Сведения об официальном оппоненте по диссертации
Татьяны Алексеевны Дьяковой на тему «Идиостиль Михаила Матусовского: своеобразие лексико-семантического уровня в лексикографическом осмыслении», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по научной специальности
5.9.5. Русский язык. Языки народов России
(филологические науки)

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Кремшокалова Марина Чафленовна
Ученая степень	Доктор филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки. Языкознание
Научная специализация, по которой защищена диссертация	10.02.02 Языки народов РФ (кавказские языки)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М.Бербекова», кафедра русского языка и общего языкознания
Должность	профессор
Адрес (с индексом)	360004, КБР, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173
Телефон организации (с кодом города)	+7 (8662)422560
Адрес организации в сети Интернет	http:// www.kbsu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Kudaeva Z. Zh., Sokaeva D.V., Kremshokalova M. Ch., Khusainova G.R., Bukhurov M.F., Khagazheeva L.S. MYTHOPOETIC BASIS OF SOSRUKO CHARACTER (BY THE ADYGHE VERSION OF NART SAGA// Dilemas contemporaneous: Educacion, Politica y Valores. 2019. T.6. №S8.C.22. (WoS)
2. Kudaeva Zinaida Zh., Sokaeva Diana V., Khusainova Gulnur R., Kremshokalova Marina Ch., Bukhurov Mukhamed F., Khagozheeva Liana S. MYTHOPOETIC BASIS OF SOSRUKO CHARACTER (BY THE ADYGHE VERSION OF NART

SAGA)//Turismo: Estudos &Práticas (UERN), Mossoró/RN, Caderno Suplementar. № 01, 2020. P.1-15.(WoS)

3. Кремшокалова М.Ч., Бижева З.Х. Интертекстуальная, интердискурсивная и интержанровая мобильность благопожеланий в коммуникативном пространстве // Modern Humanities Success. №8, 2019, с. 154-159. (ВАК)
4. Кремшокалова М.Ч, Унатлоков В.Х., Чепракова Т.А. Эвфемистическая репрезентация супружеских отношений как средство трансляции культурных смыслов // Modern Humanities Success. №8, 2019, с. 174-177. (ВАК)
5. Кремшокалова М.Ч. Дейктические компоненты благопожеланий и проклятий кабардино-черкесского языка // Язык. Дискурс. Ментальность: коллективная монография. –М.: ФЛИНТА, 2020. С.178-192.
6. Кремшокалова М.Ч., Чепракова Т.А., Шибзухова И.Р. Культурные коды как аксиологические репрезентанты концепта ЛЮБОВЬ// Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Том. 13. Выпуск 7. С.251-255. (ВАК)
7. Кремшокалова М.Ч., Чепракова Т.А., Дзуганова Л.М. Кодовая репрезентация концептов «сущность» и «видимость» в паремиологической картине мира. Научная мысль Кавказа. №3. 2020. С. 105-109. (ВАК)
8. Кремшокалова М.Ч., Гелястанова А.Л., Урусов Р.Х. Процессуальный код как когнитивный механизм паремиологической картины мира // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. Т.15. Выпуск 12 (138). С. 4018-4022.(ВАК)
9. Кремшокалова М.Ч., Бифова И.Р. Репрезентация концепта «Любовь» в поэтическом корпусе НКРЯ// Язык: история и современность. №2. 2022. С 104-116. (РИНЦ)
10. Кремшокалова М.Ч., Карданова С.В. Персонификация концепта «Судьба» в художественном дискурсе (на материале НКРЯ) // Язык: история и современность. №2. 2022. С.117-126. (РИНЦ)
11. Кремшокалова М.Ч. Женщина в адыгской картине мира - оптика пословиц и поговорок // Доклады Адыгской (Черкесской) Международной академии наук. 2022. Т. 22, № 1. С. 71–78. (РИНЦ)
12. Кремшокалова М.Ч. Культурные коды в паремиологии// Язык: история и современность. №1. 2022. С. 76-82. (РИНЦ)

Д-р филол. наук, доцент,
профессор кафедры русского языка
и общего языкознания
Кабардино-Балкарского государственного
университета им. Х. М. Бербекова _____Кремшокалова М.Ч.

"ЗАВЕРЯЮ"
Ученый секретарь КБГУ
"21" 09 2023 г.

