

Отзыв

**научного руководителя д-ра филол. н., проф. Кочетовой С.А.
о диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации**

Будковой Елены Геннадьевны

«"НОВОЕ ПРОШЛОЕ" В ТВОРЧЕСТВЕ А.Н. ТОЛСТОГО: ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОММЕНТИРОВАНИЕ ИСТОРИИ РОССИИ»

В условиях повышенного интереса к национальной идентичности и переосмысления исторического опыта, исследование подходов к интерпретации и репрезентации истории в художественной литературе представляется своевременным и значимым. Новизна работы заключается в предложенной концепции «нового прошлого», изучении её разработки, исследовании эволюции подхода к конструированию образа «нового прошлого», выявлении и систематизации комплекса художественных средств и приёмов литературно-художественного комментирования в творчестве писателя. Диссертационное исследование обладает несомненным теоретическим значением, поскольку в представленной диссертации на примере изучения разных этапов творческих поисков писателя автор рассматривает механизмы взаимодействия собственно художественной литературы и феномена исторической памяти. Будкова Е.Г. предлагает и обосновывает понимание «нового прошлого» как идейно-наполненного и эмоционально-насыщенного образа исторической действительности. Будкова Е.Г. рассматривает систему художественных приемов и средств, используемых А.Н. Толстым для трансляции исторической памяти и формирования читательского восприятия прошлого в контексте именно литературно-художественного комментирования истории.

Исследовательская работа Будковой Е. Г. отличается оригинальностью подхода и стремлением к научной новизне. В рамках диссертационного исследования аспирант проанализировала значительный объем литературы по теме, включая архивные материалы, диссертационные исследования, монографии, статьи в научных журналах. Аспирант демонстрирует глубокое понимание теоретических основ исследуемой проблемы и умеет применять их при анализе эмпирических данных. Будкова Е. Г. обладает хорошими коммуникативными навыками и умеет представлять результаты своих исследований в доступной форме. Во время работы над диссертационным исследованием аспирант проявила себя как ответственный молодой учёный,

который не гонится за сенсациями и скрупулёзно, шаг за шагом, последовательно ставит перед собой задачи, а затем их поступательно решает. Уместно подчеркнуть, что Будкова Е.Г. – исследователь, обладающий навыками и опытом широкого представления результатов работы. И речь сейчас идёт не столько об апробации наблюдений, сколько об органичном вращении Будковой Е.Г. в научную среду коллег-филологов, профессионально интересующихся историей государства, воплощённой и запечатлённой в художественном творчестве русских писателей.

Содержание диссертационного исследования отражает специфику творческой лаборатории А.Н. Толстого, индивидуально-психологические особенности его личности и ее преломлений в его художественном творчестве, а также индивидуально-писательское и типологическое выражение стилевых особенностей творческого наследия А.Н. Толстого в их историческом развитии.

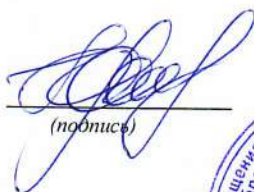
Работа завершена, она имеет самостоятельный характер. При полном сотрудничестве с научным руководителем аспирантка выработала и сохранила индивидуальное лицо исследователя. Это дало возможность мне, как научному руководителю, рекомендовать её к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель:  д-р филол. наук, проф. Кочетова С. А.

Сведения о научном руководителе: Кочетова Светлана Александровна, доктор филологических наук (5.9.1.), профессор, профессор кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова», 284626, РФ, ДНР, г. Горловка, ул. Рудакова, д. 25, +7(949)4586303; sakochetova@mail.ru

Согласие на автоматическую обработку моих персональных данных подтверждаю.

Дата 03.08.2026


(подпись)


(ФИО)

