive forms of work, etc. The paper describes an experience of educational events and the educational function of the youth theater group. The author uses the example of educational work carried out at the university to demonstrate the possibilities for promoting the foundations of Russian statehood in the course of teaching Russian literature.

**Keywords:** DSPU named after V. Shatalov, foundations of state identity, educational work, foundations of Russian statehood, interdisciplinary approach, Russian literature.